

EN 2023 ABRIRÁ EN SU TOTALIDAD AL PÚBLICO

Aztlán, el nuevo parque de diversiones que vestirá al Bosque de Chapultepec

Gráficos **Ismael F. Mira, Roberto Alvarado y Luisa Ortega**

EL GOBIERNO DE LA CIUDAD DE MÉXICO arrancó la construcción de Aztlán Parque Urbano, el cual será un centro recreativo en el terreno donde se encontraba la Feria de Chapultepec. Aunque estará en operación permanente a partir del año 2023, habrá etapas con muestras abiertas al público. El 30 de octubre, la Ofrenda del Día de Muertos, realizada en el Museo Dolores Olmedo, pasará al Parque Aztlán, donde

estará tres meses; para el primer trimestre del 2022 estará listo el Museo de la Inmersión, donde se proyectarán temas culturales, y también ese año habrá juegos mecánicos temporales. La entrada será gratuita y, posteriormente, se determinará el costo de las atracciones. El proyecto, que será realizado por el consorcio Mota-Engil México, retomará la idea de hacer una rueda de la fortuna, pero será de 100 metros.

OBJETIVOS DEL PROYECTO



Generar expectativas nuevas, inolvidables y emocionantes que ofrezcan una nueva etapa de entretenimiento al Bosque de Chapultepec.



Enaltecer y fomentar tradiciones, historia y costumbres de la CDMX.



Hacer del proyecto Aztlán un nuevo referente de entretenimiento y un icono para la CDMX, para locales y extranjeros.



Reconectar al visitante con Chapultepec mediante el acceso libre a un espacio fresco de entretenimiento familiar.

Juegos infantiles
Se contará con varias atracciones diseñadas para los más pequeños, con áreas de juegos de última generación.

Rueda de los barrios
Rueda de 50 metros con canastillas que representarán las colonias y barrios emblemáticos de la ciudad.

Carpa cómica
Antesala-museo homenaje a los cómicos de la época de oro nacional.

Atracciones mecánicas

- Juegos infantiles
- Juegos de destreza
- Juegos Extremos
- Juegos Moderados

Atracciones interactivas

- Viaje a Tenochtitlan
- Vuelo del Tiempo
- Plaza de los Muralistas
- Máscara vs. cabellera

Compras

- Tianguis contemporáneo
- El mexicanario
- Tienda de recuerdos

EL LUGAR

Tendrá como temática la época precolombina, la virreinal, la Revolución, el Porfiriato, Siglo XX y la época actual.

Alimentos

- Mercado chilango
- Restaurantes icónicos
- Mexicarritos

Máscara contra cabellera
Zona donde se darán exhibiciones y clases de lucha, también se contará con una atracción para interactuar de manera virtual con el deporte de la lucha.

Exhibiciones y escenarios

- Teatro Coltin
- Foro Yolotl
- Espacio para exhibiciones

Vuelo en el tiempo
Atracción tipo teatro volador, que llevará a la audiencia a una experiencia 4D.

Entretenimiento y cultura

- Pabellones Culturales
- Paseo Panorámico
- Áreas verdes
- Xochitlán
- Cascadas y fuentes
- Avenida Chilango
- Música y baile

Durante el arranque de los trabajos, la titular de la Secretaría del Medio Ambiente de la CDMX, **Marina Robles**, señaló que, en una encuesta, 90 por ciento de la gente pidió que el lugar se mantuviera como parque de diversiones.

UBICACIÓN

El nuevo parque de diversiones se localizará en el mismo sitio en el que estaba la Feria de Chapultepec.



BASES DEL PROYECTO

El concurso se definió por el costo de la entrada; accesible para toda la población.

Sostenibilidad
El desarrollo será sustentable utilizando el máximo posible de energías limpias y la reutilización de recursos.

Entretenimiento
En su totalidad se atenderá el esparcimiento y diversión familiar para todas las edades.

Difusión
El parque estará centrado en la comunicación y difusión de la cultura e historia de México.

Deporte
Uno de los ejes principales del proyecto será la difusión del deporte en todas sus facetas.

Valores
En cada una de las actividades del parque se divulgarán valores esenciales de la sociedad mexicana.

Seguridad
Se operará bajo las normas, lineamientos de seguridad y programas de mantenimiento para garantizar el bienestar de los visitantes y colaboradores.

3,600
Millones de pesos es la inversión propuesta

CRONOGRAMA

Se pretende la apertura total para el año dos mil veinticuatro.

