



TIEMPO DE MUJERES

◦ SUPLEMENTO DE LA RAZÓN EN PÁGINAS CENTRALES

SM: El de la furia: Brenda Ríos entrega una minuciosa crónica de la marcha de mujeres del pasado 8 de marzo en la Ciudad de México. Manifestaciones en contra de la violencia de género y el feminicidio que azota a todo el país. "Ante todo esto, las mujeres de todo tipo salimos a marchar. Cantamos, nos enojamos, exigimos derechos y justicia. Compartimos la furia. Compartimos un país de furia". / Nuestras páginas se engalanan con un texto de la destacada narradora, poeta y ensayista Angelina Muñiz-Huberman, La casa como libertad, adelanto de Mujeres. El mundo es nuestro (libro de inminente aparición en librerías, que agrupa las voces de 18 autoras). Vida o historia. Tres novelas cubanas, de Federico Guzmán Rubio: acotaciones por la obra reciente de tres narradores de la isla caribeña: Leonardo Padura, Karla Suárez y Carlos Manuel Álvarez. Y más...

La Razón DE MÉXICO

SÁBADO 13 DOMINGO 14 de marzo de 2021
» Nueva época » Año 12 Número 3663

De fin de semana

www.razon.com.mx
PRECIO » \$10.00

Edomex avanza y ya va por reanudar actividades administrativas en escuelas

◦ El gobernador da luz verde a prácticas en laboratorios, talleres...; en el país se extiende semáforo amarillo a 21 estados. **pág. 7**



◦ Brasil, bajo "amenaza extrema" y riesgo para AL, afirma la OMS ante alza de contagios, muertes y otra variante del virus **pág. 10**



REABREN MÁS ESPACIOS RECREATIVOS EN CDMX

SE QUEDA en naranja otra semana, pero vuelven casas de apuestas, boliches y parques de diversiones con límites, bares podrán operar como restaurantes; en la foto, el acuario Inbursa, ayer. **pág. 7**

Foto-Cuartoscuro

POLEMIZAN SOBRE INDEPENDENCIA EN DECISIÓN

Encontronazo Gobierno-jueces por suspensión de Reforma Eléctrica

Por A. López y J. Butrón

EL PRESIDENTE anuncia que irá a la Corte; pide indagar si juzgadores sirven a particulares; Nahle dice que juez "no tiene ni idea" de lo que se trata

RESPONDEN magistrados que su único compromiso es con la Constitución; "no somos subordinados de empresas"; IP los respalda **págs. 3 y 4**

LOS SEÑALAMIENTOS

"QUEREMOS que la Judicatura del Poder Judicial haga una revisión del proceder de estos jueces"

ANDRÉS MANUEL LÓPEZ OBRADOR
Presidente de México

"OTORGA la suspensión nada más como si fuera una ventanilla de recepción"

ROCÍO NAHLE
Titular de Sener

"EL ÚNICO compromiso es con la Constitución y la Independencia para garantizar un efectivo Estado de derecho"

ASOCIACIÓN NACIONAL DE MAGISTRADOS DE CIRCUITO Y JUECES DE DISTRITO

"RECONOCEMOS la labor del Poder Judicial que confirma su independencia y que fortalece la división de poderes"

COPARMEC

OPERA DESDE TELEGRAM VENTA DE DROGAS EN PLANTÓN EN SENADO

• Por Sergio Rincón **Convierten** protesta para aval a marihuana en punto de narcomenudeo de cocaína, ácidos...; en chat de 256 miembros pactan entregas en ese lugar. **pág. 6**

300 Pesos piden por un gramo de crystal

750 Pesos ofertan un gramo de mescalina

Piden igualdad para que el proceso contra Maru Campos sea transparente

Abogados acusan que el MP añada más elementos al expediente y no les da el completo. **pág. 6**



Morena ratifica a Félix Salgado como candidato **pág. 8**



AMLO A BANCOS: NO SE CONFUNDAN, NO HABRÁ CAMBIO DE REGLAS

El Ejecutivo, ayer, con el presidente saliente de la ABM, Luis Niño de Rivera, y el entrante, Daniel Becker.



Foto-Cuartoscuro

◦ **Afirma** que está a favor de los negocios y que respeta a la IP; Estado de derecho, pilar, subraya Becker **pág. 5**

◦ **SHCP** y ABM pactan bajar tasas para abaratar créditos a Pymes, consumo e hipotecas y con eso reactivar

◦ **Sheinbaum** agradece solidaridad de la banca en la pandemia; señala que es clave para la recuperación

LA DOS



65 Award of Excellence
Society for News Design
2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018 y 2019

10 PREMIOS BRONCE
Mejor diario nacional Finalista



28 premios
9 primeros lugares y 19 menciones plata

a! DISEÑO PREMIOS

2 Menciones Especiales

MOCTEZUMA & ASOCIADOS
MEMBRO CERTIFICADO

Suscripciones
5250-0109

Comentarios
sugerencias@razon.com.mx

ROZONES

• Sheinbaum y los banqueros

Quien reconoció el aporte del sector bancario para enfrentar la pandemia fue la Jefa de Gobierno de la Ciudad de México, **Claudia Sheinbaum**. La mandataria capitalina acompañó al Presidente a la ceremonia de clausura de la 84 Convención de ese gremio y destacó que aun con el impacto de la crisis, la ciudad habrá invertido en tres años, incluido 2021, 70 mil millones de pesos en obra pública e infraestructura social. Sin embargo, afirmó: "sabemos que no es suficiente con la inversión pública y es indispensable y necesaria la inversión privada". Entre una serie de resultados y acciones en favor de la inversión, Sheinbaum Pardo informó que el Aeropuerto Internacional Benito Juárez ya se encuentra al 65% de los vuelos que tenía en enero de 2020. "Sin ustedes no habríamos podido llevar a cabo lo que hasta ahora ha sido esta labor titánica de enfrentar la pandemia en la ciudad", dijo y los aplausos, nos comentan, no se hicieron esperar.

• Frontaliza Fernández de Cevallos

Así que **Diego Fernández de Cevallos** no se quedó con el duro laminazo que recibió en una mañana con la difusión que hizo **López Obrador** del debate aquel del año 2000 que cambió varios destinos políticos. El excandidato presidencial albiazul dio una entrevista al periodista **Carlos Loret de Mola**, de la que hay quien ya recabó la docena de epítetos que le endilgó, todos cargados de frontalidad, además de acusarlo de que "todos los días vive de la estafa y la mentira". Fernández de Cevallos recién incorporado a los espacios de las "benditas redes" recalzó ayer que "mis afirmaciones de ayer con Loret de Mola no son porque odie a López Obrador, simplemente lo desprecio por el inmenso daño que le hace a México. ¿Se abre un nuevo frente para Palacio? Al tiempo.

• Y las benditas... contra Cárdenas

Y hablando de ese nebuloso y polarizado espacio que son las redes sociales, resulta que a muchas voces afines a la 4T no les hizo nada de gracia que **Gabriel Quadri**, abierto opositor de la causa obradorista, presumiera la reunión que tuvo con **Cuauhtémoc Cárdenas** de quien dijo: "Me honra mucho conversar y aprender del ingeniero Cuauhtémoc Cárdenas, ícono de la democracia en México, y primer Jefe de Gobierno electo en la CDMX. Mi agradecimiento". La oleada de críticas y descalificaciones no sólo se volcó contra el excandidato presidencial del Panal, sino contra el propio Cárdenas Solórzano, de quien se multiplicaron fotos en las que aparece con actores políticos en diversos momentos y circunstancias, tanto afines como adversarios. Los señalamientos menos feroces hacían alusiones a supuestas traiciones y otras tantas se iban incluso a temas de carácter histórico con referencias a Lázaro Cárdenas. Uf. Así los ambientes en las benditas.

• Diego Sinhue presenta equipo turístico

Un anuncio importante para la reactivación económica se dio ayer en San Miguel de Allende, Guanajuato, estado que gobierna **Diego Sinhue Rodríguez**. Resulta que seis estados ya le dieron forma al Pacto Centro Occidente para el turismo, que tiene el objetivo de emprender acciones encaminadas a impulsar estrategias de reactivación en ese sector. La iniciativa, integrada por Guanajuato, Jalisco, Querétaro, San Luis Potosí, Aguascalientes y Zacatecas, está enfocada en promover atractivos de esas entidades, ofrecer confianza a los visitantes, facilitar productos turísticos, promociones y herramientas para descubrir, recorrer y viajar en la región. "Es un acuerdo para llevar a cabo acciones conjuntas que nos permitan impulsar estrategias de reactivación para el sector turístico. Son seis estados de la región, unidos para trabajar en equipo", señaló Diego Sinhue, nos comentan.

• Encendido, el PRI en la Ciudad

Cuentan que la lumbre de las investigaciones contra **Cuauhtémoc Gutiérrez de la Torre** están subiendo la temperatura en el PRI de la Ciudad de México, ya que voces dentro del propio tricolor están demandando que **Israel Betanzos**, dirigente del expartidazo en la capital, abandone la presidencia del instituto debido a que pertenece al grupo político del primero. Los militantes demandan a **Alejandro Moreno** hacer una limpieza en el Comité Directivo tricolor chilango, pues, argumentan, es una estructura asociada a Betanzos y a Gutiérrez. Este último, por cierto, se informó ayer, ya es buscado por la Interpol luego de que la Fiscalía local lo acusara de trata. Ahora falta esperar el nivel de presión que ejerzan las bases priistas y cuánto aguantará *Alito*.

• Apertura Vila-IP

Cuentan que donde también mostraron buena química IP-gobierno, fue en Yucatán, que gobierna **Mauricio Vila**. Y es que al encabezar la toma de compromiso del Consejo Directivo 2021-2022 de la delegación estatal de la Canacintra, el gobernador reiteró la apertura de su administración al diálogo y trabajo conjunto con la iniciativa privada para impulsar el desarrollo del estado. Presente de manera remota, **Enoch Castellanos**, dirigente nacional de la Cámara Nacional de la Industria de la Transformación, destacó que Vila Dosal es un aliado de la industria y el empresariado yucateco. Enunció además que entre los resultados de las acciones emprendidas por la administración yucateca están los niveles de seguridad y la certeza para invertir. Vila Dosal informó que se continúa avanzando en el proyecto de ampliación del puerto de Progreso y se ve con buenos ojos la construcción de un nuevo aeropuerto por parte de la iniciativa privada para atender el crecimiento del estado.



Carlos Urdiales

urdiales@prodigy.net.mx

• SOBRE LA MARCHA

Todo depende

Si uno está contagiado de Covid-19, no grave aunque requirió oxígeno como apoyo, luego se hace una prueba y sigue positivo, obvio no va a trabajar, pero por esa "falsa sensación de protección que el cubrebocas nos da" —diría López Gatell—, decide salir a comer en un restaurante al aire libre, ¿hace bien?

Depende. Si uno es cualquiera, no. No hace bien. Mientras uno esté con el virus activo, debe permanecer en casa. Comer en lugares públicos implica quitarse el protector, que repito porque yo sí atiendo a mis autoridades sanitarias, no es escudo ni nos hace inmunes al contagio o a contagiarse, y eso multiplica riesgos para la salud individual y colectiva. Por eso un positivo debe esperar.

Ahora bien, si uno es el zar antiCovid-19 nacional, entonces está bien. Y es que, por efecto de sapiencia y experiencia, el doctor Hugo López-Gatell sabe e hizo bien cuando se fue de vacaciones a la playa, viajó en avión durante la cresta de la segunda ola pandémica, en plena campaña pública de, quédate en casa II, o mejor, saliendo a pasear con distancia precisa y prudente de sanidad con sus cubrebocas que —sólo los suyos— sí tienen ese efecto protector expansivo para, prácticamente hacer imposible contagiarse a nadie.

En el México transformado, los raseros para medir y opinar dependen de cuál de las dos únicas camisetas que la propaganda ideologizante reconoce como posibles para el pueblo mexicano; la de estás a favor o estás en contra de la honestidad, le adjudiquen a uno.

Si uno es fiel creyente de la 4T y la palabra oficial, comprenderá que la crítica a temas tan nimios como las acciones públicas del responsable del combate a la pandemia, sólo puede estar animada por la nostalgia de pasados corruptos o por el talante conservador y pecaminoso de los adversarios que ya rayan en enemigos.

Si por el contrario uno piensa que la congruencia entre hacer y decir de los funcionarios públicos, sobre todo éstos, los de la nueva casta, es un tema vinculado a predicar con el ejemplo —que es mantra presidencial—, entonces, por decirlo suave, desconfía de ver al recuperado galeno, pasear y gozar. Le digo, todo depende.

Otro ejemplo. Si un partido político o un gobierno decide que la opinión pública decida una acción o postulación, a través de encuestas, ¿debe ser transparente el método, universo consultado y diseño del cuestionario?

Depende. Si la encuesta la hace el partido Morena, no. Aún desde la no militancia o desde la oposición política la fe en su rectitud democrática o es ciega, o no es. Cuestionar con base en la memoria histórica la validez de sus ejercicios demoscópicos, significa un amor vergonzante por los regímenes neoliberales que a todos nos pusieron donde estamos. Y donde seguimos. Si Morena encuesta, el resultado debe asumirse como legítimo. Y opaco, pero bueno.

Si algo similar hacen los de enfrente, o sea cualquier otro partido político, la trampa está implícita. La secrecía, con excepción de la Morena, siempre encubre traiciones a la voluntad popular; incluso puede haber hasta complicidad en delitos de toda índole. En Morena no. Todo le digo, depende.

Si uno difunde encuestas sobre preferencias electorales y revive el estado de Baja California Norte, ¿debe ser criticado? Depende. Si la encuesta es del PRI, PAN, PRD o MC sí. Si ocurre en las redes sociales del desaparecido Mario Delgado, no. Todo depende.

En los detalles se esconde el Diabolo, dice la conseja popular. La forma es fondo, decía el último ideólogo de la Revolución. El voluntarismo es insuficiente para saldar las deudas del Estado con su pueblo, por encima de partidos y movimientos.

Vacunación

El miércoles se estableció la marca de más vacunas aplicadas a nivel nacional con 362 mil 582. En total, hasta hace dos días, se administraron 3 millones 766 mil vacunas de las 5 millones 492 mil vacunas que han llegado al País. Un millón 726 mil dosis esperan ser suministradas.

Y en Oaxaca, la tersa relación entre los gobiernos local y federal se tensó por la burda operación de la delegada de la Secretaría de Bienestar en la entidad. Por sus preferencias clientelares.

Twitter: @CarlosUrdiales

INFORMATIVA



Jalisco pone restricciones

Para evitar contagios durante Semana Santa, el Gobierno establecerá filtros y prohibirá celebraciones religiosas que generen aglomeraciones.

mexico@razon.com.mx Tel. 5260-6001

La Razón • SÁBADO 13. DOMINGO 14. 03. 2021



DETIENEN A EXPRESIDENTA INTERINA DE BOLIVIA. Horas después de que fuera girada una orden de aprehensión en su contra por el "golpe de Estado" contra Evo Morales en 2019, el Ministerio de Gobierno informó la captura de Jeanine Áñez durante la madrugada. Antes habían detenido a 2 de sus ministros.

REGRESO A CLASES, ANTES DE FIN DE CICLO: AMLO. De gira por Sinaloa, el Presidente anunció que antes de que termine el actual ciclo escolar, se volverá a las aulas de manera presencial en todo el país, pues "no podemos continuar con las clases a distancia, la escuela es como el segundo hogar".

Declaraciones encontradas



"**NOSOTROS** vamos a ir a la Suprema Corte y queremos que la Judicatura haga una revisión del proceder

de estos jueces, porque sería el colmo que el poder judicial del país estuviera al servicio de particulares"

Andrés Manuel López Obrador
Presidente de México



"**VAMOS** a pedir una revisión al CJF sobre el actuar de este juez. Podemos ser respetuosos del Poder Judicial, (pero) se muestra con un claro servicio a algún interés, esa es la palabra, otorga la suspensión nada más como si fuera una ventanilla de recepción"

Rocío Nahle
Secretaria de Energía



"**EN RELACIÓN** con las expresiones que ponen en duda la actuación de las y los juzgadores federales, la Asociación enfatiza que su único compromiso es con la Constitución y la Independencia"

Asociación Nacional de Magistrados de Circuito y Jueces de Distrito
Pronunciamiento



"**HABRÍA** que aclarar que los jueces de distrito y magistrados de circuito no somos 'subordinados de las empresas particulares', sino garantes del orden constitucional y de los derechos fundamentales"

Carlos Soto Morales
Magistrado de Circuito y profesor



"**LAMENTABLES** comentarios hechos desde el Gobierno. Tanto por el franco desconocimiento del derecho, como por la manera de tratar el tema fuera del único lugar en donde debieran hacerlo: el recurso"

José Ramón Cossío
Exministro de la SCJN

AMLO pide indagar a juzgadores que abrigan a empresarios

Busca Gobierno indagar a juez que frenó temporalmente ley eléctrica

• Por Antonio López

antonio.lopez@razon.com.mx

El Presidente Andrés Manuel López Obrador adelantó que recurrirá a la Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN) para hacer frente a los amparos que se están registrando contra la reforma eléctrica recién aprobada por el Congreso de la Unión.

En conferencia de prensa, advirtió además que pedirá una investigación contra los jueces que están abrigando a empresarios a través de las querrelas legales.

o el dato

En su resolución, el juez determinó que el amparo aplique de manera general a todos los actores, ya que al beneficiar a los quejosos, éstos estarían en ventaja competitiva.

"Nosotros vamos a ir a la Suprema Corte y queremos que la Judicatura haga una revisión del proceder de estos jueces, porque sería el colmo que el Poder Judicial del país estuviera al servicio de particulares", puntualizó.

En Palacio Nacional, el titular del Ejecutivo acusó a los dueños de las empresas extranjeras, y también algunas mexicanas, de estar muy molestos por la reforma eléctrica.

"Pero la verdad es que estaban abusando, vendiendo cara la energía eléctrica, recibiendo subsidios, ellos fueron beneficiados con contratos leoninos", denunció.

El primer mandatario recordó que la reforma energética fue un acuerdo que se hizo con la autoridad, pero que no representa legítimamente al pueblo ni defiende el interés nacional.

Acusó además al Gobierno anterior de estar al servicio de particulares: "puede ser legal lo que haga, pero actúa como empleado, cómo subordinado de las empresas particulares, entonces firman convenios en donde pierde la hacienda pública, pierde el pueblo, y ganan los particulares, las empresas extranjeras".

o el tip

EIPAN en el Senado lamentó lo que, consideró, fueron amenazas contra los jueces y lamentaron que atente contra la división de poderes.

El ejemplo más claro, vergonzoso y humillante, dijo, es el de Iberdrola, empresa española que, de manera gangsteril, se llevó a trabajar a la secretaria de Energía del Gobierno federal, y se llevó como su consejero al expresidente Calderón.

"O sea, cómo, es una falta de respeto al pueblo de México, a nuestra nación, es una vergüenza, ¿en qué país del mundo suceden estas cosas?, los señores de Iberdrola se sentían los dueños de la industria eléctrica nacional, y sus contratos jugosísimos, nada más que a costillas del erario", apuntó.

Por ese motivo, reiteró que el Gobierno federal estará atendiendo todos y cada uno de los amparos.

"Vamos a atender este asunto, ya les he dicho, incluso al gerente de Iberdrola le dije que estamos abiertos para abrir un diálogo, una negociación, necesitamos revisar esos contratos, están excedidos", expresó.

López Obrador aseguró que no se está cancelando la reforma energética, sino que solo se le están quitando las aristas más filosas; "que las empresas sigan haciendo negocio, pero con ganancias más razonables, que dejen de robar, que se vayan a robar más lejos".

Más tarde, la secretaria de Energía, Rocío Nahle consideró que la decisión del juez Juan Pablo Gómez Fierro para suspender provisionalmente todas las consecuencias derivadas de la reforma a Ley de la Industria Eléctrica (LIE), no fueron las correctas.

"Vamos a pedir una revisión al Consejo de la Judicatura sobre el actuar de este juez. Podemos ser respetuosos del Poder Judicial, (pero) se muestra con un claro servicio a algún interés, esa es la palabra, otorga la suspensión nada más como si fuera una ventanilla de recepción", dijo en entrevista con Carmen Aristegui.

"¿Qué estudio tiene de competencia económica? ¿En qué se basó? ¿Qué estudio técnico? ¿Cuánto cuesta cada kilovatio, cuántas horas, la capacidad? Todo el

PRESIDENTE CONSIDERA que "sería el colmo" que el Poder Judicial estuviera al servicio de particulares; sin análisis, otorgado otorgó una resolución de facto, dice secretaria de Energía

El único compromiso es con la Constitución, reviran

• Por Jorge Butrón

jorge.butron@razon.com.mx

LUEGO de que el Gobierno federal pidió una investigación al juez Juan Pablo Gómez Fierro, quien otorgó una suspensión provisional a todas las consecuencias derivadas de la reforma eléctrica, magistrados y jueces respondieron que "su único compromiso es con la Constitución y la Independencia".

A través de un comunicado difundido en Twitter, expresaron: "en relación con las expresiones que ponen en duda la actuación de las y los juzgadores federales, la Asociación Nacional de Magistrados de Circuito y Jueces de Distrito del PJF, enfatiza que su único compromiso es con la Constitución y la Independencia".

En la misma red social, juristas manifestaron su respaldo a Gómez Fierro.

"Habría que aclarar que los jueces de distrito y magistrados de circuito no somos "subordinados de las empresas particulares", sino garantes del orden constitucional y de los derechos

fundamentales", expresó Carlos Soto, magistrado de Circuito y profesor en la Escuela Judicial.

Soto consideró, además, que se trata de una "cacería en contra de un juez que resolvió en contra de los intereses del Poder Ejecutivo es un ataque directo a la Independencia. Se vislumbra una nueva causa de responsabilidad administrativa (no legal, sólo fáctica) para jueces y magistrados: resolver en contra de los intereses del Poder Ejecutivo Federal".

Mientras que el exministro de la Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN), José Ramón Cossío, lamentó los comentarios realizados desde la Presidencia de México, pues señala que existe un franco desconocimiento del derecho.

"Lamentables comentarios hechos desde el gobierno a la suspensión del juez de distrito contra las reformas en materia eléctrica. Tanto por el franco desconocimiento del derecho, como por la manera de tratar el tema fuera del único lugar en donde debieran hacerlo: el recurso", precisó en redes sociales.

9

De marzo se publicó la ley en el Diario Oficial de la Federación

tema técnico. No tiene ni idea el juez. lo lamentable es que un juez que se ha estado prestando, pareciera que es la ventanilla única de este tipo de tema, sin un estado previo, sin tiempo de análisis otorga de facto esta resolución", explicó.

El jueves, el segundo juez de Distrito en

Materia Administrativa Especializado en Competencia Económica, Radiodifusión y Telecomunicaciones con sede en la Ciudad de México, Juan Pablo Gómez Fierro, concedió un amparo a dos empresas eléctricas en contra de las reformas a la LIE, publicadas apenas el pasado 9 de marzo.



• APUNTES DE LA ALDEA GLOBAL

El debate sobre necropolítica en América Latina

rafael.rojas@razon.com.mx

Por Rafael Rojas

Achille Mbembe es un profesor de la Universidad de Harvard, nacido en Camerún, que ha hecho estudios sobre la administración de la muerte en los estados modernos. A partir del enfoque postcolonial, Mbembe, graduado de La Sorbonne, aplicó las tesis de Michel Foucault sobre la biopolítica al estudio de prácticas de exclusión y exterminio en países como Sudáfrica, Israel, Palestina o la ex Yugoslavia.

Aunque Mbembe, seguidor de Frantz Fanon, se ha interesado especialmente en la experiencia postcolonial de África, sus análisis son válidos para todo Estado moderno. Eso explica que en una región tan desigual y violenta como América Latina y el Caribe, sus estudios sobre la necropolítica y los necropoderes sean aplicados a investigaciones sobre guerras civiles, narcotráfico, pandillas o estados represores.

En México, el filósofo de la UNAM, Guillermo Hurtado, fue de los primeros en llamar la atención sobre la importancia de recurrir a Mbembe para estudiar la letalidad cotidiana como consecuencia de múltiples ejercicios de la violencia. Varias teóricas feministas han seguido esa ruta para reflexionar sobre los altos índices de crímenes contra las mujeres en este país.

En Brasil, son frecuentes los trabajos

que parten de la necropolítica para indagar sobre el racismo y el machismo en esa nación latinoamericana. Débora Diniz y Giselle Carino han hablado de la “necropolítica como régimen de gobierno” (*El País*, 9/7/2019) a partir de feminicidios como el de la concejal Marielle Franco en Río de Janeiro. También proponen repensar masacres en Colombia, como la del Salado, y crímenes de odio como los que han sufrido María del Pilar Hurtado, Yirley Velasco y otras mujeres.

Como bien apuntara Guillermo Hurtado, la necropolítica o el necropoder no se manifiestan únicamente en la violencia de Estado. La sociedad civil, las mafias locales o los patriarcas de familia también recurren a esos mecanismos para reproducir su poder. Desde Foucault está bastante claro que existe una microfísica del poder donde la violencia y el despotismo se ramifican a todos los niveles de la sociedad.

Ningún gobierno latinoamericano se ofende por un artículo o ensayo que hable de necropolítica. Es tan abrumadora la experiencia de la muerte en nuestros países que suponer que no existen los necropoderes es asumir una actitud negacionista. Por supuesto que los estados y sus medios hegemónicos resisten, boicotean y contrarrestan a quienes documentan y estudian la violencia, pero acusarlos de distorsionar la realidad se vuelve cada vez

más insostenible.

Sólo en muy pocos países de la región, como Cuba, Venezuela o Nicaragua, persisten gobiernos que ocultan la violencia cotidiana y estigmatizan la perspectiva necropolítica. Una polémica reciente en la isla, a partir de un ensayo del joven intelectual Raúl Escalona Abella, en la página socialista *La Tizza*, da cuenta del malestar que provocan en la élite del poder nociones como necropolítica o necropoder.

En las redes sociales, algunos funcionarios del gobierno, como la directora del Centro Nacional de Educación Sexual (Cenesex), Mariela Castro, hija de Raúl Castro y diputada, han sostenido que hablar de necropolítica o necropoder en Cuba es calumniar a la Revolución. El argumento es tan superficial como identificar ambos conceptos únicamente con el asesinato de opositores.

Supongamos que, en efecto, eso no sucede, pero en un país donde existe la pena de muerte, aunque su aplicación haya disminuido en los últimos años, y donde se producen, en menor escala, feminicidios, asesinatos y crímenes de odio —no hace mucho fue asesinado un joven sudafricano—, las tesis de Mbembe también son válidas. Hay en esa negación a aceptar la necropolítica en Cuba un viejo reflejo de la Guerra Fría que consiste en ubicar la isla, no en su entorno caribeño, sino en un lugar modélico y, por tanto, imaginario.

Expertos de EU: defenderá a sus empresas

Con Biden, no descartan castigo a México en T-MEC

ACCIONES DEL PRESIDENTE López Obrador intentan al Estado de derecho e inversiones de la IP, opina Duncan Wood; celebra Coparmex suspensión provisional de reforma a ley eléctrica

• Por Ana Martínez
ana.martinez@razon.com.mx

El vicepresidente de Estrategia y Nuevas Iniciativas de Woodrow Wilson Center, Duncan Wood, aseveró que en la administración de Donald Trump, expresidente de Estados Unidos, había una “especie” de trato con el Gobierno mexicano para no involucrarse en temas internos, pero la gestión de Joe Biden sí usará el T-MEC para defender a sus empresas.

Lo anterior, tras considerar que las acciones del Presidente Andrés Manuel López Obrador intentan directamente el Estado de derecho y las inversiones de la Iniciativa Privada extranjera como la reforma a la Ley de la Industria Eléctrica, por lo que bajo el tratado comercial sí puede haber sanciones para nuestro país.

“México tiene el T-MEC, este es el momento para México, pero lo que he visto en los últimos dos años es que Andrés

Manuel López Obrador es un genio para desperdiciar este tipo de oportunidades”, dijo Wood.

Expresó que la cancelación de la planta cervecera de Constellation Brands, en Mexicali, tras una consulta popular convocada por el mandatario mexicano, era motivo de algún llamado de atención; sin embargo, aseguró que los empresarios de la firma sabían que Donald Trump no haría nada al respecto.

“Según gente de esa empresa dijo que no fueron a platicar con la administración Trump, porque sabían que no los iba ayudar. De hecho, prefería que las inversiones regresaran al país”, comentó.

No obstante, aseguró que en el marco del mismo T-MEC existe la posibilidad de castigar a México por cosas que están haciendo dentro del clima de inversión.

El experto ahondó en que Joe Biden sí está dispuesto a utilizar todo lo que tienen a su disposición, “por eso es importante revisar lo que está pasando en



DUNCAN Wood, vicepresidente de Woodrow Wilson Center, en imagen de archivo.

el área de derechos laborales en México, en el sector energético, en inversiones y en la industria farmacéutica”.

Wood, refirió que dentro del Departamento de Comercio de EU, los escritorios están llenos de quejas de lo que está pasando en México. “Las empresas están diciendo que no pueden más con esto”.

QUIEREN SUSPENSIÓN DEFINITIVA A LIE. La Confederación Patronal de la República Mexicana (Coparmex) celebró la decisión del Juzgado de Dis-

trito para suspender de manera provisional el Decreto por el que se reforman y adicionan diversas disposiciones a la Ley de la Industria Eléctrica; espera que en próximas semanas su suspensión sea definitiva.

A través de un comunicado, el organismo patronal expuso que los efectos negativos que trae consigo la reforma promovida y aprobada sin modificaciones por Diputados y Senadores, generó impugnaciones desde su entrada en vigor.

“La suspensión otorgada, protege los derechos adquiridos y garantiza la libre competencia a favor de todos los mexicanos como usuarios del Sistema Eléctrico Nacional. Reconocemos la labor del Poder Judicial que confirma su independencia y que fortalece la división de poderes. Confiamos en que se confirmará su resolución a través de una suspensión definitiva”.

Aunque la medida cautelar únicamente fue solicitada por una empresa que participa en el Mercado Eléctrico Mayorista, deberá tener efectos generales, pues de otorgar una medida cautelar con efectos particulares da una ventaja competitiva frente a los demás participantes.

o el dato

El 9 de marzo se publicó en el DOF la reforma a la Ley Eléctrica, la cual da prioridad al despacho de electricidad que produce el Estado a través de CFE y al final a la generada por empresas privadas.

"Que nadie se confunda, seremos siempre respetuosos", afirma

El Presidente promete no cambiar reglas a la banca

• Por Jorge Butrón
jorge.butron@razon.com.mx

Ante banqueros y representantes del sector financiero del país, el Presidente Andrés Manuel López Obrador aseguró que será respetuoso de la Iniciativa Privada y no cambiarán las reglas, pues está a favor de que haya "ganancias razonables".

"Les aseguro que no cambiarán las reglas para que ustedes sigan operando sin trabas de ninguna índole en el mercado nacional. Que nadie se confunda. Seremos siempre respetuosos de las empresas y de los bancos, del sector privado nacional y extranjero. Repito, estamos a favor de que se hagan negocios en México, en el marco de la ley y con ganancias razonables", dijo.

Al encabezar la Clausura de la 84 Convención Bancaria, el mandatario agregó que lo que no se permitirá es la corrupción y el influyentismo. "Vamos a transformar a México, como lo estamos haciendo. Vamos a la transformación de nuestro gran país, juntos, por el camino de la honestidad y de la concordia", dijo.

En el evento realizado en el Club de Banqueros y transmitido en línea, López Obrador también adelantó que para este año prepara "una reforma profunda y radical de simplificación en beneficio de las empresas, en especial, de las pequeñas y medianas empresas", con el objetivo de terminar malas prácticas como facturas falsas y fraudes fiscales.

Destacó que con las acciones de su Gobierno ante la emergencia por el Covid-19, "logramos que la economía no se cayera tanto, 8.5 por ciento. Tenemos un estimado de crecimiento en la Presidencia de 5 por ciento, del millón de empleos perdidos hemos recuperado 500 mil y a mediados de años vamos a volver a contar con 20 millones 600 mil trabajadores en el IMSS".

Por su parte, la Jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum aseguró que la banca juega un papel clave para la recuperación económica de la capital, tras la emergencia sanitaria por el Covid-19.

AMLO ASEGURA que su Gobierno está a favor de que los negocios tengan ganancias razonables; bancos, clave para la reactivación económica, destaca la jefa de Gobierno de la CDMX



5

Por ciento
estima Presidencia
crecimiento este año

(DE IZQ. A DER.)
Luis Niño de Rivera,
el Presidente y Daniel
Becker, ayer.

Abaratan créditos para acelerar reactivación

• Por Ivonne Martínez
ivonne.martinez@razon.com.mx

LAS TASAS DE INTERÉS de los créditos hipotecarios, al consumo y a las pequeñas y medianas empresas (Pymes) van a bajar entre 12 y 30 por ciento, como parte de las medidas para abonar al despegue de la actividad económica sobre bases más sólidas, destacó el secretario de Hacienda, Arturo Herrera.

Durante la clausura de la 84 Convención Bancaria, señaló que para ayudar a que crecimiento sea más robusto e incluyente, el jueves pasado las autoridades financieras y el sector bancario anunciaron medidas que cambian los ponderadores de riesgo para tres tipos de crédito.

Durante su participación en la clausura de la Convención Bancaria, mencionó que las instituciones bancarias pueden ayudar a fortalecer la certidumbre para la inversión en el centro del país.

"Esta certidumbre en la inversión requiere el apoyo de la banca, y por ello,

"Para abonar al despegue de la economía, se anunciaron medidas para cambiar los ponderadores de riesgo de ciertos créditos, lo que permitirá que bajen las tasas de interés que se cobran a los créditos hipotecarios, al consumo y a las pequeñas y medianas empresas", destacó ante el Presidente Andrés Manuel López Obrador, banqueros y autoridades financieras.

Las estimaciones hechas a partir de los nuevos requerimientos de capital, agregó, implicarían que, para créditos hipotecarios, las tasas de interés podrían caer hasta en 17 por ciento de su nivel actual, es decir, si la tasa está en 12 por cien-

to, pasarían alrededor del 10 por ciento.

Apuntó que para los créditos personales, la baja sería entre el 12 y el 15 por ciento, y para los créditos en tarjeta de crédito podrían caer hasta en 30 por ciento.

Herrera resaltó que las mujeres "son mejores pagadoras que los hombres", se reconoció en la regulación que la población femenina tienen 10 por ciento de probabilidad menor de incumplimiento de los hombres.

"Si esto es reconocido, como lo hicimos ahora en la regulación, eso quiere decir que se podrían otorgar hasta el 10 por ciento en la tasa de intereses en los créditos que se han otorgado a las mujeres", mencionó.

o el tip

El secretario de Hacienda, Arturo Herrera, estima que en mayo próximo se habrán aplicado 80 millones de dosis contra el Covid-19.

me parece pertinente la importancia de la participación de los bancos en esta reactivación fundamental de la ciudad, como parte fundamental de la reactivación económica del país", destacó.

La mandataria capitalina agradeció el esfuerzo y apoyo que han recibido de

la banca en la época de pandemia, pues ha habido una enorme solidaridad de los bancos. "Sin ustedes no habríamos podido llevar a cabo lo que hasta ahora ha sido esta labor titánica de enfrentar la pandemia en la Ciudad de México", detalló Sheinbaum.

o el dato

Tribunales federales han otorgado tres suspensiones con efectos generales contra la reforma a la Ley de la Industria Eléctrica, la cual entró en vigor el 3 de marzo pasado.

Respeto al Estado de derecho, pilar para recuperación: ABM

• Por Ana Martínez
ana.martinez@razon.com.mx

SI SE BUSCA una rápida recuperación para el país tras el Covid-19, es necesario que se ofrezca un Estado de derecho robusto y la instrumentación de acciones favorables para la actividad económica; de lo contrario la reactivación será lenta y marginal, señaló Daniel Becker, presidente entrante de la Asociación de Bancos de

8.6

Millones de clientes de la banca difirieron pagos por el Covid

México (ABM).

Ante el Presidente Andrés Manuel López Obrador, hizo un llamado para que el sector público y privado trabajen en conjunto en favor del bienestar del país.

Argumentó que pese a la pandemia y sus choques en la economía, el sector financiero se mantiene sólido, pues ha sido un factor de solución y también de contención. Aunque llamó a no confiarse, ya que aún hay riesgos latentes.



DANIEL BECKER, inicia su gestión como presidente de los banqueros, ayer.

"Aún hay mucho por hacer y para ello necesitamos de la colaboración de todos los sectores económicos. Ahora debemos de gestionar y mitigar los problemas que se originaron el año pasado,

debemos adelantarnos y ser preventivos. La recuperación económica debe ser con acciones y políticas adecuadas. Debemos actuar todos juntos, ya lo hemos hecho".

El presidente saliente de la ABM, Luis Niño de Rivera, aseveró que en México por Ley no está limitada la creación de empresas formales, pero en la práctica es muy diferente, pues el exceso de trámites y la burocracia mandan una señal de que es una acción prohibida.

"Como ejemplo palpable: la creación de empresas formales. Por supuesto que por derecho no es una actividad prohibida; sin embargo, de hecho, con la regulación y burocracia actuales resulta prohibitivo hacerlo", externó ante el Presidente López Obrador, en su último mensaje como líder de los banqueros.

Piden igualdad y transparencia para Maru Campos

Redacción • La Razón

LUEGO que han sido suspendidas algunas de las audiencias en contra de la alcaldesa con licencia de Chihuahua, María Eugenia Campos, su defensa pidió que exista igualdad y transparencia en el proceso.

Mediante una carta, los defensores de Campos argumentaron que: "somos nosotros los más interesados en que el proceso siga su curso legal de manera transparente, pero no estamos dispuestos a ceder el derecho de igualdad de nuestra defendida para que se realice un proceso a modo del Ministerio Público".

"Los amparos que se han solicitado no son para que no se realice la audiencia inicial, sino para llegar a ese momento en un plano de igualdad. Cuando hablamos de igualdad, nos referimos a lo que establece en el Sistema de Justicia Penal acusatorio en el que víctima, acusado, defensor y Ministerio Público tienen los mismos derechos y las mismas obligaciones. Es un derecho fundamental", dice el documento.

o el dato

No fue hasta noviembre de 2020, a días que iniciara el proceso interno del PAN para elegir candidata, que el gobernador de Chihuahua avivó el caso como persecución política, acusan.

"Para tener una defensa adecuada, el acusado tiene derecho a conocer el expediente completo, certificado, con las debidas cadenas de custodia y en orden; no obstante, hasta la fecha, el Ministerio Público no ha cumplido con esa obligación. Al contrario, cada vez que nos encontramos frente al juez, ha dejado en evidencia que siguen incorporando elementos sin que la defensa tenga conocimiento. Prueba que no está incorporada, es inválida", agregaron los abogados.

La defensa de Campos también denunció que en la audiencia del pasado 10 de marzo, los agentes del Ministerio y los abogados se reunirían para cotejar los expedientes, tener las copias necesarias, así como las cadenas de custodia; sumado a ello habían acordado videograbar la audiencia, pero finalmente nada de esto ocurrió porque los agentes no lo quisieron.

Maru Campos enfrenta una acusación por su presunta participación en el caso de la "nómina secreta" del exgobernador de Chihuahua, César Horacio Duarte Jáquez, cuando era integrante de la Comisión de Fiscalización del Congreso.

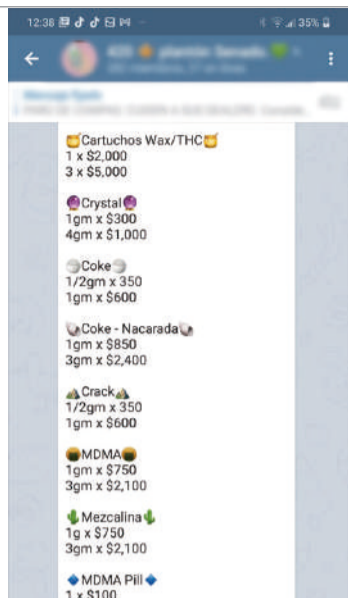
Su defensa agregó que se ha evidenciado la clara persecución política en contra de Maru Campos.



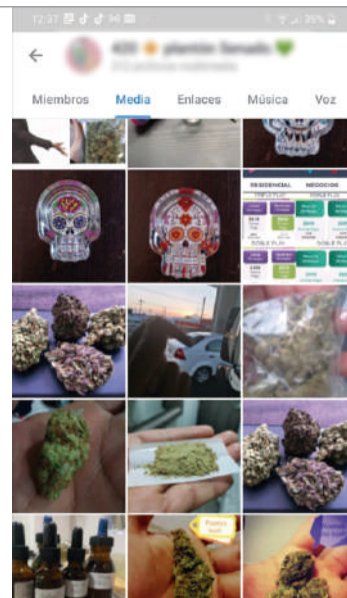
LA ALCALDESA con licencia, María Campos, en foto de archivo.

DEFENSA

señala que el Ministerio Público no ha presentado el expediente completo, que es un derecho; no piden frenar audiencia



Desde la App ofrecen cantidades y dan precio por las sustancias.



Además usuarios publican distintos tipos de marihuana para venderla.

Plantón 420 dividido

Algunos activistas que fomentan el autocultivo no están de acuerdo con esta práctica. Otros la fomentan.



En el lugar también se puede consumir comida, comprar libros o inciensos y escuchar música.

En Telegram pactan compra-venta

Puntos de entrega de droga... junto al Senado

• Por Sergio Rincón

sergio.rincon@razon.com.mx

Esto es una fiesta que huele a mota. Hay decenas de jóvenes sobre el camellón del Paseo de la Reforma, en Ciudad de México, a un lado del Senado mexicano. De fondo se escucha música reggae y también se venden productos como libros, comida, inciensos, pero este también es un punto de narcomenudeo donde se puede conseguir todo tipo de marihuana, choco hongos, ácidos, cocaína, clonazepam, mescalina, y demás drogas que inicialmente se ofertan por grupos de Telegram.

Concretamente, hay uno donde los narcomenudeistas anuncian sus drogas con precios, que van desde los 200 hasta 3 mil pesos, así lo pudo constatar *La Razón*. Muchos *dealers* publican sus horarios, formas de entrega y consejos para consumir estas sustancias.

En este grupo de Telegram, con 256 participantes, también hay consumidores quienes suben fotos de sus pipas o 'porros', también dan consejos sobre mercancía o cómo conseguir *dealers*, y también recomiendan proteger a los narcomenudeistas. Acuerdan reunirse en el

A TRAVÉS de la aplicación se ofertan ácidos, choco hongos, mescalina...; los costos van desde 200 hasta 3 mil pesos; en febrero, la Cámara alta solicitó el retiro del Plantón 420

plantón 420 a las afueras del Senado.

Armando (su nombre fue cambiado) entró al chat este jueves y preguntó si alguien podía venderle marihuana, para que él pudiera pasar a recogerla en algún metro o en el plantón del Senado.

Un usuario anónimo en Telegram le respondió: "Nosotros hacemos entregas personales, pero cobramos envío, amigo, o puede pasar a recoger (al plantón)".

Aunque en el plantón 420 hay activistas que piden la legalización del uso lúdico de la marihuana y recomiendan el consumo responsable y el autocultivo, hay quienes se han aprovechado para vender.

Esta situación incluso ha generado polémica dentro del chat de Telegram, pues hay quienes piden que no compren, pues: "el Plantón 420 incentiva el autocultivo y si vas a fumar ahí se recomienda llevar lo tuyo. No te arriesgues, por ahí está la Guardia Nacional".

Desde febrero, el Senado de la República solicitó al Gobierno de Ciudad de México que inter-

venga en el retiro del "plantón" de marihuana que ocupa los jardines exteriores.

Esta semana, el presidente de la Mesa Directiva del Senado, Eduardo Ramírez, declaró: "yo soy de los que creo que debe haber un diálogo y debe haber un retiro pacífico en el entendimiento y sobre todo en la aproximación de los puntos de vista que tengan, pero repito, yo lo que veo es innecesario estas vendimias, toda vez que se ha convertido en un tianguis. Y aquí la invitación es nuevamente al Gobierno de la Ciudad para poner el dedo sobre la llaga y asumir su responsabilidad completa".

El Platón 420 se instaló en febrero de 2020 en las jardinerías que rodean el Senado, inclusive hubo una plantación de cannabis que no era para consumo, sino una forma de manifestación, según informaron los activistas. Sin embargo, actualmente se convirtió en un tianguis, un punto de encuentro entre jóvenes y ahora un sitio donde opera el narcomenudeo de forma sutil y a la luz del día.

6 Plantas podrá tener una persona para autoconsumo

Guanajuato lidera reactivación turística

Redacción • La Razón

EL GOBERNADOR de Guanajuato, Diego Sinhue Rodríguez Vallejo, presidió la sesión informativa de acciones del Pacto por el Centro Occidente por el Turismo que surge como una estrategia para reactivar el sector a causa de la Covid-19.

"Es un acuerdo para llevar a cabo acciones conjuntas que nos permitan impulsar estrategias de reactivación para el sector turístico", afirmó el gobernador.

"Son seis estados de la región (Aguascalientes, Jalisco, Querétaro, San Luis Potosí, Zacatecas y Guanajuato), unidos para trabajar en equipo, con un mismo gran objetivo: promover el turismo regional y sumar esfuerzos para reactivar la



EL GOBERNADOR, Diego Sinhue Rodríguez, presentó el proyecto, ayer.

industria turística. Lo hacemos con total responsabilidad y atendiendo las indicaciones de las autoridades sanitarias", dijo.

Este pacto por el turismo, agregó, tiene todavía mucho que dar y se trabaja en

la homologación de los indicadores turísticos de los seis estados para avanzar en la investigación, análisis y evaluación de la actividad turística regional.

Con la unión de las entidades se instituyó la campaña Viaja en Corto enfocada en promover atractivos turísticos y ofrecer confianza a los visitantes, con la posibilidad de visitar a tres estados en dos días.

En Guanajuato comenzó la gira itinerante el 'Latido de los Pueblos Mágicos': es una exposición de 34 corazones representativos de los pueblos mágicos de los seis estados integrantes del Pacto que estará en esta capital hasta el 26 de marzo en la explanada de la Alhóndiga de Granaditas.

RICARDO GUZMÁN WOLFFER
DUNE, LYNCH Y JODOROWSKY

CARLOS VELÁZQUEZ
PARA SOBREVIVIR EN PANDEMIA

JESÚS RAMÍREZ-BERMÚDEZ
LAS CONFESIONES Y LA MEMORIA

NÚM. 293 SÁBADO 13.03.21

El Cultural

[Suplemento de **La Razón**]

TIEMPO DE MUJERES

8M: EL DÍA DE LA FURIA
BRENDA RÍOS

LA CASA COMO LIBERTAD
ANGELINA MUÑIZ-HUBERMAN



**TRES NOVELAS
CUBANAS**
FEDERICO GUZMÁN RUBIO

**GONZALO CELORIO
Y LOS APÓSTATAS**
JOSÉ WOLDENBERG



Foto > Reuters

El 8 de marzo, Día Internacional de la Mujer, cobra cada vez más relevancia en México. Si hasta hace un par de décadas la fecha pasaba más o menos desapercibida, el activismo de las nuevas generaciones le ha dado una fuerza innegable, sobre todo a partir de las marchas y protestas contra la violencia de género y el feminicidio —que cada día suma diez víctimas en el país, sin que se tomen medidas de fondo para combatirlo y prevenirlo. Brenda Ríos, ensayista y poeta, autora de *Raras*. Ensayos sobre el amor, lo femenino, la voluntad creadora, entre otros libros, comparte su balance de la manifestación que tuvo lugar esta semana.

8M: EL DÍA

DE LA FURIA

BRENDA RÍOS

Entre la lluvia de notas sobre el pasado 8M, entre fotos, información falsa y real, vi el post de una chica que celebraba la marcha y pedía que no se hablara del presidente, que no se hiciera del movimiento algo sobre él. Pero es justo eso lo que falla en todo ese castillo de buenas y férreas voluntades: las mujeres no podemos hablar sólo para nosotras mismas, así como tampoco un presidente es el gobierno entero. Ni es un país. No es la voluntad de todas las voces, sin embargo, fue alzado en una elección presidencial. Es, sea como sea, representante de las mayorías. Y cada vez que habla dice lo que piensa parte de la población, buena, mala, educada o no. El presidente es termómetro del intelecto, o de la falta de él, de un pueblo que se mueve entre la moral y el temor de perder lo poco que tiene.

EL AÑO PASADO fui con amigas a la marcha del 8M. El contingente que *abre* es el de las madres que perdieron a sus hijas. El protocolo obliga a colocarse atrás, según los colectivos lo organicen; hasta al final van los hombres que acompañan, si es que se les permite *entrar*. En la caminata vi a tres generaciones de mujeres: abuela, madre y nieta. Cantamos consignas nuevas y viejas, hubo incluso quienes se asumían como no-feministas. Eran mujeres de toda clase social pidiendo, gritando para que no nos maten. Se corearon otras consignas, claro, pero la que unía a todas en un solo alarido descorazonador era: *Nos están matando*.

Vi a una chica con el torso descubierto, pasamontañas (no había llegado el Covid-19) y un mazo en las manos. Fue impresionante. Vi a unas cuantas de ellas atacar el muro

DIRECTORIO

El Cultural

[Suplemento de *La Razón*]

Twitter:
@ElCulturalRazon

Roberto Diego Ortega

Director
@sanquintin_plus

CONSEJO EDITORIAL

Julia Santibáñez

Editora
@JSantibanez00

Facebook:
@ElCulturalLaRazon

Carmen Boullosa • Ana Clavel • Guillermo Fadanelli • Francisco Hinojosa • Fernando Iwasaki • Delia Juárez G. • Mónica Lavín • Eduardo Antonio Parra • Bruno H. Piché • Alberto Ruy Sánchez • Carlos Velázquez

Director General Editorial > Adrian Castillo Coordinador de diseño > Carlos Mora Diseño > Armando S. Armenta

Contáctenos: Conmutador: 5260-6001. Publicidad: 5250-0078. Suscripciones: 5250-0109. Para llamadas del interior: 01-800-8366-868. Diario *La Razón de México*. Nueva época, Año de publicación 12

metálico que protegía un banco a un par de calles del Zócalo. Vi cómo ella sola golpeaba esa muralla. Era Thor en desventaja: pequeña, descubierta, con una herramienta ante lo que resguardaba un banco, el dinero. Calles atrás hubo otras que escalaron el muro que protegía el Hemiciclo a Juárez. Ante el desconcierto del contingente hubo dos o tres mujeres —ya mayores— que se encargaron de poner orden: instaron a la calma, a cesar la violencia y seguir caminando. Eso evitó que muchas se quedaran ahí a mirar, entorpeciendo el flujo que ya para entonces era un mar de mujeres con pañoletas gritando y alzando el puño.

Cuando llegamos al Zócalo descubrimos que lo habían amurallado. Ahí se diluyó todo porque las marchas suelen *terminar* ahí y se sigue un protocolo donde alguien habla, lee algo, los colectivos siguen un orden, se gritan consignas. Se canta. El poder del colectivo es justo terminar el ritual de la protesta. La ironía es que AMLO llegó a la presidencia montado en un movimiento que terminaba en marchas en el Zócalo. Su nombre y la protesta popular eran sinónimos. Ahora el Zócalo amurallado y el Palacio Nacional protegido por vallas son gestos simbólicos de este sexenio. Un hombre que habla solo y no quiere escuchar; se pone cera en las orejas y se ata al mástil. Insiste en que la única manera de que haya mujeres con esa furia es porque son manipuladas. Peor aún: las mujeres son la fuerza del enemigo. Ellas son los conservadores neoliberales. Unas sirenas incómodas.

ANTE EL ZÓCALO cerrado, varias no supimos qué hacer y como I. quería ir al baño entramos a un café. Había cinco mujeres en la fila antes que ella, entonces pedimos algo de tomar. Mientras esperábamos los capuchinos se oyó ruido afuera: llegaban granaderos, muchos. Hubo gritos, rumores de que traían gas lacrimógeno. Los chicos del café cerraron la puerta metálica y nos quedamos adentro por lo menos una hora. Luego salimos y fue el final del día. Ahora I. me llama y me dice que esta marcha subió de volumen, que no para de llorar, que vio lo que le hicieron a algunas chicas; lo sé, dije, también leí las noticias. ¿Cómo será la próxima marcha? I. también se enoja porque en el chat de su familia varios dicen que “las mujeres deben estudiar para no destrozarse monumentos”.

Éste es un país lleno de dobleces. No tiene nada de moderno. Las mujeres desaparecen sin rastro y sin que haya investigación alguna, la trata de blancas se cubre desde el poder, el abuso infantil goza de impunidad casi absoluta y los candidatos en el poder aun acusados de violación pueden aspirar a ser gobernadores. La impunidad recubre el país como un halo. Primero fue la delincuencia organizada, el narco, los feminicidios en Ciudad Juárez. Ahora es una mezcla de fenómenos que no tienen solución. No visible, al menos.

Ante todo esto, las mujeres de todo tipo salimos a marchar. Cantamos, nos enojamos, exigimos derechos y justicia. Compartimos la furia. Compartimos un país de furia. Eso nos une. Pero



Foto: AP

cada una llegará a su casa y enfrentará su propia realidad. Su familia, su oficina, su escuela, su contexto único. Cada una peleará por lo menos con dos o tres personas cercanas porque creen que no merecemos protestar, que es peligroso, que es mejor no salir de noche, que no debemos dar pie a nada. Sea como sea lo que llegue a suceder será nuestra culpa. Cuando una va pasando en la calle la culpa es un edificio a punto de caerse. Entonces la marcha se vuelve algo abstracto, algo casi romántico (aun si hubo golpes, gas pimienta, granaderos), porque la marcha diaria es convencer al padre, la abuela, el jefe, el hijo, de por qué es necesario protestar. Y de los motivos del hartazgo.

LO QUE ESTE 8M marca como hito es la profunda división entre hombres y mujeres. Ya no se trata de la derecha contra la izquierda, tampoco es lucha de un partido contra otro ni de buenos contra malos: la moral se pasa a la lucha velada entre hombres y mujeres. Cruento, elemental para quien quiera ver. Basta asomarse a las redes para que se encienda todo. Imágenes del Colectivo Violeta poniendo los nombres de víctimas de feminicidio y colocando flores en el muro que protege Palacio Nacional; mujeres encapuchadas (como las del año pasado, con el mazo y el torso descubierto) derribando a golpes la valla. Los comentarios se dispersan desde violencia media a violencia atroz.

La lucha de las mujeres es el pivote de algo que tenía tiempo cerrado. Los hombres no saben para dónde hacerse: quieren el control, quieren que nada cambie, afirman comprender pero no es verdad. Dicen: ésas no son formas. La violencia no es la solución. Las feministas son el enemigo porque han sido poseídas por el demonio neoliberal y manipulador. Las feministas son terribles porque enseñan que no hay valores y lo importante es volver

“LA MARCHA DIARIA
ES CONVENCER AL PADRE,
LA ABUELA, EL JEFE, EL HIJO,
DE POR QUÉ ES NECESARIO
PROTESTAR. Y DE LOS
MOTIVOS DEL HARTAZGO”.

a los valores, a la familia papá-mamá-niño-niña, todos católicos, en el mejor sentido de una hermosa vida con un futuro por delante. Las feministas son lesbianas que no buscan perpetuar la especie, son abortistas, son asesinas y son el mismo diablo. Palabras más, palabras menos.

¿Suena ridículo? Absolutamente. El gran problema es que en México nada es ridículo cuando es en serio. Existe una correlación entre lo absurdo, lo trágico y lo misterioso. Con intersticios. El reporte de Violencia contra las Mujeres del Secretariado Ejecutivo del Sistema Nacional de Seguridad Pública muestra que el año pasado fueron asesinadas en forma dolosa 3 mil 723 mujeres; 940 fueron catalogados como feminicidio (asesinato por cuestiones de género) y los restantes 2 mil 783, como homicidio doloso.¹

SOBRESALE LA INCAPACIDAD de diálogo. Hablar es ceder, escuchar es ceder y nadie quiere hacerlo. Las feministas *ultra* —vamos a llamarlas de algún modo— quieren tirar lo que hallan a su paso y tienen razón: el país les falló, el Estado les falló, cómo no hacerlo. Cómo no estar enojadas. Y la furia es ceguera.

Por otro lado, el gobierno que esperó veinte años para llegar adonde llegó, que sabe de las luchas populares (quizá por ello mismo) está lejos de mostrarse comprensivo. No es el Estado-Padre de los regímenes que siguieron al Tata Cárdenas, el Tata Mayor. La marca del poder atraviesa la paternidad, lo cual parece broma, dado que el índice de padres que abandonan es de cuatro por cada diez hogares. El gobierno de Díaz Ordaz fue el periodo del padre que asesina a sus hijos en Tlatelolco y luego oculta el polvo porque hay unas Olimpiadas que cubrir. México no se recupera nunca, acumula muertos bajo la alfombra, en los desiertos, en los cientos de fosas clandestinas de un país dormido, abajo del cual todavía respiramos. Un Tzompantli de niñas y mujeres. Un inframundo de huesos. El actual gobierno es un padre cerrado, con el gesto forzado de quien ostenta el poder y dice *Así es, no hay otra manera. Quien no crea esto es el enemigo*. Por eso la furia. ■

NOTA

¹ Ver <https://www.elfinanciero.com.mx/nacional/en-2020-cada-2-horas-y-media-asesinaron-a-una-mujer-en-mexico>

También en el contexto de estos días que se tiñen de color morado presentamos un adelanto de Mujeres. El mundo es nuestro, libro que reúne textos de 18 autoras. Coordinado por Miriam Mabel Martínez y Claudia Muzzi y publicado por Universo de Libros, su presentación virtual sucedió esta semana; está por llegar a librerías. En este ensayo breve, Angelina Muñiz-Huberman aborda el caso de una madre española que modeló a su hija hasta el delirio; una historia que se transfigura para confirmar, a su vez, la vocación de escribir.

LA CASA

COMO LIBERTAD

ANGELINA MUÑIZ-HUBERMAN

Aunque mis ambientes preferidos son el campo y el mar nunca he sentido la casa como un espacio cerrado. La libertad se lleva por dentro, es algo más amplio que cuatro paredes. En los tiempos del coronavirus la casa es la libertad, siempre hay un resquicio al cielo.

El mundo de la mujer es un espacio abierto a los cuatro vientos y un tiempo unido al ciclo lunar y a la naturaleza. ¿Qué más se puede pedir? En las culturas más antiguas las diosas poblaron cielo y tierra sin ninguna preocupación: Lilit, Astarté, Anat, Shejiná. Lilit que acuna y entierra, nacida antes que Eva, a la par de Adán. Astarté domina ríos, mares y cielos. Anat, reina del cielo y de la abundancia. Shejiná, sin forma ni imagen, es la parte femenina de la divinidad, la que acompaña al doliente y al sin patria.

Lástima que, por el camino, se perdieran estas cuatro diosas.

Y hoy, ¿dónde estamos?

Estamos donde estamos y las respuestas se multiplican. Pensemos. Hay avances y retrocesos. Son muchas las teorías, las explicaciones, las justificaciones, las discriminaciones. Todas ellas palabras femeninas. (Y aquí, entre paréntesis, una pregunta: ¿por qué hay idiomas con género e idiomas sin género?).

El problema radica en la diferencia. Lo diferente es lo otro y lo otro se ve como extraño, raro, incomprensible, equivocado y en el peor de los casos malo, perjudicial, demoniaco. En cuanto a la mujer, en su diferencia hay un poderoso misterio: crear vida y sangrar sin morir. En la actualidad uno de los dilemas es abortar o no abortar, ser o no ser la dueña de vida y muerte, como si Lilit hubiera renacido.

PASEMOS A LA PARTE personal. Tuve la suerte de tener padres que se regían por la absoluta libertad, por la explicación natural de los hechos ante las preguntas iniciales de la infancia. Así que no había diferencias: el género humano es uno, igual, con los mismos derechos y responsabilidades aunque sean variables su color de piel, su habla

“INTERCALO UN HECHO HISTÓRICO QUE OCURRIÓ EN LA ÉPOCA DE MI MADRE Y ME FUE CONTADO POR ELLA. UN HECHO QUE FUE UN ESCÁNDALO DURANTE LA SEGUNDA REPÚBLICA ESPAÑOLA Y QUE TERMINÓ EN TRAGEDIA EN TORNO AL PAPEL DE LA MUJER”.

o su religión, sus hábitos o su género. Ante las innumerables especies vegetales y animales imposible seleccionar la mejor: cada una cumple con su cometido y es parte indispensable de la cadena de los seres vivos. Somos eslabones del inmenso universo nuestro. Al que no deberíamos de maltratar.

Con esas ideas aprendidas desde la infancia y llevadas a la práctica, el deber era asistir a quienes no conocen la libertad y están encerrados no en las cuatro paredes de una casa sino en su mundo mental, al que es necesario abrirle puertas y ventanas.

No es que sea fácil la tarea, pero la convicción y la constancia son buenas luminarias. Lo dice el refrán: “Un grano no hace un granero, pero ayuda al compañero”. Y la prueba es las batallas ganadas a favor de la mujer desde el siglo XIX, que ya son muchas y que avanzan sobre el terreno.

A pesar de que todavía falta bastante por hacer cuando vemos países en los que la mujer es un objeto de

explotación, cubierta de velos de pies a cabeza, y en los que el hombre sólo se basa en la fuerza física sin un asomo de racionalidad.

Regresando al asunto del confinamiento a causa de la pandemia mundial en la que vivimos y morimos, son muchas las reacciones humanas tanto de la psique como orgánicas. Y es interesante observarlo. Si son negativas, lo recomendable es desecharlas. Antes de la pandemia también se pasaba tiempo en las casas, pero al no existir la prohibición de salir era imperceptible. Siempre hubo miedo al exterior por asaltos, acosos, atropellamientos, mal tiempo, contaminación, pero se pensaba que podían soslayarse. Lo malo es sentir el peso de algo impuesto. Por eso se invoca el libre albedrío.

Cambios. Sí. Estamos en la época de los cambios. Hay tantos que uno más qué importa. Para bien y para mal. Uno benéfico, por ejemplo: en estos tiempos del coronavirus los partos prematuros han disminuido. Se investigan las causas: ¿vida sedentaria?, ¿menos tensión externa?, ¿menos contaminación ambiental? Quedan las preguntas. Y lo malo: incremento de la violencia doméstica al no saber adaptarse a un espacio delimitado, presencia constante de la familia, roces continuos físicos y psíquicos.

A continuación intercalo un hecho histórico que ocurrió en la época de mi madre y me fue contado por ella. Un hecho que fue un escándalo durante la Segunda República española y que terminó en tragedia en torno al papel de la mujer. Se trata de la historia de Hildegart Rodríguez y la relación madre-hija.



Hildegart Rodríguez (1914-1933).

Fuente > rtve.es



Aurora Rodríguez Carballeira, en prisión, 1933.

ÉRASE UNA VEZ HILDEGART RODRÍGUEZ

Una mujer decidió dar a luz una hija que sería moldeada como la perfección absoluta. Encarnaría a la mujer del futuro. El plan que llevó a cabo la madre, Aurora Rodríguez Carballeira, fue un plan metódico fríamente calculado. Defensora del feminismo, tenía que escoger un padre que no pudiera reclamar a la hija. Eligió un sacerdote, a quien sedujo, y de Galicia se trasladó a Madrid para el nacimiento de la hija en 1914. Le puso por nombre Hildegart, tal vez en memoria de otra mujer excepcional, Hildegard von Bingen.

Desde que nació la convirtió en una niña prodigio. Antes de los dos años leía y a los tres escribía a máquina y tocaba el piano. Cuando terminó el bachillerato, a los trece años, hablaba francés e inglés y dominaba el latín además de traducir del alemán, portugués e italiano. A los catorce años empezó su actividad pública impartiendo conferencias sobre la igualdad jurídica y social de la mujer, exponiendo las ideas de su madre. A los diecisiete años se tituló de licenciada en Derecho, convirtiéndose en la abogada más joven de España. Estudió también Filosofía y Letras y Medicina. Durante la Segunda República española fue vicepresidenta de las Juventudes del Partido Socialista Obrero Español, aunque poco después se acercó a movimientos más extremistas y, finalmente, al anarquismo.

Escribió quince libros sobre análisis político, crítica al marxismo, sexología. Colaboró en revistas como *El socialista*, *La tierra*, *Renovación*, *La libertad*, *Gaceta médica* y en el afamado periódico *Heraldo de Madrid*. Se carteaba con escritores, filósofos, analistas, políticos: Havelock Ellis, Magnus Hirschfeld, H.G. Wells, Gregorio Marañón, José Ortega y Gasset y Juan Negrín, entre otros.

Publicó los siguientes libros: *Tres amores históricos. Estudio comparativo de los amores de Romeo y Julieta*,

Abelardo y Eloísa y Los amantes de Teruel; *La limitación de la prole. Un deber del proletariado consciente*; *Educación sexual*; *Sexo y amor*; *La Revolución sexual*; *Profilaxis anticoncepcional*. *Paternidad voluntaria*; *Medios para evitar el embarazo*; *Perversiones sexuales. El instinto sexual y sus manifestaciones mórbidas*; *Historia de la prostitución. La prostitución y sus consecuencias* y *Venus ante el derecho*.

Fue gran lectora de Fedor Dostoievski, León Tolstoi y Máximo Gorki. De este último destacó *La madre* como figura heroica entregada al bien social.

Con el tiempo empezó a tener problemas con su madre, que no quería que se apartara de sus ideas ni que se independizara. Si Hildegart fue capaz de evolucionar y de adquirir un nuevo pensamiento, su madre no lo aceptó y trató de retenerla con amenazas y mano férrea.

El dominio de Aurora sobre su hija llegó a ser tal que controlaba todo detalle de su vida, desde la manera de vestir hasta de cortarse el pelo. Le prohibía la alegría. Todo debería ser solemnidad, ni una risa, ni una broma. Escogía los alimentos que consideraba apropiados para ella. Calculaba su dieta. Vigilaba su peso y las horas de sueño. No podía llegar tarde a la casa. No debería tener amigos ni mucho menos un novio.

Por su parte, Hildegart era tan dependiente de su madre que no sabía vivir en el mundo material. No aprendió a coser, tejer, cocinar, manejar dinero. Actividades consideradas innecesarias ya que ella estaba destinada al intelecto puro.

Hasta que llegó el día en que Hildegart se liberó y Aurora se sintió traicionada. El delirio entró en la vida de Aurora y podríamos atribuirle el siguiente monólogo:

Mi hija Hildegart era mi experimento de la mujer perfecta. Todo

“HILDEGART ERA MI EXPERIMENTO DE LA MUJER PERFECTA. TODO LO CALCULÉ PARA QUE FUERA EL MODELO DE LAS GENERACIONES FUTURAS. SI SE ME ESCAPA, YO, SU CREADORA, LA DESTRUIRÉ. AHORA DUERME EN SU CAMA, PERO SIENTO QUE YA SE ME HA IDO”.

lo calculé para que fuera el modelo de las generaciones futuras. Si se me escapa, yo, su creadora, la destruiré. Ahora duerme en su cama, pero siento que ya se me ha ido. Diecinueve años la crié, la esmeré, le di todo. Era mía, totalmente mía. No tenía vida propia: era mi propia vida la que corría por su sangre. Me traicionó. Se separó de mí. Quería su libertad y no sabía que no era libre: era mi doble: mi imagen en el espejo: lo que yo no fui. No me lo ha dicho, pero un cierto brillo en sus ojos y una sonrisa que, a veces, le descubro pueden indicar que se ha enamorado. Y esto mucho menos se lo perdono. Por eso guardaba esta pistola. Ahora que duerme con esa leve sonrisa de felicidad es el momento de acabar con mi obra de perfección. No sentirá nada: uno, dos, tres, cuatro disparos la coronan. He logrado mi propósito: no me arrepiento: como verdadera madre le di la vida y la muerte.

En efecto, Aurora mató a Hildegart el 9 de junio de 1933. Pasó el resto de su vida en prisión, la mayor parte en un centro psiquiátrico donde murió en 1955.

Ésta fue la historia que mi madre me contó y que se me grabó vívidamente. Desde luego que es una historia extrema, pero mi madre quedó tan impresionada que se le convirtió en una obsesión. Fue feminista, aunque no militante, y gran lectora. Como las mujeres de la anterior historia, uno de sus libros preferidos era *La madre* de Máximo Gorki, que leía y releía y que me dio a leer a temprana edad.

Dirigió mi educación hasta el mínimo detalle, siempre pendiente de mí y esperando lo máximo de mí, en estudios, en piano, en idiomas, guardando mis primeros cuentos escritos a los nueve años y alentándome a ser escritora. Hubiera querido hacer alguna carrera, pero las circunstancias de la vida se lo impidieron y puso sus esperanzas en mí para que yo lo lograra. A sus cincuenta años de edad se divorció de mi padre, cuando yo ya estaba casada y con hijos, y empezó la liberación de su vida al buscar trabajo y ser, por fin, autosuficiente.

PARA CONCLUIR retomo el tema de la casa en libertad y lo centro en la lectura. Y como la lectura es algo que tiene lugar en la casa y siempre quedan libros por leer, ¿qué mejor momento que el actual para ponernos a leer todos esos libros que estaban pendientes? Y si somos escritoras, observemos nuestro entorno y escribamos sobre nuevas experiencias. He aquí la gran oportunidad que se nos presenta. La casa, después de todo, es la clave de la libertad, fuente de creación y de reflexión, origen y principio, amor, vida y muerte. ¿Dónde leer, si no? ¿Dónde escribir, si no?

Ni estamos encerradas ni echamos la llave. Vemos a través de las paredes. Puertas y ventanas se rompen. Y si hay un balcón salgamos a tomar el aire fresco y un poco de sol y hasta de luna. Volemos como los pájaros y las mariposas. A escribir se ha dicho. ■

ANGELINA MUÑIZ-HUBERMAN

(Hyères, Francia, 1936), miembro de la Academia Mexicana de la Lengua, entre su obra reciente destaca: *Las vueltas a la noria* (2013), *Arritmias* (2015), *Los esperandos*, *Piratas judeo-portugueses... y yo* (2017) y *El último faro* (2020).

Durante la primera etapa de la Revolución Cubana en el poder, la adopción de su doctrina ideológica y estética se impuso poco a poco, hasta desplazar el exuberante paisaje de escritores de la isla —obligados al exilio, o bien al silencio. A medio siglo de distancia, la situación ha cambiado tras el periodo especial —a raíz de la caída de la Unión Soviética— y el quiebre de su antiguo régimen: en consecuencia, la narrativa actual perfila un capítulo nuevo en su literatura, que estas páginas revisan desde propuestas recientes.

VIDA O HISTORIA:

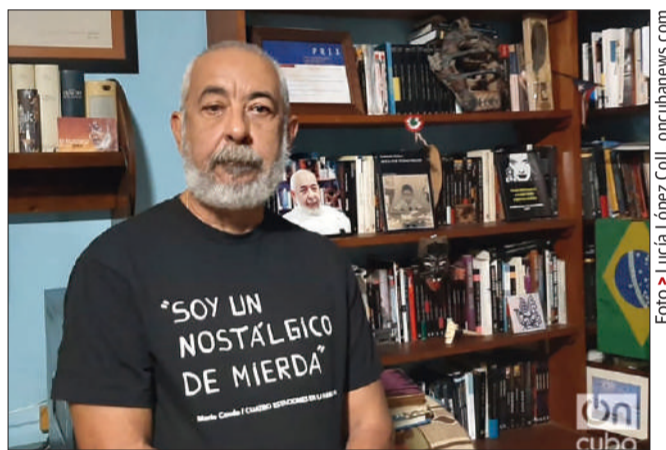
TRES NOVELAS CUBANAS

FEDERICO GUZMÁN RUBIO

@feguz77

Cuba pasó de moda y con ella la literatura cubana, lo que es una buena noticia para la literatura. Me explico: mientras La Habana fue la capital de la Guerra Fría latinoamericana, un escritor cubano era, ante todo, revolucionario o antirrevolucionario, procastrista o anticastrista, oficialista o *gusano*, y en última instancia, escritor. De la misma forma en que los cubanos no tenían ocasión de vivir sus vidas como les placiera por la obligación de estar haciendo historia a tiempo completo, muy poco importaba lo que escribiera un escritor cuando era tan fácil catalogarlo simplemente sobre la base de su lugar de residencia, es decir, si vivía en la isla o en el exilio. Que Cabrera Infante haya escrito la prosa más radicalmente lúdica de la lengua era un hecho secundario frente a su figura de gran exiliado, palabra que lo mismo podía constituir un insulto y un motivo suficiente para censurarlo que un elogio y un motivo para premiarlo. Pero esos tiempos quedaron atrás y sospecho que, gracias en buena medida a que ya nadie se acuerda de ellos, los escritores cubanos escriben hoy con una libertad de la que no habían gozado en más de medio siglo.

Sobra decir que esta libertad tiene su costo: al hacer de la dispersión uno de sus involuntarios caballos de batalla, fuera de un par de excepciones, la literatura cubana parece deshacerse en el aire. No es fácil seguirles la huella a sus autores en el exilio, incluso a los que alguna vez gozaron de cierto prestigio. Al no contar con un mercado natural de edición (y sí, la palabra *mercado* es clave actualmente para entender cualquier literatura, como lo sabe mejor que nadie el escritor cubano), gozar de cierta continuidad editorial se convierte casi en un imposible. De esta forma, por ejemplo, uno tiene que empeñarse en buscar los libros del esencial Antonio José Ponte en las ediciones mexicanas, argentinas o españolas en que se publican casi en secreto, a pesar de ser uno de los mejores escritores latinoamericanos en activo, y lo mismo sucede con Octavio



Leonardo Padura (La Habana, 1955).

“LAS TRES SE SITÚAN EN UNA ESTRICTA CONTEMPORANEIDAD: LA CUBA EN LA QUE COINCIDIERON EN 2016 LOS DOS ÚLTIMOS ROCKSTARS ENTONCES VIVOS DEL SIGLO XX, JAGGER Y CASTRO”.

Armand, cuya poesía completa se publicó el año pasado en México.

Cuando finalmente se pudo leer a Cabrera Infante sin la sombra de la traición o el heroísmo, sus maravillosas novelas póstumas pasaron sin mayor pena ni gloria. En cuanto a lo que se escribe y publica en la isla, la situación es, si acaso, peor, empezando por el hecho de que se trata de una literatura desconocida y prácticamente inaccesible. Los contadísimos escritores que de pronto gozaron de cierta visibilidad gracias a su rotunda calidad, como Ena Lucía Portela, van desapareciendo poco a poco de las mesas de novedades de las librerías para, en el mejor de los casos, sobrevivir en el limbo de las editoriales universitarias.

Por ello, es una buena noticia que ahora estén circulando en México tres novelas para leerse no como si en ellas se jugara la caída del comunismo o del capitalismo, sino como lo que son: literatura. Se trata de *Como polvo en el*

viento, de Leonardo Padura (La Habana, 1955); *El hijo del héroe*, de Karla Suárez (La Habana, 1969), y *Los caídos*, de Carlos Manuel Álvarez (Matanzas, 1989). Que las circunstancias biográficas de los autores sean tan distintas enriquece esta propuesta aleatoria, pues aparte de pertenecer a diferentes generaciones, Padura reside en La Habana, Suárez lleva al menos dos décadas exiliada y vive en Lisboa, mientras que Álvarez alterna su vida entre la Ciudad de México y Cuba. Además, las novelas de los tres, mediante diferentes estrategias narrativas, comparten un acercamiento realista a la vida actual, tanto de la Cuba condensada en la isla del Caribe como de las mil Cubas diminutas repartidas por todos los rincones del mundo donde hay un exiliado.

DE IDA Y VUELTA

Las tres novelas se sitúan en una estricta contemporaneidad: la Cuba en la que coincidieron en 2016 los dos últimos *rockstars* entonces vivos del siglo XX, Jagger y Castro; la que recibe a Obama con una alegre resignación y la que, tras el recuerdo traumático del *periodo especial*, parece vivir casi en la normalidad. La llegada de esta normalidad tan relativa exigía un nuevo acercamiento literario, pues las escuelas del pasado resultaban demasiado voluptuosas, propagandísticas o sórdidas —dependiendo de los tiempos en que les haya tocado escribir— para enfrentarse a una cotidianeidad que por primera vez aspiraba a serlo. De hecho, si hay un rasgo estilístico que comparten las tres novelas, es liberarse de la voz fatídica de la que no podía escapar *lo cubano*, ésa que Octavio Armand definió como “demagogia y choteo, consigna y piropo, pachanga y paredón”, descripción que bien puede leerse como una brevísima historia de la literatura cubana.

Al barroco al que Lezama Lima, Carpentier, Sarduy, Cabrera Infante y hasta Arenas habían gloriosamente condeñado a la literatura cubana, siguió una narrativa militante y comprometida, oficializada a golpe de decreto por Fernández Retamar en 1971. Pero conforme pasaron los años, el burócrata fiel



tuvo que ir tachando uno a uno a los miembros de su combativo canon, a medida que lo traicionaban y partían rumbo al exilio, hasta quedarse solo, en su isla desierta de Casa de las Américas, como el Calibán que tanto lo inspiró, según lo documenta Rafael Rojas en *La polis literaria*.

En Cuba se siguió escribiendo una narrativa funcionarial y revolucionaria, intrascendente e irónicamente fantástica en sus buenas intenciones, empeñada en retratar al hombre nuevo del socialismo quien, para la década de los noventa, fabulosamente, se encontraba bastante envejecido a pesar de nunca haber acabado de nacer. Es entonces, en el *periodo especial*—como se le llamó desde el poder a la crisis surgida tras la desaparición de la URSS y de sus ayudas a los países amigos— cuando surgió una literatura protagonizada por personajes bastante ocupados en sobrevivir como para reflexionar sobre su descontado desencanto político. A ella pertenecen las sórdidas narraciones de Rolando Menéndez, cuyos personajes engordan cerdos en la tina de la casa o arriesgan la vida por robar una vaca y probar la carne; las historias de Pedro Juan Gutiérrez y su realismo sucio y tropical, en el que las carencias materiales de ninguna forma inhiben el deseo sexual, y los libros inclasificables de Antonio José Ponte quien, tras proclamarse el último habitante de La Habana y escribir páginas conmovedoras sobre su perpetua decadencia, no apagó la luz antes de marcharse porque en la ciudad había un apagón que ya duraba varios años.

Pero el *periodo especial* también pasó. Los cubanos que—despistados, fatalistas o perezosos— se quedaron en la isla, al igual que los exiliados—que cada vez huían menos de la asfixia ideológica y más de la crisis económica, como los de cualquier país latinoamericano—, empezaron a llevar una vida más normal y, con ella, al menos por lo que se lee en estas tres novelas, surgió una reflexión sobre la vertiginosa historia reciente de la isla.

COMO POLVO EN EL VIENTO, de Leonardo Padura (Tusquets, 2020), narra los destinos de los integrantes de un grupo de amigos, hijos incluidos, cuya disolución coincide con la del inicio del *periodo especial*. Intencionalmente, la novela no se centra en un protagonista, sino que cuenta una historia colectiva, cuyos personajes, uno a uno, representan un destino cubano. Si bien la propuesta es ambiciosa, como lo muestra una estructura compuesta por un puñado de *nouvelles* que dialogan entre sí, a veces resulta complicado distinguir a los personajes, unidos por situaciones un tanto inverosímiles que el narrador en tercera persona llama “casualidades cósmicas”. Por otra parte, inevitablemente hay alguna historia que opaca a las demás, como la de la novelista Loreta y su hija, Adela, una trama melodramática impulsada por un pasado cubano del que no pueden desprenderse. Loreta y Adela se convierten en dos caras de la misma moneda: la madre huye obsesivamente de sus orígenes, mientras la hija busca averiguar cuáles son los suyos.



Karla Suárez (La Habana, 1969).

Fuente > editorialcomba.com

“LA NOVELA DE SUÁREZ
GIRA EN TORNO A UNO
DE LOS ACONTECIMIENTOS MÁS
EXTRAÑOS DE LA HISTORIA DE
AMÉRICA LATINA: LA INTERVENCIÓN
MILITAR CUBANA EN ANGOLA”.

Parecería que Padura se siente más cómodo en los moldes de la novela histórica o policíaca que en una novela a secas, pues del Trotsky de la minuciosa *El hombre que amaba a los perros* cabe esperar que hable siempre ofreciendo un discurso, y del inspector Mario Conde resulta lógico que se enfrente a crímenes misteriosos, pero cuando estos componentes necesarios en la novela de género se trasladan a la realista resultan cuando menos forzados. No afirmo que la novela de género resulte menos compleja o de inferior calidad que la novela sin adjetivos, sino que hay recursos que funcionan en ciertos contextos y, cuando se trasladan a otros, no siempre resultan eficaces. Pero a pesar del esquematismo de los personajes y de lo inverosímil de ciertos pasajes, la incuestionable habilidad narrativa de Padura permite, una vez que el lector ha logrado identificarlos, seguir con interés la trayectoria de todo el grupo de amigos quienes, salvo por una pareja, terminan con mejor o peor suerte en el exilio.

LAS GUERRAS DE TODOS LOS DÍAS

La novela de Karla Suárez, por su parte, gira en torno a uno de los acontecimientos más extraños de la historia de América Latina, al que no se le ha dedicado la atención que merece: la intervención militar cubana en Angola en

los ochenta, la década dorada, por cierto, de la revolución. Se trata de la única campaña militar de envergadura de un país latinoamericano en otro continente, en la que participaron más de trescientos cincuenta mil cubanos (en un país cuya población entonces era de unos diez millones de habitantes), con el objetivo de afianzar el gobierno comunista en Angola y derrotar a los ejércitos rebeldes apoyados por Estados Unidos y Sudáfrica, que también tuvo una participación directa en el conflicto. Discutiblemente, se ha afirmado que en Angola se peleó la última batalla de la Guerra Fría, y la ganaron los cubanos. Si la victoria de los comunistas angolanos, quienes gobiernan el país todavía hoy, en medio de vergonzosos escándalos de corrupción, no tuvo la influencia continental que esperaba Castro, pasó todo lo opuesto ante la derrota de Sudáfrica. Gracias a ella, Namibia consiguió su independencia y Castro pudo vanagloriarse en confianza de que él había vencido al *apartheid* sudafricano, lo que desde luego era una desmedida exageración, pero no una mentira completa.

Este es el trasfondo de *El hijo del héroe* (Comba, Barcelona, 2017), que Suárez aborda con la sabiduría de la mejor literatura: la que narra un drama colectivo desde la subjetividad extrema de un personaje que se esfuerza por rescatar su vida del remolino de la historia. Si la sentencia de Padura es que la Cuba de Fidel Castro destruyó la vida de todos los cubanos y que lo único rescatable de la revolución fue haber formado emigrantes bien preparados, en Suárez, de hecho, no hay conclusión. Ernesto, su protagonista, simplemente se pregunta, pragmático, si valió la pena invertir tantos recursos y vidas en una guerra ajena en lugar de haber afianzado los logros de la revolución, todo en nombre de un esquivo ideal como lo fue la solidaridad internacional. Y en un sentido moral, cuestiona si un hombre tiene derecho a abandonar a su familia, a fin de marchar a una guerra del otro lado del mar para defender a la población de un país cuya existencia ignoraba hasta hace pocos meses.

Porque la novela trata sobre la partida y muerte del padre de Ernesto en la guerra, cuando este último apenas tiene doce años. Desde entonces, Ernesto se convierte en el hijo del héroe, y toda su vida girará en torno a ese honor en forma de orfandad, que repercutirá en una personalidad indecisa y frágil. Así, la infancia y la adolescencia de Ernesto transcurren en la Cuba de los años ochenta, cuando la revolución seguía siendo un sueño pero también un logro, como lo muestra la vida escolar y universitaria del protagonista, en la que si bien hay carencias, también hay una vida cultural riquísima y mucha alegría y diversión, interrumpidas cuando los jóvenes tienen que marchar a un campamento a cortar caña o cuando algún comisario del Partido los llama al orden. Más tarde, Ernesto parte de la isla junto con su esposa, una peruana con nacionalidad alemana, y es en su exilio europeo donde empezará a reflexionar con obsesión sobre su pasado, al grado que, sin querer confesárselo del todo, investigará qué fue lo





Carlos Manuel
Álvarez
(Matanzas, 1989).

“ÁLVAREZ DECIDIÓ EMPLEAR EL PATETISMO
EN UNA NOVELA CRUEL, EN LA QUE
LA ÚNICA FORMA DE LLEVAR UNA VIDA PASADERA
DENTRO DE LA REVOLUCIÓN ES TRAICIONÁNDOLA
A DIARIO EN PEQUEÑAS DOSIS, A LO QUE
SE NIEGA ARMANDO, EL PADRE DE FAMILIA”.

que le sucedió a su padre en esa guerra africana de la que ya bien entrado el siglo XXI nadie tiene ganas de acordarse.

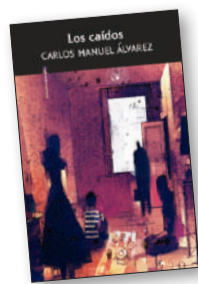
La novela está narrada por Ernesto en primera persona, y esa voz —al principio nostálgica y pusilánime, después reflexiva y entusiasta— es uno de sus logros. Suárez construye con total verosimilitud un personaje masculino que le sirve también para reflexionar sobre cómo el machismo puede arruinar la vida de todos: de Ernesto, a quien su abuela le prohíbe llorar, de su padre, quien marcha a la guerra porque cree en ella, pero también por temor a ser tachado de cobarde.

Y si el personaje resulta logrado, lo mismo sucede con la trama, armada con una astucia bien enmascarada por su aparente sencillez. Suárez aprovecha recursos de la novela de guerra, la de archivo, la de formación, la de exilio, la histórica y la policiaca para construir una novela que coquetea con todos estos géneros, pero cuyo resultado es más que la simple suma de ellos. No es casual que cada capítulo lleve el título de una obra clásica de la literatura, y no sólo porque Suárez dialogue con ellas de una forma no siempre irónica, sino también porque la narración de Ernesto puede leerse como la reivindicación de la vida sobre lo dado y lo impuesto o, lo que es lo mismo, como la reivindicación de la literatura sobre la historia. Construida a tres bandas, la narración salta de La Habana a Angola y de Angola a Lisboa con completa naturalidad, de la misma forma en que se alternan el pasado que se evoca, el presente desde el que se cuenta y el futuro hacia el que se proyectan los acontecimientos. Por último, el final es sorpresivo y a la vez abierto, cuando Ernesto deja de considerarse una víctima de la historia para tomar las riendas de su propia vida, lo que, de paso, hace que la novela resulte más intimista que histórica.

TANTO POR SU ESTILO como por su densidad, *Los caídos*, de Carlos Manuel

Álvarez (Sexto Piso, Madrid, 2018), es la más distinta de las tres. Mientras que las novelas de Padura y Suárez abarcan cuarenta años y medio mundo, la de Álvarez se concentra en un periodo de unos cuantos meses en una localidad costera sin nombre. También contrasta el estilo: eficaz y evocativo en Padura y Suárez, el de Álvarez es tenso, en consonancia con la familia a la que retrata, con una frase a veces minimalista y a veces desbordada. Dicha familia en principio parece completamente normal: está formada por un matrimonio, una hija y un hijo, cuyos días transcurren sin sobresaltos hasta que la madre empieza a tener ataques epilépticos. Sin embargo, sabemos que en la literatura —esa realidad condensada y llevada al límite— no hay familias normales, y lo insólito de ésta radica en que el padre, en la Cuba del siglo XXI, todavía cree fervientemente en la revolución. El planteamiento podría haber derivado en una sátira, dadas las situaciones absurdas que enfrenta un utopista convencido de que ya habita en la utopía. Sin embargo, Álvarez decidió emplear el patetismo en una novela realista y cruel, en la que la única forma de llevar una vida pasadera dentro de la revolución cubana es traicionándola a diario en pequeñas dosis, a lo que se niega Armando, el padre de la familia, quien se considera algo así como el Che Guevara de la burocracia hotelera cubana.

En un país donde todas las familias encuentran la forma de no enviar a sus hijos al servicio militar, Armando



obliga al suyo a cumplir su deber con la patria. En una burocracia en la que se sobreentiende que los pequeños robos están permitidos para sobrevivir, Armando se niega a cometer la más mínima infracción; en una sociedad que hace del humor la única vía de escape para el asfixiante ambiente político, Armando golpea a su hijo cuando éste osa hacer un chiste sobre la revolución; en un sistema económico que fomenta la ilegalidad como forma de supervivencia, la hija de Armando tiene que renunciar a la universidad para trabajar en un hotel y obtener un ridículo salario oficial.

Por supuesto, el sistema no puede permitir la existencia de alguien que crea en él y aplica los mecanismos diseñados para desecharlo, extraídos de un manual redactado por un Kafka especialmente retorcido. De esta manera, cuando Armando, ante la evidencia de que forman parte de una célula corrupta, se niega a emplear a dos recomendados del Partido en el hotel playero que dirige, es acusado por el Partido de dirigir una célula corrupta, con la prueba de haberse negado a emplear a los dos recomendados. En un sistema viciado, uno será culpable de haber cometido el delito que impidió, a lo que se suma la máxima kafkiana de que se es culpable por haber sido condenado, y no a la inversa.

Nadie mejor que Álvarez para escribir sobre el autoritarismo cubano, aún amenazante, pero a estas alturas más bien grotesco y torpe. Él mismo también es director de la revista digital *El Estornudo* que, sobre todo mediante la crónica, le ha dado voz a una generación cubana que imagina, frente a las ruinas que dejó el ya lejano siglo XX, un futuro para habitar sin la obligación de encarnar ninguna bandera, lejos de la consigna pero también del eslogan. Junto con otros activistas del Movimiento San Isidro, Álvarez fue detenido y hostigado por las autoridades cubanas al declararse en huelga de hambre para exigir la liberación del rapero Denis Solís, quien al momento de su arresto cometió la afrenta de sostener un cartel con la leyenda “Pueblo de Cuba, decide tu futuro”.

Las tres novelas, de hecho, parecen encarnar el mensaje de Solís en sus protagonistas o bien mostrar su pertinencia. Aunque aún muy limitado, es de esperarse que se abra un nuevo espacio de libertad en la isla, el cual ya se respira en la literatura. Y si al principio de este texto afirmaba que ya nadie se acuerda de la literatura cubana, quizás eso significa que ha llegado el momento de releerla, ya sin las pasiones partidistas de la historia. Ojalá que Cuba vuelva a ponerse de moda, pero no por su protagonismo político, el cual por fin se convirtió en lo que siempre debió ser: un elemento más de la cultura cubana, pero de ninguna forma el único y ni siquiera el más importante.

Es momento de que la literatura latinoamericana retome el diálogo con la cubana, pues el continente no puede explicarse sin la isla y, sobre todo, porque los sueños y las pesadillas que de ella emanan y que en ella se contienen son en buena medida también los nuestros. ■

La familia es un tema constante en la literatura y el arte, por intimidad emocional —positiva o negativa— y porque es habitual pensar que la creación puede arrojar luz sobre quiénes somos. Otra cosa es que un escritor se acerque a figuras que determinaron su propia historia y les aplique el tamiz de la ficción. Así ocurre con Los apóstatas, de Gonzalo Celorio —actual director de la Academia Mexicana de la Lengua—: en ella explora narrativamente la complejidad familiar, a través de la ruta de sus hermanos.

LA DOLOROSA RECONSTRUCCIÓN DE DOS VIDAS

JOSÉ WOLDENBERG

Tratándose de biografías, los finales trágicos no suprimen la vida anterior, pero, al parecer, arrojan una luz que las ilumina. Eso (creo) lo sabe Gonzalo Celorio. Hijo número once de una familia de doce, reconstruye con amor, comprensión y pasmo la trayectoria de dos de sus hermanos: Eduardo, su casi contemporáneo y Miguel, una especie de figura paterna a la que miró con devoción durante años.

No se trata de biografías *académicas* sino noveladas, asumiendo que nadie es capaz de descifrar por completo el misterio de una trayectoria vital. Celorio parte de su memoria, realiza entrevistas, descubre correspondencia, indaga con dedicación y logra colorear un fresco, si se quiere fragmentario, elocuente y dramático, de dos vidas que le importan mucho. Logra que el lector recorra con él ese laberinto de luces y sombras al que por economía de lenguaje llamamos vida. El narrador se convierte entonces en una especie de guía por las avenidas esplendentes y los siniestros túneles que acaban conformando una biografía.

El autor, en paralelo, ilustra los dilemas éticos que tuvo que afrontar para dar a luz historias que en no pocas familias se preferiría dejar ocultas. Historias cargadas de dolor y sufrimiento y que hacen de la escritura —digo yo— una especie de terapia que nunca se sabe si ayuda a sanar o, por el contrario, deja las heridas más expuestas. Porque el carácter testimonial de una obra (creo) nunca resulta anodino, menos cuando se le enfrenta con veracidad y coraje. Esos últimos atributos están presentes a lo largo y ancho de *Los apóstatas*.

Celorio narra, describe, pero hace algo más: reflexiona sobre lo sucedido y sobre el reto de contarlo. Esas cavilaciones ofrecen sentido a los acontecimientos y a la necesidad de abordarlos. No es un juez, menos un fiscal, es un observador participante (como en algún lejano tiempo decían los antropólogos comprometidos), que mira de cerca, totalmente involucrado, porque sabe y asume que esas historias son sus historias. Son los sucesos que para bien o para mal lo modelaron y los cuales lo acompañarán a querer o no.



Esto le da al texto una fuerza —sobre todo en algunos pasajes— poco usual. Porque, aunque el tono general del libro es mesurado, meditabundo, incluso sobrio, está rodeado de un aura de calidez que no permite al lector mantenerse impávido. Son historias erráticas, con etapas de creación y momentos de pérdida, de ilusiones frustradas y realizaciones constatables. La de Eduardo es además expresiva de las pulsiones de cierta izquierda católica radicalizada que quiso fundir su destino con el de los pobres, que vio en la Revolución Sandinista esa posibilidad, viajó a trabajar en aquel país, para terminar en un profundo desencanto por los ensueños rotos.

Creo que Celorio asume que todo intento biográfico novelado está condenado a ser fragmentario. No pretende saberlo todo sobre sus hermanos, no es un narrador omnisciente u omnipresente, no tiene el poder de develar la vida completa. Pero las estampas que logra rescatar, la memoria hecha escritura, los testimonios varios, sí son capaces de entregar un cuadro lleno de significado y tensión dramática.

Ya lo sabemos, cualquier buena historia contiene muchas historias. No hay un solo tema, una sola situación, un solo resorte que pueda explicar la tela de araña que día a día forja una biografía. Pero hay algunas líneas maestras que

acaban por modelar la trayectoria de cada quien. Celorio recrea con sensibilidad las cálidas y en ocasiones tensas relaciones fraternas, los abusos sexuales sufridos por Eduardo en su niñez, las capacidades desperdiciadas por Miguel (un erudito ágrafo), la imposibilidad de forjar una familia estable del primero (tuvo cuatro hijos con cuatro mujeres distintas en Nicaragua), o el abandono de su familia por parte del segundo; los miedos y las aprehensiones que rodean a toda vida auténtica, la soledad final de los dos.

La familia de Gonzalo Celorio, según él mismo narra, acunaba una religiosidad tradicional que daba forma a sus relaciones, a su visión del mundo. Ambos hermanos son profundamente religiosos. Eduardo vive desde los once hasta los 22 años enclaustrado en instituciones religiosas (maristas) con la nebulosa ilusión de consagrar su vida a Dios. Miguel, por su parte, “vivió más de dos años en el convento dominicano de San Esteban de Salamanca”, España. No obstante, las experiencias se bifurcan. Mientras el primero, como apuntaba, sacudido por los vientos de la Teología de la Liberación acaba por migrar a Nicaragua para ponerse al servicio de una revolución triunfante, que al final acabó desfigurada por la ambición de poder y la corrupción, fracturando la existencia de muchos de quienes habían creído en ella; Miguel, luego de dirigir importantes proyectos como el de montar el Museo Nacional del Virreinato, en el antiguo Colegio de San Martín de Tepoztlán, acabará literalmente poseído por su obsesión por Satán y tendrá que ser recluido en un hospital psiquiátrico. Dos desenlaces trágicos.

Los apóstatas complementan, por lo pronto, una trilogía familiar que empezó con *Tres lindas cubanas* y continuó con *El metal y la escoria*. Las dos primeras, a decir del autor, “son novelas y no libros historiográficos”, dado que acudió a la “ficción” ahí donde la “veracidad histórica se detiene”. No sé si Celorio pueda y quiera decir lo mismo de esta tercera entrega de la saga. ■

Gonzalo Celorio, *Los apóstatas*, Tusquets, México, 2020, 413 págs.

“AUNQUE EL TONO GENERAL DEL LIBRO ES MESURADO, MEDITABUNDO, ESTÁ RODEADO DE UN AURA DE CALIDEZ QUE NO PERMITE AL LECTOR MANTENERSE IMPÁVIDO”.

Entre las obras referenciales de la ciencia ficción se encuentra la exitosa *Dune*, cuya historia con el cine se remonta a 1984, cuando el director David Lynch la adaptó para la gran pantalla. Pese al reparto, la materia prima, la calidad de participantes y cineasta, el resultado no convenció a la crítica ni al público. El contexto de la pandemia ha permitido vislumbrar otro proyecto para llevar la novela al cine, a través de un documental que recupera esa tentativa, cuya sola posibilidad es un imán para la imaginación.

DUNE, LYNCH Y JODOROWSKY

RICARDO GUZMÁN WOLFFER

El éxito que tuvo la novela *Dune*, de Frank Herbert, fue inmediato. Tras publicarse en 1965 ganó premios literarios, vendió millones de ejemplares y provocó la escritura de varias secuelas.

A diferencia de otros autores de ciencia ficción, como Philip K. Dick —quien no alcanzó a ver la fortuna cinematográfica de las adaptaciones de sus cuentos y novelas—, Herbert pudo ver la película realizada por el magistral David Lynch en 1984. Una nueva versión a manos del notable Denis Villeneuve se cocina desde hace años. Más de medio siglo después de su publicación, *Dune* agita el imaginario colectivo.

SI ESE LIBRO y sus secuelas fueron un éxito de ventas y crítica, la película de Lynch no convenció del todo a pesar del elenco, encabezado por Kyle MacLachlan, actor fetiche de Lynch, más Sting y Sean Young, entre otros. La novela implicaba, además de una historia sorprendente, un despertar espiritual para los personajes; esto apenas se reflejó en la cinta. La siempre chocante comparación entre el libro y la película, en parte inútil por tratarse de géneros distintos, es propicia para comprender la importancia de un documental sobre una cinta que nunca existió: la adaptación de *Dune* a manos de Alejandro Jodorowsky, cuyas producciones (*El topo*, *La montaña sagrada*, *Santa sangre*, entre otras) llevan el sello de ser surrealistas, fantásticas y, para muchos, iniciáticas.

Realizado en 2013 por Frank Pavich, el documental *Jodorowsky's Dune* se centra en el largo camino recorrido por el chileno y un notable equipo de trabajo (entre ellos, los geniales Giger y Moebius). Algunos esperaron el dinero para empezar a hacer su parte, otros laboraron en el guion, la ilustración de personajes, vestuario y naves, pero el ambicioso proyecto nunca pudo iniciar por falta de un estudio cinematográfico que lo financiara y distribuyera. Se trata de un documental sobre el camino que no llega a ninguna meta. Los budistas dirán que importa tanto el viaje como el puerto, pero seguro que Jodorowsky, con todo y sus libros de psicomagia, no opina lo mismo.

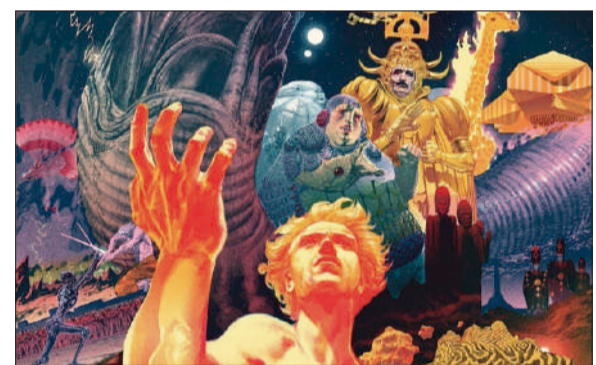
Luego de alcanzar éxitos innegables en teatro, cine y libros, no sorprende la inexistente modestia de ese personaje sobre cómo el poder de su mente le abría puertas para llegar a Orson Welles, Pink Floyd, Dalí y otros para proyectar su versión de *Dune*. Con esa cinta esperaba cambiar el curso de la cinematografía mundial. Su magnético discurso hipnotizó a muchos colaboradores que lo siguieron por varios países y trabajaron para hacer una carpeta de presentación que sin duda debe tener un gran valor en sí misma. Pero al final la película no se hizo.

EL DOCUMENTAL PARECE haber revivido con la pandemia. Si antes sólo circulaba entre seguidores de Jodorowsky o de Lynch, hoy viaja en redes sociales ese registro de un viaje en la imaginación, en la posibilidad de soñar y casi ver logrado ese proyecto gigante que, así como hechizó a unos, repelió a otros.

En tiempos de Covid-19, cuando la mortandad circundante y la discusión sobre la pertinencia de las medidas gubernamentales en contraposición a la responsabilidad individual parecen confrontarnos con la concepción de lo inasible y la fatuidad de la vida, la imaginación juega un papel central. Fantaseamos con los peores escenarios o nos purificamos en la soledad del confinamiento; pensamos cómo será el mañana, cuando podamos de nuevo viajar sin riesgos; calculamos las fiestas en las que gastaremos los ahorros que logren llegar al fin de la pandemia. Sobre todo, nos vemos sobreviviendo a la plaga y a sus mutaciones, a los movimientos políticos y al encierro.

Parece muy poca cosa, pero la imaginación juega un rol mayor en la sobrevivencia física, mental y emocional. De ahí que el documental de Jodorowsky resulte tan pertinente ante la niebla social generada por el coronavirus y el repunte de las plataformas mediáticas, verdaderas triunfadoras en el negocio del entretenimiento.

Quizá el mayor atractivo para el creador de la psicomagia y el teatro Pánico fueron los magníficos textos de *Dune*, hacen un llamado a la introspección, a la búsqueda de lo metahumano, a la



Fuente: > espinof.com

“EL DOCUMENTAL PARECE HABER REVIVIDO. SI ANTES SÓLO CIRCULABA ENTRE SEGUIDORES DE JODOROWSKY, HOY VIAJA EN REDES SOCIALES”.

mejoría personal y la integración con la naturaleza, a la pacificación y a conocer los misterios místicos que rodean la historia humana. Los personajes de Herbert se mueven en escenarios de fantasía y ciencia ficción, en tanto la historia de los planetas y la existencia de una peculiar monarquía llaman a imaginar vestuarios, olores, sensaciones y un extraño poder mental que en su momento se publicitó como asequible mediante el uso de alucinógenos o por el ejercicio del análisis, la depuración y la meditación consciente: alcanzar una realidad aparte.

SI EL PANORAMA impuesto por el Covid-19 pudo escribirse en las novelas de ciencia ficción de los años sesenta, es la fantasía que sobra en *Dune*, la que buscó desarrollar cinematográficamente el persistente Jodorowsky y que ahora nos exige la sobrevivencia a mediano y largo plazo, la que hace de esa película inexistente un imán tan poderoso para estos tiempos en que la mente debe ser controlada, para bien.

El documental es el ejercicio de un artista en necia búsqueda de una particular creación. Si existe en la mente del espectador, ese filme nunca realizado ya parece nacer. ■

SIEMPRE HE TENIDO problemas con mi manera de beber. Mi abuela materna fue alcohólica. Mi padre fue alcohólico. Yo soy alcohólico. Y en la pandemia el alcohol ha sido un gran aliado. No exagero, sin el pisto ya me habría ahorcado.

En los momentos de mayor *ansiedad* ha sido la farra la que me ha mantenido a flote. Quién lo diría. Pero me ha ayudado a mantener la cordura.

Hace unos días, una amiga a la que adoro me contó que su hermana estaba alarmada por su manera de beber. Y que quería anexarla. Me imagino a mi amiga al estilo Ozzy, que se fue del Betty Ford Center porque no tenía bar, llegar a una clínica y pedir un mezcal y una chela.

El alcohol para mí es sagrado. Es una manera de estar en el mundo. Esta misma semana otra amiga dijo que es peligroso. No estoy de acuerdo. Creo que el peligro radica en la gente que no sabe beber. Pero existe una delgada línea que no podemos negar quienes oscilamos en torno a ella. Entre mayor aguante más putazos al hígado.

Lo malo de hacerte viejo es que el cuerpo empieza a cobrar facturas. Confieso que yo no podría dejar de beber. Y trato de mantenerme en un estado de salud que me permita seguir disfrutando del chupe.

Como le ocurre a casi cualquier güaino, me paso de cucharadas más de la cuenta. Por otro lado he sabido mantener a raya el despeñadero. Existen dos o tres reglas que nunca rompo. Como manejar ebrio.

Que estoy chupando más durante la pandemia. Sí. ¿Me arrepiento? No. Porque a la hora en que el pensamiento catastrófico empieza a cernirse sobre mi estado de ánimo, tirarme a la copa ha sido un salvavidas bastante eficaz.

Soy un alcohólico funcional. Nunca dejo de darle de cenar a mi hija. Está a mi cargo. Y cuando se duerme, si la ansiedad me ataca, yo ataco un trago o una chela. O quizá sólo soy un cínico que está justificando que cumple con sus deberes para recomendarse con uno de sus vicios favoritos.

En momentos de estrés incontrolable el alcohol ha sido mi mejor amigo. Y me ha salvado. Aunque esté matándome.

Jamás me metería con la manera de beber de nadie que me importe a menos que vea que su vida se está desmadrando sin remedio.

Hubo un tiempo en que fui hermoso y fui libre de verdad, guardaba todos mis sueños en cajitas de cristal, pero uno también se cansa de eso y en ocasiones todo lo que quiere es estar en pijama con un trago en la mano.



Fuente > aarp.org

“EN LA PANDEMIA
HA SIDO UN GRAN
ALIADO. SIN EL PISTO
YA ME HABRÍA AHORCADO”.

O puede que sólo sea un cliché. El lugar común del escritor alcohólico. Quiero decir que mi escritor favorito fue un dipsómano. Siempre que veo los hielos de un vaso acariciados por el whisky pienso en John Cheever. En su mente alcohólica que creó historias maravillosas. Para quien el alcohol fue una bendición pero también un tormento.

Sé que estoy blofeando, porque para mí el alcohol nunca ha sido un tormento. Alcanzado ese punto, ¿renunciaría? Espero no tener que divorciarme de él. Mi sueño, lo repito en cada oportunidad, es convertirme en una mosca de bar.

Cada lunes voy al espinazo a la cantina del barrio. Por cierto, no entiendo el chiste del espinazo. Es pura agua con un güeso y chile de árbol. Pero por lo visto es comida de borrachos. Es lo que se sirve a la hora de la botana todos los lunes en las cantinas de mi pueblo.

Cada lunes religiosamente, en la mesa de al lado se sienta un don de 78 años. Se chinga su botana y se toma cinco Ballantine's divorciados. Ése es mi sueño. No me gustaría vivir tanto. Pero quisiera ser un bebedor hasta el momento que me toque abandonar este mundo traidor.

Y cuando llegue al otro barrio más vale que haya una cantina abierta o, como Ozzy se marchó de Betty Ford Center, yo soy capaz de resucitar. Si es verdad que existe el infierno espero que tenga *happy hour*.

No me gusta meterme con los hábitos de la gente, pero si alguna recomendación puedo yo hacer ésa es: empédense. Es un gran remedio para paliar esta maldita *pandemic era*. A mí me ha funcionado. De no ser por el chupe estaría arañando las paredes todo el tiempo.

Puedo beber solo o acompañado. Lo importante es beber. Y tratar de encontrar el equilibrio emocional. Bien pensado, el trago es un equivalente de la meditación. Así que bebamos sin culpas. 🍷

EL CORRIDO DEL ETERNO RETORNO

Por
CARLOS VELÁZQUEZ

@Charfornication

PARA SOBREVIVIR EN PANDEMIA

EL ROCKSTEADY, el ska, el reggae y el dub se popularizaron en el mundo entre los sesenta y los ochenta por obra y gracia de los Wailers, el grupo fumado por la santísima trinidad de los músicos rastafaris: Bob Marley, Peter Tosh y Bunny Wailer. Este último, Neville O'Riley Livingston, productor, compositor, cantante y percusionista, era el único sobreviviente de los tres. Acaba de morir a los 73 años en su natal Kingston, tras complicaciones por un derrame cerebral.

Wailer era un icono de resistencia en Jamaica. Artista socialmente responsable y apóstol del rastafarismo, la religión que surgió en la isla en los treinta. Comprometido más allá de las *rastas*, estuvo preso por darse el sacramento de la marihuana o *ganja*. Los Wailers le rendían tributo a Jah, cuya encarnación en la Tierra fue el emperador etíope Haile Selassie, se pronunciaban por el regreso de los negros a África, comulgaban con *ganja* y alcanzaban el éxtasis con el reggae. Así se echaron al público pacheco al morral. El responsable fue el productor Chris Blackwell, fundador de Island Records, que los lanzó al público británico. Fueron decisivos en el desarrollo del punk, el two-tone y el new wave: The Clash, Killing Joke, Madness, The Specials, Police y Men at Work surgieron de ese choque. Desde entonces, el reggae y el punk son *best friends*, BAD (Big Audio Dynamite) y los Fabulosos Cadillacs han dado fe de ello.

El éxito también los condujo a la separación en 1973, cuando Tosh y Wailer decidieron seguir como solistas



Fuente > wikipedia.org

“A DIFERENCIA DE
SUS AMIGOS, BUNNY WAILER
SALÍA POCO DE GIRA,
SE QUEDÓ EN JAMAICA”.

antes que ser el grupo de soporte de Marley. Juntos grabaron los primeros seis discos, que incluyen los clásicos *Soul Rebels*, *Catch a Fire* y *Burnin'* con los productores Lee Perry, Johnny Nash y Blackwell. En solitario, Wailer grabó una treintena de álbumes en su disquera Solomonica, entre esos el *Blackheart Man*, *Roots Radics Rockers Reggae* y *Time Will Tell: A Tribute to Bob Marley*. Los ritmos afrocaribeños que diseminaron los Wailers se filtraron en el rock, el jazz, el hip hop, el reguetón y en las fusiones *new age* de la llamada música global.

Marley murió en 1981 por cáncer y Tosh fue baleado en su casa en 1987. A diferencia de sus amigos, Bunny Wailer salía poco de gira, se quedó en Jamaica, lejos de los reflectores. Prefirió una vida en la montaña, “yo soy agricultor”, y eso está en sus canciones: historias sobre cultivos que no se dieron, asesinatos, hombres encarcelados y niños huérfanos a golpe de *off-beat*, el ritmo sincopado del corazón. Pese a su comercialización, el reggae es un género que no pierde su filo combativo. 🍷

LA CANCIÓN #6

Por
ROGELIO GARZA

@rogeliogarzap

BUNNY WAILER

REDES NEURALES

Por
**JESÚS
RAMÍREZ-BERMÚDEZ**
@JRBneuropsi

LAS CONFESIONES Y LA MEMORIA AUTOBIOGRÁFICA

“LA FILOSOFÍA DE
LA MEMORIA
DE SAN AGUSTÍN
INFLUYÓ EN
PENSADORES MUY
IMPORTANTES
DEL SIGLO XX,
COMO CARL
GUSTAV JUNG”.

Es bien sabido que los fenicios, ese pueblo marino del Mediterráneo oriental, fundaron al norte de África la ciudad de Cartago. En la *Eneida*, Virgilio narra la historia mítica según la cual Eneas, príncipe de Dardania, huye de Troya cuando la ciudad es derrotada por los griegos y llega tras siete años a Cartago, donde la reina Dido se enamora perdidamente de él. La culpa de este hechizo amoroso, según Virgilio, debe atribuirse a la diosa Venus y a su hijo, Cupido. A pesar de recibir todas las atenciones y ser tratado con la máxima dignidad, Eneas abandona a Dido y Cartago por órdenes de Júpiter, el padre de los dioses, pues su destino es la fundación del pueblo romano que formará el máximo imperio de la Antigüedad. Antes de quitarse la vida por desamor, Dido maldice a Eneas y a su estirpe, lo cual origina (mitológicamente) la rivalidad histórica entre Roma y Cartago, que provocará la guerra entre los dos estados durante los siglos III y II a. C.

En el año 146 a. C., Cartago cae bajo el poder romano. La ciudad es destruida hasta sus cimientos; se dice que incluso se utiliza un arado para marcar surcos durante 17 días, tras lo cual el terreno es sembrado con sal para que nada crezca allí. Sin embargo, el emperador Augusto fundará ahí una colonia romana, que será uno de los puertos más importantes del Mediterráneo. Durante los primeros siglos de nuestra era, el norte de África se cristianizará paulatinamente. Hagamos un acercamiento a esta región durante el siglo IV d. C.

EN UNA PEQUEÑA CIUDAD a 240 kilómetros de Cartago, en el año 332, ha nacido Santa Mónica. Educada por una sirvienta cristiana, en el seno de una familia de la misma religión, Mónica se casa con un hombre pagano y violento: Patricio. Tras soportar el adulterio y el maltrato, Mónica convierte a su esposo al cristianismo. Uno de sus tres hijos, quien ha heredado de Patricio el carácter soberbio y colérico, se llama Agustín. En el año 370 estudia retórica en Cartago; seis años después lo encontramos en la misma ciudad, impartiendo clases.

En el año 397, Agustín da a conocer un libro que fascina a sus contemporáneos: las *Confesiones*. Allí describe su juventud como un momento de desenfreno, en el cual abusó del libertinaje sexual, la afición por el teatro y los espectáculos públicos, la comisión de algunos delitos menores, como robos, y además su rechazo al cristianismo, que perturbó profundamente a su madre. Agustín transitó por el escepticismo y luego se convirtió a una religión persa, el maniqueísmo, que enfatizaba la eterna lucha entre la luz y la oscuridad, además de la necesidad de una moral estricta. Durante una crisis personal, Agustín partió a Roma y Milán, donde fue bautizado en la fe cristiana. Al regresar a África, dejó atrás a la madre de su hijo para dedicarse a la vida monástica. Eventualmente fue ordenado sacerdote y nombrado Obispo de Hipona, donde pasó las cuatro décadas finales de su vida.

Aunque está muy lejos de ser un trabajo científico, las *Confesiones* es un libro importante para la ciencia de la memoria. Si bien hay textos autobiográficos anteriores (como los testimonios de la guerra escritos por Julio César), algunos estudiosos consideran al de San Agustín como un libro pionero en el género de la autobiografía. Está escrito con sentido de intimidad, ya que se trata de una conversación que Agustín dirige a Dios. Dedicó los libros X y XI de sus *Confesiones* a los temas paralelos de la memoria y el tiempo. Junto con el intelecto y la voluntad, San Agustín incluye la memoria como una de las facultades del alma. En su visión filosófica, plenamente cristiana, la memoria es el depósito de ideas arquetípicas que dan al ser humano la capacidad de portar verdades divinas. Este concepto de la memoria quizá fue influido por la filosofía grecorromana de su época, que recuperaba la creencia de Platón en un conjunto de Ideas (así, con mayúsculas), inmutables y eternas. También es cierto que la filosofía de la memoria de San Agustín influyó en pensadores muy importantes del siglo XX, como el psiquiatra Carl Gustav Jung. En alguna medida, San Agustín y Jung piensan que la memoria humana tiene un estrato personal, autobiográfico, pero también uno más profundo,



Claudio Coello, *El triunfo de San Agustín*, óleo sobre tela, detalle, 1664.

universal, a través del cual la psique humana es portadora de verdades eternas que pueden revelarse mediante la experiencia religiosa. Son las Ideas platónicas, o los Arquetipos del Inconsciente Colectivo, en la terminología junguina. Desde el punto de vista científico, esta idea nunca ha sido demostrada y parece imposible hacerlo, ya que los tres autores (Platón, San Agustín y Carl Gustav Jung) conciben los Arquetipos como trascendentes: estarían ubicados más allá del mundo material que la ciencia examina y analiza.

LAS CONFESIONES DE AGUSTÍN ponen en la escena lo que será un tema crítico de la neurociencia: el entendimiento de la memoria autobiográfica, que da un sentido de identidad a las personas a lo largo del tiempo. La autobiografía requiere una memoria de largo plazo y se debe, en particular, a las operaciones de la memoria episódica: una memoria de eventos ordenados en forma cronológica.

Algunas enfermedades cerebrales pueden tener un impacto significativo en la memoria autobiográfica, lo cual señala la relación entre esta forma de memoria y el complejo proceso por el que los eventos personales se inscriben en la corteza cerebral. En el campo de la neuropsiquiatría clínica, es posible atender a pacientes que padecen episodios de recuerdos autobiográficos intensos y fugaces, de manera involuntaria, como resultado de crisis epilépticas generadas en el lóbulo temporal derecho.

Hace unos años, el doctor Juan Orjuela y yo publicamos en la revista *Neurocase* el reporte científico de una psicóloga que había sido calificada como “histérica” porque decía que, en forma repetida, una parte de su campo visual se deformaba, como si mirara a través de una lupa, y en ese contexto brotaban en su campo de visión imágenes autobiográficas inesperadas: por ejemplo, su abuela en una mecedora. Al mismo tiempo, sentía que la mitad izquierda de su cuerpo no le pertenecía. Todo esto duraba un minuto, aproximadamente, y después regresaba a su modo cotidiano de conciencia.¹ El fenómeno fue calificado por médicos y psicólogos como un discurso excéntrico para llamar la atención. Pero los estudios de neuroimagen demostraron la presencia de un parásito alojado en la corteza visual del hemisferio derecho (un cisticerco). Las descargas epilépticas provocadas por la presencia del parásito se transmitían a las profundidades del lóbulo temporal, involucrado en construir y resguardar la memoria autobiográfica. De la misma forma, las descargas epilépticas se propagaban al lóbulo parietal del hemisferio derecho, indispensable para la representación del cuerpo en el cerebro, y de manera muy particular, para generar el sentido de propiedad sobre nuestro cuerpo. Es así como la patología neuropsiquiátrica ofrece una lección contemporánea acerca de la mismidad, la representación corporal y su relación con el legado de San Agustín: el ejercicio de la memoria autobiográfica. □

NOTA

¹ J. M. Orjuela-Rojas, J. Ramírez-Bermúdez, I. E. Martínez-Juárez, et al.: Visual Hallucinations of Autobiographic Memory and Asomatognosia: A Case of Epilepsy Due to Brain Cysticercosis, *Neurocase* 2015; 21: 635-641.

Incluye trámites administrativos

Edomex va por reanudar talleres y laboratorios en las escuelas

LA ENTIDAD mexiquense y la capital mexicana permanecerán una semana más en naranja; en CDMX reabren bares y antros con función de restaurantes, así como el paseo dominical en bici; mandatarios llaman a no bajar la guardia

• Por Jorge Butrón
jorge.butron@razon.com.mx

Para la próxima semana el Estado de México y la Ciudad de México permanecerán en semáforo naranja, pero anunciaron la reapertura de más actividades por la baja continua de contagios por Covid-19.

En el Estado de México a partir del martes se pueden retomar actividades en talleres y laboratorios en las instituciones de educación media y superior, con el consenso de docentes y padres de familia; además de que se pueden retomar actividades administrativas como exámenes de titulación, acreditación de servicio social y prácticas profesionales

el tip

El próximo martes 16 de marzo llegarán al país 667 mil 875 dosis de la vacuna contra Covid-19 de la farmacéutica Pfizer, aseguraron las autoridades federales de salud.

Mientras que el próximo lunes 15 de marzo los pequeños comercios, las tiendas departamentales, centros y plazas comerciales amplían al 40 por ciento su capacidad.

Los museos, cines, teatros y espacios culturales también al 40 por ciento, mientras que los restaurantes pueden funcionar todos los días con un horario hasta las 23:00 horas con un aforo de 50 por ciento al exterior y 30 por ciento al interior.

El gobernador mexiquense, Alfredo del Mazo, señaló que la entidad seguirá avanzando por ello, estimó que se deben mantener vigentes las medidas preventivas para seguir bajando el ritmo de contagios, hospitalizados y avanzar en la reactivación económica.

Agregó que se tienen seis semanas a la baja en el número de contagios, lo que ha permitido quitarle presión al sistema de salud. "tenemos una ocupación hospitalaria de 42 por ciento, es decir menos hospitalizados que en las semanas anteriores".

El viernes pasado, cinco mil 821 personas estaban hospitalizadas en la Zona Metropolitana, pero hasta este viernes se registraron cinco mil 388, una reducción de 433 personas. La ocupación hospitalaria se sitúa en 46.3 por ciento.

El llamado de las autoridades es seguir acudiendo a plazas, módulos y quiscos a realizarse la prueba en caso de tener síntomas de la enfermedad, además se reco-

Cofepris autoriza el uso del Remdesivir

LA COMISIÓN FEDERAL para la Protección contra Riesgos Sanitarios (Cofepris) autorizó para uso de emergencia el medicamento Remdesivir para tratar a pacientes con Covid-19 en hospitales.

La dependencia señaló que luego de una evaluación por parte de la Comisión de Autorización Sanitaria, se resolvió que el medicamento fuera aprobado al cumplir con los requisitos necesarios en materia de calidad, seguridad y eficacia.

El Remdesivir sólo podrá ser usado en hospitales y en casos tempranos de Covid-19, además recomendó vigilar constantemente la salud de los pacientes a los

que se trata con el fármaco. Por esta razón pidió no automedicarse ni autoprescribirse, sino acudir a una clínica al momento de sentir síntomas relacionados con la enfermedad.

El medicamento fue diseñado para tratar la hepatitis C y evita que el Covid-19 se multiplique en el organismo, incluso estudios internacionales detallan que su uso acorta las hospitalizaciones.

En octubre de 2020 la Administración de Medicamentos y Alimentos (FDA) de Estados Unidos autorizó el fármaco como tratamiento para el virus en personas de 12 años en adelante.

Jorge Butrón



EL GOBERNADOR Alfredo Del Mazo, en videomensaje, ayer.

mienda no hacer fiestas ni reuniones con más de cinco personas.

En la capital, la Jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum dio el anuncio de permanencia en el color naranja "sin bajar la guardia".

En el marco del programa Reactivar sin Arriesgar se permite la apertura de casinos y casas de apuestas con 20 por ciento de aforo al interior, operación hasta las 20:00 horas, estancia máxima de 60 minutos en el estacionamiento y prohibida la venta y consumo de bebidas alcohólicas.

También abren los boliches con 20 por ciento de aforo hasta las 20:00 horas y uso obligatorio de cubrebocas. Los restaurantes amplían su horario al aire libre hasta las 23:00 horas y hasta las 20:00 horas en interiores con aforo de 30 por ciento. El número máximo de comensales es de seis por mesa y sólo en el exterior.

Los teatros reanudan actividades con



el dato

El Acuario Inbursa reabrió sus puertas al público y podrá entrar el 20 por ciento de su aforo. Cada visitante debe pasar por filtros sanitarios para ingresar; el lugar cuenta con medidas para evitar contagios.

Avanzan tres estados en el semáforo de riesgo

• Por Jorge Butrón
jorge.butron@razon.com.mx

Así inicia esta semana el Semáforo de Riesgo

A partir de este 13 de marzo así es el nivel de alerta en cada entidad del país.



cinco mil 131 dosis, de ellas 609 mil 460 son personal médico y educativo en esquemas completos, también, dos millones 552 mil 981 personas adultas han recibido la primera dosis.

JALISCO ANUNCIA MEDIDAS PARA SEMANA SANTA. En la entidad la llegada de Semana Santa obligó a las autoridades a aplicar nuevas normas.

Del 29 de marzo al 2 de abril, se estableció reforzar medidas en centrales camioneras, aeropuertos y carreteras. Se prohíben celebraciones religiosas que generen aglomeración. Las playas abrirán de 5:00 a 17:00 horas, los restaurantes y bares en playas, pueblos mágicos y la ribera de Chapala cerrarán a las 23:00 horas.

SONORA se sumó a Chiapas y Campeche y es la tercera entidad en pasar a semáforo verde de riesgo Covid-19 para la siguiente quincena. La Secretaría de Salud contempla ocho entidades en semáforo naranja, 21 en color amarillo y tres estados en color verde.

Los estados que avanzan son Sonora de color amarillo a verde; Nuevo León y San Luis Potosí de naranja a amarillo.

Las entidades que permanecen en color naranja son Ciudad de México, Estado de México, Morelos, Oaxaca, Puebla, Querétaro, Tabasco y Yucatán.

Mientras que los estados que se quedan en color amarillo son Aguascalientes, Baja California, Baja California Sur, Chihuahua, Coahuila, Colima, Durango, Guanajuato, Guerrero, Hidalgo, Jalisco, Michoacán, Nayarit, Quintana Roo, Sinaloa, Tamaulipas, Tlaxcala, Veracruz y Zacatecas.

De acuerdo al último reporte dado por la dependencia, el país alcanzó 193 mil 851 fallecimientos por Covid-19 desde el inicio de la pandemia, 709 muertes más que en las últimas 24 horas.

En tanto la cifra de contagios subió a dos millones 157 mil 771, que representan seis mil 743 nuevos casos de un día a otro.

Además de han recuperado un millón 696 mil 739 personas y se estima que hay dos millones 352 mil 147 casos en el país.

En torno a la vacunación se han aplicado hasta el momento cuatro millones

estrictas medidas sanitarias y un 30 por ciento al interior, además que la última función debe ser a las 20:00 horas. Los parques de diversiones pueden tener un aforo de 20 por ciento, pero sólo al aire libre y pueden operar hasta las 20:00 horas. En centros comerciales, tiendas departamentales y cines aumenta la capacidad de aforo de 20 al 30 por ciento.

El Paseo Dominical Muévete en Bici reinicia este domingo con una ruta de 23 kilómetros de Paseo de la Reforma a Cal-

zada de Guadalupe de 08:00 a 14:00 horas. No se prestarán bicicletas por lo que es necesario llegar con su propio vehículo y se tendrán 12 puntos para la entrega de gel antibacterial.

Sobre el proceso de vacunación, autoridades indicaron que se han aplicado 154 mil 712 primeras dosis a trabajadores de la salud, así como 112 mil 593 en esquema completo, mientras que se han vacunado a 1.65 millones de adultos mayores de 65 años.

• Por Antonio López

antonio.lopez@razon.com.mx

La Comisión Nacional de Elecciones de Morena anunció que Félix Salgado Macedonio fue el ganador de la nueva encuesta, por lo que se mantiene como candidato a la gubernatura de Guerrero.

“Uno de los grandes objetivos de la Cuarta Transformación es vivir en una auténtica democracia donde el pueblo mande. La gente de Guerrero evaluó y tomó una decisión. Estamos obligados a respetarla. En la nueva encuesta Félix Salgado Macedonio resultó el mejor posicionado, por lo que la Comisión Nacional de Elecciones lo ratifica en la candidatura a la gubernatura de Guerrero”, se informó a través de un comunicado.

o el dato

La Colectiva Nacional Feminista aseguró que la imposición de Félix Salgado como candidato a la gubernatura de Guerrero, es una declaración de guerra ya que la 4T no es feminista.

En el texto, explicaron que tras las reacciones de mujeres militantes y simpatizantes del partido, quienes pidieron la renuncia de Salgado Macedonio, Morena hizo lo propio: “Es cierto que el partido no fue omiso. Se inició un procedimiento de oficio para atender los señalamientos y se repuso la selección de la candidatura”.

También sostuvieron que el feminismo y la Cuarta Transformación son los dos principales movimientos del México del siglo XXI.

“Acabar con el régimen de corrupción es terminar con el sistema de desigualdades y opresión contra las mujeres. Sólo un gobierno democrático y humanista que combate a la corrupción, como el que encabeza nuestro Presidente, es capaz de eso. La Cuarta Transformación será feminista o no será”, indicó.

Adicionalmente se explicó que el proceso de selección de candidaturas fue largo y democrático pues el 27 de noviembre de 2020 se publicó la convocatoria en la que se inscribieron 18 personas; el 30 de diciembre de 2020 se informó que Félix Salgado Macedonio

Reconoce que fue ganador de la nueva encuesta

Ratifica Morena a Félix Salgado como su candidato

EL INSTITUTO político indica que la decisión fue del pueblo de Guerrero y deben respetarla; señala que no fue omiso a los pronunciamientos de las militantes que pidieron la renuncia



FÉLIX Salgado, candidato de Morena, durante su registro, en foto de febrero de 2021.

“LA GENTE de Guerrero evaluó y tomó una decisión. Estamos obligados a respetarla. En la nueva encuesta Félix Salgado resultó el mejor posicionado, por lo que la Comisión Nacional de Elecciones lo ratifica en la candidatura a la gubernatura de Guerrero”

Morena
Comunicado

“MUCHAS gracias al pueblo de Guerrero por refrendarme su confianza en otro nuevo ejercicio democrático. Estamos seguros que vamos a triunfar y que llegará a Guerrero la Cuarta Transformación. Las mujeres y los jóvenes son el motor de la 4T”

Félix Salgado
Candidato a gobernador

había ganado la encuesta.

El 5 de enero de 2021, la Comisión Nacional de Honestidad y Justicia (CNHJ) recibió el escrito de una presunta víctima, que solicitó rendir testimonio sobre una supuesta agresión de Salgado Macedonio; mientras que el 11 de febrero de 2021 dio inicio un procedimiento sancionador de oficio en contra suya, en el que se resolvió que las acusaciones fueron “infundadas e improcedentes”.

Por si fuera poco, sostuvieron, se ordenó su reposición y el levantamiento de una nueva encuesta en Guerrero, que se realizó en un contexto totalmente dis-

tinto al que se dio en diciembre de 2020, “pues ahora los señalamientos contra el candidato eran del dominio público”, y pese a ello, resultó el más votado.

Tras darse a conocer que su partido lo avaló como candidato oficial, Félix Salgado anunció el inicio de su campaña.

“Muchas gracias al pueblo de Guerrero por refrendarme su confianza en otro nuevo ejercicio democrático que realizó mi partido Morena. Estamos seguros que vamos a triunfar y que llegará a Guerrero la cuarta transformación que encabeza nuestro Presidente Andrés Manuel López Obrador. Las mujeres y los jóvenes

Partidos deben conocer situación legal de aspirantes

EL PRESIDENTE Andrés Manuel López Obrador insistió en que para evitar que políticos con conflictos legales lleguen al poder, principalmente los candidatos a la gubernatura, los partidos políticos deben pedir a la Fiscalía una investigación.

“Cuando fui dirigente lo hice, presenté una lista de los posibles candidatas o candidatos para que respondieran las autoridades, eso es lo mejor, aún cuando se trata de más trabajo, pero ayuda mucho”, puntualizó.

Cuestionado sobre la candidatura de Félix Salgado Macedonio al gobierno de Guerrero, acusado por violencia de género, dijo que quien acusa, debe de probar.

“Que se pruebe, porque sino se prueba es politiquería, es grilla, es nada más por descalificar. Lo que si me importa mucho es que se respete la voluntad del pueblo, lo que sí me importa mucho es que haya democracia, que no haya lo de antes de que predominaban los fraudes electorales”, puntualizó.

Antonio López

son el motor de la 4T. Nos vemos este sábado 13 de marzo a las 10 horas en la cancha de la colonia Emiliano Zapata de Acapulco. ¡Viva Guerrero! ¡Hay Toro!”, escribió en sus redes sociales.

Enfrentamientos por vacuna, un tema electoral, dice AMLO

• Por Antonio López

antonio.lopez@razon.com.mx

EL PRESIDENTE Andrés Manuel López Obrador aseguró que los conflictos que se registraron el 11 de marzo en al menos 14 municipios de cuatro entidades, principalmente por demoras en la llegada de la vacuna contra el Covid-19, tienen que ver con asuntos electorales: “es parte de lo mismo, hay diferencias”.

La Razón dio a conocer ayer que el retraso en la llegada de dosis de la vacuna contra el Covid-19 complicó las jornadas de inmunización para al menos 30 mil adultos mayores de 14 municipios de Oaxaca, Morelos, Chiapas y Guerrero.

Luego de que la noche del pasado 10 de marzo autoridades federales informaron la suspensión de la jornada de vacunación prevista para el jueves en 11 municipios de la región de Valles Centrales de Oaxaca, habitantes y adultos mayores bloquearon calles, quemaron llantas y

rompieron vidrios en protesta.

Al respecto, el Presidente reconoció en conferencia que hubo en un ayuntamiento, el enfrentamiento se dio entre adultos mayores y una coordinadora de los programas del bienestar en la entidad, “por discrepancias en la forma de cómo se está llevando a cabo la vacunación”.

Señaló que el tema ya se está investigando; agregó que si los hombres armados que aparecieron en la trifulca realmente son guardaespaldas de la funcionaria, como se ha dicho, será dada de baja.

“Se va a investigar, pero hay que verlo con cuidado porque se está hablando de que había guardaespaldas y no lo creo, en cada brigada hay elementos de la Guardia Nacional, no creo que sean guardaespaldas de la coordinadora, porque eso está prohibido. Si fuese así, la coordinadora tendría que ser sancionada, pero hay que verlo, porque hay mucha confrontación política también por las elecciones”, advirtió el Ejecutivo.



Foto-Captura de video

SUJETO desenfunda pistola durante protestas, el jueves 11.

DOSIS SE APLICARON SIN PROBLEMA. Durante su conferencia explicó que las vacunas que llegaron a ocho estados del país a una mayor temperatura de la requerida, no tuvieron ningún problema y todas ya fueron aplicadas.

El pasado martes 9, Ruy López Ridaura, director general del Centro Nacional de Programas Preventivos y Control de Enfermedades (Cenaprece), se refirió en conferencia a la preocupación de gobiernos estatales por recibir la vacuna china Sinovac a entre de 11 y 12 grados centígrados cuando se recomienda que permanezca a entre dos y ocho grados, y aseguró que no se detectaron problemas por ello.

Al respecto, el titular del Ejecutivo aclaró que ningún biólogo estaba echado a perder: “no fue así ni en Nuevo León ni en otros estados; se pensó que las vacunas no tenían la refrigeración suficiente, se hicieron las pruebas, los análisis, resultó que no tenían ningún problema y se aplicaron”. Agregó que por el periodo electoral están circulando muchas noticias falsas, pidió no dejarse engañar.

“Ayer en Hidalgo una señora falleció después de que se le aplicó la vacuna y de inmediato se relacionó, ya se están haciendo los estudios con especialistas y al parecer no hubo relación con la vacuna, pero, le dan vuelo los medios”, concluyó.

“NO CREO que sean guardaespaldas de la coordinadora, porque eso está prohibido. Si fuese así, la coordinadora tendría que ser sancionada, pero hay que verlo, porque hay mucha confrontación política también por las elecciones”

Andrés Manuel López Obrador
Presidente de México



• TEATRO DE SOMBRAS

Arte y miseria de hacer cola

guillermo.hurtado@razon.com.mx

Por Guillermo Hurtado

Cuando era niño, mis padres me repetían que el nivel de educación de una persona, e incluso de un pueblo, podía medirse por su disposición a respetar el orden de una fila. Saltarse la cola no sólo era cívicamente reprobable, sino moralmente despreciable.

Con el paso de los años, me fui percatando de que algunas personas tenían el privilegio de no hacer cola. En restaurantes, teatros y aeropuertos, había individuos que llegaban acompañados por un ujier que los guiaba directamente a la puerta. Esas personas, de porte altivo, caminaban con la convicción de que merecían semejante prebenda. La regla de que no había que saltarse la fila, comprendí entonces, valía sólo para los mortales ordinarios, como yo; para ellos, los mortales extraordinarios, la norma era irrelevante. Cuando entendí que la sociedad estaba dividida de esa manera decidí que, de adulto, formaría parte del grupo de los que no tienen que hacer cola.

Pronto descubrí que alcanzar esa prerrogativa no era tan sencillo. A veces se trataba, simplemente, de pagar de más. Pero en otros sitios no bastaba el dinero, había que tener un apellido conocido, las amistades correctas e incluso la belleza física requerida. También había lugares en los que había que tener un alto cargo, un prestigio ganado, una autoridad reconocida. Para formar del grupo selecto había que cum-

plir con un conjunto muy amplio de requisitos.

Cuando me fui a vivir a Inglaterra, conocí una cultura del orden muy diferente de la mexicana. Para los ingleses comunes y corrientes había una especie de orgullo en formarse de manera disciplinada. Parecía como si eso les diera cierta dignidad que los distinguía de los bárbaros. En *Los extranjeros en la isla*, el humorista George Mikes hablaba incluso de una “pasión nacional”. El primero que se forma en la parada de un autobús, tiene el placer de que los que lleguen después lo reconozcan como el que pone el ejemplo de civilidad. El que sea el primero en entrar al vehículo es lo de menos.

A diferencia de otros países, como en los Estados Unidos, en donde la cortesía indica que hay que hablar sobre cualquier babosada con la persona que está detrás o delante de la cola, en Inglaterra se guarda un silencio casi ceremonial, como si uno tuviera que concentrarse en la tarea de formarse. Por cierto, en Inglaterra también hay personas que no hacen cola y que entran directamente a cualquier sitio. Sin embargo, eso no se ve mal. El clasismo está tan incorporado por la mentalidad inglesa, que resulta imperceptible para quienes lo padecen.

A mi regreso de Inglaterra, olvidé rápidamente aquella lección y volví a formarme de mala gana.

Por lo general, a mí las colas siempre me dejan un poco irritado: las del banco, las del

supermercado, las de las oficinas públicas. No porque me sienta superior a los demás —o eso es lo que quiero creer— sino porque me parecen una pérdida de tiempo: para mí y para cualquier otra persona. Un mundo sin colas sería mejor, sigo pensando, que uno con ellas.

Tengo la impresión de que los mexicanos nos hemos vuelto más ordenados a la hora de hacer fila. ¡Que se cuide el que pretenda saltarse la cola, porque de inmediato se le reclama airadamente! Ya no estamos tan dispuestos, como quizá antes, a permitir que alguien nos pase por encima.

Sin embargo, como en tantas otras circunstancias, los mexicanos encontramos una manera de darle la vuelta a la regla. Nunca falta quién pide que se le “guarde su lugar” en la cola. Y añade invariablemente: “sólo por un momentito”. Como aparentemente no cuesta nada, siempre se concede esa gracia. No obstante, mientras pasan los minutos, es inevitable que empecemos a sentirnos mal por la merced otorgada, sobre todo, si presenciamos que la persona favorecida aprovecha para hacer todo tipo de cosas que a nosotros también nos hubiera gustado realizar. Cuando falta un instante para llegar al final, el aprovechado llega veloz y nos murmura un austero gracias que nos deja insatisfechos. Cada vez que me sucede eso me prometo a mí mismo no volver a dejar que alguien me ponga a hacer la cola en su lugar. ¡O todos coludos o todos rabones!

Twitter: @hurtado2710

2017
2018
2019
2020
2021



adn 40
AÑOS
DE SER
EL CANAL INFORMATIVO
MÁS VISTO DE MÉXICO

ESCANEA
AHORA



El PP salva Murcia y deja a Arrimadas en el abismo

García Egea negoció con tres diputados de Ciudadanos que entrarán en el gobierno regional a cambio de no firmar la moción

La líder naranja convoca a la Ejecutiva de su formación ante la presión de los críticos para que abandone el cargo

Tres diputados de Ciudadanos (Cs) votarán en la Asamblea murciana en contra de la moción de censura para salvar al Ejecutivo regional y la Presidencia de Fer-

nando López Miras (PP). La moción la apoyan PSOE y Ciudadanos. El presidente murciano tenía buena relación con los tres disidentes, pero la estrategia la diri-

gió desde la nacional el secretario general, Teodoro García Egea, diputado por esta circunscripción y con mando en el partido en Murcia. García Egea habló per-

sonalmente con Valle Miguélez y Francisco Álvarez para convencerles de que se desdijeran de su firma en la moción de censura.

Borràs se estrena en el Parlament con un alegato soberanista

El independentismo ocupa cinco de los siete puestos de la Mesa

Miles de dosis de AstraZeneca paralizadas en cinco autonomías

Las ayudas llegarán a pymes y autónomos a final de mayo

TECNOLOGÍA

La lista negra de las videoconsolas



EG OS

Sara e Iker confirman su separación: la ruptura que comenzó hace dos años

Bertín Osborne: «Estoy convencido de que no tengo ningún hijo secreto»



Hoy con LA RAZÓN, la revista «¡Qué me dices!»



El presidente de Murcia, Fernando López Miras, la vicepresidenta Isabel Franco y la diputada de ciudadanos Valle Miguélez tras la rueda de prensa que ofrecieron ayer

Ayuso se queda sola ante el vértigo de las urnas

El PSOE vuelve a confiar en Gabilondo y Vox no aceptará quedar fuera del Gobierno si hay pacto

ELECCIONES REGIONALES EN ALEMANIA

El sucesor de Merkel afronta su primer batacazo electoral

Los sondeos prevén un castigo a la CDU en Renania-Palatinado y Baden-Württemberg por el escándalo de las mascarillas

POR
RUBÉN G. DEL BARRIO
BERLÍN

El «superaño» electoral que concluirá con las generales del 26 de septiembre y el anunciado adiós de Angela Merkel no pudo tener peor antesala para el partido de la canciller. A los pésimos pronósticos electorales, que estiman la derrota de la Unión Cristiano-demócrata (CDU) en los comicios de Baden-Württemberg y Renania Palatinado que se celebran mañana, se suman las sospechas de corrupción reveladas entre sus filas. Tres diputados conservadores del Bundestag han dejado su escaño en menos de una semana bajo sospecha de haberse enriquecido con comisiones en negocios con mascarillas o de índole parecida. Mientras tanto, un nombre se abre paso en lo que muchos analistas vaticinan como el curso que podrían tomar los acontecimientos en las seis elecciones regionales hasta las federales, las primeras sin Merkel.

Winfried Kretschmann, un profesor de Biología retirado de 72 años que ocupa el puesto de primer ministro de Baden-Württemberg desde 2011, se perfila con una cómoda reelección en un Estado que no solo es cuna de Daimler, Porsche o Bosch, sino ante el beneplácito de una mayoría de los votantes conservadores. En los cientos de carteles repartidos por el «Land», se adivina al candidato, con su característico pelo canoso, junto a un eslogan que alzó a la canciller a un tercer mandato en 2013: «Ya me conocen». El único problema es que Kretschmann no es el candidato de la CDU, sino de Los Verdes.

Siete meses antes de que finalice la era Merkel, las elecciones de Baden-Württemberg y su vecina Renania-Palatinado podrían marcar la senda a seguir en las próximas citas con las urnas y deja claro que es posible un futu-

ro político en Alemania, ya no solo sin Merkel, sino sin la CDU.

En Renania se pronostica que la socialdemócrata Malu Dreyer repita su alianza con verdes y liberales y un nuevo batacazo para la CDU. No obstante, y a pesar de los malos pronósticos, el partido de la canciller hace todo lo posible para limpiar su imagen y ha rechazado cualquier paralelismo con el tema de las mascarillas o el escándalo de los donativos irregulares ingresados por el partido en tiempos de Helmut Kohl. Un tema tóxico en un año electoral dominado por el coronavirus y

que está poniendo en apuros al nuevo líder de la CDU, Armin Laschet. De hecho, el bloque conservador tiene que consensuar aún su candidato para las generales. Junto a Laschet, centrista, se le atribuyen aspiraciones al bávaro Markus Söder, más derechista. Hasta hace unas semanas, Söder aventajaba en popularidad a Laschet, con varios traspies en la gestión de la covid en su «Land», Renania del Norte-Westfalia.

Una victoria de Kretschmann propulsará a Los Verdes. Hoy a los ecologistas se les ve como futuros socios del Gobierno federal,

independientemente de quién suceda a Merkel. La reedición de otra coalición entre conservadores y socialdemócratas se da por descartada. Los sondeos ante las generales mantienen a la CDU en primera posición –con un 33%–, seguidos de los Verdes –un 18% (dos puntos más que el SPD).

Al partido de Merkel puede no quedarle otra opción que los ecologistas. También ahí la figura de Kretschmann desempeñará su papel. El primer ministro de Baden-Württemberg encaja en la definición de «nuevo conservadurismo» que a menudo se atribuye a Los Verdes, no solo en política medioambiental.

Tampoco se esperan resultados que den alas a la ultraderechista Alternativa para Alemania. En Baden-Württemberg obtuvo en 2016 un 15,1%, su mejor resultado fuera del este del país. Pero varios cismas internos a escala regional la han debilitado. Se le pronostica una caída de cinco puntos en ese estado federado y un 9% en Renania Palatinado.

ESTADOS UNIDOS

Mineápolis concederá a la familia Floyd 27 millones

POR
L. R. I
WASHINGTON

La ciudad estadounidense de Mineápolis aprobó ayer un acuerdo civil por 27 millones de dólares con la familia del afroamericano George Floyd, cuya muerte en mayo del año pasado cuando era detenido por la Policía desató una ola de protestas raciales que sacudió a EE UU. La indemnización fue aprobada por unanimidad por el ayuntamiento de Mineápolis, que añadió en el último minuto en la agenda de su reunión regular, que se desarrolló a puerta cerrada, la deliberación de una demanda civil presentada contra la ciudad y cuatro agentes de policía a raíz de ese hecho, destacaron medios locales.

«Ninguna cantidad de dinero puede compensar el intenso dolor o el trauma causado por esta muerte a la familia de Floyd o a la gente de nuestra ciudad», afirmó la presidenta del concejo, Lisa Bender.

Floyd falleció el 25 de mayo de 2020 tras ser detenido bajo sospecha de haber intentado usar un billete falso de 20 dólares en un supermercado. El ahora ex policía Derek Chauvin fue filmado por cámaras de seguridad y móviles de transeúntes mientras presionaba con su rodilla en el suelo durante 8 minutos y 46 segundos el cuello de Floyd, quien se quejó de que no podía respirar y falleció asfixiado.

El jueves, se le imputó a Chauvin un nuevo cargo, el de asesinato en tercer grado, por la muerte de Floyd. De este modo, Chauvin afronta ahora los cargos de asesinato en segundo y tercer grado, y de homicidio en segundo grado.

De ser condenado por asesinato en segundo grado, el ex policía podría afrontar una pena de entre 11 y 15 años de prisión, aunque la máxima es de hasta 40 años.



Carteles electorales de los candidatos regionales democristiano y socialdemócrata en Mainz (Renania Palatinado)

LA TRANSMISIÓN POR AEROSOLES

POR
JUAN SCALITER
MADRID

¿Es mejor medir la calidad del aire que limitar aforos?

Un estudio apunta a la necesidad de vigilar el CO2 en vez de apostar todo a la limpieza de superficies contra la covid

Un estudio, publicado esta semana por el Área de de Mecánica de Fluidos de la Universidad de Zaragoza ha analizado la calidad del aire en establecimientos hosteleros de la capital aragonesa. El informe recoge las mediciones realizadas en dos establecimientos de la ciudad, con y sin gente. El objetivo era evaluar la calidad del aire y, por tanto, el riesgo de contagio por transmisión aérea, a través de los análisis de CO2 y el comportamiento de los sistemas de ventilación. Si bien medir la cantidad de virus en el aire es muy complejo, la cantidad de CO2 es un muy buen indicador y por ello se recurre a este gas para evaluar la presencia de virus.

Los resultados señalan que «la limitación del 30% puede parecer una garantía suficiente pero en realidad no lo es porque no se tienen en cuenta las particularidades de cada local». Los responsables del estudio consideran que

se debe apostar por cambiar el criterio de aforo por el de calidad del aire, desarrollando «criterios, procedimientos y normativas para establecer los límites de calidad del aire en los diferentes establecimientos».

Y esto también es aplicable a los centros educativos. «A pesar que desde el 18 de noviembre el Ministerio de Sanidad reconoció la transmisión a través de aerosoles, se sigue con los protocolos

del mes de septiembre, es decir higiene de superficies, pero del aire no se habla –explica Javier Pérez Soriano, docente y técnico en prevención de riesgos laborales–. En los centros educativos el 100% de la inversión va para higiene de manos y superficies. Pero no se destina nada a medir la contaminación en el aire y a enfrentarnos a la ventilación».

Uno de los grandes problemas es que no todas las aulas tienen

la misma capacidad de ventilación cruzada imprescindible. El invierno lo complica porque el alumnado pasa frío dentro de clase y en invierno puede que no haya suficiente circulación para garantizar una clase limpia.

«Ventilar entre 5 y 10 minutos entre clase y clase no es suficiente, como aseguraban –añade Pérez Soriano–. Cincuenta minutos cerrados, multiplica por tres o por cuatro la posibilidad de contagio. Lo que se mide con los detectores de CO2 es la cantidad de aire que ya ha respirado otra persona. Menos de 700 ppm (partes por millón) equivale a respirar un 0,9% de aire que ya ha sido respirado. Y es lo adecuado. Pero alcanzar cuotas de 2.000 ppm es un riesgo alto. La ventilación, dice Sanidad, debe ser cruzada, pero no siempre es posible. Y en verano, por más que sea más fácil ventilar, entrará menos aire porque la diferencia de temperatura entre interior y exterior es menor. En muchos centros los pasillos son cerrados y no se ventilan adecuadamente y allí se pueden

concentrar los aerosoles, por eso es tan importante contar con medidores de CO2, porque nos dicen cómo ventilar y dónde es más necesario. A día de hoy la transmisión por aerosoles es lo más importante. Y allí es donde hay que tomar medidas».

Para José Luis Jiménez, experto en aerosoles de la Universidad de Colorado y uno de los primeros en advertir de la importancia de los aerosoles meses antes que las autoridades se decidieran a aceptar su importancia, «se trata de un desperdicio de recursos: el teatro de la higiene. Desinfectar superficies no sirve contra este virus, y sin embargo se sigue desperdiciando mucho dinero en hacer esto, y no se ponen en marcha las medidas que sí funcionan. Eso hace que tengamos que convivir con muchas más restricciones durante más tiempo».

Los medidores de CO2 homologados se pueden adquirir por 60 euros y permiten mostrar y demostrar el aforo permitido en un recinto hostelero o una clase. El problema es que, al invertir en medidas de higiene, según Jiménez, se pierde la oportunidad de una intervención más directa.

«Nosotros tenemos almacenado casi un litro de gel hidroalcohólico por alumno –coincide Pérez Soriano– y con la mitad de eso se podrían haber comprado 16 filtros EPA o un medidor de CO2 para cada clase. Si hubiéramos gastado apenas el 50% de lo invertido en higiene y el resto a medidores de CO2 y purificadores de aire, sería mucho mejor. Muchos

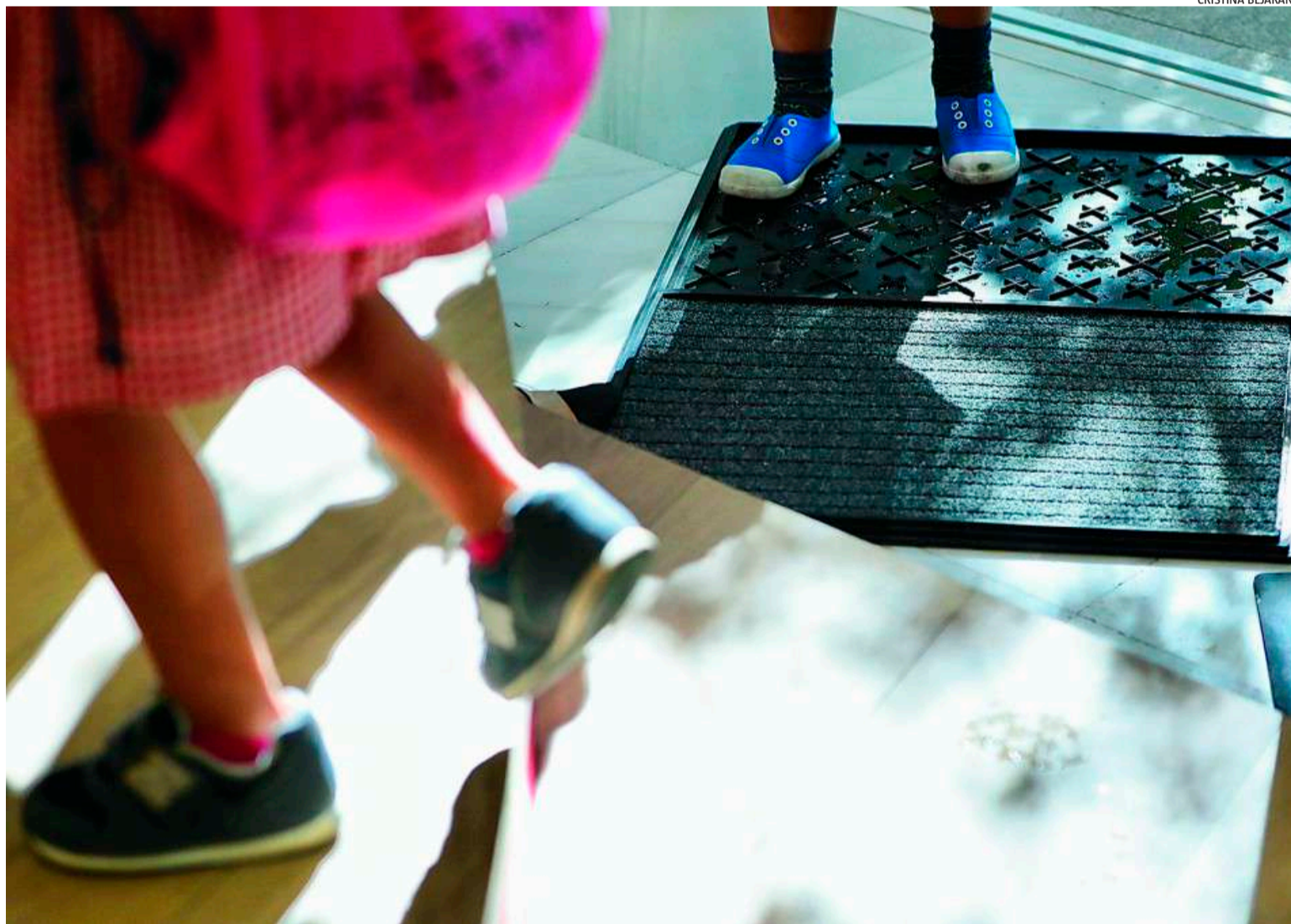
Las medidas de seguridad en los colegios han sido decisivas para evitar los contagios

padres están llegando donde la administración no llega y compran filtros EPA o medidores. El problema es que estamos llegando

al nivel que en muchos centros las administraciones no les permiten poner filtros EPA. Por ello es fundamental la pedagogía».

Todo esto coincide con los expertos de la Universidad de Zaragoza en que los focos no se localizan en los centros educativos, y que los casos positivos han sido por contagios en el ámbito familiar o reuniones sociales. Lo que Jiménez y Pérez no comprenden es por qué, sabiendo la importancia de los aerosoles en los contagios, se siguen destinando los fondos a higiene y cero a la limpieza o medición de CO2.

CRISTINA BEJARANO



ARTÍCULOS DE OPINIÓN, VIDEOBLOGS, EXCLUSIVAS Y MÁS...





3.183.704 CASOS DIAGNOSTICADOS en España, de los cuales 2.803 se han detectado en las últimas 24 horas. La Comunidad de Madrid (1.059), el País Vasco (297), Canarias (233) y Castilla y León (181) son las que más suman.

ESPAÑA

Total casos	Casos últ. 7 días	Total muertos	Total Test
3.183.704	28.010	72.258	40.292.390
Nuevos casos	En la UCI	Recuperados	Test/mill. hab.
2.803	2.186	971 (últimas 24 h.)	861.550

COMPARATIVA Datos por millón de habitantes

Casos detectados	
España	67.961
Mundo	15.310
Muertos	
España	1.541
Mundo	339,4

LOTE BAJO SOSPECHA

Miles de dosis de AstraZeneca, paralizadas

Cinco comunidades autónomas inmovilizan sueros del lote que está siendo investigado tras los casos de trombosis detectados

POR
A. ABIZANDA
MADRID

Después de que el pasado jueves países como Dinamarca, Noruega e Islandia detuvieran de forma temporal la vacunación con el suero de AstraZeneca tras la aparición de varios casos de trombos, los gobiernos de cinco comunidades (Andalucía, Castilla y León, Cataluña, Canarias y Asturias) han decidido inmovilizar parte de las dosis pertenecientes a ese lote, el ABV5300, que estudia la Agencia Europea del Medicamento (EMA), aunque la inmunización con este fármaco continúa.

En total, las autonomías han inoculado ya 814.278 dosis de esa vacuna a profesionales de fuerzas y cuerpos de seguridad, profesores o bomberos de hasta 55 años. El Ministerio de Sanidad repartió a las comunidades el 12 de febrero la partida de AstraZeneca que está siendo investigado por la EMA.

Lo paradójico de este caso es que, pese a que esas cuatro autonomías han anunciado la inmovilización de algunas de las dosis

pertenecientes a ese lote, ayer mismo, la ministra Carolina Darias aseguraba en una entrevista que «fue suministrado y administrado» en España, por lo que «no se trata de parar un lote que no tenemos», ya que la partida fue distribuida por todas las comunidades, que son las que se encargan de su administración.

Darias insistió en que la vacuna de AstraZeneca «es segura», y explicó que la Agencia Española del Medicamento hace un seguimiento de farmacovigilancia «permanente» desde que se administra cualquier vacuna, por lo que explicó que no se pondrá en marcha ningún proceso concreto porque el que existe ya es «muy potente».

Sin embargo, varias autonomías españolas anunciaron ayer su decisión de inmovilizar varias miles de dosis de la vacuna desarrollada por AstraZeneca y la Universidad de Oxford. Así, la Consejería de Salud y Familias de la Junta de Andalucía decidió no continuar con la administración de 1.280 dosis de dicho laboratorio, dando prioridad a las de otros lotes en las inmunizaciones. No obstante, la región ha



Las autonomías han inoculado ya 814.278 dosis de la vacuna a personal esencial menor de 55 años

administrado «casi la totalidad» de las 40.000 pertenecientes a la polémica remesa «sin que hasta el momento se haya identificado ninguna alerta de reacción adversa grave», según informó la Junta en un comunicado. Asimismo, la institución afirmaba

La ministra Darias insistió en que el suero «es seguro» y recordó la vigilancia «permanente» del proceso de vacunación

que no ha recibido ninguna notificación para la inmovilización de dicha partida, ni por parte de la Agencia Española del Medicamento ni por parte de la Agencia Europea.

Castilla y León también decidió como «medida cautelar» suspender temporalmente el uso de las dosis aún disponibles del lote ABV5300. La consejería de Sanidad tomó esta decisión «atendiendo al principio de precaución que ha de regir ante este tipo de situaciones», si bien confirmaba que no se ha producido en la región «ningún efecto grave» por la inoculación de este suero. «Es

importante insistir en el carácter eminentemente precautorio de la medida adoptada», subrayaba.

Hasta ahora, la información disponible indica que el número de casos de trombosis que se han producido en población vacunada no es mayor que entre la población general, con 22 casos informados el pasado 9 de marzo entre las tres millones de personas que han recibido la vacuna en la UE.

Otra de las comunidades que se ha sumado a la retirada preventiva a la espera de un informe definitivo es Cataluña. Según

RÁNKING POR PAÍSES
Casos detectados



Número de muertos



LA CLAVE

Sólo 100 millones de dosis hasta junio

La farmacéutica AstraZeneca reconoció ayer que sólo podrá entregar a los países de la Unión Europea 100 millones de dosis de su vacuna contra la Covid-19 en el primer semestre del año, un tercio de las acordadas con la Comisión Europea, debido a las restricciones a la exportación que tienen terceros países. En concreto, el laboratorio afirma que sólo será capaz de repartir 30 millones de dosis antes de que acabe marzo y unos 70 millones de dosis durante el segundo trimestre. En total, 100 millones de dosis que representan un tercio de las 300 millones de unidades que la UE había adquirido. La relación entre la farmacéutica y Bruselas ya se tensó hace varias semanas cuando aquella dio a conocer sus problemas de producción en las plantas europeas. Entonces, la firma se comprometió a repartir 40 millones de dosis a la UE, que ahora ha reducido a 30.

AstraZeneca, y este lunes llegarán otras 4.900 de este laboratorio.

En este sentido, la Agencia Europea del Medicamento (EMA) reiteró su confianza en este suero, ya que considera que «no hay relación causal entre el evento trombótico y la vacuna en sí», y afirma que «los beneficios de la vacuna siguen superando a sus riesgos».

Por su parte, la OMS recomendó ayer seguir con la administración de AstraZeneca contra la Covid-19 hasta que se haya aclarado si existe «relación causal» con los casos de trombosis detectados. «Hay personas que mueren todos los días, por lo que es normal que haya personas que han sido inmunizadas y mueren. Los informes disponibles hasta ahora no establecen una relación directa con los trombos», declaró la subdirectora general de la OMS para el Acceso a Medicamentos y Productos Sanitarios, Mariangela Simao. Hasta la fecha, el organismo ha contabilizado 268 millones de dosis inoculadas en todo el mundo, sin detectar ninguna muerte por su causa.

informaron fuentes del Departamento de Salud, la mayor parte de ese lote de vacunas ya se ha administrado (37.000 unidades en total), con la excepción de las 2.000 unidades que se han inmovilizado «por precaución». A excepción de esta circunstancia, el plan de inmunización continúa según lo previsto para las siguientes semanas, y la previsión es que se administren las vacunas que lleguen de los siguientes lotes de AstraZeneca.

Por su parte, Canarias (que ya ha administrado 27.000 dosis del suero) sigue pinchando la vacuna de la farmacéutica porque la

considera plenamente segura, si bien ha apartado temporalmente y por precaución 260 dosis asociadas a a remesa que ha suscitado dudas en países del norte de Europa.

«Por un principio de máxima prudencia» Asturias fue el jueves la primera en anunciar la retención de algunos de los sueros, según informó la Dirección General de Salud Pública junto con el Servicio de Salud (Sespa), mientras confirmaban que «la vacunación proseguirá con normalidad con otros lotes», concluyen. La comunidad cuenta en este momento con 26.889 dosis de

DATOS

80.000 inmunizados más en sólo 24 horas

El ritmo de vacunación se acelera pese a las dudas sobre AstraZeneca

POR
SERGIO ALONSO
MADRID

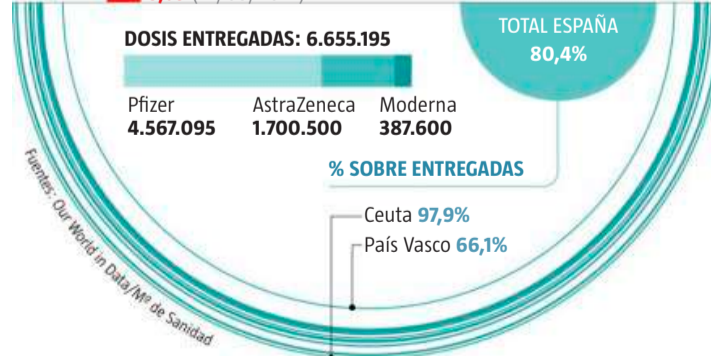
Las comunidades han empezado a virar su estrategia de vacunación. Desde hace semanas estaban destinando gran parte de sus reservas a administrar primeras dosis a ciudadanos que hasta ese momento no las habían recibido, dedicando una parte residual a completar la pauta en los que ya habían sido inyectados con el primero de los sueros. Sin embargo, en las últimas horas se ha producido un cambio. Según los datos que recopila el Ministerio de Sanidad, los servicios regionales de salud han administrado 79.986 segundas dosis en el último día, una cifra muy alta, que eleva así el número de personas total o prácticamente inmunizadas a 1,583 millones.

Las estadísticas oficiales revelan que en total se han administrado en España durante las últimas horas 180.661 sueros,

una de las cifras más altas desde que el pasado 27 de diciembre arrancara esta campaña de vacunación. Y ello, a pesar de las cautelas de las autoridades con respecto a la vacuna de AstraZeneca, que se encuentra bajo vigilancia de la UE ante la posible relación de uno de sus lotes con casos de trombo. Este hecho ha llevado incluso a algunas autonomías a suspender su administración.

En estos meses, las autonomías han recibido más de 6,65 millones de dosis, y han utilizado 5,35 millones, el 80,4% del total. La comunidad que más empeño ha puesto en administrar los sueros es Andalucía, al inyectar el 87,4% de los recibidos. La que menos sigue siendo el País Vasco, que ha empleado el 66,1%, aunque Sanidad específica que los datos de esta región están pendientes de consolidar. En lo que se refiere al número de personas inmunizadas con las dos dosis, Andalucía también figura a la cabeza.

DOSIS ADMINISTRADAS
(en millones)



Iker y Sara anuncian su separación: «Nuestro amor toma caminos distintos»

A la pareja que nos robó el corazón con aquel beso legendario se les rompió el amor hace tiempo. La confirmación ha llegado por parte de ambos a través de las redes sociales

POR
TERESA BARRIOS/
GUSTAVO GONZÁLEZ
MADRID

Lo afirmó la revista «Lecturas» el pasado miércoles y, a pesar de las dudas que suscitó la aseveración tan rotunda de la cabecera, tan solo dos días después la confirmación ha llegado en forma de comunicado a través de sus cuentas de Instagram. Iker Casillas (39) y Sara Carbonero (37) colgaban anoche en sus respectivos perfiles y de forma instantánea una foto de ellos juntos, muy cariñosos y sonrientes, que acompañaban con idéntico texto: «Nos sentimos enormemente orgullosos de la familia que somos y de haber podido compartir un amor que nos ha llenado de felicidad durante todos estos años de unión. Hoy nuestro amor de pareja toma caminos distintos, pero no lejanos, puesto que seguiremos juntos en la maravillosa tarea de seguir siendo padres dedicados como hasta ahora lo hemos hecho. Es una decisión muy meditada y que tomamos de mutuo acuerdo. El respeto, el afecto y la amistad permanecerán siempre.

Nuestra prioridad es, desde el cariño y el compromiso, compartir el bienestar y la educación de nuestros hijos y protegerlos para que crezcan en un entorno estable y saludable. Con estas palabras pedimos que por favor se respete nuestra intimidad en este momento de cambio. Estas serán las únicas palabras públicas que realizaremos en el presente y en el futuro. Muchas gracias por vuestra comprensión».

Y, efectivamente, con esta decisión de comunicarlo de forma abierta y conjunta, zanjaron todas

«Es una decisión muy meditada y que tomamos de mutuo acuerdo. El respeto, el afecto y la amistad permanecen»

«Nuestra prioridad es compartir el bienestar y la educación de nuestros hijos para que crezcan en un entorno estable»

las dudas que han surgido en las últimas semanas sobre el estado de su matrimonio. Extremadamente discretos en todo lo relativo a su vida privada, ambos son plenamente conscientes del interés que suscitan y es probable que su intención sea frenar la intensa rumorología sobre un asunto tan íntimo y tan delicado, especialmente por el bien de los dos niños que tienen en común: Martín y Lucas, de siete y cuatro años respectivamente. Confirmada la ruptura de forma amistosa y sin terceras personas ni historias morbosas, quizá consigan algo más de calma mediática. Es presumible que, de hecho, sea su principal objetivo.

Viene de lejos

Lo cierto es que la decisión de llevar vidas separadas no es fruto de una crisis reciente. Hace dos años ya estuvieron a punto de separarse y casi de anunciarlo. Sin embargo, primero el infarto de Iker y después el cáncer que sufrió Sara les unió en la adversidad. Juntos superaron las complicadas consecuencias con apoyo, camaradería y cariño. No obstante, la grieta en la relación



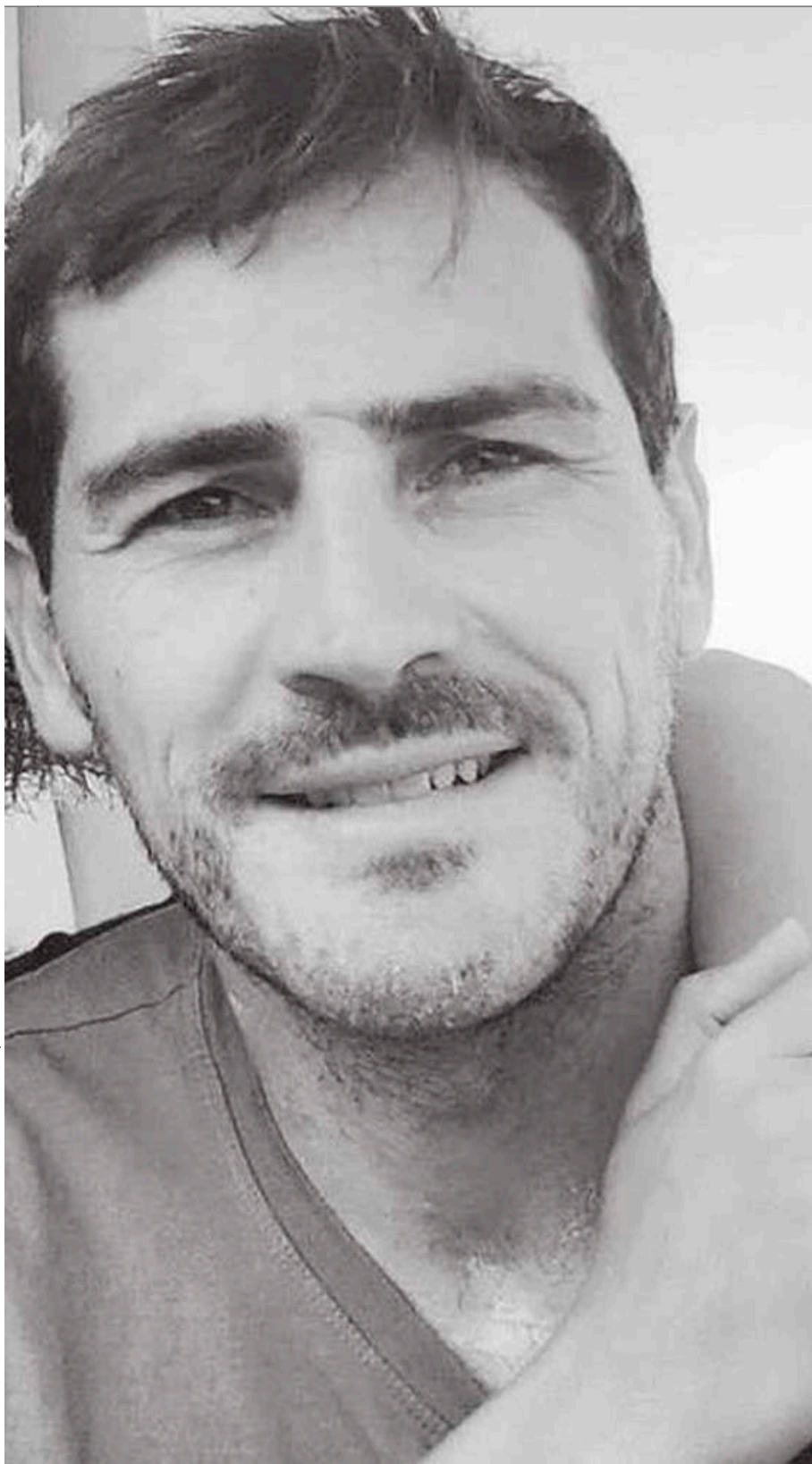
Sara Carbonero e Iker Casillas han sido una pareja muy emblemática

nunca se cerró. La primera vez fue Sara la que tomó la decisión y, más tarde, fue Iker el que no intentó reconquistar una historia en la que ya no creía. Es fruto más del hastío, la incompatibilidad de caracteres e incluso los distintos gustos y hábitos de uno y otro, que cualquier otra cosa. Aspectos de la convivencia que con la estima mutua eran llevaderos entonces, pero que con el tiempo fueron abriendo la brecha en el amor que finalmente ya no ha tenido cura.

En Oporto la crisis llegó hasta tal punto que, aunque compartían casa, cada uno habitaba una de las plantas de la maravillosa

vivienda en la localidad de Foz, frente a la desembocadura del Duero. Rara vez, desde que tomaran la definitiva decisión, en Semana Santa, hace ya un año, realizaron actividades juntos. Las escasas ocasiones en que lo hicieron fue por sus hijos. Entonces, valoraron emitir un comunicado. No lo hicieron. Los amigos y familias de Sara e Iker saben desde entonces que la pareja tenía intención de separarse.

Antes de que se decretase el Estado de Alarma, Paula Echevarría y Miguel Torres visitaban a la pareja en Oporto y se vieron obligados a acortar el viaje por el clima de tensión y frialdad que notaron.



Separación de bienes y un futuro relajado

Sara ha sabido invertir su dinero conseguido con su esfuerzo profesional y como reclamo publicitario. Iker atesora una pequeña fortuna bien protegida

POR
ÁNGELA PORTERO
MADRID

Un beso del capitán de la Selección Española tras ganar el Mundial de Sudáfrica en 2010 catapultó a Sara Carbonero como periodista y empresaria, convirtiéndose en un filón publicitario. Aquello marcó un antes y un después en la vida de Sara, que vería reforzada su imagen y se convertiría en un fenómeno mediático. La periodista deportiva, acostumbrada al micro en mano a pie de césped, pasaría a presentadora de informativos con Pedro Piqueras y a colaborar en medios como el diario «Marca» o la revista «Elle». El «boom» profesional de la novia de España la convirtió en uno de los reclamos publicitarios más cotizados del momento y se la rifaban a golpe de talonario las firmas más prestigiosas, así que la guapísima periodista creó una empresa para gestionar sus ingresos.

Sin problemas económicos

Dos meses después de aquel beso, el 28 de septiembre de 2010, nacía Recuerdos de Sudáfrica S.L., la sociedad con la que ha facturado los réditos de su fama: presentación de eventos, campañas publicitarias, colaboraciones con otros medios de comunicación y sus derechos de imagen. Unos ingresos extras a su sueldo en Informativos Telecinco por los que facturó, en el ejercicio 2011, cerca de 900.000 euros y le supuso un beneficio neto de 528.358 euros. En 2019 facturó 553.506 euros y el activo total acumulado de esta compañía según refleja el Registro Mercantil es de 1,1

millones de euros. Unas cantidades desorbitadas comparadas con las que cobraba hasta entonces. Su talento y la relación sentimental con Casillas, uno de los futbolistas más carismáticos y mediáticos del deporte español, la convirtió en una de las periodistas mejor remuneradas.

En sus inicios, quien la asesoró para crear su empresa y la ayudó a gestionar sus contratos fue Carlo Cutropia, abogado y representante de Iker Casillas, quien tuvo que mediar en el con-

El activo total acumulado de la compañía de la periodista es de más de un millón de euros según el Registro Mercantil

flicto que tuvo el portero del Madrid con sus padres por los derechos de Ikerca, SL, la sociedad patrimonial y de imagen del futbolista. A nombre de esta sociedad patrimonial figuran cuatro de sus propiedades: locales y plazas de garaje en la zona del Retiro de Madrid, una vivienda unifamiliar en Móstoles (Madrid) e inmuebles de gran valor en Boadilla del Monte (Madrid) y Villaviciosa de Odón (Madrid). Las últimas cuentas que presentó en 2019 estiman el activo de esta empresa en casi 20,2 millones de euros.

Por su parte, la bella periodista ha acumulado un importante patrimonio que ha invertido en su pueblo natal, Corral de Almaguer (Toledo). Allí posee tres in-

muebles. En 2010, con sus primeros ahorros, compró una modesta casa con un solar de 152 m² y en marzo de 2015, adquirió un unifamiliar de unos 400 m² construidos. Apenas unos meses después, compró otro inmueble sobre un terreno de 400 m². La pareja no comparte la titularidad de ninguna propiedad, ni siquiera en Madrid, donde ambos residen tras su paso por Oporto. El hogar familiar, sito en la urbanización La Finca en Pozuelo de Alarcón, es propiedad del guardameta y es allí donde han convivido hasta ahora, si bien es cierto que la distribución de la casa y su amplitud les permite residir allí separados. En esta elitista urbanización a las afueras de Madrid, un auténtico búnker a prueba de paparazzi, también compró el futbolista una parcela en 2013.

Casados en régimen de separación de bienes, siempre han tenido cuentas y sociedades cada uno por su lado, una forma de evitar que, en caso de separación o divorcio, que es el caso, el ingente patrimonio de Iker Casillas que algunos cifran en cerca de 350 millones de euros suponga un problema. Pero aunque es evidente que la fortuna del directivo del Real Madrid es muy superior a la de su pareja, Sara Carbonero ha sabido diversificar sus ingresos y buscar nuevas vías de facturación. Así, junto a su íntima amiga de informativos Telecinco, Isabel Jiménez, crearon Slow Love S.L. con la que gestiona una firma de moda. En 2019, facturó 370.330 euros y prueba de que es una empresa rentable presenta un activo de 226.989 euros.

Pero tanto sus amigos como sus familiares guardaron de manera discreta la noticia. Su entorno es absolutamente hermético. Lo ha sido siempre. Iker y Sara siempre han dado prioridad a su felicidad, se han sacrificado de manera generosa y han logrado que todos los que les rodean vivan ajenos a sus diferencias.

Finalmente, el romántico cuento del portero de barrio y la bella periodista ha acabado y la pareja ha puesto fin a su convivencia. No a su historia, como ellos mismos aseguran en el comunicado. La relación es buena y nadie puede dudarle después de tantos meses de distancia sentimental en los

que, a pesar de que la historia de amor ya estaba rota, han mantenido un contacto estrecho por el bien de los niños. Y así seguirá siendo según ellos mismos aseguran. Que se casaran en separación de bienes, con firma de capitulaciones, no hará tampoco traumático el divorcio. Ambos están centrados en nuevas etapas profesionales que les ilusionan. Ella, en Radio Marca como entrevistadora y él en la Fundación del Real Madrid, el equipo del que se despidió con lágrimas en los ojos en 2015 y al que ha vuelto feliz para iniciar una nueva andadura, diferente, pero igual de ilusionante para él.

EGOS



PRIMERA ENTREVISTA A BERTÍN OSBORNE TRAS SU SEPARACIÓN DE FABIOLA: «ME SIENTO DESGANADO EN EL AMOR».



SARA CARBONERO E IKER CASILLAS CONFIRMAN SU SEPARACIÓN: «NUESTRO AMOR DE PAREJA TOMA CAMINOS DISTINTOS».



PACA LA PIRAÑA, A PABLO IGLESIAS: «ASÍ FUE MI MILI, ASCENDÍ A CABO Y LOS SOLDADOS ME TIRARON LOS TEJOS».

REUTERS



A las acusaciones de Harry de haberle abandonado, se une una supuesta crisis con Camilla

POR
CELIA MAZA
LONDRES

Durante las últimas décadas, el Palacio de Buckingham ha tenido una complejísima misión: lavar la imagen del príncipe Carlos, el hombre que está llamado a ser el próximo rey. Los asesores no lo tenían nada fácil. Y para hacer honor a la verdad, no se puede decir que toda la culpa fuera suya. El hijo mayor de Isabel II fue un adelantado a su tiempo. Comenzó a hablar antes que nadie de la preocupación por proteger al medio ambiente y la importancia de los tomates orgánicos. Pero en lugar de darle su mérito, siempre le miraron con un bicho raro y excéntrico.

El objetivo de Meghan: destronar a Carlos

Por otra parte, se casó con Diana precisamente por su compromiso con la corona. Le dijeron que era la mujer adecuada para él, pero nunca la quiso. Y aquello terminó en un sonado divorcio cargado de episodios explosivos. No es fácil lavar la imagen de un heredero al trono cuando se han filtrado a los tabloides conversaciones con su amante de alto contenido sexual. Tras divorciarse de Diana en 1996, Carlos consiguió finalmente casarse con su gran amor, Camilla, en una íntima ceremonia en compañía de sus hijos en 2005. Y desde entonces, su imagen fue poco a poco mejorando. Nunca ha llegado a ser el más popular, pero al menos no era ya el más odiado.

Sin embargo, la polémica entrevista de Harry y Meghan se ha cargado de un plumazo el arduo trabajo que venía desempeñando Palacio. El príncipe Carlos vuelve a ser el gran villano. Y esta vez no han sido los tabloides los que han comenzado la guerra. Sino su propio hijo.

Las declaraciones de los duques de Sussex dejan en un lugar extremadamente delicado al heredero, precisamente cuando se había iniciado una «sucesión tranquila». El hecho de que Harry y Meghan revelaran que miembros de la Familia Real mostraran su preocupación por si el color de la piel de su hijo iba a ser «demasiado oscuro» y que se hayan limitado a decir que no fue ni la reina ni su marido, el dedo acusador señala a todos los demás miembros de la familia, incluido el propio Carlos.

Y por si eso no fuera suficiente, Harry dijo, además, que su padre le había dejado de coger el teléfono durante el llamado «Megxit». Ya solo el hecho de que se mostrara en todo momento al lado de su mujer vino a ser una bofetada con guante blanco a su progenitor porque la imagen que siempre dio Diana fue la de la más absoluta soledad. «No quiero imaginar cómo tuvo que ser para ella todo esto. Para nosotros está siendo sumamente complicado, pero al menos nos tenemos el uno al otro», apuntó en un momento de la entrevista Harry. «Me siento realmente decepcionado con mi padre porque él ha pasado por algo similar, sabe cómo se siente el dolor y Archie es su nieto», señaló, añadiendo: «Al mismo tiempo, siempre lo querré. Pero hay mucho dolor y arreglar esa relación seguirá siendo una de mis prioridades».

El tsunami estaría afectando incluso al propio matrimonio del heredero con Camilla. Según la revista «Star» la pareja lleva tiempo viviendo en casas separadas. Las tensiones vendrían de antes, pero la polémica entrevista habría echado más leña al fuego. Camilla, que pasó años en los 80 y 90 siendo calumniada como la otra mujer en el matrimonio de Carlos y Diana, una época que se describe como «horrible», «no puede culpar a Meghan y Harry por huir de las demandas reales y el drama». Mientras tanto, Carlos, agregó la fuente a la revista, considera que el comportamiento de la joven pareja es «terriblemente irresponsable».

En cualquier caso, no es la primera vez que los tabloides hablan de supuestas crisis en el matrimonio que luego han demostrado ser falsas. Pero eso daña aún más su imagen. Arduo trabajo el que tiene por delante palacio.

Logró mejorar su imagen tras lo de Diana, pero la entrevista le deja de nuevo el papel de villano

EDICIÓN ESPECIAL DE LA RAZÓN DE ESPAÑA www.larazon.es

EN COLABORACIÓN CON

La Razón
DE MÉXICO



Identifican nueva variante de Covid más contagiosa

Por alza en Covid, la OMS ve "amenaza extrema" en Brasil

POR TERCER DÍA consecutivo, las muertes superan 2 mil diarias; es un riesgo para AL y el mundo, dice el organismo; pide al gobierno de Bolsonaro aplicar medidas serias

Redacción • La Razón

Con un sistema hospitalario al borde del colapso, con cifras récord de muertos a diario, un presidente que ha minizado la pandemia y el descubrimiento en el país de una segunda variante del Covid-19 más contagiosa, la Organización Mundial de la Salud (OMS) mostró su preocupación por la situación epidemiológica en Brasil, e hizo un llamado a ese país a tomar medidas drásticas para frenar la propagación.

o el tip

Brasil llegó el viernes a un acuerdo para comprar 10 millones de vacunas rusas Sputnik V. Además, evalúa la posible producción del biológico en las plantas de União Química.

"Estamos muy preocupados, pues no solo el número de casos aumenta, sino también el de muertos. Los datos muestran que se están alcanzando dos mil muertes al día. Si no se toman medidas serias, la tendencia actual, la tendencia ascendente que ahora inunda el sistema de salud y supera su capacidad, provocará más muertes", declaró Tedros Adhanom Ghebreyesus, director del organismo.

Es la segunda vez en una semana en la que el director de la OMS advierte por la situación en el país y la posibilidad de que el virus trascienda las fronteras, por lo que dijo una vez más que Brasil necesita de medidas sociales muy serias, y que las autoridades deben transmitir mensajes "claros" a su población.

"Brasil es vecino de casi todos los países de América del Sur (que están mejor en términos epidemiológicos), pero si la situación continúa siendo grave, esos países vecinos se verán afectados, e incluso

podría ir más allá", advirtió.

Recordó que el virus, a menos que se suprima en todas partes, siempre encontrará la manera de resurgir, y con variantes, el riesgo es mayor: "la situación es profundamente preocupante y las medidas que se deben tomar deben ser lo más serias posibles para lograr un progreso significativo".

En el mismo sentido, Michael Ryan, director de emergencias de la OMS, dijo que el sistema de salud de varias partes de Brasil está bajo una "amenaza extrema", con regiones en el centro y en el sur del país con más de 96 por ciento de las unidades de cuidados intensivos (UCI) ocupadas.

Además, todavía existe gran preocupación respecto al aumento de la transmisibilidad y letalidad del virus debido a la variante P1, que fue identificada por primera vez en el estado de Amazonas, en Manaus.

Este viernes, por tercer día consecutivo, Brasil superó dos mil decesos en un día: dos mil 286 el miércoles, dos mil 233 el jueves, y dos mil 216 ayer, para un acumulado de 275 mil 105, afianzándose como la segunda nación con más muertes por Covid. Además, contabilizó este viernes 85 mil 663 nuevos contagios, el segundo mayor número de casos diarios desde el inicio de la pandemia, y ya roza los 11.4 millones de infectados.

Brasil, cuyo presidente Jair Bolsonaro no ha parado de minimizar la pandemia y donde la vacunación comenzó tardía y lentamente, está al borde un colapso sanitario. Las UCI están por agotarse, hay demora en la vacunación y la medidas para contener el virus no son suficientes.

En 25 de las 27 capitales las UCI sobrepasaron el 80 por ciento de su capacidad, y en 15, la ocupación superó el 90 por ciento. En regiones como Mato Grosso y Santa Catarina el sistema ya colapsó; en Río Grande do Sul están al 106 por ciento de su capacidad, y en otras, como Sao Paulo, se prevé que si continúa el actual ritmo de hospitalizaciones, en menos de un mes entraría en colapso sanitario.

NUEVA ALERTA. En ese contexto, investigadores de Brasil identificaron una



PACIENTES en un hospital habilitado a las afueras de Sao Paulo, el 4 de marzo. Foto-AP

Descartan riesgo en vacunas de AstraZeneca

EL DIRECTOR general de la Organización Mundial de la Salud (OMS), Tedros Adhanom Ghebreyesus, destacó ayer que en todo el mundo se han administrado ya más de 335 millones de dosis de vacunas contra el coronavirus y no se ha registrado "ninguna muerte" relacionada con las mismas, al tiempo que el organismo declaró que "no hay razón para no utilizar" la de AstraZeneca, tras la suspensión de su aplicación como medida

de precaución en varios países europeos.

"Cualquier alerta de seguridad debe ser investigada. Siempre tenemos que asegurarnos de mirar todas las alertas de seguridad cuando distribuimos las vacunas y tenemos que revisarlas, pero no hay ninguna indicación para no usarla. Sí, deberíamos continuar utilizando la vacuna de AstraZeneca, no hay razón para no hacerlo", declaró Margaret Harris, vocera de la OMS.

En conferencia, subrayó que expertos de la organización estudian la información sobre los coágulos y que, por el momento, no se había establecido ninguna relación causal.

Dinamarca, Islandia y Noruega el jueves, y Bulgaria el viernes, anunciaron la suspensión de las inoculaciones con la dosis de AstraZeneca como una medida de precaución ante "casos graves de coágulos en personas vacunadas".

nueva mutación de Covid que circula por lo menos desde agosto pasado y que ya se propagó por cuatro de las cinco regiones del país, y que, así como la variante P1, es más contagiosa que la original.

La nueva variante fue identificada luego de que investigadores de cinco diferentes centros realizaran la secuencia genética de 195 muestras del virus recogidos en 39 diferentes municipios. Los análisis genéticos identificaron en tres de las muestras una nueva variante de Covid-19.

Según el estudio, la nueva variante posee la mutación E484K en su proteína S, presente en otras variantes, y que ha sido asociada con una mayor capacidad de transmisión, la misma mutación identificada en las variantes brasileña y británica. Ésta tiene un linaje diferente a la P1, a la que se le atribuye el recrudescimiento de la pandemia en Brasil. Hasta ahora no se ha establecido si la nueva variante es capaz de resistir a los anticuerpos ya generados por personas que contrajeron el nuevo coronavirus o que fueron vacunadas.

"SI NO SE TOMAN medidas serias, la tendencia actual, la tendencia ascendente que ahora inunda el sistema de salud y supera su capacidad, provocará más muertes"

Tedros Adhanom Ghebreyesus
Director general de la OMS

Un rayo de Broadway ilumina Times Square

Redacción • La Razón

LA COMUNIDAD teatral de Broadway organizó este viernes en la emblemática plaza de Times Square un espectáculo conmemorativo para recordar el cierre de los teatros hace justo un año y para lanzar un mensaje de esperanza: "volveremos".

"Dicen que las luces de neón son brillantes en Broadway, dicen que hay siempre magia en el aire"; con esta canción de los años 60 que describe el glamour que rodea los musicales y teatros del centro de Manhattan arrancó el evento en la céntrica plaza en una mañana templada de primavera que animaba a soñar con un futuro mejor.

o el dato

Tradicionalmente en Nueva York, la temporada teatral arranca el 1 septiembre y concluye en junio, pero permanecen cerrados desde el 13 de marzo de 2020.

Canciones, coreografías y sobre todo, discursos centrados en los duros meses de pandemia y en la esperanza de la reapertura iluminaron la plaza y los rostros de muchos viandantes por unos minutos.

"El evento tiene como objetivo brindar esperanza a medida que la industria y la ciudad avanzan ante los desafíos que se plantearon el año pasado, así como poner el foco en los artistas que sufrieron durante las horas más oscuras del teatro y celebrar el sentido de comunidad y diversidad dentro del entorno artístico que refleja la imagen de la ciudad de Nueva York", aseguraron los organizadores en un comunicado.

Los actores Joel Gray, Chita Rivera y

Matthew Broderick, entre otros, intervinieron en el acto entre los vítores y los aplausos de decenas de personas que se acercaron a ver la primera obra que celebra Broadway después de un año.

"Demasiados artistas con demasiado tiempo libre entre sus manos han estado ocupados soñando que el increíble trabajo que pronto podremos disfrutar. Ese día llegará pronto y no puedo esperar. Estoy impaciente por pasar página", aseguró Joel Gray.

Rivera aseguró que los "artistas están sufriendo" y necesitan "fondos y apoyo para reconstruir los escenarios".

Las autoridades de Nueva York anunciaron recientemente que las actuaciones



ACTORES y bailarines de Broadway mostraron sus pasos, ayer, en NY. Foto-AP

en directo podían regresar a la ciudad a partir del 2 de abril, pero con una capacidad reducida del 33 por ciento; un límite que para las grandes producciones de Broadway se antoja muy difícil de cumplir.

• Información
Jorge Butrón
Antonio López
Karla Mora
Sergio Ramírez
Frida Sánchez
Ana Martínez
Otilia Carvajal

Ivonne Martínez
• Corrección
Alfonso González
Mónica Meré
• Diseño
Meztil Aguilar
Gerardo Núñez
Paulina Hernández
Armando Segura
Alan Sanabria
Miguel de la Fuente
• Infografía

Roberto Alvarado
Ismael Mira
• Retoque
Digital
Luis de la Fuente
Mónica Pérez
• Internet
Karen Rodríguez
Federico García
Omar Flores
Omar Avalos
Rodrigo Hernández

• Sistemas
Luis Angel Cortazar
Carlos Chamú
• Fotografía
Eduardo Cabrera

Coordinadores

• INFORMACIÓN
José G. Mejía
• NEGOCIOS
Berenice Luna

• CIUDAD Y ESTADOS
Alejandro Galindo
• DEPORTES
Diego Hernández

• CULTURA Y DESFILE
Adriana Gómez
• MUNDO
Stephanie Reyes

Subdirectora de Edición

Gilda Cruz Terrazas

MARIO NAVARRETE
Director General Ejecutivo

Subdirector General de Operaciones Editoriales
Antonio Sandoval

ADRIAN CASTILLO
Director General Editorial

Subdirector General de Operaciones Digitales
Leopoldo García

• Gerente de Administración
Guillermo Martínez Díaz

• Gerente de Ventas
Ileana Salinas
ventaspublicidad@razon.com.mx



Contáctenos:
Commutador: 5260-6001.
Publicidad: 5262-8170.
Suscripciones: 5250-0109.
Para llamadas del interior:
01-800-8366-868.
La Razón de México.
Nueva época,
Año de publicación 12,
Número de edición: 3663
Réplicas: replicas@razon.com.mx

Reserva de derechos de autor otorgada por el Instituto Nacional del Derecho de Autor: 04-2009-071618113600-101. Certificado de licitud de título No. 14533. Certificado de licitud de contenido No. 12106. Editor responsable: Adrian Castillo de los Cobos. Domicilio: Melchor Ocampo número 193, Torre Privanza, piso 7, colonia Verónica Anzures, delegación Miguel Hidalgo. Código Postal 11300. Impreso en Impresora de Periódicos Diarios, S. de R.L. de C.V., con domicilio en Acalotenco 80, colonia Santo Tomás, delegación Azcapotzalco, México, DF, Código Postal 02020, teléfono 5352 0999. Distribuido por la Unión de Exponentes y Vocadores de los Periódicos de México, AC, con domicilio en Guerrero No. 50, colonia Guerrero, Código Postal 06350. El contenido de los artículos es responsabilidad exclusiva de los autores. Todos los derechos están reservados. Queda prohibida la reproducción parcial o total del material publicado.

DE FIN DE SEMANA

SÁBADO 13 DOMINGO 14.03.2021

• GENTE COMO UNO

Por Mónica Garza



LA ASISTENCIA del canciller a la Cumbre del G20 lo posicionó entre los mismos gobiernos extranjeros con los que hoy colabora para poder traer a México los medicamentos para enfrentar la pandemia

monica.garza@razon.mx

Marcelo Ebrard viaja sin escalas... ¿hacia el 2024?

El subsecretario Hugo López-Gatell parece no aprender la lección, ni entender de política y menos de estrategia de comunicación, con la que desafortunadamente se estrella a cada paso que da y a cada declaración con vocabulario “rimbombante” que solo lo dejan como un verborreico sin sustancia.

Luego de 19 días de ausencia, el funcionario reapareció relajado, en compañía de su pareja, paseando por las calles de la pintoresca colonia Condesa, olvidando que toda su circunstancia, a cada paso que da, tendrá consecuencias y en respuesta a éstas, tuvo el “tino” de ofrecer una conferencia virtual donde anunció que volvió a dar positivo a la prueba PCR para detección de Covid-19.

Entonces ¿qué hacía en la calle?, dejando muy lejos el ejemplo de su tan mencionado “quédate en casa”, de hace exactamente un año ante la inminente llegada de la fase 3 del coronavirus, que ya ha matado a casi 194 mil mexicanos.

“...Este tipo de notas que están basadas en el chisme, en la intriga, en la especulación”, fue la reacción del funcionario, a la reacción de la opinión pública a su desenfadado paseo callejero. No negó ni aceptó los hechos, pero más tarde argumentó que “no hay contraindicación alguna en un salir a caminar al aire libre”, sumando una más a su lista de justificaciones.

Y mientras su popularidad —que hace un año era la más destacada en la función pública— va en una estrepitosa caída, la que sube como la espuma es la del Canciller Marcelo Ebrard, quien lejos de andar contradiciendo a nadie —y menos a sí mismo— le ha caído “como anillo al dedo” colgarse una medallota por las negociaciones para adquirir más vacunas contra la Covid-19, que hoy son la mayor “es-

peranza de México”...

El 23 de diciembre pasado llegó el primer lote para atender la emergencia sanitaria, con solemne evento de bienvenida, en el que tomó el último turno para hablar, dejando a los demás involucrados expresarse sin prisa, para ser él quien cerrara informando que México se convertía en uno de los 10 primeros países del mundo en recibir el medicamento de Pfizer-BioNTech.

Desde entonces, México no ha dejado de recibir vacunas de este y otros laboratorios, de los que en acumulado, hasta el jueves pasado se habían recibido casi 5 millones y medio de dosis, de las cuales casi 3.7 millones, según datos oficiales, ya han sido aplicadas.

El pulso político de Marcelo Ebrard es clínico e indiscutible, aunque hoy es visto por muchos en Palacio Nacional como “peligroso para las futuras aspiraciones de otros”, aseguran fuentes al interior del mismo.

A nivel internacional, mucho antes de pertenecer al gabinete de la Cuarta Transformación, Ebrard ya era un personaje bien conocido en Estados Unidos, desde su participación activa en favor de la entonces candidata demócrata a la presidencia, Hillary Clinton, a quien ayudó en la atracción del voto latino, lo que le dio notoriedad frente a Donald Trump, al que luego, hábilmente supo echarse a la bolsa.

La asistencia del canciller a la Cumbre del G20 —a la que el Presidente López Obrador decidió no acudir— lo



Foto: Cuartoscuro

EL CANCELLER
Marcelo Ebrard,
en una fotografía
de archivo.

posicionó entre los mismos gobiernos extranjeros con los que hoy colabora para poder traer a México los medicamentos para enfrentar la pandemia.

Hace casi un mes, fue el canciller mexicano quien levantó la voz durante una sesión del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas, donde evidenció una distribución inequitativa de los medicamentos, “instamos a los países a evitar el acaparamiento de vacunas, y acelerar las primeras etapas de las entregas de Covax, y privilegiar la distribución a los países de menores recursos”, exigió con una firmeza que le ganó la simpatía de otros gobiernos que no se han visto beneficiados por los avances científicos para combatir la pandemia. Más capital político internacional para su molino...

Ante la tibieza de una Secretaría de Salud debilitada, por unos administradores con poco —o nulo— resplandor, el canciller Ebrard marcó recientemente una nueva jugada maestra, con el anuncio que involucra al grupo vulnerable que prácticamente no existe, ni en el discurso de la presente administración: los niños.

El canciller anunció pláticas para conseguir vacunas que estén en fase 3 de su desarrollo y que puedan ser aplicadas en menores de edad...

Para las elecciones presidenciales del 2024, faltan cuatro largos años, en los que muchas cosas pueden pasar, pero claramente hay para quien nunca es demasiado temprano para empezar a recuperar el asiento que un día se vio obligado a ceder...

Twitter: @monicagarzag

HOY ESCRIBEN

• **Carlos Urdiales**
Todo depende **pág. 2**

• **Rafael Rojas**
El debate sobre necropolítica en América Latina **pág. 4**

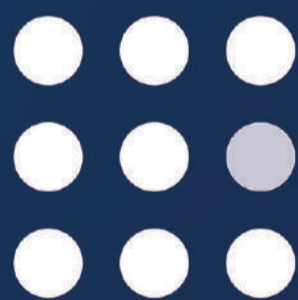
• **Guillermo Hurtado**
Arte y miseria de hacer cola **pág. 9**



VISÍTANOS
razon.com.mx



**SI TIENES UNA
EMPRESA QUE AYUDA
A LA COMUNIDAD,
INSCRÍBELA AL RECONOCIMIENTO:**



**EMPRESAS
EXCEPCIONALES**
Reactivación Económica 2020

Información en:
vozelasempresas.org

Voz de las Empresas 
Consejo de la Comunicación