ESTAS PÁGINAS ESTÁN ANIMADAS, LANZE EL CÓDIGO ANIMADO A LAS PÁGINAS

Legado de 543 personajes

Por Gilda Cruz
gilda.cruz@larazon.es

Largo del éxito que tuvo Mickey Mouse tras su aparición en 1928, Disney había de conseguirle amigos, aunque algunos ya habían aparecido en Steamboat Willie, el primer trabajo que Walt Disney realizó con sonido. Pluto, Goofy y Donald, por ejemplo, se unieron a la nómina de la nueva Mouse Rat en tanto discurría su ascenso. Pero Disney, un curtido que pasó de pobre a gloria, incluso hay algunos personajes que no todos saben que pertenecen a la compañía, como Oswald el conejo, Minnie Mouse, Daisy Duck, Donald Duck, Goofy, Pluto, Bambi, Mickey mismísimo. Pluto, que también tiene su primera introducción antes de que Mickey se lo cruce por primera vez, pertenecía, además, que conserva su comportamiento animal, pues no habla en caminos de palabras como otros de su especie. Pero el personaje que marcaría una especie de "icono de la animal" sería el Pato Donald, quien en 1934 se unió a la familia de Mickey y Minnie y que, a diferencia de Pluto, tiene una especie de "alegoría compañero" que se vistió de los pasajeros tenía y apareció en millones a los visitantes. Cien años y un legado de 543 personajes que forman parte de sus estudios de animación en más de 81 largometrajes y cortometrajes. Pero con el paso del tiempo, muchos personajes se quedaron en el olvido, bien por los derechos de autor de sus personajes? En 2024, Mickey Mouse cumplirá 96 años y según la ley de Derechos de Autor de los Estados Unidos, el personaje pasará a dominio público. Sin embargo, Disney permitirá la entrada de nuevos personajes del famoso ratón de orejas grandes.

Dumbo
Se trata de una cinta de 1941 que, a pesar de ser una de las más cortas de Disney, es la que más ganó en taquilla. Dumbo, el elefante que aprende a volar, es un personaje que, a pesar de ser secundario, ha logrado ser uno de los más queridos de Disney.

Aladdin
A mediados de la década de 1960, Disney realizó el proyecto de crear una serie de dibujos animados adaptada a la versión de Aladdin, la novela de Mikael Galland. Sin embargo, la cinta no fue del agrado de Walt Disney y se quedó en el olvido.

Lo que hizo a Walt Disney
El concepto de Lo que hizo a Walt Disney es un documental que se estrenó en el Walt Disney Animation Studios Theater, en Burbank, California, en 1958 y fue dedicado por Walt Disney. Tuvo una duración de 15 minutos.

Los Aristogatos
Es la cinta de 1970 que, a pesar de ser una de las más recientes, ha logrado ser uno de los más queridos. Su diseño es también consistente con el de la película de 1941.

El Genio y el Sabueso
Es la cinta de 1973 que, a pesar de ser una de las más recientes, ha logrado ser uno de los más queridos. Su diseño es también consistente con el de la película de 1941.

Las 7 eras de la animación

El nacimiento del sonoro dado de Disney estaba en su continua búsqueda por mejorar su trabajo, reinventando técnicas clásicas o adaptando nuevas a sus cintas.

1 Era dorada (1937-1942)
Es la primera etapa de la compañía que se inicia con la película Blancanieves y los siete enanitos (1937).
Pinocho (1940)
Fantasía (1940)
Dumbo (1941)
Bambi (1942)

2 Era en tiempos de guerra (1943-1949)
El nacimiento de Disney en una etapa de conflicto bélico. Walt Disney se alistó en la Cruz Roja y realizó cinco cintas de propaganda para la guerra, incluso hay algunos personajes que no todos saben que pertenecen a la compañía, como Oswald el conejo, Minnie Mouse, Daisy Duck, Donald Duck, Goofy, Pluto, Bambi, mismísimo. Pluto, que también tiene su primera introducción antes de que Mickey se lo cruce por primera vez, pertenecía, además, que conserva su comportamiento animal, pues no habla en caminos de palabras como otros de su especie. Pero el personaje que marcaría una especie de "icono de la animal" sería el Pato Donald, quien en 1934 se unió a la familia de Mickey y Minnie y que, a diferencia de Pluto, tiene una especie de "alegoría compañero" que se vistió de los pasajeros tenía y apareció en millones a los visitantes. Cien años y un legado de 543 personajes que forman parte de sus estudios de animación en más de 81 largometrajes y cortometrajes. Pero con el paso del tiempo, muchos personajes se quedaron en el olvido, bien por los derechos de autor de sus personajes? En 2024, Mickey Mouse cumplirá 96 años y según la ley de Derechos de Autor de los Estados Unidos, el personaje pasará a dominio público. Sin embargo, Disney permitirá la entrada de nuevos personajes del famoso ratón de orejas grandes.
Saludos (1943)
Tres caballeros (1944)
Melodías sureñas (1946)
Fantasía/2000 (1946)
Melodías de Disney (1947)
Ichabod y Mr. Toad (1949)
Cenicienta (1950)
Alice en el país de las maravillas (1951)
Peter Pan (1953)
La dama y el vagabundo (1955)
La Dama y el Vagabundo (1955)
Los aristogatos (1956)
Los aristogatos (1956)
Los aristogatos (1956