**GRAN BRETAÑA LLORA A FELIPE, UNO DE LOS EJES DE LA MONARQUÍA**

FALLECE a los 99 años el esposo de la reina Isabel II; cientos de personas dejan ofrendas al duque de Edimburgo, tan querido como polémico, en las residencias de Windsor y Buckingham; jefes de Estado envían condolencias. **pág. 10**

Foto: Reuters

## REFLEJOS DE UN MÉXICO CONVULSO

**Eduardo Antonio Parra** en *Rafael F. Muñoz y este México convulso*, realiza puntuales acotaciones de las correspondencias del desconcierto de los años 'revolucionarios' con las circunstancias políticas-sociales por las que atraviesa el país en la actualidad: "Si algo se percibe al leer la obra de Rafael F. Muñoz es el retrato o reflejo de un México convulso —sea el de la época de Santa Anna o el de tiempos de la Revolución—, en el que reinan la violencia y el caos". / *Se acabó esa ciudad, terminó aquel país:* apostilla de Alejandro Toledo por los 40 años de *Las batallas en el desierto;* y un emotivo texto de Bernardo Fernández, Bef, por la muerte de su "compañero de patrulla", F. G. Haghenbeck (1965-2021), cierran el dosier. Y más...

SUPLEMENTO DE **LA RAZÓN** EN PÁGINAS CENTRALES


# La Razón DE MÉXICO

SÁBADO 10 DOMINGO 11 de abril de 2021 » Nueva época » Año 12 Número 3687

De fin de semana

www.razon.com.mx
PRECIO » $10.00


ACTIVIDAD INDUSTRIAL CRECE 0.4%; HILA 9 MESES EN RECUPERACIÓN **pág. 8**

COSTO DEPENDE DE LA FRONTERA POR DONDE PASEN

# Auge en mercado ilegal de cruces a EU: coyotes los ofrecen desde 8,000 dólares

Por **Jorge Butrón**

**PROMUEVEN** paquetes en redes sociales; salen en el sur desde 3 sitios; sugieren a migrantes atravesar por Tijuana por 230 mil pesos **pág. 3**

## Jacobson deja coordinación de la frontera con México

**Anuncian** salida a finales del mes; Biden pide al Congreso invertir 861 mdd en Centroamérica para frenar migración

**ESPECIALISTAS** señalan que polleros encontraron su nicho; indocumentados que tienen familia en EU y pueden pagar crean demanda, dicen

## AMLO pide a médicos privados esperar por vacuna; no hay fecha

**Señala** que hay una estrategia y se debe aguardar hasta que les toque; enfermeras del Hospital de Xoco acusan discriminación en aplicación de dosis. **pág. 6**

"**NO LA TIRAMOS** al cesto de la basura, pero tenemos ya una estrategia que consideramos nos va a ayudar a todos. Que nos esperen"

**ANDRÉS MANUEL LÓPEZ OBRADOR**
Presidente de México

## Semáforo: avanza país hacia menor riesgo

**Hay** 27 estados en amarillo y verde; sólo 2 retroceden; Valle de México mantiene el naranja; CDMX roza el amarillo. **pág. 7**

## Tribunal regresa al INE decisión de candidatura de Salgado

**Resuelve** que sí hizo actos de precampaña y omitió entregar informe; da 48 horas para resolver; también ordena nueva decisión sobre registro a Raúl Morón en Michoacán. **pág. 5**

**Los dos casos**

Se deben aplicar sanciones individualizadas a precandidatos; pérdida automática de registro restringe derechos, dicen

El michoacano entregó informe de gastos aunque extemporáneo; el INE debe sancionar esto

## ... Y otro día de rispideces entre Morena y consejeros

**El guinda** señala que Córdova y Murayama serán candidatos del PRIAN; INE no se amedrenta, dice jefe del instituto. **pág. 4**

7 503026 052006

1 final.indd 2 10/04/21 0:48

LA DOS

65 Award of Excellence
Society for News Design
2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018 y 2019
10 PREMIOS BRONCE
Mejor diario nacional
Finalista
Universidad de Navarra en Pamplona
a! DISEÑO PREMIOS
28 premios
9 primeros lugares y
19 menciones plata
2 Menciones Especiales
Suscripciones
5250-0109
Comentarios
sugerencias@razon.com.mx

# ROZONES

## • *Alito* vs. Clemente

Con la novedad de que el *ring* virtual de las benditas redes se empieza a cargar de tiros electorales. Quienes ahora protagonizaron un encontronazo ahí fueron los líderes nacionales del PRI, **Alejandro Moreno,** y de Movimiento Ciudadano, **Clemente Castañeda,** quien acusó recibo de unas declaraciones del líder tricolor en Jalisco. "El presidente del PRI, el partido de la corrupción, quiso dar lecciones de honestidad y congruencia cuando lo que deberían de hacer es disculparse con México", soltó la noche del jueves Castañeda, quien agregó que no se sumaron a la alianza porque "representan el pasado y nosotros queremos un verdadero cambio, una apuesta de futuro para México". A la hora del desayuno contraatacó *Alito* al señalar que MC "se sintió exhibido al ser (sus integrantes) expuestos ante la sociedad como lo que son: la comparsa de Morena". Además, afirmó que a los naranjas les incomodó la coalición y que MC "no tuviera el más mínimo amor por México para sumarse a su defensa" mediante la búsqueda de la mayoría en el Congreso. Así los raspones en las benditas redes.

## • Cuesta arriba por vacunas

Y el que sigue dando la batalla para poder ser vacunado es el personal de salud del sector privado, que ahora realizó manifestaciones en Palacio Nacional. Desde los que trabajan en hospitales grandes hasta los de un pequeño consultorio han tenido que enfrentar, dicen, varios obstáculos. Hace tres semanas se pidió un censo a las "corporaciones", como las definió el subsecretario **Hugo López-Gatell,** para que presentaran registros completos y actualizados de su personal de primera y segunda línea, pero en éstos se incluyó personal fuera de esa definición. Según el funcionario, esta semana se entregó un nuevo censo ya con el aval de las autoridades sanitarias de los estados y se iba a proceder a vacunar. Sin embargo, el personal privado dice que no hay fecha para que así ocurra y crece su descontento, pues insiste en que su pecado es trabajar precisamente en el sector privado. Ya se verá.

## • En busca de dosis

Donde siguen haciendo la lucha para acceder a vacunas, en este caso, a través de vínculos con gobiernos estatales en Estados Unidos es en algunas entidades próximas a la frontera. Y es que es conocido que por la proximidad que establecen para enfrentar temas comunes, surgen relaciones de las que pueden resultar beneficios mutuos. En esa suerte, la que está buscando apoyo del gobierno de California es la gestión estatal de Baja California Sur, a cargo de **Carlos Mendoza Davis.** Esto, tras conocerse que la vicegobernadora **Eleni Kounalakis** intercedió ante el presidente **Joe Biden** y la vicepresidenta **Kamala Harris** para que se puedan enviar vacunas a esa entidad mexicana. Hay esperanza de que esta acción, que han llevado a cabo también otros gobiernos, tenga resultados, nos comentan.

## • Marcaje fuerte al árbitro

En un capítulo más de los desencuentros de Morena, que lidera **Mario Delgado**, y el Instituto Nacional Electoral, la red social de los guindas lanzó un tuit que, dadas las circunstancias, dicen, no resultó tan divertido. "**Lorenzo Córdova** y **Ciro Murayama** van a ser candidatos del PRIAN. Guarden este tuit", difundieron los morenistas. Sin embargo, Murayama reviró: "Tengo tantas posibilidades y ganas de ser candidato en el futuro del PAN o el PRI como de Morena: ningunas. (...) Guarden este tuit y guarden sus infundios". Antes, el consejero presidente del INE, Lorenzo Córdova, había señalado que la institución no se amedrentaba ante quienes tienen "la mira chueca" y piensan que las campañas electorales son para confrontarse con el árbitro. Así que sigue el marcaje fuerte al órgano electoral, aun cuando es juzgador no jugador del partido, nos comentan.

## • Apoyo de expriistas

Pues dicen que la candidata aliancista a la gubernatura de Chihuahua, **Maru Campos,** para hacer frente a los embates judiciales en la entidad anda buscando amarres políticos, como el que hizo con 60 exalcaldes priistas, quienes anunciaron su adhesión al proyecto de la expresidenta municipal de la capital del estado. Cuentan en aquellas tierras que la candidata de la coalición Nos Une Chihuahua les dijo que la política en el país ha sido una locura por el incremento sin precedente de los populismos. Además, que se debe buscar unidad entre quienes aspiran a vivir en un Chihuahua libre y justo, pues el odio no debe ser la nueva forma de hacer política en la entidad. Uf. Así los mensajes en ese estado que es escenario de una de las más intensas campañas electorales.

## • Pruebas canceladas en el aeropuerto

Resulta que la instalación de laboratorios para aplicar pruebas Covid en el Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México se desinfló en un par de meses. Y es que el arranque de la propuesta dada a conocer a finales de enero terminó con la suspensión de dos sitios dedicados a la detección del virus en la terminal aérea. Lo que vino a dar al traste a la iniciativa, cuentan, fue que los centros utilizan pruebas que no estaban aprobadas por la Cofepris y, además, de acuerdo con la secretaria de Salud de la CDMX, **Oliva López Arellano,** no reportaban "al sistema de vigilancia epidemiológica de enfermedades respiratorias, manejan de manera inadecuada los desechos y hay carencia de capacitación del personal al realizar las pruebas". Uf.

Carlos Urdiales
urdiales@prodigy.net.mx

• SOBRE LA MARCHA

## Vacunación sin vacunas (otra vez)

El Plan Nacional de Vacunación es un dinámico programa de acción del Gobierno federal para inocular a toda la población mayor de 16 años antes de la primavera del próximo año. Vacunación gratuita y universal.

En México se aplicó la simbólica primera vacuna contra el Covid-19 el 24 de diciembre. Promesa cumplida apenas nueve días después de que Estados Unidos aplicó la primera dosis, nuestro país igualaba a los más ricos y desarrollados.

Entonces señalamos que lo importante no era la primera, sino la última. La meta volverá a ubicarnos en una realidad impermeable a la retórica cuatroteísta.

El 12 de enero el secretario de Relaciones Exteriores, Marcelo Ebrard, espetó el célebre: "Misión cumplida, señor Presidente" cuando arribaron las primeras 439 mil vacunas Pfizer. A partir de ese momento no ha transcurrido una semana sin que la Cancillería informe nuevos arreglos comerciales, diplomáticos, humanitarios y regionales que nos han provisto de más de 250 millones de vacunas de todos colores y sabores. O casi.

El detalle que conspira en contra de la 4T es que los biológicos no fluyen de acuerdo con el cronograma diseñado por la Secretaría de Salud. El plazo para vacunar primero a la primera línea sanitaria de combate al coronavirus, médicas, enfermeros y más, para seguir con adultos mayores de 60 se alarga como si nada.

Los énfasis presidenciales omiten los retrasos en el calendario de vacunación. Involuntariamente quizá, las conferencias mañaneras registran no sólo los embates y combates cotidianos contra sectores, empresarios, medios, periodistas, escritores, activistas, feministas, padres de niños con cáncer, víctimas o grupos de la sociedad civil que al confrontar intenciones con realidades, se transforman en adversarios adictos a la regresión; esas conferencias también dan testimonio de cómo el Presidente aseguró que para marzo estarían vacunados todos los adultos mayores.

Después corrigió y habló del 15 de abril con al menos una dosis. Luego, a finales de abril. Hace dos días Hugo López-Gatell reiteró que el Día del Niño concluiría la vacunación de los abuelos. Menos de 24 horas después la Secretaría de Salud subió a redes el comunicado que anuncia que el plazo para terminar, lo que iba a concluir en marzo, se extiende a todo mayo. Dos meses en la primera etapa.

La quinta versión del Plan Nacional de Vacunación recorre plazos para el resto de los grupos poblacionales. Hoy, la jefa de Gobierno Claudia Sheinbaum anunciaría el programa de vacunación para las personas de 50 a 59 años. Ya no. En cambio, informa que estuvimos a nada de brincar de naranja a amarillo. Ánimo.

El enredo y la descomposición de los compromisos obedece al desabasto, casi mundial, de vacunas. Casi porque en Estados Unidos las vacunas AstraZeneca sobran. Nos prestaron 2.7 millones a cuenta. En Europa la vacunación avanza y las restricciones de exportación para laboratorios locales continúan.

África con 16 por ciento de la población del mundo apenas tiene el 2 por ciento de las vacunas producidas. El mecanismo Covax de Naciones Unidas para alentar fraternidad y equidad sirvió para poco. La OMS alerta un desequilibrio impactante. El Reino Unido anuncia que para dentro de una semana habrán alcanzado inmunidad colectiva gracias a la vacunación realmente masiva.

Arturo Herrera, secretario de Hacienda, cree que los responsables del programa Covax al ver que México anunciaba millones de dosis una semana sí y otra también, decidieron enviarnos hacia atrás en la fila de entregas comprometidas y pagadas por esa vía.

La iniciativa del Presidente López Obrador ante el concierto de las Naciones para que dinero y desarrollo no privarán a los pueblos más desvalidos del acceso a las vacunas, quedó en el anecdotario de convocatorias pertinentes y valientes pero de efímera trascendencia.

Aún no hay vacunas para todos. A México las decenas de millones de biológicos anunciados comenzarán a llegar, e impactar, hasta el segundo semestre. Sí, hasta después de la estratégica elección del 6 de junio. Ni el Presidente López Obrador, ni el canciller Ebrard, son responsables del desabasto y de la voracidad del clasismo entre gobiernos.

Sin embargo, deberán hacerse cargo de la construcción de mensajes carentes de veracidad y realismo en torno a las vacunas; la épica narrativa fallida es suya.

**AÚN NO HAY VACUNAS** para todos. A México las decenas de millones de biológicos anunciados comenzarán a llegar, e impactar, hasta el segundo semestre

Twitter: @CarlosUrdiales

# INFORMATIVA

## Estalla local de oxígeno

**En Iztapalapa,** bomberos atendieron el incendio de un establecimiento que vendía tanques de uso medicinal e industrial. Una mujer murió.

La Razón • SÁBADO 10. DOMINGO 11.04.2021

mexico@razon.com.mx Tel.5260-6001

**INDAGAN OTRO CASO DE USO EXCESIVO DE FUERZA.** A tan sólo unas semanas del caso de Victoria Salazar, la Fiscalía General de Quintana Roo inició una carpeta de investigación por abuso de autoridad en contra de elementos municipales de Tulum, tras viralizarse el video de una detención en la que golpean a un hombre.

**LIBERAN A CANDIDATO DE MC POR FALTA DE PRUEBAS.** Raúl Cantú de la Garza, aspirante a la presidencia municipal de Salinas Victoria, Nuevo León, detenido el 6 de abril, acusado de poseer armas de uso exclusivo del Ejército y droga, quedó ayer en libertad, tras la valoración del caso hecha por un juez.

Cambian precios según la ruta

# Por auge en cruces ilegales a EU, llega tarifa de coyotes hasta a $230 mil

• **Por Jorge Butrón**
jorge.butron@razon.com.mx

**ENGANCHAN** a migrantes a través de chats en aplicaciones de mensajería instantánea; hacen creer que hay relajación de las medidas y que es más fácil entrar si ellos los acompañan

En medio del auge en el éxodo de centroamericanos hacia Estados Unidos, las personas que trafican con indocumentados, coyotes, están aprovechando la situación para hacer su agosto, y ofertan paquetes de cruce al vecino país del norte con costos que van de ocho mil hasta 11 mil 500 dólares (160 mil y 230 mil pesos, aproximadamente).

En redes sociales y chats de WhatsApp en los que migrantes organizan la caravana para el próximo 15 de abril, presuntos polleros ofertan sus servicios y describen el *modus operandi*: una vez que lleguen a territorio mexicano, ellos lo contactan para salir desde tres diferentes puntos, Tapachula, Chiapas; Oaxaca, Oaxaca o Tenosique, Tabasco.

### el tip

**Ricardo Zúñiga,** enviado especial de la Casa Blanca para el Triángulo Norte, dijo ayer en conferencia que la corrupción y la impunidad en la región contribuyen a la migración.

El viaje de los migrantes por territorio nacional se realiza a través de autobuses foráneos, en los que, aseguran los polleros, no hay revisión por los agentes del Instituto Nacional de Migración (INM), autos particulares o camionetas, dependiendo del número de personas que contraten el servicio.

El cambio de ruta se concreta en la Ciudad de México para al menos tres puntos en el norte del país con diferentes costos. En Tamaulipas hay al menos tres destinos, Matamoros, Nuevo Laredo y Reynosa, con un costo de ocho mil dólares, para cruzar al estado de Texas; mientras que el más caro es por Tijuana, Baja California, para el que hay que desembolsar 10 mil dólares, más el cruce de mil 500 dólares, lo que genera un costo total de 11 mil 500 dólares, unos 230 mil pesos aproximadamente.

En los chats, describen que las ventajas de cruzar por Tijuana hacia Estados Unidos es porque colinda con San Diego, donde migrantes ven más oportunidades de encontrar trabajo, a comparación de si ingresan a Texas por Tamaulipas.

*La Razón* contactó a uno de estos coyotes llamado "Jerry", quien confirmó los costos por traslado y señaló que éstos dependen del sitio donde se aborde a la persona.

Expertos en migración aseguran que contactar por chats ha sido un modo en que polleros han encontrado un nicho, pues migrantes que ya tienen algún familiar en Estados Unidos que les ayuda a pagar los cruces, crean una especie de oferta y demanda.

José María Ramo, investigador del Colegio de la Frontera Norte (Colef), refiere: "muchas de las personas en éxodo tienen familiares en la nación estadounidense, y les transfieren recursos para que puedan pagar a un pollero y hacer el cruce, por ello los buscan y crean la demanda. Los traficantes aprovechan la coyuntura".

En este punto coincide Eunice Rendón, directora de Agenda Migrante, quien asegura que los coyotes se valen de medios electrónicos para atraparlos para su negocio con costos que, dice, podrían llegar incluso a los 12 mil dólares.

"Los coyotes aprovechan y diversifican su negocio por medios electrónicos. Les va conviniendo para mejorar sus ingresos y cobran entre 8 y 12 mil dólares. Los pasan por el área de Chiapas, a través de la Selva Lacandona, donde no se encuentra la Guardia Nacional y no son detectados", explicó a este diario.

Añade que los centroamericanos prefieren llegar a Tijuana, Baja California, porque en Tamaulipas o Chihuahua tienen el imaginario que el lugar es muy peligroso para ellos, además de que aseguran que tienen mejores oportunidades en su trayecto a Estados Unidos.

Ana Sainz, directora de Sin Fronteras, aseguró que grupos delincuenciales están aprovechando el incremento de migrantes que buscan llegar a Estados Unidos para "hacer su agosto" y les hacen creer que la frontera está abierta.

"Por esta falsa percepción, la gente cree que es más fácil entrar con la ayuda de un pollero por la relajación de las medidas en Estados Unidos, situación que no es cierta, pero que aprovechan los integrantes de grupos delincuenciales para hacer negocio", destacó.

Los grupos que según los expertos acaparan el negocio son Los Zetas, La Línea y el Cártel de Sinaloa.

**2** **Menores** abandonados por coyotes fueron rescatados en EU el lunes pasado

**22** **Mil 606** extranjeros han solicitado refugio en México este año

### Se aprovechan de la situación

"**MUCHAS** de las personas en éxodo tienen familiares en la nación estadounidense, y les transfieren recursos para que puedan pagar a un pollero (...) crean la demanda"

**José María Ramo**
Investigador del Colegio de la Frontera Norte

"**LOS COYOTES** aprovechan y diversifican su negocio por medios electrónicos. Les va conviniendo para mejorar sus ingresos"

**Eunice Rendón**
Directora de Agenda Migrante

"**LA GENTE** cree que es más fácil entrar con la ayuda de un pollero (...) situación que no es cierta, pero que aprovechan los integrantes de grupos delincuenciales"

**Ana Sainz**
Directora de Sin Fronteras

Foto•Reuters

### el dato

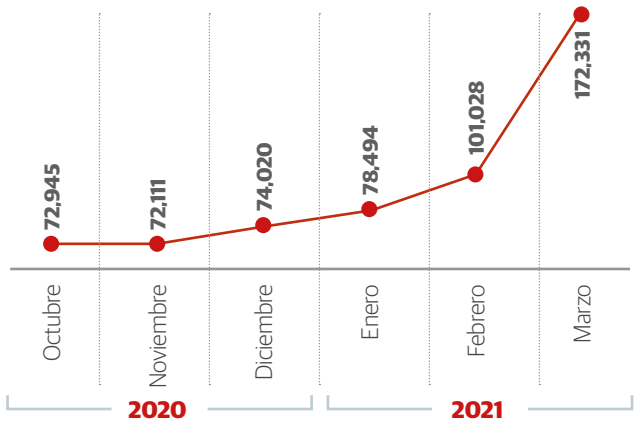
**Roberta Jacobson,** coordinadora de asuntos fronterizos de EU, abandonará su cargo a finales de abril. La exembajadora recordó que su permanencia estaba limitada a 100 días.

### Fuera de control

Detenciones de migrantes en la frontera de EU durante el presente año fiscal:

Fuente•CBP

*Cifras en unidades*




## Pide Biden 861 mdd para invertir en Centroamérica

**LUEGO** de que durante marzo Estados Unidos detuvo en la frontera con México a más de 172 mil inmigrantes, la cifra más alta jamás registrada, el presidente de Estados Unidos, Joe Biden, pidió "revitalizar" la asistencia a Centroamérica con una inversión de 861 millones de dólares para la región.

En su propuesta inicial de presupuesto federal para el año fiscal 2022, el demócrata señala que esta cantidad serviría para combatir la corrupción, prevenir la violencia, reducir la pobreza y expandir las oportunidades de desarrollo económico", indicó la Casa Blanca.

Dicha cantidad sería el primer avance de un plan de cuatro años para dedicar finalmente cuatro mil millones de dólares que ayuden a estabilizar a los países del llamado Triángulo Norte y poner fin a la necesidad de huir de los migrantes.

Esta información, reportada por medios de Estados Unidos, es un adelanto de la solicitud completa que la Casa Blanca desvelará en las próximas semanas, en la que también se incluirían 10 mil millones para ayudar a refugiados y desplazados del mundo.

• APUNTES DE LA ALDEA GLOBAL

# ¿Es el liberalismo un anticomunismo?

rafael.rojas@razon.com.mx
Por **Rafael Rojas**

Quien haga un breve recorrido por algunas secciones de opinión de los principales periódicos o por las revistas impresas y electrónicas de México, difícilmente encontrará un sentido único para el término "liberalismo". El presidente se autodefine como liberal, pero gran parte del bloque ideológico que respalda su proyecto y su partido, piensa que liberalismo es lo mismo que neoliberalismo y que ambos no son otra cosa que la ideología del capitalismo.

En sectores de la opinión más especializada, en cambio, hay una insistencia en distinguir entre liberalismo y neoliberalismo, de parte de quienes se sienten seguidores de una y otra corriente. Los liberales a la manera de Isaiah Berlin o John Rawls, por lo general, no son los mismos que los neoliberales de la línea de Karl Popper o Friedrich Hayek. Detrás de esos deslindes actúa, aunque no siempre con la debida claridad, la divergente actitud de unos y otros frente al comunismo.

Quienes piensan que el liberalismo es la ideología del capitalismo y cargan con viejos estereotipos de la Guerra Fría cometen el error de sostener que todo pensamiento liberal es, por naturaleza, anticomunista. Obvian el dato de que el liberalismo, digamos, desde Tocqueville y Stuart Mill, se formó como teoría mucho antes de la expansión de los estados comunistas a mediados del siglo XX.

La historia registra que antes de –y durante– la Guerra Fría hubo muchos liberales que, sin ser comunistas, tampoco fueron anticomunistas. En países como Gran Bretaña, Francia, Alemania o Italia, ese tipo de liberalismo fue muy común, entre otras cosas, porque los partidos de izquierda, fueran socialistas o socialdemócratas, demandaban respeto a la existencia de la URSS y a la representación política de los propios comunistas europeos.

Liberales no anticomunistas fueron, en Gran Bretaña, los tantos pensadores que, como John Maynard Keynes y Harold Laski, dieron vital importancia a los derechos sociales. En Francia, dos autores muy diversos entre sí, Albert Camus y Raymond Aron, hicieron críticas severas al totalitarismo y el comunismo, pero nunca apoyaron la ilegalización del Partido Comunista ni dejaron de reconocer el enorme valor de la obra de Marx. En Alemania, podrían mencionarse los casos de dos discípulos de Heidegger, Hannah Arendt y Ernst Nolte, sin necesidad de recurrir a la brillante tradición socialdemócrata de ese país.

En Estados Unidos es más difícil localizar una corriente de liberalismo no anticomunista, pero también es posible. Ahí están los casos de John Dewey, quien acabó presidiendo la comisión que exoneró a León Trotski de los cargos de Stalin en los procesos de Moscú, o de Edmund Wilson, el gran ensayista de Nueva York, que admiró, a la vez, a Lenin y a Nabokov, y que en los años 50 y 60 se opuso tenazmente al macarthysmo, a la limitación de derechos civiles y a la carrera armamentista de Estados Unidos, so pretexto de la lucha contra el comunismo internacional.

La vida intelectual y política latinoamericana del siglo XX estuvo llena de liberales que no fueron anticomunistas. En México, intelectuales como Daniel Cosío Villegas o Jesús Silva Herzog fueron liberales sociales que, en diversos momentos, cuestionaron las economías planificadas y la ausencia de democracia en la URSS y los socialismos reales de Europa del Este, pero que, justamente, por ser conscientes del peso de la hegemonía de Estados Unidos, nunca alentaron el anticomunismo. En Cuba, esa fue la posición histórica de grandes pensadores como Fernando Ortiz y Jorge Mañach.

El equívoco del liberalismo como anticomunismo proviene de otros dos. Del lado liberal, de quienes confunden el liberalismo con el imperialismo o la visión acrítica de la hegemonía de Estados Unidos. Del lado socialista o comunista, de quienes piensan que la crítica al totalitarismo equivale a demandar la persecución o el exterminio de esas izquierdas.

Cruzan señalamientos en redes y discursos

# Otro día de rispideces entre Morena y consejeros del INE

• **Por Antonio López**
antonio.lopez@razon.com.mx

**EN TWITTER,** el partido guinda dice que Córdova y Murayama serán candidatos del PRIAN; el organismo no se amedrenta, dice el primero; no tengo ganas ni posibilidades, revira el segundo

La confrontación entre Morena y consejeros del Instituto Nacional Electoral (INE) se mantuvo ayer en redes sociales. En su cuenta de Twitter, el partido guinda se dirigió al consejero presidente del órgano, Lorenzo Córdova, y al consejero Ciro Murayama, para asegurar que serían los candidatos del PRI y del PAN.

"@lorenzocordovav y @CiroMurayamaINE van a ser candidatos del PRIAN. Guarden este tuit", escribió el partido.

El mensaje fue subido a unas horas de que el Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación (TEPJF) discuta la impugnación de Félix Salgado Macedonio y Raúl Morón a la sentencia del INE por la que les quitaron sus candidaturas.

En respuesta, Murayama usó la misma vía para asegurar: "tengo tantas posibilidades y ganas de ser candidato en el futuro del PAN o el PRI como de Morena: ningunas". Afirmó que al término de su cargo en 2023, se dedicará en exclusiva a la docencia y la investigación, ya que es su vocación. "Guarden este tuit y guarden sus infundios" señaló.

Poco después, Morena reviró en su página oficial con un video en el que afirman que el INE, "de manera desmedida y arbitraria", decidió eliminar los registros de varias candidaturas del partido, lo que representa un golpe a la democracia y al derecho al pueblo a decidir.

"Exigimos un árbitro imparcial, si algunos consejeros del INE quieren ir contra Morena, que se afilien a un partido político y compitan por la vía democrática", señala el video.

Sobre el tema, Lorenzo Córdova advirtió que el INE no se amedrenta ante quienes tienen "la mira chueca" y piensan que las campañas electorales son para confrontarse con el árbitro.

Al inaugurar un curso en materia electoral dirigido a periodistas, sostuvo que quienes atacan al órgano lo hacen como parte de una "estrategia política".

"El INE es el árbitro, yo sé que en las campañas hay algunos que tienen la mira chueca, que creen que las campañas son para confrontarse con el árbitro; esas son estrategias políticas sobre las que el INE no juzga, tampoco frente a las que el INE se amedrenta, por cierto. Las campañas son para que los partidos se confronten entre sí, que las y los candidatos expongan ante la ciudadanía sus distintos diagnósticos y propuestas de campaña, sus plataformas electorales. Me extraña que después de cinco días nadie esté hablando de sus plataformas electorales", declaró.

Dijo que la polarización se está incrementando de manera "peligrosa y delicada", lo que es preocupante, pues a ello se suma la "intolerancia" de algunos actores quienes llaman a que el INE se extinga.

"Cuando la intolerancia se introduce, al de enfrente no se le ve como un adversario legítimo y legitimado, sino se le ve como un enemigo, y es muy preocupante que en el contexto actual expresiones como "debe morir" o "debe extinguirse" (...) esas palabras recuerdan, evocan las peores experiencias de la historia", dijo.

## Sube desencuentro

Ante señalamientos, consejeros no se quedaron callados.

**"@LORENZOCORDOVAV** y @CiroMurayamaINE van a ser candidatos del PRIAN. Guarden este tuit. Si algunos consejeros electorales quieren ir contra Morena, que se afilien a un partido político y compitan por la vía democrática"

**Morena**
Partido político

**"TENGO TANTAS** posibilidades y ganas de ser candidato en el futuro del PAN o el PRI como de Morena: ningunas. Cuando en 2023 termine mi encargo en el INE me dedicaré en exclusiva a la docencia. Guarden este tuit y guarden sus infundios"

**Ciro Murayama**
Consejero del INE



**"EN LAS CAMPAÑAS** hay algunos que tienen la mira chueca, que creen que las campañas son para confrontarse con el árbitro; esas son estrategias políticas sobre las que el INE no juzga, tampoco frente a las que el INE se amedrenta"

**Lorenzo Córdova**
Presidente del INE

**168**
**Candidaturas**
revocó el INE el pasado 25 de marzo

Ordena emitir nueva resolución en 48 horas

# TEPJF devuelve al INE casos Salgado y Morón

• **Por Antonio López**
antonio.lopez@razon.com.mx

**EN EL CASO** del aspirante a Michoacán revoca decisión y le devuelven la candidatura; en el del guerrerense, recomiendan individualizar casos y valorar el derecho a ser votado

La Sala Superior del Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación (TEPJF) devolvió al Instituto Nacional Electoral (INE) los casos de Félix Salgado Macedonio, Raúl Morón, Adela Román, Pablo Amílcar Sandoval y Luis Walton, para que en un plazo de 48 horas emita una nueva resolución en la que ratifiquen si procede o no el retiro de las candidaturas por no haber presentado a tiempo sus gastos de precampaña.

En el caso de Salgado, aspirante a gobernador de Guerrero, se revocó la sentencia de manera parcial, mientras que en el de Morón, de Michoacán, de manera definitiva, y se ordenó al INE castigarlo por presentación extemporánea de su informe de gastos de precampaña.

La sentencia del Tribunal señala que "es necesario analizar las causas objetivas y subjetivas de cada candidato", por lo que mandata a individualizar los casos y volverlos a discutir valorando la voluntad o disponibilidad de cada sujeto obligado a presentar el informe.

**el dato**

**El plazo** de 48 horas en que el INE deberá resolver, cuenta a partir de que se notifique la sentencia, que podría ocurrir el lunes 12 de abril.

En el proyecto se acreditó que Morena presentó los informes de sus precandidatos el pasado 22 de marzo, "casi un mes después de que concluyera el procedimiento de revisión de informes de gastos, de manera que fue imposible la fiscalización de las precampañas de los precandidatos inconformes".

Al respecto, el magistrado Indalfer Infante advirtió que la autoridad electoral no previno a los involucrados sobre la omisión en su informe, y recordó que la Unidad Técnica de Fiscalización sí notificó a algunos.

"Envió las notificaciones de manera personal a algunos candidatos, al candidato de Michoacán, por ejemplo, le enviaron la notificación el 5 de marzo, entonces la Unidad tuvo una actitud distinta para con otros candidatos", explicó.

El magistrado Felipe Fuentes recomendó al INE emitir sanciones "proporcionales", pues si bien la pérdida del registro es un castigo válido, su imposición debe sujetarse a partir de una interpretación tomando en cuenta todos los aspectos, como el hecho de que los candidatos nunca supieron que estaban incurriendo en omisión.

La magistrada Mónica Soto expuso que si bien los aspirantes fueron omisos, la autoridad electoral debió requerir a los interesados para darles la oportunidad de cumplir con sus obligaciones.

"La cancelación del registro no debe ser aplicada de forma automática o categórica en todos los casos. Hay que tener en cuenta el derecho al sufragio efectivo", dijo.

En su oportunidad, el magistrado Reyes Rodríguez, quien promovió el proyecto, explicó que el INE estableció una multa al partido por 6 millones 573 mil 391 pesos equivalente a los presuntos gastos de campaña en que incurrieron Salgado, Morón, Román, Sandoval y Walton, por lo que la sanción de cancelar las candidaturas es constitucionalmente válida.

Sin embargo, consideró que al aplicar de manera literal la cancelación, se dejó de analizar las circunstancias concretas de cada caso.

"No es posible actuar de manera mecánica, sino que es necesario valorar las particularidades de casa caso", dijo, e insistió en que si bien es posible realizar la interpretación literal de la norma, se debe valorar realizar una interpretación conforme al derecho humano a ser votado, establecido en recomendaciones de la ONU y de la Corte Europea de los Derechos Humanos.

Finalmente, José Luis Vargas, magistrado presidente, sostuvo que se violentó por completo su garantía de audiencia, "es por ello que, a mi modo de ver, se debe revocar la resolución impugnada, y que el Consejo General del INE debería en todo caso emitir una sanción correspondiente a la entrega extemporánea de los informes".

**ASÍ SE VOTÓ**
●●●●●5 A FAVOR
●●2 EN CONTRA

Foto: Cuartoscuro

FEMINISTAS, afuera del TEPJF, ayer, piden que no se regrese la candidatura a Salgado.

# Morena celebra; sentencia confirmó omisión: Ciro

• **Por Antonio López**
antonio.lopez@razon.com.mx

**TRAS LA RESOLUCIÓN** del Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación (TEPJF) de devolver el caso de candidatos al Instituto Nacional Electoral (INE), generó la celebración de Morena, mientras que consejeros aseguraron que la sentencia confirma sus hallazgos.

En Twitter, el dirigente nacional de Morena, Mario Delgado, escribió: "el TEPJF informa que acaba de revocar el atraco que pretendían cometer algunos consejeros del INE en contra de nuestros candidatos. Vamos a seguir exigiendo imparcialidad y respeto al derecho del pueblo a decidir. Reconocimiento al TEPJF por haber hecho justicia".

En la misma red social, el consejero Ciro Murayama sostuvo que el INE acatará la sentencia, pero aclaró que en el resolutivo, el TEPJF confirmó los hallazgos que realizaron anteriormente.

"Sí hubo precampaña y existieron precandidatos; hubo omisión en la obligación de Morena de presentar informes de ingresos y gastos; ahora el INE debe determinar qué sanción procede", declaró.

Por su parte, Félix Salgado anunció que la mañana de hoy saldrá una caravana para manifestarse en las instalaciones del INE, a fin de esperar la resolución, misma que, recordó, debe realizarse "considerando el derecho universal a votar y ser votado".

"Este sábado a las 6 am salimos, en compañía de mujeres y hombres libres y valientes, rumbo a CDMX en caravana vehicular pacifica por la democracia, hasta llegar al INE y ahí permaneceremos esperando el resultado", escribió en Twitter.

Anunció que la caravana saldrá de la costera Miguel Alemán a Chilpancingo, posteriormente a Iguala, y el domingo hacia el INE, en la Ciudad de México.

"Y ahí nos quedamos hasta la victoria. ¡Hay Toro!", sentenció.

Previamente, insistió en que él no fue precandidato, y mucho menos tuvo gastos de precampaña, pues "aparte de inmoral y grosero es inconstitucional".

**Números de la violencia**
Del 4 de marzo a la fecha se han registrado:

- **103 agresiones** contra 117 aspirantes a diversos cargos: 71 hombres y 46 mujeres.
- **En 60 de casos** se han abierto carpetas de investigación y se analizan 58 casos de probable violencia.
- **Se autorizaron** medidas de protección para 41 candidatos: 22 tienen vigilancia de policía estatal, 16 de GN y 3 de otras autoridades.
- **Hay 10 casos graves** por desaparición o asesinato; 47% de los casos se concentran en 6 entidades.
- **82% de los atendidos** son aspirantes a diputaciones locales, presidencias municipales, y ayuntamientos; el resto, por una gubernatura o diputación federal.

# Reportan 103 agresiones contra 117 candidatos

**DEL TOTAL,** 10 son casos graves, por desaparición u homicidio: SSPC; autorizan protección para 41 aspirantes

• **Por Antonio López**
antonio.lopez@razon.com.mx

**DEL 4 DE MARZO** a la fecha se han registrado 103 agresiones contra 117 candidatos a diversos cargos de elección popular (71 hombres y 46 mujeres), informó la titular de la Secretaría de Seguridad y Protección Ciudadana (SSPC), Rosa Icela Rodríguez.

"Al momento tenemos registrados 103 eventos, algunos que involucran a más de un aspirante, y en 60 de ellos se han abierto carpetas de investigación", detalló en conferencia de prensa.

Explicó que para atender el problema que se viene dando de cara el proceso electoral del próximo 6 de junio, se autorizaron medidas de protección para 41 candidatos, de los cuales 22 cuentan con vigilancia de policías estatales, 16 de la Guardia Nacional y tres de otras autoridades.

"Tenemos 10 casos graves relacionados con desaparición o lamentables fallecimientos de aspirantes", indicó la secretaria.

**el dato**

**La SSPC** dijo que hay un equipo de monitoreo que trabaja todos los días, en coordinación con autoridades locales, para atender las denuncias.

Adicionalmente, se han analizado 58 casos sobre probable violencia. Rosa Icela Rodríguez explicó que más de 47 por ciento de los casos se concentran en el Estado de México, Veracruz, Nuevo León, Oaxaca, San Luis Potosí, y Quintana Roo.

"De los atendidos 82 por ciento son aspirantes a diputaciones locales, presidencias municipales, y ayuntamientos, mientras que el resto contiende por una gubernatura o una diputación federal", puntualizó.

Entre las personas que han perdido la vida destaca Karla Enríquez Merlín, aspirante a presidencia de Cosoleacaque, Veracruz, quien fue asesinada junto a su madre el pasado 15 de febrero.

"Un hecho doloroso que atenta contra la vida y la democracia, y por el cual ya hay dos personas de su círculo cercano vinculadas a proceso penal, además de otras órdenes de aprehesión a punto de ejecutarse por el delito de feminicidio y el robo de alrededor de 3 millones de pesos en joyería", expresó.

También se encuentra el caso de Julio César Galindo, expresidente de Coparmex en San Luis Potosí y aspirante a un cargo de elección popular, así como Juan Antonio Acosta Cano, aspirante a la presidencia municipal de Juventino Rosas, Guanajuato.

**"COMO** estos tres casos, esperamos que ninguno quede impune. Todos los aspirantes a los más de 21 mil cargos pueden tener la seguridad de que no están solos"

**Rosa Icela Rodríguez**
Titular de la SSPC

No tiramos a la basura la petición, afirma

# Pide AMLO a médicos privados esperar vacuna

COVID-19
UN AÑO DE PANDEMIA EN MÉXICO

**TRABAJADORES** del sector salud se manifiestan frente a Palacio Nacional para exigir fecha para inoculación, "somos ignorados", dicen; llegan ayer 327 mil 600 dosis de Pfizer

• **Por Antonio López y Jorge Butrón**

El Presidente Andrés Manuel López Obrador aseguró que comprende la inconformidad de médicos privados, quienes se continúan manifestando para ser vacunados contra Covid-19, pero sostuvo que ya hay un plan y deben esperar.

En conferencia de prensa, señaló ayer que no tirará la petición de los médicos al cesto de la basura. "No la tiramos al cesto de la basura, pero tenemos ya una estrategia que consideramos nos va a ayudar a todos. Que nos esperen, hasta que nos toque a todos", declaró.

El mandatario federal sostuvo que las inconformidades tienen que ver con una campaña de la oposición para "echarnos encima a los médicos".

**el dato**

**Con los ajustes** hechos recientemente al Plan Nacional de Vacunación contra Covid-19, la etapa de adultos mayores y personal de salud restante finalizará hasta mayo.

"Muy perversa y al mismo tiempo elemental, para que los médicos se inconformen con nosotros porque no los vacunamos, yo les digo a los médicos y odontólogos que existe esta campaña y que nos esperen porque los vamos a atender nada más que ya tenemos una estrategia", insistió.

Mientras el Ejecutivo hacía estas declaraciones, afuera de Palacio Nacional un grupo de aproximadamente 50 trabajadores del sector salud se hizo presente en la calle de Moneda, en el Centro Histórico de la capital.

Desde las 7:15 horas llegaron para exigir pronta respuesta al pliego petitorio entregado 5 de abril pasado, cuando dentistas, laboratoristas, enfermeros, enfermeras y paramédicos se manifestaron afuera de la Escuela Médico Naval, para exigir una fecha de vacunación precisa para el personal faltante de este sector.

"De aquí tenemos pensado irnos a la Secretaría de Gobernación, nos dieron una cita para las 11:00 de la mañana; si no tenemos una respuesta positiva ahí nos estaremos movilizando a la embajada de Estados Unidos para hacerle la petición a Biden a ver si eso puede generar algún tipo de impacto", comentó Héctor Pérez en entrevista con La Razón.

La jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum Pardo, declaró que se usaron las vacunas sobrantes para inocular a personal de las brigadas de vacunación; al respecto Héctor Pérez comentó: "no nos molesta que vacunen a más gente, eso nos pone felices, pero la preocupación es que ya viene la segunda etapa de vacunación y esta vez no habrá sobrantes, estamos pasando de ser olvidados, a ser completamente ignorados" puntualizó.

**ARRIBAN AL PAÍS MÁS BIOLÓGICOS.** El secretario de Relaciones Exteriores, Marcelo Ebrard, informó que ayer arribaron al país 327 mil 600 dosis contra Covid-19 de los laboratorios Pfizer, que en suma son un millón 302 mil 600 durante esta semana.

A través de sus redes sociales, el canciller aseguró que, con la llegada de estas vacunas, se cuenta ya con el 100 por ciento de las dosis para adultos mayores de 60 años.

"Llegaron las 327 mil 600 Pfizer previstas, son un millón 302 mil 600 esta semana, la mejor desde diciembre. Lo más relevante es que a partir de hoy, las dosis necesarias para el 100 por ciento de los adultos mayores ya está en México", destacó en sus redes.

El embarque arribó a las 09:30 horas, proveniente de Alemania, con escala en Cincinnati, Estados Unidos, a la Terminal 1 del Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México (AICM).

Foto> Eduardo Cabrera • La Razón

**PERSONAL** médico del sector privado se manifiesta frente a Palacio Nacional, ayer.

**1.1**
**Millones,** personal de salud de primera línea contre el Covid-19

**16.4**
**Millones** de vacunas han llegado al país

# Enfermeras de Xoco acusan discriminación

• **Por Jorge Butrón**
jorge.butron@razon.com.mx

**AL MENOS** 10 enfermeras del Hospital General Xoco, en la Ciudad de México, no han sido vacunadas contra Covid-19, debido a que las autoridades no les han llamado a recibir la dosis por tener comorbilidades y, a casi un año de resguardo, denuncian discriminación por falta de aplicación e información de sus dosis.

Carolina "N", quien tiene problemas de asma, y nueve de sus compañeras con enfermedades como diabetes o hipertensión, fueron enviadas a sus hogares desde junio de 2020, pero meses después les pidieron sus datos vía telefónica para aplicarles la vacuna, pero todo quedó en promesa porque hasta la fecha no hay seguimiento a su caso.

"El hospital mandó una lista, pero no integraron a todo el hospital y esto se nos dio a conocer por parte de los compañeros. Nosotros somos personal de resguardo y ya están avisando que las enfermeras se tienen que empezar a presentar en sus unidades, pero a nosotros nos han dicho que también nos vamos a presentar, pero no nos dicen cuándo, ni cómo", destacó.

La enfermera aseguró que han preguntado en reiteradas ocasiones sobre la aplicación de la dosis, pero la dirección del nosocomio sólo les ha mencionado que enviaron la lista y no les han dado respuesta. "Sea cual sea la enfermedad que tengamos nos tienen que vacunar, porque somos el único hospital al que su personal con enfermedades no lo han vacunado; ya queremos regresar, pero no tenemos idea de cómo hacerlo", explicó.

Jimena "N", enfermera con diabetes, dijo a este diario que las autoridades les han mencionado el regreso a las actividades cuando el semáforo esté en amarillo, pero "no sabemos cómo vamos a hacerlo sin vacuna", pues aseguró que les mencionaron que serán el último grupo en recibir la dosis, ya que están en resguardo.

"En el caso de semáforo amarillo, se supone que tenemos que regresar. Por lógica cómo vamos a regresar, lo que tenemos conocimiento es que vamos a regresar en amarillo con o sin vacuna, eso es lo que sabemos y lo que tememos", aseveró.

La enfermera lamentó que ni siquiera tengan la primera vacuna contra Covid-19 cuando se requieren dos dosis para estar completamente inmunizado, "además de que nos preocupa el cambio de semáforo porque es cuando regresamos".

**10**
**Enfermeras** al menos sin vacunar en el hospital Xoco

Foto> Especial

EXLEGISLADOR del PAN en el Senado, en foto de archivo.

# Detienen a exsenador panista Jorge Luis Lavalle

**ES ACUSADO** de recibir supuestos sobornos para aprobar la reforma energética; el miércoles definirán su situación jurídica

• **Por Jorge Butrón**
jorge.butron@razon.com.mx

**UN JUEZ** en el Reclusorio Norte de la Ciudad de México dictó prisión preventiva justificada al exsenador del PAN, Jorge Luis Lavalle Maury, acusado de recibir sobornos como parte de la aprobación de la reforma energética.

La prisión preventiva se le dictó por el riesgo que implica una posible fuga, al no contar con un domicilio fijo, donde vivía no era conocido por sus vecinos, cuenta con registro de viajes en el extranjero y tiene suficiente dinero para ocultarse.

El juez de control señaló que los delitos por los que se imputa al exlegislador no son considerados de prisión preventiva oficiosa, aunque la medida se justifica por el contexto anterior.

**el tip**

**El exdirector** de Pemex, Emilio Lozoya, denunció que legisladores recibieron recursos que eran de la petrolera y de la empresa Odebrecht para aprobar la reforma energética.

La Fiscalía General de la República (FGR) imputó a Lavalle por los delitos de asociación delictuosa, cohecho y operaciones con recursos de procedencia ilícita, ante un posible soborno recibido por 25 millones de pesos. Por esta razón, fue ingresado al Reclusorio Norte donde permanecerá hasta que se analice el caso.

Los datos de prueba presentados por la FGR consisten en testimonios del exdirector de Pemex, Emilio Lozoya, quien fue detenido el pasado 12 de febrero en Málaga, España y posteriormente trasladado a México el 17 de julio del mismo año. Meses después se convirtió en testigo colaborador de la FGR y por el momento se encuentra en libertad.

Lavalle Maury se encontraba en el estado de Querétaro y le fue requerida su presencia en el Reclusorio Norte de la Ciudad de México, por lo que se presentó para desahogar la diligencia en su contra, sin embargo, en el lugar fue detenido por agentes federales.

El exsenador permanecerá en prisión por lo menos hasta el próximo miércoles cuando nuevamente un juez determine si se vincula a proceso o considera que no hay elementos de prueba que acrediten que es responsable de los delitos por los que se le acusan.

En anteriores ocasiones, el secretario técnico de la Comisión de Administración del Senado de la República, Rafael Caraveo declaró que el dinero recibido por Lavalle se repartió en dos entregas, una por 13 millones y la segunda por 15 millones.

**25**
**Millones** de pesos, supuesto soborno a Lavalle

**JOSÉ EUGENIO SÁNCHEZ**
DOS POEMAS

**CARLOS VELÁZQUEZ**
DAR EL TARJETAZO

**RAÚL SILVA**
ENTREVISTA A JOHN GIBLER

NÚM.297 SÁBADO 10.04.21

# El Cultural

[Suplemento de **La Razón**]

## REFLEJOS DE UN MÉXICO CONVULSO

## RAFAEL F. MUÑOZ Y LA NOVELA DE LA REVOLUCIÓN
EDUARDO ANTONIO PARRA

## *LAS BATALLAS EN EL DESIERTO* CUARENTA AÑOS
ALEJANDRO TOLEDO

## *IN MEMORIAM*

## FRANCISCO HAGHENBECK
BERNARDO FERNÁNDEZ, *BEF*

## ADAM ZAGAJEWSKI
ALEJANDRO GARCÍA ABREU

## VICENTE ROJO
GERARDO DE LA CRUZ

Arte digital > A partir de una imagen en sp.depositphotos.com >
Luis de la Fuente > **La Razón**

*Desde hace décadas, el* espacio literario *que conocemos como novela de la Revolución ha sido relegado —con todo y su etiqueta— al casillero de la literatura especializada, la que no es motivo de placer sino de estudio, como apunta este ensayo. Sin embargo, la potencia expresiva de las mejores piezas de este género requiere de una nueva lectura que restituya su "intención artística", la "verdad emocional y psicológica" de los personajes en su momento histórico: en suma, el aprecio de su calidad a toda prueba. Así lo hacen estas páginas, que encuentran en el caos, la ambición y los raudales de sangre derramada en aquellos años —hace un siglo—, el reflejo perturbador de la violencia y la barbarie que han azotado al país en los tiempos recientes: un reconocimiento doloroso que no admite concesiones.*

RAFAEL F. MUÑOZ

# Y ESTE MÉXICO CONVULSO

EDUARDO ANTONIO PARRA

Durante la segunda mitad del siglo XX, salvo tal vez Mariano Azuela, leído por los estudiantes de preparatoria, y Martín Luis Guzmán —canonizado por la crítica como poseedor de la más brillante prosa narrativa de la lengua española—, el resto de los autores clasificados como novelistas de la Revolución sufrió una suerte de purgatorio que condenó a sus obras a dormir en los rincones de las bibliotecas, donde se acumula el polvo de la indiferencia de los lectores. No es que sus novelas y cuentos no se leyeran; su lectura fue dejada en manos de especialistas, académicos y estudiantes de Letras que se titulaban con tesis sobre ellas, con lo que se confirmaba la creencia de que se trataba de *libros para especialistas*, libros que se estudian pero no se leen.

¿A qué se debió esto?

Quizá a que, como casi desde el momento de su aparición estos libros fueron clasificados de modo peyorativo como narraciones testimoniales y se les encajonó en el subgénero novela de la Revolución, muchos de sus posibles lectores pensaron que eran relatos donde solamente se recreaban batallas, se hablaba de la grandeza de ciertos generales y, por lo tanto, no era necesario leerlos, pues su contenido nomás repetía lo que las películas de la Época de Oro ya habían mostrado hasta el hartazgo. Otros acaso creyeron que, al conformar una rama menor de la literatura nacional, se trataba de relatos repetitivos, y que bastaba leer uno o dos, más las referencias críticas del conjunto, para estar enterados de qué iban. Y al seguir esta tendencia se privaron de disfrutar la individualidad de grandes obras literarias. Entre las injusticias que este desdén provocó se halla el olvido al que fueron sometidas las obras de varios grandes narradores, uno de ellos, el chihuahuense Rafael F. Muñoz.

No fue sino hasta finales del siglo XX y principios del XXI, cuando algunos editores decidieron rescatar libros que consideraban indispensables y pusieron en amplia circulación los títulos *Vámonos con Pancho Villa* y *Se llevaron el cañón para Bachimba*, que una nueva generación tuvo acceso a estos relatos y encontró en ellos virtudes literarias antes ignoradas, una voz personalísima cautivadora, abocada a contar su mundo y su época,

Fuente > elem.mx

DIRECTORIO

El Cultural
[Suplemento de La Razón]

Twitter: @ElCulturalRazon

Roberto Diego Ortega
Director
@sanquintin_plus

Julia Santibáñez
Editora
@JSantibanez00

Facebook: @ElCulturalLaRazon

CONSEJO EDITORIAL

Carmen Boullosa • Ana Clavel • Guillermo Fadanelli • Francisco Hinojosa • Fernando Iwasaki • Delia Juárez G.
Mónica Lavín • Eduardo Antonio Parra • Bruno H. Piché • Alberto Ruy Sánchez • Carlos Velázquez

Director General Editorial › Adrian Castillo Coordinador de diseño › Carlos Mora Diseño › Paulina Hernández

Contáctenos: Conmutador: 5260-6001. Publicidad: 5250-0078. Suscripciones: 5250-0109. Para llamadas del interior: 01-800-8366-868. Diario La Razón de México. Nueva época, Año de publicación 12

EC_297_FINAL.indd 4 09/04/21 12:42

y una visión de los tiempos revolucionarios que nada tiene que ver con las versiones oficiales. Esto provocó que un puñado de obras narrativas consiguiera encontrar a sus receptores ideales en el futuro —años después de la muerte de quien los escribió—, fuera del contexto en que fueron escritos, cuando ya las pasiones provocadas por las filias y fobias de los supervivientes de la guerra civil en México se habían apaciguado a causa del tiempo transcurrido. Los nuevos lectores —los de la actualidad— los leyeron no ya como noticias o testimonios de la guerra, sino como lo que son: relatos donde se plasman, con intención artística, la verdad emocional y psicológica de un puñado de personajes inmersos en una situación histórica determinada.

Y de nuevo tendríamos que preguntarnos: ¿A qué se debió esto?

En lo personal, creo que se pueden señalar varias causas para que el lector común —quien lee por placer o por necesidad, sin que nadie le "haya encargado la lectura"— llevara a cabo el redescubrimiento de los libros de Rafael F. Muñoz, y de otros de los llamados narradores de la Revolución.

Siempre he estado seguro de que las maneras de leer cambian con el paso de los años. Así como existen novelas y cuentos que en el momento de su publicación causan entusiasmo en los lectores y con el transcurso del tiempo pierden fuerza y actualidad, así también lo que en determinada época se considera una literatura *deficiente* o escrita con un *lenguaje insuficiente*, años después puede ser mucho más aceptada y valorada. Entonces, una novela como *Vámonos con Pancho Villa*, que en los años inmediatos a su aparición fue calificada como "fragmentaria", "episódica", casi periodística y escrita con un lenguaje más o menos pobre —al grado de que se consideraba mejor la película que sobre ella realizó Fernando de Fuentes—, es leída por algunos críticos del siglo XXI, entre ellos Jorge Aguilar Mora, como una obra maestra que, además de adecuar con exactitud su lenguaje al de sus personajes, nos revela la esencia de la idiosincracia de los revolucionarios que se afiliaron al villismo, de un modo que no supieron advertir las primeras generaciones de sus lectores.

OTRA CAUSA —y ésta me parece de mayor importancia— responde a que, como todo lector lee desde su momento histórico particular, inmerso en su propio contexto y en su propia cultura, quienes en este nuevo siglo que lleva ya dos décadas completas se enfrentan a las dos novelas de Rafael F. Muñoz o a sus tres libros de relatos —*Vámonos con Pancho Villa* y *Se llevaron el cañón para Bachimba*; *El feroz cabecilla y otros cuentos de la Revolución en el norte*; *El hombre malo, Villa ataca Ciudad Juárez y La marcha nupcial*; *Si me han de matar mañana*—, encuentran en sus páginas un reflejo de la situación del México actual. Es decir, pueden ver en los relatos inspirados hace poco más de un siglo el reflejo de lo que hoy se vive, donde la violencia campea en todo México, provocada por los enfrentamientos entre grupos rivales que, si bien hace cien años eran facciones revolucionarias o rebeldes, ahora son delincuenciales que muestran una rebeldía y una ferocidad semejantes.

Rafael F. Muñoz (1899-1972).

Fuente > elem.mx

"LO QUE PUEDE AYUDARNOS A ENTENDER LA SITUACIÓN QUE MÉXICO HA VIVIDO DESDE LOS ALBORES DEL SIGLO XXI —UNA VIOLENCIA OMNIPRESENTE DONDE CADA AÑO LOS MUERTOS SE CUENTAN POR DECENAS DE MILES— ES LA LECTURA DE LAS NOVELAS DE LA REVOLUCIÓN".

Ya he asegurado en otras ocasiones que lo que más puede ayudarnos a entender la situación que México ha vivido casi desde los albores del siglo XXI —una violencia omnipresente donde cada año los muertos se cuentan por decenas de miles, donde hay poblaciones constantemente aterrorizadas, donde impera la impunidad— es la lectura o relectura de las novelas y los cuentos de la época de la Revolución. Luego de hacer esta afirmación, he notado gestos de incredulidad, ceños fruncidos, incluso muecas de burla. Lo entiendo: para quienes de veras *creen* que la lucha revolucionaria en el México de la segunda década del siglo XX se expandió a través del territorio con base en ideales que buscaban mejorar la vida de la población, resulta difícil, si no imposible, equiparar aquella etapa de nuestra historia con la de ahora, cuando en apariencia los únicos detonantes de tanta violencia y muerte son el afán de lucro y dominio territorial de grupos fuera de la ley. Pero basta leer los libros citados para darnos cuenta de que la gente de pueblos y ciudades sufría de un modo similar, hace poco más de cien años, la presencia de los grupos en pugna, las incesantes ejecuciones, los secuestros, los levantones y el espectáculo de cadáveres en los espacios públicos. Basta adentrarse en los relatos de Rafael F. Muñoz para entender que, así como hoy ocurre, entonces la principal motivación de los ejércitos, de las bandas, de las partidas armadas era conquistar y mantener el poder, quedar por encima de sus rivales y controlar los territorios a su antojo. Por eso a la lucha armada se le llamaba *la bola*, porque muy pocos sabían en realidad de qué se trataba pero todos se enrolaban en ella ya fuera por resentimiento, por ganas de "carrancearse" —como le decían entonces al saqueo— algo, por obtener algún beneficio personal, por el simple gusto de sentirse poderosos, de llevar a cabo con absoluta impunidad actos de barbarie; o quizá nomás porque sentían que estarían más seguros si le entraban a los balazos que quedándose en su pueblo a merced de cualquier gavilla.

¿Suena conocido?

POR SUPUESTO, con el triunfo de una de las facciones revolucionarias —la de los carrancistas, los sonorenses—, los historiadores oficiales y los ideólogos vinieron a tratar de explicar lo que había ocurrido y se creó la versión romántica de nuestra Revolución. Pero esto fue luego de que los vencedores eliminaran primero a sus rivales en el campo de batalla y, después, con la larga serie de asesinatos políticos que cribaron a sus aliados incómodos, consiguieran la tan ansiada supremacía. Sólo de este modo pudo crearse la versión oficial que nos habla de una Revolución heroica que se hizo con el fin de "alivianar a los jodidos", de mejorar las condiciones de vida de todos los campesinos y obreros, de establecer la democracia, de eliminar los privilegios y la corrupción, y todas las demás patrañas que —lo sabemos de sobra— sólo se decían para legitimar a los hombres en el poder.

Se dice que la Historia, como disciplina, existe para estudiar la evolución de las naciones, y que la Novela —la narrativa en general—, como arte, refleja la situación de los hombres y mujeres de ese mismo país. Tal vez ahí radique la superioridad de la literatura: en su libertad de expresión, en su capacidad de enfocar de manera directa al ser humano, de extraer sus verdaderas angustias y sus anhelos, de penetrar en sus emociones y en su psicología.

¿QUE NO HAY NADA que ver entre los hechos de la Revolución mexicana y entre los de la violencia que desde hace por lo menos tres lustros azota nuestro país? Acaso baste el recorrido por algunos de los relatos de Rafael F. Muñoz para convencernos de lo contrario.

Por ejemplo, "La cuerda del general", tal vez el único cuento del autor que roza el género fantástico. En él se narra cómo un capitán federal de apellido Peralta, quien tiene el vicio del juego, consigue hacerse de un trozo de la cuerda con la que fue ahorcado el líder del grupo rival, a fin de mejorar su suerte en las cartas y en la ruleta; pero este "encantamiento" sólo funciona hasta que el espíritu del muerto viene a recuperarla, provocándole un terror inaudito. Al margen de la trama fantástica, Muñoz en realidad nos presenta un cuadro sanguinario como telón de fondo. Antes de conseguir su amuleto, Peralta recibe órdenes del general Murguía de ejecutar a todos los enemigos que han caído en sus manos. Cuarenta prisioneros. El capitán Peralta los ahorca en persona uno por uno, colgándolos en los árboles de una calle de Chihuahua y dejando los cuerpos suspendidos ahí donde murieron para ejemplo y escarmiento de sus seguidores. La imagen de esas cuatro decenas de cadáveres que se balancean con el viento durante varios días ante los ojos de vecinos y transeúntes, ¿no es acaso similar a las de los cuerpos abandonados por los criminales de hoy en los puentes peatonales o en ciertas bardas para aterrorizar a los rivales, y a la población en general? Tal vez las razones de quienes lo hicieron sean distintas, pero tanto el hecho concreto como las consecuencias entre la gente del pueblo presentan muchas semejanzas.

En otro relato, "El buen bebedor", un comerciante en arte de Chihuahua, propietario de una especie de galería, en el momento en que cierra su negocio recibe la visita de un individuo de aspecto torvo que literalmente lo *levanta* sin que él sepa la causa ni las intenciones. Narrado en primera persona, el texto inicia con las siguientes palabras:

> El sábado, al mediodía, pensé en cerrar la tienda más temprano que de costumbre, y aun clausurar por unos días mi negocio. ¿Quién, durante los días de guerra, cuando la ciudad desfallecía bajo el terror implacable desplegado por los bandidos, iba a comprar los hermosos cuadros que yo vendía?

Fuente > es.wikipedia.org

El caudillo en *Vámonos con Pancho Villa*, la película de Fernando de Fuentes (1935-1936).

"HAY ENTRE LOS CUENTOS DE RAFAEL F. MUÑOZ UNO CAPAZ DE PONERLE LA CARNE DE GALLINA A CUALQUIER LECTOR. SE TRATA DE 'UN DISPARO AL VACÍO', UNO DE LOS POCOS RELATOS BREVES EN QUE APARECE DE CUERPO ENTERO EL GENERAL FRANCISCO VILLA".

SI NOS FIJAMOS en sus palabras, el narrador habla de una "ciudad desfallecida" bajo "un terror implacable", tal como muchas ciudades y pueblos mexicanos —del norte o de cualquier región ahora que la violencia se ha extendido a todo el país— lo han sufrido en el transcurso de tres lustros. Pero también hay que notar que, al referirse a los agresores, el narrador no los llama "revolucionarios" sino bandidos, que es como las víctimas suelen referirse a quienes ejercen violencia sobre ellas. En este relato el narrador-protagonista sufre un *levantón* y es encerrado después con otros hombres, desconocidos para él, que aguardan resignados el destino que sus captores les tienen reservado. Poco a poco el narrador advierte que algunos de sus compañeros de infortunio están ahí víctimas de una extorsión, por no haber pagado lo que los bandidos les exigían, y luego se da cuenta de que un hombre viene cada noche para escoger a los que serán ejecutados. En tiempos de la Revolución, los ciudadanos de a pie también sufrían *levantones*, cobros de piso, secuestros, extorsiones, semejantes en todo a los que ocurren en la actualidad.

Y si de violencia extrema hablamos, hay entre los cuentos de Muñoz uno capaz de ponerle la carne de gallina a cualquier lector. Se trata de "Un disparo al vacío", uno de los pocos relatos breves del autor en que aparece de cuerpo entero el general Francisco Villa quien, según lo narrado, podría equipararse con cualquier capo del crimen organizado de nuestros días.

Tras un largo asedio a un pueblo en el que los combates han dejado bastantes muertos, Villa ofrece respetar la vida de los enemigos que depongan las armas de inmediato. Los soldados federales aceptan rendirse y los villistas entran al pueblo. Hacen formar a los prisioneros y a las soldaderas que los acompañan. Pancho Villa recorre las filas de los vencidos y les echa un discurso sobre la legitimidad de su lucha, alegando que continúa peleando por los pobres, aun cuando el gobierno de Carranza lo ha declarado fuera de la ley. A medio discurso se escucha un disparo: de las filas de las cautivas brotó un tiro de fusil en dirección del caudillo tratando de matarlo. Entonces Pancho Villa, enloquecido de ira, encara a las soldaderas:

> —Mujeres, ¿quién tiró?
>
> La masa onduló a la presión de los caballos, comprimióse todavía más, pero siguió en silencio.
>
> El cabecilla espoleó su caballo, que adelantó el pecho cuadrado hasta chocar contra las mujeres, piafando, levantándose sobre las patas de atrás y golpeando con sus cascos delanteros, al caer, cuerpos nerviosos que lo rechazaban.
>
> —¿Quién tiró? —(el hombre había desaparecido por completo quedando la bestia sanguinaria y brutal).
>
> Una mujer vieja, picada de viruelas, con una cicatriz que le caía de la frente por todo el carrillo, levantó el brazo en el centro del grupo y gritó:
>
> —Todas... ¡Todas quisiéramos matarte!
>
> El cabecilla retrocedió.
>
> —¿Todas? Pues todas morirán antes que yo.
>
> Y dio sus órdenes.

UNA DE LAS OBSESIONES que se advierten en la obra de Rafael F. Muñoz es la de estudiar la personalidad del caudillo y su relación con los hombres que lo siguen y apoyan. En este caso habla de Francisco Villa, pero en libros diferentes aborda otros, por lo que su interés, puede deducirse, se encaminaba hacia la figura del líder en general y lo que hace que la gente le brinde su apoyo incondicional. Por esta razón lo muestra sin tomar partido, en sus aspectos sublimes pero también en los más terribles, como puede advertirse en el castigo aplicado a las soldaderas anónimas que atentaron contra su vida, a quienes sus hombres atan con fuerza de cinco en cinco, de seis en seis.

> Los soldados vencidos fueron prontamente rodeados y encerrados en el interior de la estación, y mientras tanto, otros grupos de rebeldes fuéronse a las trincheras de leña para cambiarlas de sitio, haciendo una pira en el ángulo de un enorme hoyo, con paredes de tres metros de alto y cortadas como a pico, de donde

se sacaba tierra para hacer adobes. A culatazos los bandidos fueron empujando los haces de mujeres hacia el hoyo.

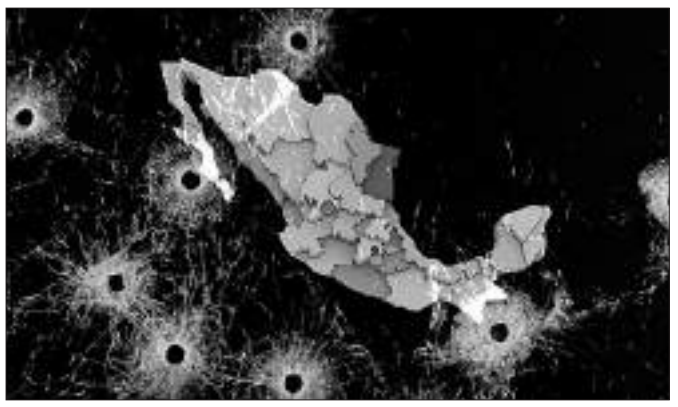
Si un mazo perdía la vertical porque no todas las mujeres atadas en él pudieran caminar en una misma dirección, lo empujaban para hacerlo rodar como un tonel. Lo empujaban a golpes, contestando los insultos con culatazos y, cuando llegaban con él al borde del hoyo, lo empellaban para que cayera sobre la leña amontonada.

Abajo, ocho o diez hombres, portando largos hachones de cuerda resinosa, prendieron fuego a la pira. Fuese levantando un humo azul, y se oyó crepitar el mezquite seco. Se escuchó de nuevo la tormenta de las voces, desbordando el hoyo la insolencia de los más violentos insultos, haciendo una atmósfera espesa de recriminaciones, de amenazas, de cólera extrahumana. El humo fue elevándose. La leña, completamente seca, sobre la que soplaba el viento que iba concentrando su fuerza en el ángulo del hoyo, ardió rápidamente. Quemáronse las ropas de las mujeres, los cabellos, y pronto olió a carne chamuscada.

El cabecilla adelantó su caballo hasta el borde del horno y alargó las manos, poniéndolas a calentar. Su boca de perro de presa sonrió ante el espectáculo, y las soldaderas que desde la pira, entre el humo y las llamas, pudieron verle, redoblaron sus disparos de voces violentas.

Tal vez una de las escenas más brutales de la narrativa mexicana, en la anterior queda por completo expuesto uno de los lados de la figura mítica de Francisco Villa: la del asesino sanguinario que no se detenía ante nada cuando la rabia lo atacaba. Hombre de contrastes en extremo violentos, que pasaba de la furia asesina a la más lacrimosa sensiblería, y viceversa, Villa fue, como caudillo indiscutible, uno de los principales objetos de observación de Rafael F. Muñoz y a quien le dedicó una buena parte de sus páginas literarias.

DEL HOMBRE, de la figura histórica, se ocupó por ejemplo en el volumen titulado *Pancho Villa, rayo y azote*, ensayo biográfico en el que aprovechó las memorias que el caudillo dictó de propia voz al doctor chihuahuense Ramón Puente, y que al hallarlas fragmentarias Muñoz completó con palabras propias tras el asesinato del exgeneral revolucionario en 1923 en la ciudad de Parral. Muy distintas en estilo a las *Memorias de Pancho Villa* escritas por Martín Luis Guzmán —quien también aprovechó dictados de la voz directa de su protagonista—, en las de Muñoz se nota esa actitud ambivalente ante el biografiado que no se deja dominar ni por la admiración ni por la repulsión, sino que trata de comprenderlo haciendo un esfuerzo por alcanzar la objetividad. Desde la perspectiva de nuestro autor, Pancho Villa es terrible, pero terrible en el sentido de que, al ser demasiado grande, un gigante, lo mismo puede resultar a los



Fuente > am.com.mx

demás benéfico que perjudicial. No lo califica. No es su intención. Lo que le interesa es conocerlo y darlo a conocer. Comprenderlo. Entender en qué consisten sus grandezas y miserias.

Así lo hizo también al escribir esa magnífica biografía que se titula *Santa Anna, el dictador resplandeciente*, en la que aborda la historia del hombre más importante de este país durante las primeras décadas de su existencia. Con una prosa rápida y un estilo poético y luminoso, Rafael F. Muñoz se adentra en la personalidad de quien, junto con Victoriano Huerta, tal vez sea el máximo villano de nuestra historia nacional, y al hacerlo consigue que sus lectores empaticemos con él, con Santa Anna, que lo conozcamos a fondo, y que concluyamos que quienes lo hicieron cometer tantos errores, quienes lo convirtieron en un vendepatrias, fueron los hombres y mujeres que habitaban México en ese tiempo, es decir, la gente. Los mexicanos. Quienes rodeaban a Santa Anna fueron los responsables de que ocupara once veces la presidencia del país, así como quienes rodeaban a Francisco Villa le dieron la estatura del caudillo que fue, con sus errores y sus virtudes. La gente. Y es la gente, también, sobre lo que Rafael F. Muñoz enfoca la mayor parte de sus páginas narrativas. Es la gente, el pueblo, la que protagoniza sus dos únicas novelas.

En *Se llevaron el cañón para Bachimba*, la más lograda desde el punto de vista literario, si bien en el ejército que aparece en la novela el caudillo es Marcos Ruiz, general orozquista en rebelión contra el gobierno de Francisco I. Madero, el narrador, que lo registra todo y lo pone en palabras al alcance de los lectores, es el adolescente Álvaro Abasolo, quien adopta la voz del pueblo para contarnos lo que sucede en las largas marchas, los campamentos, las batallas y las largas conversaciones con el caudillo que le explica los motivos de la rebelión y la lucha.

Un joven casi niño que página tras página entiende la esencia del movimiento rebelde en que se metió, y con el conocimiento mismo de lo que vive adquiere cada vez más madurez, hasta hacer de este relato acaso la primera novela de aprendizaje de la literatura mexicana del siglo XX. Una novela en que la visión semiinfantil del narrador se mezcla con la belleza parca del paisaje del estado de Chihuahua y con los acontecimientos sociales, violentos como en cualquier época de guerra, hasta ofrecernos un panorama integral de la vida en el norte de México, un estudio de la psicología norteña. Una novela perfecta, escrita con un ritmo hipnótico que nos mantiene atados a sus páginas de principio a fin.

Y es la gente, por supuesto, la verdadera protagonista de *Vámonos con Pancho Villa*. No sólo el grupo de amigos que forman los personajes principales, conocidos como "Los Leones de San Pablo", sino todos los miembros de la División del Norte que participan en la batalla de Torreón, parte medular del relato. La gente. Incluso el mismo Francisco Villa aparece apenas, por lo que podemos deducir que lo que en verdad atraía al autor no era la persona del general, sino el efecto que su presencia cercana o lejana provocaba en los demás. Dicho de otro modo, lo que en verdad obsesionaba a Muñoz no era Villa sino el villismo. La influencia del caudillo sobre la masa y el porqué de esa influencia. El sentir de la gente y sus conductas, sufrimientos y satisfacciones. Por eso esas escenas finales de la novela que han desconcertado a generaciones de críticos y lectores, que las han considerado más allá de toda moral establecida y, por ende, inverosímiles, al grado de que, cuando filmaron la película basada en la novela, tuvieron que grabar dos finales por temor a que el público se desconcertara también y se convirtiera en un fracaso de taquilla. Me refiero a la actitud del protagonista, quien, luego de que Pancho Villa asesina a su mujer y a sus hijos, vuelve a seguir al caudillo, a serle fiel, a protegerlo de los enemigos que lo persiguen.

SI ALGO SE PERCIBE al leer la obra de Rafael F. Muñoz es el retrato o reflejo de un México convulso —sea el de la época de Santa Anna o el de tiempos de la Revolución—, en el que reinan la violencia y el caos. Un México donde la población civil, la gente de pie, se halla sin protección alguna, a merced de las decisiones de quienes detentan los poderes fácticos: caudillos militares, bandoleros desbalagados de sus organizaciones principales, norteamericanos que invaden el territorio nacional en busca de lo que ellos consideran delincuentes, aventureros solitarios dispuestos a atracar, robar o secuestrar, asesinos de gatillo fácil y poca paciencia. Un país donde las personas habitan una incertidumbre perpetua. El México, sí, de hace poco másde cien años, pero demasiado semejante al México de hoy.

Desde este punto de vista, la lectura de los libros de Muñoz, la de todos los llamados novelistas de la Revolución, además de satisfacer nuestra lectura con su calidad indiscutible, con su gran conocimiento de la naturaleza humana, bien puede ayudarnos a conocernos a nosotros mismos y a entender estos tiempos, aún convulsos, donde por suerte o por desgracia vivimos.

"DESDE LA PERSPECTIVA DE NUESTRO AUTOR, PANCHO VILLA ES TERRIBLE... AL SER DEMASIADO GRANDE, LO MISMO PUEDE RESULTAR BENÉFICO QUE PERJUDICIAL".

*Esta* nouvelle *de José Emilio Pacheco es uno de los momentos fundamentales, una especie de clásico inmediato en la narrativa del también poeta y autor enciclopédico, sin duda entre los escritores más apreciados por el público en el México reciente. El rigor infatigable, la amabilidad y calidez humana, el sentido trágico o apocalíptico de la existencia personal y citadina, son testigos de los vientos del progreso inducido por la Revolución mexicana, que establece a su vez un nuevo orden de privilegios.*

## *Cuarenta años de* Las batallas en el desierto

# SE ACABÓ ESA CIUDAD, TERMINÓ AQUEL PAÍS

ALEJANDRO TOLEDO
@ToledoBloom

Como se sabe, *Las batallas en el desierto*, de José Emilio Pacheco, se publicó por vez primera el 7 de junio de 1980 en el suplemento *Sábado* del diario *Unomásuno*. Al año siguiente fue incorporada al catálogo de la editorial Era. En una visita a su casa, cuando le presenté a Pacheco mi ejemplar, una cuarta reimpresión de 1984, tomó al instante su pluma atómica y fue a la página 36, donde inicia el "Capítulo VII. Hoy como nunca", y corrigió el arranque. Decía: "Hasta que un día de los que me encantan y no le gustan a nadie, sentí que era imposible resistir más. Estábamos en clase de lengua nacional como le llamaba al español"; y debía decir: "Hasta que un día *nublado* de los que me encantan y no le gustan a nadie, sentí que era imposible resistir más. Estábamos en clase de lengua nacional como le llamaba*n* al español". Los subrayados son míos.

La *nouvelle* empieza preguntando qué año era aquel que surge en la memoria. "Me acuerdo, no me acuerdo". Al dedicarme el libro, Pacheco me dio, creo, la fecha exacta. Era una doble cortesía, una manera de decir a su visitante que lo conocía bien y sabía incluso en qué año había nacido, a la vez que le proporcionaba una clave de lectura. Escribió: "Para Alejandro esta historia anterior en 15 años a su nacimiento". A 1963 había que restarle quince, para llegar a 1948, cuando "ya había supermercados pero no televisión, radio tan sólo".

ES LA POSGUERRA. Para el impensable 1980 se auguraba, leo, "un porvenir de plenitud y bienestar universales". Esa década de los ochenta es el extremo, en la línea del tiempo, desde el que se narra la historia. Por eso en la cinta de Alberto Isaac (que a Pacheco, con razón, le pareció atroz) vuelve Carlos en los años ochenta a la Ciudad de México para asistir al funeral de su padre y recuerda, sumido en el tráfico del Periférico, aquel tiempo de su infancia, la época del alemanismo: Miguel Alemán Valdés gobernó del 1 de diciembre de 1946 al 30 de noviembre de 1952.

Sigamos haciendo cuentas: leo también en la novela que si Mariana viviera en el año 1980 tendría sesenta años. En 1948 tenía, pues, 28 (así ella lo afirma). Y habría cumplido cien en el 2020.

Estos son números que cifran *Las batallas en el desierto* y nos ayudan, acaso, a descifrarla.

Uno es el tiempo y otro es el lugar. Se va de lo general a lo particular: un país, México; una ciudad, entonces llamada oficialmente Distrito Federal; y una colonia, la Roma. Es todo un ejercicio de geolocalización, como si se tratara de un dispositivo móvil, el libro, que nos ubica en la historia con gran precisión: "La calzada de laPiedad, todavía no llamada avenida Cuauhtémoc, y el parque Urueta formaban la línea divisoria entre Roma y Doctores. Romita era un pueblo aparte. Allí acecha el Hombre del Costal, el Gran Robachicos".

Fuente > culturacolectiva.com

José Emilio Pacheco (1939-2014).

> "UNO ES EL TIEMPO Y OTRO ES EL LUGAR. SE VA DE LO GENERAL A LO PARTICULAR: UN PAÍS, MÉXICO; UNA CIUDAD, LLAMADA DISTRITO FEDERAL; Y UNA COLONIA, LA ROMA".

Geolocalizador y, a la vez, máquina del tiempo.

ENCUENTRO, EN ESTE SENTIDO, notables coincidencias con el filme *Roma* (2018), de Alfonso Cuarón, pues comparte la misma geografía, aunque la época es otra, los años setenta y el sexenio de Luis Echeverría. Lo similar es que se registran recuerdos de infancia en una recuperación minuciosa, aunque la anécdota central sea distinta: en un caso, el enamoramiento del pequeño Carlos de una mujer mayor, la mamá de Jim, su compañero de la escuela; y, en el otro, la cercanía que logra tener un pequeño con su nana durante el proceso de separación de sus padres.

La mirada se ajusta en ambos casos para observar y recuperar, a lo Proust, un tiempo perdido. País, ciudad y colonia son comunes; es el mismo barrio en dos sexenios diferentes (el alemanismo marcado por los enriquecimientos súbitos y el echeverriato por las represiones) y con dos destinos que se cumplen de manera distinta.

No sé, por otro lado, si a la cinta *Roma* pueda aplicarse el término literario *bildungsroman*, novela de iniciación o de aprendizaje, usualmente referido al nacimiento del interés sexual en los jóvenes y la transición entre la niñez y la vida adulta. Aquí sus parámetros son otros. En *Las batallas en el desierto* esto es más que claro, lo mismo que en otra *nouvelle* mexicana (también, curiosamente, de los años ochenta): *Elsinore: un cuaderno* (1988), de Salvador Elizondo, en las que el objeto del deseo es una mujer mayor. Agregaría, como una variación que me parece significativa, un tercer título: *La migraña* (2012),

publicación póstuma de Antonio Alatorre, en donde el descubrimiento (sexual, erótico) se da no a partir del cuerpo ajeno sino del cuerpo propio. Tres novelas cortas mexicanas que son, las tres, novelas de aprendizaje.

En *Las batallas en el desierto*, la escena central ocurre en aquel día nublado de los que le encantan al narrador: "De algún modo los dos nos sentamos en el sofá. Mariana cruzó las piernas. Por un segundo el kimono se entreabrió levemente. Las rodillas, los muslos, los senos, el vientre plano, el misterioso sexo escondido".

*Elsinore* también ocurre en la posguerra, entre 1945 y 1946; la mujer de la que el muchacho se enamora es Mrs. Simpson, la maestra de baile. Esto que transcribo aplica a ambas novelas: "La pasión por una sola mujer nunca es más intensa ni más aparatosa, espiritualmente hablando, que en la adolescencia, mientras es uno todavía capaz de desear tan intensamente sin ninguna esperanza de ser correspondido".

EN LAS DOS NARRACIONES existe un referente femenino que viene de la pantalla: Rita Hayworth. Y una fuga escolar que es alimentada por el deseo.

En *La migraña*, ya lo dije, se descubre el cuerpo propio, en esta gran epifanía:

> Y yo estoy aquí, mis pies fieles y firmes allá abajo, transmitiéndome el don de la frescura mientras el cielo está incendiado de sol, y luego mis piernas, mis rodillas (con los callos que atestiguan las horas que pasamos en la capilla), mi vientre, mi ombligo; y mis tetillas, mis brazos, mis manos teatralmente abiertas; y el sexo allí en el centro, hinchado y erguido. ¡Soy yo! ¡Soy yo! Yo, entero, yo con todo lo que tengo. Me reconozco, me saludo. Mi desnudez me reviste de mí mismo.

Me acuerdo, no me acuerdo: *Las batallas en el desierto* cumple cuarenta años de haber sido publicada como libro. Así son los ciclos que provoca esta novela, de cuatro décadas cada uno: años cuarenta (lo que se cuenta), los ochenta (desde donde se cuenta), los nuevos veinte (la celebración de una obra)... En pocas páginas resume un tiempo y un lugar con todos sus matices (el México de la posguerra, la corrupción alemanista) en torno a una historia de amor de realización imposible; y da testimonio, a la vez, de la destrucción sufrida y por venir, como si intuyera, en el comienzo de los años ochenta, el terremoto que dejaría en ruinas esta ciudad a mediados de esa década:

> Demolieron la escuela, demolieron el edificio de Mariana, demolieron mi casa, demolieron la colonia Roma. Se acabó esa ciudad. Terminó aquel país. No hay memoria del México de aquellos años. Y a nadie le importa: de ese horror quién puede tener nostalgia.

*Las batallas en el desierto* es un dispositivo no electrónico con funciones de geolocalización y máquina del tiempo; y, además, un libro de presagios.

# DOS POEMAS

## JOSÉ EUGENIO SÁNCHEZ

### matizando los brochazos del viento

hace aproximadamente 400 mil años
los animales comenzaron a desarrollar el miedo a los humanos
quienes atraídos por la carne la grasa el plumaje y el marfil
se adentraron en el frío aprovechando un deshielo de siberia
para cruzar desde alaska hasta la tierra de fuego
y en 2 mil años
acabar con 34 de los 47 géneros de mamíferos grandes en norteamérica
y con 50 de los 60 en sudamérica
y antes
en la primera migración transmarítima de afroasia a australia
desaparecimos por completo la fauna que ahí vivía
pero como somos insaciables
(y moralistas)
ahora vamos exterminar los animales de los dibujos animados

### en el pico más alto de la pandemia

por primera vez he pensado seriamente en comprarme un culo de látex
venden unas monas de tamaño humano
las hacen aquí en san marcos
pero no tienes que comprarla completa
puedes adquirir sólo el culo
vale 499 dólares
en cambio la muñeca entera 2499
digo: si te acompaña a cenar & netflix and chill
juega a la ouija y le presentas a su suegra y le haces la estética tú mismo
en tres meses se amortiza la inversión
pero son de plástico
eso significa que en invierno estará a 5º
y tarde o temprano buscarás otra
y lo espectacular del culo
es que lo puedes envolver en una toalla
y meterlo al micro por 30 segundos
y calentarlo como calientas una pizza
aunque me llama la atención que en los videos tutoriales
las personas que aparecen ahí
eyaculan afuera del hoyo
y temo que tal vez se requiera un caro equipo especializado
[para limpiar orificios y no quede pegajoso
o sea un efecto de los tiempos actuales
que no te comprometen con el culo
sino con los artículos de limpieza

**JOSÉ EUGENIO SÁNCHEZ** (Jalisco, 1965) es poeta, autor de los libros *La felicidad es una pistola caliente* (2004), *Escenas sagradas del oriente* (2009), *Galaxy limited café* (2011) y *Jack Boner & the rebellion* (2014), entre otros. Los poemas que publicamos forman parte, respectivamente, de los libros *esas tardes de lluvia donde hay más charcos en tu alma que en las avenidas* y *detalles que descubriría la policía al ver mi whatsapp*.

*El domingo 4 de abril, las redes sociales se inundaron de comentarios y condolencias por el fallecimiento del escritor Francisco Haghenbeck, a los 56 años. Fue personaje muy querido en el medio cultural mexicano, habitual de encuentros literarios.* BEF, *su amigo entrañable, ha dicho que pudo ver en él "al hermano mayor que nunca tuve", con quien conformaba una pareja de cómic "tipo Mutt y Jeff". Aquí ofrece un vistazo a su obra, además de comentar aspectos de la vida íntima del autor y de la enfermedad que a final de cuentas se lo llevó.*

# HAGHENBECK: MI COMPAÑERO DE PATRULLA

BERNARDO FERNÁNDEZ, *BEF*
@monorama

Sabía que tenía poco tiempo.

Lo supo cuando, hace años, le diagnosticaron insuficiencia renal crónica. Él citó a Isaac Asimov al ser desahuciado: "Habrá que escribir más rápido". Lo suyo fue una carrera contra el tiempo.

Nos conocimos hace media vida, en una tienda de cómics. Ambos leíamos *Sandman*, que escribía Neil Gaiman. Años después, en 1999, nos rencontramos cuando lanzó, junto con Humberto Ramos y Óscar Pinto, la serie de cómics *Crimson*, sobre un vampiro adolescente. Cocreada por ellos tres, gozó de gran éxito en el cómic norteamericano. Por aquel tiempo escribió un guion para el *Annual #12* de Superman —era agosto de 2000. Un hito temprano en su carrera.

Ya desde entonces hacía equipo imbatible con su hermosa chef, como él la llamaba, Lillyan Funes, su gran amor, faro y sostén de su vida personal y profesional. Jamás publicó una palabra que no fuera leída y comentada con ella. Hace trece años se unió al tándem Arantza, su hija.

Foto > Cuartoscuro

Francisco Haghenbeck (1965-2021).

ARQUITECTO DE FORMACIÓN y veterano de la producción audiovisual y la museografía, Paco era un buen dibujante. Yo incluí una historieta breve escrita y graficada por él en *Pulpo Cómics*, antología de cómic autoral que edité en 2004. Él hizo lo propio, invitándome a una colección de historietas de prevención del crimen para la entonces Delegación Iztapalapa, titulada *Los siete delitos capitales*.

Lo anterior es, de alguna manera, la prehistoria literaria de Haghenbeck. Cuando en 2005 mi libro *Tiempo de alacranes* ganó el primer premio de novela policiaca Otra vuelta de tuerca, Paco me llamó para felicitarme. "Deberías animarte, escribes muy bien", le dije.

Un año después recibí otra llamada suya:

—Gané, ¡gané! ¡Ganéééé! —me dijo. Se me llenan los ojos de agua al recordar su entusiasmo.

Así se publicó en 2006 *Trago amargo*, la primera novela de la trilogía protagonizada por el detective chicano beatnik Sunny Pascal. Fue el inicio de una carrera meteórica que habría de abarcar más de dos docenas de títulos, entre novelas, antologías, libros infantiles y cómics. A partir de ese momento se convirtió en una auténtica máquina, publicaba varios libros anualmente.

De esos primeros años data una deliciosa fantasía sobre Frida Kahlo, *Hierba santa*, que publicó originalmente con pseudónimo por la cercanía con otros títulos suyos. Éste, su libro más traducido, se convirtió en un éxito de ventas en el competido mercado alemán.

YA NADA LO DETUVO. Sus historias se multiplicaron en direcciones tan fascinantes como diversas. La suya es una literatura que se coloca del lado del lector, para fascinarlo y seducirlo. No faltaron los colegas envidiosos, que criticaban agriamente lo pródigo que era. A ellos los reto a que me señalen *una sola* mala novela de Paco.

La suya no era una escritura frívola. Lector y cinéfilo voraz, sus universos estaban fuertemente cimentados en la tradición que más le fascinaba: la de la literatura del asombro, una apuesta arriesgada que jamás soslayó los retos. Lo demostró en las que acaso sean sus novelas más ambiciosas, *La primavera del mal*, híbrido de novela histórica y *noir* sobre los orígenes del narco mexicano, y *Querubines en el infierno*, la épica olvidada de los soldados chicanos en la Segunda Guerra Mundial.

Quizá su libro más conocido sea *El Diablo me obligó*, fantasía oscura protagonizada por Elvis Infante, brujo dedicado a cazar demonios para lanzarlos a pelear en un circuito ilegal. Ésta habría de ser adaptada a una serie de Netflix, *Diablero*, que ya tiene dos temporadas.

Fue también curador de varias exposiciones, entre otras la exitosa Disney en México, que el público abarrotó en la Cineteca Nacional.

Hombre generoso, era proclive a las colaboraciones. Prueba de ello son numerosos cómics y álbumes infantiles con varios ilustradores. Una de ellas, nuestra novela gráfica juntos, *Matar al candidato*, sobre la muerte de Colosio.

ME DEBATO entre mantener el tono formal de estas líneas o descarrilarme por lo emotivo. Nuestra complicidad nos hacía llamarnos "compañeros de patrulla" de la novela policiaca. Fuimos una dupla constante en ferias de libros y festivales literarios.

La cercanía me permitió conocer de primera mano sus tribulaciones médicas y acompañarlo en más de una ocasión al hospital. Era imposible saber lo mermada que estaba su salud ante su expresión sonriente. Pero su llama se apagaba y él lo sabía. "Tú nos vas a enterrar a todos", le decía para exorcizar mis miedos. Él sonreía, callado. Ya tenía que hacerse hemodiálisis constantes. Lo tomaba con su habitual optimismo. "Leo mucho mientras estoy conectado", decía.

Hace diez días, una crisis de fiebre lo llevó al hospital en su natal Tehuacán. A pesar de dar negativo al virus de Covid-19, le encontraron anticuerpos. Una placa pulmonar reveló principios de neumonía. Se solicitaron con gran éxito donadores de sangre, por un momento pareció que se recuperaría. No fue así.

FRANCISCO HAGHENBECK, el escritor mexicano más traducido de su generación, perdió la batalla hace unos días, el domingo 4 de abril. La noticia inundó las redes. Las condolencias y los testimonios de amistad y admiración se multiplicaron como un pequeño consuelo contra el dolor de su ausencia. Deja atrás a su esposa e hija, así como docenas de proyectos en los que estaba trabajando.

Hoy, Paco ya es inmortal a través de las historias que concibió.

Mantengámoslo vivo, leyéndolo.

*Ganador del Premio Princesa de Asturias de las Letras 2017, la obra del poeta Adam Zagajewski, fallecido en el mes de marzo nos es familiar en Hispanoamérica, gracias a traducciones publicadas por las editoriales Acantilado y Pre-Textos. En el siguiente ensayo, Alejandro García Abreu evoca a partir de la lectura y la imaginación al escritor que defendía los adjetivos "porque Hemingway y sus seguidores los agredieron injustamente", y además consideraba que "no hay poesía sin ironía, sin un ingrediente de sentimiento religioso".*

# HOTEL ZAGAJEWSKI

ALEJANDRO GARCÍA ABREU

*A Mercedes Monmany*

El poeta, ensayista, traductor y novelista polaco presentó la imagen literaria de un tordo que perdió una pluma gris y mencionó la luz tenue del amanecer que penetró su habitación en un establecimiento hotelero. Imagino a Adam Zagajewski (Lwów, actualmente Ucrania, 1945-Cracovia, 2021) indagando en torno al fuerte sentimiento de dolor del exilio, sentado a la mesa de su cuarto de hotel.

Zagajewski incluyó el siguiente fragmento en su antología *Polish Writers on Writing* [*Escritores polacos. El oficio de escribir*]: "En los cafés de Varsovia, al igual que en los cafés de todo el mundo, había una necesidad de 'idea y fe', cuyo resultado fue que los escritores comenzaron a creer". El café —espacio evocado como recinto de intercambio intelectual, área de socialización indispensable— se contrapone a la soledad de la habitación del hotel.

En otra parte —un café irlandés—, los editores de *The Dublin Review* aseveraron sobre el ámbito del idioma inglés: "Se habla bastante sobre Adam Zagajewski, quien, junto con Czesław Miłosz y Wisława Szymborska, es uno de los más célebres de Polonia".

Visito la Cracovia de Zagajewski, como sugiere Martín López-Vega: "tener ante sí una fotografía aérea del centro de Cracovia con leyendas en inglés, un mapa pensado para turistas. De pronto [Zagajewski] se ve como un turista en la ciudad de su juventud, en las calles que ya le recorren a él por dentro más de lo que él las recorre a ellas por fuera".

Regreso al hotel imaginario. "La geografía de Adam Zagajewski es una sucesión de exilios. Al poco de nacer, su ciudad natal, la entonces polaca Lwów (hoy la ucraniana Lviv), capital de Galitzia, fue anexionada por la Unión Soviética. [...] Sólo a mediados de los sesenta descubriría el poeta su ciudad natal. Tras la contienda, como tantas otras, su familia había sido trasplantada a la fuerza a Gliwice, en la región de Silesia", aseveró Juan Manuel Bonet.

"En 1963 se instaló en Cracovia, la capital cultural polaca, en cuya universidad, la Jagellónica, estudió filosofía y psicología. En 1970 se unió al grupo de disidentes polacos Teraz (Ahora) y comenzó a escribir poemas, adscribiéndose a la llamada Generación del 68 o de la Nueva Ola", recuerda Andrés Seoane.

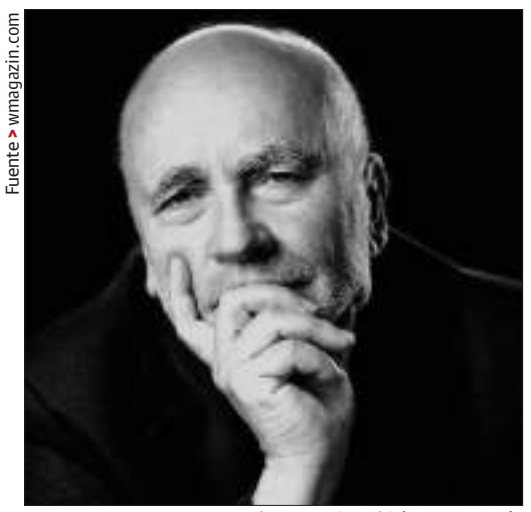
Sufrió la censura y escapó de ella. Durante la década de los ochenta vivió en París, luego de establecerse temporalmente en Berlín. En los noventa residió en Estados Unidos y volvió a Cracovia en 2002.

Gracias a los exquisitos editores Jaume Vallcorba (Tarragona, 1949-Barcelona, 2014) y Sandra Ollo (Pamplona, 1977) abundan las traducciones de su obra al castellano. El catálogo de Acantilado —editorial dirigida actualmente por Ollo— incluye *Tierra del fuego*, *En defensa del fervor*, *Deseo*, *Dos ciudades*, *Antenas*, *Solidaridad y soledad*, *Mano invisible*, *Releer a Rilke*, *Asimetría* y *Una leve exageración*. Pre-Textos publicó *En la belleza ajena* y *Poemas escogidos*. El crítico Joachim T. Baer, en *World Literature Today*, resumió los temas de Zagajewski: "la noche, los sueños, la historia y el tiempo, el infinito y la eternidad, el silencio y la muerte".

El silencio cae sobre las ausencias de Zagajewski: las ciudades que conformaron parte de su trayecto y los recuerdos de personas queridas. El escritor despliega retratos conmovedores.

Testigo de tiempos oscuros, su obra revela pérdidas, una en particular: se despidió de su padre constantemente. En "Cazadora verde", incluido en *Mano invisible* y traducido por Xavier Farré, se lee: "Cuando mi padre iba por París, / a menudo con su cazadora verde / que se había hecho coser a medida / (uno de los pocos lujos / en su más bien modesta vida), / cuando pasaba largas horas en el Louvre, / estudiando las obras de Corot y de otros / pequeños maestros de siglos pasados, / no sabía aún, no podía saber, / cuánta destrucción se ocultaba / en los años que tenían que llegar, / como si aquella cazadora verde / le trajera mala suerte, / pero ahora lo entiendo, / sospecho que la catástrofe / estaba cosida en toda su ropa, / independientemente del color y de la forma, / e incluso los más grandes maestros de la pintura / aquí no podían ayudar en nada".

> "EL SILENCIO CAE SOBRE LAS AUSENCIAS DE ZAGAJEWSKI: LAS CIUDADES QUE CONFORMARON SU TRAYECTO Y LOS RECUERDOS DE PERSONAS QUERIDAS".



Fuente > wmagazin.com

Adam Zagajewski (1945-2021).

*Antenas*, también traducido por Xavier Farré, contiene "En un piso pequeño". Lleva el epígrafe: "Le pregunto a mi padre: / ¿qué haces todo el día? Recordar". El poema concluye con la evocación del siglo pasado: "Tu memoria trabaja en este piso callado: trabajas, / metódico, en silencio, para resucitar por un instante / el doloroso siglo XX".

Pienso en el exilio y en la pérdida. El hotel resulta entonces el recinto por antonomasia del exiliado. Lo demuestra "Nuevo hotel", perteneciente a *Mano invisible*, en versión de Farré. El poema evoca el pasado de su familia y condensa en una habitación las quimeras de Adam Zagajewski: "[Cracovia] // En febrero los álamos, helados, son aún / más delgados que en verano. Mi familia / está dispersada por toda la tierra, bajo tierra, / en varios países, en poemas, en cuadros. // Es mediodía, estoy en la plaza Na Groblach. / A veces venía por aquí para visitar (un poco / por obligación) a mis tíos. / Ellos no se quejaban ni siquiera del destino // o del sistema, sólo que sus caras recordaban / una librería de viejo vacía. / Ahora en esa casa viven otras personas, / desconocidas, el olor de una vida ajena. // Cerca de allí construyeron un nuevo hotel, / habitaciones claras, desayunos sin duda *comme il faut*, / zumo, café y tostadas, vidrio, cemento, / olvido, y, de repente, sin saber cómo, / un momento de una penetrante alegría".

El poeta Stanisław Barańczak dijo de Adam Zagajewski: "El único país verdadero, la auténtica patria de un individualista, está confinada a la circunferencia de su cráneo". El escritor polaco afirmó por su parte: "Perdí dos patrias, pero busqué una tercera: un espacio para la imaginación". Es la piedra central y superior de la bóveda del Hotel Zagajewski.

*Diseñador gráfico, editor y artista plástico, en la segunda mitad del siglo XX su nombre se asoció de forma indisoluble al movimiento cultural en nuestro país. Nacido en España y baluarte del abstraccionismo, Vicente Rojo decía que en sus obras intentaba mostrar escenas íntimas, de modo que cada pieza pudiera ser percibida por el espectador como un susurro o un canto. Gerardo de la Cruz conoció a ese hombre pequeño, "de facha franciscana" y curiosidad laboriosa. En las siguientes líneas lo recuerda con cariño.*

# VICENTE ROJO: MEMORIA Y ESTAMPA

GERARDO DE LA CRUZ
@gdelacrux

El nombre de Vicente Rojo me ha acompañado con fuerza desde la infancia. El papá de uno de mis mejores amigos solía prestarme enciclopedias maravillosamente ilustradas: la de la Guerra Civil Española era mi preferida, porque estaba contada por los vencidos y el comandante supremo de la República, el general Vicente Rojo, era algo así como un héroe trágico. Después comencé a leer uno que otro libro, y al hojear *Cien años de soledad* reparé en el crédito de la portada. Qué fantástico era que un general de la talla de Rojo se dedicara, desde quién sabe dónde, a hacer portadas de libros.

Pronto me quedó claro que este Vicente y mi héroe eran familiares; sin embargo, el traspié fue suficiente para que imaginara al artista (entonces andaría por los cuarenta) como un viejo ermitaño encerrado en su estudio leyendo y releyendo mientras hacía sus portadas.

No lo sabía, pero Vicente Rojo, desde el librero de la casa de mi abuela, lleno de títulos de Joaquín Mortiz comprados en su momento por mis onderas tías (*De perfil*, por supuesto), o desde la apretada estantería de las librerías de viejo de Donceles, que solía recorrer con los amigos de la adolescencia, se convirtió en una compañía frecuente y seductora, como si sus carátulas y su característica manecilla, me dijeran "tómame".

A través del diseño Vicente Rojo se convirtió, para varias generaciones de lectores, en una callada pieza clave de nuestra educación sentimental. Su impronta no se cuenta sólo a través de las diferentes colecciones que creó o en las que participó, ni a través de su obra plástica, igualmente diversa e inconfundible. A su geometría artística hay que añadir la de numerosas publicaciones periódicas: *México en la cultura*, *La cultura en México*, las revistas *de la Universidad* y *Bellas Artes*, *La Jornada*, etcétera. Creció al amparo de los rotativos, de la mano de Miguel Prieto al principio, y de Fernando Benítez, quien insistía en que el texto era tan relevante como la imagen. La relación con sus colaboradores de trabajo, como Benítez, Monsiváis, Pacheco o Paz, de diferente manera, estuvo "formada por la imagen y la palabra", a decir de Rojo. Y en el caso de Benítez, un buen tramo de sus biografías puede contarse a partir de la del otro, como lo expresó Vicente en diciembre de 2011, en una carta abierta a "su hermanito" con motivo del centenario de su nacimiento.

En este punto lo conocí. Stasia de la Garza, entonces coordinadora de Literatura del INBA, solía acompañar los homenajes nacionales con exposiciones literarias, que yo desarrollaba. El de Fernando Benítez no fue la excepción, por una parte contó con una mesa que reunió, por última vez, a Carlos Fuentes, José Emilio Pacheco y Vicente Rojo, además de Fernando Canales (cómplice y mecenas de la llamada *mafia cultural*), Carlos Slim y Vicente Quirarte como moderador; por otra, se montó una exposición documental que gracias a la orientación de Vicente y el material que aportó, adquirió su justa dimensión, convirtiéndose a la vez en un homenaje a la vida cultural del México de la segunda mitad del siglo XX. Si bien Benítez guiaba este recorrido, la risueña figura de Rojo aparecía aquí, allá y en todas partes.

Para mí, encontrarme con este caballero menudo, de facha franciscana, "vestido de harapos" —como le reprochaba Benítez— en su ermita-estudio, a unos meses de cumplir ochenta años, fue una experiencia extraordinaria. La imagen se acercaba más a la que me había hecho de él desde niño que a la del hombre en mangas de camisa en la redacción de *Siempre!* retratado por Héctor García. Mi supuesto ermitaño era como una hormiga laboriosa, callada y afable, inquieta y abrumada por el caos de mi interrogatorio —sin grabadora de por medio, a petición suya. Él transformó el resultado de ese encuentro, con gran oficio, en la carta abierta "Lecciones de vida" —disponible en internet— que leyó en la Sala Principal del Palacio de Bellas Artes.

> "SE CONVIRTIÓ EN COMPAÑÍA SEDUCTORA, COMO SI SUS CARÁTULAS, Y SU CARACTERÍSTICA MANECILLA, DIJERAN 'TÓMAME'".

El día del homenaje, colgado del brazo de Bárbara Jacobs, Rojo recorrió y comentó una a una las fotografías y los documentos exhibidos; luego llegaron Fuentes, José Emilio y Cristina, Slim, los funcionariotes de la cultura, y la reducida Sala Adamo Boari, que albergaba la muestra, empequeñeció aún más. Pero Vicente seguía desplazándose entre las vitrinas de la exposición como en las galerías de su memoria, hasta que llegó a una preciosa carta *collage* destinada a "Fernando y Georgina" Benítez, datada en París en 1971, en la cual da razón puntual de cuánto ha viajado, lo mucho que extraña a "la palomilla", su "patria" ("sin ustedes ¿qué sería de nuestro México?"), las exposiciones vistas y su decepción al comparar su trabajo con los grandes maestros: "Siento que nada de lo que he hecho sirve para nada". Después de un rato de contemplar la pieza, torció la boca y exclamó, resignado: "Es una lástima, ha perdido el sello". Se refería al vacío dejado por una estampilla que se había desprendido de la carta. No recordaba el desasosiego confesado a Fernando, ni la ilusión que le hacía regresar a México, pero tenía perfectamente claro qué le hacía falta a su pieza de arte.

Después vino la charla en que recordó cómo en la celebración de los ochenta años de Benítez no pudo contener el llanto cuando Fernando abundó en su amistad de tanto tiempo. Y ahora que hemos perdido definitivamente a Vicente Rojo, pienso que algo similar le ocurre a la cultura en México: le resulta imposible contener el llanto.

Fuente > Archivo de Fernando Benítez / FIVS

Vicente Rojo, Carta *collage* para "Fernando y Georgina" Benítez, detalle.

# LA RAZÓN

SÁBADO

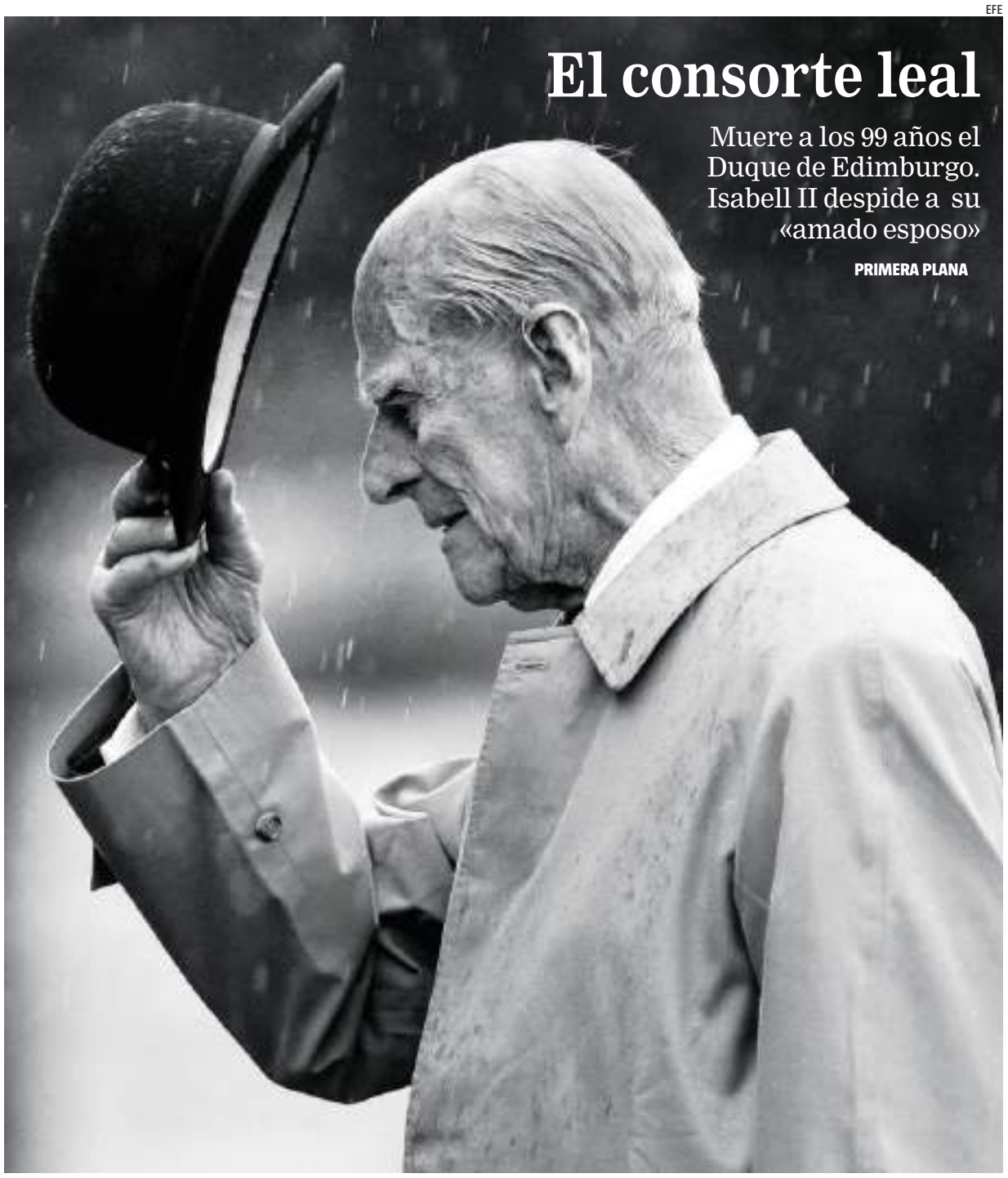
DIARIO INDEPENDIENTE DE INFORMACIÓN GENERAL • **10 DE ABRIL DE 2021** • Año XXIII • 8.126 • • **EDICIÓN NACIONAL**


# Caos en la vacunación: deserciones masivas y alerta sobre Janssen

El 63% de los convocados para recibir la dosis de AstraZeneca en Madrid no acudió ayer

La Agencia del Medicamento estudia también casos de trombos en otra marca

EFE



## El consorte leal

Muere a los 99 años el Duque de Edimburgo. Isabell II despide a su «amado esposo»

PRIMERA PLANA

El funeral de Felipe de Mountbatten será una ceremonia familiar con honores militares como él había pedido

## Sánchez vuelve a usar la pandemia para atacar a Ayuso

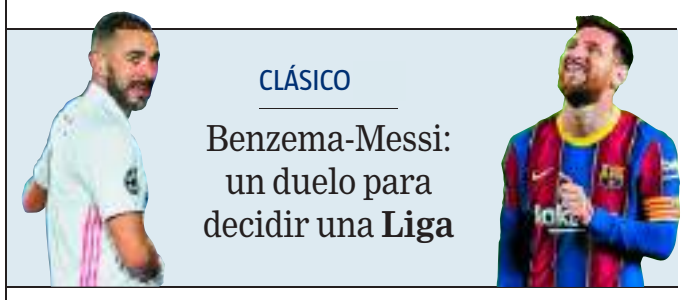
Pone en duda las cifras de Madrid y se abre ahora a estudiar el uso de la Sputnik

Desde su gira africana el presidente del Gobierno, exigió ayer a la presidenta de Madrid «seriedad y responsabilidad» ante la situación de «alto riesgo» que hay en la región por los contagios. «Las cifras son mucho más elocuentes que cualquier palabra. Hablan por sí solas», zanjó desde Dakar.

## El Gobierno rectifica: baja seis décimas el crecimiento

Reconoce que el paro no descenderá del 15%

ECONOMÍA



CLÁSICO

Benzema-Messi: un duelo para decidir una **Liga**

EGOS

**Lo que pensaba el Barón Thyssen** de sus cinco mujeres

**Pere Aragonés:** la fortuna franquista del hombre que quiere ser president

Hoy con LA RAZÓN, la revista «¡Qué me dices!»

MASTER_FINAL_OK.indd 3 09/04/21 19:58

FELIPE DE EDIMBURGO: «SU ROCA»

# La soledad de la Reina sin su extraña pareja

## Con caracteres opuestos forjaron un matrimonio duradero que no puede explicarse solo por el deber al trono

Retrato oficial de la monarca con su esposo, el Duque de Edimburgo EFE

Carlos Alcelay

¿Qué mantiene un matrimonio unido durante 73 años? Puede que el amor, sí, sobre todo en sus comienzos, aunque es una cualidad que suele resistir mal las humillaciones, las infidelidades y el paso del tiempo. El de Felipe de Edimburgo e Isabel II superó todas esas pruebas con el estoicismo que se espera de las cabezas coronadas. Una pareja extraña la suya, distante en sus gustos, casi antagónica en sus personalidades y, a pesar de todo, conservó un vínculo afectuoso que no solo puede explicarse por las obligaciones del trono. Sencillamente, se necesitaban. El último deber que se impondrá la Reina será aprender a vivir sin él.

La biógrafa real Ingrid Seward, autora de «My Husband and I: The Inside Story Of 70 Years Of Royal Marriage», sostiene que la Reina siempre vio en Felipe al apuesto oficial de la Marina que le escribía cartas abriéndole su corazón mientras servía en un buque durante la Segunda Guerra Mundial; a quien la ayudó a superar una timidez inadmisible para una Reina; al seductor que la ruborizaba cuando alababa con una sonrisa lo bien que le sentaba alguno de sus vestidos; y al marido que le hablaba con la sinceridad que necesita una soberana siendo al mismo tiempo el más leal de sus colaboradores.

Su concepto de la masculinidad tardó años en adaptarse al papel de discreto consorte. Tras su boda, en 1947, siendo Isabel todavía la heredera del trono, en el hogar de los Edimburgo, como entonces se los conocía, solo reinaba él: el padre, el marido, el militar entregado a su brillante carrera. Fueron los años más felices de la pareja. Hasta que la coronación de su esposa, en 1952, provocó en el Duque de Edimburgo una crisis de identidad que afectó profundamente a la relación.

Fue un trago muy doloroso tener que abandonar la Marina, pero lo fue aún más que Isabel, presionada por el primer ministro Winston Churchill, eligiera reinar con el apellido Windsor en vez de Mountbatten, el que había adoptado su esposo. «No soy más que una maldita ameba, el único hombre en el país que no puede dar sus apellidos a sus hijos», llegó a reconocer en público.

«Felipe tuvo que controlar su fuerte naturaleza competitiva para ser capaz de caminar dos pasos por detrás de su mujer—explica Seward en su biografía—. Podría haber sido un rol imposible para un hombre de su temperamento: brillante, enérgico, obstinado y obsesionado con su imagen masculina. La Reina, sin embargo, comprendió instintivamente lo que necesitaba y siempre trató de asegurarse de que se sintiera dueño de su propio hogar».

No bastó. Lo que Felipe necesitaba era otra vida e intentó tenerla al margen del entorno castrante de Palacio. En 1956, emprendió un viaje en solitario que le mantuvo alejado de Londres durante cinco meses. Fue en esa época cuando comenzaron los rumores sobre su afición por la vida nocturna y las amantes esporádicas. Un documental producido por la cadena de televisión Channel 5 hace cuatro años aireaba a través de testigos sus correrías por clubes de striptease del Soho londinense en compañía de amigos como los actores Peter Ustinov y David Niven. Entre sus compañeras de cama, la investigación mencionaba a Daphne du Maurier, cuyo marido trabajaba en la oficina del duque; a Hélène Cordet, madre de uno de sus ahijados; a Pat Kirkwood, una estrella de musical de los años 60; a las actrices Zsa Zsa Gabor y Patricia Hodge, y a Penny Romsey, una joven «lady» que conoció cuando él tenía 55 años y ella, 22, y con la que al parecer estableció un vínculo más íntimo que el que se encuentra entre las sábanas.

**La reina conoció sus correrías y le dejó hacer. Tal vez para compensarle por sus renuncias y como su demostración de amor**

Según el documental, Isabel conoció sus correrías y le dejó hacer. Tal vez para compensarle por lo que su posición le había quitado. Tal vez como su mayor demostración de amor. Durante décadas vivieron en dos universos paralelos que apenas coincidían en las reuniones familiares y en los actos

YOUnews LA RAZÓN

LOS MEJORES AUTORES DE LA RAZÓN.ES EN TU MÓVIL, COMPUTADORA O TABLET

La pareja Real durante sus primeros años de matrimonio

Isabel II durante un acto oficial en presencia de su marido

Felipe de Edimburgo junto a la Reina tras el nacimiento de uno de sus bisnietos

oficiales. Cuando a Isabel no le ocupaban sus deberes, se dedicaba a sus caballos y sus perros, al crucigrama del «Daily Telegraph» y a ver la televisión después de la cena. Él prefería el polo, salir a navegar o de caza.

Al menos, con el tiempo, su vida de pareja se volvió apacible. Los años atemperan el carácter y los apetitos, y eso propició una nueva complicidad, poco efusiva, más bien distante, pero cariñosa y divertida. El humor es el único rasgo de personalidad que compartieron. «El escaso sentido del ridículo de Felipe le llevó alguna vez a realizar comentarios arriesgados en reuniones o actos para intentar animar las cosas, obtener una reacción o porque estaba aburrido —sostiene Seward en su libro—. Pero la principal razón de sus meteduras de pata es menos conocida: simplemente quería sacarle una sonrisa a la Reina». Tal vez, incluso ahora tras su muerte, le ofrezca un último servicio: ver a su nieto Harry unido en el dolor con su familia.

LOS ORÍGENES DEL LINAJE AZUL

# De Grecia a Mountbatten

Amadeo-Martín Rey y Cabieses

La familia del Duque de Edimburgo fue afectada por las guerras, exilios y revoluciones que Grecia y el área balcánica sufrieron en el siglo XX. Su padre, Andrés de Grecia y Dinamarca, hijo de Jorge I y de la gran duquesa Olga Constantinovna de Rusia, no andaba bien de dinero. Su excéntrica madre, Alicia de Battenberg, fue internada por problemas mentales cuando Felipe contaba sólo nueve años. Esto y el que Andrés decidiese quedarse en Francia, facilitó su temprana vinculación con Inglaterra, siendo educado por su abuela Victoria de Milford Haven y por su tío Jorge de Milford Haven.

Felipe tuvo cuatro hermanas, que casaron con príncipes alemanes. Margarita, con Godofredo de Hohenlohe-Langenburg, Teodora con Bertoldo de Baden, Cecilia con Jorge Donato de Hesse, y Sofía primero con Cristóbal Ernesto de Hesse-Kassel y luego con Jorge Guillermo de Hannover. Salvo Bertoldo, que regía el colegio de Salem donde Felipe entró en 1934, todos sus cuñados eran bisnietos de la reina Victoria. Felipe y sus hermanas eran tataranietos de dicha soberana, como Don Juan Carlos y Doña Sofía. En Salem, sus burlas al saludo hitleriano le costaron a su cuñado ser llamado al orden. La escuela fue cerrada por los nazis y Felipe se trasladó a la británica de Gordonstoun.

Su infancia la pasó en París acogido por María Bonaparte, discípula de Freud, casada con Jorge de Grecia. Muy adinerada como nieta del fundador del casino de Montecarlo, fue un ángel para su familia. En 1938 Felipe asistió en Atenas a la boda de Pablo I y Federica, padres de Doña Sofía. Su tío, Lord Louis Mountbatten de Birmania, asesinado en 1979 por el IRA, fue su tutor tras la muerte de Jorge de Milford Haven. Felipe se alejaba de Grecia, donde no se había criado, que había condenado a

> «No estoy interesado en lo que se ponga en mi tumba. No me tomo tan en serio a mí mismo», dijo el príncipe a su biógrafo

muerte a su padre y donde su abuelo Jorge I había sido asesinado en 1913. Se alistó en la Royal Navy y conoció en 1934 a su futura esposa en la boda de Marina de Grecia con el Duque de Kent y se volvió a encontrar con ella en Darmouth en 1939. Desde 1941 se empezó a hablar de un posible noviazgo entre Felipe e Isabel. Años antes, la tragedia afectó a Felipe por el fallecimiento de su hermana Cecilia en 1937, junto a su marido, suegra, y dos de sus hijos, Luis y Alejandro de Hesse, en un accidente de aviación. Juana, hermana de éstos moriría en 1939 de una meningitis. En 1944 su padre, Andrés, fue encontrado muerto en su habitación del Hotel Métropole, de Montecarlo.

Las princesas inglesas solían encontrar marido en las cortes alemanas. La Segunda Guerra Mundial lo dificultó. Por eso un príncipe griego de ascendencia británica y con buena planta era muy adecuado para esposo de la futura Reina de Inglaterra. El 28 de febrero de 1947 renunció a sus títulos griego y danés. El gobierno británico prohibió que sus hermanas asistieran a su boda por ser alemanas y por la vinculación de una con el nazismo. Pero sí acudieron a la coronación de Isabel II en 1953. El hecho de que la Reina fuera una mujer, causó controversias acerca del apellido dinástico. En el Reino Unido han reinado los York, Lancáster y Tudor, ramas rivales de la misma familia, los Anjou o Plantagenet, Estuardo y Hannover. El enlace de la Reina Victoria con Alberto de Sajonia-Coburgo-Gotha dio ese nombre a la dinastía, pero Jorge V lo cambió a Windsor para evitar, en plena Primera Guerra Mundial, el uso de un apellido alemán. Dejaron asimismo su condición de Duques de Sajonia y Príncipes de Sajonia-Coburgo-Gotha.

Lo mismo pasó con otros príncipes alemanes «britanizados» como los Battenberg -antes Hesse- traducidos al inglés como Mountbatten que recibieron títulos del Reino Unido como Marqueses de Milford Haven y Carisbrooke, Condes de Medina y Berkhampsted, Vizcondes Alderney y Launceston o Vizcondes y luego Condes Mountbatten of Burma. Los alemanes Duques y Príncipes de Teck -rama morganática de los Württemberg- pasaron a ser Marqueses de Cambridge, Condes de Eltham y Athlone, Vizcondes Northallerton y Trematon. Víctor de Hohenlohe-Langenburg, hijo de una hermana de la Reina Victoria, pasó a ser Conde de Gleichen. Alicia de Battenberg, madre de Felipe, estaba casada con Andrés cuando el monarca británico cambió los Battenberg a Mountbatten. Sin embargo, en el anuncio del matrimonio de Isabel y Felipe, éste fue llamado «teniente Felipe Mountbatten». Finalmente, se decidió que los descendientes de Isabel II que no fueran Alteza Real -o incluso siéndolo, si necesitasen usar apellido- o sus descendientes femeninas que contrajeran matrimonio, se apellidarían Mountbatten-Windsor. Así, cuando el Príncipe de Gales reine seguirá haciéndolo la Casa de Windsor y sus nietos llevarán el apellido Mountbatten-Windsor.

En cierta ocasión Felipe contestó a su biógrafo Tim Heald, que le preguntaba qué epitafio querría para su sepultura: «No estoy realmente interesado en lo que se ponga en mi tumba. Estaré muerto para entonces y nada preocupado por lo que la gente pueda pensar. No me tomo tan en serio a mí mismo».

ARTÍCULOS DE OPINIÓN, VIDEOBLOGS, EXCLUSIVAS Y MÁS...

DUDAS EN LOS INOCULADOS CON ASTRAZENECCA

# Una dosis de segunda

## Francia se lanzó ayer a la piscina. Pondrá de segunda dosis a los vacunados de AstraZeneca una de otra marca. Pero no hay ningún estudio concluyente que asegure su efectividad.

Jorge Alcalde

Dos millones de españoles a los que se les inoculó la primera dosis de la vacuna de AstraZeneca y que han quedado fuera de los nuevos planes de vacunación con esta terapia siguen sin saber muy bien qué va a pasar con ellos. La opción de no recibir ningún otro fármaco parecía descartada antes de la crisis generada por los casos de trombosis relacionados con dicha farmacéutica y la idea de recibir una dosis de otro tipo de vacuna sigue generando cierto debate científico. Mientras tanto, el gobierno francés ha tomado su decisión. Los menores de 55 años que ya se hayan inyectado AstraZeneca recibirán un compuesto de otro tipo, previsiblemente la vacuna de Pfizer o la de Moderna.

Lo más sorprendente de la decisión gala es el tipo de vacunación anunciada. La vacuna de AstraZeneca ahora desechada para parte de la población utiliza una tecnología de vector viral con adenovirus mientras que las dos alternativas propuestas son terapias de ARN mensajero. La combinación de ambos mecanismos plantea algunos problemas a buena parte de los expertos. La investigadora española Margarita del Val ha declarado recientemente a LA RAZÓN que «con las mezclas de dosis no se pueden hacer experimentos».

Sin embargo, la combinación de diferentes terapias no es descabellada ni nueva. Sin ir más lejos, la vacuna Sputnik de Rusia es en realidad una vacuna doble que utiliza dos mecanismos de acción diferentes en cada una de sus dosis. Aunque en este caso, eso sí, ambos son adenovirus.

A principios de enero de este año, el Gobierno británico ya avanzó la posibilidad de intercambiar vacunas en el caso de que fuera necesario. El anuncio de que «en caso de no disponer de dosis suficientes» las autoridades estaban abiertas a propiciar un mix de terapias levantó una gran polvareda. El virólogo de la Universidad de Cornell John Moore –al igual que ahora ha hecho la española del Val– declaró que el Ministerio de Salud estaba «dando la espalda a la ciencia con una idea sobre la que no existen datos suficientes». Por aquel entonces, los centros de Control de Enfermedades (CDC) de Estados Unidos eran igual de contundentes: «Las vacunas contra la covid no son intercambiables», decían.

Pero una mirada profunda a la última actualización de su guía de recomendaciones para la vacunación arroja una novedad. Aunque se siguen considerando no intercambiables las terapias se abre la puerta a una mezcla de productos en casos excepcionales. En caso de que la primera vacuna de ARN mensajero (Pfizer o Moderna) no pueda volver a aplicarse, por falta de disponibilidad o contraindicación médica, otra vacuna de la misma tecnología podría inocularse en un plazo de 28 días. Si ninguna otra vacuna de ARN estuviera disponible se permite el uso de la vacuna de Janssen también en el mismo plazo. Pero se advierte que «la seguridad de la aplicación de una dosis de Janssen después de una de Moderna o Pfizer no ha sido contrastada y debe tenerse en cuenta solo en casos excepcionales».

Hay que recordar que Estados Unidos no ha autorizado aún la vacuna de AstraZeneca por lo que de momento no tendrá que enfrentarse a la situación en la que ahora se encuentra Europa: qué hacer con los millones de personas que ya se han puesto ese compuesto.

La idea de mezclar vacunas no es novedosa. En virus como la gripe, el VIH o el ébola se ha probado con éxito pero con muchas limitaciones. Se conoce como estímulo heterólogo el uso de una terapia en primera dosis y una segunda de refuerzo de componentes diferentes. Pero tiene un objetivo muy concreto, que es evitar que el paciente quede desprotegido porque su organismo se inmuniza contra el agente vector de la primera inyección. Muchas vacunas, como la Sptunik, la de AstraZeneca o las vacunas contra el ébola, utilizan una proteína del virus que se quiere combatir introducida en otro virus que sirve de vehículo. La proteína genera anticuerpos en el organismo que queda así preparado para cuando se enfrenta a la infección real. Pero para que pueda generar la respuesta tiene que llegar hasta el interior de nuestras células. Para ello se elije un vehículo de transporte, un vector fabricado con otro virus que se ha atenuado. Entra en la célula portando la vacuna, pero no genera enfermedad. Lo malo es que, en ocasiones, el cuerpo reconoce ese virus vector como un cuerpo extraño y también genera inmunidad contra él, de manera que, a la hora de poner la segunda dosis, las células lo rechazan.

**Viales de AstraZeneca, que ahora solo se inoculará entre los 60 y los 69 años**

### Dos opciones

Para ello se fabrican vacunas con vectores distintos en cada dosis que en esencia son dos vacunas diferentes. La vacuna Sputnik utiliza un adenovirus humano no replicante en la dosis A (el Ad26) y otro diferente (Ad5) 21 días después en la dosis B. Con ello aumenta su eficacia.

Basándose en esta idea, ya están en marcha algunos ensayos clínicos que estudian la eficacia de mezclar las vacunas Sputnik y AstraZeneca que, al fin y al cabo, son ambas de vector de adenovirus. Aún no conocemos los resultados, pero todo parece indicar que sería una buena opción.

¿Pero qué pasaría si no combinamos adenovirus distintos sino vacunas de adenovirus con vacunas de otras tecnologías? Ahí las cosas no están tan claras. Algunas vacunas aún en ensayo se

**LAS CLAVES**

**AstraZeneca creó su vacuna** basándose en investigaciones sobre el adenovirus mientras que Pfizer y Moderna usaron el ARN mensajero como base, muy poco que ver.

**El doctor Fauci en Estados** Unidos y la viróloga española Margarita del Val en España, dos eminencias en su campo, se han mostrado escépticos a esta mezcla antiviral.

**La mala suerte ha llevado** a que los estudios más avanzados en mezcla de vacunas anticovid se basasen en AstraZeneca y la rusa Sputnik, las dos bajo sospecha estos días.

**La esperanza para los más** optimistas se encuentra en pruebas ya realizadas con otras vacunas, como la de la gripe, con mezcla de distinta tipología sí son efectivas aunque con limitaciones.

**De la necesidad, virtud** es la filosofía que impregna estas investigaciones por la enorme magnitud de la pandemia. Los chinos, sin dar muchos datos, también están en ello.



MASTER_FINAL_OK.indd 6 09/04/21 19:56

AP

basan en la introducción directa de la proteína contra la que queremos actuar. Se ha propuesto aplicar una dosis con vacunas de adenovirus y otra con vacunas basadas en la proteína. Pero las pruebas que se realizaron similares en el caso del VIH no fueron concluyentes.

El caso que realmente nos importa ahora, dadas las circunstancias del nuevo plan de vacunación y la disponibilidad actual de medicamentos, es la posibilidad de aplicar una inyección de Pfizer o Moderna a quienes hayan recibido una primera dosis de AstraZeneca.

La Universidad de Oxford ha puesto en marcha un ensayo clínico llamado Com-Cov en el que 830 voluntarios han recibido una combinación de AstraZeneca y Pfizer. La mitad de los pacientes recibieron Pfizer primero y la otra mitad empezaron con AstraZeneca. Aún no conocemos los resultados.

El doctor Faucci, director de los Institutos Nacionales de Alergias y Enfermedades Infecciosas de Estados Unidos, se ha declarado muy escéptico: «No creo que la combinación de vacunas arroje resultados prometedores».

Pero otros expertos creen que, ante la proliferación de diferentes vacunas que llegarán al mercado y la necesidad de proceder a vacunaciones globales en tiempo récord, la probabilidad de encontrar una mezcla adecuada es grande.

En China ya se han probado en ratones varias combinaciones de vacunas muy diferentes (ARN mensajero, vector viral, proteína, virus atenuado…). Algunas de ellas han provocado en los animales espectaculares reacciones inmunológicas positivas. El problema es que elevar los ensayos a seres humanos es muy difícil. Se necesitan cohortes de miles de personas que prueben no una sino varias vacunas y la complicidad de los fabricantes para producir miles de dosis a testar frente a la competencia.

De momento es obvio que la estrategia de vacunación tendrá que cambiar necesariamente. Si lo hace hacia un plan de dosis únicas (en contra de lo que las agencias del medicamento comenzaron recomendando) o hacia la combinación (algo en lo que ahora se siguen mostrando reticentes) lo veremos con el tiempo. Pero las administraciones están obligadas a moverse de la silla y empezar a plantear la inmunización con mayor apertura de mente a nuevas innovaciones.

**Dos millones de españoles vacunados con el suero de AstraZeneca viven entre el miedo y la incertidumbre**

**El Gobierno francés decidió ayer que los menores de 55 años recibirán la segunda dosis de Pfizer o Moderna**

LA OPINIÓN

## *Vacunas: necesidad, estrategia común y responsabilidad*

Tomás Cobo Castro

Nos enfrentamos a semanas convulsas, especialmente en la Unión Europea, en todo lo referente al proceso de vacunación contra la covid. A los médicos nos preocupa la desconfianza que pueda desarrollar la población en torno a las vacunas y el proceso de inmunización.Consideramos imprescindible que todos los responsables, tanto autonómicos, nacionales como europeos, sean más reflexivos y pausados en la toma de decisiones y que cualquiera de sus pronunciamientos esté siempre avalado por el método científico, único que se ha mostrado eficaz y solvente a lo largo de miles de años.

Tenemos que dejar trabajar a la ciencia y a los investigadores. Ellos son quienes han elaborado –en tiempo récord– un arma que lucha, de verdad, contra este virus. También es necesario que alejemos la vacunación de posibles intereses políticos o comerciales.

La inmunización está iniciada pero no resuelta, por lo que debemos seguir apelando a la responsabilidad de todos: hay que continuar aplicando las medidas de prevención del contagio, es decir, el uso correcto de las mascarillas, el lavado frecuente de manos, la distancia social y la ventilación de espacios cerrados. Este trabajo, sin duda, es de todos.

Como presidente del Consejo General de Colegios Oficiales de Médicos y como profesional que ya ha recibido la correspondiente dosis, puedo aseverar que la mejor vacuna en la que sí se pone, y que todas las acciones que ayuden a crear confianza y seguridad que se hagan en un contexto de unidad y estén basadas en criterios de evidencia científica ayudarán a acortar la salida a esta tremenda crisis sanitaria.

Urge una revisión inmediata de la estrategia de vacunación para dinamizar, unificar e impulsar, con seguridad, el proceso de inmunización en Europa. España, en concreto, es un país sacudido con especial dureza por la pandemia y en cuya gestión los profesionales no hemos sido lo debidamente escuchados. Por nuestra parte, insistimos en que seguimos dispuestos, como siempre, a ser parte de la solución a pesar de lo vivido, sufrido y perdido.

**Tomás Cobo Castro** es presidente del Consejo General de Colegios Oficiales de Médicos



MASTER_FINAL_OK.indd 7 09/04/21 19:56

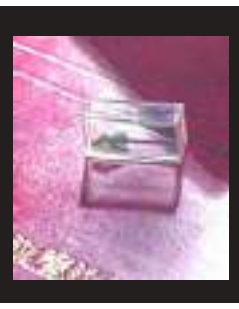
LOS ARTILUGIOS

ASTON MARTIN DB5
**«GOLDFINGER»**

BASTÓN DE ESQUÍ
**«LA ESPÍA QUE ME AMÓ»**

ESCÁNER DE HUELLAS DIGITALES
**«LOS DIAMANTES SON PARA SIEMPRE»**

RELOJ DE PULSERA MAGNÉTICO
**«VIVE Y DEJA MORIR»**



PELUSA RADIACTIVA
**«007 AL SERVICIO SECRETO DE SU MAJESTAD»**

POR
**PEDRO DEL CORRAL**
MADRID

Su nombre es Bond. James Bond. Y, aunque no lo aparente, ya es sexagenario. Ian Fleming lo creó en 1953, pero no fue hasta nueve años más tarde cuando pudimos verlo por primera vez en la gran pantalla. Sean Connery, Roger Moore, Timothy Dalton, Pierce Brosnan y Daniel Craig son algunos de los actores que, a lo largo del tiempo, han puesto voz y cuerpo al espía más enigmático jamás conocido. No solo por su porte, su discurso y elegancia, también por todos esos aparatejos que han hecho de sus misiones auténticos desafíos tecnológicos. Es cierto que, a día de hoy, estamos más que acostumbrados a manejar artilugios variopintos, pero igualmente muchos de ellos no tienen nada que ver con los que se exhiben en estos largometrajes. Por ejemplo, el smartphone que usamos de manera habitual acoge múltiples funciones, pero dista mucho de las gafas de rayos X, las cámaras láser y las pelusas radiactivas que han salvado al agente 007 y compañía en diversas ocasiones.

Su nueva entrega se llama «Sin tiempo para morir» y está prevista para octubre de este año. La apuesta de Eon Productions contará cómo Bond, que ya ha abandonado el servicio activo y disfruta de una vida tranquila en Jamaica, es reclamado por un antiguo compañero de la CIA para rescatar a un científico secuestrado. Claro está, no todo será sencillo: para conseguirlo, debe enfrentarse a un misterioso villano armado con la tecnología de vanguardia más poderosa del planeta. De nuevo, los cacharritos.

Si tuviéramos que comparar los que aparecerán en este título con los primeros, encontraríamos una diferencia enorme. Aunque, quizá, no nos resultarían tan descabellados como por aquel entonces. Básicamente, porque, entre los años 60 y 90, el mundo no estaba tan pendiente de los últimos juguetes tech y, además, porque todos estos avances futuristas solo estaban al servicio de minorías muy selectas. Entre ellos, por supuesto, los espías. Móviles con los que se puede conducir coches, pantallas holográficas o escáneres de huellas. Del famoso laboratorio de Q, el personaje encargado de la división de investigación del Servicio Secreto británico, han salido anillos electromagnéticos, zapatos con cuchilla, misiles en forma de cigarrillos y toda clase de cachivaches destinados a poner las cosas un poco más fáciles al protagonista. Uno de los más recordados es el reloj de pulsera magnético que vimos en «Vive y deja morir» (1995). Se trata de un Rolex con mini sierra y súper imán que utiliza tanto para cortar cuerda como para desabrochar el vestido de Madeline Smith al final de su aventura. Sin embargo, no es el único que gasta a lo largo de la saga. En «La espía que me amó» (1977) viste uno capaz de recibir mensajes un poco inusuales. Aquí los textos no llegaban a la pantalla al más puro estilo WhatsApp, sino que se imprimían en finas láminas a modo de telegrama. Algo que sí pudimos observar, más tarde, en «Octopussy» (1983).

## Armas emblemáticas

Sin duda, las armas constituyen uno de los fuertes más emblemáticos de Bond. No tanto por lo mortíferas que eran, sino más bien por las formas que adoptaban. Icónico es, en ese sentido, el bastón de esquí que porta en «La espía que me amó» (1977). Se trata de una pistola insertada en este elemento deportivo que ha dado grandes victorias al personaje y una de las mejores secuencias de apertura de todas sus películas. Otra muy característica es la empleada en «Moonraker» (1979), escondida bajo la camisa y situada en torno a la muñeca. O, también, la mítica Walther PPK/S de «Skyfall» (2011), tan propia de su estilo como el Aston Martin o el Martini agitado, no revuelto. De

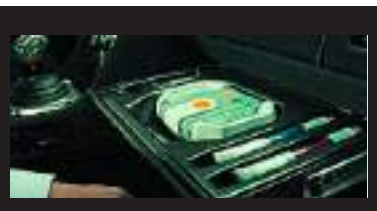
LA MAGIA DE BOND

# Tecnología secreta al servicio de 007

Mochilas voladoras, cigarrillos bomba, zapatos cuchilla... los «gadgets» que han ido apareciendo a lo largo de las películas de James Bond han servido de inspiración para buena parte de la tecnología que disfrutamos hoy en día

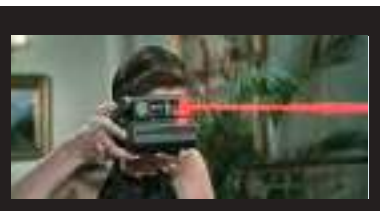


MASTER_FINAL_OK.indd 8 09/04/21 19:55

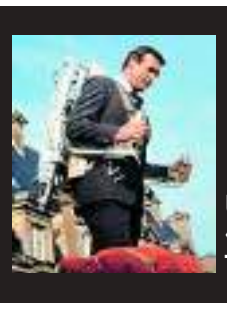


UN DESFIBRILADOR ELEGANTE
**«CASINO ROYALE»**

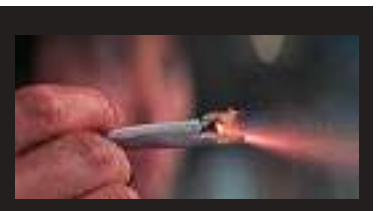
ZAPATOS DE CUCHILLA OCULTOS
**«DESDE RUSIA CON AMOR»**



UNA CÁMARA DE RAYO LÁSER
**«LICENCIA PARA MATAR»**



UN JETPACK
**«OPERACIÓN TRUENO»**

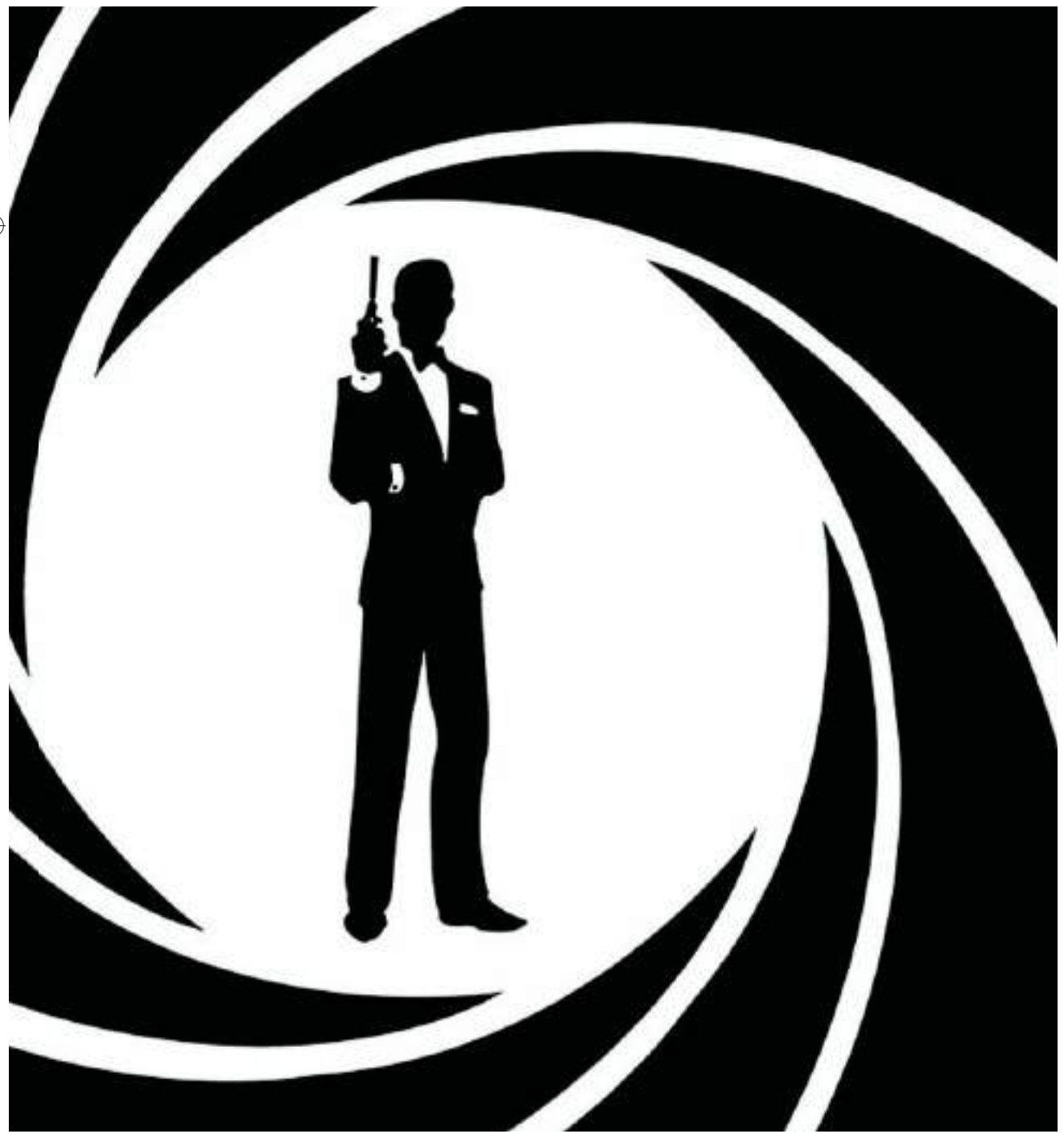


UN CIGARRILLO PELIGROSO
**«SOLO SE VIVE DOS VECES»**

hecho, en esta cinta hace una referencia a todas estas creaciones que han ido surgiendo a lo largo de las entregas y que, muchas veces, han generado más risillas que estupefacción: «¿Qué esperabas? ¿Un bolígrafo explosivo? Ya pasamos de esos chismes». Aunque la verdad es que la gracia de sus pericias pasa, precisamente, por todos ellos.

Desde el punto de vista de las máquinas, siempre han llamado la atención los vehículos pensados para estas secuencias. Ese es el caso, por un lado, del avión Acrostar BD-5J de «Octopussy» (1983). En superficie, parece un remolque de caballos de aspecto normal que, tras pulsar un botón, levanta su parte trasera y deja salir las alas. Y en «Solo para sus ojos» (1981) destaca el submarino Lotus Esprit S1. Sí, es un coche que cambia las ruedas por aletas y puede navegar bajo el agua. No obstante, para despistar a los malos, lo mejor es el auto inviable de «Muere otro día» (2002). A pesar de que todo ello suene a ciencia ficción, la tecnología manejada por el famoso agente ya se ha desarrollado en bastantes casos. Muchos de estos inventos eran producciones propias que han acabado por convertirse en reales.

En «Goldfinger» (1964), Sean Connery sabe con exactitud dónde se encuentra su enemigo gracias a un localizador que transmite la posición a su coche. En pleno 2021, esta es una escena de lo más corriente gracias a los sistemas GPS que incorporan todos los vehículos. En «Thunderball» (1965), también Connery huye de los villanos pilotando un Jet Pack, una mochila voladora a propulsión con despegue vertical incluido. Aunque parezca mentira, en 2008, la empresa neozelandesa Martin Aircraft Company efectuó la primera demostración pública al aire libre de su recién patentado Martin Jetpack. Si bien era capaz de elevar a cualquier individuo cielo arriba, necesitaba dos años más para disponer de una autonomía de vuelo de más de cinco minutos. En definitiva, una gran cantidad de avances que, en el peor de los casos, quedarán almacenados en el anillo inteligente que sale a luz en «Spectre» (2015). El mismo que Bond usó para almacenar detalles de una organización malvada y que, hoy en día, cuenta con algún que otro adelanto comercial.



UN GÉNERO LLENO DE INVENTIVA

# De «Minority report» a «Men in Black»

POR
**P. DEL CORRAL**
MADRID

«Regreso al futuro», de Robert Zemeckis, ha marcado un antes y un después. No solo a nivel cinéfilo, también tecnológico. Si bien la máquina del tiempo en forma de coche aún no existe, aparecen numerosos inventos que han inspirado una buena tanda de cachivaches que hoy tenemos a nuestro alrededor. Ese es el caso, por ejemplo, de drones que pasean perros o de robots que atienden la recepción de los hoteles. Pero la cosa no queda aquí.

### El palo que borraba la mente

De «Men in black» todos recordarán su famoso neuralizador: ese dispositivo reposicionador antisináptico neurotransmisor electro-biomecánico. O, dicho de otra forma, un palo que borraba la memoria tras un flashazo de luz blanca. Lo utilizaban para eliminar todo rastro de cualquiera de sus pasos. Lo curioso es que algo parecido ya se ha creado. Investigadores del departamento de Psiquiatría del Davis Center for Neuroscience de la Universidad de California (EE UU) han logrado eliminar los recuerdos de ratones aplicándoles pulsos lumínicos sobre un área concreta del cerebro. Por lo que, quizá, no sea tan descabellado el artilugio que portaba Will Smith.

Chicles que estallan, machetes elásticos, zapatillas a propulsión, guantes de superfuerza o tablas voladoras son «gadgets» que han ido apareciendo en las cuatro entregas de «Spy kids». Muy rocambolesco todo. Pero, para inspiración, los aparatos de «Minority report». En 2002 se estrenó en las salas españolas la película de Steven Spielberg protagonizada por Tom Cruise. Está ambientada en 2054 y relata la historia de un policía del pre-crimen que se anticipa a los asesinatos y otros delitos. En ella se enseñaban avances futuristas que, 21 años después, todavía parecen inverosímiles. Es el caso de las mochilas propulsoras que llevamos viendo en nuestras pantallas desde los 80. Sin embargo, nunca han aterrizado en los comercios.

El filme también muestra a Cruise utilizando sus manos para mover objetos digitales en el aire o toqueteando pantallas virtuales que han ido haciendo acto de presencia en otros tantos títulos. Hoy tampoco existen, pero ya hay prototipos de televisores curvos que llegan a asemejarse bastante a los de estas cintas.



MASTER_FINAL_OK.indd 9 09/04/21 19:55

# EGOS

## TERESA CAMPOS LLAMA A SUS FIELES PARA QUE APOYEN A FIDEL ALBIAC

No es un secreto la pasión que tiene María Teresa Campos por Rocío Carrasco y Fidel Albiac. Tanto es así, que la veterana presentadora no pierde la ocasión para levantar una lanza a favor de Rocío. Como ya no tiene programa propio, esta semana ha estado llamando a periodistas de su generación para que no carguen las tintas contra Fidel.

## LA MIRILLA

## EL REFUGIO CACEREÑO DE LOS RUIZ GALLARDÓN

La casa de la familia Ruiz Gallardón es una de las que mejores vistas tiene de la localidad de Villanueva de la Vera, en Cáceres. Situada en lo alto de una colina está siendo el refugio de este clan en tiempos de pandemia. Protegida por la falda del pico Almazor, goza del privilegiado clima de esta comarca que cada vez atrae a más fortunas mediáticas.

LA SEXTA

Miguel Bosé en un momento de la entrevista con Jordi Évole que se emitirá mañana en La Sexta

# Bosé se quita la máscara: van (de nuevo) a alucinar

POR **CARMEN LOMANA**

Siempre ha estado envuelto en la polémica. Es un personaje fascinante. Sus canciones, su forma de vestir y de bailar han estado unidas a la modernidad. Desaparecía cuando le interesaba. Un misterio que no es más que una forma de defender su privacidad. Han creado especulaciones e invenciones en algunas ocasiones muy duras e intolerables como comunicar su fallecimiento o atribuirle enfermedades que nunca existieron. Todos se preguntan ¿Cómo está Bosé?, ¿por-qué actúa de esta manera? Les puedo asegurar que el cantante está bien y solo le pesa el estrés que padece y sus problemas con la voz.

Últimamente lo hemos visto, muy a su pesar, envuelto en un juicio con su ex pareja, Nacho Palau, que lo demandó exigiéndole unas obligaciones que el juez desestimó, resolviéndose a favor de **Bosé**. Ya saben lo que pienso de este asunto. Palau lo quiere tener todo, y no puede ser. Por fin, después de tiempo sin hablar, este domingo lo veremos en una entrevista con **Évole** en la que nos aclarará lo que piensa realmente respecto al covid, y sobre todo, de las vacunas, un asunto que no puede tener más actualidad, y todo el entramado que rodea a esta larga e impredecible pandemia. Miguel opina que se quieren cargar a la Humanidad. Hay que oír también su versión. Sin ánimo de estar con los conspiranoicos, en parte **Orwell** lo intuía en su novela «1984»; nos quieren esclavos dominados por «La Élite». Debido a la cantidad de material grabado van a dividir la entrevista en dos partes ya que no podían concentrar todo en un capítulo sin dejar fuera cosas nunca dichas, según Évole «espectaculares y emocionantes». Se va a titular «Masí iguel» y «Bosé» por la clara dicotomía que hay entre sus personalidades. A veces muy enfrentadas y contradictorias. Nos encontraremos con sorpresas. Miguel hablará de la vida pública pero también de la privada, eso que nunca ha contado y que dejaba su figura rodeada de un halo de ambigüedad que ahora desaparecerá, desde la familia, los padres e hijos, los amores, el sexo, los excesos, de la aportación innovadora al pop español y, cómo no, de su postura negacionista ante (según él) «la gran farsa de la pandemia», los peligros de la vacuna y la politización de la medicina, todo muy coherente con la actitud pública de Bosé y así dar voz a los que piensan como él y les es negada o se les denosta.

Miguel nació en un mundo absolutamente privilegiado que le predestinaba al arte y la belleza. No podía ser de otra manera si se tiene de padrino nada menos que a **Luchino Visconti**, gran amigo de su madre, la actriz **Lucía Bosé**, y si tu padre es **Luis Miguel Dominguín** y **Picasso** ejerce de abuelo. Muy pocas familias en España pueden decir que han vivido rodeados de cultura y personas interesantes como los Bosé. La polémica estará servida a partir del domingo. Los que no lo conocen van a alucinar.

EDICIÓN ESPECIAL DE **LA RAZÓN DE ESPAÑA** www.larazon.es

EN COLABORACIÓN CON La Razón DE MÉXICO

EL CORRIDO DEL ETERNO RETORNO

Por
**CARLOS VELÁZQUEZ**
@Charfornication

# DAR EL TARJETAZO

**GRACIAS A DIOS** no tengo tarjeta de crédito.

Todos los días recibo una llamada de un banco ofreciéndome una. Ni mi madre me procura tanto. Ni Slim. Ni mis exesposas.

Una personalidad adictiva como la mía y una tarjeta no son buena combinación. Mi vida podrá ser laxa en varias áreas pero existen dos o tres preceptos que no rompo jamás. Uno es no intentar administrar una tarjeta de crédito.

El sueño de muchos de mis amigos es que los dílers acepten pago a tres, seis o doce meses sin intereses. Por suerte no es posible. Ni tampoco pagar *escorts*.

Atravieso por un momento de mi vida en que me resulta peligrosísimo tener dinero en las manos. Mi adicción al vinil ha alcanzado niveles insanos. No miento si afirmo que haciendo cuentas he gastado más dinero en LP's que en cocaína. Tómese en cuenta que en algunos círculos la coca es sinónimo de Carlos Velázquez.

Tampoco es un secreto que tengo problemas con mi manera de beber. Soy un borracho. Y mi trabajo es beber. No siempre con responsabilidad. Me resulta complicado cuantificar el dinero que he gastado en alcohol a lo largo de mi vida. Esto gracias a que cientos (o quizá miles) de borracheras me las han patrocinado editores, amigos y hasta desconocidos. No sé qué le provoco a las personas que algunas han afirmado que apenas me ven les entra sed de la mala. Y a otras ganas de cantarme: "porque eres un drogo, un drogo que siempre ha vestido piel de oveja".

No soy tan estúpidamente optimista para asegurar que se acerca el final de la pandemia, pero sí que la gente ha dejado de tenerle miedo. Y con la cantidad de vacunados e inmunizados nos acercamos a lo que muchos hemos esperado: recuperar los espacios públicos. Traducción: los fans de la música suspiran por el regreso de los conciertos.

Hace unos días platicaba con un compa de todo el desgarriate que va a ocurrir cuando por fin se termine la pandemia, por ai del 2025. Pese a las predicciones de que la realidad va a ser distinta, el contacto entre personas no volverá a ser igual y nos temeremos unos a otros, sobre la atmósfera reina el presentimiento de que nos lanzaremos en picada sobre la vida que nos fue arrebatada y todo mundo se dará con todo mundo y habrá tantos conciertos y eventos que lo que le faltará a uno es tiempo y dinero.

Pero mientras eso ocurre, las agencias que organizan los conciertos ya están relamiéndose. Del futuro próximo

Fuente > konfio.mx

"ME RESULTA PELIGROSÍSIMO TENER DINERO. MI ADICCIÓN AL VINIL HA ALCANZADO NIVELES INSANOS".

aún no se sabe. Sin embargo, ya se ofrecen boletos para conciertos y festivales hacia finales de año, obvio con el *warning* de que están sujetos a cómo se encuentre la pandemia a esas alturas. Es por ello que agradezco no tener una tarjeta de crédito.

Yo he hecho de todo una droga. De la paternidad, de la música, de los libros, del sexo, del alcohol, de Nirvana, de las drogas mismas. Y por supuesto que haría lo mismo de una tarjeta de crédito. Ustedes se preguntarán cómo un adicto a los conciertos no tiene una. Pues porque las pocas ocasiones que ha sido necesaria he requerido la generosidad de mis amigos.

Decía Pedro Lemebel que la meditación trascendental le producía vértigo. A mí me lo produciría deber los 400 mil varos que debe un editor que conozco (de cuyo nombre no me está permitido acordarme pero ya se imaginarán quién es). Y es que en este momento no puedo ver anuncio de un concierto a fin de año porque la malilla empieza a carcomerme. Mis ansias por llenar el vacío al que hemos estado sometidos todos estos meses. Días y noches en que no me he rehabilitado. Todavía no llego a ese momento al que han arribado muchos conocidos: dejar de asistir a conciertos.

A lo que no me he podido resistir es a la insistencia de mis amigos que sí tienen tarjeta. Dos o tres veces a la semana me llaman para preguntarme si ya vi el anuncio de tal o cual banda. Sí, les respondo. Pero todo es un supuesto. Mientras se llevan a cabo o no los organizadores de toquines ya se embolsaron la lana. No les importa, la ilusión es más fuerte que otra cosa. Te compro un boleto, me preguntan. Ándale, me lo pagas luego. Al cabo que paso la tarjeta a meses.

Quién soy yo para acabar con sus ilusiones. Sí, respondo, da el tarjetazo. No tengo tarjeta de crédito pero ya estoy embarcado de aquí a dos años con boletos de eventos que no están confirmados. Todo sea por no quitarle a mis compas el poder de dar el tarjetazo.

LA CANCIÓN #6

Por
**ROGELIO GARZA**
@rogeliogarzap

# LOU OTTENS

**MURIÓ EL CREADOR** del casete y el disco compacto, Lodewijk Frederik Ottens, a los 94 años de edad en Holanda. El ingeniero de Philips a cargo del desarrollo de productos cambió la industria tecnológica del audio con el magnetófono de carretes portátil, EL3585. Después cambió la industria del entretenimiento y la forma de escuchar la música. Sólo quería llevar el magnetófono en la bolsa de su chamarra. Y lo logró con el casete y la grabadora EL3300.

A Ottens se le considera un amante de la tecnología y la música. Desde su creación en 1963 como un dispositivo pequeño, práctico y accesible, el casete hizo portátil la música y le dio alcance masivo, incluida la ex-Unión Soviética. Una democratización musical, gracias a la cual más personas tuvimos acceso a ella. Con la aparición de la cinta virgen en 1974, el casete abrió las posibilidades infinitas de la personalización. Además de hacer cientos de copias de un disco, cualquiera podía hacer grabaciones en vivo, del radio, la tornamesa, los ensayos y otras fuentes para hacer demos, grabaciones piratas, mezclas y cintas personales. Con el casete como lienzo musical en blanco que se puede grabar y regrabar surgió la cultura del *mix tape*, la base de las *playlists* actuales que los dispositivos y las plataformas utilizan para ordenar y administrar la música. El casete es una herramienta de los diyeis y punta de lanza en el desarrollo de movimientos musicales como el punk, el hard core y el hip hop. También fue y será el alma de la grabadora y el Walkman, otro invento que nos cambió el hábito de escuchar la música, diseñado en función del *tape*.

Fuente > techie.mx

"CON LA APARICIÓN DE LA CINTA VIRGEN, EL CASETE ABRIÓ LAS POSIBILIDADES DE LA PERSONALIZACIÓN".

Lo irónico de Ottens es que él mismo contribuyó a crear el siguiente formato que sacó de circulación comercial al casete: el disco compacto. Ottens dirigió al equipo que desarrolló el CD entre Philips y Sony antes de lanzarlo en 1982. Al final corrió con la misma suerte que el vinil y el casete cuando aparecieron la reproducción de MP3 y el *streaming*.

Se afirma una y otra vez que el regreso de los formatos análogos es producto de la nostalgia. Ottens lo consideraba una necedad. Es un regreso que no terminará pronto. Cada día más disqueras y artistas prefieren este formato por económico y encantador para los sentidos. Desde los independientes hasta los gigantes como Björk, que recién lanzó su discografía completa en casete. Ottens esperaba que su invento tuviera éxito, "pero no esperaba una revolución". Necio como soy, conservo más de quinientos y el año pasado me regalaron unos cuatrocientos más. Quizá Ottens no lo supo, pero su invento nos salvó la vida a millones de personas. Voy a poner unos casetes en su honor.

EC_297_FINAL.indd 13 09/04/21 12:45

ESGRIMA

Por
**RAÚL SILVA**

# JOHN GIBLER: "ESCRIBIR ESCUCHANDO"

*Una historia oral de la infamia. Los ataques contra los estudiantes de Ayotzinapa* es el testimonio de una atrocidad contada desde el dolor de las familias de los muchachos desaparecidos. John Gibler, periodista de origen norteamericano que ha elegido internarse en el México profundo con un sentido de compromiso y riesgo, se acercó a sobrevivientes y familiares para dejar que sus voces constataran la dimensión de una de las tragedias más devastadoras en la historia reciente de nuestro país.

***En el prólogo de* Una historia social de la infamia *hablas de "escribir escuchando". ¿Cómo articulas este propósito?***
Surge para mí como una especie de provocación. Pensaba en los principios zapatistas; quizá uno de los más famosos es "mandar obedeciendo" y al reflexionar sobre la escritura de experiencias ajenas nació el concepto escribir escuchando. Primero fue la inquietud: ¿cómo podría *escribir escuchando*? Parece que estoy uniendo dos elementos contradictorios, pero de esa posible contradicción pueden nacer otras maneras de hacer las cosas. Creo que implica no sólo hacer preguntas y callarme mientras la persona responde, sino escuchar atendiendo a elementos para una narrativa. En el caso de los ataques en Iguala, busqué con otros periodistas información dura sobre quiénes fueron, dónde y cómo los atacaron, con qué armas, a qué hora. Esa documentación es urgente para buscar a los desaparecidos y para combatir la mentira estatal que se lanzó casi de inmediato y se ha sostenido por años, hasta hoy.

***La agresión contra los estudiantes de Ayotzinapa no ha terminado...***
Sin lugar a dudas, y en el caso concreto de los ataques contra ellos se trata de violencias simultáneas, ejercidas en múltiples dimensiones. Los atacan, los insultan, matan a seis personas esa noche, hieren gravemente a muchas más, a una de ellas la asesinan, la mutilan y dejan sus restos en una forma teatral, cruel, al lado de un pequeño basurero en uno de los lugares de los ataques y, por supuesto, desaparecen a los 43 estudiantes. Pero la agresión no termina ahí, luego viene la dimensión burocrática y administrativa del dolor: se trata de años de mentira, falsificación de testimonios a través de la tortura, un trato brutal hacia familias que buscan a sus hijos y lo mismo hacia otras que están en duelo. También hay familias que están cuidando a personas gravemente heridas, como el caso de Aldo Gutiérrez, que quedó en condición vegetativa. Son incontables los niveles de violencia ejercidos de forma simultánea y no solamente eso: todo ellos se realizaron, desplegaron y administraron desde las instituciones del Estado.

***El silencio es poderoso y se expresa de manera implacable. En ese* escribir escuchando, *¿qué papel ha tenido lo no-dicho?***
Siempre intento ser consciente y respetuoso del poder del silencio, para mí es parte esencial de las historias. Allí donde alguien no puede o no quiere hablar, donde se le olvidó algo o se le quiebra la voz... Los silencios son parte de la experiencia vivida, de la realidad, creo que es importante buscar maneras de relacionarse con ellos. Quizá no sean evidentes para muchos, pero creo que muchos lectores sí palpan las maneras de compartir vacíos dentro de un texto.

***Con base en tu trabajo sobre Ayotzinapa, ¿cómo te explicas lo ocurrido?***
A partir de un análisis de las evidencias y la documentación que ha llegado a mis manos, creo que esa noche alguien de muy alto nivel del gobierno federal, muy posiblemente desde el ejército, dio la orden de parar a los estudiantes que viajaban en los camiones y hacerlo antes de que salieran de Iguala, sin importar si los mataban. Antes de las diez de la noche, los cinco camiones habían sido detenidos por elementos de las policías estatal, municipal y federal, en varios puntos de la ciudad. Después, entre las diez y once de la noche, una o varias personas en esa cadena de mando —de nuevo, lo más probable es que dentro del ejército— decidieron desaparecer a los 43 estudiantes. Me parece que quien tomó esa determinación sabía exactamente quiénes eran. Luego todo el Estado se movilizó para proteger a los perpetradores de todo, para mentir sobre los hechos.

Cuando los burócratas entran en juego para proteger a policías, soldados y hombres vestidos de civil que llevaron a un paradero desconocido a los muchachos, esos burócratas también son responsables de la desaparición. Se trata de un mismo delito, es la misma atrocidad, la misma violencia de la desaparición forzada, salvo que los policías usaron patrullas y armas, mientras oficiales, burócratas y políticos usaron laptops, oficinas, conferencias de prensa, oficios.

Asimismo, sigo pensando que el detonante pudo ser la hipótesis del grupo interdisciplinario de expertos según el cual los estudiantes, sin saberlo, interceptaron un camión con cargamento oculto de droga cuyo destino era Estados Unidos. ¿Cómo nació esa hipótesis? Encontraron mucha información en cortes de Chicago, testimonios de personas que describen cómo se usan camiones de transporte público para mover heroína de Guerrero hacia la frontera norte, en específico a Chicago.

***¿Algo ha cambiado en la investigación con el gobierno de López Obrador?***
El presidente ha articulado su compromiso de investigar el caso, aunque no lo ha hecho con tantísimas otras atrocidades sistemáticas, como el feminicidio o la desaparición forzada. Además, esta administración se ha distanciado del manejo nefasto del gobierno de Peña Nieto y ha girado órdenes de aprehensión contra varios funcionarios claves, aunque creo que falta actuar contra muchos otros.

Por otro lado, las violencias ocurridas durante los ataques, la noche del 26 al 27 de septiembre de 2014, son profundas, están muy arraigadas en la institución del Estado en muchas partes del mundo. Lo mismo está pasando en Colombia, donde a pesar de tener un supuesto Tratado de Paz están asesinando a más líderes campesinos e indígenas que nunca. ¿Y qué pasa en Estados Unidos con los asesinatos de personas de color, a manos de policías blancos? De nuevo se desnuda el racismo institucional y cultural que ha sido parte de la supremacía blanca, pero sobre todo de las mismas instituciones estatales, incluso desde la formación de aquel país. Es decir, hablamos de problemas en el ejercicio del poder a través de la violencia y la ilegitimidad que son parte profunda del actuar de los Estados contemporáneos. Algo que no va a cambiar fácilmente.

Fuente > thewilddetectives.com

"SON INCONTABLES LOS NIVELES DE VIOLENCIA EJERCIDOS DE FORMA SIMULTÁNEA, TODOS ELLOS DESDE LAS INSTITUCIONES DEL ESTADO"

En indicadores, nunca había estado tan cerca de ese color

# CDMX sigue en naranja, pero a un solo punto del amarillo

**JEFA DE GOBIERNO** advierte que desde la próxima semana podrían verse los efectos de la Semana Santa; esperan dosis de Cansino para comenzar inoculación de maestros

• **Por Jorge Butrón**
jorge.butron@razon.com.mx

La Ciudad de México, donde la ocupación hospitalaria continúa a la baja, al ubicarse en 29.9 por ciento del total de las camas, permanecerá una semana más en semáforo naranja de riesgo Covid-19, aunque se encuentra a sólo un punto de cumplir los lineamientos para cambiar a color amarillo.

"Estamos a un punto de pasar al semáforo amarillo en la ciudad, sin embargo, tenemos que seguir cautelosos, hay que esperar el impacto de Semana Santa (...) lo vamos a ver esta semana y quizá a principios de la próxima que es el tiempo, más o menos 15 días después, entre 10 y 15 días, que podría haber algún impacto en incremento de hospitalizaciones, esperemos que no sea así", informó la Jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum.

## el dato

**Tuvieron** que pasar 348 días, entre el 24 de abril 2020 y el 8 de abril del presente año, para que la cifra de hospitalizados en la capital volviera a estar por debajo de 2,500.

Y es que de acuerdo con el director General de Gobierno Digital de la Agencia Digital de Innovación Pública (ADIP), Eduardo Clark, la capital del país se encuentra en 16 puntos, calculados por indicadores como tasa de reproducción del virus, de incidencia, de mortalidad, porcentaje de ocupación, entre otros, a una sólo de los 15 que los lineamientos locales piden para cambiar a amarillo.

"En varios de los indicadores hay mejorías muy importantes, es por mucho lo más cerca que hemos estado al Semáforo Amarillo desde la publicación de la Guía Técnica para el cálculo del Semáforo; previo a este año nunca habíamos estado abajo de los 23 puntos", abundó.

Sheinbaum Pardo detalló que una hay mesa de trabajo permanente con distintos sectores económicos, para ampliar las aperturas de distintas actividades, pues es importante para reactivar la economía de la ciudad en caso de que se dé el cambio.

"Por ejemplo, baños públicos, centros de fiestas infantiles, que llevan ya mucho tiempo cerrados y que es importante que poco a poco vayan abriendo; entonces, en el momento que lleguemos al semáforo amarillo, podemos estar informado", adelantó Sheinbaum.

Y es que mientras el viernes antepasado había dos mil 907 personas hospitalizadas en la capital, ayer se contabilizaron dos mil 525, una reducción de 383 personas. Además se registró una caída en el número de pruebas que se realizan en los kioscos de la Secretaría de Salud a ocho mil y la positividad se ubicó en 10.8 por ciento.

**"ES POR MUCHO** lo más cerca que hemos estado al Semáforo Amarillo (...) previo a este año nunca habíamos estado abajo de los 23 puntos"

**Eduardo Clark**
Director general de Gobierno de la ADIP

### Los más afectados

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 CDMX | **Decesos | 7 Sonora | |
| 618,837 | 31,025 ** | 71,262 | 6,345 ** |
| 2 Edomex | | 8 Coahuila | |
| 236,913 | 32,108 ** | 66,971 | 5,921 ** |
| 3 Guanajuato | | 9 Querétaro | |
| 128,801 | 10,164 ** | 65,990 | 3,947 ** |
| 4 Nuevo León | | 10 Tabasco | |
| 120,717 | 9,110 ** | 61,976 | 3,964 ** |
| 5 Jalisco | | 11 San Luis Potosí | |
| 83,481 | 11,509 ** | 60,975 | 5,046 ** |
| 6 Puebla | | 12 Veracruz | |
| 80,140 | 10,690* | 58,431 | 9,006 ** |

## Casos siguen a la baja; ya son ocho estados en verde

• **Por Jorge Butrón**
jorge.butron@razon.com.mx

**TRAS 10 SEMANAS** consecutivas de disminución en los casos de Covid-19, el semáforo epidemiológico para la siguiente quincena volvió a mejorar con respecto al anterior, al colocarse ocho entidades en color verde, cinco en naranja, 19 en amarillo y nuevamente ninguna en rojo.

De acuerdo con el más reciente reporte de la Secretaría de Salud (Ssa), de los siete estados que aparecían en verde en el semáforo anterior únicamente Jalisco retrocedió a amarillo; en contraste, mejoraron Oaxaca y Nuevo León.

De naranja a amarillo avanzaron Puebla, Hidalgo y Querétaro, para sumarse a Aguascalientes, Baja California, Colima, Durango, Guanajuato, Guerrero, Michoacán, Morelos, Quintana Roo, San Luis Potosí, Sinaloa, Sonora, Tabasco, Tlaxcala y Zacatecas, que mantienen ese color.

Mientras que de amarillo a naranja retrocedió Baja California Sur y se suma a Chihuahua, Ciudad de México, Estado de México y Yucatán, que permanecen en este color.

Ayer el país sumó 874 decesos a causa del Covid-19 para un acumulado de 207 mil 020. En el caso de los contagios, suman dos millones 272 mil 64 en total.

En lo referente a la estrategia de vacunación, se informó que a la fecha se han vacunado 10 millones 984 mil 869 personas. Entre el personal de salud, han recibido medio esquema 155 mil 520 y 754 mil 128 esquema completo; en el caso de los adultos mayores suman siete millones 410 mil 304 con una dosis y un millón 83 mil 293 con las dos. En el caso de los maestros han recibido una dosis cinco mil 307 y 17 mil 627 ya tienen también la segunda.

**19**
**Por ciento** es la ocupación hospitalaria a nivel nacional

**VUELVE CAMPECHE A LAS AULAS.** A partir del próximo lunes iniciará la primera etapa piloto del regreso a clases, la cual aplicará únicamente a nivel primaria y en comunidades rurales, adelantó la Secretaría de Educación local a *La Razón*.

Serán en total 137 primarias multigrado de comunidades rurales con escasa conectividad, como Caña Brava, La Esmeralda, Puerto Arturo, Vista Alegre y Juan de la Barrera, de los municipios de Calakmul, Candelaria y Carmen. Además, se suman los servicios del Consejo Nacional de Fomento Educativo (Conafe).

En una segunda etapa se tiene previsto reactivar 239 escuelas en localidades de baja intensidad poblacional, que tengan menos del mil habitantes. La tercera añadirá a todos las planteles de nivel básico.

"No es de ninguna manera un ejercicio de acierto y error; es (...) un primer paso para reactivar la normalidad en las escuelas, la comunidad y sociedad", destacó José Luis González Pinzón, secretario de Salud de Campeche.

**SE ALISTAN PARA DOCENTES**. Con respecto a la vacunación, la Jefa de Gobierno informó que la ciudad está a la espera de que esté disponible la vacuna Cansino, que se envasa en el país, para comenzar a utilizarse en aproximadamente 300 mil maestros registrados en la capital.

"Estamos planteando un proyecto similar con macrounidades y que se vacunen con base a la letra del apellido como lo hemos venido haciendo con la población de adultos mayores. Se hará con base a los censos de maestros de educación básica de la Secretaría de Educación Pública, en básico, niveles medio y superior", destacó.

La mandataria capitalina dijo que los censos se revisarán para evitar problemas de que se vacune a gente que no pertenezca al magisterio. Además adelantó que serán de escuelas públicas y privadas.

Asimismo, adelantó que este sábado se dará a conocer la logística para la aplicación de segundas dosis en Cuajimalpa, Magdalena Contreras, Azcapotzalco y Milpa Alta.

**35**
**Días** seguidos lleva a la baja la cifra de hospitalizados en la CDMX

En su oportunidad, la secretaria de Salud, Oliva López afirmó que suman tres establecimientos suspendidos que realizaban pruebas de Covid-19, ubicados en el Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México y Azcapotzalco, pues reportaron "falta de seguridad sanitaria en el manejo de pruebas", además de que no tenían permiso de Cofepris.

## Edomex se mantiene también sin cambios

**POR QUINTA** quincena consecutiva, el Estado de México permanecerá en semáforo naranja de riesgo Covid-19, manteniendo en operación las actividades que ya han sido reabiertas, informó el gobernador, Alfredo del Mazo.

"Es muy importante reconocer que aún con lo que hemos avanzado, debemos mantener las medidas de prevención. Los invitamos a acudir a los módulos de pruebas rápidas que tenemos instalados en las distintas regiones del estado, ya que la detección es muy importante. Junto con la vacuna y el cubrebocas hemos avanzado, pero es necesario seguir siendo responsables sin relajar las medidas sanitarias", destaco en un videomensaje en sus redes.

La entidad, que continúa a la baja en contagios y hospitalizaciones, concluyó la vacunación de adultos mayores de 60 años con la primera dosis contra Covid-19, además de que en 22 municipios ya aplican esquemas completos.

Más tarde, el gobernador anunció que en la entidad 80 planteles educativos han regresado a prácticas presenciales en laboratorios y talleres, luego del cierre por Covid-19. "Al día de hoy tenemos 80 planteles que ya han retomado, con las medidas preventivas, sana distancia y uso de cubrebocas, las actividades", dijo luego de recorrer la Universidad Tecnológica de Zinacantepec.

Alfredo del Mazo aseguró que poco a poco se irán retomando las actividades, de manera conjunta con el personal docente, padres de familia y alumnos.

*Jorge Butrón*

Crece 0.4% en febrero, apoyada por construcción y minería

# Actividad industrial suma 9 meses al alza

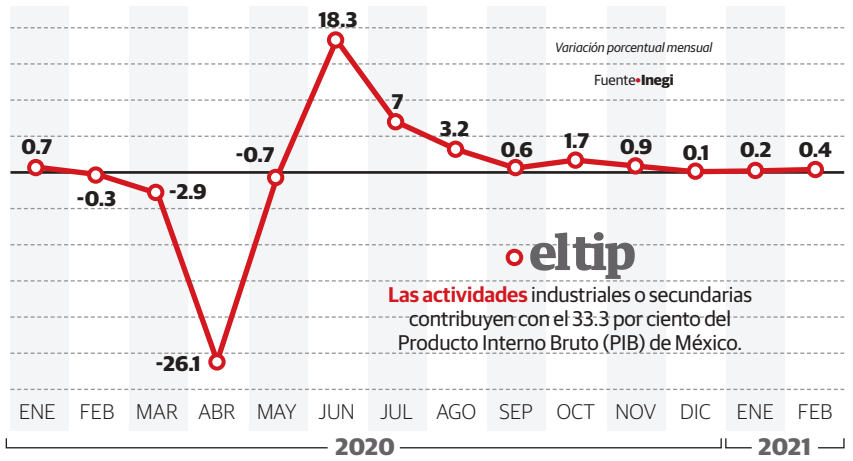
• Por Ivonne Martínez
ivonne.martinez@razon.com.mx

**EXTIENDE TENDENCIA** positiva a pesar del desabasto de gas natural y "apagones" en el segundo mes del año; a tasa anual cayó 3.1%, con lo cual acumula 24 meses con caídas

La actividad industrial en México se incrementó 0.4 por ciento en términos reales en febrero de 2021 respecto al mes previo, con base en cifras desestacionalizadas, con lo cual liga nueve meses al alza, a pesar de los "apagones" registrados en el país a causa del desabasto de gas natural por las bajas temperaturas en Texas.

El Instituto Nacional de Estadística y Geografía (Inegi) informó que, por componentes, la Construcción aumentó 2.5 por ciento y la Minería creció 2.3 por ciento en febrero respecto a enero pasado.

**Producción fabril**
El sector industrial se recupera del fuerte golpe económico por la pandemia de Covid-19.




**Las actividades** industriales o secundarias contribuyen con el 33.3 por ciento del Producto Interno Bruto (PIB) de México.

**eldato**
**En febrero**, la producción industrial en México resultó afectada por "apagones", debido al desabasto de gas natural de Texas, ya que las bajas temperaturas congelaron su infraestructura.

En contraste, la Generación, transmisión y distribución de energía eléctrica, suministro de agua y de gas por ductos al consumidor final descendió 3.8 por ciento y las Industrias manufactureras cayeron 2.1 por ciento durante el segundo mes de este año frente a enero pasado con cifras ajustadas por estacionalidad.

En su comparación anual, la producción industrial retrocedió 3.1 por ciento en términos reales en marzo de este año respecto al mismo mes de 2020, y con ello acumuló 24 meses consecutivos con caídas a tasa anual.

Por sectores de actividad económica, las reducciones fueron de 9.8 por ciento en la Generación, transmisión y distribución de energía eléctrica, suministro de agua y de gas por ductos al consumidor final; de 5.3 por ciento en la Construcción y de 3.1 por ciento en las Industrias manufactureras; mientras que la Minería avanzó 0.6 por ciento.

El economista en Jefe del Banco Ve por Más (Bx+), Alejandro Saldaña, destacó que la producción industrial en México creció por novena lectura en febrero pasado, incluso se aceleró, pese al desabasto de insumos y la crisis energética, que afectaron más a los segmentos de generación y transmisión de electricidad, gas y agua, y manufacturas.

Esto se eclipsó por la expansión en minería y construcción, de 2.3 y 2.5 por ciento en febrero respecto al mes previo.

Por su parte, el Instituto para el Desarrollo Industrial y el Crecimiento Económico (Idic) precisó que si bien en febrero la industria mexicana exhibió un ligero crecimiento respecto a enero pasado de 0.4 por ciento, puede plantearse que ello es producto de una recuperación asociada a la manufactura de exportación.

**2.1**
**Por ciento** bajó la producción manufacturera en febrero

**2.5**
**Por ciento** creció la construcción en el segundo mes del año

En tanto, apuntó, la actividad vinculada al mercado interno sigue reflejando la debilidad causada tanto por la situación estructural de la industria mexicana como por las afectaciones causadas por el Covid-19.

El organismo dirigido por José Luis de la Cruz estimó que será hasta los datos correspondiente a abril de este año cuando se comiencen a observar tasas anuales positivas que corresponderán a una base de comparación muy baja, el retroceso de 29.9 por ciento en abril del 2020, cuando inició la pandemia en el país.

Estimó que la exportación de manufacturas (equipo eléctrico, electrónico, de cómputo, maquinaria y equipo y parcialmente el automotriz) será el principal factor de la recuperación, mientras la construcción y la minería comenzarán a exhibir mejores resultados, pero lentos, ya que se requiere acelerar la inversión productiva y ampliar la base de proyectos productivos y de infraestructura.

# Confía AMLO en aval de reforma de hidrocarburos

• Por Antonio López
antonio.lopez@razon.com.mx

**EL PRESIDENTE** Andrés Manuel López Obrador recomendó a los integrantes del Congreso de la Unión, aprobar la reforma a la Ley de Hidrocarburos antes de que concluya esta legislatura.

En la conferencia matutina, aseguró que esto permitirá retomar el control de la distribución de las gasolinas en el país y evitar el huachicoleo.

"Por eso también es la iniciativa de Ley que enviamos al Congreso, para que Pemex tenga de nuevo el control en todo lo que tiene que ver con la distribución de las gasolinas, estamos poniendo orden en ese sentido, yo espero que antes de que termine este periodo, ojalá y ya se apruebe, nos importa mucho", declaró

Recordó que con la reforma energética se entregaron permisos a diestra y siniestra para la importación de combustibles, más de mil permisos, los cuales poco a poco se han ido quitando.

"Porque se entregó a muchas personas que no se dedicaban a ese negocio de la venta de combustibles, no eran empresas del sector energético y ellos mismos dejaron de usar los permisos o se cancelaron por el tiempo, en ningún caso hubo un proceso arbitrario, a nadie se le quitó un contrato", indicó.

**eltip**
**Diputados** de la Comisión de Energía de discutirán el 14 de abril el dictamen de la reforma a la Ley de Hidrocarburos.

De ese total, señaló, ahora han quedado alrededor de 70 permisos de importación, y de todas formas se detectó que hay contrabando de gasolinas.

"Por eso la reforma, y se está llevando a cabo una limpia en aduanas, y las aduanas están manejadas por la Secretaría de la Defensa y la Secretaría de Marina y ya se están viendo resultados", dijo al destacar que con la presencia de las Fuerzas Armadas se triplicó la recaudación en aduanas.

López Obrador insistió en que la reforma a la Ley de Hidrocarburos se trata de un asunto de suma importancia, por lo que lo más conveniente sería que se resuelva en esta legislatura.

"Espero que antes que finalice este periodo, desde luego eso va a depender de la agenda que tengan en el Senado, en la Cámara de Diputados, de los tiempos y de lo que ellos decidan, pero ojalá y ya se apruebe esa ley de hidrocarburos, nos importa mucho, y vamos a cerrar completamente el contrabando de combustibles", agregó.

Foto • Cuartoscuro

TRABAJADORES del Centro de Mantenimiento de Interjet, en Toluca, colocaron banderas de huelga el 8 de enero.

# Interjet inicia reestructura con proveedores

**LA LÍNEA AÉREA** convoca a asamblea general extraordinaria de accionistas; busca ordenar los pasivos de la empresa

**Redacción** • La Razón

**LA AEROLÍNEA** mexicana Interjet informó que convocó a una Asamblea General Extraordinaria de Accionistas con la finalidad de aprobar el inicio del proceso concursal y así iniciar las pláticas con los proveedores de la empresa. Interjet señaló que con dicha asamblea inicia el proceso concursal de cara a la declaratoria del Concurso Mercantil.

"En Interjet seguimos trabajando de manera decidida en la búsqueda de soluciones que nos permita resolver de manera definitiva la situación por la que atravesamos. De esta manera, y como se había anunciado, se ha convocado a una Asamblea General Extraordinaria de Accionistas para la aprobación del inicio del proceso concursal de cara a la declaratoria del Concurso Mercantil", refiere.

**eldato**
**Interjet** suspendió vuelos desde el 11 de diciembre de 2020 por problemas financiero y desde el 8 de enero enfrenta una huelga.

Señaló que en los próximos días estaremos hablando con todos los proveedores de la empresa con la finalidad de iniciar un proceso ordenado de reestructura, para lo cual se integró un equipo de trabajo con algunos despachos profesionales que acompañarán este proceso.

Detalló que en la parte legal la aerolínea será representada por el despacho Alarcón & Méndez, en el análisis fiscal estará el respaldo de Mena Contadores 1915, mientras que en la asesoría financiera asistirá Grupo Agross, además de un equipo de profesionales dedicados a encontrar las mejores soluciones para todos los implicados, añadió.

"Estamos seguros que muy pronto podremos reemprender el vuelo", añadió la aerolínea Interjet, la cual no vuela desde el 11 de diciembre de 2020 debido a problemas financieros y un mes después sus trabajadores estallaron una huelga.

Se estima que Interjet tiene una deuda de mil 250 millones de dólares, de los cuales 250 millones corresponden a impuestos con el Servicio de Administración Tributaria (SAT), 380 millones por la compra de aviones rusos y 140 millones con arrendadoras de aviones.

El 8 de enero, la Sección 15 de la Confederación de Trabajadores de México (CTM) estalló la huelga después de que los trabajadores de la aerolínea no habían recibido cuatro meses de sueldo, seis meses de prestaciones, ni el pago del aguinaldo del año pasado.

**5**
**Mil** trabajadores tiene la aerolínea Interjet

• TEATRO DE SOMBRAS

# El vocabulario de las filosofías

guillermo.hurtado@razon.com.mx
Por **Guillermo Hurtado**

En 2018 apareció, publicado por la editorial Siglo XXI, el *Vocabulario de las filosofías occidentales. Diccionario de los intraducibles*, dirigido, en su versión original, por la académica francesa Barbara Cassin. La versión española de esta magna obra fue dirigida por Jaime Labastida. No sólo se le cambió el título al libro —que pasó de ser un vocabulario de las filosofías *europeas* a uno de las filosofías *occidentales*, incluyendo, de esa manera a las del continente americano—, sino que se incluyeron estudios sobre algunos vocablos en lengua española e incluso en lenguas indígenas americanas, que no habían aparecido en la versión original. Aunque el vocabulario ya se había traducido al inglés por Princeton University Press en 2014, no fue sino con la traducción al español —y gracias a la insistencia de Labastida— que dicha obra superó su eurocentrismo inicial.

El libro lleva como subtítulo "Diccionario de los intraducibles". La locución es equívoca. Como afirma la misma Cassin, no se trata de que los principales conceptos filosóficos sean intraducibles de manera absoluta, sino que se resisten a la traducción, son rejegos. La filosofía entendida como una práctica global y plural debe enfrentar las dificultades de la traducción del pensamiento de una lengua a las demás. Cassin considera que la filosofía actual no debe conformarse con la pobreza semántica y conceptual del inglés académico internacional. Cada quien debe filosofar en su idioma y hacer el esfuerzo de comprender las demás.

Hacer filosofía en español es un reto muy grande, mayor al de hacer filosofía en otros idiomas hegemónicos. Hay que evitar hacer filosofía en español pensando en inglés o francés o alemán. Con frecuencia encontramos ensayos filosóficos que por su redacción, por sus giros, por su estilo, parecen haber sido redactado en otro lenguaje. En ocasiones los textos están repletos de palabras extranjeras para que el concepto foráneo que se quiere utilizar no pierda precisión con una traducción al español. Lo que se revela es que el autor está pensando en otro idioma. No podemos culparlo. Si todo lo que él lee está en ese otro idioma, si sus referentes filosóficos escriben en ese idioma, si se le ha enseñado a escribir leyendo filosofía en ese idioma, ¿qué más puede hacer? Para estos autores, redactar filosofía en español les resulta difícil, lo que no implica que les resultaría más fácil escribirla en el idioma ajeno, ya que no siempre poseen el dominio que otorga la lengua materna. Para brincar esas dificultades, cultivan una filosofía que pretende ser neutral, deslocalizada, internacional. La mayoría de las veces, desgraciadamente, el producto final es pobre, anémico, superficial.

Quien quiera hacer filosofía en español debe pensar en español. Suena fácil, pero no lo es, porque casi en ningún sitio se enseña a pensar la filosofía en español. Da tristeza comprobar que la mayoría de las entradas del vocabulario de Barbara Cassin vienen del francés, el alemán y el inglés. El número de conceptos procedentes del español es muy reducido. Son más abundantes las palabras que provienen del ruso, por ejemplo y, no digamos, ya del italiano, tan sólo para referirnos a las lenguas modernas.

En la primera mitad del siglo XX, José Ortega y Gasset y varios discípulos suyos, como José Gaos y Juan David García Bacca, fueron muy conscientes del problema. Nuestra filosofía ha sido discriminada desde hace siglos porque no se considera que el español sea una lengua filosófica. Este juicio es falso e injusto: el español es rico en recursos filosóficos. El problema es que no hemos sabido fijarlos y darle esplendor. No podemos esperar que los extranjeros recuperen la riqueza del vocabulario filosófico hispanoamericano, somos nosotros quienes debemos hacer esa tarea y mientras no la completemos seguiremos condenados a ocupar los asientos traseros del anfiteatro del pensamiento mundial.

Hace unos años se publicó una *Enciclopedia filosófica iberoamericana* que no sirvió para darle a la filosofía en español el sitio que se merece en la filosofía occidental. No hay que volver a caer en el craso error de aquella mal llamada enciclopedia. Lo que urge es que hagamos un *diccionario de conceptos filosóficos iberoamericanos*. Mientras no dejemos bien ajustadas las herramientas conceptuales de nuestro pensamiento estaremos condenados a tomar prestadas las de nuestros vecinos y, por lo mismo, a quedar subordinados mentalmente a ellos.

**Twitter:** @hurtado2710

Recuerdan líderes su legado

# Gran Bretaña, de luto por muerte del príncipe Felipe

**CIENTOS** de personas llegan a Buckingham para dejar una ofrenda para el monarca, "pilar" de la reina Isable; habría rechazado un funeral de Estado, prefería uno discreto, señalan

Foto: Reuters

UN NIÑO deposita flores afuera de la residencia oficial de la reina, en Londres, ayer.

**Redacción** • La Razón

Conmovidos por la muerte del príncipe Felipe y entristecidos por la reina Isabel II, que ha perdido a "su pilar", admiradores de la monarquía británica llevaron el viernes flores y palabras de consuelo a las residencias reales de Windsor y Buckingham, mientras que líderes de todo el mundo también expresaron su pesar.

"Con profundo dolor, su majestad la reina anuncia la muerte de su amado esposo, su alteza real el príncipe Felipe, duque de Edimburgo. Su alteza real ha fallecido en paz esta mañana en el Castillo de Windsor", afirmó el Palacio de Buckingham.

El esposo de la reina Isabel II, que había sufrido problemas de salud desde hace semanas, falleció a los 99 años de edad. Había sido hospitalizado de manera preventiva en Londres tras haber sufrido un malestar, aunque no estaba relacionado con el Covid-19, según fuentes del Palacio.

A principios de enero, la soberana británica de 94 años y su esposo recibieron su primera dosis de vacuna antiCovid en el castillo de Windsor. En años recientes había sido hospitalizado en varias ocasiones: en 2017, para tratar una infección por una patología preexistente"; en 2018, para ser operado de la cadera; en 2019, su auto volcó tras chocar contra otro vehículo, por lo que renunció a su licencia de conducir. Ese mismo año, fue internado para observación por "problemas preexistentes".

**FELIPE DE EDIMBURGO**
10 de junio de 1921-9 de abril de 2021
Cargo: príncipe de Inglaterra, esposo de la reina Isabel II

**SE VUELCAN A LAS CALLES.** Poco después del anuncio de la BBC, que interrumpió su programación para transmitir el himno nacional, *God Save the Queen* (*Dios salve a la reina*), la gente comenzó a hacer fila frente a Buckingham, residencia oficial de la reina, para ver el aviso oficial del deceso que se colocó en la reja. La bandera del palacio, se bajó a media asta.

En respuesta, la Casa Real pidió en un comunicado: "de acuerdo con los consejos de salud pública, se pide a los miembros del público que continúen siguiendo las directrices gubernamentales actuales, que no se junten en multitudes y que no visiten las residencias reales para presentar sus respetos. La Familia Real pide que los miembros del público consideren hacer una donación a una organización benéfica, en lugar de dejar tributos florales".

Añadió que la reina considera los arreglos ceremoniales y funerales modificados para el príncipe, y que los detalles se confirmarán "a su debido tiempo".

Medios británicos apuntan a que Felipe tenía planeado su funeral y prefería uno austero y discreto, y habría rechazado uno de Estado, como lo marca la regla en el país. Había comentado que prefería una ceremonia en la capilla de San Jorge, y había contemplado el Cementerio Real de Frogmore como su última morada.

**RESPONDE EL MUNDO.** El primer ministro británico, Boris Johnson, fue uno de los primeros en expresar sus condolencias. Dijo que Felipe "se ganó el afecto de generaciones aquí en Gran Bretaña, en la Commonwealth y en todo el mundo".

Los líderes mundiales también manifestaron su pesar. El presidente de Estados Unidos, Joe Biden, y su esposa, Jill, enviaron sus condolencias y destacaron que el legado del monarca vivirá a través de sus esfuerzos caritativos. También los expresidentes Barack Obama, George Bush y Donald Trump se sumaron a los pésames.

Los presidentes de México, Andrés Manuel López Obrador; Francia, Emmanuel Macron; Rusia, Vladimir Putin; Alemania, Frank-Walter Steinmeier; así como los primeros ministros de Canadá, Justin Trudeau; australia, Scott Morrison; Israel, Benjamin Netanyahu; y las casas reales de España, Bélgica, Países Bajos, entre otros, también expresaron sus condolencias.

**LEALTAD INFINITA.** Felipe nació el 10 de junio de 1921, en la isla griega de Corfu. Era el quinto hijo y único varón del príncipe Andrés, hermano menor del rey de Grecia. Su abuelo llegó de Dinamarca para ser monarca del país. Su madre era la princesa Alicia de Battenberg, descendiente de la realeza alemana y, al igual que su futura esposa, era bisnieto de la reina Victoria.

Estudió en Gran Bretaña e ingresó al Colegio Naval Real Británico y sirvió durante la Segunda Guerra Mundial.Durante una licencia, visitó a sus primos de la realeza, y comenzó a cortejar a la princesa Isabel, hija mayor del rey Jorge VI. Antes de su boda, en 1947, el rey le otorgó los títulos de duque de Edimburgo, conde de Merioneth y barón Greenwich.

Felipe renunció a su carrera naval, y su estatus quedó formalmente sellado en la coronación de Isabel, cuando él se arrodilló ante su esposa y juró ser "su vasallo para jugarse la vida por ella". Tuvo 4 hijos: Carlos, y los príncipes Ana, Andrés y Eduardo, así como ocho nietos y nueve bisnietos.

El príncipe Enrique, y su esposa Meghan Markle, duques de Sussex, subrayaron que al príncipe Felipe, se le echará mucho de menos. Medios resaltaron que Enrique viajará desde EU para los funerales de su abuelo, pero posiblemente su esposa no lo haga por su embarazo.

**73**
**Años** de casado con la reina Isabel II cumplió en noviembre

## Reacción mundial

Mandatarios de todo el orbe recordaron al fallecido monarca

**"COMO** el conductor de carruajes experto que era, ayudó a dirigir a la familia real y la monarquía para que siguiera siendo una institución indiscutiblemente vital para el equilibrio y la felicidad de nuestra vida nacional"
**Boris Johnson**
Primer ministro inglés

**"MI PÉSAME** a familiares y amigos del Reino Unido por la muerte del príncipe Felipe, esposo de la reina Isabel segunda de Inglaterra, a nombre de el pueblo y del gobierno de México"
**Andrés Manuel López Obrador**
Presidente de México

**"LOS ALEMANES** lloramos la pérdida de una personalidad ganadora que hizo una importante contribución a la reconciliación de nuestras naciones tras los horrores de la Segunda Guerra Mundial"
**Frank-Walter Steinmeier**
Presidente de Alemania

**"EL IMPACTO** de sus décadas de servicio público devoto es evidente en las dignas causas que defendió. Su legado vivirá no solo a través de su familia, sino en todos los esfuerzos caritativos que formó"
**Joe Biden**
Presidente de EU

**"EL PRÍNCIPE** Felipe era un hombre de convicciones y principios, animado por su sentido del deber hacia los demás. Lo recordaremos con cariño como un pilar en la vida de nuestra reina"
**Justin Trudeau**
Primer ministro de Canadá

**"EL NOMBRE** de Su Alteza Real está relacionado con muchos importantes acontecimientos en la novísima historia de nuestros países. Contaba con el respeto de los británicos y disfrutaba de autoridad internacional"
**Vladimir Putin**
Presidente de Rusia

# OMS: para países ricos, casi 4 de 5 vacunas

COVID-19
PONE EN ALERTA AL MUNDO

**Redacción** • La Razón

**EL DIRECTOR** general de la Organización Mundial de Salud (OMS), Tedros Adhanom Ghebreyesus, dijo ayer que 78% de los más de 700 millones de dosis anti-Covid en todo el mundo se han aplicado en países ricos, donde en promedio, una de cada cuatro personas han recibido al menos una vacuna, comparado con apenas una de cada 500 en países pobres.

"Persiste un desequilibrio escandaloso en la distribución global de vacunas", dijo en conferencia.

Dijo que COVAX, la iniciativa respaldada por la ONU para distribuir vacunas de manera más equilibrada en el mundo, es "un mecanismo fuerte que puede entregar las vacunas más rápidamente que cualquier otro". Apuntó que hasta ahora, el mecanismo ha entregado unos 38 millones de dosis, suficientes para cubrir 0.25% de la población global.

Asimismo, criticó a los países que planean donar vacunas directamente a otras naciones, sin pasar por COVAX: "esos arreglos bilaterales corren el riesgo de alimentar las llamas de la inequidad de las vacunaciones".

**el tip**
**La Agencia** Europea de Medicamentos dijo que analiza la vacuna de Johnson & Johnson por 4 casos de posibles coágulos registrados en EU.

**FRANCIA RECOMIENDA MEZCLAR.** Por separado, autoridades de salud de Francia dijeron el viernes que las personas menores de 55 años que recibieron una primera dosis de la vacuna de AstraZeneca para el coronavirus deberían recibir otra vacuna para su segunda dosis, debido a un riesgo extremamente raro de formación de coágulos.

Se espera que Alemania recomiende una estrategia similar para las personas menores de 60 años. Sin embargo, la OMS dijo que es demasiado pronto para saber si se debe recomendar esa mezcla de vacunas y la Agencia Europea de Medicamentos no ha recomendado que haya restricciones de edad al uso de la vacuna de AstraZeneca.

Foto: AP

EL GOBERNADOR de Nueva Jersey Phil Murphy, recibe su vacuna, ayer.

La Razón DE MÉXICO

• **Información**
Jorge Butrón
Antonio López
Karla Mora
Sergio Ramírez
Frida Sánchez
Ana Martínez
Otilia Carvajal
• **Edición**
Omar Castillo
Enrique Villanueva
Raúl Campos
Ivonne Martínez
• **Corrección**
Alfonso González
Mónica Meré
• **Diseño**
Meztli Aguilar
Gerardo Núñez
Paulina Hernández
Armando Segura
Alan Sanabria
Miguel de la Fuente
• **Infografía**
Roberto Alvarado
Ismael Mira
• **Retoque Digital**
Luis de la Fuente
Mónica Pérez
• **Internet**
Karen Rodríguez
Federico García
Omar Flores
Omar Avalos
Rodrigo Hernández
• **Sistemas**
Luis Angel Cortazar
Carlos Chamú
• **Fotografía**
Eduardo Cabrera

**MARIO NAVARRETE**
Director General Ejecutivo

**ADRIAN CASTILLO**
Director General Editorial

**Subdirector General de Operaciones Editoriales**
Antonio Sandoval

**Subdirector General de Operaciones Digitales**
David Abad

• Gerente de Administración
Guillermo Martínez Díaz

**Subdirectora de Edición**
Gilda Cruz Terrazas

• Gerente de Ventas
Ileana Salinas
ventaspublicidad@razon.com.mx

**Coordinadores**
• INFORMACIÓN
José G. Mejía
• NEGOCIOS
Berenice Luna
• CIUDAD Y ESTADOS
Alejandro Galindo
• DEPORTES
Diego Hernández
• CULTURA Y DESFILE
Adriana Góchez
• MUNDO
Stephanie Reyes
• DISEÑO
Carlos Mora
• INFOGRAFÍA
Luisa Ortega

**Reserva de derechos de autor** otorgada por el Instituto Nacional del Derecho de Autor: 04-2009-071618113600-101. Certificado de licitud de título No. 14533. Certificado de licitud de contenido No. 12106. Editor responsable: Adrian Castillo de los Cobos. Domicilio: Melchor Ocampo número 193, Torre Privanza, piso 7, colonia Verónica Anzures, delegación Miguel Hidalgo. Código Postal 11300. Impreso en Impresora de Periódicos Diarios, S. de R.L. de C.V., con domicilio en Acalotenco 80, colonia Santo Tomás, delegación Azcapotzalco, México, DF, Código Postal 02020, Teléfono 5352 0999. Distribuido por la Unión de Expendedores y Voceadores de los Periódicos de México, AC, con domicilio en Guerrero No. 50, colonia Guerrero, Código Postal 06350. El contenido de los artículos es responsabilidad exclusiva de los autores. Todos los derechos están reservados. Queda prohibida la reproducción parcial o total del material publicado.

**Contáctenos:**
Conmutador: 5260-6001.
Publicidad: 5262-8170.
Suscripciones: 5250-0109.
**Para llamadas del interior:**
01-800-8366-868.
**La Razón de México.**
Nueva época,
Año de publicación 12,
**Número de edición: 3687**
Réplicas: **replicas@razon.com.mx**

• GENTE COMO UNO

**DESDE EL COMIENZO** de esta carrera electoral, el 7 de septiembre pasado, se han registrado 262 agresiones en todo el país, 65 políticos han sido asesinados y 20 de ellos eran aspirantes a puestos de elección

Por **Mónica Garza**

monica.garza@razon.mx

# Veracruz, la entrada a una dimensión desconocida

Quedan 56 días para la elección más grande de la historia de México y con las campañas recién iniciadas en algunas regiones, ya se rompió un récord: este proceso electoral es oficialmente, el segundo más violento de las últimas 2 décadas.

Desde el comienzo de esta carrera electoral, el 7 de septiembre pasado, se han registrado 262 agresiones en todo el país, 65 políticos han sido asesinados y 20 de ellos eran aspirantes a puestos de elección.

De acuerdo a la consultoría Etllekt, el 64 por ciento de las personas que fueron asesinadas eran opositores a los partidos gobernantes y **el 20 por ciento de los crímenes se concentra en Veracruz**.

Ésta es la primera vez que las elecciones en los 212 municipios de ese estado se empatan con una elección a nivel federal concurrente en la historia, lo que según los expertos influye en la visibilidad de los hechos trágicos que ya se habían presentado en años anteriores. Pero hoy se vuelve mucho más evidente el débil proceder de las autoridades, sus pasos en falso y a la vez, sus prácticas autoritarias.

"Un comando armado secuestra a nuestro candidato a presidente municipal de Tihuatlán, Veracruz, Gregorio Gómez", denunció el miércoles Ángel Ávila en su cuenta de Twitter. El representante del PRD ante del Consejo General del INE subió el video con las aterradoras imágenes del hecho y no se supo nada del candidato por más de 24 horas.

¡¡24 horas!!... hasta que la Fiscalía General de Veracruz publicó la tarde siguiente un escueto comunicado en el que notificó que Gómez estaba a disposición de la autoridad regional.

"Donde Gregorio N probablemente cometiera hechos constitutivos de delitos, el ahora investigado fue puesto a disposición de la Sub Unidad Integral de Procuración de Justicia con sede en esta demarcación judicial, por elementos de la Fuerza Civil, en estricto respeto a sus derechos humanos", indica el texto que se contradice con la versión de la familia del detenido, que antes señaló que el aspirante a alcalde fue obligado a firmar una declaración y a disparar un arma de fuego, además de haber sido golpeado por los elementos de la policía ministerial que se lo llevaron esposado y vendado de los ojos.

"Al momento de la audiencia de legalización de detención, el juez tendrá que valorar todas las pruebas ofrecidas, tendrá que determinar que no había delito, no existía orden de aprehensión, no existía flagrancia, fue detenido a las 10:22 horas y no a las 17:48"... asegura el defensor de Gómez, Jesús Velázquez Flores.

Y es que independientemente de la culpabilidad o inocencia de Gómez en la resolución final del caso, lo realmente alarmante son las prácticas de las autoridades locales, sobre una "detención" que no confirmaban, ni desmentían, mientras familiares y cercanos del político perredista se manifestaban en las calles pidiendo información sobre su paradero. Eso sólo pasa en una tierra de nadie...

Fotos: Especial

**DOMICILIO de José Antonio Carmona, candidato a la alcaldía de Chinameca, Veracruz, baleado el pasado martes.**

El actuar de las autoridades veracruzanas es cada vez más preocupante, porque generan una mayor percepción de inseguridad en una ciudadanía ya suficientemente atemorizada por el clima de violencia e impunidad que impera la entidad que gobierna Cuitláhuac García —y la más visitada por el presidente de la República—.

Al candidato perredista detenido se le acusa de posesión de armas de fuego, pero ¿hubo algún cateo previo?, ¿fue detenido en flagrancia?, ¿por qué quedó incomunicado durante 24 horas?, ¿tuvo acceso a comunicación con su defensa de inmediato, conforme a derecho?... ¿o es esto una cacería contra candidatos de la oposición?

Y mientras esto sucedía, el mismo día, otros dos políticos veracruzanos sufrieron atentados contra su vida. Primero, Onan Hernández López, aspirante del PRI a la alcaldía de Carlos A Carrillo, denunció que personas desconocidas intentaron entrar a su domicilio con violencia y fue amenazado de muerte, para que se retire de la contienda.

El segundo hecho se registró en el municipio de Chinameca, donde sujetos armados dispararon en más de 20 ocasiones a la vivienda del actual alcalde, José Antonio Carmona Trolle, mientras este se encontraba al interior del inmueble que comparte con su esposa Amairanti Patraca García, quien busca la alcaldía por el partido Movimiento Ciudadano.

Veracruz es el estado que más homicidios registró el primer día de este 2021, y ahora concentra la quinta parte de las agresiones contra personas involucradas en el proceso electoral.

Pero después de ver las imágenes de la manera en que las autoridades trataron a un ciudadano —con vínculo político o sin él—, y el silencio injustificable de una autoridad que está obligada a dar certeza, da cuenta de una realidad cruda, donde una detención puede ser simplemente, la entrada a una dimensión desconocida... Eso pasa en Veracruz.

**Twitter:** @monicagarzag

HOY ESCRIBEN

• **Carlos Urdiales**
Vacunación sin vacunas (otra vez) **pág. 2**

• **Rafael Rojas**
¿Es el liberalismo un anticomunismo? **pág. 4**

• **Guillermo Hurtado**
El vocabulario de las filosofías **pág. 9**

VISÍTANOS
**razon.com.mx**

# Son pieza clave

## colaboradores y empresarios para reactivar la economía.

EL BIENESTAR DE TODOS
ES NUESTRA EMPRESA

*Voz de las Empresas*
*Consejo de la Comunicación*

24LR3687.indd 2 09/04/21 16:28