

# DESFILE

MÚSICA / CINE / TV / STREAMING

REGRESA A SUS RAÍCES EN NUEVO ÁLBUM

• Por Miguel De la Fuente  
miguel.martinez@razon.com.mx

## LA BANDA

ESTADOUNIDENSE  
LANZA HOY *WHEN YOU SEE YOURSELF*; ES EL PRIMER DISCO EDITADO COMO CRIPTOMONEDA

Después de cuatro años y medio de su último disco de estudio *WALLS* y de una larga espera derivada por la pandemia de Covid-19, Kings of Leon regresa hoy con su octava producción discográfica *When You See Yourself*.

Con este disco, la agrupación conformada por los hermanos Nathan, Caleb y Jared Followill y su primo Matthew Followill, pasa a la historia al lanzar el primer disco editado como criptomoneda.

El formato de Token no fungible (NFT, por sus siglas en inglés), es un tipo de criptomoneda en el cual cada unidad puede contener imágenes, boletos, archivos de música y más contenido multimedia. De acuerdo con un comunicado, se "aprovechará el poder de la música de la banda y los visuales del nuevo álbum para deconstruir, generar y distorsionar símbolos icónicos y fotografías de la agrupación".

Cada colección consiste en tres tokens, que presentan 25 piezas únicas, incluida una edición limitada del vinilo 'Golden Eye' y tener la posibilidad de ganar uno de los seis boletos dorados para la próxima gira de los Kings of León.

Con melodías y arreglos que remontan al 2003 y a su disco debut *Youth And Young Manhood*, con *When You See Yourself* Kings Of León vuelve a sus raíces de rock sureño, que acompaña con sonidos de los años 80 conjugados con un estilo más moderno.

La banda estadounidense presentó un adelanto el pasado 31 de marzo de 2020, con "Going Nowhere", una grabación acústica al estilo *Noir*, que dejaba entrever que la agrupación ya tenía, para ese entonces, preparado parte del material de esta nueva producción.

Aunque tenía previsto su lanzamiento en 2020, no fue así y 10 meses más tarde y tras varios adelantos de no más de 20 segundos, el pasado 7 de enero liberó en modo de video, el que sería el *single* representativo de su octava producción, "The Bandit" acompañado de un segundo tema titulado "100,000 People".

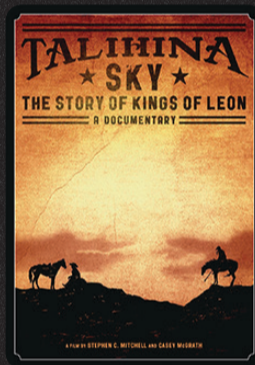
"The Bandit" grabación que parece estar filmada bajo el lente de una cámara de 8 MM deja ver a la agrupación interpretando el tema en los estudios Blackbird, de Nashville, mostrando los tintes de esta nueva era, filmaciones y clips con una saturación de grano, cinta quemada y tonos opacos, al estilo de la *vieja escuela*, que permiten ver un trabajo cubierto por una visión más íntima.

Dicha producción, corre nuevamente bajo la supervisión del ganador del premio Grammy, Markus Dravs, encargado de *WALLS* y creador de varios éxitos para bandas como Arcade Fire, Coldplay, Florence + the Machine, entre otros.

El lanzamiento de *When You See Yourself* también tiene un eco altruista, pues las ganancias de las ventas de los NFT, así como la versión más costosa del disco serán donadas a Crew Nation para apoyar a trabajadores de la industria que se han quedado sin empleo derivado de la pandemia de coronavirus.

POR: MIGUEL DE LA FUENTE  
ARTE: LUIS DE LA FUENTE

## el dato

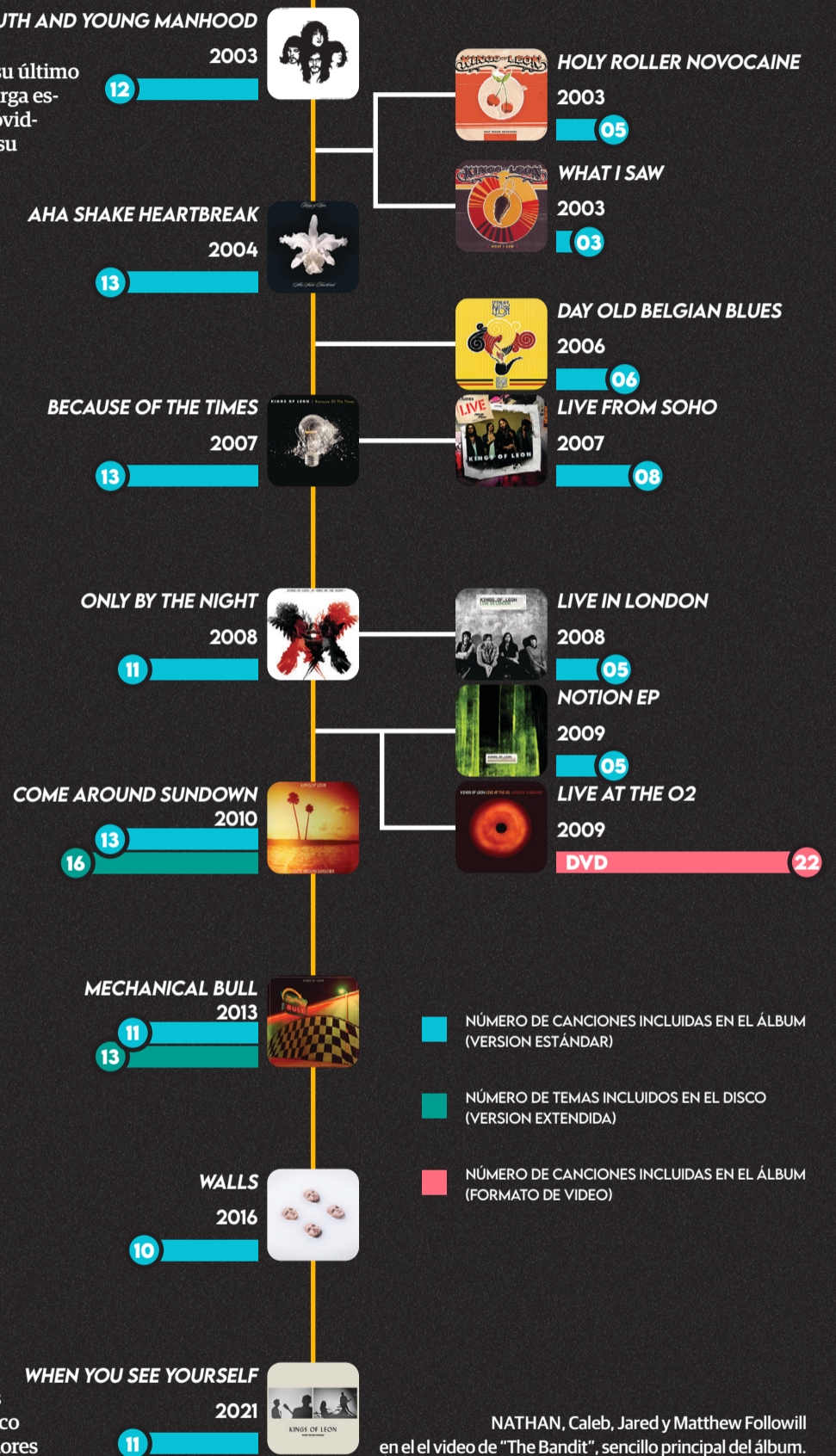


En 2011 se lanza el documental *Talihina Sky: la historia de Kings of Leon*. Dicho largometraje aborda el profundo viaje de la agrupación desde sus inicios, hasta su ascenso a la fama.

## DISCOGRAFÍA

ÁLBUMES DE ESTUDIO

EPS Y ESPECIALES



NATHAN, Caleb, Jared y Matthew Followill en el video de "The Bandit", sencillo principal del álbum.

KINGS OF LEON

Fotos: Especial