TRES DÉCADAS DEL GRUNGE

SUPLEMENTO DE **LA RAZÓN** EN PÁGINAS CENTRALES

Treinta años de Nevermind, de Carlos Velázquez; *Cumpleaños de familia, grunge y muerte*, de Wenceslao Bruciaga: dos textos que exploran el fenómeno del grunge, modalidad nacida como cuestionamiento y renovación de los esquemas del rock y el punk. El protagonismo de Kurt Cobain y registro de la ciudad de Seattle, cuna de la revolucionaria variante musical. "Ni Nueva York, ni Chicago, ni Los Ángeles, fue Seattle la que asimiló mejor el punk y el postpunk. Y a partir de ahí configuró un nuevo género conocido como grunge. Bandas como Pixies, los Replacements o Meat Puppets ostentaban los mismos principios que Joy Division, pero con la búsqueda de un sonido más melódico", apunta Carlos Velázquez. / Mónica Braun en *El Covid-19 vuelto poesía* reseña el inquietante libro *Almas flexibles*, del poeta y ensayista Fernando Fernández: relato íntimo de su experiencia como contagiado por el virus. Y más...

La Razón DE MÉXICO

SÁBADO 18 DOMINGO 19 de septiembre de 2021
» Nueva época » Año 13 Número 3823

De fin de semana

www.razon.com.mx
PRECIO » $10.00

Sheinbaum advierte: no es tiempo de futurismos

En su tercer informe, en el que tuvo gran convocatoria, afirma que está enfocada en consolidar la transformación.

Destaca contención del Covid, baja en feminicidios, pero alza en detenciones; además, una CDMX atractiva a la inversión.

Mario Delgado la ve como carta fuerte para 2024; ha cumplido promesas, señala; pero la gente decide, asegura. **pág. 8**

LA JEFA de Gobierno, ayer, durante su informe ante el Congreso local.

Foto•Especial

Semáforo: se pinta amarillo el país otra vez en la tercera ola

Hay 24 estados en ese color, incluyendo al Edomex, que se empata con la CDMX; sólo permanecen cuatro entidades en naranja

Por segunda quincena no hay ningún rojo; Baja California Sur y Sinaloa se suman a Chiapas y Chihuahua en verde **págs. 4 y 5**

ARRIBAN 12 PRESIDENTES

México busca mostrar músculo en Celac... y Maduro llega de última hora

Por **S. Ramírez y J. Butrón**

EN LA CUMBRE el país va por afianzar liderazgo en América Latina; tema de la OEA fuera de agenda oficial; si alguien lo toca, propuesta será crear grupo de trabajo: subsecretario

EBRARD: el objetivo es más la cooperación que temas políticos; "en consenso podemos lograr cosas"; presidente de Venezuela dice traer a México verdades de su país **pág. 6**

Presidentes en México

Costa Rica	Carlos Alvarado
Honduras	Juan Orlando Hernández
Guatemala	Alejandro Giammattei
Perú	Pedro Castillo
Surinam	Chan Santokhi
Guayana	Mohamed Irfaan Ali
Paraguay	Mario Abdo
Uruguay	Luis Lacalle
Bolivia	Luis Arce
Cuba	Miguel Díaz-Canel
Venezuela	Nicolás Maduro
Ecuador	Guillermo Lasso

EVITA EMBAJADOR DE EU CHOQUE CON AMLO POR CUBA: NO NOS DISTRAIGAMOS

Salazar responde a petición de quitar bloqueo que respeta soberanía, pero su país seguirá luchando por democracia en la isla

PAN y PRD cuestionan que se diera espacio a Díaz-Canel en festejo patrio; se enfrentan cubanos en embajada por visita. **pág. 3**

Desbordan frontera norte 10,000 haitianos

MIGRANTES acampan bajo un puente que conecta Ciudad Acuña con Texas. **pág. 7**

Foto•AP

LA DOS

69 Award of Excellence
Society for News Design
2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019 2020 y 2021
10 PREMIOS BRONCE
Mejor diario nacional
Finalista
Universidad de Navarra en Pamplona
a! DISEÑO PREMIOS
28 premios 9 primeros lugares y 19 menciones plata
2 Menciones Especiales
Suscripciones
5250-0109
Comentarios
sugerencias@razon.com.mx

ROZONES

• Día redondo para Sheinbaum

El de ayer, día de su tercer informe de gobierno, fue redondo para la Jefa de Gobierno, **Claudia Sheinbaum,** quien acudió al Congreso local, escuchó las posiciones de los partidos con atención —los de oposición entendieron como tal su rol y nada se guardaron— respecto a su administración. En general, nadie perdió formas ni modos. Fue al final un acto de respeto entre poderes, que, algunos suponen, podría inaugurar un tiempo distinto en la Ciudad. La mandataria capitalina también probó su capacidad de convocatoria entre afines y adversarios y si bien aclaró que no es tiempo de futurismos, quizá eso pudo haber quedado en el discurso, porque, nos comentan, palabras que evocaban el 2024 se colaban irremediablemente en pasillos, calles aledañas, micrófonos, grabadoras...

• Buen fichaje en Comunicación de Hacienda

El que fue nombrado ayer nuevo titular de la Unidad de Comunicación y vocero de la Secretaría de Hacienda fue **Wilhem Hagelsieb Garza.** Se trata de un cuadro de primera con amplia experiencia en la materia, tanto en el sector público, como en la iniciativa privada. Es licenciado en Ciencias de la Comunicación por el Tecnológico de Monterrey, maestro en Estrategias de Comunicación para Instituciones Públicas y Políticas por la Universidad Complutense de Madrid y graduado del Programa de Alta Dirección D-1 del Instituto Panamericano de Alta Dirección de Empresa. En 20 años de trayectoria ha destacado por su labor al frente de áreas de comunicación de Pemex, Banobras, Cervecería Cuauhtémoc Moctezuma, Comisión Nacional de Áreas Naturales Protegidas, Secretaría de Energía, Secretaría del Medio Ambiente, Sistema DIF Nacional, así como de diversos gobiernos municipales y estatales. Llega a asumir una tarea central. Se le desea éxito.

• Crece polémica por Grito

Nos cuentan que la polémica por la arenga que la cónsul en Estambul, **Isabel Arvide,** agregó durante la ceremonia del Grito en esa ciudad, siguió creciendo. Y eso ocurrió porque la funcionaria reveló el nombre de la persona que la increpó, y cuyo comportamiento definió como "la vulgar provocación de una borracha". Ayer, la aludida, mexicana avecindada en Turquía, difundió un mensaje en el que defiende su rechazo a que el nombre del Presidente se integrara al de los héroes de Independencia. Además, reprocha a Arvide el haber referido públicamente su nombre al considerar que eso la puso en vulnerabilidad y como blanco de ataques. Enseguida, rechaza haberle solicitado trabajo a la cónsul, como ésta lo refirió, y también haber difundido los polémicos audios en los que se escucha cómo Arvide reclama al personal. Finalmente le pide que muestre pruebas de que, como apuntó, se encontraba borracha, pues de lo contrario incurriría en el delito de difamación. Uf.

• La ausencia de Alberto Fernández

El que ya no pudo sumarse a la reunión de la Celac que tiene lugar hoy en Palacio Nacional, fue el presidente de Argentina **Alberto Fernández,** a quien además de por haber visitado ya nuestro país, se le recuerda también por haber hecho una cita fallida, que lo metió en una fuerte polémica: "Escribió alguna vez **Octavio Paz** que los mexicanos salieron de los indios, los brasileros salieron de la selva, pero nosotros los argentinos llegamos de los barcos. Eran barcos que venían de Europa", dijo en junio pasado, y debió disculparse por el error. En fin. El caso es que el mandatario sudamericano, que sería uno de los invitados estelares aquí, seguía anoche tratando de componer la crisis poselectoral que lo llevó a enfrentarse a su vicepresidenta, **Cristina Fernández de Kirchner,** y que ya implicó la designación de nuevos integrantes de su gabinete. Así que sin duda no pudo venir por causas de fuerza mayor.

• País amarillo, pero aún falta más vacunación

Con la novedad de que a partir del próximo lunes el país se pinta de amarillo y en varios estados las reactivaciones de actividades, luego de semanas en las que asoló al país la tercera ola de Covid-19 avanzan. En entidades como el Estado de México, al frente del cual está **Alfredo Del Mazo,** los establecimientos podrán abrir con el 70 por ciento de aforo. Antes, entidades como Nuevo León, al frente del cual está **Jaime Rodríguez Calderón**, anunciaron la misma medida. Vuelve a desaparecer el rojo y sólo cuatro entidades se encuentran en naranja: Tamaulipas, Colima, Morelos y Tabasco. Aunque el panorama luce distinto al de hace apenas dos o tres semanas y expertos advierten como algo irreversible, por el momento, la caída de los casos en la tercera ola, éstos, entre los que se encuentra el prestigiado epidemiólogo **Alejandro Macías,** recuerdan que la pandemia aún no termina, así que cubrebocas, distancia, ventilación en espacios cerrados y, sobre todo, se suscribe, va-cu-na-ción.

• Litigios electorales

En estos días siguen resolviéndose asuntos de la pasada elección. Y es que ayer la Sala Regional Especializada del Tribunal Electoral Federal determinó que la secretaria de Bienestar, **María Luisa Albores,** y el excoordinador de los programas sociales, **Gabriel García**, incurrieron de manera indebida en la difusión de propaganda personalizada en favor del Presidente **López Obrador.** En el proyecto de sentencia elaborado por el magistrado **Luis Espíndola,** nos señalan, se encontró que ambos funcionarios difundieron en redes sociales y en periodo prohibido por la ley, la entrega de apoyos de diversos programas en favor de la población más pobre. Y se ordenó a los órganos de control de la Presidencia y de Bienestar, aplicarles una sanción. Durante la sesión de este viernes, los magistrados de la Sala Regional concluyeron, por otra parte, que el partido Morena y su dirigente nacional, **Mario Delgado,** no violaron la ley al promover el voto a favor del Sí en la pregunta de la pasada consulta popular sobre el juicio a los expresidentes de la República. Así los litigios.

Carlos Urdiales
urdiales@prodigy.net.mx

• SOBRE LA MARCHA

Mitos, festejos y realidades

Realidad destructora de mitos. Migrantes caribeños y centroamericanos detonan una crisis humanitaria que estalla lo mismo en Tapachula, Chiapas, que en Ciudad Acuña, Coahuila. Diáspora de pobres como telón de fondo invisible en la sexta cumbre de la Comunidad de Estados Latinoamericanos y Caribeños (Celac), de la que México es anfitrión.

La Comisión Mexicana para Ayuda a Refugiados (Comar) está rebasada, el Instituto Nacional de Migración (INM) erosionado, pervertido. Y las demás instancias domésticas enriquecen el mosaico de siglas inútiles. Migrantes solos o acompañados viajan de limbo en limbo; primero para entrar a portazo limpio a Chiapas, sobrevivir la travesía para aterrizar en purgatorios de Coahuila, Tamaulipas, Chihuahua, Sonora o Baja California, en espera del asilo gringo.

Los brazos abiertos de México para recibir a todo el mundo, es mito. Las presiones internas y externas cambian deportaciones por retornos asistidos, menores no acompañados escriben la nueva nomenclatura del tráfico y trata de personas. *El infierno de Dante* o *La vida precoz y breve de Sabina Riva*s, adaptación cinematográfica de *La Mara*, de Rafael Ramírez Heredia, campean frente a las buenas conciencias políticas y urbanistas del México transformado.

Festejos y mitos. Nadie mejor para analizar forma y fondo de la visita del presidente de Cuba, Miguel Díaz-Canel, que Rafael Rojas, respetado compañero de páginas. Sólo diré lo que le escuché en la radio. El apoyo de los gobiernos mexicanos a la isla, no es nuevo, ha sido de siempre.

La historia de la Revolución Cubana nace y anda por nuestro país, la fraternidad suena a trova, sueña con igualdad aunque sea utopía, despierta admiración y hasta animadversión; la relación bilateral se matiza por generaciones, no se siente ni se piensa igual. AMLO asume una Cuba distinta, pero eso no significa que sus deferencias diplomáticas sean distintas o menores a las de otros gobiernos de otros tiempos.

Mitos viejos. Los Zodiaco no existen; banda de secuestradores creada para el montaje televisivo marca García Luna con complicidad de decenas. Narrativa contra-liberal y revanchista de voces próximas al gobierno lo venden así.

Y la autoridad por poco la compra. Desde la Secretaría de Gobernación hubo esfuerzos por hacernos creer que Israel Vallarta, su líder, es víctima y no el victimario mayor. La ciudadana francesa Florence Cassez —pareja de Vallarta—, fue liberada para volar a Francia y nunca más volver, por fallas en el debido proceso, no por ser inocente. Ella fue parte activa de esa estructura criminal dedicada al secuestro.

Para esculpir el pasado a punta de golpes mediáticos algunos han utilizado a la esposa de Israel Vallarta —la esposa, no la novia ida— para clamar desde la escalinata de la Suprema Corte de Justicia de la Nación, que a su esposo corresponde el beneficio del decreto presidencial que concede libertad a presos que no han recibido sentencia tras diez años de cárcel —es el caso de Vallarta detenido desde 2005—, mayores de 60 años con enfermedades y no acusados de delitos graves o a mayores de 70 sin una sentencia firme.

El martes pasado, el secretario de Gobernación Adán Augusto López, conjuró mitos perversos. Israel Vallarta se queda en prisión porque, montajes aparte, el señor secuestró al menos a otra persona, además de la rescatada en Tres Marías, Morelos, en cadena nacional. Y hay un expediente vivo en su contra, informó el nuevo inquilino del Palacio de Cobián.

"El señor Vallarta enfrenta un proceso, fue víctima de tortura y ésta se acreditó con dictámenes correspondientes al Protocolo de Estambul en el proceso seguido por Cristian; sin embargo, tiene otro proceso abierto por otro secuestro, en el cual no se ha acreditado la tortura, por lo cual no puede ser beneficiario del decreto", declaró López Hernández. Paso adelante del otro tabasqueño en el real combate a la impunidad.

Testigos que vivían al lado de una de las casas de seguridad en Xochimilco, nos cuentan como hace 17 años veían ir y venir a Israel Vallarta, a su hermano, a Florence Cassez y a otros llevando víveres, instruyendo y sobornando cuando alguien denunciaba gritos nocturnos provenientes de aquella construcción contigua. Patrullas pasaban como si nada. Había entre. Los Zodiaco existieron.

LOS BRAZOS abiertos de México para recibir a todo el mundo, es mito. Las presiones internas y externas cambian deportaciones por retornos asistidos, menores no acompañados escriben la nueva nomenclatura del tráfico y trata de personas

Twitter: @CarlosUrdiales

INFORMATIVA

La Razón • SÁBADO 18. DOMINGO 19.09.2021

mexico@razon.com.mx Tel.5260-6001

Invita al simulacro

El Presidente Andrés Manuel López Obrador pide a la población participar en el ejercicio del domingo; se cumplen 36 años del terremoto en México.

Estados Unidos seguirá lucha por democracia en país isleño, asegura Ken Salazar

No nos distraigamos: embajador de EU a AMLO por tema Cuba

AFIRMA que la administración de Biden respeta la soberanía mexicana; partidos defienden y critican participación de Díaz-Canel en el acto del 16 de septiembre

• **Por Sergio Ramírez y Jorge Butrón**

El embajador de Estados Unidos en México, Ken Salazar, afirmó que el gobierno de Joe Biden seguirá su lucha por establecer la democracia en Cuba, tras la solicitud del Presidente Andrés Manuel López Obrador de que EU retire el embargo económico al país caribeño.

A pregunta expresa si los señalamientos de López Obrador representan una "agresión" para Estados Unidos, el representante diplomático se limitó a señalar que su país respeta la soberanía de México, e incluso, sostuvo que ambas naciones no se pueden distraer en otros temas.

el dato

Este jueves, Miguel Díaz-Canel participó como invitado de honor en el 211 Aniversario del inicio de la Independencia de México.

"La posición de nosotros en Estados Unidos es que en Cuba vamos a seguir luchando para la democracia de ese país. Pero desde la perspectiva mía, lo más importante es que Estados Unidos y México estén enfocados más en las cosas que podemos hacer. No nos podemos distraer de lo que tenemos que hacer ahora, y lo que tenemos que hacer ahora", aseveró en conferencia de prensa junto con el gobernador de Tabasco, Carlos Merino Campos.

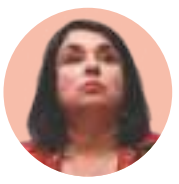
Un día antes en el marco del desfile militar por la Independencia de México, López Obrador advirtió "con toda franqueza, se ve mal que el gobierno de Estados Unidos utilice el bloqueo para impedir el bienestar del pueblo de Cuba".

En tanto, legisladores de Morena y el PRI consideraron que es normal la participación de Díaz-Canel en el acto del 16 de septiembre en el Zócalo de la Ciudad, ya que es parte de la recomposición en la política exterior mexicana, por lo cual no debe haber ningún problema.

La senadora de Morena, Antares Vázquez defendió por su parte, la actuación de López Obrador y celebró la participación del mandatario cubano en los actos cívicos por la Independencia; criticó a los opositores de actuar con fines fascistas. "El presidente Díaz-Canel es bienvenido desde la política exterior mexicana como está establecido en la Constitución. Si el presidente (López Obrador) se comportara cómo se comportan estos individuos fascistas, entonces tendríamos una pésima relación internacional", subrayó.

Responden

Integrantes de partidos reaccionaron ante la petición de AMLO a Estados Unidos para levantar el bloqueo a Cuba.



"EL PRESIDENTE Díaz-Canel es bienvenido a México desde la política exterior mexicana como está establecido en la Constitución. Si el presidente (López Obrador) se comportara cómo éstos individuos fascistas, entonces tendríamos una pésima relación internacional"

Antares Vázquez
Senadora de Morena

LA PETICIÓN que hizo el Gobierno federal sobre el bloqueo se ha reflejado siempre en las votaciones de México en Naciones Unidas, pero no sólo México, de hecho, la última vez, solamente EU e Israel manifestaron que estaban en contra de quitar el bloqueo"

Paloma Sánchez
Diputada federal del PRI

"ES UNA VERGÜENZA que el gobierno de Morena y López Obrador, más allá de ideologías, posturas o visiones apoye a una dictadura, represora y violadora de derechos humanos"

Damián Zepeda
Senador del PAN

"ME PARECE que el Presidente ha utilizado el festejo nacional más importante que es la Independencia para dar espacio a un gobierno con el que deberíamos tener un absoluto repulso por la constante violación de derechos humanos"

Héctor Larios
Dirigente nacional interino del PAN

"LÓPEZ OBRADOR no es ningún Bolívar, los festejos patrios no son una tribuna para que haga condenas. La situación que pasa Cuba es condenable, pero hay momentos para realizar la condena y no el festejo de la Independencia"

Jesús Zambrano
Líder nacional del PRD

Riñen opositores y simpatizantes de Díaz-Canel

• **Por Jorge Butrón**
jorge.butron@razon.com.mx

ANTAGONISTAS al presidente de Cuba, Miguel Díaz-Canel, al que acusaron de "asesino" y le exigieron un país libre, se enfrentaron este viernes con simpatizantes del líder de la isla afuera de la embajada en México.

Encabezados por el cantante Francisco Céspedes, y Anamely Ramos, de Movimiento San Isidro (MSI), protestaron en la sede diplomática por la presencia de Díaz-Canel en territorio mexicano.

"Díaz-Canel asesino", "Viva Cuba libre" y "México te repudia", gritaban los opositores al actual régimen cubano, mientras que algunos simpatizantes del mandatario expresaban su apoyo con carteles y pancartas como "Bienvenido a México".

MANIFESTANTES se enfrentaron con partidarios del líder isleño afuera de la embajada de Cuba; policía capitalina tuvo que intervenir

500
Presos políticos hay en la isla, dicen opositores a Díaz-Canel

Ambos grupos comenzaron a empujarse y jalonearse, por lo cual tuvo que intervenir la policía capitalina que logró replegar a los opositores de Miguel Díaz-Canel, quien minutos más tarde arribó a la embajada ubicada en la zona de Polanco.

Los simpatizantes a Díaz-Canel se acercaron a la protesta porque no les gustó la forma en cómo repudiaban a su presidente con gritos como: ¡dictador, dictador!, "viva Cuba libre" "libertad, libertad". Las palabras enardecieron los ánimos, por ello comenzaron a arrebatarles lonas, rompieron playeras, les aventaron palazos y golpearon a varias personas que se manifestaban de manera pacífica.

Anamely Ramos, de MSI, declaró en su mensaje de protesta que "ahora el mundo nos está mirando después de 60 años y aun así miren lo que ocurre, vienen personas a ejercer violencia. ¿Quién nos protege a nosotros, a los cubanos?". Más tarde la activista acudió a la Fiscalía capitalina a interponer una denuncia por las agresiones a las que fueron sujetos.

En imágenes se apreciaron personas con heridas, algunas aún con rastros de sangre, incluso se reportó que un menor mexicano que acompañó a su madre de origen cubano a la protesta, también resultó herido. Las personas agredidas también denunciaron que frente los elementos policiacos los despojaron de al menos dos mochilas en las que llevaban sus papeles de identidad y tarjetas bancarias.

Los activistas aseguraron que no respondieron a las agresiones porque son mexicanos quienes llegaron a molestarlos, y no conocen la problemática que se vive en la Isla.

Foto: Cuartoscuro

EL PRESIDENTE cubano afuera de su embajada en la CDMX, ayer.

Por su lado, la diputada federal del PRI, Paloma Sánchez, mencionó a *La Razón*, que la petición que hizo el Gobierno federal sobre el bloqueo se ha reflejado siempre en las votaciones de México en las Naciones Unidas, pero no sólo México, de hecho, la última vez solamente Estados Unidos e Israel manifestaron que estaban en contra de quitar el bloqueo", resaltó.

Damián Zepeda del PAN afirmó que "es una vergüenza que el gobierno de Morena y López Obrador, más allá de ideologías o visiones apoye a una dictadura, represora y violadora de derechos humanos".

Asimismo, el dirigente nacional interino del PAN, Héctor Larios aseguró que el país debe tener repulsión en contra del presidente de Cuba, Miguel Díaz-Canel, por la constante violación de derechos humanos que hay en su país. "Me parece que el Presidente ha utilizado el festejo nacional más importante para dar espacio a un gobierno con el que deberíamos tener un absoluto repulso por la constante violación de derechos humanos, porque alguien debe decirnos cuándo salieron a votar para que Díaz-Canel fuera presidente de Cuba", explicó.

En ese sentido, el panista señaló que en Cuba hay una dictadura por la que todas las personas protestan en las calles por las malas condiciones que existen. Por ello, denunció que el Ejecutivo utilice la tribuna de las fiestas patrias para defender a otro país.

Por su parte, el líder del PRD, Jesús Zambrano, condenó el uso de los festejos para abogar por Cuba; sin embargo, aseguró que la situación que atraviesa Cuba por el bloqueo es condenable. "López Obrador no es ningún Bolívar, los festejos patrios no son una tribuna para que haga condenas. La situación que pasa Cuba es condenable, pero hay momentos para realizar la condena y no el festejo", dijo.

• APUNTES DE LA ALDEA GLOBAL

El grito y la consumación

rafael.rojas@razon.com.mx
Por **Rafael Rojas**

En la nueva intensidad que adquieren las conmemoraciones en la política mexicana, este año sobresale y por mucho. Nunca antes se habían juntado la conmemoración de aniversarios redondos de la caída de Tenochtitlan y la consumación de la independencia. De hecho, sólo en 1921, siendo presidente Álvaro Obregón, se habían conmemorado a lo grande, en un mismo año, el grito y la consumación de la independencia.

Tanto la ideología liberal del siglo XIX como la nacionalista revolucionaria del siglo XX proyectaron incomodidad con la efeméride del 27 de septiembre. La consumación de la independencia, con la entrada del Ejército Trigarante a la Ciudad de México, luego de la firma de los Tratados de Córdoba por Agustín de Iturbide y Juan O'Donojú, no fue vista como un triunfo pleno de los independentistas sino como una solución a medias.

En la memoria oficial y en la historia patria —no así en la historiografía académica—, el llamado al combate del cura Hidalgo en 1810 o la gesta de Morelos, entre 1811 y 1815, eran más claramente épicos que la transacción entre insurgentes y realistas que se plasmó en el Plan de Iguala, en el abrazo de Acatempan entre Iturbide y Vicente Guerrero y en la entrada triunfal del Ejército Trigarante a la capital del virreinato en 1821.

A pesar de las ambivalencias de Hidalgo ante la soberanía de Fernando VII, la revuelta contra el "mal gobierno" era el disparo de arranque para una guerra anticolonial, que convergía en toda la gesta separatista de los antiguos reinos borbónicos. Para la historia patria liberal o nacionalista revolucionaria, el Grito de Dolores estaba llamado a convertirse en un hito central de la liturgia republicana.

No obstante, el malestar que provocaba, se intentó atraer al 27 de septiembre a esa misma liturgia. Mauricio Tenorio cuenta en su libro *Historia y celebración* (2009) que el gobierno de Álvaro Obregón mantuvo la celebración del 16 de septiembre, como fecha del nacimiento de la nación, pero confirió al 27 de septiembre un sentido más de reconocimiento internacional del nuevo estado.

Esos énfasis tienen fundamento, aunque pasan por alto ciertas afinidades políticas y coyunturales entre ambos fenómenos: el Grito de Dolores y la entrada del Ejército Trigarante. En ambos momentos tuvo lugar un proceso de cambio constitucional y político en España: la guerra de independencia peninsular contra Napoleón y las Cortes de Cádiz en el primero, y la revuelta de Rafael de Riego y el arranque del Trienio Liberal en el segundo.

La poderosa influencia del contexto peninsular en los dos momentos explica, en buena medida, las ambigüedades entre independencia y autonomía que recorren todo el discurso político tanto de Hidalgo como de Iturbide, no así de Morelos, más claramente republicano. A despecho de tantos contrastes forzados entre los dos héroes, hay un elemento común en la práctica política de uno y otro, que es el trasfondo del constitucionalismo gaditano.

En todo caso, la dimensión pactista y transaccional de la consumación de la independencia está fuera de dudas. Las tres garantías, religión católica, independencia del trono del nuevo imperio y unión entre mexicanos y españoles, eran sumamente atractivas para gran parte de los peninsulares residentes en la Nueva España. Es por ello que Juan O'Donojú, nombrado como Jefe Político —no como virrey— por los liberales de la península, pudo tan fácilmente dar la orden de capitulación al ejército borbónico.

La preservación de la denominación de "imperio", el ofrecimiento de la corona de la América Septentrional a Fernando VII o algún infante de la dinastía borbónica y las propias garantías de unión entre españoles y mexicanos y religión católica introducían elementos de poderosa continuidad con el virreinato de la Nueva España. Tan sólo por eso, dice el historiador argentino Gabriel Entin, la idea de la "consumación de la independencia" resulta imprecisa.

Avanzan 15 estados en semáforo epidemiológico

En la tercera ola de Covid, el país se pinta de amarillo

COVID-19
UN AÑO DE PANDEMIA EN MÉXICO

EN SU INFORME técnico diario, reporta la Ssa 192 muertos y 3,754 contagios en las últimas 24 horas; hospitalizaciones continúan en descenso y suman 94 millones de vacunas

• **Por Jorge Butrón y Sergio Ramírez**

El semáforo de riesgo epidemiológico para la quincena del 20 de septiembre al 3 de octubre contempla a cuatro estados en color verde, cuatro en naranja, 24 en amarillo, y ninguno en rojo de riesgo máximo.

De acuerdo al reporte de la Secretaría de Salud (Ssa), 15 entidades bajaron su nivel de riesgo y el país se pintó de amarillo. Baja California Sur y Sinaloa pasaron de amarillo a verde y se sumaron a Chiapas y Chihuahua, que siguen en ese color.

De naranja a amarillo pasaron Aguascalientes, Campeche, Guerrero, Hidalgo, Estado de México, Nuevo León, Puebla, Querétaro, San Luis Potosí, Sonora, Tlaxcala, Veracruz y Yucatán.

Se suman a Baja California, Ciudad de México, Coahuila, Durango, Guanajuato, Jalisco, Michoacán, Nayarit, Oaxaca, Quintana Roo y Zacatecas, que permanecen en amarillo. Los estados que continúan en naranja son Colima, Morelos, Tabasco y Tamaulipas.

Además, la Ssa notificó que en las últimas 24 horas hay una baja en el número de fallecimientos respecto a los días previos, al contabilizar ayer 192 y tres mil 754 contagios nuevos de Covid-19 en México.

Durante el reporte técnico diario, detalló que el número acumulado de muertes por el virus SARS-CoV-2 es de 270 mil 538, principalmente en la Ciudad de México (49 mil 724), Estado de México (31 mil 301), Jalisco (15 mil 406), Puebla (14 mil 57) y Veracruz (12 mil 803).

De acuerdo con las estadísticas, 62 por ciento de los fallecidos por Covid corresponden al sexo masculino, y el 38 por ciento restante a mujeres, cuya edad promedio es de 64 años.

La dependencia agregó que al corte de ayer se tienen tres millones 552 mil 983 casos a nivel nacional, con una tasa de incidencia de dos mil 754.8 por cada 100 mil habitantes.

Las entidades con el mayor número de casos de contagios acumulados son la Ciudad de México con 928 mil 183, seguida del Estado de México, 352 mil 178; Nuevo León, 191 mil 134; Guanajuato, 165 mil 472; Jalisco, 147 mil 126; Tabasco, 127 mil 307, y Puebla con 114 mil 863.

En cuanto a la ocupación hospitalaria, la dependencia registró una disminución de un punto porcentual respecto a lo reportado el jueves, por lo que en camas generales es del 40 por ciento y del 34 por ciento para camas de terapia intensiva.

Respecto al avance de la Estrategia Nacional de Vacunación en México, la Ssa informó que hasta ahora se han administrado 94 millones 300 mil 526 dosis de la vacuna contra el Covid-19.

De esta forma,suman 61 millones 616 mil 895 personas inmunizadas, es decir, 69 por ciento de la población mayor de 18 años, de las cuales 41 millones 115 mil 211 personas (67 por ciento) ya cuentan con esquema completo de inmunización. A la fecha se han recibido 109 millones 473 mil 465 biológicos de diversas farmacéuticas.

el dato
La Ssa informó que en la semana epidemiológica 35 se registra una disminución de 13% de casos de Covid respecto a la semana anterior.

156
275 vacunas se aplicaron este jueves en el país

61.6
Millones de personas han sido vacunadas

CONTAGIOS Y DEFUNCIONES

1 CDMX	**928,183**	49,724**
2 Edomex	**352,178**	31,301**
3 Nuevo León	**191,134**	12,015**
4 Guanajuato	**165,472**	11,730*
5 Jalisco	**147,126**	15,406**
6 Tabasco	**127,307**	5,165**
7 Puebla	**114,863**	14,057**
8 Veracruz	**113,415**	12,803**
9 Sonora	**105,478**	7,982**
10 SLP	**96,198**	6,182**
11 Tamaulipas	**93,136**	6,325**
12 Querétaro	**90,512**	5,313**

**Decesos

*Casos positivos con fecha de inicio de síntomas en los últimos 14 días

Fuente•Ssa
Cifras en unidades

ASÍ VAMOS
Estados con más casos acumulados y decesos.

Defunciones	Confirmados acumulados	Positivos Activos*
270,538	3,552,983	72,172

Aumentará aforo en los comercios del Edomex

ALFREDO DEL MAZO Maza informa que la entidad avanza a semáforo amarillo; el ritmo de contagios y de hospitalizaciones van a la baja, reporta

Redacción • La Razón

EL GOBERNADOR Alfredo Del Mazo Maza informó que, gracias a la disminución de los contagios por Covid-19, a partir de la próxima semana el Estado de México pasará a color amarillo en el semáforo epidemiológico, lo que permitirá incrementar los aforos permitidos en distintos comercios y en otras actividades, para continuar con la reactivación de la economía en la entidad.

"En el Estado de México vamos avanzando, a partir del próximo lunes pasaremos a semáforo amarillo, esto quiere decir que va disminuyendo el ritmo de contagios y las personas que están siendo hospitalizadas.

"Esto nos permite continuar trabajando en la reactivación de la economía, en la apertura de los comercios, negocios, establecimientos y las actividades, por eso, a partir del próximo lunes se incrementarán los aforos en todos los comercios, hasta el 70 por ciento, esto nos permite seguir retomando las actividades", recalcó el Gobernador.

eldato

El mandatario mexiquense reiteró el llamado a la población de no bajar la guardia y trabajar de manera conjunta para continuar con la reapertura de todas las actividades.

En un mensaje a través de las redes sociales, el mandatario estatal puntualizó que este avance es producto también de la campaña de vacunación, y precisó que en el Edoméx se han aplicado más de 12 millones 400 mil vacunas, donde las personas mayores de 60, 50, 40 o 30 años tienen una amplia cobertura, mientras que un millón 300 mil jóvenes, menores de 18 años, ya recibieron su primera dosis. Este viernes inició la jornada de vacunación para mayores de 18 años en ocho municipios.

Asimismo, Del Mazo Maza destacó el avance positivo en el retorno a clases presenciales, y puntualizó que al día de hoy han regresado a sus planteles más de 2 millones 400 mil estudiantes, y reconoció el esfuerzo que los docentes realizan en esta labor.

"Continuamos avanzando en el regreso a clases, al momento han retornado a clases más de dos millones 400 mil alumnos, esto es un avance muy importante y quiero agradecer a los más de 170 mil maestras y maestros que han hecho esto posible, de manera ordenada, cuidadosa, responsable, y que poco a poco nos ha ido permitiendo retomar nuestras actividades", indicó el mandatario.

12
Millones 400 mil vacunas se han aplicado en el estado

2
Millones 400 mil alumnos han retornado a clases

EL GOBERNADOR emitió un mensaje a través de redes sociales, ayer.

Foto • Especial

> **ESTO NOS** permite continuar trabajando en la reactivación de la economía, en la apertura de los comercios, negocios, establecimientos y las actividades (...) Esto nos permite seguir retomando las actividades"
>
> **Alfredo Del Mazo Maza**
> Gobernador del Estado de México

Plan para CA y México requiere 40 mmdd: Cepal

• Por Jorge Butrón
jorge.butron@razon.com.mx

PROYECTO A 5 años busca abatir pobreza, desempleo e inseguridad; buscan que nuestro país compre más en América Central

EL PLAN de Desarrollo Integral para Centroamérica y el sur de México contempla 114 acciones para abatir la pobreza, la desigualdad, el desempleo, la migración, la seguridad alimentaria, el cambio climático y la inseguridad, con un costo de implementación a cinco años de 44 mil 735 millones de dólares.

La secretaria ejecutiva de la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (Cepal), Alicia Bárcena Ibarra, fue la encargada de la presentación y la entrega del documento final, que desde 2018 comenzó a analizarse. Los pilares de acuerdo a la funcionaria son desarrollo económico, bienestar social, respuesta al cambio climático y gestión integral del ciclo migratorio.

el dato

El plan se basa en 4 pilares organizados en 15 programas y 114 proyectos, el 50.1% de los cuales corresponde a infraestructura.

"Lo que abordamos son las causas más importantes, como crecimiento insuficiente, ya que la región no ha logrado salir de la pobreza, así como desigualdad en ingresos, los riesgos de cambio climático como pérdida de cultivos por huracanes y sequias, así como reunificación familiar. Otro factor es la violencia, que va en disminución", destacó.

En conferencia de prensa desde la Secretaría de Relaciones Exteriores (SRE), dijo que las mujeres son las que más han sufrido la tasa de desocupación en los países, por ello se deben enfocar en solucionar ese problema, además la seguridad alimentaria se ha agravó por las constantes sequías por el cambio de régimen en las lluvias.

"Los huracanes Eta y Iota tuvieron grandes afectaciones y a Honduras le costó más de dos mil millones de dólares las pérdidas. En Guatemala, los daños fueron por 772 millones de dólares", explicó.

La funcionaria de la Cepal comentó que la propuesta es crear una región de desarrollo para que la movilidad sea una opción y no una obligación, ya que el plan debe ayudar a vincular la cohesión social con el crecimiento, por ello, México debe comprar más cosas a Centroamérica "ya que hay muy poco comercio, por ejemplo, el café debe venir de esos países para que se incremente el comercio, haya más empleo, resiliencia al cambio climático y más inversiones".

LOS PROYECTOS

- **Guatemala.** Muros de prosperidad, fortalecimiento de cadenas de valor, mitigación DE cambio climático y respuesta a la migración.
- **Honduras.** Apoyo rural, inversión para desarrollo y emprendimiento, pueblos indígenas, jóvenes en riesgo social, Jóvenes Construyendo el Futuro, reunificación familiar y retorno voluntario.
- **México.** Obra del Istmo de Tehuantepec, Sembrando Vida, Jóvenes Construyendo el Futuro, prosperidad y cohesión social.

Foto: Especial

MARTHA BÁRCENA, secretaria ejecutiva de la Cepal, ayer, en conferencia en la Secretaría de Relaciones Exteriores.

Foto: Especial

"HACE AÑOS que no nos reuníamos. Es una buena noticia que volvamos a reunirnos por la convocatoria de México, quien ahora ocupa la presidencia pro tempore en esta organización"

Marcelo Ebrard
Secretario de Relaciones Exteriores

DE IZQ. a der.: Rosalinda Bueso, Marcelo Ebrard, Nicolás Maduro y Cecilia Flores, ayer.

Maduro se suma de último momento

Busca México mostrar a OEA músculo en Celac

EL PUNTO del futuro del organismo continental no está en la agenda, pero sí un país lo impulsa, se formará un grupo de análisis: SRE; propone el chavista crear secretaría general de Celac

• Por Sergio Ramírez y Jorge Butrón

Con el arribo, ayer, de 11 Jefes de Estado, un primer ministro, dos vicepresidentes, y la llegada de Nicolás Maduro, de Venezuela, quien se incorporó de última hora, México se alista para afianzar su liderazgo en América Latina en la sexta Cumbre de la Comunidad de Estados Latinoamericanos y Caribeños (Celac), que se llevará a cabo en la capital mexicana.

La reunión, que desde hace cuatro años no se celebraba, es la primera internacional de esa dimensión que se realiza en nuestro país. Además, representa un refrendo para México, pues le tocaba organizarla el año pasado, pero se canceló por el tema de la pandemia.

Ayer, desde muy temprano, el canciller Marcelo Ebrard, así como diversos secretarios de Estado y del gabinete ampliado del Presidente Andrés Manuel López Obrador, comenzaron a recibir a los mandatarios de América Latina y del Caribe en el Hangar presidencial del Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México.

El primero en arribar fue el de Paraguay, Mario Abdo, quien fue recibido por la secretaria de Energía, Rocío Nahle; más tarde, el canciller Ebrard Casaubón dio la bienvenida a Mohamed Irfaan Ali, de Guayana, alrededor de las 13:00 horas.

Otros mandatarios que llegaron ayer son de Costa Rica, Carlos Alvarado; de Honduras, Juan Orlando Hernández; de Guatemala, Alejandro Giammattei; de Perú, Pedro Castillo; de Surinam, Chan Santokhi; de Uruguay, Luis Lacalle; de Ecuador, Guillermo Lasso; de Bolivia, Luis Alberto Arce, así como el primer ministro de Belice, Juan Antonio Briceño, quienes se sumaron al presidente de Cuba, Miguel Díaz-Canel, que llegó el jueves.

También llegaron a suelo mexicano Félix Ulloa, vicepresidente de El Salvador, en representación de Nayib Bukele, y Eduardo Estrella, presidente del Senado de República Dominicana.

Por la tarde, el canciller Ebrard emitió un mensaje en el que destacó la importancia de este encuentro, que no había reunido a tantos Jefes de Estado: "hace años que no nos reuníamos. Es una buena noticia que volvamos a reunirnos por la convocatoria de México, quien ahora ocupa la presidencia *pro tempore* en esta organización".

El canciller resaltó, además, logros en el último año y medio: "hemos logrado en este último año y medio acuerdos en materia de vacunas, por ejemplo, el 20 por ciento más o menos de las vacunas que México tiene se debe a un acuerdo tomado en el seno de esta organización, igualmente 17 países de América Latina y el Caribe".

Entre los temas que se abordarán en la Cumbre, desde Palacio Nacional, destacan la colaboración en vacunas, cambio climático, asuntos espaciales y fenómenos meteorológicos, entre otros.

La agenda, sin embargo, estará más limitada, pues a pesar de que se dijo que en el encuentro se resolvería el futuro de la Organización de Estados Americanos (OEA), el tema se tocará sólo si algún país lo menciona.

"Lo de la OEA no está en la agenda oficial, aunque seguramente algún país lo tocará. Si eso sucede, la propuesta de México es crear un grupo de trabajo con legitimidad política, con representación geográfica que pueda empezar a trabajar para definir hacia dónde vamos y poder consensar posiciones para construir un documento de propuesta concreta y llevarlo con Estados Unidos y Canadá", dijo el subsecretario de Relaciones Exteriores, Maximiliano Reyes Zúñiga al periodista Pascal Beltrán del Río.

Más tarde, López Obrador se reunió en privado con los mandatarios de Costa Rica, Guatemala, Guyana, Honduras y Perú, en Palacio Nacional, con quienes abordó la situación en América Latina, además de temas sociales, económicos y políticos.

Por la noche, el Jefe del Ejecutivo, acompañado de su esposa, Beatriz Gutiérrez Müller, ofreció una cena a los Jefes de Estado y de Gobierno, así como a primeros ministros que participarán hoy en la VI Cumbre de la Celac.

El que dio la sorpresa fue Nicolás Maduro, pues no estaba confirmada su asistencia, y por la tarde había llegado su vicepresidenta, Delcy Rodríguez, en su representación. Sin embargo, por la noche comenzaron los rumores en redes sociales de que el mandatario estaba en un avión rumbo a México. A las 21:00 horas, fuentes de la Cancillería confirmaron la noticia a este diario.

A diferentes medios, el venezolano dio algunas declaraciones en las que aseguró que en la reunión de la Celac propondrá al Presidente López Obrador crear una secretaria general con sede en nuestro país para construir una "nueva institucionalidad".

"Cuatro años sin hacer la Cumbre de la Celac, así que es una oportunidad para relanzarla. Nosotros traemos un conjunto de propuestas importantes para construir una nueva institucionalidad. Ya le escribí al Presidente López Obrador haciéndole una propuesta, que es crear una secretaría general de la Celac y designar un secretario general con sede en México", dijo.

Añadió que se requiere toda la fortaleza en el organismo para que se integre la institucionalidad interna de la Celac, ya que hay un debate entre OEA y dicha organización política: "el debate antiguo entre el monroísmo y el bolivarianismo; entre nuestra América y la América imperial, por ello queremos que se resuelva por nuestro propio camino y por nuestra propia América".

Además, sostuvo que se tienen que elegir consejos de ministros de economía, social y política. También sostuvo que el camino lo iniciaron los expresidentes Lula Da Silva, Hugo Chávez, Evo Morales, José Mujica, Cristina Fernández, Dilma Rousseff y Raúl Castro, que son parte de la primera ola progresista que hoy retoman.

el dato

El programa de hoy incluye ladeclaración política y la firma del convenio constitutivo de la Agencia Latinoamericana y Caribeña del Espacio.

VEKA DUNCAN
DERRIBAR EL PASADO

ROGELIO GARZA
LEE *SCRATCH* PERRY

LUIGI AMARA
ESTO NO ES UNA PIPA

NÚM.319 SÁBADO 18.09.21

El Cultural

[Suplemento de **La Razón**]

TRES DÉCADAS DEL GRUNGE

CARLOS VELÁZQUEZ • WENCESLAO BRUCIAGA

COVID-19 Y POESÍA: SOBRE *ALMAS FLEXIBLES*

MÓNICA BRAUN

UN PERSONAJE DE *LA SOMBRA DEL CAUDILLO*

MIGUEL ÁNGEL MORALES

Fuente > wallpaper.dog

EC_319.indd 3 17/09/21 18:44

Con el antecedente del punk, la segunda gran rebelión musical surgida de la necesidad de cuestionar el mercado complaciente del rock y el pop fue sin duda el grunge, que radicalizó la voluntad nihilista de su antecesor. De modo paradójico, en la predilección por los abismos, con la furia antisistema *condensada en la figura de Kurt Cobain, el grunge pudo encontrar el cauce —como también el molde— de su proyección, no sólo comercial sino también artística. Permanece su estallido, donde varias generaciones aún se reconocen. Por ese motivo le dedicamos la primera parte de esta sonora edición de* **El Cultural**.

TREINTA AÑOS DE *NEVERMIND*

CARLOS VELÁZQUEZ
@Charfornication

Kurt Cobain era más que una simple estrella de rock. Fue un músico que consiguió todo lo que se propuso en tiempo récord. La carrera de Nirvana, ahora observada a la distancia, parece que fue planeada meticulosamente por su líder. Algo que se antoja una tremenda empresa si tomamos en cuenta que antes de alcanzar el estrellato Kurt era intendente en una escuela. Cuántos músicos con mejor educación y apoyo de todo tipo pueden presumir de tener siquiera una cuarta parte del éxito de Nirvana. El programa de Kurt funcionó de tal manera que no existe otra manera que endilgarle la etiqueta de genio. Incluso su muerte parece que fue calculada. Aunque esto suene algo frívolo, su suicidio terminó por encumbrar a Nirvana hasta un lugar que ninguna otra banda puede ocupar. Esto no quiere decir que el hecho de que acabara con su vida no obedeciera a legítimas razones para querer abandonar este mundo, pero pudo no haber sacudido al mundo como lo hizo, y ahí se hubiera terminado la banda, como muchas otras que pierden integrantes. Pero en el caso de Nirvana no, hasta el acto de desaparición fue *hit*. El último gesto con el que fraguó su leyenda.

Punk rock y rabia

Existe una profunda contradicción entre el pensamiento indie de Kurt y la fama estratosférica que Nirvana alcanzó. Se podría decir que él era ambicioso, pero no en el sentido capitalista del término. Todo lo que hizo fue por la música. Dar seguimiento a cada uno de sus pasos da cuenta de la estrategia que esgrimió para que el sonido de Nirvana llegara a la mayor audiencia posible. Lo que revela su proceder es un conocimiento del mercado y del negocio de la música fuera de serie.

Y para la consagración de la banda *Nevermind* fue decisivo. Lo fue todo.

Muchos de los mejores productos culturales se gestan en la oscuridad. Eso explica que Nirvana se haya formado en una ciudad como Aberdeen. El mundo

Foto > Cortesía del autor

DIRECTORIO

El Cultural
[Suplemento de La Razón]

Twitter: @ElCulturalRazon

Roberto Diego Ortega
Director
@sanquintin_plus

Julia Santibáñez
Editora
@JSantibanez00

Facebook: @ElCulturalLaRazon

CONSEJO EDITORIAL

Carmen Boullosa • Ana Clavel • Guillermo Fadanelli • Francisco Hinojosa • Fernando Iwasaki
Delia Juárez G. • Mónica Lavín • Eduardo Antonio Parra • Alberto Ruy Sánchez • Carlos Velázquez

Director General Editorial › Adrian Castillo Coordinador de diseño › Carlos Mora Diseño › Andrea Lanuza

Contáctenos: Conmutador: 5260-6001. Publicidad: 5250-0078. Suscripciones: 5250-0109. Para llamadas del interior: 01-800-8366-868. Diario La Razón de México. Nueva época, Año de publicación 12

EC_319.indd 4 17/09/21 18:44

Fuente > audacy.com

lo ignoraba, pero Seattle era el laboratorio social-musical más importante de los Estados Unidos en aquella época. Esto como resultado de la inconformidad inherente a la Generación X. Que cristalizó en el movimiento musical más trascendental de los últimos treinta años. Seattle es el lugar de nacimiento de Jimi Hendrix, el mayor héroe de la guitarra de la historia, por lo que los hijos de la nación alternativa nacieron respirando música.

Ni Nueva York, ni Chicago, ni Los Ángeles, fue Seattle la que asimiló mejor el punk y el postpunk. Y a partir de ahí configuró un nuevo género conocido como grunge. Bandas como Pixies, los Replacements o Meat Puppets ostentaban los mismos principios que Joy Division pero con la búsqueda de un sonido más melódico. O grupos como Dinosaur Jr. o Melvins que reverenciaban a Black Flag, pero aspiraban a sonar más noise. El fantasma que faltaba en esta ecuación fue el pop. Que vendría más tarde a meter su cuchara con bandas como Nirvana, Pearl Jam o Alice in Chains, entre otras. El abanico continuó abriéndose con inclinación al heavy como en el caso de Soundgarden o con experimentos sonoros inclasificables como los Stone Temple Pilots, que empezaron en el grunge y después sonaron más poperones.

En sus inicios Nirvana fue una banda decididamente punk. Basta escuchar los primeros segundos de "Love Buzz" para dar cuenta de ello. La crudeza de su sonido es apabullante. Es toda una revolución por la sencilla razón de la música que había inundado el panorama durante los ochenta. Y sin embargo, debajo de la capa de sonido ya se puede advertir cierta melodía pegadiza con capacidad de impactar en el gran público. Que se confirma con "About a Son". *Bleach* es un disco rabioso, tocado a una velocidad endemoniada. Es el temperamento de Kurt con las tripas de fuera. Ésas que tanto lo atormentaron con dolores durante su vida.

La grabación y producción de ese disco costaron 600 dólares. Una cantidad irrisoria en comparación con los millones que se despilfarran en la actualidad. Fue producido por Jack Endino y no es de extrañar que fuera tan bien saludado en Inglaterra, es punk rock puro. Un estado de gracia que comenzó a llamar la atención de todos hacia Kurt. Uno de los grupos que se sintieron atraídos por esta muestra tan radical de rabia fue Sonic Youth.

El siempre maligno *chapulinazo*

Kurt sabía que tenía que pulir el diamante en bruto que es *Bleach* para diseñar un sonido menos sectario. Que escapara de la esfera punketa y se escuchara en la radio comercial. Además de lo que pasaba en su cabeza en relación al sonido que deseaba para su siguiente disco, llevó a cabo tres pasos que harían posible la gestación de *Nevermind*.

El primero fue la sustitución del baterista Chad Channing por Dave Grohl. Que las bandas cambien integrantes de la primera formación es algo que ocurre todos los días. Y las razones por las cuales Kurt hizo esto no son del todo claras. Que Grohl es mejor baterista no hay duda. Pero todo apunta a que Nirvana podría haber alcanzado la gloria casi con cualquier bataco. Lo que no estaba pronosticado es que Grohl se convertiría en un gran músico. No mejor que Kurt, pero sí uno excelente. Al grado de que Danny Goldberg afirma en *Serving the Servant*, la biografía que escribió sobre Cobain, que si hubiera sabido que Grohl formaría Foo Fighters habría pasado más tiempo con él. Una muy desafortunada declaración, pero que en un mánager no tiene nada de incomprensible. Goldberg concentró sus servicios en Kurt porque él era el líder de la máquina de hacer dinero en que se convirtió Nirvana con *Nevermind*. Pero el verdadero objeto de su adoración fue Courtney Love. La razón es simple, su banda Hole también lo hizo ganar un montón de dinero.

El segundo paso fue contratar a Danny Goldberg como mánager. Acción que tuvo que ver con que Goldberg fuera el representante de Sonic Youth. Por esa astucia natural que lo caracterizaba, Kurt sabía que debía seguir los pasos de Sonic Youth, aunque esto es difícil asegurarlo y puede ser una especulación. Quizá Kurt sabía en su fuero interno que los alcances de Nirvana superarían a Sonic Youth, y en sí a todas las bandas del pregrunge, el grunge y el postgrunge. No es descabellado pensarlo si tomamos en cuenta la clarividencia con la que parece que actuaba en todo momento.

El tercero fue el salto de Sub Pop, el sello pequeño que registró *Bleach*, a Geffen Records, al que también pertenecía Sonic Youth. Y Guns N' Roses, uno de los grupos no grunge con los cuales Nirvana sostendría una competencia feroz por el reinado de la popularidad. Si le queremos imprimir un poco de malicia, todo lo anterior podría ser la obra de una mente diabólica. En realidad es la visión de Kurt, y su música, abriéndose paso y haciéndose de un lugar en la industria. Pero todo esto sería imposible sin una obra maestra. Y ésa estaba por llegar.

El cambio de disquera podría ser interpretado como una traición de Cobain. Pero era un tipo no exento de contradicciones. Y si lo pensamos en frío, surge una pregunta que no podemos evitar. ¿Cómo es que, si Kurt odiaba tanto la fama, no se quedó en Sub Pop para siempre? Además de excelso guitarrista, vocalista potente y líder de la banda, él era un militante. Desde Nirvana fue un activista que abanderó distintas causas. Y como le dijo en una ocasión Jello Briafa, su popularidad era una voz que podría llegar a millones de personas. Kurt estaba consciente de ello. Aunque por otra parte lo atormentara ser usado por la industria. Era un hombre dividido.

A la larga, esta lucha interna devendría en tragedia, pero también sería indispensable para la creación de "Serving the Servants", una de las canciones más cáusticas de *In Utero*. Por sus letras podemos deducir que Kurt jamás se sintió a gusto en ningún sitio. Nunca se sintió aceptado. Pero como suele ocurrir en el mundo del arte con demasiada frecuencia, el desarraigo es indispensable para la creación de grandes obras. Siendo feliz jamás habría salido de su zona de confort.

Antes y después del álbum perfecto

Una pregunta pertinente a la hora de pensar en *Nevermind* es: por qué su poder de seducción se extiende hasta nuestros días. La respuesta es simple: porque se trata de un álbum perfecto. Sin exagerar, es uno de los productos pop mejor concebidos en la historia de la música. Y otra pregunta que también se antoja es: de dónde sacó Kurt el conocimiento del disco como una obra tan redonda. Decir que de escuchar discos toda su vida es una obviedad. Porque su incidencia va más allá de la creación de canciones. Él fue el ideólogo detrás del video de "Smells Like

"KURT COBAIN SABÍA QUE TENÍA QUE PULIR *BLEACH* PARA DISEÑAR UN SONIDO MENOS SECTARIO. QUE SE ESCUCHARA EN LA RADIO COMERCIAL. ADEMÁS LLEVÓ A CABO PASOS QUE HARÍAN POSIBLE LA GESTACIÓN DE *NEVERMIND*. EL PRIMERO FUE LA SUSTITUCIÓN DEL BATERISTA POR DAVE GROHL".

Teen Spirit". A él se le ocurrió inundar la pantalla de porristas y en general toda la estética del video. Parecía que de hecho llevaba toda su vida como director de videos.

Geffen Records contrató a Nirvana por injerencia de Sonic Youth. La amistad entre Kim Gordon y Kurt tenía ahora un impacto a nivel generacional. La rivalidad entre las bandas grunge no fue como la de décadas anteriores. No había una competencia como la de Beatles *vs.* Rolling Stones.

El presupuesto de Nirvana para su primer disco en las ligas mayores era de 280 mil dólares. Que después de pagar las comisiones de representación se redujo a 250 mil. En la grabación se gastaron 160 mil y el resto se repartió entre los tres miembros. Les tocaron 30 mil a cada uno. Lo que nadie sospechaba es que por adelanto de derechos editoriales la banda recibiría 200 mil más. Y esto era sólo el comienzo. El dinero no dejaría de llegar. Y con él la angustia de Kurt se acrecentaría. No por el dinero sino por la preocupación que sentía de cómo sería tomada la decisión creativa que había originado *Nevermind*. Kurt no quería que pareciera un intento de ser más comercial, de agradar para pegar a toda costa.

Bautizado originalmente con el nombre de *Sheep*, *Nevermind* contó con la producción de Butch Vig. Quien también fue productor de The Smashing Pumpkins. Aunque nunca hubo una rivalidad declarada, estas dos bandas serían las más populares del momento. Ambas compartían una visión pesimista de la realidad. Pero aun así representaban dos visiones distintas. Una de Seattle y otra de Chicago. Nirvana con un sonido pop que acariciaba lo áspero y The Smashing con uno también pop pero con un gusto por la distorsión. Billy Corgan y Kurt jamás fueron amigos. Y con el tiempo Corgan se convertiría en todo lo que odiaba Kurt en la figura de la estrella de rock. Con quien sí tuvo acercamiento Corgan fue con Courtney Love. Tuvieron una relación sentimental y él le produjo un par de discos buenísimos y otro más, fallido.

Nevermind se grabó en tan sólo dieciséis días. Y produjo un efecto que ha resistido el paso del tiempo, un antes y un después de ese disco. Es famosa la anécdota de cómo se gestó la canción llamada a ser el himno de toda una generación. Kurt sacó la idea del slogan del desodorante Teen Spirit, gracias a la leyenda que una amiga escribió en la pared: Kurt huele a espíritu adolescente. Esta decisión refleja un carácter creativo. Sacar de lo trivial el lado más reflexivo. Cobain como pensador.

El disco debutó en el número uno del *Billboard* y ya no hubo marcha atrás. A comienzos de 1992 era uno de los álbums más exitosos del mundo. Y las broncas con otras bandas comenzaron a surgir. Podríamos deducir que por celos. Como fue el caso de Bret Michaels, de Poison, quien declaró que el disco sonaba demasiado blando. Cuando *Nevermind* apareció, Nirvana era considerada una banda de punk.

> "ES CÉLEBRE SU ENCONTRONAZO CON LOS GUARROS DE GUNS N' ROSES. QUIENES ESTUVIERON A PUNTO DE GOLPEAR A KURT Y A KRIST NOVOSELIC. EL CLIMA ESTABA SIEMPRE TENSO DEBIDO AL ABUSO DE SUSTANCIAS".

Y resultaba imperdonable que de la noche a la mañana pisotearan el terreno de otras bandas.

También es célebre su encontronazo con los guarros de Guns N' Roses. Quienes estuvieron a punto de golpear a Kurt y a Krist Novoselic. El clima general estaba siempre tenso debido al abuso de sustancias. Y tampoco ayudaba que "November Rain" y "Smells Like Teen Spirit" compitieran por el mayor número de reproducciones en la cadena MTV. Nirvana fue el ganador.

Sin fecha de caducidad

La incomodidad que la fama le producía a Kurt se convirtió en una nube negra que lo acompañaba a todas partes. "Una banda [Nirvana] estaba en una situación en la que se esperaba que luchase de manera revolucionaria contra la gran maquinaria corporativa y yo simplemente pensé: cómo se atreven a poner ese tipo de presión sobre mí. Es realmente estúpido", le dijo en una entrevista al periodista Michael Azerrad.

El destino que había ansiado para sí mismo lo estaba hastiando. Pero le fue imposible no luchar contra la maquinaria. No hay nada más *mainstream* que despotricar contra el *mainstream* formando parte de él. Kurt lo sabía. Y por eso la única forma de parar todo era hacerse a un lado. Y a una estrella de sus dimensiones no se lo permitirían. Sólo la muerte podría salvarlo. La heroína no bastó para destruirlo, era demasiado fuerte. Pese a su fragilidad aparente. En sus terribles dolores, en su afrenta contra la sociedad al declarar que Dios es gay, demostró que había algo en él que lo hacía invencible.

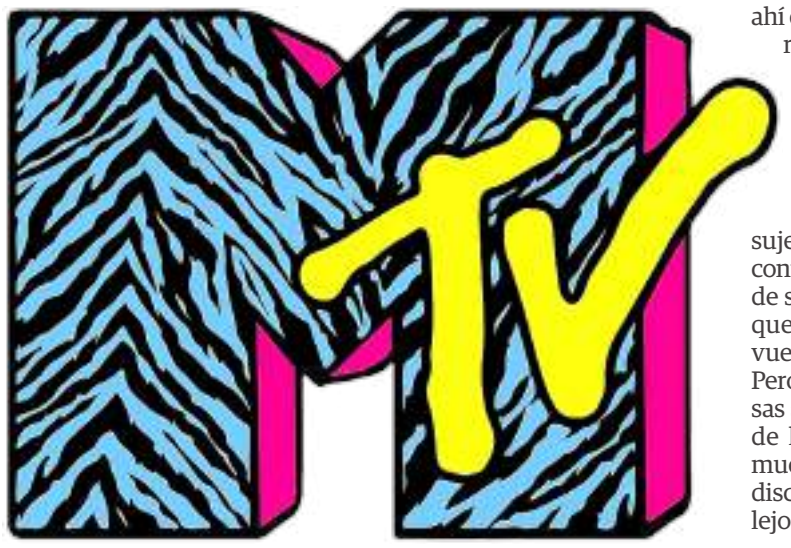
Kurt se percató de que es imposible luchar contra el enemigo. Como apunta Mark Fisher en *Realismo capitalista*:

> "Alternativo", "Independiente" y otros conceptos similares no designan nada externo a la cultura *mainstream*; más bien, se trata de estilos, y de hecho de estilos dominantes, al interior del *mainstream*. Nadie encarnó y lidió con este punto muerto como Kurt Cobain... En su lasitud espantosa y su furia sin objeto, parecía dar voz a la depresión colectiva de la generación que había llegado después del fin de la historia, cuyos movimientos ya estaban todos anticipados, rastreados, vendidos y comprados de antemano. Cobain sabía que él no era nada más que una pieza en el espectáculo, que nada le va mejor a MTV que una protesta contra MTV, que su impulso era un cliché previamente guionado... El *impasse* que lo dejó paralizado es precisamente el que había descrito Jameson: como ocurre con la cultura posmoderna en general, Cobain se encontró con que "los productores de la cultura sólo pueden dirigirse ya al pasado: la imitación de estilos muertos, el discurso a través de las máscaras y las voces almacenadas en el museo imaginario de una cultura que es hoy global. En estas condiciones incluso el éxito es una forma de fracaso desde el momento en que tener éxito sólo significa convertirse en la nueva presa que el sistema quiere devorar. Pero la angustia fuertemente existencial de Nirvana y Cobain, sin embargo, corresponde a un momento anterior al nuestro y lo que vino después de ellos no fue otra cosa que un rock pastiche que, ya libre de esa angustia, reproduce las formas del pasado sin ansia alguna".

Kurt no estaba lavando sus pecados, él pagaba por los pecados de la cultura capitalista de la que la industria forma parte. Por tal motivo versionó rolas de los Vaselines y los Meat Puppets en el *Unplugged*. Porque quería resarcir cierto daño. Son bandas que a ojos de Kurt jamás ocuparían el lugar que merecen dentro de la industria.

Pero como el mismo Fisher afirma en su ensayo "Salir del castillo de vampiros": "Nuestra lucha debe ser por la construcción de un mundo nuevo y sorprendente, no la preservación de identidades formadas y distorsionadas por el capital". Ésta fue la misión de Kurt. Quien consiguió salir del castillo de vampiros disparándose con una escopeta. Quien no consiguió salir de ahí es Spencer Elden, el bebé que aparece en la portada de *Nevermind*: justo ahora que el disco cumple treinta años ha demandado a la banda por pornografía infantil, por el hecho de salir desnudo en la piscina.

Que Nirvana sea acusada por este sujeto es sintomático de todo aquello contra lo que Cobain peleaba. Y no deja de ser irónico que uno de los objetos que ayudaron al éxito de Nirvana se vuelva ahora en su contra. Es ridículo. Pero es factible porque este tipo de cosas sólo le ocurren a una obra de arte de la magnitud de *Nevermind*. Demuestra que la fecha de caducidad del disco y su aura de misterio están muy lejos de perecer.



Fuente > rocktotal.com

Esta segunda aproximación al grunge amplía la perspectiva, e incluye una visita a la ciudad de Seattle —cuna del género—, desde la potencia transgresora y el enfoque gay que son sello del autor. Visita los lugares clave y además elabora la muy variada playlist *que compartimos para acompañar su texto, con registros que complementan y enriquecen el sonido de Nirvana, cuyo disco emblemático,* Nevermind, *cumple treinta años el próximo 24 de septiembre. Pero el cuadro es mucho más diverso. Helo aquí.*

CUMPLEAÑOS DE FRANELA, GRUNGE Y MUERTE

WENCESLAO BRUCIAGA
@distorsiongay

A Danette, Belz y Jim Soos, por supuesto

—Mira —dijo Jim, con el dedo apuntando a un letrero por debajo de un puente vehicular mientras conducía sobre el carril principal de la carretera interestatal número 5. La que va prácticamente desde Tijuana hasta Canadá. La icónica I-5. El letrero decía: *Exit 108 Sleater-Kinney RD College ST*.

—¿De ahí habrán tomado el nombre la banda de Carrie Brownstein [Sleater-Kinney]?

—Lo más seguro es que sí. Se siente que vamos llegando a Seattle, eh... —remató Jim.

Sirviendo a los sirvientes

Empezó a sonar el saque de la insociable y amenazadora batería de "Serve the Servants". En las bocinas del estéreo del Nissan Kicks blanco rentado con el que estábamos a punto de llegar a Seattle, cantaba el Kurt Cobain: "La angustia adolescente ha valido la pena. Ahora estoy aburrido. Y viejo". Su voz a punto de irse a la tumba. No sin antes grabar el mejor disco de Nirvana. Dave Grohl nunca volvió a sonar tan preciso en su testosterona sin hervir como en el *In Utero* de 1993.

—Maldita sea, soy un pinche viejo de cuarenta y tantos años, Jim.

—No digas tonterías, que yo tengo ya sesenta.

Nos dimos un beso como actuando para una *road movie* de Greg Araki. Jim es un tipazo. Llevábamos los últimos días cogiendo con música de Iggy Pop, los Dandy Warhols y Nirvana. Nos clavamos hablando de la vejez.

En ese sentido, Ejival, legendario periodista musical de Tijuana al frente de Static Records, me responde:

> Siempre sentí que el grunge no era una música auténtica, me recordaba mucho a Hüsker Dü, Minuteman, incluso a los Replacements, por ejemplo. Y todavía menos me gustaba la que sonaba a blues (Pearl Jam o Soundgarden). Ya sentía en ese momento que era música vieja, comparada con el shoegaze, techno, house o IDM que sucedía en esa época. Así que hoy, a treinta años de *Nevermind*, siento que el grunge ya era música vieja desde entonces.

Fuente > musicandrock

Nirvana, *MTV Unplugged*.

Conforme otros letreros apuntaban flechas hacia el centro de Olympia, Washington, pensé que pocas historias musicales poseen un final tan funestamente digno como el grunge. Ni el punk tuvo los huevos de voltear la carta de la muerte. Predecir su final e irse a la chingada como tanto cacareaban sus canciones. Fue ridículo.

Sobre el escenario del Winterland Ballroom, en aquel lamentable concierto en San Francisco en 1978, los Sex Pistols dándose cuenta de que la pasarela sadomaso de Malcolm McLaren se había salido de control. Que nunca estuvo en manos de los Pistols.

El grunge o Kurt Cobain vieron con anticipación que sus traumas devenidos en posturas se convertían en éxitos del supermercado de MTV. Y antes de terminar haciendo discos de éxitos de Nirvana con la Sinfónica de Washington o colaborar con Miley Cyrus, Kurt se metió el último arponazo de heroína. Y jaló el gatillo de un rifle.

> "LA FOTOGRAFÍA DE KURT FICHADO POR LA POLICÍA. ARRESTADO BAJO EL CARGO DE BLASFEMIA CÍVICA CUANDO LE DIO POR PINTARRAJEAR MUROS, ESCRIBIENDO QUE DIOS ERA JOTO".

Cuando Dios fue gay

¿Cómo hablar del grunge sin repetir lo que se ha dicho como plegaria a lo largo de treinta años?

Que *Nevermind* desplazó el *Dangerous* de Michael Jackson de los primeros lugares de popularidad en cuestión de días. Después de eso, el pop parecía cosa de debiluchos. Que Mudhoney son los verdaderos padres del grunge, de lo cual no tengo la menor duda.

Aunque Screaming Trees y Mark Lanegan fueron los del talento indiscutible. La leyenda del grafiti escrito por Kathleen Hanna que dio origen a "Smells Like Teen Spirit". La fotografía de Kurt fichado por la policía de Olympia. Arrestado bajo el cargo de blasfemia cívica cuando le dio por pintarrajear muros con aerosol, escribiendo que Dios era joto. No se quedó con las ganas y la frase "God is gay" se inmortalizó al final de la potente "Stay Away". Que el *MTV Unplugged* de Alice in Chains es superior al de Nirvana en todos los aspectos. Layne Staley no necesitaba de velas. Con la voz derrotada y el cansancio tras las gafas oscuras era suficiente. Que contrario a lo que aseguran muchos heterosexuales especialistas en grunge, Stone Temple Pilots es una pinche gran banda. Que en realidad, los mozalbetes que llegamos con *Nevermind*, llegamos tarde. Pues Kurt Cobain y compañía habían dejado el sello independiente Sub Pop para *venderse* con el gigante de Geffen Records. Pero nadie o muy pocos recuerdan que los primeros en *venderse* con una disquera gigante fueron los de Soundgarden y nadie se la hizo de pedo a Chris Cornell.

Que el grunge después de *Nevermind* sólo fue una angustiante y exhibicionista trifulca entre honestidad minimalista y corporativismo invicto, que será recordado como "el

momento en que la industria musical logró capitalizar la música alternativa como tal", comenta Ejival. Que la generación X apesta por indiferente. Ayer y hoy.

¿Cómo invocar al grunge sin melancolía? La trascendencia de los movimientos musicales depende en buena parte de la subjetividad de quienes vivieron su gloria cuando eran, más bien éramos, jóvenes.

> Me parece que cada generación se queda enganchada con el emblema de rebeldía y la música que la identificó. Y opina que lo siguiente fue una versión edulcorada de lo suyo. Me cuesta reconocer que hay un virtuosismo en la música urbana que recordará con nostalgia la generación actual de adolescentes. Pero quién sabe. Seguro es porque envejecí como el grunge, lleno de nostalgia —me dice Diego Martínez Ulanosky, quien dirigió MTV Latinoamérica por cinco años y fundó la casa productora Caponeto.

En *El capitalismo como religión*, Walter Benjamin plantea que el consumismo nos induce la sensación de que todo tiempo pasado fue mejor. No hay muchas opciones. Las únicas formas de revisar la historia del que pudo ser el último gran momento del rock quizás sean la nostalgia o el presente que todo lo deconstruye. Franela o muerte.

Bienvenidos a Seattle

Exactamente diez años atrás había hecho ese viaje. Aunque por vía aérea. Pero con la obsesión inmune. Y como hace diez años, volvía a preguntarme: ¿qué es lo que me atrae de Seattle? Tanto como para buscar en sus calles restos de un género que pasó como jalón de poppers durante mi adolescencia. Aun así, el *Nevermind*, que salió el 24 de septiembre de 1991, se me metió por la uretra. Era la edad perfecta.

"¿QUÉ ES LO QUE ME ATRAE DE SEATTLE? TANTO COMO PARA BUSCAR EN SUS CALLES RESTOS DE UN GÉNERO QUE PASÓ COMO JALÓN DE POPPERS DURANTE MI ADOLESCENCIA. AUN ASÍ, EL *NEVERMIND* SE ME METIÓ POR LA URETRA. ERA LA EDAD PERFECTA".

Cuando se es adolescente, la música es un refugio de orgasmo sin abstracción. La primera vez que escuché *Facelift* de Alice in Chains, ya con la conciencia de que eso era grunge puro, el Sonido Seattle aparecía como un santo que mezclaba riffs punketos y baterías de heavy metal con las melenas del hard rock. Pero descuidadas y sucias. A velocidad de rabia somnolienta. Como un conductor que va manejando un tráiler doble carga con el hígado procesando alcohol y anfetaminas para mantenerse despierto.

Seattle es una ciudad partida en dos por la autopista I-5. En la parte alta están los vecindarios residenciales y los atractivos turísticos, el *downtown* con sus tiendas de diseñador, mercados orgánicos, museos y parques esculturales al nivel del mal. Diez años después tenía otros motivos. Mis grandes amigos, Danette y Belz, se habían mudado de México a Seattle a empezar una nueva vida.

Bruce Pavitt y Jonathan Poneman, fundadores del fanzine *Subterranean Pop*, evolucionado al sello discográfico Sub Pop, considerado el gran difusor del grunge, "eran conscientes de que prácticamente todos los movimientos significativos de la historia del rock habían tenido una base regional, ya fuera Memphis, Liverpool, San Francisco, Minneapolis o Manchester", anota Michael Azerrad en su libro *Nuestro grupo podría ser tu vida*.

Como buenos mexicanos que se encuentran en el extranjero, las cervezas y el alcohol empezaron al son de los abrazos. Danette, Belz, Jim y yo decidimos recorrer los bares en un inútil gesto por acabar con nuestros hígados. Así como los grungetos acabaron con sus venas retacándolas de heroína, que se habría instalado incluso antes que el grunge mismo.

Mis amigos viven en Boren Avenue. En un edificio que muestra reverberaciones de arquitectura colonial holandesa, que tiene fachada de terracota, a unas cuantas cuadras de Capitol Hill. Famoso porque fue quizás el barrio residencial más antiguo y grande de todo el estado de Washington. Donde el grunge cobró forma.

Hubo un tiempo en el que nadie quería vivir en Capitol Hill. Cuando la crisis del crack, pasada la mitad de los ochenta, lo convirtió en un vecindario peligroso. Por esa época, bandas como Los Melvins o Green River, formado por futuros miembros de Mudhoney y Pearl Jam con Andrew Wood al micrófono y la heroína provocándole sinapsis, empezaron a dar forma al empacho sonoro del que se alimentarían bandas como Nirvana o Stone Temple Pilots. Es un vecindario histórico.

Pero en 2021 Seattle se profesaba el doble de gentrificado que hace diez años. Las calles de extrema limpieza no parecían coincidir con las descripciones de Greg Prato en su libro *Grunge Is Dead: The Oral History of Seattle Rock Music*, cuando lo que reinaba era el pavimento con olor a meados. Ropa desgastada de leñador. Cerveza barata.

Treinta años después, Pike, la calle principal de Capitol Hill, está llena de bazares hipsters, boutiques de diseñador o depósitos de viniles caros. Recuerdo que todos mis primeros casetes de Nirvana, Alice in Chains, Soundgarden y Pearl Jam los robé del Soriana de Avenida Revolución esquina con la Saltillo 400, en Torreón. Y aunque Marc Jacobs ya había llevado el grunge a las pasarelas representando a Perry Ellis, yo seguía obedeciendo a Cobain. En una entrevista para *Alternative Nation* de MTV decía que él sólo se vestía con camisas de franela de segunda mano. Y eso en Torreón es una seña de identidad hasta el día de hoy.

La mayor atracción de Capitol Hill en medio de la pandemia es un Starbucks gigante conocido como Reserve Roastery, en la calle Pike. Con varios niveles repletos de sillones tapizados en piel color avellana y mesas de diseño industrial. La gente hace filas que pueden alcanzar kilómetros para comprar un miserable café del día a precios costosamente justos. Hay muchas parejas de gays esperando su turno. O tomándose selfies en los muros que tapian las instalaciones con pinturas de multiculturalismo y diversidad excesivas y cursis.

> El éxito del grunge puso a Seattle en el mapa, por así decirlo. Antes no era una ciudad muy conocida. Y diré que estoy convencido de que la escena musical atrajo a mucha gente a la ciudad. Hubo una afluencia de personas creativas. Algunas pasaron a trabajar en el sector tecnológico o corporativo. Empresas como Starbucks, Microsoft, Amazon, realmente ganaron tracción —me dice Bruce Pavitt, el fundador de la mítica disquera Sub Pop, el hombre que fichó a Nirvana para grabar su primer álbum oficial, *Bleach*.

Capitol Hill atrae mucho turismo LGBTTTI. Esto se debe a que albergó las primeras disidencias sociales y sexuales de Seattle. Ahí se encuentra el cinturón de bares gays con banderas de

Fuente > Matt Condon / premierguitar.com

Alice in Chains en concierto.

arcoíris, u otras que representan a la comunidad leather y trans. En aquellos patios las bandas grunge dieron los primeros guitarrazos sin usar camisetas.

El grunge fue cosa de batos blancos. Pero no es culpa de Mudhoney que la población afroamericana haya sido escasa. De lo que no hay duda es de su alto contenido homoerótico. En las entrevistas salían con la misma pose de machismo fanfarrón que los metaleros supuraban en las portadas de revistas como *Kerrang* o *Metal Edge*. Pero con irónicos y provocativos mensajes contra la homofobia y misoginia. Hoy los cantantes se esfuerzan mucho por verse *progresistas*. Dejan fuera comentarios mordaces sobre la tolerancia que los hombres del grunge ventilaban entre cigarros, bisexualidad arrogante, lentes oscuros y botellas de cerveza.

Fuente > first-sounds.co.il

No solamente los bares gays se habían colado al imaginario. Kurt Cobain daba conciertos usando vestidos de encaje y concedía entrevistas a publicaciones homosexuales como *Advocate* o la explícitamente pornográfica *Honcho*. Escribía que Dios era gay. Además, Hüsker Dü, una banda muy vinculada a la contracultura gay de Estados Unidos, con guitarras masculinas, sucias, que arrebataban la respiración con su peligrosa arritmia, preñaron en muchas de las mentes que hoy forman el catálogo del grunge:

> Los precursores del grunge fueron bandas de distintas partes de la geografía norteamericana, digamos REM en el sur, Hüsker Dü en el Medio Oeste o Sonic Youth en Nueva York, que prácticamente crearon de la nada un circuito alternativo al de las salas de conciertos. Nirvana se llevó el primer premio por su coyuntural mezcla de un líder guapo y atormentado. Un sonido de rock duro con espíritu indie, tonadas sencillas, contundentes y pegadizas. El videoclip de "Smells Like Teen Spirit" sería el resumen perfecto de lo que sucedió, me dice el prestigiado periodista ibérico Ignacio Julià Campos, autor de una de las biografías más entrañables de Sonic Youth: *Estragos de una juventud sónica*.

Yo buscaba los bares que fueron testigos del semen del movimiento. El Weathered Wall, el Moe's Mo'Roc'n Cafe, el OFF Ramp Bar & Cafe. Desaparecidos, ya sea por la gentrificación inmobiliaria o los estragos económicos del Covid-19. "La popularidad de Seattle trajo un aumento de los alquileres que, irónicamente, perjudicó a la ciudad en su capacidad de dar tiempo libre a las personas. Ya no hay tiempo ni dinero para formar una banda", me cuenta Bruce Pavitt.

Por suerte, unas cuadras arriba, sobre la misma calle Pike, aún seguía abierto el Linda's Tavern. Ahí fue visto Kurt Cobain un día antes de su muerte. Después de eso, la reputación de la taberna aumentó con la misma vorágine que el corporativismo de Seattle. Ahí terminamos de ponernos pedos.

Oye en este enlace la *playlist* del grunge elaborada por el autor de este ensayo: **https://spoti.fi/3ziqph5**

Nostalgia por el pesimismo y la muerte

El grunge siempre tuvo una vocación suicida. Cada que contemplo el videoclip de "Heart-Shaped Box" experimento un atrayente pavor ante la muerte. A diferencia de la música actual, en que el azote sentimental está vinculado a una celebración consumista de optimismo y diversidad, pienso que en Kurt y el resto de los vocalistas grunge existía una impaciencia por averiguar qué ven las pupilas luego de que el corazón deja de latir. Cuando vi "Hunger Strike" de Temple of the Dog, Andrew Wood llevaba un par de años muerto. Un pasón de heroína. En realidad, fue el primer caído del grunge. Después vinieron Kurt Cobain, Layne Staley, Scott Weiland y Chris Cornell. Todos gastándose hasta el último dólar en coherencia lírica, placer y muerte.

A todas luces, Lake Washigton es un vecindario de gente rica. Todas las casas son gigantes. Mansiones, mejor dicho. Diferentes estilos, cocheras enormes, veredas de piedra que terminan en la entrada principal. Ventanales con vista al lago. Muros de piedra. Por mi fanática insistencia, fuimos con la cruda a cuestas a la casa donde Kurt Cobain pasó sus últimos días hasta volarse los sesos. Donde efectivamente el grunge terminó.

Ese día las puertas principales estaban abiertas. Una gran excavadora amarilla hacía ruido industrial al centro del patio. Pero al lado, en una pequeña colina verde y pública, estaba la banca con los trazos sobreviviendo el paso del tiempo. La imagen de la *cara feliz* —difunta— que se inmortalizó en infinidad de camisetas. La frase "I have very bad posture" que ronda en la letra de "Pennyroyal Tea". Quién sabe si hayan sido creados por los güeros dedos del mismo Kurt. En la banca había ramos de flores. Algunas marchitas.

> En esa época todos teníamos MTV de fondo mientras nos regodeábamos por ser unos incomprendidos antisistema. Ser grunge era un estilo de vida, una manera de pensar, un sentimiento de orgullo por ser desalineado y contestatario. Antisistema, pero por MTV. Mirando hacia atrás, tal vez se trataba de una versión edulcorada del punk, con carilindos al frente de bandas y chicas de uña despintada babeando por chicos malos —reflexiona Diego Martínez Ulanosky.

"UNAS CUADRAS ARRIBA, SOBRE LA MISMA CALLE PIKE, SEGUÍA ABIERTO EL LINDA'S TAVERN. AHÍ FUE VISTO COBAIN UN DÍA ANTES DE SU MUERTE. AHÍ TERMINAMOS DE PONERNOS PEDOS".

Lo que me sigue gustando del grunge es su firmeza. Ninguna banda jugó con la trampa de la diversidad musical. A los Stone Temple Pilots se les acusa de traidores. Pero nadie entiende que superaron sus orígenes, jugándose el pellejo desde el hedonismo sin dejar de hacer rock. Hay guitarras y placer en la discografía de los Pilots con Scott Weiland al frente. Hoy, hasta las bandas de hardcore rabioso como Ceremony o Turnstile terminan haciendo electropop, con la versatilidad como pretexto para sus volantazos. Versatilidad, mis huevos. Las disqueras indies piden uno que otro sencillo accesible para atraer nuevas audiencias. Y consumidores que compren sus camisetas en color pastel.

> Creo que el grunge fue el último fenómeno del rock por la sencilla razón de que surgió antes de internet, es decir, con cierta dosis de misterio. Mucha gente no sabía realmente qué pasaba en Seattle y estaba intrigada. Hoy ya no hay misterio. Puedes averiguar cualquier cosa sobre cualquier persona en cualquier momento. Ése no fue el caso. Sub Pop llegó a jugar un poco con eso. Proyectar una imagen y un marco que se adaptaba a nuestras necesidades. Es decir, inventamos muchas cosas por un tiempo —abunda Bruce Pavitt.

El día estaba nublado. Especialmente frío. Aquel parque junto a la última morada de Kurt Cobain se sentía como un despistado espacio histórico. Seguro era la pinche cruda, que eran mis últimas horas en Seattle y tendría que despedirme de mis amigos. Soy puto. Por lo mismo, melodramático. Lo que sea. Pero me puse muy sentimental.

El grunge fue lo que me tocó. Lo que escuchaba en las primeras borracheras, que me sacaban hipo. Sonaba en la grabadora mientras encañonaba mis primeras chaquetas inspiradas en los hombres y la culpa. Aún recuerdo la imagen de Scott Weiland al centro del *MTV Unplugged* de los Stone Temple Pilots. Con una barba pelirroja sin bigote que se le acentuaba en el mentón. Abundante y grasiento cabello echado para atrás. El respingo con el que apretaba los labios mientras cerraba los ojos al cantar sobre una mecedora me ponía la verga tiesa. No tenía ni desviada idea de cómo funcionaba el sexo entre hombres, excepto que se metía por el culo. El ligue, la cachondería y la lubricación me la enseñaba Stone Temple Pilots. O bien me impulsaba a averiguarla. No sólo era su complexión física. La desesperación de sus letras. Que hablaban de sexo suicida. Travestis con armas y homosexualidad confundida. Sentí que eyacularía sólo de verlo. Eso de que Eddie Vedder era el más guapo del grunge es una conclusión buga. Esas cosas te marcan. Te arruinan de por vida.

La pandemia ha generado manifestaciones notables en todas las disciplinas artísticas. No sorprende, pues como todo evento que se empoza en lo profundo de la experiencia humana, el encierro global nos ha llevado a repensar con qué palabras decir el miedo, la incertidumbre, el aislamiento, la muerte. En esa línea, el poeta y ensayista Fernando Fernández narró por escrito cada paso de su contagio y padecimiento del Covid-19, hasta la hospitalización que debió enfrentar. El resultado se titula Almas flexibles *y acaba de aparecer bajo el sello Turner.*

EL COVID-19

VUELTO POESÍA

MÓNICA BRAUN
@monicabraun

Dos vocaciones, dos pasiones tal vez opuestas resultaban evidentes en Fernando Fernández (Ciudad de México, 1964) ya desde sus años de estudiante de Letras Hispánicas en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM: la de poeta y la de editor. Comenzó su aventura editorial en 1987 con una pequeña revista hecha en casa, *Alejandría*. Tres años después nacería una publicación en toda forma, *Milenio*, y dos años más tarde lanzaría *Viceversa*, revista que tuvo un lugar destacado en el panorama cultural mexicano, con 96 números editados de 1992 a 2001.

Editor audaz, Fernando supo captar el vértigo de una década y la rapidez con la que se dirigía al fin del milenio. Y por eso, por haber estado así imbuido en esta actividad vertiginosa que es la edición de revistas, sorprendió a propios y extraños cuando, en 2002, se fue a Asturias, la tierra de sus antepasados, donde vivió durante casi cinco años en un pueblo, alejado de la grilla cultural, del ruido, de lo que llamamos *el mundo*.

Fruto de esa estancia es el hermoso libro *Oriundos*, que Fernando editó bajo su propio sello, Cataria, en 2018. Libro de memorias, de biografías y testimonios sobre su familia, inmersión en el origen y ejemplo de gran literatura que reveló a un autor introspectivo, atento escucha y observador, maestro del detalle. Poco después nos sorprendió la pandemia.

Almas flexibles (Turner, 2021) es otro relato autobiográfico producto de un viaje de Fernández, ahora un viaje por la enfermedad —desde su inquietante premonición hasta su regreso a casa, pasando por una estancia en el hospital. Y es también mucho más que eso.

MUCHOS SERÁN los libros que surjan de esta experiencia colectiva que ha sido la pandemia, pero sin duda pocos con la profundidad y belleza de éste, escrito en apenas dos meses, a siete de haber caído enfermo su autor, cuando apenas comenzaban a aplicarse las primeras vacunas.

El relato comienza a partir de una inmersión en la ciudad, vacía de gente, detenida en el tiempo, en aquellos primeros días de la contingencia, cuando todos los que pudimos nos encerramos a piedra y lodo en nuestras casas. En esa ausencia de distractores, Fernando sale a caminar todos los días por el Circuito Gandhi, y es como si pudiera observar por vez primera los árboles de ese pedazo de bosque. Ahí, piensa y camina, camina y encuentra un cartón tirado con las palabras "Séneca" y "Muerte".

Antes que editor y ensayista, Fernando es un poeta: vive permanentemente en esa frecuencia casi mágica de la poesía, por eso ve y encuentra significados donde para otros sólo hay una extranjera oriental varada en un cuarto de hotel o un pedazo de cartón tirado.

Será en el Circuito Gandhi donde se encuentre por unas horas con su pareja, de quien se había alejado en esos días de contingencia, decidido a vivir a fondo su aislamiento. "Las almas más hermosas son las almas flexibles", le había dicho ella para convencerlo de encontrarse, citando una frase de Montaigne (gran lector de Séneca), que había oído varias veces de boca de Fernando.

Aquel día, domingo 31 de mayo de 2020, él se contagia de ella, que ignora ser portadora del virus. Fernández cuenta con detalle el surgimiento de los primeros síntomas: la leve molestia en la garganta, la aparente infección ligera; luego el frío atroz, inexplicable, después el sudor copioso, la congestión, la tos. Y antes de hacerse la prueba de laboratorio, el momento en el que una naranja convertida en un objeto inerte le hace caer en la cuenta de que ha perdido el sentido del olfato.

Hay diagnósticos que nos llevan en un segundo a otro lado, al lado de quienes se encuentran en la antesala de la muerte, de los condenados. Quedamos en un instante solos, ajenos.

Los condenados viven en otra realidad, se vuelven *el otro*. En el caso del Covid-19, el terrible diagnóstico entraña incertidumbre: puede ser algo que se curse prácticamente sin síntomas, o que dos semanas después nos mate. Es el misterio total, la indefensión más absoluta.

"ESCRITO DESDE LA SERENIDAD, SIN ASPAVIENTO ALGUNO, CON LA BELLEZA PROPIA DE SU LITERATURA, CON LOS ADJETIVOS PRECISOS, LA SINTAXIS GRÁCIL, *ALMAS FLEXIBLES* ES UN VIAJE A LA INTIMIDAD DE UN ALMA".

En efecto, pocos días después el autor se ve arrojado a otro silencio y otra soledad, la de quien está en un cuarto de hospital, enfrentado a sí mismo como nunca antes.

EN UN LIBRO donde no hay una sola palabra que falte o sobre, destaca el extraordinario capítulo V, que relata las ensoñaciones del enfermo, quien cree ver cómo dos señores árabes, Tocilizumab y Remdesivir, tratan de alcanzarlo "luchando contra una tormenta de arena que no poco los atenazaba y confundía, pero a la que ellos oponían su tenacidad para seguir avanzando", así como un episodio, el único donde vemos al protagonista llorar, donde en la música de Beethoven encuentra "la manifestación repentina de una alegría que se me presentaba como ajena a cualquier justificación".

Escrito desde la serenidad, con una especie de resignación o humildad, sin aspaviento alguno, desde el asombro, con la belleza propia de su literatura, con los adjetivos precisos, la sintaxis grácil e hipnótica, *Almas flexibles* es un viaje conmovedor a la intimidad de un alma que es también la de todos nosotros. Resulta una lectura imprescindible para entender ese descenso a los infiernos del que tantos no han podido regresar, un testimonio invaluable de esta peste, y es también, y sobre todo, poesía y verdad.

MÓNICA BRAUN (Ciudad de México, 1965) es editora, narradora y poeta. Autora de los libros de poesía *La luz inversa* (1996) y *El pan de lo irremediable* (2021), de *Sexo chilango* (2006 y 2017) y de *Sexo sin dolor* (2009, en coautoría con Alma Aldana).

Durante los años veinte del siglo pasado, la Ciudad de México atestiguó el auge de prostíbulos, muchos de los cuales aparecían con frecuencia en las páginas de nota roja de los periódicos. Entre los más connotados se cuenta el de Ruth Delorge, nombre de trabajo *de Beatriz Delorme: se ubicaba en el 193 de la calle de Orizaba, en la colonia Roma. En su novela* La sombra del caudillo, *Martín Luis Guzmán incluye al personaje de* La Mora, *lenona inspirada en Delorge y cuyos pasos Miguel Ángel Morales desentraña en estas líneas.*

UNA DESCONOCIDA Y SU RASTRO

MIGUEL ÁNGEL MORALES L.
@MORAL3X

Al ser interrogado por el crítico Emmanuel Carballo sobre la verdadera identidad de los personajes de *La sombra del caudillo*, para su libro *19 protagonistas de la literatura mexicana del siglo XX* (Empresas Editoriales, 1965), el escritor Martín Luis Guzmán identificó minuciosamente a los "seres de carne y hueso" que le sirvieron de modelo para los principales personajes de esta novela clásica:

> El caudillo es Obregón... Ignacio Aguirre es la suma de Adolfo de la Huerta y del general Serrano... Hilario Jiménez... es Plutarco Elías Calles. El general Protasio Leyva... es el general Arnulfo Gómez. Emilio Olivier Fernández... es Jorge Prieto Laurens.

En *La sombra del caudillo*, Martín Luis Guzmán describe a un personaje femenino: Beatriz Delorme, alias *La Mora*, influyente lenona y cocainómana, según la obra. Ni Carballo le preguntó sobre *La Mora*, ni Guzmán la mencionó. ¿Tuvo alguna razón el escritor chihuahuense para ocultarla?

Beatriz Delorme es en realidad la jalisciense Ruth Delorge, popularmente conocida como *Ruth*. A fines de los años veinte tuvo su lujoso prostíbulo en el número 193 de la calle de Orizaba, entre las calles de Chiapas y San Luis Potosí, en la colonia Roma de la Ciudad de México.

En sus *Memorias* (Grijalbo, 1984), el atrabiliario potosino Gonzalo N. Santos señala que en ese establecimiento, en enero de 1930, hubo un pleito entre los políticos y funcionarios José Aguilar y Maya, Eulogio Ortiz, Miguel M. Acosta, Bonifacio Salinas y el mismo Santos. El escándalo obviamente no llegó a las páginas de los diarios capitalinos, quizá porque Ruth era muy amiga de Plutarco Elías Calles, el expresidente que ponía o quitaba mandatarios.

A decir de Armando Jiménez, autor de la célebre *Picardía mexicana*, el número 193 de Orizaba alberga actualmente al Centro de Capacitación Artística de la Televisión Mexicana. En sus *Lugares de gozo, retozo, ahogo y desahogo en la Ciudad de México* (Océano, 2000), incluye un retrato de Ruth Delorge, "bella encargada de un lujoso congal... amiga secreta del mandamás del país, Plutarco Elías Calles". También señala, utilizando una anécdota de Pedro Granados, que era asidua a las Veladoras de Santa, una piquera en el rumbo de Izazaga que frecuentaban seres nocturnos y de la farándula. Sin embargo, ese retrato fotográfico de Ruth no debe tomarse al pie de la letra, dado que Jiménez era aficionado a inventar información o piratearse datos erróneos para sus textos y fotografías.

A mitad de los años treinta, el prostíbulo de Ruth ya aparece mencionado en las páginas policiacas y de nota roja de la Ciudad de México. El escandaloso semanario *Detectives* señala a su dueña como contrabandista de cocaína en botellas de vino y apunta con precisión su domicilio. Luis Cardoza y Aragón menciona que el francés Antonin Artaud, el teórico del *teatro de la crueldad*, en su paso por la Ciudad de México y antes de partir a la sierra tarahumara, "vivió en un burdel famoso. La casa de Ruth". El poeta y periodista cultural guatemalteco olvidó ubicar ese prostíbulo.

> "A MITAD DE LOS AÑOS TREINTA, EL PROSTÍBULO DE RUTH APARECE EN PÁGINAS POLICIACAS. EL SEMANARIO *DETECTIVES* LA SEÑALA COMO CONTRABANDISTA DE COCAÍNA".

Fuente > youtube.com

Kitty de Hoyos como *La Mora* (*La sombra del caudillo*, Julio Bracho, 1960).

A fines de 1937 ocurre una nueva riña —en otro de sus locales— que llega a las páginas de los periódicos. *La Prensa* señala que al calor de las copas, más que de las damas, se enemistaron el excoronel Gabriel Cortínez de los Cobos e Ismael Lozano, diputado y jefe del Departamento de Reglamentos del Departamento Central. El diario señala, erróneamente, que el altercado tuvo lugar en una "casa de asignación" de las "calles de la Santa Veracruz", cuando en realidad fue en la avenida Veracruz de la colonia Roma.

La fama de Ruth declinó durante el sexenio de Manuel Ávila Camacho, pero comenzó a surgir el de una de sus capitanas: la compositora María Loreto, alias *La Bandida*, quien puso casa aparte con el apoyo de funcionarios excardenistas y avilacamachistas. Para estos años, Ruth Delorge tenía otro negocio establecido en las Lomas de Chapultepec, llamado Las Mexicanitas. Su local estuvo bajo vigilancia policiaca cuando en 1942 el compositor Agustín Lara se vio involucrado en la violación a una de las meseras de este restaurante, "cuya propietaria es la notoria Ruth", según el semanario *Detectives*.

Desconozco el año en el que Ruth Delorge abandonó la Ciudad de México, dejando su fama de célebre lenona tanto en la novela de Martín Luis Guzmán como en líneas desperdigadas en la prensa roja.

Falleció hacia 1957 en California. Tres años después, Julio Bracho filmó la versión cinematográfica de *La sombra del caudillo* (1960), que estuvo censurada, enlatada o perdida (Antonio Saborit *dixit*) durante más de veinte años. El papel de *La Mora* estuvo a cargo de la nudista Kitty de Hoyos.

AL MARGEN

Por
VEKA DUNCAN
@VekaDuncan

DERRIBAR EL PASADO

En el verano de 2020, durante las protestas del movimiento Black Lives Matter, la estatua del esclavista Edward Colston fue derribada en las calles de Bristol, Inglaterra. Los manifestantes grafitearon el monumento y lo arrojaron al río Avon desde el puente Pero, nombrado así en honor a Pero Jones, un hombre africano que fue llevado como esclavo a Bristol en 1765. Su remoción no fue sólo un acto vandálico, sino uno profundamente simbólico.

Ese monumento llevaba años generando debate, incluso se hizo una petición ciudadana para removerlo: "Si bien la historia no debe ser olvidada, la gente que se benefició de la esclavitud de otros individuos no merece el honor de una estatua [...] Por lo tanto, solicitamos que el ayuntamiento de Bristol remueva la estatua de Edward Colston. No representa nuestra diversa y multicultural ciudad", afirma la solicitud. Cuestionar si estos personajes nos siguen representando como sociedad, o si queremos que lo sigan haciendo, me parece completamente válido y necesario, no porque se deba borrar su historia, sino precisamente lo contrario: porque implica reconocer la historia completa.

Edward Colston formó parte de la Royal African Company, la cual monopolizó el comercio de África occidental en el siglo XVII, incluido el de esclavos. Se estima que como integrante de esta compañía Colston participó en el tráfico de cien mil personas africanas entre 1672 y 1689. Fue en este último año cuando vendió sus acciones y dedicó el resto de su vida a la caridad. Se argumenta que es por sus obras de beneficencia que se le rinde homenaje en las calles de Bristol, pero éstas no se entienden sin primero tener claro de dónde provino su fortuna.

A un año de su remoción, el ayuntamiento de Bristol decidió exhibir la estatua en el museo M Shed de la localidad. Hoy la efigie de Colston yace de espaldas en una de sus salas, incapaz de erigirse por sí sola debido al daño ocasionado por los manifestantes. Está rodeada de pancartas de la protesta y cubierta de aerosol. Como sucede con nuestros cuerpos, las cicatrices de ese día se han integrado a su relato de vida. Aún es incierto si éste será el destino final del monumento; para decidirlo, el alcalde Marvin Rees creó el consejo We Are Bristol History (Somos la historia de Bristol), integrado por especialistas. Su tarea principal es invitar al debate y la reflexión en torno a la historia de la ciudad, además de decidir, a partir de una consulta ciudadana, qué va a suceder con la estatua.

El caso del monumento a Colston nos muestra un posible camino para conciliar las pasiones en torno al de Cristóbal Colón en la Ciudad de México. Conservar la estatua como objeto artístico e histórico es, sin duda, lo preferible, pero no hay razón para hacerlo en la calle si se considera que su presencia ya no es relevante como representación de nuestra sociedad. Así como ahora la estatua de Colston está en un museo, la de Colón puede estar también en un recinto donde se aprecie y estudie por quienes decidan hacerlo. Pero incluso si es así debe hacerse dando cuenta de todos los claroscuros del personaje. El navegante tuvo un logro notable que llamamos *el descubrimiento de América*, pero también esclavizó a la población taína de la isla que bautizó como La Española. Ambas cosas pueden ser ciertas al mismo tiempo y una no le resta mérito a la otra, pero el no contar la historia completa implica seguir invisibilizando a los sectores de la población que han padecido el sistema clasista, racista y patriarcal de nuestras sociedades y cuya memoria no está inscrita ni en los monumentos ni en las calles.

Lo lamentable del caso mexicano es que no parece haber ninguna sensibilidad real hacia esas otras experiencias. La estatua fue removida antes del Día de la Raza, quizá en un esfuerzo por anticiparse a quienes habían hecho un llamado a destruirla durante la manifestación en esa fecha. Irónicamente, un gobierno que nació de la lucha social y que ha apostado por los mecanismos de consulta, no sólo canceló cualquier posibilidad de protesta sino que decidió unilateralmente el destino de la glorieta de ese personaje.

La simulación se convirtió en insulto al anunciar que en su lugar se colocaría un monumento para rendir homenaje a la mujer indígena, pero creado por un hombre blanco. Pedro Reyes es indudablemente un referente de la escultura contemporánea, pero la decisión de comisionarle a él una obra para reivindicar

Fuente > unsplash.com

Peter Chiykowski, *Escultura de la cabeza de San Juan Bautista en las Termas de Diocleciano*, 2020.

la experiencia de las mujeres y de las comunidades indígenas demuestra que el proyecto no tiene realmente ninguna vocación decolonial ni perspectiva de género, sino que es sólo discurso.

Ahora, el gobierno de la Ciudad de México ha anunciado que la estatua de Pedro Reyes ya no será la que sustituya al Colón, sino que esto lo definirá un Comité de Monumentos y Obras Artísticas en Espacios Públicos, sin embargo no descartó que en la deliberación se decanten nuevamente por *Tlalli*. Si bien aplaudo que hayan escuchado a la ciudadanía y que el proceso al fin vaya a ser uno más democrático, según lo que marca la ley, no deja de sorprenderme la resistencia a concursar el proyecto de manera transparente y a convocar a mujeres artistas que se identifiquen como indígenas, tal y como lo reclama la comunidad artística y cultural del país.

Hay quienes me han cuestionado por expresar esta postura como si fuera racista o sexista contra Reyes; al contrario, él y todos los hombres tienen derecho a hacer los monumentos que quieran, sólo que éste no, porque éste dice ser una reivindicación de la lucha histórica de las comunidades indígenas y de las mujeres. Si se trata de representación, no necesitamos otra figura romantizada de mujeres ni de indígenas, ya hay suficientes, tampoco que sea un hombre el que nuevamente nos diga cómo ha sido la historia, llevan siglos haciéndolo; lo que necesitamos es que sean ellxs, las mujeres y los pueblos originarios, quienes cuenten la suya. Por otro lado, esto desde luego no significa que regresar el Colón a su glorieta sea lo deseable, pues significaría que su remoción fue sólo un gesto vacío y no el inicio de una conversación que debemos tener como sociedad.

"EL MONUMENTO A COLSTON MUESTRA UN POSIBLE CAMINO PARA CONCILIAR LAS PASIONES EN TORNO AL DE CRISTÓBAL COLÓN".

EL CORRIDO DEL ETERNO RETORNO

Por
CARLOS VELÁZQUEZ
@Charfornication

SÉ TU CUERPO

DECÍA CIORAN: "En algunos todo, absolutamente todo, tiene que ver con la fisiología: su cuerpo es su pensamiento, su pensamiento es su cuerpo".

La idea del cuerpo como alimento del pensamiento es una de las primicias que alientan *Su cuerpo y otras fiestas* (Anagrama, 2018), el debut de Carmen María Machado. Ocho historias en torno a lo corporal. Se aborda la anatomía como prisión. Como saco de complejos. Como vehículo para el tormento. La relación que se establece es la exploración del mero *corpus*, es decir el recipiente del texto.

Pese a que en todas las tramas el cuerpo y su relación problemática con los personajes funciona como hilo conductor, no se trata de un volumen temático. El cuerpo funciona como elemento unificador, sin embargo, las historias trascienden los límites que la anatomía impone. Las entidades narrativas de Machado rechazan la materialidad como realidad última.

El carácter experimental de sus páginas convierte a *Su cuerpo y otras fiestas* en una obra difícil de clasificar. No es un libro de fantasía, tampoco de horror, aunque contenga estos elementos. Y otros más derivados de lo siniestro.

Con una clarividencia que se antoja espeluznante, Machado narra en "Inventario" una pandemia y lo que significa tratar de escapar de ella. El texto cobra un nuevo sentido a la luz de la pandemia que experimentamos en el presente. De cuerpo en cuerpo, la protagonista traza un mapa no de su vida amorosa, sino de sus contactos carnales. La biografía misma de su vida sexual. Y su convivencia con el temor del virus. La amenaza constante que la obliga a huir del contagio. Pero que no le impide ir sumando parejas sexuales a su catálogo.

El cuerpo, no el que sangra, el del texto: un laboratorio que fascina a Machado. El experimento más atractivo es "Especialmente perversos. 272 visionados de *Ley y orden: Unidad de Víctimas Especiales*". Se trata, como el título lo indica, de 272 fragmentos sobre el programa de televisión cuya transmisión arrancó en 1999. De las 22 temporadas que duró la emisión, Machado toma once para contar pasajes de varios de sus personajes, particularmente de los dos protagonistas: Benson y Stabler.

Este movimiento, llevar personajes de la teleserie a la ficción, ya se había realizado. Pero nadie lo había hecho con la misma profundidad. Son rebanadas de unos personajes que ya tuvieron una vida en pantalla, y es normal que uno desconfíe de esta segunda vida en la

amazon.com.mx

"NO ES UN LIBRO DE FANTASÍA, TAMPOCO DE HORROR, AUNQUE CONTENGA ESTOS ELEMENTOS".

página. Pero ahí radica la extravagancia de Machado. En más de sesenta páginas asistimos a esos fragmentos que poco a poco nos atrapan. Terminan por resultarnos familiares a fuerza de convivir con ellos. A tal grado que deja de importar si se trata de un cuento o un relato, si existe una trama o un conflicto claro. Hasta descubrir que nos sentimos a gusto aunque no pase absolutamente nada. Sin embargo, es un tanto engañoso, porque entonces parece que sí hay una trama subterránea, que sí habrá un desenlace. Pero al final descubrimos que no. Que el texto termina de manera abrupta. Exacto, tal y como si apagáramos la TV.

"Ocho bocados" es una interesante indagación sobre el fin de los placeres. En este caso, comer. La protagonista, una mujer obesa, se ve rodeada de cuerpos que no reconoce. Son los de su madre y sus hermanas. Quienes se han practicado el *bypass* gástrico que les ha cambiado la vida por completo. La protagonista está en esa enorme disyuntiva de seguir el camino de sus hermanas o continuar disfrutando de la comida.

En este texto Machado crea una conexión directa con Borges. Es una especie de reescritura de "El Aleph". La protagonista toma la decisión de practicarse la banda gástrica. Pero su cuerpo se desdobla, su cuerpo gordo, y comienza a habitar el sótano. Será este ectoplasma el testigo de su muerte. Quien levantará un registro silencioso de cada una de sus acciones y que al final de su vida por fin se reconciliará con ella, con la mujer que decidió abandonarlo. La exdepositaria del espectro.

Uno de los rasgos que hacen memorable este libro es la calidad de su prosa, que se aprecia claramente pese a la traducción. Machado es gringa pero nieta de cubano, quizá eso explique la habilidad que tiene para manejar la cadencia del lenguaje.

Tener un cuerpo consiste en pelearse cada uno con su historia. Ésta podría ser una manera de describir el alma de *Su cuerpo y otras fiestas*.

LA CANCIÓN #6

Por
ROGELIO GARZA
@rogeliogarzap

LEE *SCRATCH* PERRY

EN MI TOP TEN de conciertos pachecos están el de Easy Star All-Stars con su *Dub Side of the Moon* en el Salón México, Sleep en el festival Nrmal y el campeón del riguroso smoking, Lee *Scratch* Perry con Mad Professor en el Centro de Convenciones de Tlatelolco. El dubstar Perry, llamado el *patriarca del reggae*, se petateó a los 85 años en Jamaica.

Pirado de Kingston, entre profeta rastafari, visionario y mafioso musical, *Scratch* fue diyei de sonidero, productor padrino y pionero del dub —el subgénero electrónico del reggae— que se cambiaba el nombre en cada disco, desde el *Upsetter*. Su talento fue detonar el reggae de Jamaica para el mundo y desarrollar el dub sin saber una nota de música. Tras una década en el Studio One Sound System, armó su grupo, construyó el célebre estudio Black Ark en un cuarto de su casa y ahí grabó los primeros reggaes con los Pioneers, los Heptones y los Wailers. A partir del ritmo y la experimentación con su consola, los efectos de eco y reverberación, los sampleos instrumentales y los remixes, creaba nuevas pistas musicales sobre las que cantaba e improvisaba el toast, antecedente del rap. Así fue como creó el dub, que hipnotizó en las pistas de baile y abrió la intersección del off-beat entre los negros jamaiquinos, los blancos ingleses y los americanos. A The Clash le produjo "Complete Control" y "Pressure Drop"; a los Beastie Boys, "Dr. Lee, PhD"; y al dúo electrónico The Orb, *The Observer in the Star House*. Lástima que le prendió

wikipedia.com

"LÁSTIMA QUE LE PRENDIÓ FUEGO A SU ESTUDIO EN UN MAL VIAJE, ERA UN SICONAUTA FANÁTICO DEL LSD".

fuego a su estudio en un mal viaje de ácido, era un siconauta atrabancado y fanático del LSD.

Un hombre flaco y bajito con una visión universal de la música, la mística y los negocios; tan intenso, volado y cabrón que se fumó la isla entera antes de esfumarse con las cintas de los Wailers para venderlas a Trojan Records, en Inglaterra y asociarse con Chris Blackwell, de Island. Mientras, Marley le bajó al baterista y al bajista de los Upsetters para hacerlos Wailers. Vivió en Estados Unidos, España y finalmente se casó y se quedó en Suiza —el hogar del LSD—, donde construyó el estudio Secret Laboratory en el que grabó un huato de su extensa obra: ochenta álbumes e incontables discos en vivo. Pero en 2015, pirómano alucinado de carácter volátil, también le prendió fuego a ese estudio. Eso sí, se mantuvo activo hasta la muerte, apenas el 13 de agosto había lanzado "No Bloody Friends".

Por años dudamos quién era "El genio del dub" de Los Fabulosos Cadillacs en "Yo te avisé", hasta que dijeron: Winston *Yellowman* Foster. Aunque el genio siempre ha sido Lee *Scratch* Perry. Prendamos un *marley* en su honor.

LA RAZÓN

SÁBADO

DIARIO INDEPENDIENTE DE INFORMACIÓN GENERAL • **18 DE SEPTIEMBRE DE 2021** • Año XXIII • 8.287 • **• EDICIÓN NACIONAL**

Lucía Ruiz coge la mano de su padre, el guardia civil Atanasio Ruiz, delante del monolito donde estaba la casa cuartel de Zaragoza contra la que ETA atentó en 1987 TONI GALÁN

«Parot puso en mi casa un coche con 250 kilos de explosivo»

Lucía Ruiz ve «deleznable» que se le quiera rendir homenaje: «los que lo hacen están tan enfermos como él»

Quiere que «se cumpla la ley» con Parot y espera ver a Josu Ternera en el banquillo porque «iré a ese juicio»

07-05-1981 Atentado contra el general Valenzuela

12-09-1989 Asesinato de la fiscal Carmen Tagle

11-12-1987 Atentado contra la casa cuartel de Zaragoza

El Gobierno incorporó 66 altos cargos durante el parón por la covid

Sánchez dispara el número hasta 740, con un coste de 80 millones

El presidente del Gobierno ha pulverizado varios récords desde su ascenso a La Moncloa en 2018. De conseguir que prosperase la primera moción de censura contra Rajoy, a conformar uno de los gabinetes más numerosos desde la transición y el más caro de la democracia. En 2020, la estructura reflejó que era el segundo más abultado desde la dimisión de Suárez y en Europa solo le supera el Ejecutivo italiano. Lo mismo sucede con el número de altos cargos, ya que cuenta con 69 más que el Gobierno del PP.

LIBROS

Cartarescu contra Ceausescu: «El comunismo era un fascismo repugnante»

EGOS

Jacinda Ardern, la líder de Nueva Zelanda que bebe los vientos por Pedro Sánchez

Hoy, con La Razón, la revista **«¡Qué me dices!»**

EDICIÓN ESPECIAL DE **LA RAZÓN DE ESPAÑA** www.larazon.es

EN COLABORACIÓN CON La Razón DE MÉXICO

Estanterías vacías en un super inglés, donde faltan alimentos por el Brexit y la pandemia

AP

CONSECUENCIAS DEL BREXIT

El Reino del desabastecimiento

Johnson retrasa los controles fronterizos previstos en el pacto de divorcio con la UE por la falta de productos en los súpers

POR
CELIA MAZA
LONDRES

Cuando este verano la escasez de alimentos comenzó a ocupar titulares y las fotografías de estantes semivacíos de los supermercados protagonizaban portadas, Downing Street restó importancia a la gravedad de la situación. El Gobierno de Boris Johnson recalcó que el Reino Unido tenía «cadena de suministro robusta y resistente» calificando las noticias como «incidencias aisladas». Pero a las puertas de otoño el problema no mejora. Nada más lejos de la realidad. Y los expertos advierten que la situación tan sólo irá a peor de cara a Navidades.

Jugueterías y otros comercios minoristas están también bajo gran presión para tener suficiente stock en sus almacenes de cara a diciembre. Según los rotativos británicos, podría verse una crisis ya en noviembre con gente comprando con antelación los regalos y llenando las despensas ante las preocupaciones de abastecimiento. Y todo, en medio de una inflación que en agosto ha escalado hasta el 3,2% frente al 2% de julio, el mayor salto desde que comenzaron los registros en 1997.

Obviamente, los estragos de la pandemia han tenido mucho peso para los británicos, que al fin y al cabo, viven en una isla. La escasez de personal en los puertos internacionales debido a las restricciones, junto con los cuellos de botella en el suministro que se remontan al bloqueo del Canal de la Mancha a principios de este año, han dificultado que la industria naviera satisfaga el resurgimiento de la demanda. El transporte aéreo también se ha visto afectado por la reducción de la capacidad. Y, a día de hoy, con alrededor de 26.000 nuevos casos diarios muchos trabajadores de la frontera siguen teniendo que autoaislarse si han estado en contacto con un positivo.

Pero, por encima de todo, la razón de peso es el Brexit. Sencillamente no hay mano de obra. Principalmente, no hay transportistas. Sólo en el sector alimentario hay un déficit de 100.000 camioneros. Alrededor de 14.000 abandonaron el Reino Unido a finales de año, cuando se ejecutó ya efectos prácticos la salida del bloque, y desde entonces, solo han regresado 600.

Los líderes empresariales piden al Gobierno de Johnson que facilite los visados. Pero, de momento, no hay excepciones para nadie ante la nueva normativa de inmigración basada en el estricto sistema australiano de puntos. Los que quieran trabajar en el Reino Unido deben ahora demostrar, entre otros, oferta de empleo y examen con nivel de inglés. A fin de intentar aliviar la situación, el Ejecutivo británico ha retrasado esta semana, una vez más, los controles fronterizos previstos para octubre que debía introducir tras el Brexit sobre las importaciones de alimentos y productos agrícolas procedentes de la Unión Europea.

LAS CLAVES

La UE sí cumple Bruselas lleva implementado controles completos de los productos del Reino Unido desde principios de este año. Las medidas sobre los bienes que iban en sentido contrario se retrasan a 2022.

Faltan 100.000 camioneros El sector alimentario necesita transportistas con urgencia. Alrededor de 14.000 abandonaron Reino Unido a finales de año, cuando se ejecutó la salida de la Unión Europea.

Por otra parte, las reglas para que las empresas de la UE obtengan certificados sanitarios de exportación antes de enviar animales vivos y productos de origen animal a Reino Unido se aplazarán hasta el próximo 1 de julio. Los euroescépticos siempre se quejaron de la burocracia de la UE. Pero tras el divorcio europeo, la situación no ha ido a mejor. Todo lo contrario.

La Federación de Alimentos y Bebidas ha criticado al Ejecutivo por «la tardanza» de su anuncio. «Las empresas han invertido mucho tiempo y dinero en prepararse para el nuevo régimen de importación el 1 de octubre de 2021. Ahora, con solo unos días para el final de mes, se cambian los planes», denuncia el director ejecutivo Ian Wright.

El Ejecutivo defiende están viendo «un incremento de la presión en la cadena de suministro global, provocado por un abanico de factores que incluye a la pandemia y al aumento de costes del transporte internacional».

Pero la portavoz de la oposición laborista para cuestiones de Gabinete, la baronesa Chapman, denuncia que el retraso de controles «muestra lo que todos hemos sabido durante meses: que el Gobierno no tiene una respuesta viable para abordar los retrasos y la burocracia en la frontera».

De momento, Johnson goza de gran autoridad en sus filas. El primer sondeo, desde enero, donde la oposición laborista sacaba ventaja ha sido puro espejismo. Los tories han recuperado la primera posición. Sin embargo, si los problemas de suministros no se solventan y la pandemia vuelve a colapsar este invierno el sistema nacional de salud, el «premier» podría verse en dificultades.

YOUnews LA RAZÓN
LOS MEJORES AUTORES DE LA RAZÓN.ES EN TU MÓVIL, COMPUTADORA O TABLET

LA DERROTA EN LAS PRIMARIAS

El Kirchnerismo se agrieta

Cristina Fernández arremete contra su «delfín» tras el fiasco electoral que anticipa un cambio de ciclo en Argentina

POR
VÍCTOR AMAYA
CARACAS

«Con los Kirchner, solo se puede ser súbdito o enemigo». La frase que se le atribuye borrosaente a un antiguo colaborador del expresidente de Argentina Néstor Kirchner está siendo retomada por estos días en la nación austral después del público impasse entre el mandatario Alberto Fernández y su vicepresidenta Cristina Kirchner, viuda de Néstor. Tras la derrota en las PASO, unas elecciones primarias que miden el ambiente electoral de cara a las elecciones parlamentarias de noviembre, el Frente de Todos que agrupa al kirchnerismo entró en barrena. Las acusaciones fueron y vinieron, con el presidente en la diana de casi todos. Su gestión de la pandemia y de la economía como principal argumento.

El miércoles se conoció de una ola de renuncias en su Gobierkno. Y también se hizo viral un audio de la diputada Fernanda Vallejos en el que le propinó insultos llamándolo «mequetrefe» que «no tiene votos, no tiene legitimidad, no lo quiere nadie, y que no tiene ningún mérito propio para estar sentado ahí. Y entonces se tiene que allanar a lo que le diga Cristina que tiene que hacer». Apenas un día después, la propia expresidenta Cristina Fernández de Kirchner publicó una carta que confirmó la ruptura. En el texto, la exmandataria insistió en la necesidad de hacer cambios en el gabinete tras considerar que «hay funcionarios y funcionarias que no funcionan», después de «semejante catástrofe política».

La ex presidenta recordó a Alberto Fernández que fue ella quien lo postuló como candidato a la Casa Rosada en 2019. «Sólo le pido al presidente que honre aquella decisión», se lee en el documento en el que enumera las veces que ha conversado este año con el primer mandatario reclamando que hayan sido pocas y convocadas por ella misma.

«Señalé que creía que se estaba llevando a cabo una política de ajuste fiscal equivocada que estaba impactando negativamente en la actividad económica y, por lo tanto, en el conjunto de la sociedad y que, indudablemente, esto iba a tener consecuencias electorales. No lo dije una vez. Me cansé de decirlo», escribió.

La peronista arremetió además contra varios funcionarios cercanos al mandatario como el portavoz presidencial, Juan Pablo Biondi, a quien acusó de hacer «operaciones en off» para perjudicarla a ella y a «nuestro espacio político». Poco antes, también en Twitter, Alberto Fernández había dicho que «no es este el tiempo de plantear disputas», al afirmar que había escuchado al pueblo. «La coalición de Gobierno debe escuchar el mensaje de las urnas y actuar con toda responsabilidad».

Agregó que «la altisonancia y la prepotencia no anidan en mí. La gestión de gobierno seguirá desarrollándose del modo que yo estime conveniente. Para eso fui elegido. Lo haré llamando siempre al encuentro entre los argentinos», sostuvo Fernández en su cuenta de Twitter. Entonces, ¿quién manda en Argentina?

Nunca hasta ahora las cabezas del Ejecutivo argentino se habían enfrentado tan abiertamente, con la tensión que significa un presidente sin votos pero con el poder formal y una vicepresidenta sin poder formal pero con votos; una característica de la primera mitad de la gestión.

Hasta el lunes no se esperan las confirmaciones del nuevo Gabinete. Fernández había dicho al medio local «El Destape» que lo tenía «bastante avanzado» y que «voy a ordenar el gabinete y terminar con esta discusión». En el entorno político se hablaba de que tendrá «una fuerte impronta peronista», que garantice el respaldo de la vicepresidenta. Las conversaciones cuentan con Sergio Massa, presidente de la Cámara de Diputados, como mediador. Entre los bandos hay conciencia de la necesidad de mantener la unidad, sortear las rupturas y evitar el colapso.

LA CLAVE

Jugada de ajedrez en Buenos Aires

Durante la tarde de ayer, por la Casa Rosada se vio desfilar a distintas figuras de la política argentina, mientras puertas adentro se decidía un nuevo gabinete presidencial, como manera de cerrar heridas del kirchnerismo que ha visto enfrentado al presidente Alberto Fernández con su vicepresidenta Cristina Kirchner. El exministro de Justicia del Gobierno de Néstor Kirchner, Alberto Iribarne, fue visto en el palacio de Gobierno, así como al jefe de Gabinete Santiago Cafiero, hombre de confianza de Fernández pero cuya salida del Ejecutivo reclama Cristina. Fernández estaría dispuesto a ceder. La vicepresidenta, entretanto, mantuvo reuniones en el Congreso (preside el Senado), mientras se esperaba confirmación de que dos gobernadores provinciales se sumarían al tren Ejecutivo.

REUTERS

El presidente argentino ha encadenado una serie de escándalos que han deteriorado su imagen pública

ARTÍCULOS DE OPINIÓN, VIDEOBLOGS, EXCLUSIVAS Y MÁS...

¿UNA AMENAZA EN EL ORDEN INTERNACIONAL?

El ascenso **chino** que alarma a Occidente

Con un presupuesto militar disparado desde hace una década, Pekín ha dado un giro agresivo en el Pacífico

POR
MAR SÁNCHEZ-CASCADO
HONG KONG

En los últimos meses la política exterior china parece haber dado un giro dramático y agresivo, y muchas de las nuevas relaciones internacionales de Pekín, inicialmente esperanzadoras, se han vuelto ahora hostiles. Sin ir más lejos, esta semana China ha arremetido con dureza contra el pacto alcanzado entre Estados Unidos y Reino Unido para ayudar a Australia a dotarse de submarinos de propulsión nuclear, una asociación que corre el riesgo de avivar las tensiones en las aguas del Indo-Pacífico. Últimamente ha embestido contra Australia por el tratado AUKUS o por cuestionar su gestión de la pandemia del covid-19, ha reforzado sus reivindicaciones en el Mar de China Meridional, ha intensificado las patrullas en torno a las islas Senkaku/Diaoyu controladas por Japón, se ha enfrentado a la India en el Himalaya y ha enviado aviones de guerra a través de la línea divisoria en el estrecho de Taiwán. Más allá de su región inmediata, Pekín también discute ahora con los países europeos por los derechos humanos, con los países latinoamericanos por la pesca ilegal y con los países africanos por las deudas de desarrollo.

También ha redoblado sus esfuerzos para defender a su campeón tecnológico Huawei acusando a los canadienses Michael Kovrig y Michael Spavor de espionaje después de que un tribunal canadiense se negara a detener el proceso de extradición de la directora financiera Meng Wanzhou, y ha advertido al Reino Unido que «asumirá las consecuencias» por excluir al gigante de las telecomunicaciones de su red 5G. China ha mostrado sus músculos geopolíticos y los dirigentes chinos han defendido estas medidas como respuestas a «provocaciones» externas. Otros, sin embargo, han argumentado que la nueva política exterior de Pekín representa un cambio más radical bajo el mandato del presidente Xi Jinping, que se aleja de un enfoque más antiguo asociado con el difunto Deng Xiaoping y el proverbio «esconde tu fuerza, espera tu momento».

A comienzos de año, el Partido Comunista publicó un plan quinquenal para el desarrollo del «estado de derecho socialista con características chinas», en el que se pedía a China que contribuya a configurar el derecho internacional, que se convierta en la primera opción de jurisdicción a la hora de resolver conflictos transfronterizos y que fomente el uso de la ley china en el extranjero.

La tensión con Australia se incrementó con las dudas de Canberra sobre el origen del virus y se ha intensificado tras AUKUS

El Ejército popular es el brazo armado del Partido Comunista que persigue el objetivo de Xi de ser una potencia dominante

El objetivo del partido es promover normas internacionales «justas y razonables», asegura el plan. Pero en el último año parece haber quedado patente que el partido quiere llevar la lucha legal al mundo. El presidente Xi quiere que el aparato jurídico de China se muestre más audaz a la hora de tratar asuntos internacionales y que modifique las normas legales y reglamentarias.

En ámbitos como las patentes, los derechos marítimos, la ciberseguridad, las sanciones y las batallas de extradición, el Partido Comunista está utilizando su sistema jurídico para salvaguardar y hacer avanzar las relaciones en el exterior. En materia militar y a pesar del impacto e la pandemia de coronavirus en el último año, numerosos analistas y observadores chinos creen que el presupuesto de defensa del país para 2021 seguirá aumentando, probablemente a una tasa de crecimiento superior a la de 2020, y nombran como principales razones el positivo crecimiento económico de China, las duras amenazas militares a las que se enfrenta el país, y las propias necesidades de desarrollar su capacidad de defensa nacional.

El Gobierno chino está trabajando para hacer que su Ejército sea más fuerte, más eficiente y más avanzado tecnológicamente, con el fin de convertirse en una fuerza de primer nivel dentro de treinta años. Con un presupuesto que se ha disparado en la última década, el Ejército Popular de Liberación (EPL) ya se encuentra entre los principales ejércitos del mundo en áreas como la inteligencia artificial y los misiles balísticos antibuque. Es el brazo

MASTER_FINAL_OK.indd 6 17/09/21 18:59

AP

armado del Partido Comunista que desempeña un papel clave en el objetivo de Xi de convertirse en una potencia dominante.

No existe una norma universalmente aceptada para informar sobre los gastos militares. Aunque existen mecanismos internacionales, como el Informe de la ONU al que China se unió en 2007, la participación es voluntaria. Esto permite a los gobiernos informar de su desembolso con distintos grados de detalle. El Gobierno chino comunica anualmente la información sobre las costas. En marzo de 2021, China anunció un presupuesto anual de defensa de 1,36 billones de RMB (177.490 millones de euros), lo que supone un aumento del 6,8% respecto a los 1,27 billones de RMB (167.016 millones de euros) desembolsados en 2020. En la actualidad, el dispendio militar de China es el segundo más alto del mundo después de Estados Unidos y sigue aumentando. Su presupuesto militar es mayor que el gasto combinado de India, Rusia, Japón, Corea del Sur y Taiwán, según el Instituto Internacional de Investigación para la Paz de Estocolmo. El presupuesto de defensa chino alcanzó este año los 324.000 millones de dólares. Ha crecido entre un 6% y un 8% cada año durante los últimos cinco años, pero según la agencia de inteligencia de defensa Janes, el gasto de EE UU sigue estando muy por delante, con 759.000 millones de dólares. China contaba con 55 pequeños buques de guerra en 2020, más del doble de los que tenía hace cinco años. Se han botado seis grandes buques anfibios, tres desde 2015, y pronto se completará un tercer portaaviones, más grande que sus predecesores.

Ejercicios militares de la Armada china en el estrecho de Taiwán

EL ANÁLISIS

Un gigante sin socios y asertivo

Erik Goldstein

¿Es China una seria amenaza para la seguridad y la estabilidad en la región del Indo-Pacífico?
El enfoque de China en el crecimiento militar está desestabilizando el equilibrio regional en el Indo-Pacifico. Esta visión cada vez más expansiva está desencadenando una serie de movimientos en otros países vecinos, que sienten esta postura como una amenaza potencial para su seguridad.

¿Por qué Biden actúa sin la UE contra China?
Estados Unidos, Australia y el Reino Unido son viejos aliados desde hace mucho tiempo, con buenas relaciones militares y políticas. La UE es un grupo complejo y dispar con muchos socios con los que negociar. Además, sus miembros no comparten del todo una visión común de la política exterior. Aún así, la alianza tripartita entre EEUU, Australia y Reino Unido no excluye la participación de la UE en un futuro.

¿Por qué Pekín ejerce esta política más asertiva con respecto a EE UU?
Puede haber dinámicas internas y rivalidades de liderazgo. En política exterior es importante considerar la política interna.

¿Cuáles serían los socios o de China en la región?
China no tiene ningún aliado importante. Es posible que pueda sumar socios más pequeños a través de apoyo financiero. Pero ningún país de la región se siente cómodo con esta política exterior asertiva de China.

Erik Goldstein es Profesor de Relaciones Internacionales en la Universidad de Boston.
Preguntas de Goyo G. Maestro

MASTER_FINAL_OK.indd 7 17/09/21 18:59

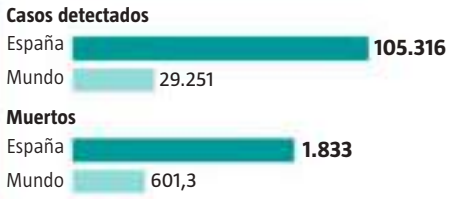
SÁBADO | Sociedad

LA INCIDENCIA BAJA A 91,2. Se ha reducido en las últimas 24 horas 5 puntos hasta 91,2, el nivel de transmisión más bajo desde principios de agosto de 2020. Sanidad ha registrado 44 muertes desde el jueves.

ESPAÑA

Total casos	Casos últ. 7 días	Total muertos	Total Test
4.929.546	17.618	85.783	63.040.355
Nuevos casos	**En la UCI**	**Recuperados**	**Test/mill. hab.**
1.578	1.028	419 (últimas 24 h.)	1.347.688

COMPARATIVA Datos por millón de habitantes



LASTRE PARA LA INMUNIDAD DE GRUPO

Jóvenes adultos, los motivos del grupo más remiso a vacunarse

Una falsa sensación de invulnerabilidad y motivos laborales y sociológicos los ha dejado muy lejos de la media

POR
JORGE ALCALDE
MADRID

El número de españoles vacunados con pauta completa contra la covid-19 asciende a estas horas a casi 36.000.000 de personas. Todos los ciudadanos mayores de 12 años pueden acceder a la vacuna aunque no todos lo están haciendo por igual. A pesar de que nuestro país sigue siendo uno de los que más cobertura vacunal está obteniendo en prácticamente todas las franjas de edad, continúan existiendo algunas bolsas de población más remisas.

Los últimos datos del Ministerio de Sanidad arrojan un porcentaje de vacunación del 98,7 de la población diana entre 70 y 79 años, un 96,7 entre 60 y 69, un 93,1 entre 50 y 59 y un 85,3 entre 40 y 49. Pero el porcentaje cae al bajar de los 40 años.

La población de nuestro país de 30 a 39 ha recibido cobertura en un 76,1 por 100 y la de 20 a 29 en un 76,3 por 100.

Es lógico pensar que los grupos de edad más jóvenes, que llegaron a la vacunación más tarde, hayan tardado más en alcanzar cotas máximas de inmunidad. Pero las autoridades han detectado cierto parón en el ritmo de vacunación (que crece a menor velocidad de lo que creció en otros grupos) durante el verano. Y donde más se nota es precisamente en ese grupo demográfico de los «adultos jóvenes». ¿Son ellos los rezagados de la vacuna? ¿Por qué?

En realidad no existen aún estudios sociológicos que permitan determinar las causas de este fenómeno, si es que existieran una reglas generales.

Algunos expertos consideran que se trata de una simple consecuencia coyuntural del modo en que se afrontó el calendario vacunal.

Al elegir una opción de franjas de edad descendientes, los últimos grupos han visto coincidir su cita para inmunizarse con el momento menos estimulante para hacerlo.

Por un lado, el descenso de la mortalidad en las franjas etarias mayores ha espoleado la sensación de que vacunarse se ahora menos urgente.

A pesar de que el número de contagios en la quinta ola ha estado realmente disparado, la curva de muertos se ha desacoplado del crecimiento y ha permanecido en niveles mucho menores de los esperables para tal cantidad de infecciones.

La vacuna, al funcionar en las personas más mayores, ha generado un efecto indeseado en los más jóvenes: ha relajado la sensación de crisis.

Para colmo, el calendario ha querido que el verano irrumpiera en medio de la vacunación de los ciudadanos de menos de 40 años.

Desde el comienzo de la vacunación, los modelos informáticos habían adelantado que la llegada del periodo vacacional supondría un freno para el ritmo de inmunizaciones.

En la segunda semana de julio se administraba una media de 500.000 dosis diarias y 379.000 personas completaban su pauta cada jornada. En la primera mitad de agosto las vacunaciones descendieron a un tercio.

El periodo vacacional ha atacado en la línea de flotación a la población diana de entre 20 y 40 años.

Los datos del último barómetro del CIS no parecen indicar que exista una especial reticencia entre los españoles a vacunarse. En realidad sólo el 10,5 por 100 de los encuestados admitió que preferiría no vacunarse cuando le llegara el turno. El 28 por 100 de ellos admitió desconfiar del fármaco. Aunque el barómetro no desglosa los datos por edades, el porcentaje parece uniforme también en los menores de 40. Es decir, nada hace indicar que en esa franja existan más «negacionistas».

Pero lo cierto es que los adultos jóvenes están mostrando más reticencias a la inmunización en todo el mundo. Un estudio de Kaiser Family Foundation demuestra que el grupo de edad peor vacunado en Estados Unidos es el de 18 a 29 años. El Sistema Nacional de Salud del Reino Unido también mostró su preocupación tras constatar que entre los 18 y los 29 años solo se ha vacunado un 66 por 100 de los ciudadanos.

Los expertos de la Kaiser Family Foundation han detectado que la «falsa sensación de invulnerabilidad» propia de las personas jóvenes es la principal causa para retrasar la toma de la inyección.

Pero existen otros factores que son más difíciles de medir. Curiosamente, los adolescentes han acudido más prestos a la vacunación que los adultos jóvenes de entre 20 y 30 años en España. El 79,4 por 100 de los jóvenes de 12 a 19 años ya está vacunado frente a algo más del 76 por 100 de los de 20 a 39.

Obviamente, los menores de edad suelen vacunarse por efecto de arrastre de sus progenitores (generalmente mayores de 40 años y muy provacuna). La posi-

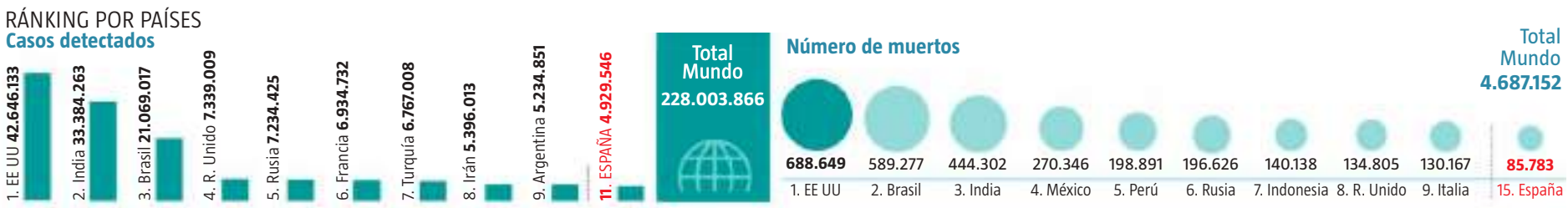
Este grupo de edad de entre 20 y 40 años está entre un 10 y un 20% alejado de otros

LA CLAVE

300 fallecidos en España tras recibir alguno de los sueros autorizados por Sanidad

Hasta ayer se habían administrado en España 68.955.191 dosis de vacunas frente a la covid, con 35.688.441 personas con la pauta completa. Hasta el 5 de septiembre se han registrado, según el 8º Informe de Farmacovigilancia sobre Vacunas Covid-19 un total de 41.751 notificaciones de acontecimientos adversos, lo que correspondería a 62 notificaciones por cada 100.000 dosis administradas. El 72% han sido comunicadas por profesionales sanitarios y el 28% por ciudadanos. La mayoría de las notificaciones corresponden a personas de entre 18 y 65 años (88%) y mujeres (76). De las 41.751 notificaciones de acontecimientos adversos, 8.515 fueron consideradas graves, de las que 300 presentaron un desenlace mortal. En la gran mayoría de los casos notificados en España, el fallecimiento se puede explicar por la situación clínica previa del paciente.

MASTER_FINAL_OK.indd 8 17/09/21 18:58



bilidad de volver a una actividad lectiva y de ocio «normal» también estimula más la vacunación entre adolescentes.

Un factor determinante para entender el ligero retraso entre los adultos jóvenes es el impacto epidemiológico de la quinta ola. La franja de edad de entre 20 y 29 años ha sido la más azotada en la última fase de la pandemia con cerca de un 6% de la población contagiada desde mayo. Eso supone que cientos de miles de personas de esa edad han tenido que posponer sus dosis por recibir un resultado positivo en Covid.

Existen por último algunos factores socioeconómicos soterrados que pueden explicar parte del fenómeno.

La vacunación de los jóvenes adultos ha coincidido con la vuelta a la activación en parte de la economía y, por lo tanto, al aumento de las obligaciones laborales que afectan principalmente a ese grupo de edad.

El aumento de las obligaciones laborales en este grupo de edad les hace «ir dejando para más adelante» la vacuna

Un estudio de la Agencia de Salud Pública de Barcelona alertó este verano de una posible «brecha laboral» en la vacunación. Tras encuestar a un grupo de vacunados rezagados en centros sanitarios barceloneses, un 43 por 100 de ellos declaró haber demorado la cita por motivos laborales.

Lo cierto es que para poder lograr una pauta de vacunación realmente suficiente en un país es necesario que exista una armonía intergeneracional que permita coberturas similares en todas las edades. En España, aunque los rezagados siguen llamando la atención, puede que no estemos lejos de conseguirlo.

EFE

MASTER_FINAL_OK.indd 9 17/09/21 18:58

EL FUTURO ES BINARIO

Del Big Mac al **Big Data:** lo importante (ahora) son los datos

El oro del siglo XXI ha llevado a empresas de la talla de Netflix, Tesla, Coca-Cola, Apple o Starbucks a la cima del mercado gracias a una estrategia basada en el análisis y la anticipación

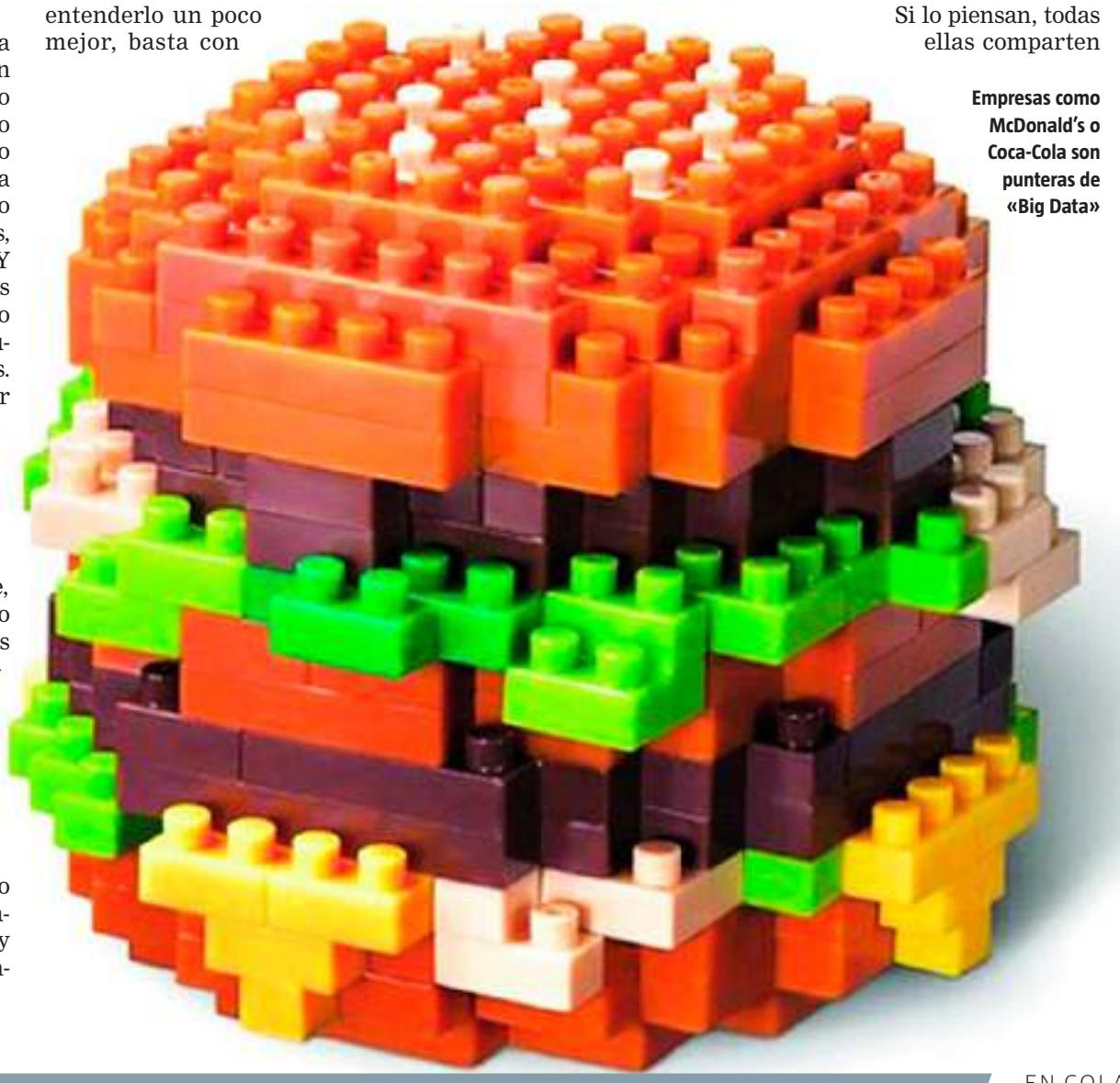
POR
PEDRO DEL CORRAL
MADRID

El corazón de Madrid huele a café recién hecho. Sin querer, Callao se ha convertido en una especie de nespresso a tamaño humano que despierta las papilas de cualquiera que camine por sus calles. Y no es casualidad. En menos de 850 metros a la redonda, es posible localizar hasta 12 Starbucks idénticos: con sus mismos productos y con semejantes precios. Lo curioso es que, sea la hora que sea, siempre están llenos. Da igual entrar en el de Gran Vía que en el de Ópera, todos generan un fervor similar sin necesidad de hacerse la competencia entre sí. ¿Cómo es esto posible? Sencillo: la compañía ha estudiado al detalle las rutinas de sus clientes, el tráfico de las carreteras, las paradas de autobús, los comercios de alrededor… y ha dado en la tecla. Por eso, no importa que entre dos de sus establecimientos apenas haya dos minutos de paseo. Si los datos están en los cierto, el éxito está más que asegurado.

Competitividad al detalle

A todo ello hay que sumar que la multinacional cafetera también presta muchísima atención a lo que sus visitantes piden. ¿O acaso no le ha llegado ya algún correo electrónico con descuentos para su «latte» favorito? Pues eso. Todo está analizado: intereses, gustos, edad, localización, historiales… Y qué bueno. De lo contrario, sus altos índices de satisfacción no serían iguales y su valiosa reputación se quedaría a medias tintas. «Los mejores días aún están por llegar», ha dicho en más de una ocasión Howard Schultz, presidente de la marca. De hecho, es la frase con la que termina su «best seller» «El desafío Starbucks». Para él, la clave se encuentra en la información que, poco a poco, van recabando. Sólo así, son capaces de optimizar sus propuestas, transformar los modelos de negocio y segmentar su oferta. En definitiva, ser mucho más competitivos. Y, por supuesto, queridos. «Me viene una palabra a la mente cuando pienso en nuestra empresa y en nuestra gente: amor. Amo Starbucks porque todo lo que hemos intentado está empapado de humanidad. De pasión y alegría. De compasión y responsabilidad. De autenticidad».

Esta es la meta que ha llevado a otros tantos proyectos a adaptar su filosofía corporativa y a potenciar el entorno digital. Las «data driven companies» están dando prioridad absoluta a los datos, una de las materias primas más codiciadas en el siglo XXI. Para entenderlo un poco mejor, basta con echar un vistazo a las cifras: Google gestiona más de 40.000 búsquedas cada segundo, Instagram publica más de 50.000 fotos cada minuto y LinkedIn recibe más de 4.200.000 solicitudes de puestos de trabajo cada hora. Cada click genera un rastro. El problema es que los datos sin procesar no valen mucho por sí solos. Lo que explica que numerosas entidades estén echando mano del «big data» para investigarlos y, en consecuencia, modernizar sus servicios. Eso es lo que ha hecho, precisamente, Netflix. ¿Por qué nos tiene tan enganchados? Porque nos conocen. Y muy bien.



Empresas como McDonald's o Coca-Cola son punteras de «Big Data»

Las plataformas de vídeo bajo demanda recaban material sin parar: horarios, número de capítulos, idiomas, géneros, interrupciones, cambios… De esa forma, son capaces de deducir tendencias e impulsar contenidos únicos. El mejor ejemplo es «Stranger things»: esta serie fue escrita basándose en algoritmos. Se estrenó en 2016, un año en el que la cultura ochentera regresó como una apisonadora. «E.T.», «Alien», «Alf» o «La Cosa» crearon un caldo de cultivo que, evidentemente, Netflix supo vaticinar. El resultado fue arrollador: más de 15 millones de espectadores en 190 países. Una hazaña que, en España, ha intentado repetir con títulos como «Élite», «El inocente», «La casa de papel» o «Sky rojo». Si lo piensan, todas ellas comparten una característica: cuenta con ese puntito chabacano-intelectual que tanto gusta por aquí. Y eso sólo podían saberlo si, antes, estudiaron nuestras emociones. Algo que dejamos más que patente cuando abandonamos un episodio a la mitad o nos pegamos un atracón durante el fin de semana. «Nuestro trabajo es complacer a nuestros usuarios para que, cuando tengan una hora libre, lo primero que hagan sea conectarse», subrayó Reed Hastings, CEO de Netflix, en la revista «Insider».

Un éxito anunciado

Gracias al análisis de este «botín» es posible tomar mejores decisiones. El «big data» ya ayuda a las empresas a mejorar su eficiencia, a optimizar sus costes, a priorizar a los clientes, a generar nuevas fuentes de ingresos… Sin embargo, sus beneficios no acaban aquí: esta tecnología no es sólo una parte importante del futuro, sino que bien podría ser el futuro en sí mismo. Así, la manera en la que las empresas y sus profesionales enfocan sus misiones seguirá viéndose condicionada por cómo evoluciona la forma en la que se almacena, se transfiere y se entiende la información. La gran bondad de esta tecnología es su capacidad para resolver ágilmente retos que, en otros contextos, exigirían mucho más tiempo y recursos.

Nike, Tesla, Nest, BBVA o Apple son otros de los agentes que están apostando por esta vía. A través de ella, por ejemplo, Coca-Cola se sacó de la manga uno de sus sabores más icónicos. La Cherry Sprite llegó a los comercios en 2017, después de examinar los números recolectados por las máquinas dispensadoras de gaseosa. En ellas, se observó que los clientes mezclaban sus bebidas para obtener un sabor parecido a éste. Este hecho llevó a la multinacional a elaborar un producto que, rápidamente, se convirtió en un triunfo. Algo a lo que también ha aspirado un sector tan distanciado como el político. La reelección de Barack Obama como presidente de Estados Unidos en 2012 se benefició mucho del análisis de datos: su equipo se dedicó, en exclusiva, a interpretar la información que recibían para generar estrategias acordes a las preferencias de sus votantes. Una proeza que ahora muchos quieren volver a repetir.

MASTER_FINAL_OK.indd 10 17/09/21 18:58

FETICHES ORDINARIOS

Por
LUIGI AMARA
@leptoerizo

ESTO NO ES UNA PIPA

Los días parecen contados para la pipa. El clima de prohibición y peligro llevará a que muy pronto se confunda con una flauta de humo de la que se desprende una música asmática.

Tal era la intimidad entre el fumador y la pipa que semejaba una prolongación de su aparato respiratorio, una suerte de apéndice tubular para la combustión suplementaria de sustancias estimulantes y ansiolíticas. En el apogeo comercial del instrumento, entre los siglos XVII y XIX, una pipa colgando de los labios solía ser una continuación natural del rostro, menos en el sentido de la superposición de los anteojos que como prótesis disimulada del alma.

UTENSILIO MÁS PERSONAL que el cepillo de dientes, la pipa de segunda mano abunda en los mercados de pulgas como una reliquia extraña, y al comprador no parecen importarle las capas de aliento impregnadas o las costras resecas de alquitrán. Mordisqueada y maloliente, se diría que envejeció a la par que su dueño; y quizá porque las pipas más comunes se elaboraban de espuma de mar —un mineral fibroso y blanco parecido a una esponja rígida—, algo en ellas remite al hueso, a una excrecencia del esqueleto del fumador en que cobrara nueva vida, a través del trance contemplativo y placentero, el viejo concepto griego de *pneuma*, entendido como espíritu o aire en movimiento. Cuando el capitán Ahab arroja al mar su vieja pipa tras descubrir que se ha esfumado su encanto, es como si se deshiciera de la parte externa de su cerebro.

A diferencia de Sudamérica y el Caribe, en donde el tabaco se fumaba arrollado en hojas (de tabaco o de otras plantas), la pipa fue un invento de los climas fríos de Norteamérica. La inclemencia del invierno llevó a la creación de hornillos portátiles, sahumerios en miniatura que a la vez que impusieron cierta distancia entre los labios y las hierbas ardientes, propiciaron una ceremonia íntima en la que el fuego debe encenderse una y otra vez, en un ejercicio de interrupción y demora, gracias al cual es posible envolverse día y noche en una nube de humo.

A pesar de que en las reservas indias perduren variantes del culto al tabaco, queda muy poco del rito ancestral que atravesaba toda Norteamérica. El pequeño artefacto de piedra humeante que pasaba de mano en mano y de boca en boca ha dado lugar a boquillas electrónicas y vaporizadores, pero en contraste con la importancia social y religiosa que llegó a tener, hoy los fumadores deben apartarse y procurar los rincones más vergonzantes para aspirar a solas su veneno.

ENTRE UN PACTO COLECTIVO de paz y el vicio solitario de chacuacos y apestados hay un tobogán acelerado de quinientos años que incluye cambios abruptos en la concepción del tabaco y sus prácticas rituales: de entenderse como una tradición comunitaria, se volvió un esparcimiento individual; de acto espiritual, se redujo a hábito cotidiano; de invocación sagrada, se resolvió en símbolo comercial. Quizá esta última sea la transformación decisiva, pues atraviesa las demás: tras simbolizar una plegaria unificada que se elevaba al cielo a través del humo compartido hasta comprometer los poderes del universo, el tabaco se convirtió en uno de los negocios más lucrativos de la modernidad naciente.

A la par que el acto mismo de fumar, la pipa sufrió una profunda metamorfosis. Como explica Neil MacGregor, exdirector del Museo Británico, las pipas americanas estaban asociadas a rituales chamánicos y generalmente se tallaban en piedra con la forma de algún animal. En *La historia del mundo en 100 objetos* señala que, en túmulos funerarios de hace dos mil años, se han encontrado auténticos zoológicos de pipas: nutrias, pájaros, sapos, ardillas, gatos monteses, tortugas y peces tallados que torcían su cuerpo y extremidades para dar cabida a la boquilla y la cazoleta. El fuego encendido en su dorso o directamente en la cabeza hacía que aquellos seres cobraran vida. Por lo que se sabe, la variedad de hierba que se fumaba en Norteamérica —*Nicotiana rustica*— tenía efectos alucinógenos, y muchas de esas pipas, con incrustaciones de gemas y piedras preciosas, debían producir el efecto de un animal humeante que mira directo a los ojos.

Fuente > historia-arte.com

René Magritte, *Esto no es una pipa* (1928-1929).

Aquellas pipas zoomórficas eran muy distintas de las actuales, con una cánula larga, generalmente curva, que culmina en un cuenco que se acopla a la mano en un gesto sabihondo de intelectual comprometido. Incluso difieren de las pipas rectas de madera decoradas con plumas que asociamos con los sioux y los pieles roja, y tampoco están emparentadas con los recipientes estilizados del Oriente para el opio o el hashish. Más parecidas a silbatos o amuletos, aquellas pipas fundacionales asociadas a variedades de nahualismo eran equiparables a seres vivos, animales de fuego que guiaban a la comunidad en las praderas del espíritu y fungían como tótems protectores.

Si se pudiera mostrar el célebre cuadro de René Magritte, *Ceci n'est pas une pipe*, a un fumador americano de hace dos milenios, coincidiría en que ese adminículo fabricado en serie, liso y sin rostro, en efecto *no es una pipa*, desestimando de un plumazo el juego de representaciones y trampas referenciales que se da entre el dibujo y la frase, analizado hasta la extenuación por Michel Foucault. El humo podrá resbalar como una leche sublime y aromática a través del tubo reluciente de brezo y boquilla negra, pero guarda tanto parentesco con la pipa originaria como un saxofón.

LA DESNATURALIZACIÓN de la pipa americana se aprecia en el cariz individual e introspectivo que adoptó en un personaje como Sherlock Holmes, para quien la pipa es una muleta del pensamiento, un apéndice de combustión analítica que estimula la concentración y aguza la inteligencia. A fin de resolver un caso, al detective de la silueta icónica le basta encerrarse una noche en su habitación con la ayuda de su pipa curva y una sobredosis de alcaloides.

Si bien la pipa no deja de tener una función ritual incluso en las rutinas del detective (cuando se encuentra nervioso fuma cigarrillos, y cuando lo hace por placer prefiere los habanos), representa ante todo un salvoconducto para su ostracismo, un túnel que se estrecha hacia el ensimismamiento y la precisión deductiva, despojado de cualquier fundamento cosmogónico. Y tan estrecha llega a ser la compenetración entre la boca y la pipa, entre el pensamiento y el humo azulado, que no es fácil decir quién fuma a quién: el fumador a la pipa o la pipa al fumador.

Si hay un futuro para la pipa dependerá de las ceremonias colectivas y la continuidad de comportamientos atávicos. Mientras haya un grupo de amigos que se reúna a sintonizar sus mentes en una hermandad de humo, la pipa seguirá viva; pues quizá lo decisivo de una pipa sea precisamente ese fuego tóxico que pasa de mano en mano.

"ENTRE UN PACTO COLECTIVO DE PAZ Y EL VICIO SOLITARIO DE APESTADOS HAY UN TOBOGÁN ACELERADO DE QUINIENTOS AÑOS".

EU los contiene en campamentos

Miles de haitianos se agolpan en Texas

• AP

UNOS 12 MIL se han establecido temporalmente en la ciudad fronteriza Del Río; cruzan a México por el Río Bravo en busca de alimentos y regresan a territorio estadounidense

Cerca de 12 mil migrantes haitianos se han establecido debajo y alrededor de un puente en la pequeña ciudad fronteriza de Del Río, Texas, que conecta con la mexicana Ciudad Acuña, Coahuila, presentando ayer un nuevo y caótico desafío al gobierno de Joe Biden en su intento de gestionar el gran número de solicitantes de asilo que han llegado a suelo estadounidense.

Los haitianos cruzaban el Río Bravo libremente y en un flujo constante, yendo y viniendo entre Estados Unidos y México a través de aguas que les llegaban hasta las rodillas, algunos de ellos con niños pequeños sobre los hombros. Al no poder comprar provisiones en Estados Unidos, regresaron brevemente a México en busca de alimentos y cartones para establecerse, al menos temporalmente, debajo o cerca del puente en Del Río, una ciudad de 35 mil habitantes que se ha visto gravemente afectada por los flujos de migrantes en los últimos meses.

Foto • Reuters

MIGRANTES bajo el Puente Internacional entre México y EU, en Del Río, Texas, el 16 de septiembre.

el dato

El gobierno de EU está planeando "movimientos masivos" de migrantes haitianos que se encuentran en una pequeña ciudad fronteriza de Texas en vuelos hacia Haití a partir del domingo.

La gran mayoría de los 12 mil migrantes que se calcula estaban en el puente eran haitianos, dijo el juez del condado de Val Verde, Lewis Owens, el principal funcionario electo del condado y cuya jurisdicción incluye a Del Río. Algunas familias llevan hasta seis días bajo el puente.

Algunos migrantes construyeron refugios en forma de cueva dentro de los juncos a lo largo del río, dijo Owens. Había pilas de basura de tres metros de ancho y al menos dos mujeres han dado a luz, incluida una que dio positivo a Covid-19 tras ser llevada a un hospital, añadió.

Los haitianos han estado migrando hacia Estados Unidos en gran número desde América del Sur durante varios años, muchos de ellos después de un devastador terremoto en 2010 en la nación caribeña. Después de que se agotaran los puestos de trabajo desde los Juegos Olímpicos de Verano de 2016 en Río de Janeiro, muchos hicieron el peligroso viaje a pie, en autobús y en coche hasta la frontera con Estados Unidos, incluso a través del infame Darién, una zona selvática panameña.

No está claro cómo se ha acumulado un número tan grande con tanta rapidez, aunque muchos haitianos se han reunido en campamentos en el lado mexicano de la frontera para esperar mientras deciden si intentan entrar en Estados Unidos.

El Departamento de Seguridad Nacional de Estados Unidos no respondió de momento a una solicitud de comentarios. "Lo abordaremos como corresponde", dijo Alejandro Mayorkas, secretario de Seguridad Nacional, en la cadena MSNBC.

Algunos haitianos que se encuentran en el campamento han vivido en ciudades fronterizas mexicanas por algún tiempo, moviéndose a menudo entre ellas, mientras que otros han llegado recientemente luego de estar atrapados cerca de la frontera sur de México con Guatemala, comentó Nicole Phillips, directora jurídica del grupo de defensa Haitian Bridge Alliance. Se empezó a propagar un sentimiento de desesperación después de que el gobierno de Biden puso fin a su práctica de admitir diariamente a solicitantes de asilo considerados particularmente vulnerables.

"La gente está entrando en pánico sobre cómo encontrar refugio", comentó Phillips.

El alcalde de Del Río, Bruno Lozano, emitió ayer una declaratoria de emergencia ante el incremento de personas migrantes que se encuentran varadas bajo el puente internacional e hizo un llamado al presidente de Estados Unidos, Joe Biden, a enviar refuerzos y recursos para el personal de la Patrulla Fronteriza y garantizar la seguridad de los habitantes de esa ciudad texana.

35
Mil habitantes tiene la ciudad texana de Del Río, en EU

el tip

El Puente Internacional en la frontera norte conecta la ciudad texana de Del Río con la mexicana Ciudad Acuña, en el estado de Coahuila.

EU busca revivir orden para expulsar migrantes

• Reuters

EL GOBIERNO de Joe Biden se movilizó ayer para revivir una orden puesta en marcha por el entonces presidente Donald Trump, que ordena la expulsión de las familias migrantes atrapadas cruzando la frontera entre Estados Unidos y México, en medio de la pandemia de Covid-19. Lo anterior, un día después de que un juez estadounidense la bloqueara.

El Departamento de Justicia de Estados Unidos presentó una apelación ante un tribunal con sede en Washington por el fallo del jueves del juez de distrito Emmet Sullivan, quien dijo que la ley de salud pública en la que se basa la política, el Título 42, no autoriza la expulsión de migrantes.

El presidente Joe Biden ha enfrentado una creciente presión de algunos expertos en salud, defensores de la inmigración y colegas demócratas para que se deje de aplicar la orden del Título 42, que esencialmente ha cortado el acceso a asilo para cientos de miles de migrantes.

La administración Biden ha dicho que la política del Título 42 sigue siendo necesaria para limitar la propagación de Covid-19, aunque no ha proporcionado datos científicos para respaldar esa lógica y muchos expertos en salud pública se han opuesto.

La apelación del viernes ante la Corte de Apelaciones de los Estados Unidos para el Circuito D.C. involucró una demanda de grupos de defensa, incluida la Unión Americana de Libertades Civiles (ACLU) y Oxfam América.

Noah Gottschalk, líder de política global de Oxfam, dijo que el grupo confiaba en que la decisión del juez sería confirmada.

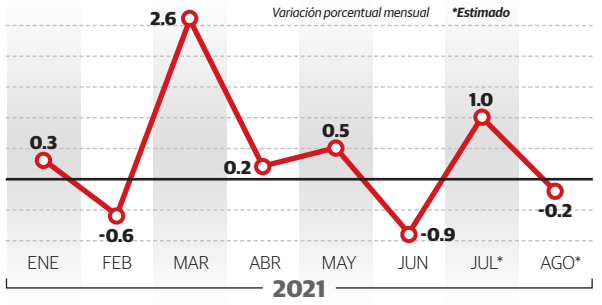
"Es extremadamente decepcionante que la administración Biden esté dispuesta a luchar con uñas y dientes para defender las políticas de inmigración xenófobas del presidente Trump", dijo Gottschalk en un comunicado.

La administración Trump adoptó por primera vez la política de expulsión en marzo de 2020, al comienzo de la pandemia de Covid-19. A su vez, puso en práctica políticas estrictas sobre la inmigración legal e ilegal antes del comienzo del confinamiento.

En febrero, Biden eximió a los niños no acompañados de la política, y su administración la había estado aplicando a menos familias detenidas en la frontera.

La orden del juez solo se aplica a las familias y no a los adultos solteros, que representan a la mayoría de los migrantes arrestados en la frontera.

IGAE
Ven freno para actividad económica en agosto.



Estiman caída económica de 0.2% en agosto

LA ACTIVIDAD se frenó tras alza prevista de 1.0% en julio; a tasa anual ven crecimiento de 6.8% en octavo mes

• Por Ivonne Martínez
ivonne.martinez@razon.com.mx

EL INDICADOR Oportuno de la Actividad Económica (IOAE) estima una caída de 0.2 por ciento para el IGAE en agosto de 2021, lo que significa un tropiezo respecto al crecimiento de 1.0 por ciento previsto para julio pasado, informó el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (Inegi).

Por grandes sectores del Indicador Global de la Actividad Económica (IGAE), para las actividades secundarias (industrias) se calcula un descenso de 0.5 por ciento en agosto, mientras que para el sector terciario (servicios) la variación mensual estimada de agosto fue nula, de 0.0 por ciento respecto a julio pasado.

El organismo reportó que el IOAE calcula un crecimiento de 6.8 por ciento del IGAE en agosto de este año respecto al mismo mes de 2020, con lo cual acumularía seis meses consecutivos de avances, aunque con una desaceleración respecto al aumento de 8.7 por anual ciento proyectado para julio pasado.

el dato

El Indicador Oportuno de la Actividad Económica (IOAE) presenta las estimaciones del IGAE tres semanas después del cierre del mes, adelantadas en cinco semanas a la salida de los datos oficiales.

Para los principales grandes sectores del IGAE, se tiene que para las actividades secundarias se calcula un incremento anual de 4.1 por ciento en agosto pasado y para el sector terciario un avance anual de 8.3 por ciento.

Grupo Financiero Banorte consideró que con los datos del IOAE sugieren un entorno más difícil para la actividad económica en el tercer trimestre de 2021 tras el avance trimestral de 1.5 por ciento en el periodo abril-junio.

"En nuestra opinión, el repunte de Delta (variante del Covid-19) y su efecto en la confianza de empresas y hogares, además de otras disrupciones, ayudan a explicar buena parte de esta probable moderación. No obstante, todavía es consistente con un alza secuencial en el tercer trimestre de 2021, aunque a un ritmo mucho más limitado", agregó.

Del lado más positivo, para agosto anticipan a los servicios sin cambios, aludiendo a un posible impacto económico más limitado de la pandemia que en olas previas, resaltó en un análisis.

A su vez, Grupo Financiero Monex destacó que, en el corto plazo, los inversionistas mantienen el optimismo en la recuperación de la economía mexicana, pues se estima que podría alcanzar un crecimiento del 5.3 por ciento este año.

1.5
Por ciento creció el PIB el segundo trimestre de 2021

Presenta tercer informe de labores

"No es tiempo de futurismos ni de agendas personales"

LA JEFA DE GOBIERNO asegura que está enfocada en consolidar la transformación del país; señala que pese a la pandemia cumple con compromisos que adquirió en campaña

• **Por Frida Sánchez**
elsa.sanchez@razon.com.mx

Al presentar su tercer informe de labores, la jefa de Gobierno de la ciudad, Claudia Sheinbaum, aseguró que no es tiempo de futurismos, pues está enfocada en consolidar la transformación del país.

"No es tiempo ni de futurismos ni de agendas personales. Desde jóvenes luchamos por una ciudad y un país más justo y a todos los que hicieron posible el triunfo en 2018, nos corresponde la unidad para consolidar la transformación de la vida pública de México", dijo.

Desde la tribuna del Congreso capitalino, la mandataria local aseguró que aún en medio de la pandemia por el Covid-19 "y otras calamidades" se cumplió con los compromisos que adquirió en campaña.

En su informe, Sheinbaum recordó el colapso de un tramo de la Línea 12, que dejó un saldo de 26 personas sin vida, y aseguró que su administración se ha enfocado en brindar atención a las víctimas.

el dato

La mandataria capitalina destacó que disminuyeron diversos delitos en la Ciudad de México, como los de alto impacto que registraron una reducción de 43.98 por ciento.

"Tengan la certeza que siempre nos comportaremos como hasta ahora: del lado de las víctimas y de la justicia (...) Nos corresponde poner en marcha la línea y para ello se eligió a un grupo de expertos prestigiados para desarrollar las bases técnicas y el proyecto ejecutivo de reforzamiento para una línea 12 segura (...) cada semana estaremos informando", aseveró.

Sheinbaum Pardo, quien ya es considerada por Morena y por el Presidente Andrés Manuel López Obrador como carta fuerte para contender por la Presidencia de la República en 2024, reconoció que los últimos 18 meses fueron difíciles para la Ciudad debido a la crisis sanitaria, pero resaltó que en su Gobierno, a diferencia de otros estados de la República, no se utilizaron métodos autoritarios para su contención, sino que se apeló a la concientización de la ciudadanía.

Al resaltar los resultados de su administración, destacó avances en igualdad de género, salud y contención de la pandemia, educación y seguridad.

En materia de violencia de género y delitos, la Jefa de Gobierno aseguró que el delito de feminicidio en la ciudad disminuyó en 24 por ciento en el último año, aunado a un aumento del 37 por ciento en las capturas de los agresores.

Al recordar que en 2019 se declaró la Alerta de Violencia de Género contra las Mujeres en la Ciudad, Sheinbaum, resaltó las labores de su administración en materia de igualdad de género, como la creación del Banco de ADN para agresores sexuales, la Ley Olimpia y una reforma a la Ley de Acceso de las Mujeres a una Vida Libre de Violencia.

> "ESTOY contenta por el trabajo realizado y con enorme entusiasmo de seguir adelante"
>
> **Claudia Sheinbaum Pardo**
> Jefa de Gobierno de la Ciudad de México

En temas de salud, la jefa de Gobierno reconoció el aumento de dos mil a 8 mil 200 camas para brindar atención a pacientes con Covid-19, y la contratación de más de cuatro mil 150 profesionales de la salud, para hacer frente a la crisis. Así como el avance en la vacunación, que a la fecha a alcanzado el 91 por ciento de la población capitalina con al menos una dosis.

Las acciones en salud no se redujeron a la contención de la pandemia, pues relató que se logró que el 90 por ciento de los centros de salud abran los fines de semana, y la creación de la primera clínica del país para personas trans, la cual entrará en funciones en octubre próximo.

En materia económica, resaltó que el empleo formal que se generó en agosto pasado en la capital superó al resto de los estados de la República y, con tres mil 270 millones de dólares recibidos durante el primer semestre del año, aseguró que la Ciudad es "la entidad más atractiva para la Inversión extranjera directa".

Al término de su discurso, la mandataria aseguró que en los próximos tres años que le quedan a su administración, dedicará sus esfuerzos a la consolidación de los programas que ya se iniciaron, fortalecer la modernización del Metro y la puesta en marcha de línea 12, además de fortalecer la infraestructura y la seguridad.

Al recinto de Donceles acudió la secretaria de Seguridad y Protección Ciudadana, Rosa Icela Rodríguez, en representación del Presidente Andrés Manuel López Obrador, en lugar del secretario de Gobernación, Adán Augusto López.

Foto: Cuartoscuro

LA MANDATARIA capitalina al término de su informe afuera del Congreso de la Ciudad de México, ayer.

Sheinbaum, carta fuerte para 2024, dice Delgado

• **Por Frida Sánchez Y Jorge Butrón**

EL DIRIGENTE nacional de Morena, Mario Delgado, aseveró que la Jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum es "una carta fuerte" para el partido que encabeza rumbo a los comicios de 2024.

Previo a ingresar al Congreso capitalino para acompañar a la mandataria, Delgado Carrillo aseveró que el partido, "afortunadamente tiene varios personajes", pero serán los ciudadanos quienes decidan, por medio de la votación.

"Claudia Sheinbaum es una carta fuerte para nuestro movimiento. Afortunadamente tenemos varios personajes, como dice el Presidente (Andrés Manuel López Obrador), pero en Morena decide la gente", dijo.

Durante una entrevista a medios, el morenista aseguró que la Jefa de Gobierno ha cumplido con las propuestas que hizo en campaña y revirtió la inseguridad que dejó la administración de Miguel Ángel Mancera: "ya se está revirtiendo, estamos recuperando la tranquilidad, nos volvemos a sentir seguros y ese es un gran logro de la doctora Sheinbaum", dijo.

418
Elementos de seguridad resguardaron el Congreso de la ciudad

Por separado, el presidente de la Cámara de Diputados, Sergio Carlos Gutiérrez Luna aseguró que la mandataria capitalina es una mujer muy "destacada y seria" que ha realizado un gran trabajo en su gestión, camino por el que seguirá hasta el término de su gestión, auguró.

En torno a la participación de las mujeres en la vida política del país, sostuvo que en la Cámara de Diputados por primera vez en la historia hay 250 mujeres y 250 hombres.

"Y también tenemos ya gobernadoras, un número importante de gobernadoras en Baja California, Colima, Campeche, Tlaxcala, y Claudia que ya estaba", la cual, dijo, "anima a otras mujeres a seguir este camino pero además, también, a todas y a todos nos indica que no hay que temer votar por las mujeres, que dan resultados como Claudia lo está haciendo".

Gutiérrez Luna mencionó que es el tiempo de las mujeres y en Morena celebran que haya más de éxito con buenos resultados.

Llegan gobernadores, secretarios, alcaldes...

UNA MULTIPLICIDAD de invitados asistieron al Tercer Informe de Claudia Sheinbaum, desde gobernadores, secretarios de Estado, alcaldes en funciones y electos tanto de Morena como de oposición, funcionarios federales y locales y hasta actores.

Al Congreso capitalino acudieron los gobernadores del Estado de México, Alfredo del Mazo; de Tlaxcala, Lorena Cuéllar; el de Morelos, Cuauhtémoc Blanco; así como las gobernadoras electas de Baja California, Marina del Pilar; y de Colima, Indira Vizcaíno; también estuvieron la titular de Seguridad y Protección Ciudadana, Rosa Icela Rodríguez; de Economía, Tatiana Clouthier; del Trabajo, Luisa María Alcalde; el presidente nacional de Morena, Mario Delgado; el Presidente del Tribunal Superior de Justicia, Rafael Guerra Álvarez. Asimismo, se vio a la secretaría de salud capitalina, Oliva López Arellano; al titular de la Secretaría de Desarrollo Económico, Fadlala Akabani; así como la alcaldesa electa de Álvaro Obregón, Lía Limón; de Miguel Hidalgo, Mauricio Tabe; de Cuauhtémoc, Sandra Cuevas, también se vio al músico Horacio Franco y al actor Jesús Ochoa.

Frida Sánchez

• TEATRO DE SOMBRAS

Una lectura del Acta de Independencia de México

guillermo.hurtado@razon.com.mx
Por **Guillermo Hurtado**

Un documento fundamental de la historia de México es nuestra Acta de Independencia. No podemos entender qué es México si no la leemos con suma atención.

El documento, preservado en el Archivo General de la Nación, dice en su encabezado: "Acta de Independencia del Imperio Mexicano, pronunciada por su Junta Soberana congregada en la capital de él en 28 de septiembre de 1821".

Lo primero que hay que notar es que el México que se independizaba de España se concebía a sí mismo como un imperio; no como un reino cualquiera y, por supuesto, no como una república, como somos ahora. Entenderse como un imperio significaba ponerse a la misma altura de España, que también era un imperio. Preguntemos ahora: ¿los firmantes del acta pensaban que ese majestuoso imperio nacía con la independencia o creían que ya existía desde antes de que México fuera independiente? Todo indica que suponían lo segundo. Leamos el primer párrafo:

"La Nación Mexicana que, por trescientos años, ni ha tenido voluntad propia, ni libre el uso de la voz, sale hoy de la opresión en que ha vivido."

Esta oración contiene toda una filosofía de la historia de México que debemos desgranar con mucho cuidado.

El acta sostiene que la Nación Mexicana existe desde antes de la llegada de Cortés a las costas de Veracruz en 1521. En otras palabras, la Nación no nace en el momento de su independencia en 1821, sino que ya existía desde antes.

Iturbide no es el padre de la Nación Mexicana, es su liberador. Por lo mismo, Hernán Cortés tampoco es el padre de la Nación Mexicana, fue su invasor. De esto se sigue que España no es la madre patria; es la nación extranjera que, para usar las palabras del Acta, le arrebató su "voluntad propia" y le negó "el libre uso de la voz". Quitarle la "voluntad propia" a alguien es otra manera de decir que lo esclavizó hasta lo más hondo de su personalidad. Y quitarle "el libre uso de la voz" es otra manera de decir que lo silenció, le prohibió expresar sus verdaderas creencias y sus verdaderos deseos.

El acta afirma que el 28 de septiembre de 1821 la Nación Mexicana sale de "la opresión en que ha vivido". Este juicio de los trescientos años del régimen colonial no puede ser más claro, más duro y más tajante: los mexicanos todos –indios, negros, castas y criollos– habían vivido oprimidos. ¿Por quién? Insisto: por España, por los peninsulares. La Independencia no se entiende, entonces, como si dos compañeros se separaran para tomar caminos distintos. No, la Independencia se entiende como el fin de la violenta opresión que los mexicanos habían padecido por parte de los españoles. En 1821, los mexicanos ganaban su libertad. Rompían las cadenas de su esclavitud.

Sin embargo, el Acta afirma algunos renglones más adelante que aunque México es "Nación soberana e independiente de la antigua España" no la considera como enemiga, sino que tendrá con ella una "amistad estrecha", de acuerdo con lo que se había establecido en los tratados anteriores. Esta afirmación da a entender que los mexicanos prometen hacer borrón y cuenta nueva del pasado y ofrecer a España, con altura y generosidad, una amistad que deje atrás los agravios antes padecidos y que fueron expresados con toda claridad en el mismo documento.

Desgraciadamente, como sabemos, España dejó a México con la mano extendida. España no reconoció la Independencia de México sino hasta 1836, es decir, quince años después. En esos quince años, España no abandonó la ilusión de volver a conquistar a México. Como muestra basta un botón: la invasión de Barradas en 1829.

Podríamos seguir examinando línea por línea el Acta de Independencia, pero con lo leído hasta ahora podemos percatarnos de que quienes la firmaron coincidieron en una visión muy particular del pasado de México. Ése es el núcleo de la visión de nuestra historia que se ha preservado hasta nuestros días. Quienes ahora la critican e incluso la rechazan deberían volver a leer este documento fundacional de la historia de México para recordar lo que pensaba Don Agustín de Iturbide y los demás prohombres que la rubricaron.

Twitter: @hurtado2710

adn40
EL CANAL INFORMATIVO MÁS VISTO DE MÉXICO

ESCANEA AHORA PARA SEGUIR INFORMADO

Son cientos y pueden causar inundaciones, señalan

Especialistas alertan por bordos que no monitorea Conagua

• Por Jorge Butrón
jorge.butron@razon.com.mx

LA COMISIÓN sólo está al pendiente de 210 presas de 6,488; el resto, como en San Aparicio, Zacatecas, que se desbordó el pasado jueves, corresponde a las autoridades locales

El desborde de San Aparicio, que ha mantenido en alerta a Zacatecas ante el riesgo de más inundaciones, no se trató de una presa, sino de un bordo de los mil 726 que hay en el país y sin monitoreo, pues no están bajo la supervisión de la Comisión Nacional del Agua (Conagua).

De acuerdo con la dependencia, en México se estima existen seis mil 488 presas y bordos, de los cuales, la Conagua sólo monitorea 210 presas. Lo demás —entre bordos y presas mucho más pequeñas— no están registradas ante Conagua, por ello no se monitorean. Además, la mayoría de los bordos o presas pequeñas son de propiedad privada.

eldato

Al menos 15 viviendas y un puente vehicular, así como autos y negocios dañados, dejó el desbordamiento de San Aparicio, por lo que 80 personas fueron trasladadas a albergues.

Conagua refirió que la mayor parte de los bordos son de particulares, y son ellos los que solicitan apoyo a la Subdirección General de Infraestructura Hidroagrícola del organismo para que se revisen; en algunas ocasiones los usuarios solicitan apoyo a Protección Civil local.

Un bordo es un agujero realizado sobre la tierra para que el agua se estanque y se utilice el recurso para temas agrícolas sin algún tipo de infraestructura, mientras que una presa es una construcción donde se gestiona y administra el líquido y desfoga o reparte de acuerdo con las necesidades de las poblaciones.

En entrevista con La Razón, el exdirector de Conagua, José Luis Luege Tamargo, advirtió que los bordos representan un peligro porque no se tiene control de cuántos hay y en qué condiciones se encuentran por la falta de monitoreo.

Precisó que los bordos fueron promovidos por la Secretaría de Agricultura en años anteriores para uso agropecuario, pero después ya no se pudieron controlar, y fueron abandonados poco a poco.

"Indudablemente el tema en México cambió radicalmente, porque a principio de año estábamos con pronósticos de sequía y ahora estamos con presas hiperllenas, y efectivamente el regular una venida fuerte cuando las presas están al cien por ciento, es imposible; claro que te puede generar inundaciones, eso es un hecho", destacó.

El jueves por la noche, el bordo San Aparicio se desbordó causando graves inundaciones en poblaciones locales, sin embargo, la Conagua revisa la presa Infiernillo, en Zacatecas, para evitar que el aumento de agua la afecte; sin embargo, tampoco está registrada y se cree que sea privada, por ello, los análisis son sólo de asesoramiento y apoyo técnico para prevenir afectaciones y no porque le corresponda.

Por separado, el investigador de la UAM, José Clemente Rueda, dijo que el tema de los bordos y pequeñas presas que no se encuentran registradas debe analizarse para saber de quién es competencia, porque no se sabe dónde podría llevarse a cabo una nueva inundación.

"Los modelos sí pueden predecir entre un día y una semana dónde pudiera llegar a suceder las lluvias, por ello, si se llenan las presas es importante que haya una coordinación para que se monitoreen y haya prevención ante posibles afectaciones", explicó.

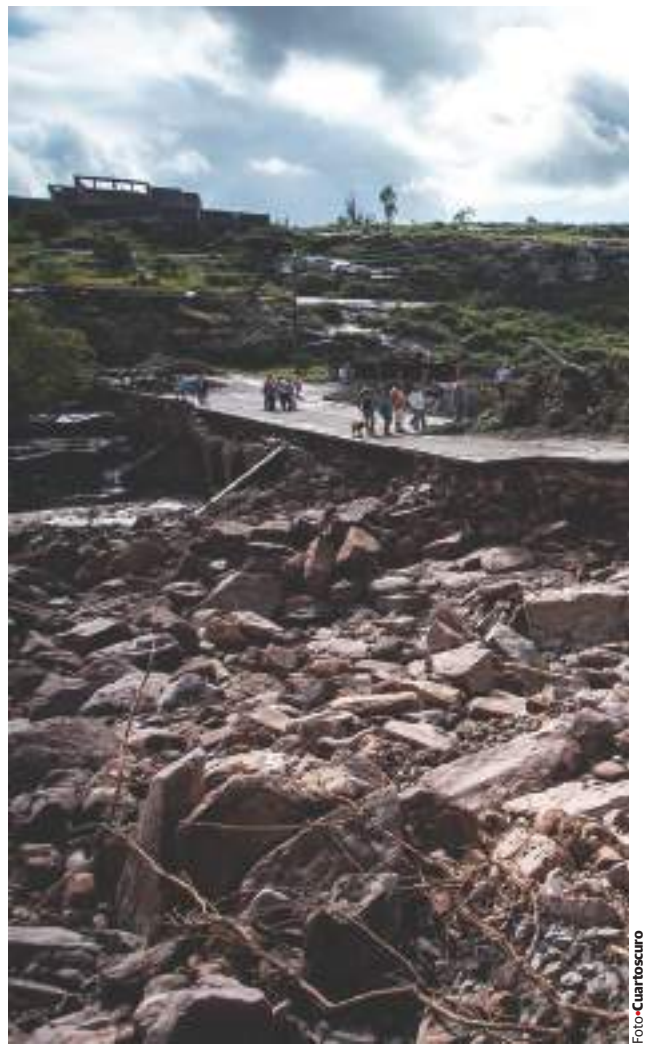
El académico mencionó que las inundaciones que se han generado en los estados son culpa de las políticas públicas, la infraestructura y la falta de recursos, porque si no hay dinero público o privado es difícil que haya previsión en este tipo de temas.

"Deberíamos estarlo viendo como una gestión integral de riesgo de desastres, pero no se tiene contemplado a nivel federal, estatal o municipal en casi todo el país, lo que es un cúmulo de preocupaciones que va a seguir", aseveró el experto.

Agregó que lo que se debe revisar es la distribución de atribuciones, porque la Ley de Aguas distribuye funciones para la federación, estados y municipios, pero aunque no todo es culpa del Gobierno de México, "si hay que ser críticos, porque cada uno tiene un trabajo que hacer y si no lo realizan hay un fallo, por ello es necesario y urgente ver a quién le toca el trabajo de monitorear los bordos como el de Zacatecas, y estarles dando mantenimiento".

Mencionó que es un tema de carácter legal y jurídico, porque no sólo es decir que hubo un desbordamiento, sino verificar de quién es la responsabilidad para que no se repita y se refuerce la protección de la población: "pero si no hay lana, también cómo le hacemos para que no se generen desgracias".

A pesar de ello, en Zacatecas persisten diez presas entre 100 y 103 por ciento de sus niveles, y tres presas entre 86 y 99 por ciento.



Foto•Cuartoscuro

VECINOS de Genaro Codina, en Zacatecas, observan, ayer, un camino afectado por el desbordamiento del jueves.

Reportan anegaciones en el aeropuerto capitalino

USUARIOS de redes sociales reportaron inundaciones al interior del Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México (AICM), luego de la lluvia registrada este viernes en la capital del país.

Videos muestran cómo el agua sale de los ductos instalados en el piso de la terminal 1 del AICM y forma una pequeña corriente, la cual dificulta el tránsito de los usuarios. También se aprecia la caída de una persona por la salida de agua.

El AICM es el principal aeropuerto del país, al movilizar más de 40 por ciento de los pasajeros que utilizan el transporte aéreo tanto para vuelos nacionales como extranjeros.

Foto•Especial

EL AGUA salió de los registros en la terminal.

La terminal aérea informó que la inundación que se registró en una de las partes de la terminal 1 y en la zona de equipaje fue debidamente controlada, por lo que no se dieron afectaciones en los servicios generales y en vuelos. Las autoridades de la Ciudad de México activaron la alerta naranja para Coyoacán e Iztapalapa y la amarilla para el resto de las alcaldías, ante la presencia de vientos fuertes caída de granizo.

La lluvia también provocó encharcamientos, caída de árboles tráfico y retraso en los servicios de transporte público, como el Sistema de Transporte Colectivo (STC) Metro.

Redacción La Razón

10
Presas de Zacatecas están arriba del 100% de su capacidad

> **A PRINCIPIO** de año estábamos con pronósticos de sequía y ahora estamos con presas hiperllenas, y efectivamente el regular una venida fuerte cuando las presas están al cien por ciento, es imposible; claro que te puede generar inundaciones"
>
> **José Luis Luege**
> Exdirector de Conagua

> **LOS MODELOS** sí pueden predecir entre un día y una semana dónde pudiera llegar a suceder las lluvias, por ello, si se llenan las presas es importante que haya una coordinación para que se monitoreen y haya prevención ante posibles afectaciones"
>
> **Clemente Rueda**
> Académico de la UAM

La Razón de México

• Información
Jorge Butrón
Karla Mora
Sergio Ramírez
Frida Sánchez
Ana Martínez
Otilia Carvajal
Magali Juárez
• Edición
Omar Castillo
Enrique Villanueva
Raúl Campos
Ivonne Martínez
• Corrección
Alfonso González
Mónica Meré
• Diseño
Meztli Aguilar
Paulina Hernández
Alan Sanabria
Miguel de la Fuente
• Infografía
Roberto Alvarado
Ismael Mira
• Retoque Digital
Luis de la Fuente
Mónica Pérez
• Internet
Karen Rodríguez
Federico García
Omar Flores
Omar Avalos
Rodrigo Hernández
• Sistemas
Luis Angel Cortazar
Carlos Chamú
• Fotografía
Eduardo Cabrera

MARIO NAVARRETE
Director General Ejecutivo

ADRIAN CASTILLO
Director General Editorial

Subdirector General de Operaciones Digitales
David Buen Abad

• Gerente de Administración
Guillermo Martínez Díaz

Subdirectora de Edición
Gilda Cruz Terrazas

• Gerente de Ventas
Ileana Salinas
ventaspublicidad@razon.com.mx

Coordinadores
• INFORMACIÓN José G. Mejía
• NEGOCIOS Berenice Luna
• CIUDAD Y ESTADOS David García
• DEPORTES Diego Hernández
• CULTURA Y DESFILE Adriana Góchez
• MUNDO Stephanie Reyes
• DISEÑO Carlos Mora
• INFOGRAFÍA Luisa Ortega

Contáctenos:
Conmutador: 5260-6001.
Publicidad: 5262-8170.
Suscripciones: 5250-0109.
Para llamadas del interior:
01-800-8366-868.
La Razón de México.
Nueva época,
Año de publicación 13,
Número de edición: 3823
Réplicas: replicas@razon.com.mx

Reserva de derechos de autor otorgada por el Instituto Nacional del Derecho de Autor: 04-2009-071618113600-101. Certificado de licitud de título No. 14533. Certificado de licitud de contenido No. 12106. Editor responsable: Adrian Castillo de los Cobos. Domicilio: Melchor Ocampo número 193, Torre Privanza, piso 7, colonia Verónica Anzures, delegación Miguel Hidalgo. Código Postal 11300. Impreso en Impresora de Periódicos Diarios, S. de R.L. de C.V., con domicilio en Acalotenco 80, colonia Santo Tomás, delegación Azcapotzalco, México, DF, Código Postal 02020, Teléfono 5352 0999. Distribuido por la Unión de Expendedores y Voceadores de los Periódicos de México, AC, con domicilio en Guerrero No. 50, colonia Guerrero, Código Postal 06350. El contenido de los artículos es responsabilidad exclusiva de los autores. Todos los derechos están reservados. Queda prohibida la reproducción parcial o total del material publicado.

Biden convoca a foro sobre energía y cambio climático

EU plantea bajar emisiones de metano 30% para 2030

OBJETIVO ayudará a reducir ritmo del calentamiento global, afirma el mandatario estadounidense; participa López Obrador junto con otros líderes mundiales

• **Por Sergio Ramírez**
sergio.ramirez@razon.com.mx

El Presidente Andrés Manuel López Obrador participó en el Foro de las Principales Economías sobre Energía y Cambio Climático, organizado por el gobierno de Estados Unidos, donde el mandatario de ese país Joe Biden propuso reducir las emisiones globales de metano en 30 por ciento para 2030 e invitó a la Unión Europea a sumarse a este plan.

"Estamos trabajando con la Unión Europea y otros socios para lanzar un compromiso global sobre el metano, para reducir las emisiones globales de metano en al menos 30 por ciento para 2030, con respecto a los niveles de 2020", afirmó Biden.

el dato

El metano es el segundo mayor contaminante que contribuye al calentamiento global, atrás del dióxido de carbono, y aporta medio grado centígrado a la temperatura del planeta.

Expuso que para lograr ese objetivo "no sólo reducirá rápidamente el ritmo del calentamiento global", sino que proporcionará "otros beneficios muy valiosos, como mejorar la salud pública y la producción agrícola".

De acuerdo con información de la Casa Blanca, el metano es el segundo mayor contaminante que contribuye al calentamiento global, después del dióxido de carbono (Co2), y es responsable de alrededor de medio grado centígrado del aumento en la temperatura del planeta.

Joe Biden confió en convencer a otros líderes mundiales para que se sumen a la iniciativa que presentó este viernes, la cual se hará oficial durante la cumbre del clima de la Organización de las Naciones Unidas (ONU), la COP26, a realizarse en noviembre en la ciudad de Glasgow, Escocia.

Reconoció que, sin mayores compromisos de las grandes economías, "se escapa de las manos" el objetivo marcado por el Acuerdo de París de limitar el aumento de la temperatura media mundial a 1.5 grados centígrados para finales de siglo.

Por su parte, López Obrador publicó en sus redes sociales una fotografía de su participación en el foro climático, de carácter privado, acompañado de los secretarios de Relaciones Exteriores, Marcelo Ebrard, y de Medio Ambiente, María Luisa Albores.

Foto • Cuartoscuro

EL PRESIDENTE López Obrador (centro) participó en el foro virtual sobre cambio climático, convocado por Joe Biden, ayer.

1.5
Grados centígrados, objetivo para limitar calentamiento global a finales de siglo.

197
Países han firmado el Acuerdo de París, tratado global sobre el cambio climático

En tanto, el presidente argentino Alberto Fernández resaltó que "es imprescindible que la transición climática y energética sea justa, y no agigante las brechas de bienestar en nuestro planeta. O globalizamos la solidaridad o globalizamos la indiferencia", acotó.

El mandatario sudamericano propuso a Biden y los demás jefes de Estado la necesidad de mejores condiciones de financiamiento para enfrentar la crisis climática y, en consonancia, una baja de tasas y más plazos ante el Fondo Monetario Internacional (FMI).

Moon Jae-in, presidente de Corea del Sur, dijo en su oportunidad, que su gobierno está comprometido a lograr cero emisiones netas de carbono, y pugnó por la cooperación internacional para enfrentar el cambio climático.

En el foro virtual organizado por la Casa Blanca no participaron, vía remota, el presidente de China, Xi Jinping, y el primer ministro de la India, Narendra Modi, dos de los países más contaminantes del mundo.

Entre los asistentes virtuales estuvieron los mandatarios de México, Andrés Manuel López Obrador; de Argentina, Alberto Fernández; de Indonesia, Joko Widodo; además del primer ministro de Corea del Sur, Moon Jae-in, y de Bangladesh, Sheikh Hasina.

También el primer ministro de Reino Unido, Boris Johnson; la presidenta de la Comisión Europea (CE), Ursula Von Der Leyen; el presidente del Consejo Europeo, Charles Michel; y el secretario general de la ONU, Antonio Guterres.

El mundo se dirige hacia "catástrofe" climática: ONU

EL MUNDO se encuentra en un "camino catastrófico" hacia un futuro más caliente a menos que los gobiernos eleven sus compromisos de reducción de emisiones de gas de invernadero, advirtió ayer el secretario general de Naciones Unidas.

Un nuevo informe de la ONU que revisó los compromisos nacionales presentados por los firmantes del acuerdo climático de París hasta el 30 de julio halló que el resultado sería un aumento de las emisiones en 16 por ciento para 2030, comparado con los niveles de 2010.

Los científicos dicen que el mundo debe empezar ya a reducir las emisiones y que para 2050 no debe agregar a la atmósfera más de lo que puede absorber si quiere alcanzar la meta más ambiciosa del acuerdo de París: limitar el aumento de la temperatura global a 1.5 grados centígrados (2.7 Fahrenheit) para 2100.

"El mundo se encuentra en un camino catastrófico hacia un calentamiento de 2.7 grados (centígrados)", dijo el secretario general de la ONU, Antonio Guterres.

Los expertos dicen que el planeta se ha calentado 1.1 grados centígrados desde la era preindustrial.

AP

Francia abre crisis diplomática con EU y Australia

CANBERRA puso fin a contrato de submarinos galos; es una "puñalada por la espalda", dice el gobierno de Macron

Redacción • La Razón

EL GOBIERNO de Francia abrió una crisis diplomática con Estados Unidos y Australia, luego de que decidió llamar a consultas a sus embajadores en ambos países, después de que Canberra llegara a un acuerdo con Washington y Londres que puso fin a un contrato de submarinos galos por valor de 100 mil millones de dólares.

El nuevo pacto de seguridad entre Australia, Estados Unidos y el Reino Unido (AUKUS, por sus siglas en inglés) y anunciado el miércoles por el presidente Joe Biden, prevé que EU provea submarinos nucleares en el continente de Oceanía, desechando los convencionales franceses, con vistas a contener el avance de China.

El canciller francés, Jean-Yves Le Drian, dijo en un comunicado que la decisión de llamar a consultas a sus embajadores, a petición del presidente Emmanuel Macron, "se justifica por la excepcional gravedad de los anuncios", que son un "comportamiento inaceptable entre aliados y socios" y que fue una "puñalada por la espalda".

Pero Francia fue más allá: el secretario de Asuntos Europeos, Clément Beaune, cuestionó la negociación abierta entre la Unión Europea (UE) y Australia de cara a lograr un acuerdo comercial.

Foto • AP

SUBMARINO de ataque rápido regresa a una base en la isla de Guam, el 19 de agosto de 2021.

"Tenemos negociaciones comerciales con Australia. No veo cómo podemos confiar en el socio australiano. Las relaciones internacionales no tienen que ver con la ingenuidad o los buenos sentimientos. La palabra, la firma de un contrato vale algo. Si ya no tenemos confianza, ya no podemos avanzar", expresó.

Horas después, un funcionario de la Casa Blanca expresó su pesar por el llamado a consultas, pero dijo que EU buscará resolver la disputa diplomática: "lamentamos que hayan dado este paso, continuaremos comprometidos en los próximos días a resolver nuestras diferencias, como lo hemos hecho en otros temas en el transcurso de nuestra larga alianza".

En respuesta, el primer ministro de Australia, Scott Morrison, se defendió asegurando que esta información había sido "transmitida directamente al presidente, al ministro de Relaciones Exteriores y al secretario de Defensa", al tiempo que dijo que comprendía su "decepción".

En diversas entrevistas insistió que su país está respondiendo a la situación actual en la región de Asia-Pacífico, donde los territorios están cada vez más disputados y la rivalidad va en aumento: "nos interesa asegurar que las aguas internacionales sigan siendo internacionales, y los cielos internacionales sean internacionales, y que la ley se aplique por igual en todos estos sitios".

Disfruta de **una experiencia** informativa **diferente**

Visítanos

razon.com.mx

LR

Diario La Razón

@LaRazon_mx

@larazon_mx

La Razón de México

La Razón de México

24LR3823.indd 2 17/09/21 16:24