

CIENCIA

Un jabalí, la obra rupestre más antigua del mundo

DATA DE HACE 45,000 AÑOS

Gráficos **C. Alejandro Sánchez, Ismael F. Mira, Roberto Alvarado y Luisa Ortega**

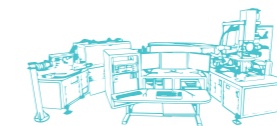
LA PINTURA que fue descubierta por un equipo de científicos de la Universidad Griffith, de Australia, en una cueva de la isla de Célebes en Indonesia, representa un jabalí verrugoso que fue pintado hace más de 45,500 años. El hallazgo fue publicado recientemente en la revista *Science* por el arqueólogo Adam Brumm y su equipo; el jabalí verrugoso, pintado con pigmentos minerales de

color rojo, reemplazó como la obra de arte más antigua a una escena de caza de hace 43,900 años, también descubierta por Brumm y su equipo en 2019 en una cueva vecina de la misma isla. En 2017 comenzó la exploración en el valle cárstico de piedra caliza que albergó a las primeras poblaciones de humanos modernos que probablemente cruzaron esta isla para llegar a Australia hace 65,000 años.

ESTUDIO
Se utilizó un método llamado datación radiométrica, que implica el uso de uranio en las muestras.



Diseño experimental
Se recolectaron muestras pequeñas del sedimento de la cueva, a las cuales se les vertió pequeñas cantidades de uranio para su análisis.



Espectrómetro de masas
Se llevó a cabo la datación de uranio mediante el aparato Nu plasma, que se encuentra en la facultad de Ciencias de la Tierra y Medio Ambiente de la Universidad de Queensland.



Limitantes
Un problema con el método de datación de la serie de uranio es que las acumulaciones de carbonato de calcio pueden comportarse como un sistema abierto para el uranio, por lo que el elemento puede lixiviarse de las acumulaciones o removilzarse.



Análisis estadístico
Se utilizó una fórmula para calcular la edad de deterioro en el que se miden las edades mínimas con números no redondeados.

2000

año en que se descubrió la pintura rupestre anterior a ésta en la misma isla.

Jabalí verrugoso

La especie representada, actualmente endémica en la isla, era muy apreciada por los antiguos cazadores recolectores que habitaban la zona.



Características
Tenía las patas cortas, el cuerpo en forma de barril y unas verrugas faciales muy distintivas.

Dimensiones
136 cm por 54 cm

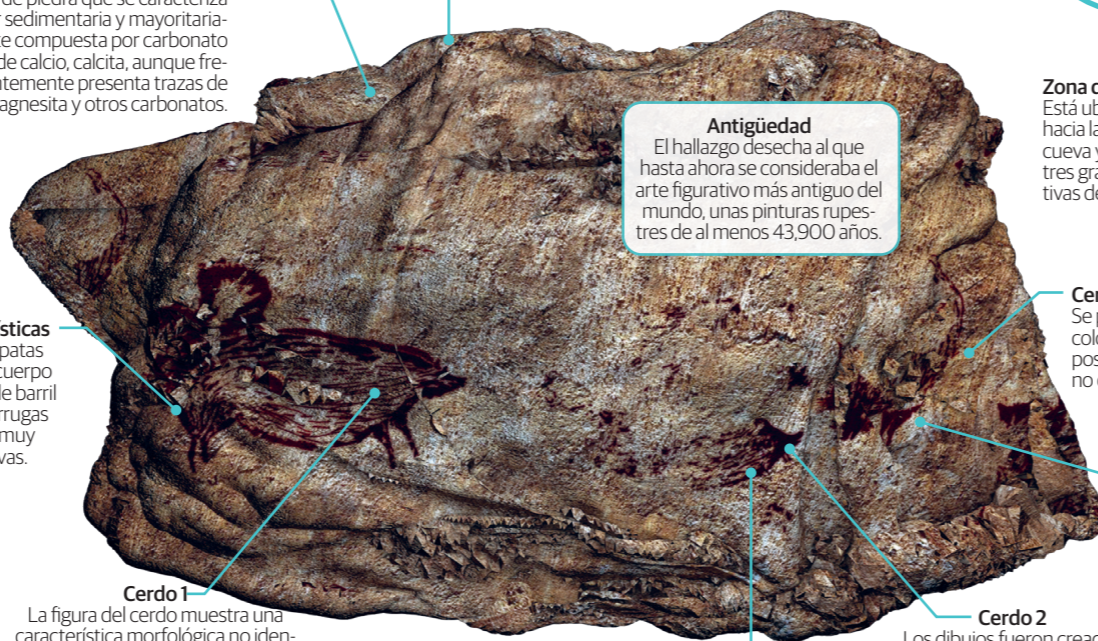
LA PINTURA RUPESTRE

Según los científicos, los artistas de estas pinturas abren el debate sobre si fueron *Homo sapiens* o miembros de otra especie humana extinta.

Piedra caliza
La cueva está compuesta por este tipo de piedra que se caracteriza por ser sedimentaria y mayoritariamente compuesta por carbonato de calcio, calcita, aunque frecuentemente presenta trazas de magnesita y otros carbonatos.

Posible cuarta figura
Los especialistas descubrieron lo que probablemente es una representación de un cerdo; sin embargo, estaba demasiado exfoliada para su análisis.

Antigüedad
El hallazgo desecha al que hasta ahora se consideraba el arte figurativo más antiguo del mundo, unas pinturas rupestres de al menos 43,900 años.



Cerdo 1
La figura del cerdo muestra una característica morfológica no identificada, un par de protuberancias peludas en forma de pezones en el área inferior del cuello.

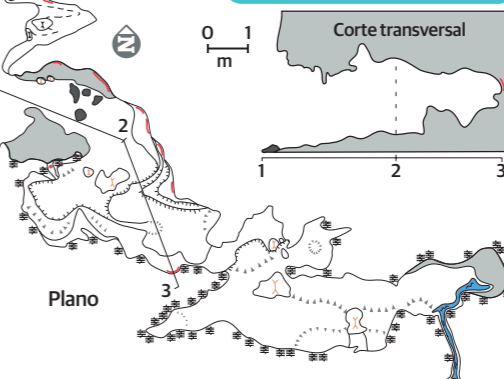
Dimensiones
125 cm por 53 cm

Cerdo 2
Los dibujos fueron creados pulverizando pigmentos de óxido de hierro (ocre) mezclados con agua sobre la pared y los tres animales parecen ser parte de una misma escena, que podría ser de lucha o apareamiento, a juicio de los expertos.

Cerdo 3
Se pintó con dos colores diferentes; posiblemente, pero no con certeza.

Dimensiones
138 cm por 71 cm

MAPA
Los sitios de estudio están situados en áreas kársticas de piedra caliza en la península suroeste de la isla.

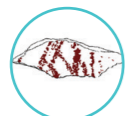


REPRESENTACIONES

Entre las obras más antiguas descubiertas destacan:



400,000 años
Primer dibujo encontrado. Ubicación: Java, Indonesia.



70,000 años
Primer arte rupestre de un *homo sapiens*. Ubicación: Sudáfrica.

45,500 años
Datación del reciente hallazgo de la pintura rupestre figurativa más antigua conocida hasta ahora.



43,900 años
Primera narración descubierta. Ubicación: Cueva de Leang Bulu Sipong, Indonesia.



40,000 años
Pintura rupestre de un herbívoro grande. Ubicación: cuevas de una zona montañosa en Borneo Oriental.



15,000 años
Pintura de bisontes. Ubicación: Cueva de Altamira, España.



9,000 años
Primera obra rupestre en tonos azules encontrada en el mundo. Ubicación: Brasil.

2019

Año en el que se descubrió una cueva vecina a la del reciente hallazgo

HALLAN EN EGIPTO PIEZAS DE HACE 3,000 AÑOS. Autoridades egipcias anunciaron el descubrimiento de los restos de un templo, piezas arqueológicas entre las que destacan ataúdes que arrojan luz sobre la adoración del rey Teti durante el Reino Nuevo (1550-1069 a.C.).