"**JIMÉNEZ** Espriú brilla por su ausencia, nunca está. SCT no picha ni cacha ni deja batear"
Jaime Bonilla, gobernador BC

Foto•**Cuartoscuro**

BONILLA PIDE RENUNCIA DE JIMÉNEZ ESPRIÚ; AL FIN QUE NO VA A TRABAJAR

El gobernador morenista de BC acusa actitud "gansteril" del secretario en toma de caseta liberada en Tijuana; reprocha cobro a habitantes de la zona. **pág. 10**

La Razón DE MÉXICO

SÁBADO 11 DOMINGO 12 de julio de 2020
» Nueva época » Año 12 Número 3456

De fin de semana

www.razon.com.mx
PRECIO » $10.00

Ven padres de los 43 esperanza; otras víctimas, desdén

- **Aseguran** tras reunión con AMLO que nueva investigación es el inicio y hay confianza de que se resolverá
- **Familiares** de desaparecidos acusan que la búsqueda sólo se centra en los normalistas de Ayotzinapa **pág. 7**

AVANZA GOBIERNO EN EXTRADICIONES DE OBJETIVOS CLAVE

- **Audiencia** Nacional de España da luz verde a entrega de Lozoya
- **Tomás Zerón** está en Canadá y ya se trabaja para traerlo, afirma Ebrard
- **Jueza** de Florida niega libertad condicional a César Duarte **pág. 8**

EL PRESIDENTE Trump, en Florida, ayer tras pilas de droga confiscada.

EU ESTARÍA INUNDADO DE COVID SIN EL MURO, AFIRMA TRUMP

- **Dos días** después de la visita de AMLO a EU, el estadounidense aplaude avances de la valla fronteriza porque México tiene muchos problemas con el virus, dice
- **Y aquí** Marcelo Ebrard perfila mantener hasta agosto sólo los cruces esenciales en la frontera por alza de casos en California, Nuevo México, Arizona y Texas **pág. 10**

Foto•**Reuters**

FRENA LÓPEZ-GATELL SEMÁFORO EPIDEMIOLÓGICO

OMS señala fallas a México y Salud reprocha a estados datos y rebrotes

Por **Jorge Butrón**

ORGANIZACIÓN Mundial y Panamericana de la Salud advierten consecuencias negativas por desconfinamiento acelerado y "a ciegas" **págs. 4 y 6**

SUBSECRETARIO ve repuntes preocupantes; muestra a Yucatán y Q. Roo; acusa información inconsistente para definir color en cada entidad

CIFRAS EN MÉXICO AYER

289 mil 174	34 mil 191
Contagios; 6 mil 891 más en 24 horas	Decesos; 665 más que el registro del jueves

CDMX instaura semáforo por colonia

Sheinbaum va por focalizar medidas en zonas de alto riesgo; entre las de más contagios: Ajusco II, 20 de Noviembre...

El Cultural

ELISEO DIEGO: POETA CENTENARIO

CIEN AÑOS del narrador, ensayista, traductor y poeta cubano Eliseo Diego (1920–1994), que este número rememora con trabajos de Rafael Rojas, Diego García Elío (editor de Diego) y Josefina de Diego (hija del vate habanero). *El misterio de la realidad escueta*, ensayo en el que Rojas explora las ideas de la literatura como razón suficiente de trascendencia en el autor de *Testamento*: "Una de las grandes obsesiones que recorre la obra de Eliseo Diego es el tiempo, que lo mismo adopta la forma de un lunes o un jueves, que de una eternidad. Al tiempo o, más bien, a los cambiantes rostros de las horas, dedicó el poeta algunas de sus mejores composiciones". Rescate del texto: *Acerca de un mundo que está ahí*, donde Diego aborda a Dickens. / Un breve perfil de Umberto Eco, escrito por Mixar López/Isaí Moreno, completa el dosier. Y más...

SUPLEMENTO DE **LA RAZÓN** EN PÁGINAS CENTRALES

01LR_final.indd 2 11/07/20 1:10

LA DOS

62 Award of Excellence
Society for News Design
2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018 y 2019

10 PREMIOS BRONCE
Mejor diario nacional
Finalista

Universidad de Navarra en Pamplona

a! DISEÑO PREMIOS
28 premios
9 primeros lugares y 19 menciones plata

2 Menciones Especiales

Suscripciones
5250-0109
Comentarios
sugerencias@razon.com.mx

ROZONES

• López-Gatell reparte ante críticas de OMS

Reclamo fuerte del subsecretario **Hugo López-Gatell** contra lo que llamó "datos inconsistentes" de los estados, que impidieron diseñar el semáforo epidemiológico de esta semana. "Dejo en claro que no son las 32 entidades federativas, pero no podemos presentar el semáforo cuando va a estar con varios huecos grises por todos lados, porque no hay información consistente para la evaluación", reprochó. Ése, sin embargo, no fue el único recargón del funcionario, pues exhibió los casos de Quintana Roo y Yucatán, ambos con gobiernos panistas, que reportan aumentos en la cifra de contagios derivados de reaperturas de las que pudo haberse perdido el control. Nos aseguran que con estos señalamientos, el funcionario evitó encajar completo el llamado de atención que por la mañana hicieron la OMS y la OPS a México por lo que consideraron ha sido un desconfinamiento acelerado. Uf.

• El extraño retorno de Félix Salgado

Así que el regreso rápido de **Félix Salgado Macedonio** a su escaño en el Senado no se debe principalmente a la necesidad que tiene la 4T de sus servicios, sino a que al final el legislador no encontró en este momento el camino fértil para sus aspiraciones al gobierno de Guerrero. Nos aseguran que no se le acomodaron las cosas para que jugara en el mismo modelo que se aplica en Oaxaca, donde **Susana Harp** es el enlace del Gobierno federal, para el tema de la pandemia por el Covid-19 y se perfila como candidata natural a la gubernatura por Morena. Tampoco vio por ahora respaldos suficientes de la propia Cuarta Transformación, que revisa postular al gobierno de la entidad al superdelegado, **Pablo Amílcar Sandoval,** y también observa con detenimiento el crecimiento en las encuestas de **Luis Walton**, expresidente municipal de Acapulco y cercano a "ya saben quién". Con las puertas cerradas, quien mostró otra vez su oficio político fue el coordinador de la bancada, **Ricardo Monreal**, al exaltar sus capacidades como presidente de la Comisión de Defensa. Y ya con eso Salgado volvió, nos señalan.

• Semana grande para Ebrard

El que cierra la semana con varios logros en el bolsillo es el canciller **Marcelo Ebrard**, quien ayer se anotó otro punto más al anunciar la ubicación en Canadá de **Tomás Zerón**, exdirector de la Agencia de Investigación Criminal de la PGR, de quien se buscará la captura y extradición para que responda por acusaciones relacionadas con el caso Iguala. Como es sabido, el secretario de Relaciones Exteriores realizó las gestiones relacionadas con la petición con fines de extradición del exgobernador de Chihuahua **César Duarte**, detenido esta semana, y fue el operador de la exitosa visita del Presidente **López Obrador** a Washington. Ayer en la conferencia mañanera Ebrard anunció que en el caso de Zerón de Lucio "impunidad no va a haber, parte de nuestra función de la Secretaría de Relaciones Exteriores es garantizar que cuando hay casos de esa naturaleza la extradición ocurra".

• SFP y el cerco al sexenio de EPN

Y quien está cerrando otra tenaza en torno al peñanietismo es la secretaria de la Función Pública, **Irma Eréndira Sandoval**, luego de que la Suprema Corte de Justicia de la Nación resolviera que su dependencia sí tiene facultades para sancionar irregularidades administrativas graves. Con el resolutivo bajo el brazo instruyó a que se inicien de inmediato todas las investigaciones por hechos e irregularidades cometidas entre el mes de julio de 2013 y julio de 2017, es decir, las que no han prescrito. En esta determinación, nos aseguran que no hay marcha atrás: "Los conmino a enfrentar con la mayor convicción, dedicación y entrega este reto, a no perder más tiempo y actuar con celeridad y utilizar nuestras facultades sancionadoras, para que pronto estemos en posibilidad de rendir cuentas al pueblo de México, que apostó por un cambio verdadero", pidió la funcionaria.

• Inegi, ¿es tiempo de volver?

Nos comentan que en semanas en las que se han registrado nuevos picos de contagio de Covid-19 en el país, aunque también en estos días se ha asegurado desde la Secretaría de Salud que la velocidad de propagación de la pandemia está disminuyendo, se ha empezado a ver en las calles a encuestadores del Inegi, eso sí, con cubrebocas, recabando información para concluir estudios pendientes. El hecho coincide con la noticia dada a conocer ayer por el presidente de esa institución, **Julio Santaella**, de que resultó positivo a la prueba de SARS-CoV-2. Nos aseguran que hay cuestionamientos de si no se les estaría poniendo en riesgo en un momento delicado. Parece que en el organismo, nos dicen, tendrán que revisar si es el mejor momento para la reactivación.

• Morena y el semáforo

Con la novedad que de la realización del proceso interno de renovación de dirigencia de Morena, que implica llevar a cabo asambleas masivas, tendrá que esperar a que haya semáforo amarillo o verde, lo cual, como pintan actualmente las cosas, no se ve que ocurra en el corto plazo. Resulta que el líder de ese partido, **Alfonso Ramírez Cuéllar**, envió al secretario de Salud, **Jorge Alcocer**, un escrito en el que le consulta si se podrían efectuar las reuniones. La dependencia le respondió con una explicación del tema de normatividad y semáforos. Nos aseguran que esta respuesta tiende a favorecer la permanencia de Ramírez Cuéllar al frente del instituto político, previa justificación ante el Tribunal del inconveniente de efectuar las asambleas. Aunque en otro escenario se tendría que plantear la modificación de las reglas del proceso interno. Uf. ¿Hay margen de maniobra?¿Generará este hecho disputas? Al tiempo.

Carlos Urdiales
urdiales@prodigy.net.mx

• SOBRE LA MARCHA

Ciberataques y *phishing*; el año en que vivimos en peligro

Confinados y vulnerables. Encierro e hiperconectividad por necesidad gusto u ocio, estimula dos fenómenos criminales; ciberataques dirigidos esta semana a servidores estratégicos.

El lunes, a la Comisión Nacional para la Protección y Defensa de los Usuarios de los Servicios Financieros (Condusef), el martes al Banco de México y el miércoles al Sistema de Administración Tributaria (SAT).

Los reportes oficiales aseguran que a pesar de la virulencia de los embates, la seguridad de datos, números de cuentas y accesos permanecieron blindados. Eso dicen. Al SAT los *hackers* lo mantuvieron bajo asedio por más de tres horas; las páginas de servicio se cayeron, se reportaron fallas en el servicio pero ahí quedó todo.

Salvo Banco de México que no deja de invertir en infraestructura física y humana que garantice la seguridad del Sistema de Pagos Electrónicos Interbancarios (SPEI); preocupa que, en aras de la austeridad, el SAT y de rebote la Condusef, debiliten sus defensas informáticas.

Vulnerar cualquier institución de interés e incidencia pública es grave; adentrarse a los sótanos fiscales o financieros sería trágico. La inversión-gasto en esas áreas no debe someterse a los criterios absolutos de ahorros y contención de gasto público. No puede.

Eso en lo macro; en lo micro, la delincuencia encontró en el confinamiento una ventana para el denominado *phishing*. Los phishers, estafadores que se valen de la ingeniería social haciéndose pasar por empleados de bancos o empresas para robar identidades y dinero; información personal cuya pérdida no se dimensiona hasta que se padece.

Simulando correos oficiales con logotipos y membretes copiados de documentos electrónicos originales; con el envío de mensajes vía SMS o a través de WhatsApp que ofrecen servicio, prevenir fraudes, alertar cargos ficticios que, con el pretexto de preguntar si se reconoce o no, logran engañar.

Las víctimas, comienzan a compartir información que da acceso a sus cuentas. El *phishing* crece ante los vacíos legales entre el robo y el engaño. A las instituciones bancarias los quebrantos de sus clientes los confronta a un dilema legal y ético; no tienen cómo responder por operaciones realizadas por el cliente con sus claves confidenciales aún bajo un engaño inconsciente.

Para Fiscalías y Procuradurías el desfalco, robo o timo se suma a la larga lista de atracos sin pena ni castigo; dar con delincuentes y demostrar *phishing* es imposible entre incapacidad y complicidad.

La regla de oro para evitar ser víctima del *phishing* es: Su banco nunca le solicitará información por correo, mensajes o llamadas telefónicas. Técnicas para embaucar sobran; hay quien dirá los primeros dígitos de su tarjeta de débito o crédito para que usted complete; otros informarán que proceden a cancelar su plástico para protegerlo de un fraude o de una clonación; bajo ningún escenario proporcione usted nada.

Cuelgue, llame a su banco; no habrá correos si en el navegador no aparece la leyenda de sitio seguro, no responda; solicite información por los medios que ofrecen las páginas oficiales.

En 2018 se reportaron millones de tentativas de engaño y robo de identidad. En 2019 de concretaron más de 20 mil. Delitos al alza contra la economía y dignidad de las personas; lacra tecnológica que vulnera confianza en instituciones y sistemas financieros que son indispensables si aspiramos al desarrollo, equidad y justicia social.

Es de reconocer el vigor sin descanso de grupos como Citibanamex, que comanda Ernesto Torres Cantú y su equipo, en la construcción de sistemas más robustos, con mejores elementos de seguridad, proximidad con clientes para dotarlos del entorno de uso de banca a distancia lo más eficiente posible. La ABM suma campañas permanentes de alertas e información. Ojo pues con este fenómeno criminal que crece al amparo de la conectividad y el confinamiento.

La Secretaría de Economía en sus oficinas de Torre Pedregal apagó la luz y pide, en su nueva normalidad, que sus trabajadores lleven su papel de baño, no impriman, carguen su agua; extrema austeridad. En Facebook, empleados suben imágenes que documentan. Denuncian maltrato y ausencia de condiciones para desempeñar sus encargos. A ver si después de desmentir la confiscación de computadoras alguien explica esto.

PARA FISCALÍAS y Procuradurías el desfalco, robo o timo se suma a la larga lista de atracos sin pena ni castigo; dar con delincuentes y demostrar *phishing* es imposible entre incapacidad y complicidad

Twitter: @CarlosUrdiales

NISSAN INTELLIGENT MOBILITY

LISTA PARA TI
NISSAN NP300 2020

NISSAN
Innovation that excites®

CREDI NISSAN® por NR Finance México, S.A. de C.V. (Entidad comercial no financiera).

ENGANCHE DEL 10%(1)

O UN AÑO DE SEGURO GRATIS(3) | SIN COMISIÓN POR APERTURA(4)

O BONO DE HASTA $26,000(2)

Contacta a tu **Distribuidor Autorizado Nissan®.**

Créditos sujetos a aprobación de NR Finance México S.A. de C.V. Las especificaciones aquí mostradas no necesariamente corresponden con la oferta comercial anunciada. **(1)** El enganche desde el 10% aplica exclusivamente para clientes que cuenten con score Azul y Verde Hit en buró de crédito. Condiciones sujetas a aprobación de crédito. **(2)** El bono de hasta $26,000 M.N. aplica para la versión del vehículo NP300 CHASIS CABINA T/M DH PAQ. SEG. 6 VEL.'20. El bono será descontado directamente al precio de lista del vehículo. Aplica en operaciones de crédito. **CAT promedio del 19.6% sin IVA para fines informativos y de comparación calculado con seguro de contado al 01/07/2020. (3)** El año de seguro gratis aplica para todas las versiones de Nissan NP300 2020 en operaciones de crédito. Únicamente con aseguradoras participantes. En operaciones de contado, el seguro gratis aplica únicamente en versiones diésel. **Consulta especificaciones y versiones participantes con tu Distribuidor Autorizado Nissan®. (4)** El 0% de comisión por apertura aplica para todas las versiones del modelo NP300 2020 en crédito tradicional en todos los plazos. Precios calculados con IVA de 16%. **Consulta los beneficios fiscales para zona frontera norte con tu Distribuidor Autorizado Nissan®.** Imágenes de carácter ilustrativo y de referencia. Esta oferta es válida únicamente para personas físicas y personas físicas con actividad empresarial en toda la República Mexicana, durante el periodo comprendido **del 01 de julio al 31 de julio de 2020** o hasta agotar existencias. No aplica con otras promociones ni en la compra de flotillas. **Para conocer planes y modalidades de crédito, verificar precios, requisitos de contratación, comisiones, términos y condiciones, consulta a tu Distribuidor Autorizado Nissan®.**

CREDI NISSAN®

01 800 9 NISSAN 647726
CONTACTO.NISSAN@NISSAN.COM.MX

INFORMATIVA

Titular de Inegi contrae virus

Julio Santaella dio positivo a la prueba de Covid-19, por lo que permanecerá aislado y bajo vigilancia médica, informó en su cuenta de Twitter.

mexico@razon.com.mx Tel.5260-6001

ALISTAN EXTRADICIÓN DE KAMEL NACIF. El empresario, conocido como *El Rey de la Mezclilla*, tiene una orden de aprehensión por el delito de tortura en agravio de la periodista Lydia Cacho. Fue localizado en el Líbano, por lo que la Fiscalía General de la República y la Cancillería iniciaron el proceso para traerlo a México.

SCT, POR RECORTAR MÁS DE 2 MIL PLAZAS. La dependencia emitió una convocatoria para terminar relación laboral de forma "voluntaria" en plazas operativas y de confianza hasta nivel 11, a cambio de una compensación económica según corresponda a la ley y a las características de cada funcionario.

Reprocha subsecretario rezago de registros superior al doble

Aplaza Salud semáforo Covid por inconsistencias en estados

LÓPEZ-GATELL advierte de repuntes en varias entidades, entre ellas, Quintana Roo y Yucatán; el mensaje es de preocupación, afirma ante aceleración en desconfinamiento

COVID-19
PRESENCIA EN MÉXICO

• **Por Jorge Butrón**
jorge.butron@razon.com.mx

La Secretaría de Salud (Ssa) decidió no dar a conocer el semáforo epidemiológico como cada viernes se presenta para indicar cómo regiría la siguiente semana. En conferencia de prensa el subsecretario de Prevención y Promoción de la Salud, Hugo López-Gatell reprochó inconsistencias en la información que envían los estados para elaborar el informe.

el dato

La región de las Américas concentra 60.9 por ciento de las personas con el virus, con 138 mil 824 contagios confirmados ayer. Le sigue Asia Sudoriental, con 14.4 por ciento de los casos.

"Hoy es viernes y hoy esperábamos ver un semáforo. Decidimos hoy no presentarlo, ¿por qué razón?, porque identificamos que la información que se transfiere para evaluar el semáforo no es consistente en todos los estados... Nos llevó en la semana estar descubriendo, porque al inicio pensamos que teníamos un desfase en los datos y nos damos cuenta que no, que hay inconsistencias", dijo el funcionario en conferencia, ayer.

Por ello, adelantó que van a reevaluar y platicar con las entidades al respecto; sin embargo, dejó en claro que no todos los estados del país han presentado inconsistencias, "pero no se puede presentar el semáforo con varios huecos grises" porque no hay información consistente para la evaluación.

El funcionario reconoció la deficiencia de información en el Sistema de Vigilancia Epidemiológica de México, derivada de que no se produce a tiempo en los estados o se distorsiona.

"No es posible tener un monitoreo apropiado de la epidemia a nivel nacional, sin olvidar que además a nivel estatal se tiene que hacer un monitoreo continuo.

"Hemos presentado aquí que la mayoría o prácticamente todas las entidades federativas tiene un rezago de diagnóstico. Presentábamos aquí una gráfica roja y amarilla, donde entidad por entidad mostrábamos cuántos casos confirmados había y cuántos estaban pendientes de confirmación. Pasan semanas y semanas y la mayoría, prácticamente todos los estados, tiene un rezago superior al doble en confirmaciones", lamentó.

López-Gatell subrayó su preocupación por los rebrotes por un rápido desconfinamiento, por lo que llamó a actuar, ya que aún estamos a mitad de la pandemia y hay entidades que no han llegado al pico.

"El mensaje es de preocupación por lo que está ocurriendo en el nivel subnacional y la situación que se verifica en algunos casos sobre el riesgo de que conforme ocurra el desconfinamiento, la apertura se haga demasiado rápido, no se cuide el orden, que no se cumplan las medidas de seguridad sanitaria", dijo.

Luego de la advertencia de la Organización Mundial de la Salud sobre las consecuencias para países con reaperturas aceleradas, López-Gatell aprovechó para citar al organismo mundial y consideró el llamado "perfectamente oportuno porque es este llamado de recapacitar y cambiar el rumbo cuando así hay que hacerlo".

Por ello, también consideró preocupante que en la medida que ocurre el desconfinamiento, no se involucre a la población y no se cuiden las medidas de distanciamiento social.

Además, recordó que hay estados que no se adhirieron al Instituto de Salud para el Bienestar (Insabi) y están reportando un aumento en el número de casos de contagio por Covid-19.

"Hoy tenemos estados que están teniendo excesos de casos y están saturados en sus hospitales y hay escenas dramáticas y necesitamos que se resuelvan. Nos falta la mitad de la epidemia y tenemos que actuar", advirtió.

En ese sentido, alertó que Quintana Roo y Yucatán presentan importantes repuntes de contagios tras la reapertura de sus actividades económicas.

En Quintana Roo, destaca, el aumento fue de 29 por ciento en las últimas tres semanas; mientras que en Yucatán fue de 15 por ciento y aunque reconoció que el estado había mantenido un buen control, hizo hincapié en Mérida, donde desde el 12 de junio los índices han subido, por lo que llamó a actuar de manera urgente.

Ayer, México registró seis mil 891 casos nuevos de coronavirus, con lo que hiló cuatro días consecutivos con más de seis mil pacientes confirmados en 24 horas.

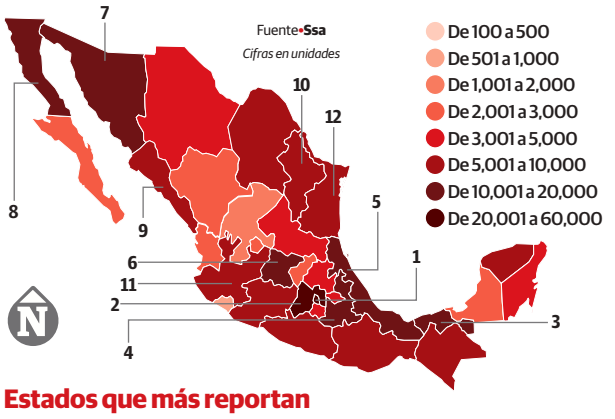
De este modo, el país alcanzó los 289 mil 174 casos confirmados, de los que 29 mil 627 permanecen activos. Además de 34 mil 191 muertes por el virus.

"HEMOS presentado aquí que la mayoría o prácticamente todas las entidades federativas tiene un rezago de diagnóstico. Pasan semanas y semanas y la mayoría, prácticamente todos los estados, tienen un rezago superior al doble en confirmaciones"

Hugo López-Gatell
Subsecretario de Promoción y Prevención de la Salud

Sin semaforización

El subsecretario informó que hoy se brindarán los pormenores del indicador.



34,191 Defunciones

289,174 Confirmados Acumulados

29,627 Confirmados Activos

*Casos positivos con fecha de inicio de síntomas en los últimos 14 días

Estados que más reportan

**Decesos

1 CDMX	56,602	7,579**	5 Veracruz	13,293	1,928**	9 Sinaloa	9,775	1,578**
2 Edomex	41,529	5,109**	6 Guanajuato	11,239	533**	10 Nuevo León	9,140	508**
3 Tabasco	13,999	1,332**	7 Sonora	11,220	1,027**	11 Jalisco	8,797	974**
4 Puebla	13,752	1,742**	8 Baja California	10,649	2,224**	12 Tamaulipas	8,582	559**

En CDMX van indicadores por colonia; hay 20 en rojo

AJUSCO II, 20 de Noviembre, Agrícola Oriental y Lomas de la Era, zonas con más enfermos; la capital del país se mantiene en color anaranjado

• **Por Jorge Butrón**
jorge.butrón@razon.com.mx

LA CIUDAD de México permanecerá en semáforo anaranjado la próxima semana; sin embargo, tendrá dos indicadores, pues uno de ellos definirá a las colonias por el nivel de contagios de Covid-19.

En conferencia, la Jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, indicó que a partir de mañana aquellas colonias donde se contabilice el mayor número de casos serán marcadas en rojo a partir del siguiente miércoles.

Lo anterior, luego de que diera a conocer que al menos 20 colonias concentran la mayoría de activos al virus, por lo que restringirán sus actividades.

El semáforo se presentará cada domingo y se dará a conocer la lista de las colonias más afectadas, con el propósito de sumar esfuerzos para detener la propagación del virus.

Como parte de la estrategia se implementará una campaña de información en medios para que las personas tengan conocimiento de los contagios, además que se pueda disminuir el comercio en la vía pública.

Mil 500 pesos de apoyo otorgará el Gobierno local de apoyo en caso de coronavirus

El titular de la Agencia Digital de Innovación Pública, José Antonio Peña Merino, adelantó que se pedirá a la población de estas colonias quedarse en casa.

"Mientras la ciudad permanece en color naranja, identificamos las colonias, pueblos, barrios, donde hay una alta concentración de casos. Son poco más de 20 colonias, donde se acumula 20 por ciento de los pacientes con Covid", dijo.

De acuerdo con la página Datos Abiertos de la CDMX, las colonias con más contagios se concentran en cuatro alcaldías: Ajusco II, en Coyoacán, con 19 casos; 20 de Noviembre, en Venustiano Carranza, con 16; Agrícola Oriental V, en Iztacalco, con 14 y Lomas de la Era, en Álvaro Obregón, con 12.

Por otra parte, con ayuda de las cámaras del C5 se registró que los sitios donde menos portan cubrebocas son la Condesa y Roma Norte, en Cuauhtémoc; Narvarte, en Benito Juárez; Del Carmen, Coyoacán y Granjas Coapa, Tlalpan.

En contraste, donde más lo usan son la colonia Granada, de Miguel Hidalgo; Barrio San Miguel y Paseos de Churubusco, en Iztapalapa; Barrio Xaltocan, en Xochimilco, y La Conchita, en Tláhuac.

Foto: Especial

ATENCIÓN HOSPITALARIA por Covid-19 en el estado de Michoacán.

Michoacán logra estabilizar la pandemia

Redacción • La Razón

MANTENER la capacidad hospitalaria ante la incidencia de contagios ha sido un logro para pocos estados: Michoacán entre ellos. Datos de la Secretaría de Salud estatal señalan que está entre los 10 estados con más capacidad en hospitales para atender los casos positivos, con sólo 27 por ciento de ocupación; es decir, 18 puntos por debajo de la media nacional.

ESTÁ entre los 10 estados con más capacidad hospitalaria; en 5 años logró rehacer sus 430 centros de salud

"Este resultado es gracias, en primer lugar, al extraordinario esfuerzo de los últimos años para mejorar las condiciones de la infraestructura del sistema de salud del estado", destacó el gobernador Silvano Aureoles.

Detalló que en los últimos cinco años, la entidad logró prácticamente rehacer sus 430 centros de salud y dignificar los 27 hospitales dependientes del gobierno estatal, y estar por poner en operación los nuevos hospitales Civil e Infantil.

"En segundo lugar mencionaría las medidas que adoptamos para enfrentar la pandemia, y aquí hay que reconocer el esfuerzo de todo el personal de salud, de las y los ciudadanos que han actuado de manera responsable", sostuvo.

Aureoles reconoció que los niveles de contagio son aún considerables y el riesgo es latente, si nos equivocamos, podemos perder todo lo logrado hasta ahora".

Va Edomex por abrir sin olvidar salud

Redacción • La Razón

EL GOBERNADOR del Estado de México, Alfredo Del Mazo Maza, aseguró que la administración estatal trabaja para mantener el equilibrio entre el cuidado de la salud y la reactivación económica en la entidad.

En un mensaje en redes sociales, afirmó que el Gobierno del estado seguirá apoyando a la economía familiar, a través de programas sociales, económicos y estímulos que impulsen a los pequeños negocios y que protejan al empleo.

"Estamos trabajando para mantener un equilibrio entre las medidas de prevención y las actividades económicas, porque así como es de importante cuidar la salud, también es muy importante cuidar la economía de las familias; apoyando a los pequeños negocios protegemos el empleo", recalcó.

Del Mazo Maza consideró que apoyar a los pequeños negocios es algo que protege el empleo, ya que este tipo de comercios son los que generan la mayoría de las fuentes de trabajo en el estado.

En los próximos días, dijo, seguirá la apertura de comercios, como mueblerías, papelerías, tiendas de ropa, refaccionarias, estéticas, tintorerías, talleres y locales de reparación y mantenimiento.

En cuanto a la industria manufacturera, restaurantes, hoteles, tiendas departamentales y centros comerciales, subrayó que hoy en día deben operar cuidando que el aforo máximo sea de 30 por ciento.

Instó a los comerciantes, locatarios, emprendedoras y emprendedores mexiquenses a implementar las medidas correspondientes para que en sus establecimientos no se presenten aglomeraciones y se respeten las medidas sanitarias preventivas.

Foto: Especial

EL GOBERNADOR del Edomex en un mensaje en redes sociales, ayer.

• APUNTES DE LA ALDEA GLOBAL

Trump, AMLO y la doctrina Monroe

rafael.rojas@razon.com.mx
Por **Rafael Rojas**

Durante la campaña electoral de Andrés Manuel López Obrador se especuló mucho sobre cuál sería la orientación de la política exterior mexicana con la llegada de la izquierda al poder. Un lugar común de aquellos pronósticos fue que el nuevo gobierno profundizaría el giro hacia América Latina que comenzó a insinuarse, lentamente, desde fines del sexenio de Felipe Calderón.

La agenda aislacionista de Donald Trump, su clara apuesta xenófoba y antimexicana y su rechazo a acuerdos comerciales como el Nafta y el tratado transpacífico parecieron dar la razón a quienes demandaban voltear la mirada al sur y diversificar las relaciones internacionales de México. Frente a unos Estados Unidos hostiles era preciso repartir mejor los intereses de México en el mundo, especialmente en la región Asia-Pacífico.

A dos años del triunfo de AMLO aquellas expectativas se disipan. Detrás de la polvareda retórica de ambos presidentes, los dos gobiernos se aplicaron a reformular el viejo acuerdo de libre comercio. Y lo lograron. No sólo eso, tras proyectar una política exterior indefinida u opaca, el presidente demostró, con el desinterés en foros internacionales de relevancia y la última visita a la Casa Blanca, que su mayor prioridad es la "integración económica" con Estados Unidos.

Aceptemos la premisa de que en la bizarra geopolítica del siglo XXI es posible sostener una buena relación con un gobierno racista y conservador en Estados Unidos y, a la vez, respaldar a gobiernos latinoamericanos de izquierda, de muy diverso signo, como el democrático de Alberto Fernández en Argentina o el autoritario de Nicolás Maduro en Venezuela.

Recordemos que el Presidente que ahora elogia desmedidamente a Trump fue el mismo que otorgó asilo político a Evo Morales y se opuso al golpe de Estado en Bolivia. El mismo que, tras equiparar a Trump con Washington y Lincoln y negar cualquier imposición u ofensa del mandatario norteamericano, podría perfectamente viajar a La Habana, en algún momento, y rendir honores a Fidel y Raúl Castro.

Sin embargo, con el reciente viaje a la Casa Blanca y, especialmente, con su alocución en el jardín de las rosas, López Obrador puede haber sentado un precedente discursivo y conceptual que generará tensiones con las izquierdas latinoamericanas. AMLO no sólo negó que Trump haya sido impositivo y despótico con los mexicanos, mexicoamericanos, centroamericanos y migrantes. También aseguró que, en su política exterior, el presidente de Estados Unidos no se guiaba por la "doctrina Monroe" sino por los principios de Washington y Lincoln.

Sugería AMLO que, después de Washington, Lincoln y Roosevelt, era Trump el presidente que rescataba los valores del respeto a la soberanía de las naciones y la autodeterminación de los pueblos. Dicho de otra manera, hasta Barack Obama la política de Estados Unidos había estado regida por la doctrina Monroe. Con Trump se volvía a los ideales de los padres fundadores. Al concluir su discurso, Trump no pudo menos que exclamar: "*that's fantastic*".

La analogía histórica, como tantas otras de las que abusa el Presidente en su oratoria, es errónea, puesto que confunde el documento de 1823 de J. Q. Adams con el monroísmo o sus corolarios expansionistas a fines del siglo XIX y principios del XX. Pero las apelaciones a la doctrina Monroe no empezaron con López Obrador sino con el propio Trump y su primer Secretario de Estado, Rex Tillerson.

Tillerson usó la doctrina Monroe para denunciar las ambiciones de China y Rusia en América Latina. Trump echó mano del mismo tópico en la ONU el año pasado, y el canciller ruso, Serguei Lavrov, no pierde oportunidad de esgrimirlo para criticar las sanciones contra Cuba y Venezuela. Ahora AMLO lo hace en un sentido muy favorable a Trump: niega toda pretensión hegemónica de Estados Unidos en México y llama a relanzar la región de América del Norte frente a rivales como China y Rusia.

Alertan de desconfinamientos acelerados

Preocupa a OMS y OPS situación de Covid en México

COVID-19
PRESENCIA EN MÉXICO

EL ORGANISMO internacional advierte consecuencias negativas con reaperturas a ciegas; para organización Panamericana la situación aquí es "extremadamente compleja"

Redacción • La Razón

La Organización Mundial de la Salud (OMS) advirtió sobre la decisión de algunos países, como México y otros en América, de reabrir sus economías a pesar de mantener altas cifras diarias de contagios de Covid-19, y subrayó que ello puede tener muy negativas consecuencias para su salud pública.

"La reapertura a ciegas, sin tener en cuenta los datos, podrían llevar a situaciones que nadie quiere. Hay que estar preparados para avanzar o retroceder según lo que indiquen los datos", señaló el director ejecutivo de la OMS para Emergencias Sanitarias, Mike Ryan, al ser cuestionado acerca de México, que ha iniciado medidas de desconfinamiento pese a reportar en jornadas recientes más de seis mil nuevas infecciones.

"**EN MÉXICO** tenemos una situación extremadamente compleja porque siguen aumentando los casos de personas con Covid-19 y los fallecimientos"

Cristian Morales
Representante de la OPS en México

El experto admitió que en muchos países las medidas de confinamiento han tenido duras consecuencias económicas para muchas familias "y entendemos totalmente la presión que sufren algunos gobiernos" pero recomendó buscar un equilibrio entre la contención del coronavirus y la reapertura de actividades.

"Reabrir en momentos de intensa transmisión comunitaria lleva a difíciles situaciones que pueden afectar a todo un país" y llevar al límite a su sistema sanitario, advirtió.

Ryan señaló que mientras México registró el jueves un nuevo récord diario de casos confirmados de Covid-19 (siete mil 280 nuevos casos de miércoles a jueves), al mismo tiempo se encuentra en un proceso de reapertura.

Foto: Cuartoscuro

CONSUMIDORES vuelven a centros comerciales de la CDMX tras reapertura, ayer.

"En ese periodo el número de casos ha aumentado significativamente. Una vez más, este es un patrón que hemos visto en muchos otros países. La apertura de economías en medio de una intensa transmisión comunitaria puede conducir a una aceleración de los casos, que no es en lo absoluto único del caso mexicano".

"México, al igual que otros países, está equilibrando las demandas de las comunidades para volver al trabajo y ganarse la vida, con el riesgo significativo de una mayor e intensificada y acelerada transmisión", explicó.

Por separado, la Organización Panamericana de la Salud (OPS) alertó que México enfrenta una situación "extremadamente compleja", debido a que siguen aumentando los contagios y las muertes, pero también por el impacto económico y social de la pandemia.

El representante del organismo en México, Cristian Morales, indicó que, conforme se han retomado actividades, existe confusión entre la población respecto a las medidas de distanciamiento social.

"Esto hace aún más difícil la adherencia de la población a las medidas de salud públicas que son necesarias para contener esta situación epidémica que estamos observando", señaló el organismo en un comunicado.

eldato

La OMS reportó ayer un récord de casos de coronavirus en el mundo, de 228 mil en 24 horas. Los mayores incrementos fueron en EU, Brasil, India y Sudáfrica.

DON CHETO
CUESTIONARIO *K-PUNK*

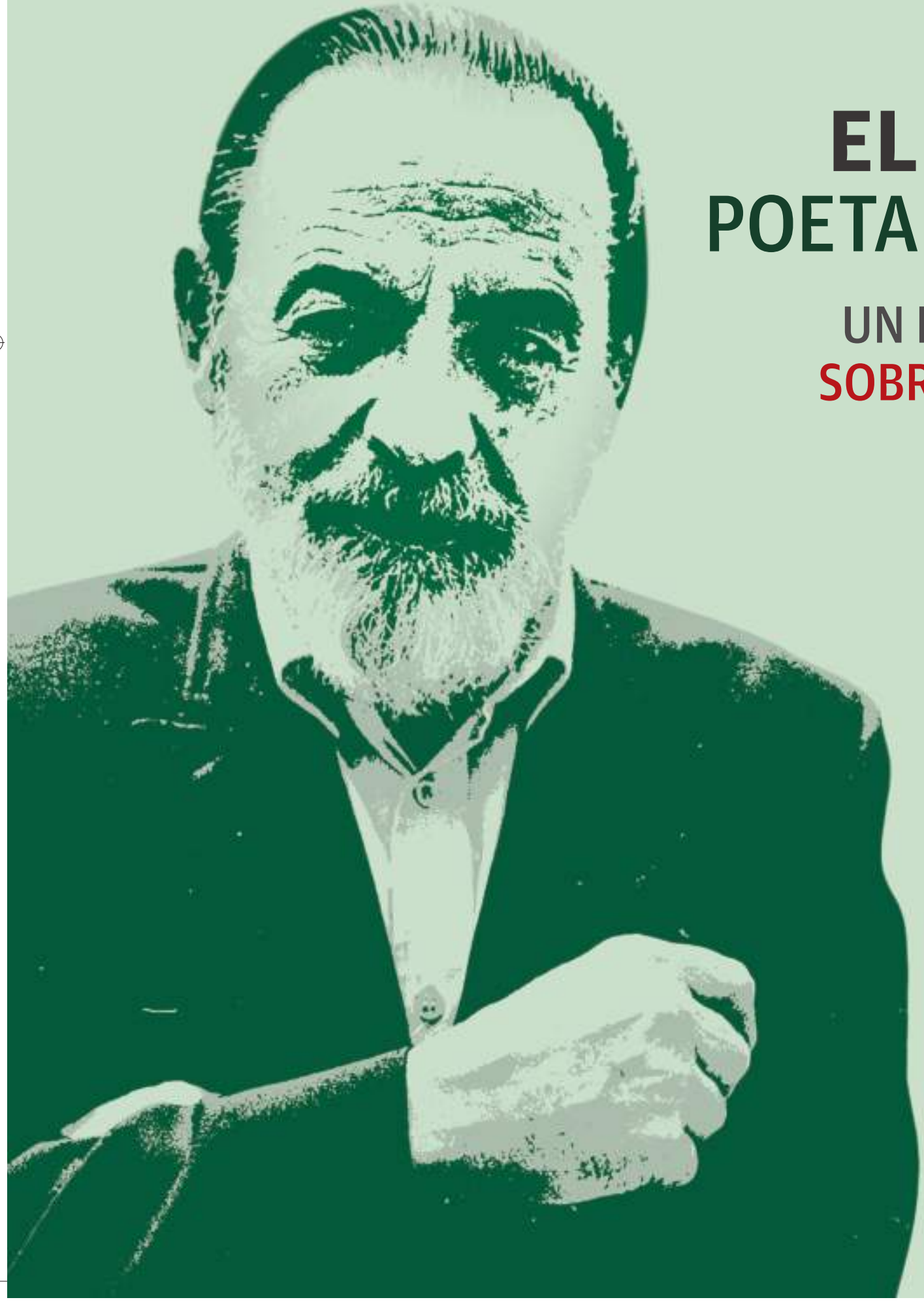
CARLOS VELÁZQUEZ
EL HOMBRE EN EL CASTILLOTE

JESÚS RAMÍREZ-BERMÚDEZ
LA MADRE DE LA NEUROPSICOLOGÍA

NÚM.259 SÁBADO 11.07.20

El Cultural

[Suplemento de **La Razón**]



ELISEO DIEGO
POETA CENTENARIO

UN ENSAYO RECOBRADO
SOBRE CHARLES DICKENS

TEXTOS
RAFAEL ROJAS
DIEGO GARCÍA ELÍO
JOSEFINA DE DIEGO

BREVE PERFIL DE UMBERTO ECO
MIXAR LÓPEZ /
ISAÍ MORENO

Arte digital > A partir de un retrato de Eliseo Diego en ar.pinterest.com > Armando S. Armenta > **La Razón**

EC_259.indd 3 09/07/20 23:22

El 2 de julio pasado se cumplió el centenario del nacimiento del poeta cubano Eliseo Diego (1920-1994), quien vivió sus últimos años en la Ciudad de México y recibió, entre otros, el premio de la FIL Guadalajara en 1993. Lo recordamos a través de diversos filtros. De entrada, recuperamos del mecanuscrito original este ensayo sobre Dickens que apareció en una edición cubana de 1989, luego en la UNAM, 1993 —en su Libro de quizás y quién sabe*— y alguna otra, difícilmente asequible. Aplicamos los criterios de este suplemento en la presentación de títulos, citas y demás. Agradecemos la invaluable generosidad de Josefina, hija del poeta, y de Diego García Elío —editor de buena parte de la obra, albacea de su legado literario en México— por compartir los materiales del archivo familiar que integran este número de* **El Cultural**.

Charles Dickens

ACERCA DE UN MUNDO QUE ESTÁ AHÍ

ELISEO DIEGO

Para Álvaro Mutis

I.

"Una silla extraña, de estirado respaldo, labrada de la manera más fantástica, con un florido almohadón de damasco y los abultados globos al extremo de las patas envueltos cuidadosamente en paños rojos, como si tuviesen la gota en los dedos": desde hace más de cien años la silla está donde la dejó Dickens, en aquel cuarto generoso al principio de *Los papeles de Pickwick*, esperando con toda su solidez de cosa definitivamente creada al lector que se acerca.

Y es que, a los ciento cincuenta años de su nacimiento, vamos comprendiendo que lo fundamental en el mundo de Dickens es sencillamente que está ahí: cuanto digamos de él, cuanto neguemos o afirmemos o polemicemos, ha de referirse por fuerza a la ficción de lo que llamamos "su arte"; pero su obra desconoce la barahúnda con la misma feliz inconsciencia con que las pirámides ignoran a los minúsculos egiptólogos que se afanan por sus flancos. Melodrama, exageración grotesca, sentimentalismo, son otros tantos efluvios que emiten los melodramas, los grotescos y los sentimientos de un mundo que es, nada menos, *así*.

Su minuciosa construcción comenzó ya en *Los papeles de Pickwick* y no había de terminar sino con el cataclismo de la muerte: *El misterio de Edwin Drood* queda inconcluso, como para hacernos más claro el carácter de *naturaleza* que tenía aquel universo. A veces hallamos su textura en una simple prolijidad (pues la Creación con mayúscula también lo es):

... la oficina de los señores Dodson y Fogg era un cuarto sombrío, mohoso, oliente a tierra, con un tabique argamasado para ocultar a los amanuenses de las miradas del vulgo: un par de sillas viejas, un reloj estruendoso, un almanaque, una bastonera, una serie de clavijas para sombreros, y unos cuantos estantes en los que

Fuente > oncubanews.com

DIRECTORIO

El Cultural
[Suplemento de La Razón]

Roberto Diego Ortega
Director
@sanquintin_plus

Julia Santibáñez
Editora
@JSantibanez00

Twitter: @ElCulturalRazon
Facebook: @ElCulturalLaRazon

CONSEJO EDITORIAL
Carmen Boullosa • Ana Clavel • Guillermo Fadanelli • Francisco Hinojosa • Fernando Iwasaki • Delia Juárez G.
Mónica Lavín • Eduardo Antonio Parra • Bruno H. Piché • Alberto Ruy Sánchez • Carlos Velázquez

Director General Editorial › Adrian Castillo Coordinador de diseño › Carlos Mora Diseño › Armando S. Armenta

Contáctenos: Conmutador: 5260-6001. Publicidad: 5250-0078. Suscripciones: 5250-0109. Para llamadas del interior: 01-800-8366-868. Diario La Razón de México. Nueva época, Año de publicación 12

estaban depositados varios legajos sucios, con sus rótulos, algunas antiguas cajas para archivos, con sus etiquetas, y diversos y putrefactos frascos de piedra para tinta, de diferentes formas y tamaños.

Otras veces es la penumbra hechizada de las estancias:

> He aquí un largo corredor —¡qué enorme perspectiva le encuentro!— que lleva de la cocina de Peggotty a la puerta principal. A él da un oscuro cuarto de depósito, y este es un sitio junto al que debo pasar corriendo de noche, pues no sé qué pueda haber entre esos barriles y frascos viejos y viejos cofres de té, cuando nadie hay allí dentro con una opaca luz ardiendo, y brota por la puerta entornada un aire húmedo en que viene el olor de los jabones, los encurtidos, la pimienta, las velas y el café, todo en un soplo solo.

O a veces un recinto escuetamente siniestro: "la sala del tribunal estaba pavimentada, del suelo al techo, de rostros humanos. Ojos inquisitivos y ansiosos atisbaban desde cada pulgada de aquel espacio". O meramente risueño:

> corriendo a la ventana, la abrió y sacó la cabeza. Nada de nieblas, de brumas; un frío claro, brillante, jovial, estimulante; un frío cantarín que hacía bailar la sangre; luz dorada; cielo paradisíaco; dulce aire fresco; campanas alegres. Oh, gloria.

Y, en fin, magnífico: "ahora los bosques se aquietan en grandes masas como si fuesen un solo árbol profundo".

II.

En otros novelistas la transubstanciación del acontecer en poesía —extremo de todo arte— ocurre a través de las tensiones a que se someten espacio y tiempo, como en las terribles ráfagas de Fedor Dostoievski, o en el hechizo de la gradación apenas entrevista adentro de la palabra —el tiempo ahora idéntico al estilo— según el modo de Robert Louis Stevenson; pero Dickens de entrada procede a instalarnos en ella. Si comparamos su creación con la del único genio contemporáneo del espacio, Franz Kafka, hallaremos muy pronto algunas satisfactorias diferencias. La angustia que nos recibe en aquel puentecillo inicial de madera —el que conduce al *Castillo*— emana de un mundo en que el espacio mismo se ha hecho problemático: no es el tiempo quien nos inquieta en los sueños, pues en los sueños no lo hay, sino que es el suelo el inquieto —la tierra, la estancia, en suma, el lugar donde se está. Contraponiéndole aun otra categoría espacial, aquella que es una con la memoria (como en *El Gran Meaulnes*, por ejemplo), y que se resuelve en una incesante transposición de espacio y tiempo, comprobamos al fin que el espacio en Dickens ofrece una increíble peculiaridad: se trata de un espacio *físico*, de una réplica fantástica del nuestro, de tal modo, que no cabe imaginar que pueda llevarse más lejos el principio de la imitación de la naturaleza. ¡Con qué enorme paciencia se han ido componiendo aquí aun los márgenes del foco visual, para que no queden sin existir siquiera los recovecos oscuros, el desconchado en la jofaina de flores grandes o la mancha de humo en la viga! Esta es una de las razones por las cuales se mezclan multitudes de lectores con las multitudes de personajes en las sólidas calles del sólido Londres de Dickens.

"EL ESPACIO EN DICKENS OFRECE UNA PECULIARIDAD: SE TRATA DE UN ESPACIO FÍSICO, DE UNA RÉPLICA FANTÁSTICA DEL NUESTRO, DE TAL MODO, QUE NO CABE IMAGINAR QUE PUEDA LLEVARSE MÁS LEJOS EL PRINCIPIO DE LA IMITACIÓN DE LA NATURALEZA".

Eliseo Diego y su esposa, Bella García Marruz, en el departamento de María Luisa Elío. Edificios Condesa, Ciudad de México, *ca*. 1990.

Otra razón —habrá muchas— tendrá que ver con la limitación esencial de toda obra de arte. Si toda obra de arte es como la imagen en el espejo —ese mundo de *lo otro* que sin embargo depende de éste— no podrá darse nunca su contemplación en el vacío —aunque sea angélica o intelectualmente posible—, es decir, prescindiendo de aquel que desde la penumbra la proyecta y aquel que la recibe en la luz. De aquí que no haya obra de arte inocente: la imagen del espejo está viva, está *ligada*, y algún gesto, alguna sombra del creador, rechazada por el vidrio, ha de venir a inquietarnos con el reverso de la luz. De aquí también que las obras de arte, siéndolo, reviertan sobre los hombres, moviéndolos —y se supriman las prisiones por deudas. La amorosa humanidad de Dickens, bullente y fragante e inacabable en su largueza, nos convida así desde afuera para luego recibirnos adentro. Por esto también es que no acabarán nunca sus parroquianos —allí en el hondo, en el capaz abrigo de su taberna.

Pero la última y definitiva razón la hallamos, quizás, en estos fragmentos:

> era una lóbrega confusión —empañada aquí y allá por un color como el color del humo de un combustible húmedo— de velocísimas nubes lanzadas a los más extraños tumultos, abriendo alturas mayores que los abismos que había debajo hasta el último de los más profundos vacíos de la tierra, a través de los cuales despeñábase la salvaje luna como si, habiéndose desquiciado las leyes de la naturaleza, hubiese perdido la vía y sintiera miedo... El viento había soplado todo el día, y estaba alzándose ahora con un vasto ruido... Mucho antes de que viésemos el mar ya su espuma tocaba nuestros labios... El agua se había echado sobre el campo bajo, y cada lámina y cada charco laceraba sus propias orillas con la violencia de pequeños rompientes... Cuando llegamos a la vista del mar las olas en el horizonte, cernidas a intervalos sobre el angustiado abismo, eran como vislumbres de otra costa, llena de torres y edificios... Doblábanse los hombres al asomarse a las puertas, mientras volaban sus cabellos chorreantes...

Esta violencia, esta sostenida ráfaga de la poesía es la última, irrefutable razón de ser de Charles Dickens, tan concluyente como la que cierta vez hallé grabada en el bronce de un viejo cañón fundido en España y medio oculto entre los hierbajos de un yermo, en Santiago de Cuba: *ultima ratio regis*. Cruza veloz las calles de su Londres, anima los jirones de niebla, bate los postigos gruesos, levanta y lleva consigo toda la hojarasca... No hay remedio: quien entre aquí debe inclinarse ante este viento fuerte.

Los documentos e imágenes que integran este *dossier* —con excepción del retrato en la página anterior— provienen del archivo familiar.

Este ensayo tiene la singularidad de abordar la obra del poeta cubano en el terreno de sus querencias literarias, *sus libros preferidos; también desde la certeza de un autor que se entiende a sí mismo "como un hombre ordinario que escribe, no como un letrado". Lo acompañan recomendaciones de lectura del propio Eliseo Diego, más dos poemas comparados, la versión manuscrita y la impresa en su* Obra poética *(El Equilibrista / Fondo de Cultura Económica), una ventana que nos permite vislumbrar el proceso creativo de estos casos en rumbo a su forma definitiva.*

Eliseo Diego

EL MISTERIO DE *LA REALIDAD ESCUETA*

RAFAEL ROJAS
@librocrepusculo

Se cumplen cien años del nacimiento, en La Habana, del poeta Eliseo Diego y la ocasión es propicia para volver a explorar su saludable posteridad. ¿Por qué sigue tan vivo, cuando tantos de sus contemporáneos son olvidados, algunos con total injusticia, otros por el implacable envejecimiento de la literatura del siglo XX en época tan vertiginosa como la nuestra?

No intentaré dar una explicación acabada a la vigencia de Diego como poeta y prosista. Me limitaré a explorar su idea de la literatura como razón suficiente de esa trascendencia. A diferencia de otros textos, en los que me he concentrado en la poesía y su relación con la historia, aquí me detendré en sus ensayos.[1] La ensayística de Diego ofrece un repertorio de lecturas donde se traza una visión específica de la literatura.

Cintio Vitier y Fina García Marruz, los dos escritores más cercanos a Diego, fueron, además de poetas, críticos profesionales. La voluminosa ensayística de ambos hace resaltar, por contraste, la modesta extensión de la obra crítica de Diego. Pero tal vez por lo mismo, y por su larga experiencia como traductor, Diego utilizó la crítica como testimonio de una noción muy personal de la literatura. Los ensayos de Diego, menos exegéticos e interpretativos, eran, sobre todo, confesiones de querencias literarias.

LAS AFINIDADES ELECTIVAS

El ejercicio controlado de la crítica, en Diego, respondía a una percepción de sí como escritor de oficio, antes que como *hombre de letras* o intelectual. Esa discreción, en la víspera del triunfo de la Revolución Cubana, con un par de libros de poemas publicados —*En la Calzada de Jesús del Monte* (1949) y *Por los extraños pueblos* (1958)— y otros dos de prosas —*En las oscuras manos del olvido* (1942) y *Divertimentos* (1946)—, daba a Diego un carácter espectral en el contexto de la literatura de la isla.

En una entrevista que hiciera Luis Peraza Jr. a Severo Sarduy, en *Diario de la Marina*, en diciembre de 1958, el joven escritor camagüeyano aseguraba que Eliseo Diego era el "mejor poeta cubano". A su vez, Virgilio Piñeira, de acuerdo con Sarduy, era la "figura más completa" de la literatura cubana, pero Diego, el mejor poeta. El periodista le pregunta entonces si "Diego es su amigo", a lo que responde Sarduy: "Jamás lo he visto. He llegado a pensar que es una ficción".[2]

Un buen punto de partida para reconstruir los afectos literarios de Diego es la conferencia "Esta tarde nos hemos reunido", pronunciada en el Lyceum de La Habana en 1958, y publicada al año siguiente en la *Nueva Revista Cubana*. Ahí arrancaba reiterando su certidumbre de no ser un *hombre de letras*, como Swinburne o Johnson, Francisco de Quevedo o Juan Ramón Jiménez.[3] Prefería asumirse a sí mismo como un hombre ordinario que escribe, no como un letrado, y sus modelos eran entonces Hans Christian Andersen, François Villon y el Infante don Juan Manuel.

Es entonces que encontramos una de las más claras formulaciones de lo que Diego entendía por un escritor y una obra literaria. A diferencia del letrado, que opera con abstracciones, el *hombre normal* que se dedica a la escritura tiene que ser capaz de ver la "realidad escueta".[4] Aunque fue un gran admirador de autores de muy diversas nacionalidades, como el austriaco Franz Werfel, a quien decía "querer como a un amigo", del húngaro Sándor Petöfi, a quien tradujo, o de los mexicanos Efraín Huerta y Carlos Pellicer, a quienes llamaba "hermanos", Diego distinguía, en los "infatigables anglosajones", aquella capacidad de mirar de frente la "realidad escueta".

Curiosamente, en esa conferencia de 1958, además de británicos y estadunidenses a los que atribuía la mirada de lo pequeño, como Robert Louis Stevenson, Archibald MacLeish o G. K. Chesterton, fijaba la atención en la novela *El gran Meaulnes* (1913), de Alain-Fournier. Aseguraba que el "secreto" de aquella ficción, escrita poco antes de la muerte de su autor en la batalla de Verdún, no residía en la "fiesta, los niños, el piano, las risas o el sordo rumor inalterable del invierno", sino en los "lugares, las estancias, los sitios donde se está".[5]

A José Lezama Lima, quien asoció los *Divertimentos* (1946) de Diego con *El gran Meaulnes*, lo que atraía de esta novela era, justamente, "el baile sorprendido", su "fauna bruñida por el rocío", en referencia a los tipos sociales que aparecían en la ficción de Fournier.[6] Lezama incluyó esta novela, junto con *Al revés* (1884) de Joris-Karl Huysmans, dentro de su famoso "Curso Délfico", un ejercicio de pedagogía literaria que el autor de *Paradiso* emprendió desde su casa en los años setenta. Pero a Diego, más que la fiesta, la aventura o los arquetipos, lo que interesaba de *El gran Meaulnes* era la poética del espacio: el bosque, la finca, el jardín, el pozo, el salón, la escalera, la lámpara colgante:

> No pueden ser más secas estas descripciones de lugares, hechas como de soslayo. Y sin embargo, cuando terminamos la novela nos queda como única impresión una avasalladora nostalgia de estos sitios. Comprendemos entonces que toda la aventura no ha sido más que una deslumbrante iluminación de sus espacios.[7]

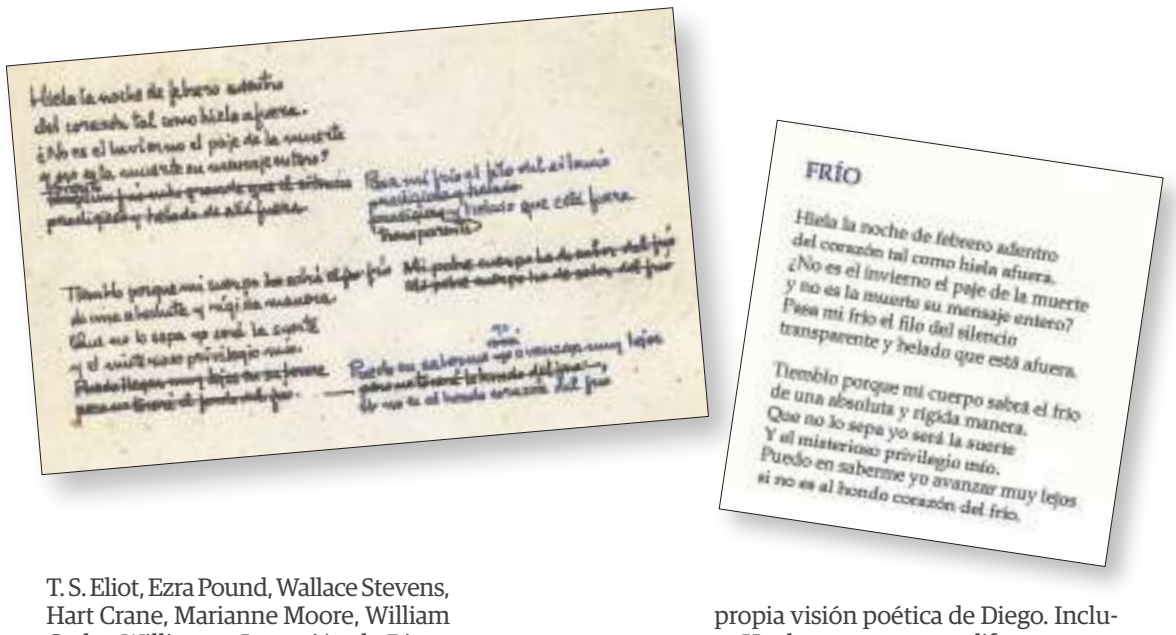
En la poesía de Eliseo hubo siempre una fijación con los objetos y los espacios. Allí están sus calles y casas, sus vasijas y espejos, sus peces y gatos, sus barajas y grabados. Pero sería equivocado circunscribir los misterios de esa "realidad escueta" a lo físico. Una de las grandes obsesiones que recorre la obra de Eliseo Diego es el tiempo, que lo mismo adopta la forma de un lunes o un jueves, que de una eternidad. Al tiempo o, más bien, a los cambiantes rostros de las horas, dedicó el poeta algunas de sus mejores composiciones.

Sus lecturas de ficciones anglófonas, entre ellas *Orlando: Una biografía* (1928) de Virginia Woolf y *Absalom, Absalom!* (1936) de William Faulkner, dan cuenta de esa otra dimensión del misterio. En ambas novelas, Diego encontraba una sedimentación histórica del tiempo, que hacía del presente —de cada presente— la cifra de un pasado interminable. Orlando era un personaje que atravesaba cuatro siglos de la historia británica, entre el periodo isabelino y el victoriano, y los Sutpen, en la novela de Faulkner, condensaban una experiencia secular de esclavitud y pobreza en aquel microcosmos del Mississippi que era el condado imaginario de Yoknapatawpha.

La lectura de Faulkner permite matizar una corriente crítica que ha ubicado a Diego, como a la mayor parte de la literatura producida por el grupo Orígenes, en Cuba, dentro de una tradición hispanocatólica poco sensible a los problemas de la desigualdad y el racismo en el Caribe.[8] Aunque fue un escritor muy alejado de cualquier modalidad de literatura comprometida, Eliseo Diego asoció la fuerza narrativa de Faulkner a su capacidad de representación del drama social del Sur de Estados Unidos después de la Guerra de Secesión. Las aristocracias venidas a menos, los granjeros blancos pobres y las masas de negros que salían de la esclavitud, para ser avasallados bajo las leyes Jim Crow, eran presencias y, a la vez, ausencias decisivas en *El sonido y la furia* (1929), *Mientras agonizo* (1930) y *Luz de agosto* (1932). Dice el escritor cubano:

> La raza negra, vemos, ha resistido como el hueso de una fruta que fuese brutalmente macerada; y de ese hueso o semilla vuelven a brotar las floraciones inocentes. Por larga tradición, la enfermedad, o la locura, y el pecado, [*sic*] forman una pareja cuyos opuestos son la salud y la inocencia. En el mito de William Faulkner los negros ocupan el vórtice de luz tranquila en torno al cual gira el torturado torbellino de los malditos.[9]

Aquella afición suya por la literatura angloamericana fue compartida por Diego con otros escritores del grupo Orígenes, como el crítico José Rodríguez Feo, codirector, junto con José Lezama, de la conocida revista cubana. Pero en el Diego lector se abrían rutas no tan transitadas por Rodríguez Feo; la formación de este último en Harvard lo inclinó poderosamente a favor del "*American modernism*":


Hiela la noche de febrero adentro
del corazón tal como hiela afuera.
¿No es el invierno el paje de la muerte
y no es la muerte su mensaje entero?
Pasa mi frío el filo del silencio
transparente y helado que está afuera.

Tiemblo porque mi cuerpo sabrá el frío
de una absoluta y rígida manera.
Que no lo sepa yo será la suerte
y el misterioso privilegio mío.
Puedo en saberme yo avanzar muy lejos
si no es al hondo corazón del frío.

propia visión poética de Diego. Incluso Hughes, un poeta tan diferente, aparece en *Conversación con los difuntos* más cerca de Diego que de su gran amigo cubano, Nicolás Guillén. Los "viejos políticos", "Susana Jones vestida de rojo", la "cruz del padre blanco y viejo", la "pequeñita amante muerta", el "suicida" y el "hermano más oscuro", a quien mandan a "comer en la cocina", y que es "hermoso" y que "también es América" recuerdan no pocos personajes de *En la Calzada de Jesús del Monte* y *Por los extraños pueblos*.[12]

AMIGOS DISTANTES Y HERMANOS DE MÉXICO

En aquel libro, no de traducciones sino de poemas apropiados, Eliseo Diego llamaba a los escritores británicos sus "amigos distantes".[13] En varios ensayos sobre escritores latinoamericanos, sin embargo, prefería referirse a algunos contemporáneos suyos, especialmente en México, como sus "hermanos". Un recorrido por las lecturas latinoamericanas de Diego revela que así como solía buscar lo semejante en literaturas de otras regiones y otras lenguas, elegía, con frecuencia, lo distinto en las letras que le eran propias.

Diego se formó como escritor en un campo intelectual que no podía ser más heterogéneo. En el grupo Orígenes había escritores tan diferentes como José Lezama Lima y Virgilio Piñera, Fina García Marruz y Lorenzo García Vega, Gastón Baquero y Ángel Gaztelu. Su parquedad crítica tenía como reverso una tolerancia de lecturas, que lo aproximaron diáfanamente a escritores cubanos de generaciones anteriores, como Nicolás Guillén y Onelio Jorge Cardoso, o de la nueva promoción de los años sesenta, como Luis Rogelio Nogueras y Raúl Rivero.

Las lecturas latinoamericanas de Diego parten de tres referentes en el siglo XIX: José María Heredia, Rubén Darío y José Martí. A los tres los leyó sin rastros del monarquismo martiano que a veces se percibe en contemporáneos suyos. En un raro escrito sobre Heredia, definía al poeta del Niágara, radicado en México a principios del siglo XIX, como un romántico que desafiaba las convenciones del romanticismo. Como en la propia cascada, había en Heredia una "violencia", una "furia"

T. S. Eliot, Ezra Pound, Wallace Stevens, Hart Crane, Marianne Moore, William Carlos Williams... La pasión de Diego por la literatura fantástica y de aventuras, infantil y juvenil (Andersen y los Grimm, C. S. Lewis y Salgari) lo familiarizó más con narradores y viajeros británicos como Robert Louis Stevenson, Wilkie Collins y Katherine Mansfield.

En *La piedra lunar* (1868), de Collins, Diego encontraba el melodrama entremezclado con una historia de diamantes, funámbulos y ladrones, y en los cuentos de Katherine Mansfield disfrutaba "la frescura, la inmediatez esencial de las visiones dentro del mundo de las experiencias y los sentimientos humanos".[10] En poesía, Diego también leyó más —y tradujo, en ese libro espléndido que es *Conversación con los difuntos* (1991), publicado por Diego García Elío en El Equilibrista— a los británicos: Andrew Marvell, Thomas Gray, Robert Browning, Coventry Patmore, Ernest Dowson, Rudyard Kipling, G. K. Chesterton, Walter de la Mare y W. B. Yeats.

Pero en *Conversación con los difuntos*, como ha recordado recientemente Gustavo Pérez Firmat, no todos los poetas traducidos eran británicos.[11] Había un español, sevillano por más señas, José María Blanco White —quien raras veces es leído como poeta—, una mujer y feminista estadunidense, Edna St. Vincent Millay, y el gran poeta negro norteamericano Langston Hughes. No justificó Diego aquellas versiones suyas, más allá de la *boutade* de que traducía a esos muertos porque eran sus amigos, pero es fácil advertir que llevó al español aquellos poemas donde hablaba la misteriosa "realidad escueta".

"La noche" de White era una plegaria católica a los "innumerables orbes cegados" de unas "tinieblas" que eran, en verdad, luces de engaño. El "remero del mar amarillo" y "la vasija india" de Millay eran objetos mimados por la

"LLAMABA A LOS ESCRITORES BRITÁNICOS SUS 'AMIGOS DISTANTES'. EN VARIOS ENSAYOS PREFERÍA REFERIRSE A CONTEMPORÁNEOS SUYOS, ESPECIALMENTE EN MÉXICO, COMO SUS 'HERMANOS'".

que llevaba al idioma a "comparecer en otro tiempo del arte, aquel que a la vez fluye y permanece".[14] Y agregaba, en una formulación de gran profundidad política, que esa furia vinculaba el destino del poeta desterrado con el de los indios y negros sojuzgados por el imperio español.

En un texto leído en el homenaje a Rubén Darío de Casa de las Américas, en enero de 1967, con el doble motivo del cincuentenario de la muerte y el centenario del nacimiento del poeta nicaragüense, se planteaba la pregunta por la posteridad. Para Diego no había duda de que Darío superaba la prueba del tiempo y la confirmación estaba en las marcas de su lírica en la lengua. "No en su retórica fácil", decía, "sino en el idioma que nos sirve a todos".[15] A cinco décadas de su muerte, "Darío comenzaba a darnos sus lecciones", que se resumían en una: alcanzar "la sencillez terrible" de un verso como "yo soy aquel que ayer no más decía".[16]

Tanto Heredia como Darío habían practicado estilos cambiantes, entre el neoclásico y el romántico del primero, entre el parnasiano y el modernista del segundo. Diego, en cambio, fue un poeta del mismo estilo siempre, que nunca cejó en la búsqueda de lo que, a propósito de Martí, llamó "la insondable sencillez". Martí también cambió, entre *Ismaelillo* (1882) y *Versos sencillos* (1891), pero el de Diego era éste último. En ese poeta "no había voluta ni canto dorado, recoveco de pasta roja, redundancia alguna. ¡Tanta sencillez escapa,

Del grupo Orígenes: Cintio Vitier, Fina García Marruz, el padre Ángel Gaztelu, José Lezama Lima, *Tangui* (Mercedes Vecino), Julián Orbón, Bella y Eliseo Diego. *Ca*. 1952.

inapresable exhalación, al siglo XIX!".[17]

Aunque hay al final un momento de afecto cívico, el ensayo de Diego sobre Martí se cuida de cualquier sensiblería patriótica.

¿Qué otros poetas de América Latina admiró Eliseo Diego? Sus ensayos guardan apuntes sobre Gabriela Mistral y César Vallejo. De la primera, especialmente la Mistral de *Desolación* (1922) y *Tala* (1938), decía que "había sacudido la mucha doblez, la harta hipocresía que sepultó en América el verdadero sentimiento cristiano".[18] Del segundo decía que su fuerza no estaba únicamente en la literatura sino en la historia cultural de la región, en "el corazón de los pueblos y el idioma nuestros".[19] No era retórica: como católico, Diego creía firmemente que la gran literatura se consumaba fuera del texto: en la comunión entre la palabra y el lector.

También leyó con provecho a sus cómplices en la traducción de la poesía norteamericana: los tres nicaragüenses, Salomón de la Selva, José Coronel Urtecho y Ernesto Cardenal. Uno de los poemas más religiosos del poeta cubano, "Súplica desde Nicaragua", incluido en el cuaderno *Cuatro de oros* (1991), fue una plegaria católica en la que se invocaban aquellos poetas centroamericanos por medio de la dedicatoria a Coronel Urtecho y el diálogo político con Cardenal.[20] Pero también en *Conversación con los difuntos* (1991) recordaba los amores de Salomón de la Selva con Edna St. Vincent Millay y las traducciones que de ella hicieron Coronel Urtecho y Agustí Bartra en *Renacencia* (1978).[21]

Para Diego era toda una revelación que en países pequeños del Caribe y Centroamérica, como Cuba y Nicaragua, fuertemente sometidos a la hegemonía de Estados Unidos, se hubiesen desarrollado corrientes intelectuales muy familiarizadas con la poesía norteamericana. En Cuba, durante la primera mitad del siglo XX, vivieron algunos de los mayores traductores al español de la poesía, la narrativa y el ensayo de Estados Unidos: José Manuel Valdés Rodríguez, Jorge Mañach, Eugenio Florit, Lino Novás Calvo, José Rodríguez Feo y el propio Diego.

Decíamos que cuando Diego leía y traducía a escritores anglófonos, buscaba lo semejante, y que cuando se

LOS LIBROS QUE EL POETA **ME RECOMENDÓ**

ELISEO DIEGO
PRESENTACIÓN DE DIEGO GARCÍA ELÍO

La primera vez que fui a La Habana fue en el año de 1978 (a mis quince años) y no dejé de ir lo más que pude hasta 1989. Había una sola razón: pasar el mayor tiempo posible con Eliseo Diego, en su casa, y con su familia. Y dejé de viajar a Cuba cuando él empezó a visitar México con cierta regularidad.

En uno de mis viajes, después de una larga conversación, le pedí que me recomendara lo que, a su juicio, debería leer. Me fui a dormir tarde —lo recuerdo— y él se quedó en su estudio. Para mi sorpresa, al despertar tenía sobre la mesa de mi habitación una suerte de carta con sus recomendaciones y algunas notas. Ésta es la lista que a continuación comparto y lo hago con la ilusión de que, a través de ella, puedan encontrar TANTO como yo encontré.

Diego García Elío
Ciudad de México, 2 de julio, 2020,
a cien años
del nacimiento de Eliseo Diego

TEOLOGÍA (Y SIMILARES)
LA BIBLIA (preferiblemente, una de las primeras ediciones de la versión de Casiodoro de Reina y Cipriano de Valera —protestantes. Las ediciones más recientes han sido estropeadas por pragmáticos pastores protestantes).
Rudolf Otto: *Lo Santo*. (Teólogo luterano: su libro es fundamental). Publicado por la vieja *Revista de Occidente*).
Otto Gründler: *Filosofía de la religión*: también de la *Revista de Occidente*.
Frankfort, Wilson y Jacobsen: *El pensamiento prefilosófico*: Breviarios del Fondo de Cultura Económica (No. 97).
Martin Buber: *Yo y tú*: Ediciones Galatea Nueva Visión, Buenos Aires. Filósofo judío-alemán. Creo que murió en Jerusalén y no en un campo de concentración, gracias a Dios.
Fundamental para saber qué es poesía y otras cosas.
Rainer María Rilke: *Los cuadernos de Malte Laurids Brigge*, Editorial Losada. (No sé por qué lo pongo en esta lista: puede estar en cualquiera).
Cartas a un joven poeta (indispensable en su caso, compañero. Sin excusa ni pretexto).
Poemas (la edición de la Revolución Cubana, créalo o no, por supuesto).
G. K. Chesterton: *Ortodoxia* y *Enormes minucias* (Colección Austral. No te preocupes por la primera: te la voy a regalar ahora mismo. La traducción es de don Alfonso Reyes, nada menos —de los dos libros).
San Agustín: *Confesiones* (Traducción de Fray Eugenio Ceballos. Ed. Poblet, Buenos Aires).
Fray Luis de Granada: *Introducción del Símbolo de la Fe* (Colección Austral, No. 642. De aquí tomó Salinas su maravillosa selección *Maravilla del mundo*).

ENTRETENIMIENTO (Consultar a Graham Greene)
Jack Finney — *The Third Level* (*El tercer nivel*: aquí están los dos cuentos que comentamos: uno es el que da título al libro; el otro es *Second Chance* (*Segunda*

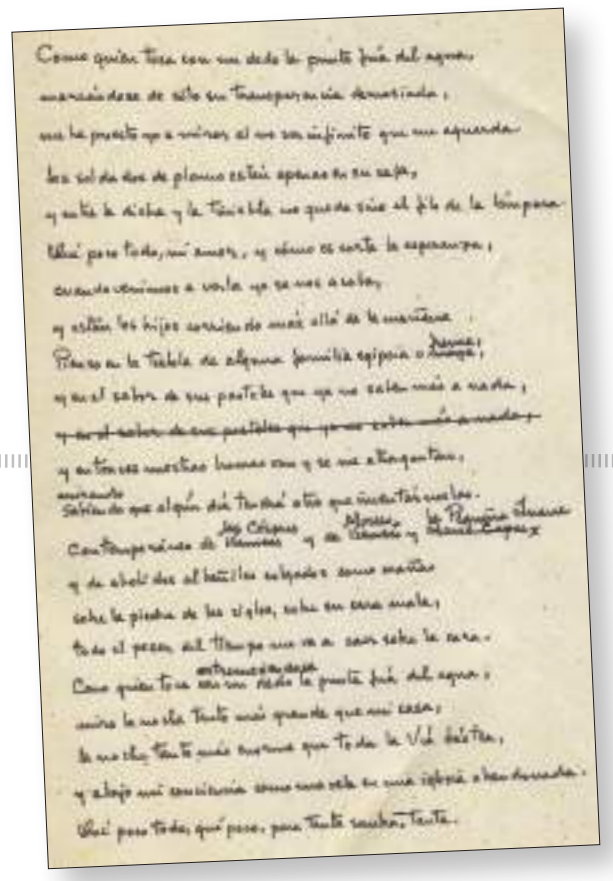
acercaba a los de su lengua, privilegiaba la flexibilidad. Prueba al canto es su lectura de Julio Cortázar, condensada en la reseña que hizo de *Todos los fuego el fuego* (1966). Leal admirador de Jorge Luis Borges, Diego advertía en la obra del Cortázar de la primera mitad de los años sesenta —cuyo culmen fue *Rayuela* (1963)— un giro en la tradición literaria argentina que comenzaba a escapar a la "presencia todopoderosa de Borges".[22] El estilo de Cortázar nacía del diálogo con Borges para internarse en el territorio heterogéneo y disparejo del *boom*:

> Atento más bien a su propia jerarquía ancestral de contador de fábulas que a las solicitaciones de la historia de la literatura, Cortázar se ha hecho de un estilo de gran flexibilidad que si en algún momento de su producción anterior parecía inclinarse hacia el rumor de pausas sabiamente manejadas, se ha vuelto casi indiscernible de la trama, plegándose a la acción como la piel a la serpiente. Un estilo que no dice las cosas, sino que se amolda a ellas, pero no a su contorno, sino, por decirlo así, a su centro, lo que le permite presentarnos la esencia de la chamusquina en el velario [las gradas techadas] del circo romano.[23]

La misma flexibilidad llevó a Diego a sostener una larga y suscitante conversación con dos poetas centrales del siglo XX mexicano: el comunista Efraín Huerta y el católico Carlos Pellicer. Contaba Eliseo haber leído a Huerta desde los años de la revista *Taller* (1938-1941), que se vendía en La Habana, en la librería La Victoria de la calle Obispo, donde "pontificaba con el enorme tabaco entre los dedos largos y finos, risueño y mordaz" el joven José Lezama Lima. Lo que más atrajo a Diego de la poesía de Huerta fue su "encuentro entre el tiempo de vivir y el tiempo de escribir", algo que muy pocos escritores lograron en vida:

> Estaba como enamorado del tiempo en que vivía, de la astilla de universo que fue su hogar, y la llamó de tú como a la mujer que uno ama. Todo lo que escribió tuvo una inmediatez desgarradora, como si se aferrase a cada visión con un ansia impaciente, apasionada. Dice de su poema "Canto a la liberación de Europa" que recibió la noticia del desembarco angloamericano a la una

> "DIEGO ADVERTÍA EN LA OBRA DEL CORTÁZAR DE LA PRIMERA MITAD DE LOS SESENTA —CUYO CULMEN FUE *RAYUELA* (1963)— UN GIRO EN LA TRADICIÓN LITERARIA ARGENTINA QUE COMENZABA A ESCAPAR A LA 'PRESENCIA TODOPODEROSA DE BORGES'".



ENTRE LA DICHA Y LA TINIEBLA

Como quien toca con un dedo
la puerta fría del agua,
reservándose de sólo
su transparencia demorada,
así he puesto yo a sonar
en mi mis infinitas que me aguarda.
Los soldados de plomo
están apenas en su caja
y entre la dicha y la tiniebla
no quiero tener el filo de la lámpara.
Que poco tanto, mi amor,
y cómo en corta la esperanza,
cuando venimos a verla ya se nos acaba,
ya se nos acaba
y entre los hijos convenida
más allá de la mañana.
Fuimos en la dicha
de alguna familia egipcia o franca
y en el saber de sus puertas
que ya no saben más a nada,
y entonces nuestras bocas
son, y se me atragantan,
sabiendo que alguien dirá
tendrá otro que inventarlas.
Contemporáneos de los Césares
y de Molière y la Pompadour
y de abolidos alfileres
colgados contra sueños
sobre la piedra de los siglos,
sobre su casa nada,
todo el pesar del tiempo
me va a caer sobre la cara.
Como quien toca entrecerrándose
la puerta fría del agua,
antes la noche tarde
más grande que mi casa,
la noche tarde más entera
que toda la Vía Láctea,
y abajo mi conciencia
como una vela en una iglesia abandonada.
Qué poco todo, qué poco,
para tanta sombra.

—tanta.

oportunidad). El autor es un inglés que ahora reside en los E.E.U.U., quién sabe por qué perversa razón).
Charles Williams: *All Hallows' Eve* (*Víspera de todos los santos*). *Descent into Hell* (*Descenso al infierno*),
The Greater Trumps (*Los grandes triunfos*): tres novelas de uno de los Tres Amigos de quienes hablamos: Tolkein, Williams y C. S. Lewis. Las llamaba "*supernatural thrillers*", algo así como "suspensos sobrenaturales". Dan una visión impresionante de una *otra* dimensión del ser.
C. S. Lewis: *Out of the Silent Planet* (*Fuera del planeta silencioso*), *Perelandra* (lo mismo en español: se trata del planeta Venus), *That Hideous Strength* (*Esa fuerza abominable*): trilogía de la mejor ciencia-ficción por el tercero de los Tres Amigos).
William Golding: *Lord of the Flies* (*El señor de las moscas*). *The Spire* (*La aguja* o *La torre*), *The Inheritors* (*Los herederos*). Sobre todo esta última: trastoca saludablemente la jerarquía de valores en que descansa el complejo de superioridad de nosotros los así llamados Occidentales.
Joseph Conrad: *Lord Jim*, *Nostromo*, *La locura de Almayer*, *El negro del Narciso*, *Tifón*, los *Cuentos*: todo lo que escribió es bueno, aun lo malo. (No olvidar, como acabo de hacerlo, *El corazón de las tinieblas*). (Tampoco, *Victoria*).
Virginia Woolf: *La señora Dalloway*, *Orlando*, *Al faro*. (Como un "mínimo técnico").
Jane Rhys: *Ancho mar de los sargazos*. (Casa de las Américas publicará una edición cubana, con un prólogo mío, que puedo mandarte).
Walter de la Mare: *Memoires of a Midget* (*Memorias de una enana*, Ed. Sudamericana, en traducción de Julio Cortázar). *Cuentos*. *Poemas*.
Isak Dinesen: *Seven Gothic Tales* (*Siete cuentos góticos*), *Winter's Tales* (*Cuentos del invierno*). Se trata del pseudónimo de la aristócrata danesa Karen Blixen, quien, como Conrad, escribió directamente en inglés. En Cuba se publicará el primero de estos libros, con un prólogo mío. Puedo mandártelo, pero no sé cuándo saldrá).
Graham Greene: *El poder y la gloria*, *El revés de la trama*, *La roca de Brighton*, *El fin de la aventura*, *Una pistola en venta*, *El ministerio del miedo*, *El factor humano*.
Richard Hughes: *Un fuerte viento en Jamaica* (*A High Wind in Jamaica*).
Marcel Schwob: *Vidas imaginarias* (Ed. Sudamericana. Hay una edición de la Colección Cocuyo, La Habana: según Rapi, la traducción es mejor que la argentina. No acostumbro a discutir con Rapi).

POESÍA
San Juan de la Cruz
Francisco de Quevedo
Los poetas anónimos del siglo XV y XVI y XVII
Rainer María Rilke
Oscar de Lubicz Milosz (el lituano que murió en 1939)
William Butler Yeats
T. S. Eliot
Ezra Pound
Walter de la Mare
Edna St. Vincent Millay
CÉSAR VALLEJO
GABRIELA MISTRAL
ANTONIO MACHADO
MIGUEL HERNÁNDEZ
JOSÉ MARTÍ
RUBÉN DARÍO
Aloys[ius] Bertrand (*Gaspar de la noche*).
Juan Ruiz (Arcipreste de Hita).

de la madrugada, y que "el poema estuvo listo en un par de horas".[24]

A Pellicer lo recordaba con un "porte militar", que desentonaba con su profundo pacifismo. Pero aquel porte había servido para infundir respeto entre los jóvenes poetas revolucionarios que, en enero de 1967, en Varadero, quisieron fusilar en ausencia a Rubén Darío por decadente, imperialista y oligarca. Contaba Diego que, en aquel congreso organizado por Casa de las Américas, Pellicer había tronado contra "los malhablantes de Rubén Darío, que olvidan o desconocen no sólo al poeta, sino al hombre de América que en gran medida fue".[25]

Diego estaba convencido de que las pruebas de la vigencia de Darío, aportadas por Carlos Pellicer en 1967, podían aplicarse al gran poeta tabasqueño, que cantó a los trópicos y los mares, las horas y los meses. Pruebas de la vida después de la muerte, de la aurora después del crepúsculo. Pruebas, al fin, de una trascendencia que perfectamente podemos atribuir al propio Eliseo Diego, ese poeta cubano de la memoria, las calles y los sueños, que, como su antepasado José María Heredia, vino a morir a México.

Notas

[1] Rafael Rojas, "El paso de Eliseo", Eliseo Diego, *Obra poética*, Fondo de Cultura Económica, México, 2003, pp. 7-15; Rafael Rojas, "Tan callado el maestro: Eliseo Diego, la poesía y la historia", *La Habana Elegante*, segunda época, Otoño, 2006, www.habanaelegante.com; Rafael Rojas, *Motivos de Anteo. Patria y nación en la historia intelectual de Cuba*, Colibrí, Madrid, 2008.
[2] Josefina de Diego, "Una entrevista olvidada", *On Cuba*, 12 de mayo, 2019.
[3] Eliseo Diego, *La insondable sencillez*, UNAM / El Equilibrista, México, 2007, p. 16. Hay también una edición habanera, con prólogo del crítico Enrique Saínz: Eliseo Diego, *Ensayos*, Ediciones Unión, La Habana, 2006.
[4] *Ibid*., p. 21.
[5] *Ibid*., pp. 23-24.
[6] José Lezama Lima, *Tratados en La Habana*, Universidad Central de Las Villas, Santa Clara, Cuba, 1958, p. 333.
[7] Eliseo Diego, *op. cit*., p. 24.
[8] Duanel Díaz, *Los límites del origenismo*, Colibrí, Madrid, 2005, pp. 61-120.
[9] Eliseo Diego, *op. cit*., p. 71.
[10] *Ibid*., p. 278.
[11] Gustavo Pérez Firmat, "Conversación entre difuntos (T. Gray, H. Padilla y E. Diego)", *Cuadernos Hispanoamericanos*, 4 de junio, 2020. www.cuadernoshispanoamericanos.com
[12] Eliseo Diego, *Conversación con los difuntos*, El Equilibrista, México, 1991, pp. 35, 99-103 y 113-119.
[13] *Ibid*., p. 9.
[14] Eliseo Diego, *La insondable sencillez*, *op. cit*., p. 425.
[15] *Ibid*., p. 482.
[16] *Ibid*.
[17] *Ibid*., p. 184.
[18] *Ibid*., p. 212.
[19] *Ibid*., p. 449.
[20] Eliseo Diego, *Cuatro de oros*, Siglo XXI, México, 1991, p. 93.
[21] Eliseo Diego, *Conversación con los difuntos*, *op. cit*., pp. 96-97.
[22] Eliseo Diego, *La insondable sencillez*, *op. cit*., p. 362.
[23] *Ibid*.
[24] *Ibid*., p. 462.
[25] *Ibid*., p. 475.

El poeta nacido en La Habana, *ca*. 1980.

Bibliografía

Mayerín Bello Valdés, *Los riesgos del equilibrista*, Letras Cubanas, La Habana, 2004.
Duanel Díaz, *Los límites del origenismo*, Colibrí, Madrid, 2005.
Eliseo Diego, *Conversación con los difuntos*, El Equilibrista, México, 1991.
_____ , *Cuatro de oros*, Siglo XXI, México, 1991.
_____ , *La insondable sencillez*, UNAM / El Equilibrista, México, 2007.
_____, *Obra poética*, Fondo de Cultura Económica, México, 2003.
Gustavo Pérez Firmat, "Conversación entre difuntos (T. Gray, H. Padilla y E. Diego)", *Cuadernos Hispanoamericanos*, 4 de junio, 2020, www.cuadernoshispanoamericanos.com
Rafael Rojas, *Motivos de Anteo. Patria y nación en la historia intelectual de Cuba*, Colibrí, Madrid, 2008.
_____, *Viajes del saber. Ensayos sobre lectura y traducción*, Almenara, Leiden, 2018.

EL RASTRO DE UNA IMAGEN

JOSEFINA DE DIEGO

En la foto, papá está parado [en Nueva York] de espaldas a una vidriera con un toldito verde donde se ven muchos libros. En el toldito se lee: Gotham Book Mart 41.

Supe, por toda la información que pude recopilar, que la librería Gotham Book Mart había sido, desde su fundación, en 1920, hasta 2007, un importante lugar de reunión de escritores y artistas famosos... como T. S. Eliot, W. H. Auden, Tennessee Williams, James Joyce, Arthur Miller, Lillian Hellman, Ezra Pound, Anaïs Nin, Gore Vidal, Edith Sitwell y muchos otros, la frecuentaban.

Pero no era esa solamente la razón por la que mi padre había querido tomarse esa foto allí, y eso lo supe un poco después, mientras transcribía parte de su correspondencia con mi madre. En un viaje que realizó a Estados Unidos, todavía eran novios, le cuenta algo insólito que le había ocurrido. Transcribo un fragmento de la carta fechada el 7 de agosto de 1946:

> ¡Acabo de comprar *Orígenes*! No sé si te dije que no lo había recibido. Ya desesperaba de poderlo leer hasta mi regreso cuando, esta tarde, al salir de mirar una cosa para ti, encontré la verdadera librería con que se sueña, la mismísima librería imposible. Está en una calle sosegada, oculta, naturalmente, en su poco de penumbra. Es preciso descender dos escalones para llegar a la puerta porque su vidriera se asoma a la calle sólo con extremo recato. Una vez dentro —los libros amontonados en agradable desorden según sus gustos— me encontré en el centro de un alegre torbellino: acababan de mudarse a este local y la dueña, una señora menuda, de pelo blanco, gritaba sus órdenes a varios muchachos, como de su familia, uno de los cuales bailaba una zapateta porque recién terminaba su trabajo. Le pregunté por un libro, ya agotado, de [Franz] Werfel, y me contestó que sí, que lo tenía, pero que debía buscarlo yo mismo porque ella no podía ocuparse entonces de mí. No lo encontré pero en la vidriera me sonreían las letras maravillosas de ¡*Orígenes*! ¿Qué te parece? ¿No es casi un milagro? Tuve la impresión de que las revistas, allí en la vidriera oculta, se alegraban también de verme. Era como doblar la esquina y encontrarme, de pronto, en la calle Obispo. Pero ya puedes imaginarte lo que era. Compré, además, un libro de Franz Kafka, una colección de notas, extractos de sus diarios, etc. Mañana me propongo explorar con más calma esta cueva mágica, si es que mañana existe todavía.

El misterio, finalmente, había sido develado en su totalidad. En ese número, además, había una crítica de Lezama sobre *Divertimentos*, el segundo libro de cuentos de papá. Mi padre lo sabía y por eso ansiaba tanto tener la revista. Es, por cierto, una reseña sumamente elogiosa, hecha por el ya consagrado escritor que era José Lezama Lima sobre el cuaderno de un jovencito que apenas comenzaba a escribir. Termina Lezama su artículo diciendo: "La complacencia que me ha entregado este libro de Eliseo Diego, sólo puedo compararla a la de algunos festivales nocturnos levantados por Zabaleta o la del baile sorprendido por Alain Fournier. Su fragancia y su pureza han creado una fauna bruñida por el rocío. No conozco, en la historia de la prosa cubana de los últimos veinte años, un libro de tanta claridad hechizada".

Fragmento de *¿Y ya no tocan valses de Strauss?*, libro que Josefina de Diego, hija del poeta, dedica a la historia de su familia, de próxima publicación en El Equilibrista.

No pocas veces los juegos de la fortuna literaria llevan implícita una dosis de humor negro. Umberto Eco, catedrático, devoto de la Edad Media y teórico, falleció hace cuatro años, pero en fecha reciente alguno que otro despistado compró *de nuevo la noticia de que el autor de* Apocalípticos e integrados *y* El nombre de la rosa *acababa de morir. No se hizo esperar la cascada de pésames. Aprovechando la circunstancia ofrecemos un perfil del autor, así como algunos registros de su obra, trabajado en conjunto por dos escritores mexicanos.*

Breve perfil al alimón de Umberto Eco

"BOSQUES SIMBÓLICOS HABITADOS POR UNICORNIOS"

MIXAR LÓPEZ / ISAÍ MORENO
@nomenclatura / @isaimoreno

Se ha vuelto moda recurrente matar cada año, o con el inicio de las estaciones, a Umberto Eco: es posible que sea la persona más muerta en redes sociales y ello, para alguien como él, podría significar el mejor honor, porque los distraídos lo lloran por primera vez y el resto lo vuelve a llorar. A quien no entienda por qué se muere a cada rato deberíamos deletrearle su apellido.

Más conocido por sus novelas que por sus escritos de orden académico, Umberto Eco (1932-2016) fue profesor, conferencista y anfitrión, teórico y novelista. Nos legó su receta cinematográfica para escribir novelas y nos enseñó a volver a ver. Su mirada adusta, tras los lentes de aumento, penetraba la red de significaciones que envuelve al mundo. Su producción incluye cincuenta libros y varias contribuciones doctas; cubre un amplio feudo que abarca de la lingüística a la filosofía, purificado todo por el tamiz de la estética, los estudios de los medios de comunicación y la literatura (incluida la ficción infantil). Eco puso también bajo el código de la filosofía la vasta teoría semiótica que atraviesa su obra. Signos por doquier. Signos del mundo. Signos de los mismos signos.

Fuente > facebook.com

Umberto Eco (1932-2016).

En la década de 1950, en la Universidad de Turín, Umberto Eco defendió una disertación sobre la estética de Tomás de Aquino, pero en un inicio trabajó en televisión como asistente, luego para Editorial Bompiani, misma que tuteló hasta 1975 y a la que permaneció leal. La transformación del mundo editorial lo llevó a fundar en 2015, con amigos —la directora de cine Elisabetta Sgarbi y el periodista Mario Andreose–, una nueva empresa, La Nave di Teseo, que publicó su último libro de ensayo, después de su muerte: *Pape Satán aleppe: Crónicas de una sociedad líquida,* que toma su título del "Canto VII" del "Infierno" de *La Divina Comedia*.

¿Cuánto tiempo habríamos podido sostener una conversación erudita con él? ¿Nos habría aceptado en una de sus cátedras? En 1961, Eco se convirtió en profesor de Estética en la Universidad de Bolonia. Después de la publicación simultánea en Italia y Estados Unidos del *Tratado de semiótica general* (1975), fue profesor de Semiótica en la misma universidad, una tan antigua, decía, que "cuando se fundó, el jabalí todavía corría en territorios que se convertirían en Oxford y la Sorbona". Una vida de signos era la suya. De haberlo querido, podría haber obviado todas las bibliotecas, porque tenía la suya dentro de sí y lo definía por completo. También un libro en concreto: determinó el resto de su existencia ese volumen viejo que miró de joven en el nicho religioso de cierta abadía medieval, sobre el atril de madera, iluminado por un rayo de sol en diagonal desde una abertura en la pared (sí, el efecto Rembrandt de iluminación pictórica). A lo largo de su carrera, Eco mantuvo lo que llamó un *interés afectuoso* por la Edad Media; fue introducido a la investigación por un *monje dominico gordo* que le enseñó de racionalismo.

Bajo la defensa de Tomás de Aquino comenzó su viaje a través —como él mismo señalaba—, de "bosques simbólicos habitados por unicornios y grifos": lo guiaron obsesivamente en la reflexión filosófica sobre los signos y, en especial, en cómo estos se refieren tanto a las cosas como a la cultura. En medio de esos bosques inacabables Eco se volvió inmenso, por ello una sola muerte no le basta.

Gracias a *El nombre de la rosa*, publicado en 1980, disfrutó del éxito como novelista. Pero nunca abandonó la filosofía, todo lo contrario; en la ficción ilustró los principios que teorizó en sus anteriores libros. Al mismo tiempo, persiguió ideas sobre la crítica literaria y los —posibles— intercambios entre la producción académica y la cultura de masas.

Gracias a Eco podemos también saber que no sabemos la verdad, porque la hiperrealidad de la que estamos rodeados, el bombardeo de imágenes, la alteración de los objetos y de los sujetos en la publicidad y en internet han suplantado a la realidad. Un tema filosófico, por supuesto. Igualmente fue generoso por enseñarnos a volver a ver. Quizá su mirada adusta, tras dos lentes de aumento (incluso, uno diría que debido a esos lentes), podía penetrar la red de significaciones que envuelve el mundo.

Sea cual sea el género o formato que eligiera, Eco siguió siendo, sobre todo, un filósofo que elaboró y desplegó una filosofía caracterizada no por la construcción del sistema ni el análisis lingüístico tan de moda entre su generación, sino por los símbolos del afecto, como escribió en la novela protagonizada por Guillermo de Baskerville, *El nombre de la rosa*:

> Nada hay en el mundo, ni hombre ni diablo ni cosa alguna, que sea para mí tan sospechoso como el amor, pues éste penetra en el alma más que cualquier otra cosa. Nada hay que ocupe y ate más al corazón que el amor. Por eso, cuando no dispone de armas para gobernarse, el alma se hunde, por el amor, en la más honda de las ruinas.

Un amor que hunde, pero también eleva, pues para amar debemos también admirar, como se admiraba al ser humano, erudito creador, que tras su primera muerte dejó un vacío y lo deja cada vez que lo vuelven a matar. Para resumir a Umberto, el del Eco, no hay mejores palabras que las de uno de sus mejores amigos, el actor Roberto Benigni, dichas en la despedida de éste: "Tenía un estilo liviano, ligero, pero en realidad Umberto era pesado. Tenía gravedad, importancia. Cuando llegaba Umberto, la mente de todos los presentes se alteraba, el pensamiento salía a buscar lo mejor de sí".

MIXAR LÓPEZ (Zihuatanejo, 1975), narrador y periodista, colabora en *Marvin*, *Nexos*, *Chicago Tribune* y *LA Times*. Su primer libro de crónicas, *Prosopopeya. La voz del encierro*, está próximo a ser publicado.

ISAÍ MORENO (Ciudad de México, 1967) es novelista; *Orange Road* es su libro más reciente. Ganó los premios de novela Juan Rulfo y Juan García Ponce; es miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte.

Ésta es la octava entrega de la serie Cuestionario K-Punk *del Libro —vendrán más— y con ella aprovechamos para refrendar su vocación de presentar las preferencias de lectores en activo, no forzosamente críticos profesionales ni voces propias del medio literario. Si bien es verdad que para cada quien existe —cuando menos— un título que puede cambiar la vida y forma de plantarse ante el mundo, también resulta incuestionable que los horizontes de la literatura son tan amplios que no conocen límites.*

CUESTIONARIO *K-PUNK*:

DEL LIBRO · 8

DON CHETO

@donchetoalaire

1. ¿Cuántos libros puedes contar en tu biblioteca?

Pos no los he contao, pero al tanteo, entre 500 y 800. Aunque nomás he leído nueve. No, menos, como doce. Los compro y nomás están ahí haciendo bulto. Los japoneses tienen una palabra que me describe*: tsundoku*, que es la raza que compra libros y ahí los tiene amontonaos sin leerlos. La gente ve el apiladero y piensa que uno es inteligente porque tiene libros. N'ombre. Al contrario. Entre más lees más menso te sientes. ¿O nomás me pasa a mí?

2. ¿Cuál es el título del último libro que compraste?

La sociedad del cansancio, de Byung-Chul Han. Quensaporqué me ha dao por leer filosofía. Ni le entiendo nada pero ai estoy a ver si algo se me pega. Y si no pos al menos me ayuda a dormirme pronto. Ora que lo pienso bien, fueron más los que compré. Andaba en León, Guanajuato. Y jui a una librería y agarré un puñito. Ahí venía éste, pero también iba *La peor parte* de Fernando Savater, uno de David Huerta, el de *El destino es un conejo que te da órdenes* de Eduardo Rabasa, *Declaración de las canciones oscuras* de Luis Felipe Fabre, uno de fantasía, no me acuerdo la autora, pero es un ladrillote que se llama *El priorato del naranjo*. A ver cuándo los acabo, trato de leer mínimo unos 25 al año, en veces me paso y en veces no le llego al número, pero tengo muy presente esa marca.

3. ¿Cuál es el último libro que leíste?

Le volví a dar una releída a *Céfero*, de Xavier Vargas Pardo. Qué chulada. Me gustan mucho los escritores campiranos. Esos contemporáneos de Rulfo. Tipo José Rubén Romero con su Pito Pérez. Me encuentro mucho en esas páginas. El chiste es encontrar libros donde te halles tú, sólo así le agarras el gustito a la lectura. A la raza le asusta leer porque se avienta con cosas que no le empatan. Pero también a leer se aprende.

Empezar suavecito suaveci-to oh ohhh, como cantaba Laura León. Primero hay que agarrarle el gustito y luego poco a poco.

4. Menciona cinco libros que significan mucho para ti.

Ahí les van, con todo y sus porqueses:

• *Cien años de soledad*, de Gabriel García Márquez.

Antes de que me critiquen la obviedad, dejen contarles que yo soy de un pueblo chico donde no hay libros. No hay. Y de repente llega a tus manos una novela donde pasan *cosas*, realismo ranchero, y pues pum, te vuela la cabeza saber que esas creencias tienen lugar en la literatura. "Mi redumbo" las creencias de que sólo los estudiaos podían/debían leer o que esas cosas "de rancho" no eran literatura. Yo encontré en *guan jandrid yers* a personajes de mi familia y sucesos conocidos. Aquí fue onde me gustó leer. En algún momento de mi vida podía recitar de memoria las primeras páginas, pero eso era cuando la apnea del sueño no me había dejao sin aire las neuronas.

• *El libro del desasosiego*, de Fernando Pessoa.

Pa mí, que a veces siento que no me hallo, aquí me hallé. Yo siempre ando con una reconcomia en mi ser; al leer los desasosiegos de Pessoa me sentía menos solo. Qué bonito es compartir el amor, pero todavía es más bonito compartir la locura.

• *El nombre del viento*, de Patrick Rothfuss.

Me gusta mucho la fantasía, desde chiquillo. Andaba yo agarrándole a mi mamá los cuchillos pa tasajear los nopales del corral. Hablaba solo y mi abuela le decía preocupada a mi papá: este Aniceto tá loquito. Ahí anda hable y hable solo. Ya desde chiquillo pintaba pa chisqueao. Descubrí la fantasía por Tolkien y dije: "de aquí soy". Es un género nada valorao por la élite de las letras pero sumamente entretenido. Esta novela sale, un poquito nomás, del cliché en las historias de fantasía. Hay magia y música (pleonasmo), demonios y amor (otro pleonasmo), lea lo que lea siempre vuelvo a la fantasía cuando quiero pisar tierra y resetearme.

• *La guerra del arte*, de Steven Pressfield.

Yo la autoayuda no te la manejo, pero este libro es lo más parecido a la autoayuda que he leído. Es un manual que me ayudó a salir del bloqueo creativo por el que atravesaba, con una formula *mágica* que no tiene que ver con el universo ni el pensar *positivo* que tanto se describe en la autoayuda, aquí es más simple: es ponerte a hacer las pinches cosas. No pidas. Haz. No pienses: haz. A lo mejor donde la andamos cajetiando como sociedad es precisamente en eso. Mucha pinchi güevonera pero nos falta acción. Hagamos más y güevoneemos menos. Íralo, qué bonito me oyí. Ya voy a ser motivador. Muy pronto en librerías mi debut literario: *Caldo de res perrón pa'l alma*.

• *La marrana negra de la literatura rosa*, de Carlos Velázquez.

Me gusta la literatura sin corbata. En este libro, el autor y sus cuentos me llevaron por calles y personajes que si ponemos atención siempre han estado ahí. Descubrí que también se puede hacer reír con la literatura. Que está bien ser transgresor (y transexual). Este libro lo pongo en la lista porque descubrí un estilo con el que no estaba familiarizado. Cada línea, cada cuento me hacía pensar: *este güey está loco*. Después conocí al autor y pues sí, sí está loco el cabrón.

5. Nomina a cinco personas para responder a este cuestionario.

Hmmm, ¿pos a quién nominaré? Mis conocidos no leen. Ok, va. Nomino a Amandititita, ah, no, ¿vedá?, ya lo contestó. Pues a Andrés Bustamante, Liniers, Jis y Bef. A ver si le entran. Todos ellos son personas que admiro mucho. A cada uno en su oficio, a ver si se alivianan y contestan. Muchas gracias por este cuestionario. Nunca me preguntan si leo porque pos ven la pinta de paisa, y no los culpo. Si alguien me quiere recomendar algún libro me pueden mandar mensajes a mis redes sociales. @donchetoalaire en feisbu, en insta y en tuiter. Ai tamos pues, familia.

DON CHETO (La Sauceda, Mich., 1954) es compositor, actor y cantante. Conduce desde hace quince años el programa angelino de radio *Don Cheto al aire*, que llega a 40 ciudades de Estados Unidos. Es coproductor y juez del programa de TV *Tengo talento*.

DIARIO INDEPENDIENTE DE INFORMACIÓN GENERAL **www.larazon.es** SÁBADO 11 de JULIO de 2020 • Año XXIII -7.856 EDICIÓN NACIONAL

LA RAZÓN

@RFEF/@SEFÚTBOL

X ANIVERSARIO DE LA VICTORIA EN EL MUNDIAL

«Toda España nos aupó hacia un título histórico»

El capitán recuerda aquel 11-J como una de las «noches más especiales» de su vida

P_8

EL VICEPRESIDENTE ASEGURA QUE EL PRESIDENTE LE «ABRIÓ» EL CAMINO

Iglesias ataca al Rey bajo el paraguas de Sánchez

«No se puede ignorar que la Monarquía es una institución hereditaria»

ARAGÓN Y CATALUÑA

Alerta por los brotes, que ya se elevan a más de 300

El 60 por ciento de los afectados son jóvenes asintomáticos

ELECCIONES VASCAS Y GALLEGAS

Los contagiados por coronavirus no podrán acudir a votar mañana

ENTREVISTA / MIGUEL GARRIDO
Vicepresidente de la CEOE

«El teletrabajo daña la recuperación. Quien lo quiera que lo pague»

SÁBADO

ENRIQUE PONCE Y SU NOVIA TIENEN PLANES DE BODA

HOY CON LA RAZÓN, LA REVISTA «¡QUÉ ME DICES!»

EDICIÓN ESPECIAL DE **LA RAZÓN DE ESPAÑA** www.larazon.es

EN COLABORACIÓN CON La Razón DE MÉXICO

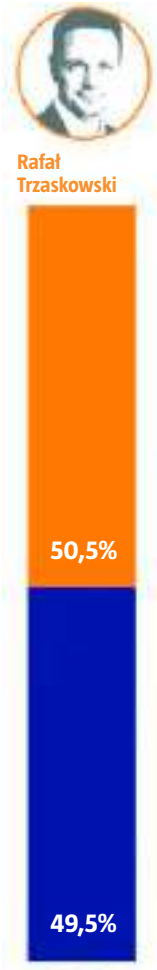
Internacional

Cierre de campaña de infarto Los candidatos polacos pelean voto a voto la segunda vuelta de las elecciones. El alcalde proeuropeo podría arrebatar la presidencia a Duda, según los últimos sondeos

Rafal Trzaskowski, la esperanza europea en la Polonia iliberal

REUTERS

El alcalde de Varsovia y candidato presidencial en su último acto de campaña, ayer, en Swidnica



Taylin Aroche - Cracovia

La campaña electoral para elegir al próximo presidente de Polonia ha llegado a su fin. En un contexto de crisis sanitaria el Gobierno del PiS aplazó las elecciones in extremis. Las urnas fueron reubicadas y el sistema de voto por correo reforzado para una primera vuelta el 28 de junio, donde Andrzej Duda (Ley y Justicia) obtuvo el 43,5% de los apoyos y Rafal Trzaskowski, el candidato de la Coalición Cívica (KO) consiguió hacerse con el 30,35% de los votos.

La segunda vuelta se celebrará mañana domingo en medio de una fuerte polarización. Según las últimas encuestas el candidato del KO ganaría las elecciones con el 50,5%, mientras Duda obtendría un 49,5%. La movilización del electorado será una de las claves de la jornada, por lo que los dos aspirantes han pasado las últimas dos semanas recorriendo el país para convencer a los indecisos y reuniéndose con políticos como Szymon Hołownia (centro), que obtuvo un 13,87% y Krzysztof Bosak, con el 6,78% de los votos en primera vuelta. Según la última encuesta de Kantar para TVN y TVN24, hasta un 7,7% del electorado no ha decidido su voto. Alrededor de 1,4 millones de votos, si la participación se mantiene igual que en la primera vuelta.

La diferencia entre los candidatos de uno y dos puntos porcentuales, conforme las encuestas en las últimas semanas, se mueven dentro de los límites del error estadístico, pero han aupado la figura de Trzaskowski en esta última recta de campaña.

Alcalde de Varsovia

Trzaskowski, actual alcalde de Varsovia, sustituyó a Małgorzata Kidawa-Błonska después de una campaña electoral confusa donde la entonces candidata de KO cayó hasta el 5% en la intención de voto. Sin aspirante, el partido llevó a cabo una encuesta interna para recabar nombres y sondear apoyos dentro de la formación: Trzaskowski obtuvo el segundo puesto, solo por detrás del ex presidente Donald Tusk, que ya había manifestado su intención de no presentarse a estos comicios. El viernes 15 de mayo, la cúpula del partido decidió que el nuevo candidato a la presidencia sería Trzaskowski.

Nació en Varsovia, estudió políticas y se especializó en estudios europeos. Políglota, aficionado a la música –su padre fue un reconocido violinista–, dicen quienes le conocen del ayuntamiento de la capital que es el primero en llegar a las reuniones y que es extremadamente ordenado y escrupuloso con los procedimientos que se llevan a cabo en la alcaldía. Profundamente creyente del proyecto europeo, representa el ala más liberal del partido. Fue profesor universitario antes de dar el salto a la política, aquí sirvió como Secretario de Estado del ministerio de Exteriores, ejerció como Ministro de Administración y Digitalización bajo el mando de Tusk y fue miembro del Sejm (cámara baja del Parlamento).

Con un papel relegado en la actualidad a la mera representación internacional, la figura del presidente tiene un poder fundamental para el equilibrio democrático en el país. Cuenta con una autoridad para vetar las leyes que salgan del Sejm –donde el PiS cuenta con mayoría–. Para sacar adelante una ley sin la firma presidencial se necesita una mayoría constitucional, una superioridad numérica con la que no cuenta la coalición de gobierno de Jaroslaw Kaczynski.

Una victoria de Trzaskowski le daría a la oposición una bomba de oxígeno para reorganizarse y ganar influencia en las instituciones, monopolizadas por el PiS desde 2015. En el plano internacional, Varsovia y Bruselas continúan con un enfrentamiento abierto y un litigio que involucra al Tribunal de Justicia de la Unión Europea (TJUE), una victoria del candidato de la Coalición Cívica podría ser una oportunidad para romper con las reformas judiciales que preocupan a la Comisión Europea y que según han declarado oficialmente, son transformaciones que «violan el Estado de Derecho comunitario y comprometen la independencia de los jueces». Por otro lado, las relaciones entre Polonia y el Fidesz, el partido del primer ministro húngaro Viktor Orbán se verían resentidas, ya que es el presidente el encargado de reunirse con mandatarios internacionales.

LA CLAVE

Italia prorrogará el estado de emergencia hasta final de año

El primer ministro de Italia, Giuseppe Conte, dio por hecho ayer una prórroga del estado de emergencia en vigor hasta el 31 de julio, de tal forma que pueda permanecer vigente hasta finales de año para garantizar la adopción de posibles medidas frente al coronavirus. Las autoridades italianas decretaron el estado de emergencia a finales de enero, poco después de que se detectasen los primeros casos de COVID-19. En este tiempo Italia, que llegó a ser el país del mundo con más contagios, ha acumulado más de 242.000, mientras que la cifra de fallecidos roza los 35.000. Conte afirmó que, aunque «es una decisión colegiada» del Consejo de Ministros, ve conveniente ampliar las medidas excepcionales. «La eventual prórroga del estado de emergencia significa que estamos en condiciones de adoptar las medidas necesarias, aunque sean mínimas», indicó. Si no se prolongara, podría darse el caso de no disponer de suficientes herramientas para «intervenir» en un momento dado.

YOUnews LA RAZÓN
LOS MEJORES AUTORES DE LA RAZÓN.ES EN TU MÓVIL, COMPUTADORA O TABLET

Conmoción en Corea del Sur

Destinado a suceder al líder del país, el alcalde de Seúl era un activista de los derechos de la mujer

«Pido disculpas a todos. Agradezco a todos aquellos que me han acompañado durante mi vida. Siempre estaré apenado con mi familia, a quienes solo he causado dolor. Por favor incineren mi cuerpo y dispersen las cenizas en la tumba de mis padres. Adiós a todos»

Park Won Soon
Alcalde de Seúl desde 2011

Victoria Pascual - Hong Kong

Con una nota encontrada en su domicilio familiar en la que pedía disculpas por «causar solo dolor», el alcalde de Seúl, Park Won Soon, se despidió de su familia tras quitarse la vida este jueves. Su suicidio, que se produjo justo después de que una de sus secretarias lo denunciara ante la Policía por acoso sexual, ha conmocionado a un país conocedor de que con su muerte se ponía fin a la investigación sobre esos supuestos abusos.

Los cuerpos de seguridad confirmaron ayer que su cadáver, hallado cerca de su residencia oficial en los bosques del monte Bugak, no presentaba signos de violencia. Además, informaron de que el funcionario electo más importante del país después del presidente había dejado un texto en el que además de agradecer a todos aquellos que estuvieron junto a él en su vida, pidió que le incineraran y guardaran sus cenizas junto a sus padres.

La trágica historia comenzó este jueves, cuando el político llamó al Ayuntamiento para cancelar su agenda alegando motivos de salud. Sobre las 10:44 hora local, abandonó su casa con una gorra y una mochila y, tras cinco horas sin regresar, su hija dio la voz de alarma al no poder localizarlo y haber visto un mensaje que, parecía un testamento. Fue cuando arrancó un operativo de búsqueda que, con cientos de policías, ambulancias, perros y drones, dio con su cuerpo pasada la medianoche. Desde entonces, los mensajes de tristeza y rabia se han sucedido ante la muerte del que estaba destinado a suceder al líder del país, Moon Jae In. Numerosos ciudadanos no daban crédito a lo sucedido. Más aún teniendo en cuenta que este abogado de 64 años era conocido por su activismo a favor de los derechos de la mujer. Aunque se desconocen los motivos de su suicidio, todo apunta a que su intención final fuera aprovechar la legislación surcoreana que permite cerrar este tipo de casos cuando el acusado fallece.

Una secretaria lo denunció por acosarla en 2017. Según contó, el alcalde mantuvo contacto físico no deseado con ella y le envió imágenes y mensajes obscenos a través de Telegram. Aseguró que pidió ayuda a sus compañeros pero, ante su pasividad, no le quedó otra opción que buscar ayuda psicológica y legal antes de llevar a cabo la denuncia. Todavía no confirma ni desmiente la acusación, pero su suicidio supone el final más trágico para el supuesto culpable de un nuevo caso de abuso sexual en uno de los países más conservadores y patriarcales de Asia. Además, en plena era del #MeToo, supone un nuevo capítulo a los escándalos por abusos sexuales que han salpicado las filas del gobernante Partido Democrático. Entre ellos, el del ex alcalde de Busan, Oh Keo Don, o el del ex gobernador de Chungcheong Sur, Ahn Hee Jung, en cuyos casos las víctimas también fueron secretarias. Mientras Oh está siendo investigado por abuso sexual, Ahn cumple condena en prisión por violar y acosar sexualmente a su víctima.

El floreciente movimiento feminista no tardó en reaccionar y la directora del grupo Solidaridad de las Mujeres de Corea advirtió que «si hay un vínculo entre su muerte y la acusación de acoso sexual, Park debería haber dejado clara su posición en vida. Hemos visto que existe un lado oscuro incluso para figuras prominentes a la vanguardia del cambio social. Necesitamos esforzarnos mucho más para cambiar eso».

AP

Dos mujeres lloran al fallecido alcalde Park Won Soon en un altar con su fotografía colocado en un hospital de Seúl

Seúl anuncia cinco días de exequias

Corea del Sur se prepara par unas exequias que durarán cinco días, jornadas en las que los ciudadanos que lo deseen podrán presentar sus respetos al finado en el altar que se instalará en el altar en el que se instalará en el consistorio de la ciudad. Ahora se hará cargo de la alcaldía de Seúl el vicealcalde Seo Jeong Hyup

ARTÍCULOS DE OPINIÓN, VIDEOBLOGS, EXCLUSIVAS Y MÁS...

Internacional

TRUMP SE REÚNE CON EL EXILIO VENEZOLANO EN FLORIDA

Destaca la misión del Comando Sur desplegada frente a las costas venezolanas y las toneladas de droga confiscadas en apenas tres meses

La lucha de EE UU contra el narco para ahogar al régimen de Maduro

Julio Valdeón - Nueva York

El presidente de Estados Unidos, Donald Trump, viajó ayer a Florida para visitar la sede del Comando Sur y recaudar fondos de cara a las elecciones. Mientras tanto, el condado de Miami-Dade protagonizaba un brutal aumento de los casos y las autoridades del estado barajan la posibilidad de obligar a sus ciudadanos que se queden en casa. Desde luego, eso es lo que recomendaban esta semana los expertos en enfermedades víricas de la Universidad de Harvard. Trump, que descendió del avión sin la mascarilla, habló delante de los militares del Comando Sur, trató los problemas de la seguridad en el Cono Sur y, especialmente, del narcotráfico. Poco después participó en una mesa redonda titulada «Apoyando a la gente de Venezuela». «Lo que ocurrió en Venezuela es una catástrofe», indicó Trump en el acto celebrado en la Iglesia Doral Jesus Worship Center de Doral, en apoyo del pueblo venezolano.

No hacía falta demasiada imaginación para establecer la conexión con el narco. A principios de abril, de hecho, la Casa Blanca ordenó enviar buques de la Armada estadounidense a las costas de Venezuela. Todo esto después de que apenas una semana antes las fiscalías de Nueva York y Florida acusaran al Gobierno de Nicolás Maduro de usar el tráfico de cocaína «como arma contra Estados Unidos» y de importar «la mayor cantidad de cocaína posible en Estados Unidos». Las cifras eran espectaculares. Hasta 250 toneladas métricas de cocaína al año durante más de una década. Y estaban a la altura de la recompensa que la Fiscalía ponía por la captura de dictador: 15 millones de dólares. El envío de buques de guerra fue saludado por el Gobierno interino de Venezuela como una «acción positiva para frenar las redes narcoterroristas que ha impulsado el régimen de Nicolás Maduro, con sus aliados del ELN, la disidencia de las FARC y otros grupos, en toda la región».

Al mismo tiempo insistía en la necesidad de que el tratamiento del problema fuese a todos los niveles, operando tanto en el frente judicial contra «los responsables del narcoterrorismo en el continente americano» como en las acciones operativas para «reducir y neutralizar la capacidad de acción de estos grupos del tráfico de drogas y armas». El propio Trump reconoció ayer que desde que se incrementara la capacidad del Comando Sur en la región, se han realizado «más de 1.000 arrestos y se han incautado de 120 toneladas de narcóticos por un valor de miles de millones de dólares». Por su parte, el secretario de Defensa Mark Esper indicó que por culpa del régimen de Maduro y los demás malos actores ligados a las drogas, «EE UU se ve afectado por el narcotráfico, así como el pueblo de Venezuela».

Por lo demás, la Casa Blanca está inmersa en un viraje, quién sabe si decisivo o puramente cosmético, en cuanto a la retórica

> «Por culpa del chavismo y los demás actores ligados a las drogas, EE UU se ve afectado por el narcotráfico», destacó Esper

El presidente Trump se colocó detrás de decenas de kilos de drogas confiscados por el Comando Sur

MASTER_FINAL_OK.indd 6 10/07/20 20:55

con la que trata a los hispanos en EE UU. Este mismo jueves, de hecho, el presidente Trump una iniciativa en favor de la Prosperidad Hispana donde, entre otras cosas, puede leerse que «el éxito de los hispanoamericanos es parte integral del futuro económico de nuestro país. Como más de 60 millones de hispanos viven en los Estados Unidos hoy en día, los hispanos son el grupo minoritario más grande del país. Los hispanos también son el grupo racial o étnico principal más joven de la nación. Generaciones de hispanos que constituyen diferentes orígenes y culturas han contribuido a construir una América fuerte y próspera. Sus contribuciones colectivas continúan un legado de inspiración que es una parte apreciada de la experiencia estadounidense».

En una declaración previa el secretario de Estado, Mike Pompeo, recordaba que la crisis en Venezuela ha llevado al exilio a casi 5 millones de personas y ha destruido el sistema educativo, la economía, la red sanitaria y la industria del país al tiempo que saltaban por los aires «los derechos humanos y las libertades fundamentales». Pompeo volvió a insistir en la necesidad de una transición negociada a la democracia como la vía «más efectiva y sostenible hacia la paz y la prosperidad». Para lograrlo habló de negociaciones, de un posible gobierno de transición y, al fin, de unas elecciones «libres y justas».

El viaje de Trump a Florida llegaba con el rebrote de covid-19 disparado, con 244.000 casos y 4.101 muertes en Florida. De hecho, sólo en las últimas horas el departamento de Salud ha reportado 11.433 nuevos casos y una avalancha de hospitalizaciones. Un nuevo récord. Todavía más preocupante es saber que las unidades de cuidados intensivos del estado están ya al 90% de capacidad. Y las fricciones que está provocando en las expectativas electorales del presidente comienzan a traslucirse también en los encontronazos, más y más frecuentes, que mantiene con sus principales colaboradores científicos en la gestión sanitaria de la pandemia.

LA CLAVE

Cancelado el segundo gran mitin de Trump

El presidente estadounidense, Donald Trump, no celebrará hoy su mitin electoral en Nuevo Hampshire, su segundo evento de este tipo desde que comenzó la pandemia de coronavirus, debido al avance de la tormenta tropical «Fay», informó la Casa Blanca. La portavoz, Kayleigh McEnany, dijo que el mitin electoral que se iba a celebrar hoy por la noche en un hangar del aeropuerto de Portsmouth será pospuesto «una o dos semanas por la gran tormenta 'Fay'». La depresión tropical avanza por el sur de Nueva Jersey y está obligando al cierre de algunas zonas costeras para evitar aglomeraciones ante la posibilidad de inundaciones y fuertes vientos.

REUTERS

Respaldo a Juan Guaidó como presidente

La Eurocámara aprueba una resolución sobre Venezuela sin el apoyo de Podemos

Tirón de orejas de Bruselas a Sánchez por no impedir la entrada de Delcy Rodríguez

Mirentxu Arroqui - Bruselas

El Parlamento Europeo da un tirón de orejas a España al incluir en una resolución votada ayer el recordatorio de que los Estados europeos deben cumplir con las sanciones impuestas contra el régimen chavista y en particular «impedir la entrada en sus territorios respectivos o el tránsito por ellos a las personas a las que se aplican las medidas restrictivas». Una alusión clara a las dudas sobre si España desobedeció este punto tras la visita de Delcy Rodríguez al aeropuerto de Barajas y su entrevista con el ministro de Transportes, José Luis Ábalos. Hasta el momento, ninguna cancillería ha pedido explicaciones a España por este enigmático suceso.

Esta resolución aprobada por 487 votos a favor, 119 en contra y 79 abstenciones reclama elecciones presidenciales y legislativas libres, transparentes y creíbles como la única manera de salir de la crisis política y económica en la que se haya sumido el país. Además, la Eurocámara vuelve a refrendar su apoyo a Juan Guaidó como presidente legítimo de la Asamblea Nacional y presidente interino legítimo de Venezuela.

El Parlamento lamenta las amenaza de Nicolás Maduro de expulsar a la embajadora de los Veintisiete del país, tras la imposición de una nueva ronda de sanciones europeas a 11 personalidades chavistas. Aunque al final el mandatario venezolano se ha retractado, el Parlamento Europeo pide que las capitales europeas actúen de manera recíproca si esto vuelve a suceder. Los eurodiputados toman nota de la última ampliación de la lista de sancionados con la que la UE elevó a 36 altos cargos venezolanos los castigados con la prohibición de entrada y la congelación de haberes por contribuir al deterioro de la democracia y el Estado de derecho en Venezuela.

La Eurocámara pide que «se refuerce y amplíe» la lista si continúa agravándose la situación y no cesa la represión.

Dentro de las fuerzas políticas españolas, el texto fue apoyado por Populares, Socialistas y Ciudadanos. Podemos, Vox, Bildu, ERC y Junts Per Catalunya votaron en contra. Según declaró ayer la portavoz de los populares españoles en el hemiciclo europeo, Dolors Montserrat, «es preocupante que un partido que está en el Gobierno como Podemos haya rechazado, una vez más, ponerse del lado de la democracia y el respeto a las libertades y los derechos en Venezuela». Tras la polémica por haber votado en el mismo sentido que Podemos, Vox emitió un comunicado explicando su decisión. Según el eurodiputado, Hermann Tersch, «la resolución contra Maduro queda en triste lloriqueo» y el PP se ha entregado al PSOE «ya abierto y celoso protector de Maduro». Según el comunicado, «la delegación de VOX se ha retirado de una resolución sobre la situación humanitaria en Venezuela tras constatar que el texto está muy lejos de ser una verdadera condena del régimen ilegal de Maduro y no entra en aspectos clave como la financiación de partidos y líderes anticapitalistas europeos como el Movimiento 5 Estrellas de Italia o Podemos y la Fundación CEPS».

El Parlamento Europeo lamenta las amenazas de Nicolás Maduro de expulsar a la embajadora de los 27 en Caracas

Recuerda que ya son 36 los chavistas sancionados que tienen sus bienes congelados y no pueden pisar territorio europeo

MASTER_FINAL_OK.indd 7 10/07/20 20:55

10 años España, campeona del mundo

Así fue el gol

Min. 115:33
Puyol saca el balón en el área propia y toca para Navas

115:38
El sevilano arranca por la banda derecha pegado a la línea de cal

115:42
Navas no puede seguir y el balón le cae a Iniesta

115:44
Iniesta toca de tacón para Cesc Fábregas

115:48
La pierde Iniesta, pero Navas la recoge y toca a la izquierda para Torres

115:51
Torres cuelga la pelota, despeja Van der Vaart y el balón le cae a Cesc

115:52
Cesc mete el balón en profundidad hacia Iniesta

115:55
Iniesta recibe, controla, chuta cruzado y marca

5 **jugadores** participan: Puyol, Navas, Iniesta, Cesc y Torres

AP

21 **toques** dieron los futbolistas españoles en la jugada

105 **metros** avanzó España. Desde su área hasta el gol

El gol de Iniesta transportó a España a otra dimensión

El gol que

Domingo García -Madrid

«El gol de Andrés fue el momento más especial», reconoce David Villa en un vídeo grabado para la Federación. Ese gol hizo que España pasara de ser un quiero y no pudo, un fútbol de clubes y unas lágrimas eternas en cuartos de final a ser la campeona del mundo. Ese gol es a la vez un grito de alegría y un suspiro de alivio. Iba a ser el Mundial de España y lo fue.

Es un gol con nombre propio, el gol de Iniesta, como si Andrés no hubiera marcado más en su vida. Ninguno, desde luego, más importante que el que marcó en el minuto 116 de aquella final en el Soccer City de Johannesburgo. Era un gol por todos los que estaban y por todos los ausentes, representados en esa camiseta de recuerdo a Dani Jarque, el capitán del Espanyol fallecido de manera prematura y sorprendente, de muerte súbita en la pretemporada de su equipo.

Jarque e Iniesta fueron compañeros en las divisiones inferiores de la selección. Compañeros también de Fernando Torres, que no dudó en apurar la recuperación de una lesión de menisco para estar en el Mundial, convencido de que España lo iba a ganar. «Yo quería jugar el Mundial. Si había que quitar la mitad o todo el menisco y jugar tres o cuatro años menos al fútbol me daba igual. Sabía que España podía ganarlo y lo fundamental era estar», recordaba Torres en el «Informe Robinson» especial del Mundial de Sudáfrica.

Y Fernando estuvo en el Mundial y en el origen del gol que lo cambió todo. Se lesionó y no pudo vivir los últimos minutos en el campo. Tendido sobre la camilla del vestuario, fue el doctor Cota el que le dijo: «Fernando, eres campeón del mundo. Tienes que salir a celebrarlo». El doctor Cota, que tan importante había sido para él, su gran ayuda para llegar a Sudáfrica durante la recuperación de la lesión en Galicia.

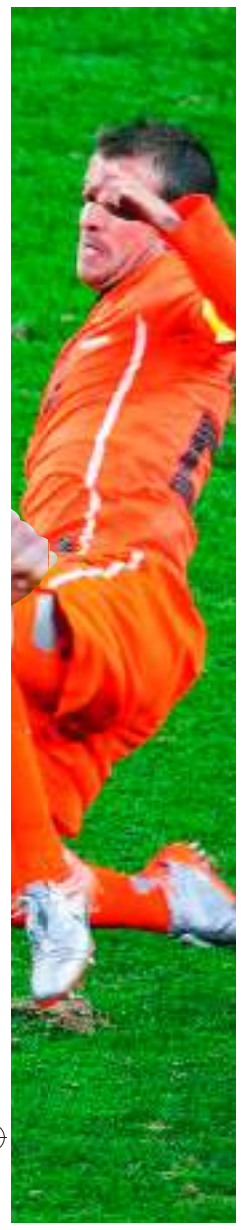
Iniesta también sufrió para llegar hasta ese gol. «Ese día estaba todo en su sitio». La sensación de Raúl Gutiérrez, el fisioterapeuta de la selección al tratar a Iniesta 24 horas antes de la final del Mundial era que, por fin, todo estaba en armonía. Andrés había padecido, física y mentalmente, antes de llegar al Mundial. Había sufrido dos lesiones musculares que le habían afectado al cuerpo y al ánimo. Y el golpe que sufrió en el partido contra Suiza le hizo volver atrás. Fue el trabajo de Raúl el que le llevó a recuperar el físico y la confianza. «Tratas de armonizar todo. Huesos del cráneo, del tórax, incluso vísceras que están

26 **km/h** alcanzó Jesús Navas en su carrera

Narración de Alfredo Martínez en Onda Cero

«Se va Navaaaaas, la pelota para Iniesta, toca de espuela para Cesc, qué bonito. Cesc para Navas, por la otra parte Iniesta. Torreeees, el centro de Torreeees, la bola para Cesc; Cesc, para Iniestaaaaa, gooool. Memorable, celestial, divino, eterno, Iniestaaaaaa...

MASTER_FINAL_OK.indd 8 10/07/20 20:54



REUTERS

nos cambió la vida

lejos de donde él sufría», confiesa Raúl Gutiérrez en ese «Informe Robinson». «Puedo decir que jugué el Mundial gracias a él», reconoce Iniesta.

Pero ese gol que llevó a España a otra dimensión es hijo también de la Eurocopa de 2008. Los que estuvieron allí reconocen que aquella fue una sensación más especial. No era tan grande como ganar el Mundial, pero era el paso hacia la edad adulta de la selección. «Nos falta condición física de base –menos a Torres, que es alemán– y saber competir», repetía una y otra vez Luis Aragonés

Iniesta hizo a España campeona del mundo Aquel triunfo en la final del Mundial 2010 ante Holanda llevó a la Roja y al país a otra dimensión. Era la victoria que faltaba, la imagen de un país feliz

cuando se hizo cargo de la selección. La condición física España la suplió con condición técnica, aunque quizá no fuera casualidad que el gol a Alemania en la final lo marcara Torres. Y a saber competir fue aprendiendo, dando pasitos como la victoria ante Italia en los penaltis en cuartos.

Todo eso explotó en el gol de Iniesta. «Teníamos la sensación de que éramos un equipo que podía competir con cualquiera. Esa sensación la teníamos desde la Eurocopa. No temíamos a nadie», explica Xavi en los canales de la Federación. Esa fortaleza mental y esa confianza sirvió para que la derrota ante Suiza en el del debut no significara el final del Mundial en la cabeza de los jugadores. Sólo eliminaba la opción de fallar, pero no las posibilidades de España de ser campeona del mundo. La alegría se desbordó en la celebración por las calles de Madrid. El autobús descapotable en el que viajaba la selección llegó con tres horas de retraso a la explanada del Puente del Rey, donde estaba instalado el escenario para la celebración final. No importaba, España aquellos días era feliz.

22 **segundos** duró toda la acción, dentro del minuto 116 de partido

Unidos por el bien común, el Mundial

«La generosidad de los que no jugaban», es lo que destaca Pepe Reina como clave del triunfo de la selección. «El equipo era una familia, incluso los futbolistas que jugaron menos dieron todo lo que tenían durante los entrenamientos. Los jugadores estaban locos por el fútbol. A veces sabían más sobre los equipos contra los que jugamos que nuestro cuerpo técnico», explica Hierro, director deportivo de la Federación en 2010, durante el World Football Summit.

...Al once de juego, llegó Iniesta para el remate de una vida, el beso de la gloria, la caricia de la eternidad... a Dios pongo por testigo, al mundo entero, quiero llorar, quiero gritar, quiero abrazar a España entera. ¡Qué grande es nacer español! Al fin lo conseguiremos. España, 1 (serás eterno e inmortal Iniesta) Holanda, 0, Viva España»

MASTER_FINAL_OK.indd 9 10/07/20 20:54

10 años España, campeona del mundo

QUÉ FUE DE LOS HÉROES

REALMADRID.COM

> La del 11 de julio de 2010 fue una de las noches más especiales de mi vida, no sólo a nivel deportivo, sino también personal»

> En aquel entonces jamás imaginé que iba a convertirme en el jugador con más partidos con la Selección»

Sergio Ramos

El gran capitán

José Manuel Martín - Madrid

El Mundial de Sudáfrica fue su último gran torneo como lateral derecho y formó parte del equipo ideal. Nadie ha disputado más partidos con España. Suma 170... y los que quedan

El corazón del Real Madrid y de la selección española tiene acento de Camas. Cuna de toreros artistas de la que llegó Sergio Ramos para convertirse en leyenda de una España histórica, la de la edad de oro de los tres títulos consecutivos. Eurocopa-Mundial-Eurocopa, con la cima indiscutible en la Copa Mundial de Sudáfrica, el último gran campeonato que el madridista jugó vestido de rojo como lateral derecho y en el que fue incluido en el equipo ideal. Por ese costado jugó la final de hace justo diez años, en el Soccer City Stadium de Johannesburgo, con casi 84.500 butacas ocupadas, un imposible a día de hoy. Aquella noche no existía virus que robara la alegría a la afición española, incrédula al conseguir eso que parecía que nunca llegaría por las decepciones anteriores. Diez años después, Sergio Ramos sigue en plenitud, poderoso a los 34 años, decisivo y goleador, infalible desde el punto de penalti. Mira hacia atrás y hasta él se asusta al recordar todo lo que ha conseguido. «En aquel entonces jamás imaginé que iba a convertirme en el jugador con más partidos con la selección», asegura.

Son 170 partidos... y los que quedan. Ha adelantado a Casillas, a Xavi y a Iniesta la Santísima Trinidad de esta selección que asombra y llena de orgullo a los que vinieron antes. «Aquella del 11 de julio fue una de las noches más especiales de mi vida, no sólo a nivel deportivo, también personal. Toda España nos aupó a un título histórico. Para nuestro país fue algo único», cuenta Sergio, tan enamorado de la seleccion que quiere ser olímpico.

MASTER_FINAL_OK.indd 10 10/07/20 21:04

EL CORRIDO DEL ETERNO RETORNO

Por
CARLOS VELÁZQUEZ
@charfornication

EL HOMBRE EN EL CASTILLOTE

Basada en la novela de Philip K. Dick del mismo nombre, *The Man in the High Castle* (*El hombre en el castillo*) es una serie de Amazon Prime que le ha legado al mundo al villano más memorable de los últimos tiempos: John Smith.

La primicia de la serie es la misma de la novela: narra cómo habría sido el mundo si la Segunda Guerra Mundial la hubieran perdido los aliados. Estados Unidos es repartido entre Alemania, que ocupa el este y Japón, que ocupa el oeste, con una zona neutral, en la que transitan judíos, exiliados, cazarrecompensas y miembros de la resistencia.

La novela de K. Dick sólo es el punto de partida. Conforme se suceden los episodios la pantalla se va poblando de personajes memorables: Kido-ai, el inspector en jefe de la Kempitai, aquí la policía secreta japonesa, Joe Blake, Frank Frink, el funcionario de comercio Tagomi, Juliana Crain, la heroína y John Smith, un norteamericano que comanda el nazismo en el este desde Nueva York.

El arranque es lento. Pero hacia el cuarto capítulo se despliegan los mecanismos de la historia. Existen unas cintas, que pertenecen al Hombre en el castillo (un personaje difuso que conforme avanza la trama revela su importancia), en ellas se muestra la historia tal y como la conocemos: la caída del Reich. Adolf Hitler aún vive y reclama la posesión de esas cintas. Su mera existencia es una falta de respeto y pone en peligro al imperio.

Los motivos van cambiando a lo largo de los capítulos, al grado de que en un principio es imposible definir sobre qué personaje gira todo el entramado narrativo. Por el título se esperaría que El hombre en el castillo, pero no es así. Tampoco es Juliana Crain, quien es la encarnación del imperio, de ambos imperios, tanto del nazi como el nipón. Pero su papel es decisivo para el desarrollo y la conclusión de la historia.

La estrella de la serie es John Smith. Un ser impuro bajo observación permanente por parte de la pureza: los ideales del Reich. Es un hombre dividido, se encuentra en medio de dos familias: la suya, conformada por su esposa Helen, su hijo Thomas y dos niñas, y el servicio al Reich. Frío y despiadado, no se concede un instante de debilidad. Es hasta el final de la serie que se permite quebrarse.

De manera paralela se suman conflictos y los protagonistas comienzan a caer como moscas. Surgen nuevos personajes y a pesar de las subtramas, el centro de la historia sigue ocupado por John Smith, quien pronto

Fuente > elcierredigital.com

"CONFORME SE SUCEDEN LOS EPISODIOS LA PANTALLA SE VA POBLANDO DE PERSONAJES MEMORABLES".

se ve enfrentado contra los miembros del mismo Reich, su lealtad es puesta a prueba una y otra y otra vez, sin jamás atreverse a traicionar los lineamientos a los que se ciñó cuando decidió convertirse al nazismo.

La muerte de Hitler, un supuesto atentado japonés que luego se descubre que fue planeado por altos mandos cercanos al Führer, acelera la historia. Lo que se traduce como más poder, pero también más peligro, para John Smith. Su hijo, Thomas, tiene una enfermedad congénita reprobable a ojos del Reich, por lo que se entrega a las autoridades sanitarias para ser sacrificado. Un acto que John Smith buscó evitar a toda costa.

Aunque *El hombre en el castillo* evidencia momentos de flaqueza, en general la trama se sostiene. La introducción de la máquina que permite a los nazis viajar de una dimensión a otra hace tambalear la historia por momentos. Cuando Japón decide abandonar por la vía pacífica los estados que domina, con epicentro en San Francisco, los nazis sacan a John Smith de la jugada y se preparan para atacar y por fin someter a todo Estados Unidos bajo el movimiento nazi. Pero en un giro inesperado John Smith asesina al sucesor del Führer y por un acuerdo con Berlín consigue quedarse con el control total del Reich Norteamericano.

Pero el placer le durará poco, la traición vendrá por parte de su esposa y el tiro que le quitará la vida a cargo de Juliana Crain. El final deja un mal sabor de boca, quizá no era la muerte el destino que merecía John Smith. Pese a ello, el personaje se te queda tatuado en la memoria, imposible no quererlo, sobresaliente la actuación de Rufus Sewell como uno de los villanos más crudos de la ficción de todos los tiempos. Esto es una aportación actual, ya que no figura de esta forma en la novela.

Mención aparte merece el vestuario. Por los atributos mencionados, *El hombre en el castillo* es sin duda la mejor serie de los últimos cinco años.

EL SINO DEL ESCORPIÓN

Por
ALEJANDRO DE LA GARZA
@Aladelagarza

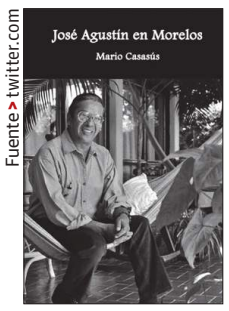
JOSÉ AGUSTÍN, *FOREVER YOUNG*

Al fondo de su grieta en lo alto del muro, el alacrán revive la emoción con la cual a los quince años leyó la novela *De perfil*, de José Agustín (1966), y su inmediata identificación con el joven protagonista en su tránsito azorado y rebelde de la pubertad a la adolescencia. El venenoso reconoció ahí un retrato cercano de los adolescentes más o menos clasemedieros de los años sesenta, y por primera vez se vio reflejado en las letras nacionales. La llamada *literatura de la onda* seducía justamente por incluir a los jóvenes mexicanos contemporáneos —habla, música, costumbres, periplos vitales—, como protagonistas de la narrativa.

El escorpión revive aquella misma emoción al leer hoy el libro *José Agustín en Morelos*, compilación de textos sobre el autor de una decena de escritores: recuerdos, semblanzas, notas críticas sobre sus libros y magníficas entrevistas, además de una serie memorable de fotografías sobre su vida morelense. La prolija recopilación y edición de 2020 se deben a Mario Casasús, dentro de la tarea editorial de la *Revista cultural de nuestra América* y Libertad bajo palabra, "proyecto autónomo para el acopio y dispersión de nuestras voces e historias", con sitios para los lectores en Facebook y Wordpress.

El libro se inicia con la llegada de José Agustín y su esposa, Margarita Bermúdez, a Morelos en 1975, y la conversión del autor en un verdadero impulsor literario y cultural en la región, desde el primero de sus célebres talleres literarios en Cuautla (1975) hasta los encuentros de escritores instigados por él con energía inagotable.

Autores como Marco Antonio Campos, Ana Clavel, Mónica Lavín, Pedro Ángel Palou, Alberto Ruy Sánchez,



Fuente > twitter.com

"LAS ENTREVISTAS CONJUNTAN UN SINTÉTICO RECORRIDO POR LA VIDA Y OBRA DE AGUSTÍN".

David Martín del Campo y Enrique Serna recuperan y perfilan a José Agustín en el contexto de los encuentros literarios en Morelos, donde "se bailaba encima de las mesas", "había delirios, romances, polémicas y hasta literatura", y donde el maestro se reunía con amigos bajo la fronda a decir salud por la vida y la literatura.

Socorro Venegas lo retrata hablando de la vida impecable de Carlos Castaneda, mientras Juan Villoro se dice marcado por *De perfil*, donde comprendió que "la vida mejora al ser escrita". Sus amigos Norma Abúndez y José Antonio Aspe lo celebran como ser humano, mientras su hijo, Jesús Ramírez-Bermúdez, reitera la inagotable generosidad de su padre para con los jóvenes escritores y su inagotable don para la amistad.

Las cinco entrevistas del volumen conjuntan un sintético recorrido por la vida y obra de Agustín, quien sonriente le dice a Rafael Vargas: "Ah, pero entonces era mucho más viejo; ahora soy más joven que antes". Salud para el querido maestro: José Agustín, *Forever Young*.

REDES NEURALES

Por
JESÚS RAMÍREZ-BERMÚDEZ
@JRB_Neuropsiq

LA MADRE DE LA NEUROPSICOLOGÍA

El primero de septiembre del 1953, William Scoville, neurocirujano, realizó una cirugía llamada "resección bilateral de las porciones anteriores del lóbulo temporal medial". Aunque era un cirujano innovador y competente, su cirugía ha pasado a la historia como consecuencia de un efecto adverso inesperado. En justicia, el doctor Scoville tuvo la agudeza de publicar el efecto adverso tras someterlo a un minucioso análisis, en lugar de ocultarlo o minimizarlo, como lo habría hecho algún bribón. El paciente es conocido con las siglas H. M.[1]

H. M. era un hombre de 27 años, de inteligencia normal. Tenía estudios de bachillerato y padecía crisis epilépticas desde los diez años. A pesar del tratamiento con múltiples medicamentos, la frecuencia de las crisis epilépticas había empeorado y lo hizo progresivamente incapaz de trabajar, por lo cual se tomó la decisión de operarlo. La cirugía consistió en la extirpación de la amígdala y el hipocampo, de manera bilateral. Tras la intervención, las crisis epilépticas disminuyeron en frecuencia y severidad, pero un grave efecto colateral hizo su aparición y quedó inscrito en los anales de la ciencia médica: se observó una grave pérdida de la memoria para eventos recientes.

En ese entonces la memoria comenzaba a estudiarse desde el ángulo de las ciencias neurológicas, mediante experimentos innovadores en el quirófano. Algunos pacientes eran sometidos a cirugía mientras permanecían despiertos, y un neurocirujano realizaba en tales condiciones una estimulación eléctrica de la corteza cerebral. El cirujano en cuestión era Wilder Penfield, alumno del padre de la neurocirugía, Harvey Cushing. Durante la Primera Guerra Mundial, Penfield prestó sus servicios en Francia; fue herido mientras iba a bordo de una embarcación alcanzada por un torpedo. Se mudó a Canadá, donde desarrolló la cirugía con pacientes despiertos, y logró establecer mapas de la función cortical. Así descubrió la existencia de *homúnculos* sensitivos y motores en la corteza parietal y frontal, es decir, representaciones del cuerpo que pueden provocar movimientos o sensaciones corporales cuando son estimuladas en forma directa. Penfield descubrió que ciertas regiones de la corteza cerebral generaban experiencias subjetivas como alucinaciones visuales y auditivas, o el enigmático *déjà vu*: el sentimiento de haber visto ya situaciones que realmente son nuevas.

QUIZÁ LA ALUMNA más brillante de Penfield fue la neuropsicóloga canadiense Brenda Milner. En 1955, Penfield y Milner reportaron un problema de memoria en dos pacientes sometidos a una cirugía para retirar estructuras del lóbulo temporal medial en el hemisferio izquierdo.[2] Luego de muchos siglos de filosofía de la memoria, y varias décadas de investigaciones clínicas en torno a la amnesia, por primera vez se proponían estructuras físicas precisas para los procesos de memorización.

Cuando el doctor Scoville se enteró de los hallazgos de Penfield y Milner, tuvo el acierto de invitarlos a examinar a sus propios pacientes. Milner (quien aparece en muchos relatos a la sombra de aquellos gigantes, injustamente) aceptó la invitación. El 26 de abril de 1955 Milner valoró al paciente.

Minutos antes de la evaluación neuropsicológica, H. M. platicaba con un célebre neurocirujano, Karl Pribram, pero al ser interrogado al respecto por la neuropsicóloga, afirmó que no recordaba el hecho y negó haber hablado con alguien antes de la evaluación. Cuando se le interrogó acerca de su cirugía cerebral, no la recordaba. Al preguntarle la fecha, el paciente contestó que se encontraba en marzo de 1953, es decir, antes de la cirugía. También se redujo dos años de edad. Todo indica que de ningún modo lo hacía por motivos de vanidad y apego a la juventud. H. M. padecía un síndrome amnésico.

Durante la exploración cognoscitiva, fue evidente que sus funciones de percepción, lenguaje, razonamiento abstracto y solución de problemas no tenían defectos. Su calificación de inteligencia general había mejorado con respecto a la evaluación prequirúrgica: en 1953 obtuvo 104 puntos, mientras que en 1955 su calificación subió a 112. Pero esta mejoría de la medida global de inteligencia estaba en contraste con el defecto flagrante de la memoria.

Fuente > statnews.com

Doctora Brenda Milner (1918).

Si imaginamos por un momento que somos observadores en el cubículo de Brenda Milner, podremos analizar con más cuidado el desempeño de H. M. en las pruebas de memoria. No sabemos si el aroma matutino del café influye en las tareas de memoria, porque ignoramos si la doctora Milner toma café ese día; tampoco sabemos si la exploración ocurre en la mañana o en la tarde. Pero observamos que algunos ejercicios son más difíciles que otros para H. M. Las funciones más afectadas son aquellas en las cuales se requiere memoria anterógrada, es decir, capacidad para registrar, codificar, almacenar y evocar información nueva.

Al pedirle que recuerde historias y dibujos, H. M. lo hace muy mal y su trabajo es peor aún en una tarea conocida como *aprendizaje por asociación*, donde se debe memorizar parejas de palabras, por ejemplo "bebé-gritos", "metal-fierro", "accidente-oscuridad". Por otra parte, cuando un ejercicio que ya había sido realizado se le presenta nuevamente, H. M. dice que no lo reconoce y todo indica que lo dice sinceramente: su tono de voz, su lenguaje corporal, sus gestos faciales; al menos la doctora Milner no duda de la veracidad de H. M. Ella escribe en su artículo definitivo las siguientes palabras:

> En síntesis, el paciente parece tener una pérdida completa para los eventos subsecuentes a la resección temporal medial bilateral realizada 19 meses antes, junto con una amnesia retrógrada parcial para los tres años anteriores a su operación; pero las memorias tempranas parecen normales y no hay deterioro de la personalidad o la inteligencia general.[1]

Desde aquellos días, el señor H. M. ha sido estudiado en múltiples ocasiones y siempre se confirma el hallazgo de Brenda Milner. En las décadas posteriores, ha sido capaz de formar solamente unos cuantos recuerdos nuevos, por ejemplo, el asesinato del presidente de Estados Unidos, John F. Kennedy.

Más allá del hallazgo involuntario de una ruta para investigar la localización anatómica de la memoria, la conceptualización de esta función mental no volvería a ser la misma tras los experimentos de Milner; el hermoso edificio teórico levantado por la filosofía y la psicología, desde la antigüedad y hasta mediados del siglo XX, se tambaleó para luego reconstruirse.

En particular, el estudio de la memoria sufrió una interesante disección. Los tipos de memoria fueron reescritos y se hizo más evidente la diferencia entre la memoria anterógrada y la retrógrada, la de corto plazo y la de largo plazo, la explícita y la implícita. Mientras escribo este documento sobre la amnesia, la doctora Milner está a punto de cumplir 102 años de edad, con lo cual se consolida como la última figura viviente entre los fundadores de las neurociencias clínicas, y a mi juicio podemos recordarla con el título de Madre de la Neuropsicología.

"MIENTRAS ESCRIBO ESTE DOCUMENTO SOBRE LA AMNESIA, LA DOCTORA BRENDA MILNER ESTÁ A PUNTO DE CUMPLIR 102 AÑOS DE EDAD".

REFERENCIAS
[1] W. B. Scoville, B. Milner, "Loss of Recent Memory After Bilateral Hippocampal Lesions", *J Neurol Neurosurg Psychiatry*, 1957.
[2] W. Penfield, B. Milner, "Memory Deficit Produced by Bilateral Lesions in the Hippocampal Zone", *Arch Neurol Psychiatry*, 1958.

Manifiestan confianza en investigación federal

Padres de los 43 dicen ver "nueva esperanza"

• Por Antonio López y Jorge Butrón

EL VOCERO Felipe de la Cruz dice que, a diferencia de la indagatoria anterior, en ésta hay información corroborada; alistan más restos para enviar a Innsbruck

Luego de participar en un encuentro de padres de los 43 normalistas desaparecidos el 26 y 27 de septiembre de 2014 en Iguala, Guerrero, con el Presidente Andrés Manuel López Obrador, Melitón Ortega, vocero de las familias y tío de Mauricio Ortega Valerio, aseguró que hay esperanzas en que se resolverá el caso.

"Estamos en ese proceso. Hay nuevas esperanzas; creemos que este es el inicio para nosotros. Lo que nos dijo (el Presidente) es que el inicio de una nueva etapa de investigación. Esto nos da aliento porque hay una ruta que seguir", dijo a *La Razón*.

el dato

Hasta ahora han sido identificados los restos de 3 normalistas: Christian Rodríguez, Alexander Mora Venancio y Jhosivani Guerrero.

Tras la reunión realizada en Palacio Nacional, a donde llegaron puntuales a las 10:00 horas en dos autobuses, Vidulfo Rosales, abogado de los familiares, afirmó que "los nuevos hallazgos son el inicio de una nueva ruta de la investigación; va a continuar buscándose a los jóvenes".

Antes, en entrevista con este medio, indicó que, a diferencia de la administración anterior, las indagatorias que llevan a cabo autoridades de la Fiscalía General de la República (FGR) no se hacen a ciegas, sino con información clarificada, corroborada y objetiva.

"Las búsquedas que se hicieron (anteriormente) partieron de información suelta, no corroborada, era información que tenía ese contexto, que habían desaparecido los estudiantes y había recompensas y estaba el dolor a flote, entonces cualquier persona te daba información. La nueva modalidad de las búsquedas que se están haciendo parten de información cualificada, corroborada de quienes están aportando los datos, los puntos", destacó.

Felipe de la Cruz, otro de los voceros, coincidió en que "en la administración anterior se dejó de buscar, y se utilizó la verdad histórica para cerrar las líneas de investigación. Esperamos que estas detenciones, con estos avances, nos ayuden a llegar a la verdad y hacer la justicia, y que se mantenga el compromiso de que esto continúe hasta llegar a la verdad".

ANALIZAN NUEVOS HALLAZGOS. Por su parte, el subsecretario de Derechos Humanos de la Secretaría de Gobernación, Alejandro Encinas, informó que ya se alistan nuevos restos óseos ubicados en zonas adyancentes al basurero de Cocula, y que podrían pertenecer a los normalistas desaparecidos en Iguala, para enviarlos a la Universidad de Innsbruck, en Austria, que recientemente identificó un resto perteneciente a Christian Rodríguez.

"Son restos que se encontraron en una de las zonas adyacentes al basurero de Cocula. Se está haciendo el análisis para saber cuales son susceptibles para pasar a la identificación genética y ésos serán enviados a Insbruck", indicó.

Aunque admitió que se trata de un avance, dijo que son apenas el principio: "Se ha dado un paso muy importante en la investigación pero esto apenas empieza, vamos a conocer la verdad, qué pasó con los 43 estudiantes de la normal, quiénes son los responsables materiales, y qué autoridades incurrieron en negligencia, omisiones o actos delictivos durante la investigación.

"Todos queremos avanzar lo más rápido posible, pero no vamos a crear falsas expectativas ni a inventar nada, vamos a tener resultados concretos independientemente de las presiones que tenemos por el tiempo", añadió.

46 **Órdenes** de aprehensión giró la FGR contra exfuncionarios

Foto • Especial

EL PRESIDENTE (centro), Olga Sánchez Cordero (der.) y Alejandro Encinas (izq.), ayer, en reunión con padres de los normalistas de Aytozinapa.

Otras víctimas acusan que ayuda sólo es en caso Iguala

• Por Jorge Butrón
jorge.butron@razon.com.mx

COLECTIVOS de búsqueda de desaparecidos en Guerrero acusaron falta de apoyo por parte del Gobierno federal para encontrar a otras personas que no sean los 43 normalistas de Ayotzinapa, pues consideran que las autoridades tienen preferencia por "víctimas de primera y no de cuarta".

En entrevista con *La Razón*, José Díaz Navarro, del colectivo Siempre vivos, aseguró que en otros municipios, como Chilapa, hay graves problemas de cuerpos en fosas clandestinas; sin embargo, aseguró que la desaparición de estudiantes en Iguala en 2014 puso el tema en el mapa.

"Parece que hay desaparecidos de primera, como los de Ayotzinapa, y de cuarta, como los demás, pues no hay equidad en las búsquedas y sólo se centran en unos cuantos, cuando se requiere hacer justicia para los miles de desaparecidos en el estado", dijo.

En el mismo sentido se pronunció la directora de Los Otros Desaparecidos de Iguala, Adriana Bahena, quien calificó como "denigrante y humillante" el trato que se les da a los demás colectivos que no son de Ayotzinapa, pues la búsqueda se centra sólo en ellos, e incluso la primera plana del Gobierno federal se "bajó" a investigar el caso.

"Es algo que nosotros seguimos viendo de una manera denigrante, humillante y con una falta de respeto para nosotros los que tenemos un familiar desaparecido, que el tema se siga centrando en el de los 43 desaparecidos de Ayotzinapa", precisó.

Sostuvo que en los parajes y cerros en Iguala, hay decenas de fosas clandestinas, pero que se encuentran bajo control del crimen organizado, por lo que es difícil realizar búsquedas a menos de que se vaya acompañado de autoridades. Además, los grupos criminales tienen amenazadas a los poblados cercanos.

> "PARECE que hay desaparecidos de primera, como los de Ayotzinapa, y de cuarta, como los demás, pues no hay equidad en las búsquedas y sólo se centran en unos cuantos, cuando se requiere hacer justicia para los miles de desaparecidos en el estado"
>
> **José Díaz**
> Colectivo Siempre vivos

DeRápido

CRITICA GERTZ ACTUACIÓN EN UIF. El titular de la FGR, Alejandro Gertz, aseguró en un debate radiofónico en el programa de Carmen Aristegui, que la Unidad de Inteligencia Financiera, que encabeza Santiago Nieto, viola la ley cuando congela cuentas, y acusó a su titular de estar más preocupado en en provocar "show" en la prensa que en realmente presentar resultados.

Foto • Cuartosuuro

SEP, SIN CERTEZA DE FECHA PARA VUELTA A CLASES. El subsecretario de Educación Básica de la SEP, Marcos Bucio Mújica, aseveró en reunión virtual con diputados federales que por la pandemia, no es seguro que las actividades presenciales reinicien el 10 de agosto, pues "no vamos a exponer nunca, por ningún motivo, la salud de las niñas, niños, maestras y maestros".

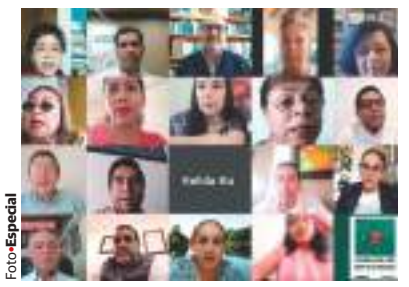


Foto • Especial

"DESCALIFICACIONES DAÑAN LA DEMOCRACIA". Al participar en un seminario sobre el papel de los organismos autónomos, el consejero presidente, Lorenzo Córdova, dijo que descalificar al INE de cara a los comicios de 2021 no conviene a nadie, pues de la legitimidad y credibilidad del árbitro "depende la legitimidad de quien gane", y en México "cualquiera puede ganar".

Foto • Especial

Alistan denuncias para cumplimentar orden de aprehensión

Van tras Tomás Zerón; lo ubican en Canadá

• Por Antonio López
antonio.lopez@razon.com.mx

EL CANCILLER Ebrard garantiza que no habrá impunidad para el exdirector de la AIC, señalado en desaparición de los 43; FGR armará bien el expediente para su captura, afirma

El Gobierno federal está tras la pista del exdirector de la Agencia de Investigación Criminal (AIC) Tomás Zerón, señalado por su presunta responsabilidad en la alteración y modificación de pruebas del caso Ayotzinapa, quien presuntamente se encuentra en Canadá.

Así lo informó el canciller Marcelo Ebrard, quien adelantó que se alistan las denuncias para cumplimentar las órdenes de aprehensión y su consecuente extradición a México.

"Impunidad no va a haber. Parte de nuestra función en la Secretaría de Relaciones Exteriores es garantizar que, cuando hay casos de esa naturaleza, la extradición ocurra, es una responsabilidad esencial de la secretaría garantizar que esos procedimientos se lleven a cabo conforme a las leyes de los diferentes países y se tenga éxito", señaló el canciller en conferencia de prensa.

Foto: Cuartoscuro

EL EXDIRECTOR de la Agencia de Investigación Criminal, en diciembre de 2014.

eldato

La FGR detuvo a dos integrantes en activo de la AIC, imputados de tortura en el caso Iguala. Uno fue aprehendido en Yucatán, el domingo pasado; el otro, un día después en la CDMX.

Sin dar más detalles, Ebrard comentó que se armará bien el expediente para que en coordinación con Canadá se pueda concretar su captura y pueda ser juzgado en México por los delitos que se imputan.

"Ahora le corresponderá a la Fiscalía General de la República (FGR) ya informarles el detalle, pero lo que les quería yo comentar es el antecedente, cómo se llegó a este punto", puntualizó.

Fue a finales de junio que la Interpol emitió una ficha roja para localizar y detener a Zerón de Lucio, uno de los exfuncionarios a quienes se les acusa por delitos de desaparición forzada y delincuencia organizada, según la FGR.

En el caso de la desaparición de los normalistas fue culpado de manera directa por presuntamente sembrar evidencia en el Río San Juan, durante las diligencias para conocer el paradero de los normalistas.

Además, el exfuncionario, prófugo de la justicia, fue acusado de tortura, para obtener declaraciones que permitieron construir la verdad histórica.

El pasado 30 de junio el titular de la FGR, Alejandro Gertz Manero informó que ya se giraron 46 órdenes aprehensión contra funcionarios de Guerrero acusados por los delitos de desaparición forzada y por delincuencia organizada.

"Esas órdenes de aprehensión solicitadas se unen a las ya obtenidas el pasado 10 de marzo, en contra de funcionarios de la Procuraduría General de la República; entre ellos, Tomás "Z", quien huyó del país, y que ya cuenta con orden de aprehensión y con ficha roja de Interpol, para su localización a nivel internacional, y su extradición correspondiente", puntualizó.

El fiscal sostuvo que estos delitos no habían sido investigados, ni judicializados, en las diligencias que en su momento realizó la Procuraduría General de la República en el caso Ayotzinapa.

Además, destacó que la aprehensión de José Ángel Casarrubias Salgado, El Mochomo, lo que ha coadyuvado para avanzar en el esclarecimiento del caso.

60
Años en prisión podría cumplir el exfuncionario

Tomás Zeron de Lucio
Acusado de: tortura, desaparición forzada y delitos contra la administración de justicia.

España da luz verde a traslado de Lozoya

• Por Jorge Butrón
jorge.butron@razon.com.mx

LA AUDIENCIA Nacional de España declaró firme el auto de extradición de Emilio Lozoya a México e informó a la Interpol para que se proceda con la entrega del exdirector de Pemex, reclamado por las autoridades mexicanas por el caso Odebrecht.

Con lo anterior, a partir de este momento, México puede recoger en Madrid al exfuncionario, cuyo plazo máximo para hacerlo es de 30 días.

La de Lozoya fue una extradición simplificada por parte de la Audiencia Nacional, ya que ni siquiera fue necesario que su entrega tuviera el visto bueno final del Consejo de Ministros del país.

El exdirectivo será trasladado desde la cárcel de Navalcarnero, donde se encuentra recluido desde hace varias semanas, hacia el Aeropuerto de Barajas, donde será entregado a elementos de la Fiscalía General de la República (FGR). A pesar de que aún no se conoce el modo del traslado, se tiene la opción de vuelo comercial o privado, pero con vigilancia de los elementos de la FGR.

Se prevé que el vuelo desde España llegue de manera directa al Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México con fecha aún por definir.

La notificación fue entregada a la Interpol de España y ésta será la que entregue a Emilio Lozoya.

El exfuncionario es acusado por un presunto fraude por 280 millones de dólares y por haber recibido sobornos de la empresa Odebrecht.

Lozoya Austin fue detenido en Málaga, España, el pasado 12 de febrero y fue trasladado a la capital española tras de que se decretara la prisión preventiva, con fines de extradición, que comenzó a tramitarse el 23 de marzo por petición de la Embajada de México en aquella nación.

En marzo pasado el secretario de Relaciones Exteriores, Marcelo Ebrard aseguró que la solicitud de extradición de Lozoya Austin estaría en tiempo y forma, pues se estaba armando el expediente de manera adecuada; situación que resultó exitosa.

12.5
Mdd habría recibido el exdirectivo en sobornos: MCCI

eldato

El exmandatario fue detenido en uno de sus negocios de autopartes ubicado en Miami, Florida, el cual, según autoridades de Chihuahua, operaba a través de un prestanombres.

Foto: Especial

Niegan en Florida libertad condicional a César Duarte

JUEZ rechaza medida por tratarse de petición de extradición internacional; niega Cancillería que se pactara con EU entrega del exgobernador de Chihuahua

• Por Antonio López
antonio.lopez@razon.com.mx

LUNA JUEZ federal de Florida negó a César Duarte, exgobernador de Chihuahua, acusado por un supuesto desvío de 96.6 millones de pesos a dos de sus empresas, el beneficio de llevar en libertad condicional su juicio por tratarse de una solicitud de extradición internacional.

Durante la videoaudiencia realizada desde el Juzgado del Distrito Sur de Miami, el cual duró unos 10 minutos, la juzgadora Lauren Louis, propuso que la audiencia de extradición se realice los días 23, 24 o 27 de julio.

"EL TEMA de la extradición del exgobernador de Chihuahua no fue parte de las negociaciones en esta visita, pero sí parte del trabajo con la Fiscalía General de la República y la Fiscalía estatal. La orden desde el primer día fue cero impunidad"

Marcelo Ebrard
Secretario de Relaciones Exteriores

El exmandatario escuchó la traducción de lo que la jueza decía, a través de un teléfono celular, quien le enteró de la orden de extradición en su contra por un presunto desvío realizado de junio de 2011 hasta noviembre de 2014.

Juan Pablo Morillo, abogado del exmandatario, solicitó una prórroga para preparar mejor su defensa y estar en actitud de argumentar con relación a los cargos que se le imputan.

En México, el canciller Marcelo Ebrard aseguró que la extradición de César Duarte no fue parte de las negociaciones durante la visita de trabajo del Presidente de México a Washington, sino de un trabajo conjunto entre la Fiscalía General de la República (FGR), la Fiscalía de Chihuahuay la Secretaría de Relaciones Exteriores.

"La instrucción que recibimos del Presidente López Obrador es no impunidad; por consiguiente todo el proceso que tiene que ver con esto debe integrarse conforme a la ley para que las personas involucradas sean procesadas y los jueces resuelvan", destacó el secretario.

Dijo que en el expediente del exmandatario se hallaron muchas deficiencias y por ello era muy difícil tramitar la extradición con éxito; por ello se rearmó la carpeta conforme a la ley de Estados Unidos.

"El Gobierno de México planteó que era muy importante que esa extradición se hiciera y que EU no se convierta en un espacio donde las personas perseguidas aquí tengan privilegios y protección", dijo.

16
Órdenes de aprehensión contra Duarte giró la Fiscalía de Chihuahua

• TEATRO DE SOMBRAS

Un discurso del Dr. Ignacio Chávez

guillermo.hurtado@razon.com.mx
Por **Guillermo Hurtado**

En estos días de cuarentena, mi padre se ha dedicado a ordenar sus cajones. Entre los papeles viejos que rescató estaba un folder amarillento con una edición de *La Gaceta UNAM* del 10 de octubre de 1975. El ejemplar reproduce, de manera íntegra, el discurso que dio el Dr. Ignacio Chávez en el Senado en la ceremonia en la que el Presidente Luis Echeverría le entregó la medalla Belisario Domínguez.

—Mira, me dijo, guardé este discurso durante cuarenta y cinco años. Te recomiendo que lo leas, ya verás cómo es de una actualidad asombrosa.

Me llevé el folder y llegando a mi casa leí el discurso. Lo primero que salta a la vista es la elegancia de la escritura del insigne médico. Si alguien en México ha merecido el título de "médico humanista" es el Dr. Ignacio Chávez. No sólo por su extensa cultura, sino por su interés en el fenómeno humano en todas sus dimensiones.

En 1976, el Dr. Chávez tenía 79 años, su fin ya estaba cerca —murió en 1979—. En 1944 había fundado el Instituto Nacional de Cardiología y de 1960 a 1966 había sido Rector de la UNAM. La huella que dejó en ambas instituciones fue muy profunda. Por lo que toca a la segunda, Chávez se propuso que sin dejar de ser pública fuera, además, una universidad de excelencia académica. Se podría decir que ese proyecto es el que, con algunas variantes, han preservado todos los rectores desde aquel entonces —el Dr. Enrique Graue incluido—.

En su discurso, Chávez defendió la importancia de la educación superior en un país como México. Hizo un llamado a todo el pueblo de México a: "Obtener de este Gobierno y de los que lo sucedan todo el apoyo, moral, económico y político, para que la educación alcance sus metas superiores. Sacudir la conciencia pública para que venga en ayuda. Va en ello el futuro de nuestros hijos, el futuro del país. Pobres de los pueblos, dije alguna vez como admonición, pobres de los pueblos que nieguen su apoyo a las tareas de la cultura superior, al desarrollo de su ciencia y de su tecnología, porque de ellos será cadena perpetua del coloniaje".

Esta declaración nos recuerda a Vasconcelos, a su convicción de que sin educación superior México seguiría siendo una nación dependiente. Pero también puede verse como un mensaje al Presidente Luis Echeverría, que había enarbolado la bandera de la descolonización política, económica y cultural de México y de los países del tercer mundo.

Como humanista que era, Chávez no concibe a la universidad como una institución guiada por criterios mercantilistas. Lo vuelvo a citar: "Veo a la universidad del mañana no como una fábrica de profesionales y de técnicos para sostener la maquinaria que fabrica riqueza, no para dar forzados a la economía de consumo. La concibo como un gran laboratorio de hombres, con toda la dignidad del término; capacitados, sí, para el trabajo técnico, pero también para el cultivo del espíritu, imbuidos del respeto a la verdad y la justicia".

Para lograr este propósito, la universidad pública debe cuidarse de no caer en dos extremos. Uno de ellos es cerrar las puertas a quienes tengan capacidad probada de traspasarlas. Ninguna razón económica debe ser impedimento para que los jóvenes con voluntad, disciplina y talento queden fuera de las aulas. El otro es abrir las puertas a todos los que deseen entrar a ella, sin que estén preparados para aprovechar sus estudios. La universidad pública no debe recibir más alumnos de los que pueda educar. La educación que se ofrezca en esas instituciones tiene que ser sólida, de calidad, de otra manera, no sería más que un fraude que sufrirían los egresados y, en general, el país entero.

Los universitarios deben ser conscientes del compromiso que adquieren ante la sociedad. Por eso mismo deben interesarse en la política. No obstante, no deben suplantar el estudio por la actividad política. El Dr. Chávez recuerda que Mao Tse Tung le reclamó a unos activistas: "su fervor revolucionario no nos compensa de su incompetencia técnica".

El discurso del Dr. Ignacio Chávez sigue teniendo vigencia. La mejor manera de conservar su memoria es cumplir con sus preceptos.

Twitter: @hurtado2710

México tiene muchos problemas con ello: Trump

"Sin muro, EU estaría inundado del virus"

COVID-19 PONE EN ALERTA AL MUNDO

A 2 DÍAS de la visita de López Obrador a ese país, destaca que su homólogo mexicano "es un gran caballero"; está haciendo un gran trabajo en la frontera, señala el magnate

Redacción • La Razón

El presidente de Estados Unidos, Donald Trump, aseguró ayer que su país estaría "inundado" por el nuevo coronavirus si no fuera por el muro que construye en la frontera con México.

"El muro va muy bien. Especialmente con el Covid, resultó muy afortunado que tuviéramos el muro o habríamos sido inundados, porque (ellos) sí tienen muchos problemas ", señaló Trump, refiriéndose a México en una comparecencia en Florida junto con el Comando Sur del Ejército.

"EL MURO va muy bien. Especialmente con el Covid, resultó muy afortunado que tuviéramos el muro o habríamos sido inundados, porque (ellos) sí tienen muchos problemas"

Donald Trump
Presidente de EU

Estados Unidos es actualmente el centro de la pandemia de Covid-19 en el mundo, con más de 3.18 millones de casos confirmados y más de 133 mil muertos, según datos de la Universidad Johns Hopkins, mientras que México, contabilizó ayer 289 mil contagios y más de 34 mil defunciones.

Trump añadió que la cerca fronteriza "ha hecho una diferencia tremenda, porque los números de los que entran por la frontera sur se han vuelto muy, muy pequeños".

"El muro va muy bien; es muy emocionante, y lo tendremos abierto muy, muy pronto", destacó el mandatario, tras prometer que para el final del año tendrían completados cerca de 724 kilómetros de valla en la frontera, la cual, dijo, estaba construida bajo los mejores estándares.

Estos comentarios llegan dos días después de que el presidente estadounidense se reuniera con su homólogo mexicano, Andrés Manuel López Obrador, quien ayer agradeció a Trump no haber tocado el tema de la valla fronteriza durante sus apariciones públicas.

El mandatario estadounidense señaló además que se reunió con López Obrador y que hablaron sobre la frontera: "Estuve con un gran caballero, el Presidente de México. Hace dos días tuvimos una larga charla sobre la frontera sur, donde tienen un poco de dificultades, pero está haciendo un trabajo fantástico".

Posteriormente, en una entrevista con Telemundo, anunció que planea firmar una orden ejecutiva sobre asuntos migratorios, la cual incluirá un camino a la ciudadanía para los llamados dreamers, los beneficiarios del programa migratorio de Acción Diferida para los Llegados en la Infancia (DACA, por sus siglas en inglés) que actualmente no tienen un estatus completamente legal en el país pero tampoco pueden ser deportados.

"Voy a firmar un proyecto sobre inmigración. Uno de sus aspectos, con el cual estarán felices, y mucha gente, incuídos yo y muchos otros republicanos también, será DACA. Les dará un camino a la ciudadanía", expresó el mandatario en diálogo con el periodista José Díaz Balart.

Foto•AP

EL PRESIDENTE Trump, ayer, en reunión con el Comando Sur en Florida.

Países evalúan cierre de fronteras hasta agosto

ANTE el incremento de contagios en varios estados fronterizos de Estados Unidos, el Gobierno federal y el de Estados Unidos analizan prolongar hasta agosto el cierre de su frontera común para viajes no esenciales, medida que ha estado vigente desde hace casi cuatro meses, según dio a conocer ayer el titular de la Secretaría de Relaciones Exteriores, Marcelo Ebrard.

"Estados del sur de Estados Unidos, California, Nuevo México, Arizona, Nuevo México y Texas, están en incremento; entonces, nuestra perspectiva y de la Secretaría de Salud es que no sería prudente ahorita hacer una apertura, porque entonces lo que vamos a provocar es un impacto hacia un rebrote", señaló el canciller en la conferencia mañanera.

"Lo que estamos explorando es que se prolonguen las restricciones a viajes no esenciales del 21 de julio, hasta el mes de agosto, cuando ya tengamos un decrecimiento en la zona", dijo.

Jorge Butrón

Bonilla pide renuncia de Jiménez Espriú: no trabaja

• **Por Antonio López**
antonio.lopez@razon.com.mx

EL GOBERNADOR de Baja California, Jaime Bonilla Valdez, pidió la renuncia del titular de la Secretaría de Comunicaciones y Transportes (SCT), Javier Jiménez Espriú, tras el diferendo por el cobro de peaje en un tramo carretero de la entidad.

"De todas maneras no va a trabajar, entonces mejor de una vez pido la renuncia", expresó en entrevista radiofónica con Carlos Loret de Mola, tras referir que su gobierno ha hecho muchas gestiones ante la SCT, pero no ha habido respuesta de su titular, que, añadió, "brilla por su ausencia; yo creo que ha de estar guardado en alguna parte".

Bonilla Valdez publicó el martes un decreto para a eliminar la caseta de cobro en el tramo de la carretera escénica Tijuana-Playas Rosarito, la cual es operada por el Gobierno federal, lo cual fue calificado como ilegal por la SCT.

Consideró una injusticia la existencia de la caseta, y recordó que fue una promesa de campaña de él y del Presidente Andrés Manuel López Obrador, hecha ante 20 mil personas, que se eliminaría.

"Esa caseta de cobro ya quedó en la parte urbana de Tijuana: entonces la gente paga para llevar a los niños a la escuela, paga para regresar a su casa, paga por ir a comprar la comida, paga por regresar a hacer la comida, y en la tarde igual, entonces este es un saqueo, no es ni siquiera representativo lo que el turista paga ahí", dijo.

Sobre el hecho de que en días pasados fueran fuerzas federales de seguridad a tomar el control de la caseta para evitar que manifestantes evitaran el cobro de peajes, refirió que Jiménez Espriú orquestó, "de manera gansteril" su liberación.

"Sin decir agua va, agarra a las 4 am toma la caseta, que ya estaba liberada... Llega con tanques, con 60 patrullas, 80 elementos de la Guardia (Nacional), Marina, y decidió de una manera gangsteril tomar la caseta", sostuvo.

Coinciden
El mandatario y el líder empresarial hablaron del acuerdo.

"EL TRATADO va a ayudar mucho a trabajadores, empresarios y a toda la población; entra en vigor en un momento oportuno, cuando necesitamos reactivar nuestra economía que ha sido afectada por la pandemia"

Andrés Manuel López Obrador
Presidente de México

"TRABAJAREMOS con el gobierno de México para facilitar e identificar riesgos y oportunidades en este nuevo acuerdo y lograr los mayores beneficios para los mexicanos"

Carlos Salazar Lomelí
Presidente del CCE

AMLO dice que fue un viaje exitoso; la mesa está puesta

EL PRESIDENTE dice que se generará empleo e inversión; CCE, listo para trabajar con Federación para aprovechar acuerdo

• **Por Antonio López**
antonio.lopez@razon.com.mx

EL PRESIDENTE Andrés Manuel López Obrador afirmó que su visita a los Estados Unidos, donde se reunió con su homólogo Donald Trump, fue un éxito y están las condiciones para avanzar en cumplimentar los acuerdos del Tratado México, Estados Unidos, y Canadá (T-MEC) para generar inversión y empleo.

"Hay que promover inversiones, hay que trabajar de manera coordinada con los estados para apertura de parques industriales en nuestro país, mejorar comunicaciones, pensar en el abasto de gas y otros combustibles, resolver la necesidad de energía eléctrica. Entonces crear estás condiciones básicas, pero ya está puesta la mesa, es cosa de hacer un buen trabajo para que de esta manera haya más inversión, se generen empleos, y haya bienestar en nuestro país", concluyó.

el dato

En mayo se registró una caída de 74% en el número de turistas internacionales que llegaron al país respecto al mismo mes de 2019.

En conferencia, destacó que dicho acuerdo "va a ayudar mucho a trabajadores, empresarios y a toda la población; entra en vigor este tratado en un momento oportuno, cuando necesitamos reactivar nuestra economía que ha sido afectada por la pandemia".

El Presidente aprovechó para asegurar que en su visita a Washington "fuimos a representar a todos los mexicanos, fuimos a representar a todo un pueblo que es ejemplo por su fortaleza cultural y por su grandeza, los representamos como se merecen, con decoro y con dignidad".

López Obrador insistió en que él considera que Trump sí reconoció el trabajo de los migrantes mexicanos, tal y como lo expresó en su discurso.

En su oportunidad, la Secretaria de Economía, Graciela Márquez, reveló una carta que Carlos Salazar Lomelí, presidente del Consejo Coordinador Empresarial (CCE) envió al Presidente López Obrador, y en donde se declaró listo para colaborar con la federación, a fin de aprovechar los beneficios del T-MEC.

"Trabajaremos con el gobierno de México para facilitar e identificar riesgos y oportunidades en este nuevo acuerdo y lograr los mayores beneficios para los mexicanos", señala el texto, en el que destacó que son momentos de responsabilidad y unidad.

30
Por ciento a tasa anual disminuyó la producción industrial en mayo

La Razón DE MÉXICO

• **Información**
Jorge Butrón
Antonio López
Karla Mora
Sergio Ramírez
Frida Sánchez
Ana Martínez
• **Edición**
Omar Castillo
Stephanie Reyes
Carlos Méndez
María Luisa López
Raúl Campos
Ivonne Martínez
• **Corrección**
Alfonso González
Mónica Meré
• **Diseño**
Meztli Aguilar
Gerardo Núñez
Paulina Hernández
Armando Segura
Alan Sanabria
Miguel de la Fuente
• **Infografía**
Roberto Alvarado
Ismael Mira
Alejandro Sánchez
• **Retoque Digital**
Luis de la Fuente
Mónica Pérez
• **Internet**
Karen Rodríguez
Federico García
Karla López
Omar Flores
César Aguirre
Omar Avalos
• **Sistemas**
Luis Angel Cortazar
Carlos Chamú
• **Fotografía**
Eduardo Cabrera

MARIO NAVARRETE
Director General Ejecutivo

ADRIAN CASTILLO
Director General Editorial

Subdirectores
• De Edición
Gilda Cruz Terrazas
• De Integración
Javier Chávez

• Gerente
Guillermo Martínez Díaz

• Ventas
Ileana Salinas
ventaspublicidad@razon.com.mx

Coordinadores
• INFORMACIÓN
José G. Mejía
• NEGOCIOS
Berenice Luna
• MUNDO
Alejandro Galindo
• DEPORTES
Diego Hernández
• CULTURA
Adriana Góchez
• INFOGRAFÍA
Luisa Ortega
• DISEÑO
Carlos Mora
• REDES Y MULTIMEDIA
Javier A. Martín

Reserva de derechos de autor otorgada por el Instituto Nacional del Derecho de Autor: 04-2009-071618113600-101. Certificado de licitud de título No. 14533. Certificado de licitud de contenido No. 12106. Editor responsable: Adrian Castillo de los Cobos. Domicilio: Melchor Ocampo número 193, Torre Privanza, piso 7, colonia Verónica Anzures, delegación Miguel Hidalgo. Código Postal 11300. Impreso en Impresora de Periódicos Diarios, S. de R.L. de C.V., con domicilio en Acalotenco 80, colonia Santo Tomás, delegación Azcapotzalco, México, DF, Código Postal 02020, Teléfono 5352 0999. Distribuido por la Unión de Expendedores y Voceadores de los Periódicos de México, AC, con domicilio en Guerrero No. 50, colonia Guerrero, Código Postal 06350. El contenido de los artículos es responsabilidad exclusiva de los autores. Todos los derechos están reservados. Queda prohibida la reproducción parcial o total del material publicado.

Contáctenos:
Conmutador: 5260-6001.
Publicidad: 5262-8170.
Suscripciones: 5250-0109.
Para llamadas del interior:
01-800-8366-868.
Diario La Razón de México.
Nueva época,
Año de publicación 12,
Número de edición: 3456
Réplicas: **replicas@razon.com.mx**

• GENTE COMO UNO

REFUGIO, Prudencia, Esperanza y Aurora, es como se nombró a las que representan los colores del semáforo de riesgo epidémico, con particularidades que van mucho más allá de su primer objetivo

Por **Mónica Garza**

monica.garza@razon.mx

Sobre el nuevo "Escuadrón de la Salud"...

Dicen que la intención es lo que cuenta, pero en este caso, la intención pudo haber quedado corta...

Fue el 19 de marzo cuando la Secretaría de Salud confirmó el primer muerto por coronavirus en México y sólo un día después el acumulado de casos era de 203.

Ese viernes conocimos a "Susana Distancia", su mensaje e invitación a aprender a vivir en el distanciamiento para mantenernos lejos "del malvado coronavirus" como le llamó entonces la superheroína.

Un mes después Susana llegó a *WhatsApp* en una estrategia bien replicada de lo hecho por la Organización Mundial de la Salud, para informar a la ciudadanía a través de uno de los medios más populares.

El personaje construyó tan bien dentro de la población, que los ojos de Disney voltearon a verla y la filial de México buscó integrar a "Susy" a sus personajes animados. La idea resultó mejor de lo esperado.

Hoy, México ocupa el octavo lugar en contagios a nivel mundial y suma más de 30 mil muertos en medio de una reapertura que asusta a unos, pero le devuelve la esperanza —sobre todo económica— a muchos más.

En este contexto fue lanzado ahora el Escuadrón de la Salud, integrado por cuatro mujeres que buscan ser el respaldo de Susana Distancia:

Refugio, Prudencia, Esperanza y Aurora, es como se nombró a las que representan los colores del semáforo de riesgo epidémico, con particularidades que van mucho más allá de su primer objetivo.

Y es que este equipo busca ser además un camino hacia la visibilización e inclusión —sumamente necesario— sobre grupos particularmente vulnerables, pero su ejecución quedó sobre la delgadísima línea que marca la frontera entre ser incluyente o estereotipar.

Prudencia es una mujer que vive con discapacidad y pertenece a la comunidad afromexicana, Esperanza es una Muxe, Refugio es adulta mayor y Aurora es *Queer*, según su ficha técnica.

Conversé con Ricardo Cortés, director general de Promoción de la Secretaría de Salud, sobre el proceso de asesoría que se siguió para diseñar a las cuatro mujeres de esta nueva campaña.

"Esta forma de comunicar con estos nuevos cuatro personajes fue tomada por la Dirección General de Promoción de la Salud y con el apoyo del subsecretario López-Gatell desde la perspectiva ciudadana"... me dijo el funcionario, sin dejar muy claro eso de "desde la perspectiva ciudadana"... En fin.

Pero a la pregunta expresa, sobre si hubo algún acercamiento con expertos en derechos de la comunidad de la diversidad, la respuesta fue aún más dispersa:

"Junto con el Conapred hemos publicado diversos documentos que buscan el respeto a los derechos humanos, el respeto al derecho de la salud, incluyendo la comunidad LGBTTTI+ y las personas que viven con discapacidad"... respondió, sobre esta campaña a todas luces creada al vapor.

Todos sabemos que desde la renuncia de Mónica Maccise, el Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación se encuentra decapitado y no sabemos por cuánto tiempo más permanecerá así.

¿Se integró algún consejo de asesoría donde hubiera un representante de cada grupo de población mencionado en dicha campaña? No lo sabemos con precisión.

Foto: Especial

LA PRESENTACIÓN oficial del Escuadrón de la Salud, el miércoles pasado.

¿Quién delineó para esta campaña la manera en la que se podía explicar a través de un personaje el concepto Trans o género Queer? Tampoco lo sabemos.

Colectivos y activistas de la comunidad LGBTTIQ+ de inmediato comenzaron un debate serio, no sobre la claramente buena intención de la campaña con dichos personajes, sino sobre la forma en la que se aborda la imagen de las cuatro mujeres.

Porque se corre el riesgo de conseguir un efecto peligroso, caricaturizando a una comunidad de por sí muy vulnerada, invisibilizada, estigmatizada y agredida, en muchos casos literalmente hasta la muerte.

Sin ir más lejos, la estadística de la organización civil "Letra Ese", calcula por lo menos 40 víctimas de transfeminicidio de enero a agosto de 2019.

Ricardo Cortés dijo estar abierto a corregir lo necesario en favor de que la ciudadanía reciba el mensaje correcto, pero una vez más:

¿Qué les costaba asesorarse desde el principio de la manera correcta, en las instancias adecuadas, apegados a los protocolos precisos, para la no discriminación, estigmatización o caricaturización de comunidades en situación de vulnerabilidad como las representadas por Esperanza y Aurora?

Dicen que de buenas intenciones está empedrado el infierno, y ¿qué peor pecado puede haber que una interpretación errada, que pueda lastimar una complejísima lucha de años por los derechos fundamentales de grupos de población aun tan incomprendidos, como el de las personas Trans y Queer?...

Twitter: @monicagarzag

HOY ESCRIBEN

• **Carlos Urdiales**
Ciberataques y *phishing*; el año en que vivimos en peligro **pág. 2**

• **Rafael Rojas**
Trump, AMLO y la doctrina Monroe **pág. 6**

• **Guillermo Hurtado**
Un discurso del Dr. Ignacio Chávez **pág. 9**

VISÍTANOS
razon.com.mx

¡GRACIAS!

A todas y todos los que arriesgan su vida,
para salvar la de los demás.

Actuando juntos para detener el coronavirus

Mantente informado en tiempo real:

Visítanos **razon.com.mx**

Telegram **BÚSCANOS** y **ÚNETE** a nuestra red

Diario La Razón | LaRazon_mx | larazon_mx

24LR3456.indd 2 10/07/20 18:05