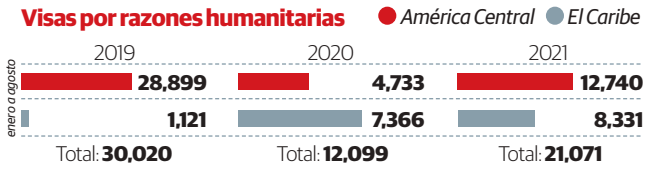
RECORTA MÉXICO ENTREGA DE VISAS HUMANITARIAS

Otorga 30% menos tarjetas de visitante en dos años; de enero a agosto de 2009 dio 30,020; en el mismo periodo de 2021 fueron 12,099; ONG advierte que caravana de Chiapas a la CDMX va con amparos o sin éstos **pág. 8**



Muere diputado británico por ataque terrorista; lo apuñalan **pág. 14**

Plan DN-III, insignia ante desastres desde hace 55 años

SEDENA exhibe fuerza de ayuda con elementos, equipo de rescate, aeronaves tripuladas y no tripuladas, binomios caninos...; despliega de 700 hasta 3 mil efectivos. **pág. 14**

Foto: Eduardo Cabrera / La Razón

La Razón DE MÉXICO

SÁBADO 16 DOMINGO 17 de octubre de 2021
» Nueva época » Año 13 Número 3847

De fin de semana

www.razon.com.mx
PRECIO » $10.00

Evelyn Salgado ofrece cambio radical para Guerrero

Con amplia convocatoria asume gubernatura; no será sólo cambio de estafeta, señala; promete tierra de honestidad y libertades; seguridad, impostergable. **pág. 10**

Foto: Especial

EVELYN SALGADO, ayer, al rendir protesta.

CFE CANCELARÁ TODOS LOS CONTRATOS DE LA IP

Bartlett afirma que cambio constitucional lo permite; no habrá indemnización; invita a privados a nuevo esquema. **pág. 11**

Foto: Especial

EL PRESIDENTE y el gobernador Bonilla, ayer.

AMLO: costará $2500 regularizar los autos chocolate en frontera

En gira por Mexicali dice que el gobernador le planteó conveniencia de hacerlo; es asunto de seguridad, asegura; hoy firma decreto.

"VAMOS a ayudar a Marina del Pilar para que supere a Jaime. Aunque está elevado el reto, es un buen desafío"
ANDRÉS MANUEL LÓPEZ OBRADOR
Presidente de México

El Presidente afirma que el mandatario saliente, Jaime Bonilla, deja la vara alta en BC; promete ayudar a Marina del Pilar. **pág. 12**

AVANZAN 12 EN SEMÁFORO EPIDEMIOLÓGICO; NO HAY ROJOS

En verde 20 estados con 3ª ola a la baja; no será la última: Salud

Por **J. Butrón y Y. Veloz**

Sólo Chihuahua retrocede a amarillo; hay 11 en ese color y uno en naranja; Edomex y CDMX, entre entidades que entran a riesgo bajo

La capital vuelve a ese indicador tras 17 semanas; en el Valle de México podrán operar actividades restringidas y aumentan aforos **págs. 3 y 4**

El secretario Alcocer declara ante senadores descenso de etapa actual de contagios; anticipa que habrá más; resalta avance en vacunación

Preocupan a expertos sublinajes AY20 y AY26 de variante Delta; son más contagiosos y ya están en 40 y 27% de pruebas positivas **págs. 6 y 7**

NERUDA EN ESTE PLANETA LLAMADO TIERRA

El autor de *Residencia en la Tierra,* Pablo Neruda (1904–1973), recibió el Premio Nobel de Literatura en 1971; han pasado 50 años, Malva Flores entrega un ensayo donde glosa algunos ademanes del memorable poeta chileno, complementados con varias referencias emotivas, sobre todo a esa joya que es "Tango del viudo": "Las andanzas de Neruda en la *vida literaria* son interminables, pero la vida literaria no era lo que es ahora, si es que hoy existe algo a lo que podamos llamar así. El chileno ha sido acusado de múltiples pecados: inútil, machista, fabulador, violador, mal marido, mal padre, plagiario, insolente, abandonador, estalinista y burgués". / Se completa el dosier con textos de Martín Cinzano y José Woldenberg. Imperdible el *Cuestionario K-Punk del libro* aplicado a la narradora colombiana Pilar Quintana. Y más...

SUPLEMENTO DE **LA RAZÓN** EN PÁGINAS CENTRALES

1 final.indd 2 16/10/21 00:56

LA DOS

69 Award of Excellence
Society for News Design
2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019 2020 y 2021

10 PREMIOS BRONCE
Mejor diario nacional
Finalista

Universidad de Navarra en Pamplona

a! DISEÑO PREMIOS
28 premios
9 primeros lugares y 19 menciones plata

2 Menciones Especiales

Suscripciones
5250-0109
Comentarios
sugerencias@razon.com.mx

ROZONES

• El abrazo de Chilpancingo

Encuentro interesante, pero sobre todo muy mediático, el que tuvieron ayer la Jefa de Gobierno de la CDMX, **Claudia Sheinbaum,** y el senador **Ricardo Monreal** ayer en Chilpancingo, previo a la toma de posesión de **Evelyn Salgado** como gobernadora de Guerrero. Los presidenciables de Morena se dieron un abrazo —"de Acatempan", calificaron quizá con perspicacia algunos observadores de la política— y asidos mutuamente del antebrazo iniciaron una charla, sobre cómo habían llegado al sitio, uno desde una noche antes, otra después de degustar unas buenas quesadillas en Tres Marías. "Yo te busco, dime tú cuando nos reunimos", le dijo Monreal a Sheinbaum. Habría pasado desapercibido si no se anticipara que en dos años, estarán en la misma pista peleando por el mismo premio. Uf.

• Bonilla, desde el principio hasta el final

Relevante mensaje de aprecio y reconocimiento, nos cuentan, el que dirigió el Presidente **López Obrador,** ayer, al gobernador saliente de Baja California, **Jaime Bonilla.** Y es que en la gira que el mandatario realiza por la entidad, al transitar por la zona de La Rumorosa —lugar que el tabasqueño definió como "un espacio lleno de espiritualidad y fortaleza"—, decidió que ambos bajaran a grabar un video. "Este recorrido es especial porque es posiblemente la última vez que pase con Jaime como gobernador de Baja California. Ya le faltan como 15 días para terminar su mandato y quiero aquí agradecerle por todo su apoyo. Si se triunfó en este estado, si se está ayudando a cambiar las cosas, si está en marcha la Cuarta Transformación de la vida pública del país en Baja California se debe mucho a Jaime, que nos ayudó desde el principio hasta el final, porque está terminando su mandato y no hizo un mal gobierno. No tenemos nada de qué avergonzarnos, entonces agradecerle aquí en La Rumorosa", le dijo **López Obrador.**

• Se unen agrupaciones ciudadanas

Con la novedad de que un grupo de personalidades de la sociedad civil, algunas de ellas antes enroladas en partidos políticos, anunciaron ayer que han integrado la organización denominada Suma, Sociedad Civil Unida. Entre sus integrantes se encuentran **Adrián LeBarón, Demetrio Sodi, Tere Vale, Mariana Moguel, Virginia González, Alejandra Morán** y **Desirée Navarro.** Por lo pronto, nos cuentan, la nueva agrupación refirió que "el ejercicio y respeto de los derechos humanos empodera a las personas ante los embates del poder y del autoritarismo". Aunque también precisó que se constituyeron no para estar contra nadie sino para pulsar e impulsar "prioridades ciudadanas". También se definieron como de centro y anunciaron la realización de un Encuentro Nacional Ciudadano, que tendrá lugar el próximo 5 de febrero, por lo que se verá hasta entonces su capacidad de convocatoria, nos señalan. Por cierto, nos aseguran que LeBarón refirió que espera "que éste sí sea ese vehículo que andamos buscando".

• Verde, presión para escuelas y maestros

Nos comentan que en diversas instituciones educativas de todos los niveles se estarían pronto dando mayores pasos hacia la actividad presencial en aulas, una vez que 20 entidades federativas han entrado al color verde en el semáforo epidemiológico de la Secretaría de Salud. Y es que con esa decisión, nos cuentan, se cumplen dos de los tres criterios que establecieron el magisterio y la autoridad educativa para volver a las aulas en un intento anterior, y que fue el de las famosas tres "v": vacunados, en semáforo verde y de manera voluntaria. Es más que conocido que al Gobierno federal le interesa aumentar la cifra de retornos, aparentemente con prioridad en el nivel superior, tanto que apenas esta semana se informó que 20 estados del país se encontraban por debajo de la media en cuanto a la vuelta a escuelas en ese nivel. El semáforo anunciado ayer abre perspectivas a algunos, y para otros representará mayor presión para que activen más la vía presencial, nos dicen.

• No más venta de niñas

Finalmente llegó el día y **Evelyn Salgado** asumió ayer en Chilpancingo la gubernatura de Guerrero y, nos dicen que, entre las promesas que hizo destacó una que envía un fuerte mensaje de compromiso con la justicia en favor de las mujeres: el de terminar con la práctica de la venta de niñas, la cual calificó incluso como vergonzosa. "Eso no debe de existir y no se debe escudar en usos y costumbres algo que es una total violación a los derechos humanos de las mujeres", advirtió la nueva mandataria estatal, quien estuvo acompañada de personajes relevantes en las administraciones federal y estatales y en Morena. Entre ellos, el secretario de Marina, **Rafael Ojeda;** la presidenta de la Mesa Directiva del Senado de la República, **Olga Sánchez Cordero,** el dirigente nacional de Morena, **Mario Delgado;** el subsecretario de Derechos Humanos, Población y Migración, **Alejandro Encinas,** así como los gobernadores de Veracruz, **Cuitláhuac García** y el de Michoacán, **Alfredo Ramírez Bedolla.**

• Ojos de la SEP en los nuevos gobiernos

Hablando de nuevos gobiernos y las broncas magisteriales que heredan, principalmente por el tema de las nóminas, quienes fueron convocados a la Secretaría de Educación, que encabeza **Delfina Gómez,** a que les leyeran la cartilla, perdón, a recibir una serie de recomendaciones, fueron los representantes de los 15 mandatarios estatales que están por iniciar o ya arrancaron sus administraciones. ¿Y para qué los citaron? Bueno, pues en principio para conminarlos a establecer el compromiso de que los fondos que se mandan de la Federación a la nómina magisterial de las entidades sean ocupados exclusivamente para ese fin. Porque ha trascendido que luego terminan en rubros distintos y a los profes los dejan bailando. También se les dijo que cuando lleguen a asignar plazas de adscripción estatal, hagan procesos transparentes y públicos, y a que tengan el expediente de todos y cada uno de los maestros. O sea, cero venta de plazas. Finalmente les recordaron los mecanismos de pago a los profesores. En otras palabras: ¡aguas con los aviadores! Todo indica que la SEP se pondrá quisquillosa en que se cumpla la cartilla que les leyó, perdón, las recomendaciones, nos comentan.

Carlos Urdiales
urdiales@prodigy.net.mx

• SOBRE LA MARCHA

Promiscuidad y estrategia políticas

Fragorosa batalla política y retórica en pos de una reforma eléctrica que sepulte la anterior enmienda de apenas hace siete años. El Presidente López Obrador, como en toda obra de su Cuarta Transformación, encabeza la ofensiva.

No votar a favor de su iniciativa equivale, dijo, a traicionar a la patria, es estar con el pueblo o con las empresas transnacionales que ocuparon la plaza vendida por neoliberales que, a más pericia académica, menos empatía con el pueblo tienen.

Del lado opositor la defensa retórica en contra de la Reforma Eléctrica adolece, de nuevo, de razonamientos simples y poderosos. Parece que, en efecto, mientras a más argumentos técnicos y ambientalistas, transnacionales y económicos recurren, menos impacto logran con la base de la pirámide.

"La electricidad era tuya y te la vamos a devolver"; "con la Reforma Eléctrica las tarifas de luz bajarán, pagaremos menos". ¿Así o más efectivos los mensajes? ¿La votaría usted? ¿Entendemos más argumentos sobre la prevalencia de despacho, la red, las querellas dentro del T-MEC o la sustentabilidad ambiental? No lo creo y alguien lo sabe.

En plena batalla Morena y el Presidente incrustaron para sus opositores aristas negociables; conceptos menores en los que pueden ceder, hasta la fecha de aprobación está en presupuesto político, por eso irá luego del paquete económico; se trata de una negociación mayor que va a imponerse con guante de seda, con aroma de parlamento no sólo abierto, sino ahora, hasta dual, algo inédito.

Primero estresaron al bloque Va por México a tal punto que el coordinador de los panistas en San Lázaro, Jorge Romero, amenazó a los priistas, "o votan en contra de la reforma o se acaba la coalición". Los pocos perredistas nivelaron la mesa, "vamos a negociar juntos". Imaginarán que algo ganan aunque pierdan todo.

Al intempestivo *team back* de Va por México con sus patrocinadores, Gustavo de Hoyos y Claudio X. González, el Presidente López Obrador lo calificó de una absoluta promiscuidad política. Descarada renuncia a principios y valores en pos del billullo.

Una vez más, el hombre de Palacio Nacional gana la partida, la percepción está de su lado. Por ende la realidad política también. En su desesperada estrategia los antiAMLO abrieron un flanco para que el alfil rebelde del Presidente, el senador Ricardo Monreal, entrara en acción y llegó a componer la escenografía frente a la cual el PRI votará con Morena sin morir en el intento.

Los opositores más avispados reviran, la promiscuidad política es no poner en paz la casa de todos, no tocar intereses aliados con tal de avasallar en el Congreso, omitir conflictos laborales o arremeter en contra de migrantes caribeños y centroamericanos haciendo las veces de *border patrol* mexica. ¿Y?

En el tema de la Reforma Eléctrica la cancha se inclina a favor de Morena y su líder. Las conquistas opositoras se quieren pintar como un exitoso mecanismo democrático que evitará la imposición total desde el poder. ¿De verdad? Poco a poco, la contrarreforma avanza. Vendrán luego otras.

¿Culpa del Presidente? Astucia y olfato, sus galones como luchador social, no peca si aprovecha esas virtudes con plena convicción de estadista. La vergüenza por inoperante está del lado de la oposición que unida, es vencida.

No construye líneas discursivas penetrantes ni proyecta liderazgos del peso y talla de su popular némesis.

Ahora, Va por México dobla la apuesta al pretender derribar la consulta para revocación de mandato aprobada en septiembre. Fueron a la Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN) en busca de una acción de inconstitucionalidad que descarrile la inminente y costosa (cinco mil millones de pesos) ratificación del Presidente.

Embate que, dice Luis Espinosa Cházaro, coordinador del PRD, demuestra la vitalidad de la alianza Va por México, su vigencia y cohesión. La esperanza de la triada opositora es que el criterio de una mayoría de ministros de la SCJN apoye su moción.

Sin embargo, el razonamiento de la Corte para modificar y aprobar la pregunta de la consulta encerró en sí misma el aval al ejercicio de democracia participativa, un bien social que seguramente va a tutelar.

Entre la promiscuidad ideológica de todos, la estrategia política que sigue sin toparse con adversarios creíbles y talentosos, es la del poder en turno.

Twitter: @CarlosUrdiales

AL INTEMPESTIVO *team back* de Va por México con sus patrocinadores, Gustavo de Hoyos y Claudio X. González, el Presidente López Obrador lo calificó de una absoluta promiscuidad política. Descarada renuncia a principios y valores en pos del billullo

Estalla polvorín, hay 4 heridos

El accidente se produjo en un taller clandestino en el municipio de Melchor Ocampo, en el Estado de México; hay un menor entre los lesionados.

La Razón • SÁBADO 16. DOMINGO 17.10.2021

mexico@razon.com.mx Tel.5260-6001

COVID-19
UN AÑO DE PANDEMIA EN MÉXICO

En la quincena siguiente 11 estarán en amarillo

Semáforo Covid: 20 estados se pintan de verde; BC, en naranja

LA ÚNICA ENTIDAD que retrocede fue Chihuahua, al pasar de riesgo bajo a medio; Del Mazo agradece a personal de salud y a población por frenar contagios ; ayer, 5 mil 286 nuevos casos

• **Por Jorge Butrón y Yazmín Veloz**

Para la quincena del 18 al 31 de octubre, la Secretaría de Salud (Ssa) contempla a 20 entidades de la República en semáforo verde, 11 en amarillo y Baja California como única entidad en naranja.

Los estados que avanzaron de color amarillo a verde son la Ciudad de México, Hidalgo, Estado de México, Michoacán, Nayarit, Nuevo León, Puebla, San Luis Potosí, Sonora, Tamaulipas, Tlaxcala y Veracruz. Dichas entidades se suman a Baja California Sur, Chiapas, Durango, Guerrero, Oaxaca, Quintana Roo, Sinaloa y Zacatecas.

Los estados que permanecen en color amarillo son Aguascalientes, Campeche, Coahuila, Colima, Guanajuato, Jalisco, Morelos, Querétaro, Tabasco y Yucatán. A ellos se suma Chihuahua que retrocedió de verde a amarillo. Mientras que Baja California sigue en color naranja; no hay entidades en rojo.

Al respecto, el gobernador del Estado de México, Alfredo Del Mazo Maza, anunció que la entidad mexiquense pasará a semáforo verde de riesgo epidemiológico, ante la baja de contagios que se han suscitado en las últimas semanas.

En un videomensaje en redes agradeció el esfuerzo del personal médico y de la población al acatar las medidas sanitarias, y minimizar el riesgo por la pandemia.

el dato

Con respecto al semáforo epidemiológico anterior, el número de entidades que avanzaron a color verde esta próxima quincena fueron 11.

"En el Estado de México seguimos avanzando, pasamos a semáforo verde; esto ha sido posible gracias al esfuerzo de todas y todos. Quiero agradecer muchísimo al personal de Salud que nos ha acompañado y salvado a lo largo de la pandemia. Quiero agradecer a todas las personas que han guardado todas las medidas sanitarias y han hecho su mayor esfuerzo, así como los tres órdenes de Gobierno por fortalecer la vacunación", explicó.

Alfredo Del Mazo señaló que todas las actividades –aún las que tenían restricciones– van a poder operar, aunque aclaró que será con aforos responsables para que se permita seguir teniendo medidas preventivas.

"Hoy en día tenemos más del 80 por ciento de cobertura en vacunación en el Estado de México; gracias a todas las vacunadoras que nos han ayudado en este gran esfuerzo. Todas las actividades van a poder operar con aforos responsables, pero que nos permiten seguir las medidas preventivas", agregó.

Además dijo que la siguiente semana concluye la vacunación de todos los adultos mayores de 30 años con esquema completo, y para el 27 de octubre se terminará de aplicar, por lo menos con una dosis, a todos los mayores de 18 años. "Debemos seguir guardando las medidas preventivas, ya que aún faltan muchos por vacunarse. Este esfuerzo nos permite seguir retomando nuestras actividades y seguir retomando la normalidad, pero es importante seguir usando el cubrebocas y la sana distancia, ya que faltan muchos por vacunarse", añadió el Gobernador.

el tip

Desde finales de septiembre pasado, la Secretaría de Salud reportó que la curva epidémica registró una reducción del 26 por ciento.

ASÍ VAMOS

En México hay 20 estados en verde, 11 en amarillo y uno en naranja.

CONTAGIOS Y DEFUNCIONES **Decesos

1 CDMX	961,372	51,737**	7 Puebla	122,413	14,992**
2 Edomex	369,995	32,082**	8 Veracruz	120,850	13,873**
3 Nuevo León	201,310	12,856**	9 Sonora	110,059	8,397**
4 Guanajuato	182,459	12,272**	10 San Luis Potosí	101,585	6,479**
5 Jalisco	158,452	16,479**	11 Tamaulipas	99,866	6,844**
6 Tabasco	139,607	5,504**	12 Querétaro	95,604	6,631**

Reabren el 8 de noviembre frontera sólo a vacunados

Redacción • La Razón

ESTADOS UNIDOS levantará las restricciones a viajeros extranjeros vacunados a partir del 8 de noviembre, esto de acuerdo con el Secretario de Relaciones Exteriores, Marcelo Ebrard.

Según la SRE, el ingreso a Estados Unidos sólo aplicará para personas con el esquema completo de vacunación, quienes deberán mostrar su certificado. Aquellos ciudadanos que hayan sido inoculados con alguna vacuna no autorizada por la Organización Mundial de la Salud (OMS) seguirán sin poder entrar. De acuerdo a los Centros para el Control y la Prevención de Enfermedades (CDC, por sus siglas en inglés) podrán ingresar a los Estados Unidos quienes tengan la pauta completa con alguna de las siguientes vacunas: Moderna, Pfizer, Janssen, AstraZeneca, Sinovac y Sinopharm, por el momento Sputnik V y Cansino, no serán admitidas.

"Esta política está guiada por la salud pública, es estricta y coherente", publicó en Twitter el Secretario de Prensa adjunto de la Casa Blanca, Kevin Muñoz.

Según los reportes, las mismas normas se aplicarán también a los viajes no esenciales en las fronteras terrestres estadounidenses -México y Canadá- y a los visitantes que lleguen al país en ferry de pasajeros.

Con esta nueva medida se pondrá fin a un cierre de 19 meses por la pandemia, ya que ahora los viajeros extranjeros que presenten prueba de vacunación y busquen visitar a sus parientes, amigos o hacer compras en Estados Unidos tendrán permitida la entrada. Anteriormente solo podían pasar las personas con actividades esenciales, como camioneros o comerciantes.

Por otro lado, los viajeros que ingresen por vía aérea, deberán presentar además de su certificado de vacunación, una prueba negativa de Covid-19.

La embajada de Estados Unidos aseguró en un comunicado, que "estos cambios son un esfuerzo por reanudar los viajes seguros y sostenibles entre ambos países, ya que la tasa de vacunación contra Covid a lo largo de la frontera México-Estados Unidos está mejorando".

En tanto, el presidente Andrés Manuel López Obrador celebró el acuerdo con el gobierno de Estados Unidos para reabrir la frontera, resultado de la campaña de vacunación anti-Covid en las entidades limítrofes.

19
Meses cerró EU su paso fronterizo con México por el Covid

SUMAN 434 MUERTES EN UN DÍA. En torno al reporte diario de Covid-19, la Secretaría de Salud informó que este viernes 15 de octubre se registraron cinco mil 286 nuevos contagios y 434 muertes por el virus en las últimas 24 horas.

Con estas cifras México resgitra un total de tres millones 749 mil 860 casos confirmados, además se acumularon 284 mil 008 muertes en lo que va de la pandemia.

Las autoridades sanitarias señalaron que hay 36 mil 758 casos activos estimados y 531 mil 841 sospechosos.

Los 10 estados con mayor número de casos activos que en conjunto conforman más de 66 por ciento de todos los contagios en el país, son la Ciudad de México, Estado de México, Nuevo León, Guanajuato, Jalisco, Tabasco, Puebla, Veracruz, Sonora y San Luis Potosí.

En cuanto a las hospitalizaciones, el informe reporta que la ocupación de camas generales está en 26 por ciento, mientras que en camas con ventilador hay una ocupación de 23 por ciento.

Además, en el último mes, la mayor parte de los casos están presentes en los grupos de 18 a 29 años, seguido del grupo de 30 a 39 años y 40 a 49 años.

Hasta el momento se han aplicado 110 millones 574 mil 539 dosis contra el virus en el país. De acuerdo con el informe, 75 por ciento; es decir, 50 millones 772 mil 621 tienen esquema completo y 17 millones 184 mil 532 cuentan con una dosis.

Cabe destacar que el secretario de Salud, Jorge Alcocer, informó que este lunes 18 de octubre inicia la vacunación en menores de edad con comorbilidades.

• APUNTES DE LA ALDEA GLOBAL

Los embajadores y la historia bilateral

rafael.rojas@razon.com.mx
Por **Rafael Rojas**

El Colegio de México y la Secretaría de Relaciones Exteriores acaban de editar un libro de la mayor actualidad e interés sobre diecisiete embajadores de Estados Unidos. No son, desde luego, todos los representantes de Washington en México, en doscientos años de relaciones diplomáticas, que deben sumar más de setenta. Pero sí están ahí casi todos los que asumieron misiones decisivas para la historia del vínculo bilateral.

Digo casi todos, porque los coordinadores de este volumen, la embajadora Roberta Lajous y los investigadores del Colmex Erika Pani, Paolo Riguzzi y María Celia Toro, excluyeron a Henry Lane Wilson, tristemente célebre diplomático que representó a Washington en Chile y Bélgica, entre 1897 y 1910, año en que llegó a México. Deferente con Porfirio Díaz y más afín a Roosevelt y a Taft que a Woodrow Wilson, el embajador acabó conspirando contra el presidente Francisco I. Madero en 1913 y respaldando la dictadura de Victoriano Huerta.

Los compiladores no explican la exclusión de Wilson como un acto de justicia retroactiva sino de coherencia histórica: no entienden la gestión final de Wilson, rechazada por su propio presidente y su sucesor John Lynd, como representativa de la diplomacia estadounidense en México. Una imagen que cuestiona eficazmente este libro es la del embajador americano como procónsul del imperio, que pulula en las visiones más ideológicas de la historia continental.

La selección busca localizar al embajador en un conflicto o momento definitorio de la historia bilateral. Joel R. Poinsett, el primer ministro plenipotenciario designado en Washington, retratado por Ana Rosa Suárez, fue fundamental para la experiencia de la primera República Federal por su indiscriminado apoyo a la logia masónica yorkina, la más radical o "plebeya" del primer republicanismo mexicano.

Nicholas Trist, a quien tocaría el terrible desenlace de la guerra del 47 y el Tratado Guadalupe-Hidalgo, estuvo muy lejos de ser la peor variante del expansionismo estadounidense. En su ensayo sobre Trist, Amy S. Greenberg comenta la resistencia del embajador al presidente James K. Polk, que anhelaba la anexión de Baja California, Sonora y Chihuahua y que llegó a ordenar su suspensión. En una actitud sin precedentes, Trist objetó su retiro y logró la firma del tratado en febrero de 1848.

Como cuenta Marcela Terrazas, muy distinta fue la gestión de James Gadsden, quien negoció el Tratado de La Mesilla, en 1854, buscando siempre la mayor expansión territorial posible. Los contrastes se acentúan en periodos de cambio político, como la Reforma y la Revolución, cuando embajadores como John Forsyth, Robert McLane, Thomas Corwin, Henry Fletcher, Dwight Morrow y Josephus Daniels, estudiados por Erika Pani, Luis Barrón, María del Carmen Collado y Paolo Riguzzi, debieron acomodar los intereses de Estados Unidos a la alianza geopolítica con México.

Tanto el ensayo de Riguzzi sobre Daniels, que enfrentó la Ley de Expropiación de 1936 y la nacionalización petrolera de 1938, durante el gobierno del general Lázaro Cárdenas, como el de Ana Covarrubias sobre Thomas C. Mann, el embajador que asimiló el posicionamiento de Adolfo López Mateos contra el bloqueo y la expulsión de Cuba de la OEA, señalan un ajuste en la historia diplomática bilateral. Si bien la asimetría de poderes continuaba, luego del cardenismo y, sobre todo, con la Guerra Fría, Washington tuvo que ceder porciones de su hegemonía.

La historia que cuenta este libro, a través de los embajadores de Estados Unidos en México, no reproduce pasivamente los viejos roles del imperio voraz y su víctima mutilada. Los autores nunca pierden de vista la asimetría estructural y el desencuentro de intereses, pero los protagonistas de esta historia, como señala el canciller Marcelo Ebrard en el prólogo, no son definidos como rivales o enemigos sino como "interlocutores".

Regresa al verde, luego de 17 semanas

Con avance en semáforo, bares y antros en CDMX crecen aforo

COVID-19
UN AÑO DE PANDEMIA EN MÉXICO

HOSPITALIZACIONES y contagios continúan a la baja, señalan autoridades: la última vez que tuvo el parámetro de riesgo bajo fue en junio pasado y sólo duró dos semanas

• **Por Jorge Butrón**
jorge.butron@razon.com.mx

Luego de 17 semanas de permanecer en riesgo alto y medio, la Ciudad de México retorna al verde en el semáforo epidemiológico a partir del próximo lunes, tras otra semana más de caída en el número de hospitalizaciones y contagios.

"Estaríamos pasando, a partir de este lunes, de acuerdo a los lineamientos del Gobierno de México, a Semáforo Verde, por lo menos dos semanas, entre el próximo lunes 18 y hasta la siguiente notificación. Es la primera vez que estamos en Semáforo Verde, desde mediados de junio (...) afortunadamente la ciudad sigue en la dirección correcta, derivado del buen comportamiento de la población, así como el gran avance de la vacunación en nuestra ciudad", destacó Eduardo Clark, director de Gobierno Digital.

El funcionario local informó que tras el avance en el semáforo y con base al programa Reactivar sin Arriesgar, el aforo en centros nocturnos, bares, cantinas, discotecas y salones de eventos sociales sube a 50 por ciento, y el horario de operación será hasta la una de la madrugada.

Se mantienen como obligatorio el escaneo de código QR y todas las medidas sanitarias para evitar la propagación de contagios como ventilación, uso de cubrebocas y filtros. En eventos masivos al aire libre se quitan las restricciones de aforo.

En cuanto a las hospitalizaciones en el Valle de México, éstas bajaron desde el viernes pasado de mil 705 a mil 450, 255 menos; mientras que en la Ciudad de México pasó de mil 275 a mil 084, una disminución de 191 personas. La última vez que la CDMX estuvo en verde fue en junio y permaneció en ese color apenas dos semanas, del 7 al 20, cuando la Secretaría de Salud regresó a la capital mexicana al naranja, al considerar que había elevado su puntuación en el riesgo epidemiológico.

Eduardo Clark explicó que, a diferencia de junio pasado, no se tenía un avance mayor en la vacunación, pero en la actualidad hay muchos menos casos graves por el proceso de inmunización, lo que también afecta en la incidencia de casos. "Las causas para estar en color verde son tendencias a la baja, de hospitalizados, de casos y de positividad, que siguen siendo muy claramente descendientes".

Además mencionó que por el momento desconocen cuál será el nivel de estabilidad por la enfermedad o el nivel de contagios más bajo, ya que en comparación con otros países del mundo con los mismos niveles de vacunación, se ha visto que el virus no desaparece, pero sí se queda en niveles muy bajos, aparte de que es necesario esperar si hay nuevas olas.

Por su parte, la secretaria de Salud, Oliva Pérez Arellano adelantó que ante la baja de contagios, se van a ir retirando los quioscos para prueba de vacunas, pero aclaró que se seguirá el monitoreo de las personas en los centros de salud.

"Los quioscos se van a ir retirando progresivamente, vamos a mantener los Centros de Salud como opciones para la toma de muestras, pero esto va a ser progresivo porque, como señalaba Eduardo Clark, tenemos que estar monitoreando el comportamiento día a día; entonces, los quioscos sí se van a ir retirando, se mantienen los Centros de Salud, los 117 que toman muestras", aseveró.

¿Qué se puede hacer?
El cambio de semáforo irá acompañado con la reducción de algunas restricciones.

El aforo en centros nocturnos, bares, cantinas, discotecas y salones de eventos sociales sube a 50%, cerrarán hasta las 01:00 horas.

Los sitios con espacios cerrados deberán contar con un filtro sanitario y ventilación natural o recirculación.

Se mantienen como obligatorio el escaneo de código QR y todas las medidas sanitarias como el uso de cubrebocas y filtros.

En eventos masivos al aire libre se quitan las restricciones de aforo, estadios y conciertos podrán operar al 100%.

"A PARTIR del lunes 18 de octubre, la Ciudad de México pasa a semáforo verde. Reconozco a los ciudadanos que responsablemente han acudido a recibir la vacuna contra Covid-19"

Claudia Sheinbaum
Jefa de Gobierno de la CDMX

Restauran Biblioteca Pública del Edomex

GOBERNADOR Alfredo Del Mazo entrega nuevo Museo de Numismática; Centro Cultural Mexiquense se consolida como conjunto moderno

Redacción • La Razón

COMO PARTE del proyecto de restauración y modernización de los espacios culturales en el Estado de México, el gobernador Alfredo Del Mazo Maza entregó la rehabilitación de la Biblioteca Pública Central Estatal y el nuevo Museo de Numismática que, junto a otras obras realizadas en esta administración, consolidan al Centro Cultural Mexiquense como un conjunto moderno, de aprendizaje y convivencia para la población.

"Estamos aquí haciendo entrega de dos obras muy importantes en el Centro Cultural Mexiquense. Hemos estado rehabilitando, fortaleciendo, mejorando, ampliando, muchos de los espacios culturales que tenemos en el Estado de México", señaló el mandatario.

En el acto celebrado en Toluca, capital de la entidad, el mandatario comentó que, por ejemplo, en el Museo de Numismática se puede ver la historia de la moneda y del dinero.

eldato

En el proyecto de modernización del Centro Cultural Mexiquense destacan la construcción del nuevo Conservatorio y de la Cineteca Mexiquense, entre otras remodelaciones.

Junto a Marcela González Salas, secretaria de Cultura y Turismo estatal, Del Mazo Maza insistió en la importancia de la rehabilitación de estos espacios, y explicó que la Biblioteca cuenta con más de 115 mil ejemplares y está abierta a todo el público.

Asimismo, especificó que este espacio público cuenta con un gran acervo de consulta, con hemeroteca, en donde hay periódicos de hace muchos años, que se pueden consultar para recorrer la historia del estado y del país.

"Y ésta es la Biblioteca del Centro Cultural Mexiquense, que es un espacio que también se rehabilitó, se mejoró, se modernizó por completo, y tenemos un acervo de más de 115 mil ejemplares, es un gran acervo que tiene esta biblioteca", indicó el gobernador mexiquense.

Junto a los titulares de las Secretarías de Cultura y Turismo, y Desarrollo Urbano y Obra, Marcela González y Rafael Díaz Leal, respectivamente, recorrió las nuevas instalaciones y develó una placa por la entrega de estos sitios.

Del Mazo Maza reconoció a la Secretaría de Cultura y Turismo por impulsar la remodelación y modernización de éstos y otros espacios culturales, que dan gran impulso a las expresiones artísticas y a la historia del Estado de México.

"Hemos dado un gran paso para fortalecerla, para promoverla, para hacerla entretenida también, y para invitar a las familias a que se acerquen, a que aprendan y a que disfruten de la historia de nuestro estado", finalizó.

15 **Mil** ejemplares tiene la biblioteca rehabilitada

Foto: Especial

EL GOBERNADOR del Estado de México, Alfredo Del Mazo, ayer, en el Centro Cultural Mexiquense.

> **HEMOS ESTADO** rehabilitando, fortaleciendo, mejorando, ampliando, muchos de los espacios culturales que tenemos en el Estado de México"
>
> **Alfredo Del Mazo**
> Gobernador del Estado de México

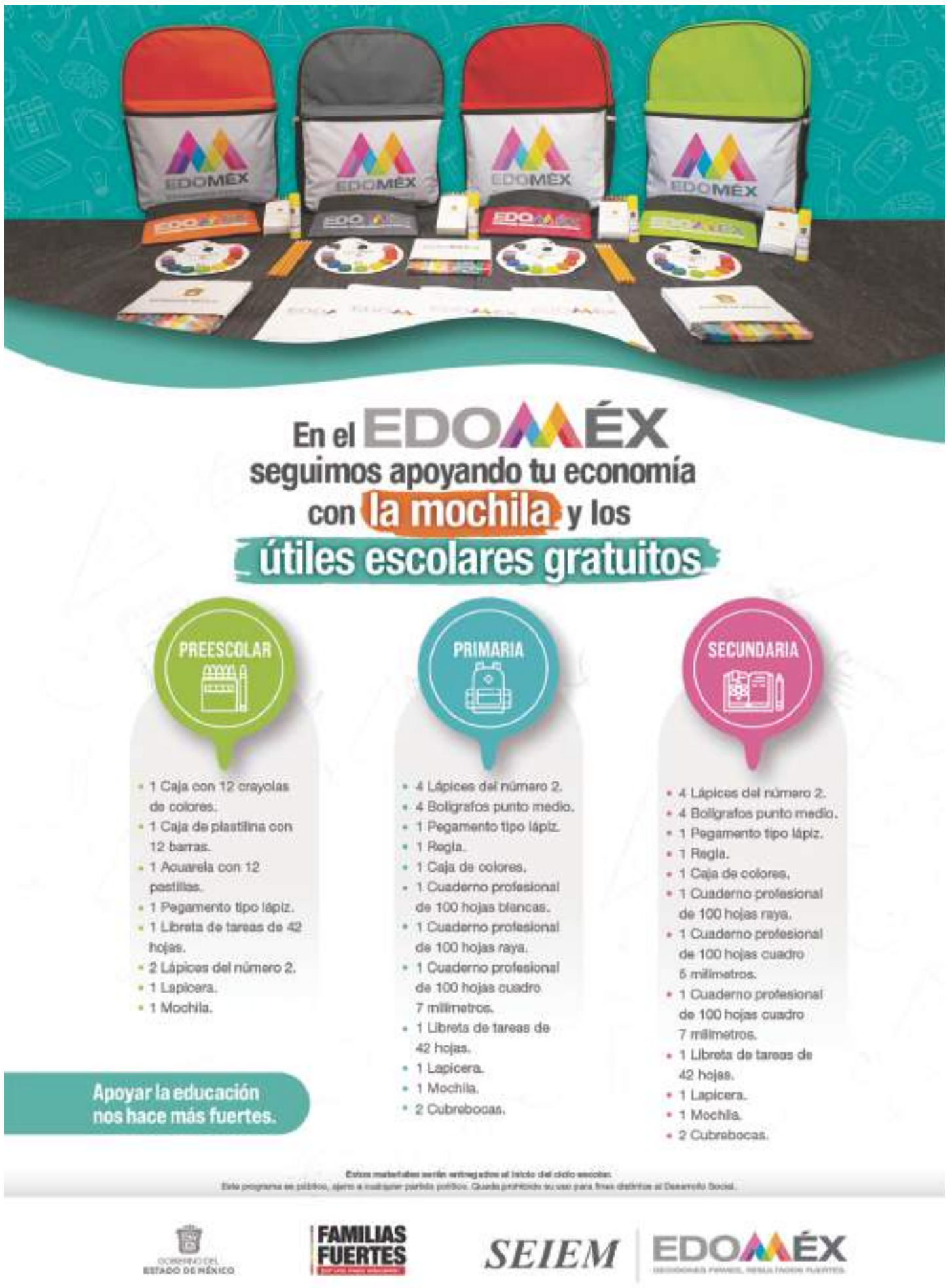


Foto • Cuartoscuro

EL HISTORIADOR y antropólogo, en foto de archivo.

Fallece Alfredo López Austin a los 85 años

Redacción • La Razón

EL HISTORIADOR, antropólogo mexicano y estudioso de la cultura mesoamericana, Alfredo López Austin, falleció ayer a los 85 años de edad, informó su hijo Leonardo López Luján.

"Och bi: ingresó al camino, inició su ruta... Con profunda tristeza, Martha Rosario Luján, sus hijos, nueras y nietos hacen de su conocimiento la culminación de la vida plena y fructífera de este hombre excepcional", expresó a través de redes sociales, López Lujan.

EL HISTORIADOR era reconocido por ser un gran conocedor de Mesoamérica; el deceso lo anunció su hijo

el dato

López Luján también informó que su padre será despedido por sus familiares y sus amigos en una funeraria al sur de la Ciudad de México.

El historiador nació el 12 de marzo de 1936, en Ciudad Juárez, Chihuahua, y dedicó su carrera a especializarse en el México antiguo y las culturas originarias contemporáneas. Además, era investigador emérito del Instituto de Investigaciones Antropológicas de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y académico de la Facultad de Filosofía y Letras.

También fue profesor invitado y conferencista en París, en la École des Hautes, Études en Sciences Sociales y en el Institut des Hautes Études de l´Amérique Latine. En 2020 ganó el Premio Nacional de Artes y Literatura, ya que tenía una carrera como autor.

Entre sus libros destacados se encuentran: *Juego de tiempos*; *Un día en la vida de una partera mexica*; *Breve historia de la tradición religiosa mesoamericana*; *Tamoanchan y Tlalocan*; *Los mitos del tlacuache: caminos de la mitología mesoamericana*(1990); y E*l conejo en la cara de la Luna*: *ensayos sobre mitología de la tradición mesoamericana* (1994).

López Austin estudió Derecho en la Universidad de Nuevo León (1954-1955) y en la Facultad de Derecho de la UNAM, así como Historia en la Facultad de Filosofía y Letras de dicha universidad.

Los últimos años de su vida los dedicó a la docencia. Como parte de su legado, en su cumpleaños número 80, la Secretaría de Cultura anunció la edición de un libro dedicado a su vida y obra, coordinado por Eduardo Matos Moctezuma y Ángela Ochoa, que se publicó en 2017 y en el cual, el propio López Austin colaboró. Su hijo, Leonardo López Luján, informó que sus familiares y amigos le darán el último adiós en una funeraria ubicada en San Ángel, Ciudad de México.

PREMIOS

- **Fue distinguido** con el Premio Universidad Nacional.
- **Recibió** el Doctorado Honoris causa por la Universidad Veracruzana en 2015.
- **Le fue otorgada** la Medalla Fray Bernardino de Sahagún en 2019.

Variantes de preocupación (VOC)

Información de las identificadas en el territorio nacional a través de pruebas.

Sublinajes	País de origen	Hallada en México
	ALPHA	
B.1.1.7	Inglaterra	31-Dic-20
Q.1	Lituania	03-Jun-21
Q.3	Estados Unidos	20-Abr-21
Q.8	Sri Lanka	16-Jun-21
	BETA	
B.1.351	Sudáfrica	07-abr-21
	DELTA	
B.1.617.2	India	21-abr-21
AY.2	India	28-jun-21
AY.3	India	14-jun-21
AY.4	Inglaterra	11-may-21

Subinajes	País de origen	Hallada en México
	DELTA	
AY.5	Inglaterra	12-jun-21
AY.7	Dinamarca	10-jun-21
AY.9	Inglaterra	26-jun-21
AY.12	Israel	05-may-21
AY.13	Estados Unidos	05-may-21
AY.14	Estados Unidos	01-jul-21
AY.15	Canadá	01-jul-21
AY.20	EU y México	06-may-21
AY.23	Singapur	05-may-21
AY.24	Indonesia	03-jun-21
AY.25	Estados Unidos	29-jun-21
AY.26	EU y México	01-jul-21
AY.32	Sudáfrica	25-sep-21

Fuente • UNAM

Son más contagiosas, advierten

Preocupa a expertos 2 sublinajes de Delta

COVID-19
UN AÑO DE PANDEMIA EN MÉXICO

INTEGRANTE del Consorcio de Vigilancia Genómica señala que se han detectado a los AY20 y AY26 en 40 y 27% de las pruebas que revisan; llaman a no relajar las medidas sanitarias

• **Por Jorge Butrón**
jorge.butron@razon.com.mx

Al menos dos sublinajes de la variante Delta han comenzado a generar preocupación en México, ya que los expertos aseguran que es más contagiosa y se expande muy rápido, y en poco tiempo desplazarán de la que provienen.

En entrevista con *La Razón*, Alejandro Sánchez Flores, integrante del Consorcio Mexicano de Vigilancia Genómica explicó que desde hace algunas semanas han detectado que los sublinajes AY20 y AY26 ya cuentan con 40 y 27 por ciento de las pruebas que se revisan, mientras que "Delta" va a la baja y hasta el momento tiene 20 por ciento de recurrencia.

"Pensamos que los sublinajes en poco tiempo van a rebasar a Delta, que es de la que provienen. En los muestreos que estamos realizando desde hace semanas vemos que una ya rebasó a la original, y creemos que en poco tiempo sean las de mayor recurrencia", destacó.

El experto aseveró que aún no conocen el riesgo que puedan tener, aunque detectaron que contagian a una mayor velocidad, incluso a personas que ya se encuentran vacunadas con esquema completo. "Lo que sí sabemos es que son de preocupación y hay que estar atentos de lo que pueden generar, porque hasta el momento todavía no conocemos sus consecuencias a corto plazo", añadió.

Respecto a la inminente apertura de actividades masivas, agregó que de realizarse eventos de este tipo, es necesario que las autoridades tengan una vigilancia puntual; para ello, deben presentar el documento de dos dosis aplicadas para evitar riesgos. "Si van a meter a un concierto a 100 mil personas, que esas 100 mil estén vacunadas con dos esquemas y evitar pruebas PCR que son falsos positivos, además de que deben prohibir el ingreso a menores como comúnmente se hace porque ellos si están en riesgo", detalló.

El experto dijo que es necesario evitar la propagación de contagios a pesar de que los semáforos se relajen, pues también es necesario esperar cómo se presenta una cuarta ola de contagios, aunque aclaró puede ser menor por la vacunación.

Por separado, Rodrigo Jácome, virólogo de la UNAM, aseguró que a pesar de que las hospitalizaciones van a la baja, aún hay linajes de preocupación que se deben tomar en cuenta y no relajar las medidas sanitarias, aunque se ha visto que se prefiere reactivar la economía que cuidar la salud, sobre todo de los menores que no han sido inmunizados.

"El mensaje no es relajarse para nada con dos nuevos linajes, sino reforzar las medidas sanitarias, sobre todo porque los menores de 0 a 17 años son los que más riesgo tienen. Siempre va a ver un riesgo mientras haya variantes, el problema es que las autoridades deben ponderar que es más importante, si la salud o lo económico," dijo.

El experto señaló que es lamentable que las autoridades no se "vayan a echar para atrás" con la reactivación, porque consideró que es todavía temprano para regresar a eventos y actividades masivas en el Valle de México, además de que en este caso y en las demás entidades debe analizarse el panorama para evitar repuntes en una cuarta ola.

Jácome agregó que cada estado debe revisar la situación que tiene, ya que es indispensable seguir las recomendaciones sanitarias porque la pandemia aún no termina, y no se deben disminuir las medidas ya que son importantes.

el tip

Luego de anunciar que la CDMX pasó a semáforo verde, los eventos al aire libre, como conciertos y estadios podrán tener aforos de 100%.

El Ángel queda tapizado de naranja

A UNAS SEMANAS del inicio de las festividades en la Ciudad de México del Día de Muertos, miles de flores de cempasúchil, flor endémica mexicana, fueron colocadas sobre el Ángel de la Independencia y el Paseo de la Reforma.

Foto • Eduardo Cabrera • La Razón

A la baja, casos de Covid-19 por 11 semanas, destaca

Tercera ola no será la última, admite Alcocer

• **Por Yazmín Veloz**
mexico@razon.com.mx

MÉXICO se ubica en el lugar 18 entre países con más muertes, afirma el secretario de Salud ante senadores; aplicar vacunas a menores, aún no se comprueba que sea seguro, expone

Durante su comparecencia ante el Senado, el titular de la Secretaría de Salud (Ssa), Jorge Alcocer Varela, afirmó que ante la pandemia "la salud de México no está fragmentada" y que los indicadores han demostrado que durante las últimas 11 semanas se ha mantenido un descenso sostenido de casos de Covid-19 en todo el país, sin embargo, reconoció que la tercera ola no será la última.

"Con la tercera ola esperemos fuera la última, no va a ser así desafortunadamente, esta tercera ola claramente está en descenso y hasta el momento tenemos una reducción general del 78 por ciento en la ocupación hospitalaria, en otras palabras, sólo el 26 por ciento de las camas generales y el 24 por ciento de las camas con ventilador permanecen ocupadas", dijo ante la Comisión de Salud en el Senado, donde compareció con motivo de la glosa del Tercer Informe de Gobierno.

Foto: Cuartoscuro

JORGE ALCOCER, secretario de Salud, compareció en el Senado, ayer.

el dato

Hasta ahora 25 entidades han vacunado a la población mayor de 18 años; es decir, han inoculado a tres de cada cuatro adultos del país, de acuerdo con la Secretaría de Salud.

El titular de Salud agregó que tres millones 962 mil 723 personas han sido afectadas por el Covid-19 y, desafortunadamente, 283 mil 193 fallecieron. Sin intención de comparar, dijo, "México se sitúa en la posición 15 entre los países con más casos confirmados de Covid-19 por cada 100 mil habitantes. En el lugar 18 entre los países con más defunciones por Covid por cada 100 mil habitantes y en la posición nueve entre los países con más vacunas aplicadas contra la Covid-19".

Respecto a la vacunación, informó que hasta este momento 25 entidades tienen vacunada a la población mayor de 18 años, por lo que han inoculado a tres de cada cuatro adultos del país.

"La instrucción presidencial pasará del papel a la realidad en los próximos días, con el propósito de que lleguemos al invierno más protegidos", dijo en referencia a la meta del Presidente Andrés Manuel López Obrador de vacunar contra Covid-19 a toda la población mayor de edad en el país para finales de octubre.

El titular de la Ssa reportó que se han vacunado a 67 millones 950 mil 153 personas con al menos una dosis y se han envasado en México 127 millones 689 mil 645 dosis de vacunas de las casas Pfizer, Sinovac, Sputnik V, AstraZeneca, CanSino, y Moderna.

Por otra parte, Alcocer, dijo que el IMSS ha reconvertido durante la pandemia más de 20 mil camas para la atención de pacientes con Covid-19 y que, a pesar de la contingencia, no se ha abandonado la atención médica a otros padecimientos.

"Seguimos trabajando enfocándonos mayormente en el Covid, pero tomando siempre en cuenta los demás padecimientos del país, debemos estar siempre preparados para una nueva contingencia. Este gobierno se encuentra comprometido con la salud, dijo ante la Comisión de Salud del Senado.

Durante la sesión, la senadora del Partido Acción Nacional (PAN), Xóchitl Gálvez, cuestionó al Secretario de Salud acerca de la falta de respuesta por parte de las autoridades respecto a la vacunación en menores sin comorbilidades, a lo que Alcocer respondió que "de acuerdo al grupo de especialistas de la Organización Mundial de la Salud, aún no está 100 por ciento comprobado que aplicar vacunas a menores de edad, sea seguro".

"De los 12 a los 17 años, se tiene un sistema inmune maravilloso y lo suficientemente fuerte para responder", dijo.

20
Mil camas fueron reconvertidas por el IMSS para atender a pacientes Covid

67.9
Millones de mexicanos han sido vacunados con una dosis

"DE MANERA increíble, hasta surrealista, los conservadores no quieren la consulta, venían diciendo que querían que yo me fuera, que iban a participar en la consulta"

Andrés Manuel López Obrador
Presidente de México

"SORPRENDENTE que la oposición haya acudido a la Corte a promover una acción de inconstitucionalidad en contra de la revocación de mandato, cuando en el Congreso fue aprobada por unanimidad"

Ricardo Monreal
Líder de Morena en el Senado

Si el pueblo dice "no", me voy: AMLO sobre revocación

AUNQUE no participe el 40% del electorado, afirma; es un proceso pacífico para dirimir las diferencias, define

• **Roberto Cortez Zárate**
mexico@razon.com.mx

EL PRESIDENTE Andrés Manuel López Obrador adelantó que, aunque no participe 40 por ciento del electorado, si la mayoría en la consulta de la revocación de mandato dice "no", él no podría continuar en el cargo.

"No se puede gobernar un país como México sin autoridad moral, sin autoridad política. Y esa autoridad la otorga el pueblo, el poder dimana del pueblo, entonces, vamos a la consulta.

"Si la gente dice: 'No queremos que participe, que continúe el Presidente', me voy sin ningún problema; es más, aunque no se llegue al 40 por ciento (..) pero si se tiene el 30 y la mayoría, 51 por ciento, dice 'cambio', 49 dice 'se queda', me voy", dijo.

el dato

El coordinador de Morena en el Senado, Ricardo Monreal, dijo que la oposición es incongruente al interponer una acción de inconstitucionalidad por la revocación de mandato.

Durante la conferencia matutina, el mandatario criticó que sus adversarios interpusieran un recurso de inconstitucionalidad en la Suprema Corte de Justicia contra la revocación de mandato, pues, aunque se dicen demócratas, rechazan un mecanismo de democracia participativa.

"De manera increíble, hasta surrealista, los conservadores no quieren la consulta, venían diciendo que querían que yo me fuera, que iban a participar en la consulta", recordó López Obrador.

Ahora buscan que los ciudadanos no participen porque le tienen miedo al pueblo, consideró, "creen que son borregos", pero se trata de una simulación, expresó.

"¿Se acuerdan de un movimiento que se llamaba o se llama Frenaaa? Era para que me fuera, y decían que iban a participar en la consulta; luego, se agrupan todos los conservadores, los que vimos en la foto, y el plan era 'vamos a ganar la mayoría en el Congreso y luego le vamos a ganar en la revocación del mandato', eso decían", comentó.

La consulta sobre revocación de mandato es un proceso pacífico que permite dirimir las diferencias con el método democrático, y escuchando al pueblo, definió.

"Enviamos nosotros una iniciativa de reforma constitucional para la aplicación en México del método de la revocación del mandato, ya está aprobado en la Constitución de que, si los ciudadanos lo solicitan y se reúnen los requisitos, tiene que haber una consulta, quedó a mitad del sexenio, ya está establecido", precisó.

40
Por ciento de la lista nominal debe participar en la revocación.

"México es responsable ante el cambio climático"

• **Roberto Cortez Zárate**
mexico@razon.com.mx

MÉXICO actúa de manera responsable frente al cambio climático, por eso se extraerán como máximo dos millones de barriles diarios de petróleo y la transición energética contempla energías limpias, afirmó el Presidente Andrés Manuel López Obrador.

"Cuando se habla de cambio climático y el papel de México, nosotros estamos actuando de manera responsable", afirmó durante la conferencia matutina.

El mandatario aseguró que, precisamente por ello, la política petrolera consiste en garantizar el abasto interno con límites bien establecidos.

"Tenemos como límite producir dos millones de barriles, no más, para convertir esta materia prima en gasolina, diésel y turbosina, y así abastecer el mercado interno", afirmó.

En opinión de López Obrador, hay mucha hipocresía en el tema del cambio climático, que su Gobierno busca apoyar, pero no porque se lo ordenen organismos internacionales.

"Se usa el discurso del cambio climático, pero se produce cada vez más energía eléctrica con combustóleo, con carbón, las grandes potencias, mientras se habla de cambio climático; en el discurso mundial resiliente lo mencionan muchísimo", agregó.

Con las 110 concesiones entregadas a particulares con la reforma energética de la administración anterior, dijo, sólo se logró aumentar la producción de petróleo 20 mil barriles diarios, pues, como ocurre con las concesiones mineras, sólo se utilizaron para la especulación.

López Obrador aseveró que se contempla la transición energética, que se utilicen energías limpias, no contaminantes y que ésta se dé de manera ordenada, con énfasis en las hidroeléctricas.

También indicó que se contempla que el litio sea propiedad de la nación, que no pueda entregarse contratos ni concesiones a particulares y menos a extranjeros.

2
Millones de barriles de crudo, extracción máxima fijada por México

Este año van 21 mil, mientras que en 2019 fueron 30 mil

Cae casi 30% entrega de visas humanitarias

• Por Jorge Butrón
jorge.butron@razon.com.mx

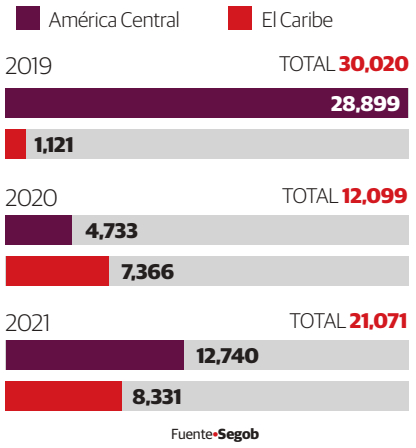
VEN MIGRANTES matrimonio con mexicanos como segunda opción para regularizarse; baja entrega de documentos es para evitar que migrantes se queden en el país, dice activista

En los últimos dos años el Gobierno federal entregó 29.8 por ciento menos Tarjetas de Visitante por Razones Humanitarias (TVRH) a migrantes de Centroamérica y El Caribe que buscan transitar por México.

De acuerdo a datos de la Unidad de Política Migratoria de la Secretaría de Gobernación (Segob), de enero a agosto de 2019 -año con mayor migración- se otorgaron 30 mil 020 permisos, mientras que en 2020 fueron 12 mil 099, aunque en el mismo periodo de 2021 van 21 mil 071.

Las nacionalidades que han sido mayormente beneficiadas por las Tarjetas Humanitarias son principalmente Honduras y Haití.

Aceptan menos
Entrega de Tarjetas de Visitante por Razones Humanitarias por región de origen del solicitante.



Fuente•Segob

o eldato

La diputada del PRI, Blanca Alcalá, propuso cambiar la Ley de Coordinación Fiscal, para crear un Fondo Solidario Migrante, por 5.9 mmdp, para apoyar a los estados que reciben remesas.

Al respecto, Irineo Mujica, director de la organización Pueblo sin Fronteras, mencionó que la disminución en la entrega de documentos es para evitar que los migrantes se queden en el país; además, dijo que es una obligación de las autoridades concederlas por la crisis que atraviesan esos países por la pobreza y la violencia.

"Deben dar las visas a la comunidad haitiana mientras se asientan las cosas en el país, ya que la migración debe ser menos dolorosa y no tan cruel, ya que da vergüenza que en México se criminalice el éxodo de esas personas", explicó en entrevista con *La Razón*.

El activista dijo que el Presidente Andrés Manuel López Obrador, al llegar al cargo, abrió las puertas a los extranjeros irregulares para huir de sus países de origen; sin embargo, no se dio cuenta del problema porque vinieron miles de personas que el mismo Gobierno federal no se esperaba.

En su oportunidad, Luis García Villagrán, director del Centro de Dignificación Humana en Chiapas, aseguró que una de las opciones que han tomado los extranjeros ante la desesperación de no poder regularizarse, es que los que salen del sur comienzan a casarse con mexicanos o mexicanas, con el objetivo de quedarse en el país.

"Ante la falta de respuesta de las autoridades en sus trámites de regularización, los migrantes comenzaron a buscar opciones para quedarse en México, y una de ellas es casarse con personas mexicanas. Esto se da para los que logran salir de Chiapas y llegan al norte del país. No tenemos un conteo de cuántos son, pero sí tenemos conocimiento que ya tomaron esa opción, por lo que nos cuentan", precisó.

El activista aseguró que el Gobierno federal ha ido disminuyendo la regulación de extranjeros en el país, debido a que se retractó de contar "con tanto arribo" de personas: "total y definitivamente se arrepintieron de invitar a migrantes a México. Al principio se atendían entre 50 y 800 trámites diarios, pero al menos en Chiapas bajó demasiado, lo que aumentó la crisis humanitaria".

Mientras que Wilner Metelus, activista de origen haitiano, mencionó que la opción de casarse para centroamericanos y haitianos es una realidad, ya que, en municipios como Tijuana, Baja California, se están gestando los matrimonios de manera recurrente.

"No hay respuesta de las autoridades y por ello ya comenzaron a tener la opción de casarse con mexicanos. Si hay una decisión de pareja está bien, ya que, por ejemplo, en Tijuana ya hay varios matrimonios de los que llegaron antes", aseveró.

Respecto a la disminución de Tarjetas Humanitarias, mencionó que la situación se ha dado por el aumento de éxodo en Chiapas, además aclaró que seguirán a la baja en los siguientes meses.

"ANTE la falta de respuesta de las autoridades en sus trámites de regularización, los migrantes comenzaron a buscar opciones para quedarse en México, y una de ellas es casarse con personas mexicanas"

Luis García Villagrán
Director del Centro de Dignificación Humana

"DEBEN dar las visas a la comunidad haitiana mientras se asientan las cosas en el país, ya que la migración debe ser menos dolorosa y no tan cruel, ya que da vergüenza que en México se criminalice el éxodo de esas personas"

Irineo Mujica
Director de Pueblo sin Fronteras

"Con o sin amparos vamos en caravana a la CDMX"

• Por Jorge Butrón
jorge.butron@razon.com.mx

EL DIRECTOR de Pueblo sin Fronteras, Irineo Mujica aseguró que a pesar de los llamados que hizo el Instituto Nacional de Migración (INM) para no crear caravanas y salir de Chiapas rumbo a la Ciudad de México, ésta se realizará de cualquier manera con o sin amparos.

"Con o sin amparos nos vamos del estado, porque el juez validó que las personas no pueden ser detenidas en ningún sitio del país, porque para eso sirve el mismo amparo, además, tampoco pueden ser expulsadas o deportadas", señaló a La Razón.

El activista mencionó que el INM trata de disuadir y engañar a los migrantes que desean salir del estado para buscar una mejor calidad de vida, y precisó que son más de cuatro mil amparos los que han interpuesto ante las autoridades, de los que esperan respuesta a la brevedad, pero que se ha ido retrasando al paso de las semanas.

o eltip

En 2 operativos, autoridades rescataron ayer a 143 migrantes: 90 en Oaxaca y 53 en Chihuahua, las cuales fueron trasladadas a instalaciones del INM.

"Para esta tarde esperamos nos resuelvan unos dos mil 500 porque nos urgen para ir protegidos, aunque de todos modos nos vamos a Ciudad de México", dijo.

Apenas el jueves, el INM circuló un comunicado en el que pide a los migrantes que se encuentran con un trámite pendiente en Chiapas, evitar salir de la entidad debido a que su salida puede violar su proceso y ponerlo en riesgo.

La dependencia dijo que la suspensión concedida por los Juzgados de Distrito impide que sean deportados, expulsados o trasladados a sus países de origen, sin embargo, también se ordena que permanezcan en la entidad para cualquier disposición oficial hasta que se dicta la sentencia definitiva.

Las organizaciones Pueblo sin Fronteras y el Centro de Dignificación Humana convocaron a una caravana "Sí o sí" para el próximo 23 de octubre desde Tapachula, Chiapas, a la Ciudad de México, con el objetivo de presionar a las autoridades para agilizar los trámites de refugio de las personas migrantes.

Foto•Cuartoscuro

MIGRANTES haitianos hacen largas filas afuera de las instalaciones de Comar, en Tijuana, el pasado 13 de octubre.

EU da a México y CA 20 mdd para migrantes

GOBIERNO de Biden ofrece fondo adicional para atender solicitudes; presentará AMLO Sembrando Vida a John Kerry

• Por Jorge Butrón y Roberto Cortez

EL GOBIERNO de Estados Unidos entregará a México y Centroamérica 20 millones de dólares adicionales para atender las necesidades humanitarias urgentes de los casi 700 mil solicitantes de asilo, refugiados y migrantes en condición de vulnerabilidad.

A través de un comunicado, la Oficina de Población, Refugiados y Migración de ese país señaló que con los fondos adicionales, el total de asistencia humanitaria estadounidense para América Central y México asciende a más de 331 millones de dólares en el año fiscal 2021.

o eldato

El presidente Biden dijo que su gobierno ha invertido este año 600 MDD en asistencia a Centroamérica y que para 2022, solicitó al Congreso una partida adicional de 861 MDD.

La dependencia detalló que el volumen extra de financiamiento ayudará a tener un mayor acceso a la protección internacional, así como apoyo a la salud mental y psicosocial, además de asistencia legal, albergue y atención de la salud, incluida la prevención y el tratamiento de Covid-19.

El apoyo forma parte de la política del gobierno de Joe Biden para contar con una migración ordenada, segura y humana, además de que se podrán abordar las causas que causan los éxodos irregulares.

ENCUENTRO BILATERAL. Por la mañana, el Presidente Andrés Manuel López Obrador informó el próximo 18 de octubre viajará a Balancán, Tabasco, límite fronterizo entre México y Guatemala, para presentar el programa Sembrando Vida a John Kerry, enviado de Estados Unidos para el clima.

"El lunes vamos a una gira a los límites de nuestro país con Guatemala, vamos al municipio de Balancán, cerca de Guatemala y viene de visita a esa gira John Kerry, es enviado de los Estados Unidos, del presidente Biden, en cuestiones del cambio climático y viene a ver el programa Sembrando Vida", comentó.

Como una alternativa para hacer frente al problema de la migración, López Obrador ha planteado al Gobierno de invertir en proyectos de desarrollo, como Jóvenes Construyendo el Futuro y Sembrando Vida, en países de Centroamérica para atender el rezago social, que permitiría generar unos 240 mil empleos, en un plazo de seis meses.

"EL LUNES vamos a una gira a los límites de nuestro país con Guatemala, y viene de visita a esa gira John Kerry, es enviado de los Estados Unidos, del presidente Biden, en cuestiones del cambio climático, y viene a ver el programa Sembrando Vida"

Andrés Manuel López Obrador
Presidente de México

VEKA DUNCAN
EL MURALISTA EXCLUIDO

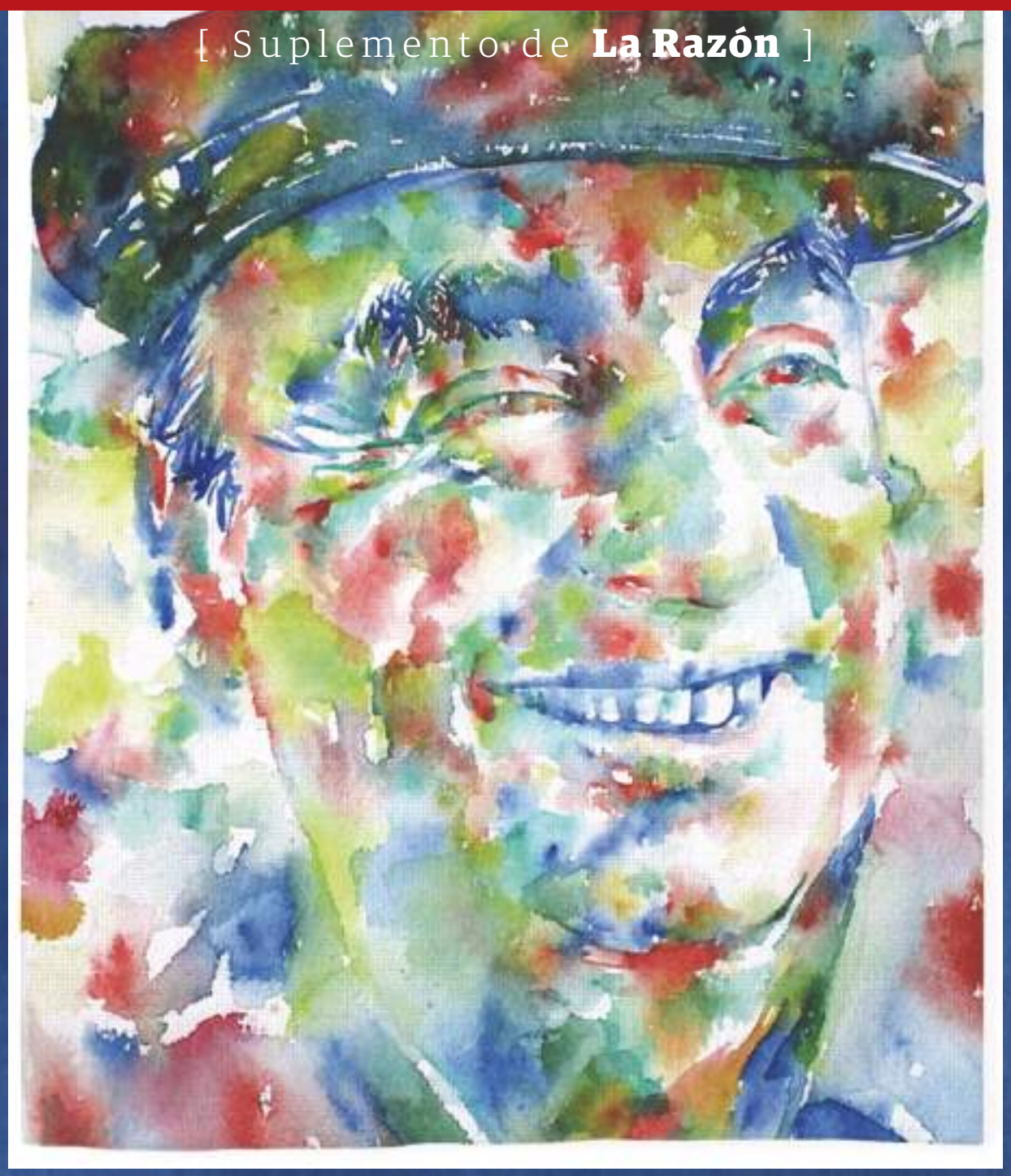
CARLOS VELÁZQUEZ
LIKE A STONE

LUIGI AMARA
NOSTALGIA DE LAS VELAS

NÚM.323 SÁBADO 16.10.21

El Cultural

[Suplemento de **La Razón**]



SOBRE ÉRIC VUILLARD
JOSÉ WOLDENBERG

CUESTIONARIO *K-PUNK*
PILAR QUINTANA

NERUDA EN ESTE PLANETA LLAMADO TIERRA

MALVA FLORES

MASSEY HALL: UN CONCIERTO DE LEYENDA

MARTÍN CINZANO

Fabrizio Cassetta, retrato en acuarela de Pablo Neruda > Fuente > pixels.com

EC_323_FINAL.indd 3 15/10/21 16:42

A medio siglo de distancia, la ensayista y poeta Malva Flores recuerda a uno de los latinoamericanos que han recibido el Premio Nobel de Literatura: el chileno Pablo Neruda, quien lo obtuvo en 1971. Al recorrer algunas estaciones de la obra nerudiana, la también investigadora revela ángulos poco estudiados del personaje: lo emparenta con Rubén Darío, no solamente por motivos poéticos, sino también de militancia antiimperialista, e incluso de arrogancia; abunda sobre sus diferencias con Vicente Huidobro y festeja poemas como la "Oda al gato", con su "mínimo tigre de salón", y ese prodigio atemporal llamado "Tango del viudo".

NERUDA EN ESTE PLANETA

LLAMADO TIERRA

MALVA FLORES
@malvafg

Para Aurelio Asiain,
por su defensa de "Oda a la cebolla"

Soy el desesperado, la palabra sin ecos,
el que lo perdió todo, y el que todo lo tuvo.
Última amarra, cruje en ti mi ansiedad última.
En mi tierra desierta eres tú la última rosa.
PABLO NERUDA

Hace cincuenta años, en octubre de 1971, Pablo Neruda se encontraba en París, a donde había llegado para encargarse de la embajada chilena. Hacía días que escuchaba un runrún que ya era molesto para él. Tantas veces lo habían nombrado candidato al Nobel que aparecer en la lista ya le parecía ridículo, casi una afrenta.

"TODO ESCRITOR QUIERE EL NOBEL"

Esta vez, él y Matilde no colgaron un candado en el portón de Isla Negra, ni se abastecieron con vino y alimentos. El plan número tres de "defensa doméstica" establecido en 1963 —cuando su nombre sonaba como fuerte candidato— no se efectuó.

En aquella ocasión, los periodistas no lograron traspasar la barrera aunque —cuenta en *Confieso que he vivido*— no "ocultaban sus intenciones de sacar agua de un palo seco". Cuando días más tarde se anunció al ganador, Giorgos Seferis, los periodistas se marcharon, pero llegaron el embajador sueco y su esposa con las viandas y botellas que habían comprado para celebrar el premio a Neruda, que daban por seguro. Así, brindaron por el griego y al despedirse, el embajador le preguntó:

—Con seguridad la prensa me va a entrevistar y no sé nada al respecto. ¿Puede usted decirme quién es Seferis?

—Yo tampoco lo sé —le respondí sinceramente.

La verdad es que todo escritor de este planeta llamado Tierra quiere alcanzar alguna vez el Premio Nobel, incluso los que no lo dicen y también los que lo niegan.

NERUDA Y DARÍO

En 1971, en París, no puso candado, pero a las once de la mañana del 21 de octubre otro embajador sueco le habló para pedir que lo recibiera dos horas más tarde y no le dio las razones de la visita. Casi enseguida la radio "lanzó un flash, una noticia del último minuto, anunciando que el Premio Nobel 1971 había sido otorgado al '*poète chilien Pablo Neruda*'." Fue tal la conmoción que produjo el anuncio que incluso le escribió un misterioso y pobre hombre de la Guyana Holandesa quien, aunque no tenía dinero para un frac, le anunció que iría a Estocolmo "para sostener una entrevista de prensa y denunciar en ella el carácter imperialista y antipopular de esa ceremonia, así se celebre para honrar al más antiimperialista y más popular de los poetas universales".

El tono de Neruda al narrar la historia —ampuloso en su falsa modestia— no puede asombrar a nadie que haya leído sus memorias o muchos de sus artículos periodísticos. Su egolatría tiene familiaridad con la de Rubén Darío, quien en *Vida de Rubén Darío escrita por él mismo* narra la heroica historia de su llegada a México en 1910. Había sido comisionado como Enviado Extraordinario y Ministro Plenipotenciario para participar en las fiestas del Centenario, por el presidente de Nicaragua, el doctor Madriz, depuesto súbitamente mientras Darío viajaba a México y "quien pudo

Foto > Ana Medina

DIRECTORIO
El Cultural
[Suplemento de La Razón]
Twitter: @ElCulturalRazon
Roberto Diego Ortega
Director
@sanquintin_plus
Julia Santibáñez
Editora
@JSantibanez00
Facebook: @ElCulturalLaRazon
CONSEJO EDITORIAL
Carmen Boullosa • Ana Clavel • Guillermo Fadanelli • Francisco Hinojosa • Fernando Iwasaki
Delia Juárez G. • Mónica Lavín • Eduardo Antonio Parra • Alberto Ruy Sánchez • Carlos Velázquez
Director General Editorial › Adrian Castillo Coordinador de diseño › Carlos Mora Diseño › Andrea Lanuza
Contáctenos: Conmutador: 5260-6001. Publicidad: 5250-0078. Suscripciones: 5250-0109. Para llamadas del interior: 01-800-8366-868. Diario La Razón de México. Nueva época, Año de publicación 12

deshacer la revolución, en un momento dado, a no haber tomado parte los Estados Unidos, que desembarcaron tropas de sus barcos de guerra para ayudar a los revolucionarios".

Para evitar un contratiempo diplomático con la delegación norteamericana, el gobierno mexicano le pidió que permaneciera en Veracruz, donde lo trataron como héroe, le recitaron poemas y pusieron su nombre a una calle del municipio de Teocelo. "Vítores y música" lo siguieron en su breve estancia, pero en la Ciudad de México, donde se le esperaba con fervor, nada sabían de los verdaderos motivos de su ausencia.

> En Veracruz se celebró en mi honor una velada, en donde hablaron fogosos oradores y se cantaron himnos. Y mientras esto sucedía, en la capital, sin saber que no se me dejaba llegar a la gran ciudad, los estudiantes en masa, e hirviente suma de pueblo, recorrían las calles en manifestación imponente contra los Estados Unidos. Por primera vez, después de treinta y tres años de dominio absoluto, se apedreó la casa del viejo cesáreo que había imperado. Y allí se vio, se puede decir, el primer relámpago de una revolución que trajera el destronamiento.

He traído a cuentas a Darío, no sólo porque su tono nos muestre esa singular humildad del poeta que se sabe portador de la verdad y defensor de los que no tienen voz, o porque —pasa con tanta frecuencia— olvide que él había venido, igual que los miembros de la delegación norteamericana, a celebrar junto con el "viejo cesáreo". Después de sembrar la semilla de la insurrección partió hacia La Habana y ya no pudo ver a la multitud congregada en la capital para celebrar las fiestas del Centenario y el aparatoso desfile de carros alegóricos organizado por Porfirio Díaz, donde apareció el emperador Moctezuma Xocoyotzin o, mejor dicho, su personificación. El falso Moctezuma fue retratado, en palanquín y con gran comitiva, en la esquina de Paseo de la Reforma y Bucareli, según muestran las viejas placas de aquel día. Hay cosas que no cambian nunca.

"Dar al hombre lo que es del hombre"

Fue en La Rotonde, en París, donde probablemente le dijeron por primera vez a Neruda que al pensar en él, se pensaba en Darío. No se lo dijo cualquiera. Fue César Vallejo quien lo saludó de esta manera: "Usted es el más grande de todos nuestros poetas. Sólo Rubén Darío se le puede comparar".

Entonces no había escrito aún su "Oda a las Américas", poema ligado por lazos de sangre poética y política a la "Oda a Roosevelt", de Darío, aunque en la de Neruda la premonición de Darío se hubiese convertido en realidad.

No me importa tanto aquella liga ni quiero llamar la atención sobre su antimperialismo compartido. Me importa la capacidad para ver el mundo que ahora decimos defender pero que sólo vemos a través de una pantalla. Me importan el canto y la mirada que se posa, incluso, sobre esos habitantes terrestres que son hermanos nuestros. Dice Darío en "Filosofía":

> Saluda al sol, araña, no seas
> [rencorosa.
> Da tus gracias a Dios, oh sapo,
> [pues que eres.
> El peludo cangrejo tiene espinas
> [de rosa
> y los moluscos reminiscencias
> [de mujeres.
> Sabed ser lo que sois, enigmas
> [siendo formas...

En su "Oda al gato", Neruda canta a ese "pequeño / emperador sin orbe, / conquistador sin patria, mínimo tigre de salón":

> El hombre quiere ser pescado
> [y pájaro,
> la serpiente quisiera tener alas,
> el perro es un león desorientado,
> el ingeniero quiere ser poeta,
> la mosca estudia para golondrina,
> el poeta trata de imitar la mosca,
> pero el gato
> quiere ser sólo gato
> y todo gato es gato
> desde bigote a cola,
> desde presentimiento a rata viva,
> desde la noche hasta sus ojos
> [de oro...

"Deber de los poetas es cantar con sus pueblos y dar al hombre lo que es del hombre: sueño y amor, luz y noche, razón y desvarío", escribió Neruda en la introducción a *Las piedras de Chile*. También nos invita a celebrar lo que queda del mundo, así sea una cebolla humilde: "redonda rosa de agua, / sobre / la mesa / de las pobres gentes". Quizá no lo escuchamos pues nuestros sueños nacen entre cuatro paredes de grises edificios. Tal vez ya no somos capaces de ver la transparencia o la "rizada pluma de oro" de una simple cebolla en el aceite. Vivimos, sin saberlo, en el lado más oscuro del mundo y únicamente podemos denunciar.

El joven Pablo Neruda (1904-1973).

Fuente > pabloneruda.com

"FUE EN PARÍS DONDE PROBABLEMENTE LE DIJERON POR PRIMERA VEZ A NERUDA QUE AL PENSAR EN ÉL, SE PENSABA EN DARÍO. FUE CÉSAR VALLEJO QUIEN LO SALUDÓ DE ESTA MANERA: 'USTED ES EL MÁS GRANDE DE TODOS NUESTROS POETAS. SÓLO RUBÉN DARÍO SE LE PUEDE COMPARAR'".

Higiene social

El 10 de diciembre de 1971, un Pablo Neruda serio, más delgado de lo habitual, caminó entre aplausos sobre la alfombra en Estocolmo. Recientemente había sido operado y acusaba una anemia profunda. Aun así, se dirigió erguido hasta el sitio donde daría su discurso. Dos años más tarde, Neruda murió: era el 23 de septiembre de 1973, después del golpe de Estado que derrocó a su gran amigo, Salvador Allende, el día 11 previo. El 16 de ese mismo mes y desde Cambridge, Octavio Paz le escribía a Carlos Fuentes (en carta que se encuentra resguardada en la Universidad de Princeton):

> Lo de Chile ha sido horrible. ¡Qué fracaso el de la izquierda latinoamericana! Error tras error, horror tras horror: Venezuela, Brasil, Colombia, Uruguay, Bolivia y el Che, Chile y Allende. Y todavía nos falta asistir al otro acto, que no sé si será grotesco o sangriento o las dos cosas: Perón. Otra sorpresa (previsible) para los intelectuales: cuando se sepa lo que realmente ha ocurrido en Cuba —el terror, el fracaso económico, la Isla convertida en una gran hacienda... improductiva— ¿qué dirán? Lo mismo que dijeron cuando se destapó la olla de sangre de Stalin. Hemos perdido treinta años. [...] Ahora comprendo la amargura de Bolívar. También siento pena, a pesar de todos sus errores, por Neruda. ¿Qué dirá, qué pensará? Sé que está muy enfermo. ¿Crees que corre algún peligro? ¿Y nuestros otros amigos, como Nicanor Parra? Me parece que habrá que hacer algo para ayudarlos, ¿no crees? Yo he decidido no volver a firmar un manifiesto más pero

MALVA FLORES (Ciudad de México, 1961), poeta y ensayista, es autora de *Estrella de dos puntas. Octavio Paz y Carlos Fuentes: crónica de una amistad* (2020) y *A ingrata línea quebrada* (2019), entre otros libros.

> sí estoy dispuesto a emprender cualquier gestión en favor de la seguridad y la libertad de los escritores chilenos, sin distinción de partido.

El poeta le aseguró a su amigo que la espantosa situación de América Latina encontraba, en la hora de Chile, un símbolo amargo: "Hay algo terrible en la muerte de Allende: se suicidó con un arma que le obsequió Castro. Alegoría fúnebre de la política latinoamericana". En su respuesta, Fuentes comentó con Paz las actividades que había realizado en favor de los chilenos. La principal fue solicitar al presidente que protegiera a Neruda. Más de 300 chilenos se refugiaron en la embajada mexicana y aunque el embajador Gonzalo Martínez Corbalá realizó enormes esfuerzos por traerlo, el poeta no corrió con suerte, a pesar de que un avión mexicano estaba listo para traerlo a nuestro país.

El misterio de lo ocurrido a las 22:30 —hora oficial de la muerte de Neruda— en la Clínica Santa María de Santiago aún no se desvela, aunque parece ya muy próximo el veredicto sobre su probable asesinato. Fue velado en La Chascona, su casa de Santiago, y el 25 de septiembre una multitud indignada acompañó los restos del entonces querido "poeta del pueblo".

Nada de esto podía imaginar Neruda cuando dos años antes comenzó su alocución en Estocolmo y se refirió —con un esplendor del lenguaje que hoy ya no alcanzamos a escuchar— a la belleza de Chile. Escucho su voz pausada y rítmica en un viejo video en YouTube. De pronto, cambia de tono y se refiere a los deberes del poeta:

> El poeta no es un "pequeño dios". No, no es un "pequeño dios". No está signado por un destino cabalístico superior al de quienes ejercen otros menesteres y oficios. A menudo expresé que el mejor poeta es el hombre que nos entrega el pan de cada día: el panadero más próximo, que no se cree dios. Él cumple su majestuosa y humilde faena de amasar, meter al horno, dorar y entregar el pan de cada día, con una obligación comunitaria.

Ninguna blanca paloma

La alusión a Vicente Huidobro me hizo sonreír: en enero de 1935, había dedicado el número completo de su revista *Vital* a denunciar a su compatriota. No puedo evitar reproducir el subtítulo de la publicación, que me recuerda el espíritu con que Robespierre y Danton crearon el *Comité de salut public*: "Revista de higiene social". El lema me parece muy gracioso: "Contra los cadáveres, los reptiles, los chismosos, los envenenados, los microbios, etc., etc.". Allí presentó "El affaire Neruda-Tagore" y reprodujo los poemas publicados por la revista *Pro* —uno de Tagore, otro de Neruda—, la acusación de plagio al autor de *Veinte poemas de amor* y una serie de artículos, escritos todos por Huidobro y uno por Volodia Teitelboim ("Habla el descubridor del plagio de Neruda"), que podría reseñar ampliamente pues se trata de una joya de la diatriba y el insulto entre poetas, pero no me alcanzaría el espacio de este artículo para hacerlo.

"NERUDA, Y NO LO CONSIGNA SU BIÓGRAFO, TAMBIÉN FUE UN BORRACHÍN INCONTROLABLE E IRASCIBLE Y YA ÁNGEL GILBERTO ADAME HA DADO CUENTA DE ESAS OTRAS ARISTAS DEL POETA".

Neruda no fue, por cierto, una blanca paloma. Recuerdo estas palabras venenosas a un amigo suyo, Héctor Eandi, a propósito del lanzamiento de la revista *Sur*:

> ¿Qué hay de la gran revista de la Sra. Ocampo? No sé qué piensa usted pero me parece cosa muy antipática. Le consulta a Ortega y Gasset hasta para arreglarse los refajos. Y, mientras tanto, esnobismo literario, Frank, más Frank y el inocente De Torre, que es tan, pero tan idiota. Les falta sólo Huidobro en la pandilla. Vergüenza. Ortega y Gasset es el enemigo, el vampiro escolástico. Todo lo que es raciocinio y esterilidad en España viene de su "florida prosa". Y esa postura de "bacán" de la literatura y las artes, de Apolo y Atenea, señor protector, con oficina en el Olimpo. Ese horrible espíritu crítico, y esa astucia para oler los movimientos que han comenzado en Trans-Europa, y luego con voz "artística" predecirlos en España. Conversación telefónica: —Qué le parece, Don Joseph, le pondremos *Sur*? —Bien, señora, póngale. —Y le pusieron *Sur*, los desvergonzados. (Recogida por Hernán Loyola en Pablo Neruda, *Obras Completas V*, *Nerudiana dispersa II*, publicado por Galaxia Gutenberg).

Es verdad que cuando Victoria Ocampo fue encarcelada por Perón, Neruda le escribió al presidente argentino para abogar por ella y otros intelectuales. En un telegrama publicado el 29 de mayo de 1953 en *El Siglo*, el poeta externó:

> Presidente Perón
> Buenos Aires
> Agencias noticiosas norteamericanas informan detención escritores Victoria Ocampo, Francisco Romero, Enrique Bianchi y Roberto Giusti. Aunque ajeno ideas políticas y filosóficas personalidades nombradas, estimo estas persecuciones injustas, contrarias libertad creadora y hermana, a su prestigio y honor de la gran nación argentina.
> Saluda respetuosamente a Ud.
> Pablo Neruda.
> (Reproducido por David Schidlowsky en *Pablo Neruda y su tiempo. Las furias y las penas. T. 2: 1950-1973*).

Fuente > twitter.com

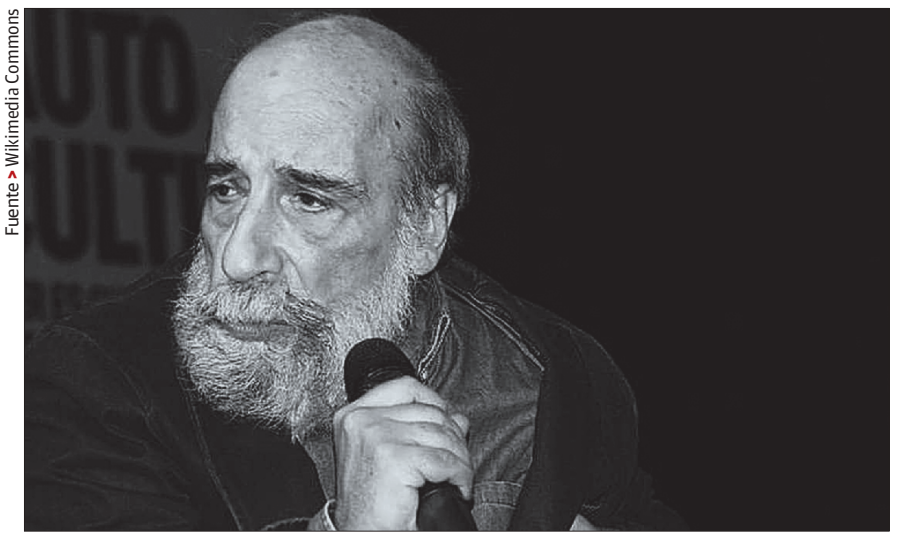
Victoria Ocampo (1890-1979).

Las andanzas de Neruda en la *vida literaria* son interminables, pero la vida literaria no era lo que es ahora, si es que hoy existe algo a lo que podamos llamar así. El chileno ha sido acusado de múltiples pecados, como los llama Hernán Loyola, en un libro mal escrito que flaco favor le hace al poeta: *Los pecados de Neruda* (Lumen). Sus capítulos se refieren a él como inútil, machista, fabulador, violador, mal marido, mal padre, plagiario, insolente, abandonador, estalinista y burgués.

No puedo ignorar el malestar que me produce la extraña combinación de los adjetivos que ilustran esos subtítulos. No es lo mismo un burgués que un violador o un insolente. En su "Preámbulo" —y alrededor de la publicación de un "Decálogo" que proponía la prohibición de *20 poemas de amor y una canción desesperada*, publicado por Neruda en 1924, a la edad de 19 años—, el biógrafo advierte:

> No conozco en detalle las piezas del libro enarboladas por la severa fiscalía feminista como pruebas del delito de machismo, pero imagino que no falta entre ellas el verso inicial del poema 15: "Me gustas cuando callas porque estás como ausente", que a las feministas españolas del Decálogo sonará machista cuanto a ciertas feministas norteamericanas el famoso título del relato de Raymond Carver: *Will You Please Be Quiet, Please?* En ambos casos, por ignorancia o incomprensión del verdadero significado o función de las frases en el contexto de las respectivas composiciones.

En el país donde el número de atropellos, violaciones y asesinatos de mujeres provocó que el colectivo Las Tesis hiciera internacionalmente coreado el himno "El violador eres tú", la prensa ha acusado a Loyola de "blanquear" al poeta. Neruda, y eso no lo consigna su biógrafo, también fue un borrachín incontrolable e irascible y ya Ángel Gilberto Adame ha dado cuenta de esas otras aristas de la personalidad del poeta en *Pasiones, fracturas y rebeliones. Octavio Paz, Pablo Neruda*



Fuente > Wikimedia Commons

Raúl Zurita (1950).

y José Bergamín (Taurus, 2020). Doy constancia de estos hechos que no pueden soslayarse —"ni perdón ni olvido"—, pero en esta Tierra no es mío el papel del fiscal.

El contagio

Quizá en el verano de 1936, Octavio Paz sintió el ritmo contagioso de los versos de Neruda y el 30 de septiembre de 1936 publicó el poema "¡No pasarán!" que tuvo largas y virulentas respuestas, como ya han mostrado Guillermo Sheridan y Adame. Uno de los "reproches" (por decir un eufemismo) fue el de Bernardo Ortiz de Montellano quien, firmando como Marcial Rojas, mostró que los versos de Paz provenían del poema "Galope muerto", de Neruda. Yo supe de esa historia por Adolfo Castañón, que incluyó en su *Trinidad profana. Octavio Paz, Efraín Huerta, José Revueltas* (Ediciones Sin Nombre, 2015) la reproducción de la nota de Ortiz de Montellano, publicada en el primer número de *Letras de México* y donde su autor decía que "al azar y sin citar nombres" había encontrado un poema mexicano reciente y citaba un fragmento:

> Como pájaros ciegos, prisioneros,
> como temblantes alas detenidas
> o cánticos sujetos,
> suben amargamente
> hasta la luz aguda de los ojos
> y el desgarrado gesto de la boca,
> los latidos febriles de la sangre...

El tono es, desde luego, la piedra de toque de la personalidad del poeta. He aquí el origen del tono de este fragmento lírico:

> Como cenizas, como mares
> [poblándose
> o como se oyen desde el alto
> [de los caminos
> cruzar las campanadas en cruz,
> como abejas muertas o números...

Si procuráramos entender lo que se dice y porqué se dice en los fragmentos citados veríamos que, en el primero, no hay más que un superficial dramatismo de fondo y de concepto de algo que va naciendo y que antes no existía "como mares poblándose". Diferencias entre la retórica y la poesía.

Con el libro de Castañón en la mano, le escribí a él mismo:

> ... Creo que ya te he dicho cuánto amor le tengo al Neruda de *Residencia en la Tierra*. Hay, en el "Tango del viudo", una línea que he intentado repetir mil veces sin ningún éxito. Lo que me interesa de ahí es la música, como una nota sostenida largamente por el chelo en algunas obras de Brahms. ("Así como me aflige pensar en el claro día de tus piernas / recostadas como detenidas y duras aguas solares"). Y al leer los primeros versos de Paz volví a encontrar otra línea melódica que adoro: "Como temblantes alas detenidas / o cánticos sujetos". Pensé que Ortiz de Montellano era un burro. Te lo quería decir y te quería agradecer por haber puesto a la trinidad profana en mi camino.

Pues sí, qué le vamos a hacer: soy esa sobrina del jefe de estación, una de las tontas de América de las que se burlaba Huidobro. Adolfo me contestó (y cito con su permiso), que "Bernardo Ortiz de Montellano no era un burro sino una mula. Cabría decir, entre paréntesis, que casi todos ellos lo eran, salvo Jorge Cuesta".

La infección contaminó a muchos poetas e incluso narradores, que no eran tan mediocres como Huidobro suponía. ¿Podemos leer *Ocnos*, de Cernuda, y no pensar en el chileno? ¿No observamos en Alberti la sombra de aquella melodía? Dicen los expertos que sólo influyó en la Generación del 27. Pero, ¿podríamos leer *Incurable*, de David Huerta, sin escuchar o ver la voz, los adjetivos, el brillo de Neruda? (Y también de Lezama, claro). Aquel poema hermoso de *Historia*, "Oración del 24 de diciembre", ¿no conversa con "El tango del viudo"? Y entonces pienso en Molina, en Enrique Molina y su "Alta marea". Debo estar equivocada porque hablo de poemas de amor como si aún fuera posible escribirlos.

Hablemos, pues, de la tortura. Hablemos de América, de los países arrasados, de los países muertos, de las fosas (y también del amor). *Canto a su amor desaparecido* (1985) de Raúl Zurita, por ejemplo, es nerudiano desde el título (ese uso prodigioso de los participios de Neruda que son ritmo, acicate y nostalgia). El *Canto general* preside la fúnebre cartografía de Zurita, pero también hay un Neruda en el origen de su *Anteparaíso* (1982): un Neruda en movimiento.

No seguiré con los ejemplos. Son legión y Huidobro se equivocó.

Cosas perdidas

1. No encuentro dónde dijo Juan Ramón Jiménez que Neruda era "un gran poeta malo", pero todo el mundo lo cita.

2. No encuentro, tampoco, la entrevista donde García Márquez dice que una escena de *El amor en los tiempos del cólera* proviene directamente de estos versos:

> Daría este viento de mar gigante
> [por tu brusca respiración [...]
> Y por oírte orinar, en la oscuridad,
> [en el fondo de la casa,
> como vertiendo una miel delgada,
> [trémula, argentina, obstinada...

Cuando encontré la entrevista fui feliz porque había llegado a pensar, al leerla, que ya veía a Neruda hasta en la sopa. Ahora, como tantas cosas que he olvidado, no sé dónde la puse, pero sí puedo citar el párrafo:

> Él fue el primer hombre al que Fermina Daza oyó orinar. Lo oyó la noche de bodas en el camarote del barco que los llevaba a Francia, mientras estaba postrada por el mareo, y el ruido de su manantial de caballo le pareció tan potente e investido de tanta autoridad, que aumentó su terror por los estragos que temía.

3. Un día dichoso leí en voz alta, de cabo a rabo, "El tango del viudo". Me acompañó en la lectura José Luis Rivas. En la mesa había vino, higos y queso. Recuerdo nuestras voces, la emoción y mi ahogo al repetir los versos finales de ese poema prodigioso:

> cuántas veces entregaría este coro
> [de sombras que poseo,
> y el ruido de espadas inútiles
> [que se oye en mi alma,
> y la paloma de sangre que está
> [solitaria en mi frente
> llamando cosas desaparecidas,
> [seres desaparecidos,
> substancias extrañamente
> [inseparables y perdidas.

"*CANTO A SU AMOR DESAPARECIDO* DE RAÚL ZURITA, POR EJEMPLO, ES NERUDIANO DESDE EL TÍTULO... EL *CANTO GENERAL* PRESIDE LA FÚNEBRE CARTOGRAFÍA DE ZURITA, PERO TAMBIÉN HAY UN NERUDA EN EL ORIGEN DE SU *ANTEPARAÍSO*... HUIDOBRO SE EQUIVOCÓ".

Hay un consenso en que la historia del jazz vivió un momento de esplendor hacia mediados del siglo XX, con el surgimiento del bop, *un estilo propicio al vértigo que se voló todas las bardas e incursionó en terrenos nunca antes explorados. Sus sesiones grabadas y en vivo, bajo el signo de la improvisación, constan en discos que hoy son objeto de culto. Recordamos el encuentro de cinco gigantes de aquel periodo* clásico, *reunidos una noche memorable y descabellada que por fortuna está al alcance en* streaming.

UN CONCIERTO DE LEYENDA

MARTÍN CINZANO

Charles Mingus se decía harto de grabar discos en los que el sudor y las rabietas de los ensayos no se oían por ninguna parte y todo se supeditaba a la exhibición final de un *producto*. Más allá de la discografía, que en efecto suele dejar en el olvido circunstancias puntuales, hay momentos no previstos y (tal vez por eso) de gran intensidad en la historia de la música. Por supuesto, las sesiones de grabación ocupan un lugar central en el jazz más o menos desde la posguerra —en la medida en que constituyen el alimento de las compañías disqueras, especialmente luego de éxitos tan rotundos como *Kind of Blue* (1959) de Miles Davis y *The Sidewinder* (1963) de Lee Morgan—, pero será también en los ensayos y principalmente sobre el escenario donde los jazzistas se pondrán a prueba en serio, con la práctica que los define: la improvisación.

Así las cosas, los pocos asistentes que la noche del 15 de mayo de 1953 llegaron al Massey Hall de Toronto, habían ido, en su mayoría, a escuchar al saxofonista Charlie Parker y al trompetista Dizzy Gillespie. No era una buena fecha para un concierto de jazz: a esa misma hora la atención general recaía en la pelea por el campeonato de los pesos pesados entre un blanco y un negro: Rocky Marciano *vs.* Jersey Joe Walcott. Las condiciones dispares de los propios músicos, además, enrarecían el ambiente: antes del encuentro, la adicción a la heroína había llevado a *Bird* a empeñar su saxofón alto y, a cambio, usó uno de plástico presuntamente raptado a última hora de una tienda de instrumentos; Bud Powell, en malas condiciones físicas debido a reclusiones con electroshock incluido, se sentaba al piano absolutamente borracho; y Dizzy, en algún momento de la presentación del *line-up*, prefirió abandonarla para asistir incrédulo al *knock-out* que apenas en el primer asalto de la pelea Marciano le propinó a su ídolo Walcott, por quien, además, el músico había apostado una buena suma.

OTRO FACTOR IMPORTANTE —otra pelea, soterrada— enturbiaba la noche: el desgaste de la relación *Bird-Diz*, los antaño compadres del *bop*. "Charlie actuó como maestro de ceremonias imitando un fuerte acento británico", cuenta Ross Russell en su biografía sobre Parker: "En un tono irónico presentó a Dizzy como *mi valioso componente*". Esa noche, los únicos en apariencia *limpios* del quinteto eran Charles Mingus, en el contrabajo y Max Roach, en la batería.

La célebre actuación en el Massey Hall ha sido reseñada unas cuantas veces. Existe, en mayor o menor grado, un consenso sobre el enorme y hasta cierto punto insólito vuelo de un atormentado *Bird* (que para muchos estaba acabado), por encima del efectista fraseo del sonriente *Diz*, quien esa noche, según el mismo Russell, "hizo honor a su nombre, haciendo continuamente el payaso". Por lo demás, el hecho de ser la primera y última oportunidad en que esos cinco gigantes tocarían juntos se ha magnificado, a fin de conferirle todavía más aura al concierto; después de todo, el *show* se programó en Toronto porque a Charlie Parker le había sido retirada su licencia para tocar en Nueva York.

A ninguno de los músicos le importó gran cosa lo que luego se comentaría de esa noche; Powell se fue tan borracho como llegó, Gillespie debía pagar una apuesta y a *Bird* le urgía recuperar su sax, luego de haber fundado, junto al jazz moderno, la inusitada escuela del plástico (años más tarde revalidada por Ornette Coleman).

A diferencia de la industria del rock, el escándalo en el jazz se halla directamente conectado a las presiones ejercidas sobre la cultura negra en general. Max Roach diría cincuenta años después: "Las condiciones de trabajo no eran las mejores en aquellos tiempos. Era una batalla cuesta arriba para todos. Trabajábamos en entornos donde había toda clase de distracciones. Aquello hizo mella en muchos de nosotros". Como sea, hoy podemos escuchar el resultado (que por suerte Mingus grabó y editó para Debut) y viajar por setenta minutos de un ensayo sobre la marcha, de creación incesante.

SIN EMBARGO, aún en sus versiones más editadas, *Jazz at Massey Hall* obliga a una escucha dividida en dos partes muy marcadas; a los primeros largos temas en los que *Bird* es sencillamente arrollador y Dizzy, aun "haciendo el payaso" (y soltando cada tanto sus acostumbrados gritos), aprovecha al máximo la potencia de Roach —en *standards* como "Perdido", o en *bits* del *bop* como "Salt Peanuts", "Hot House" y "A Night in Tunisia"—, les sigue un curioso momento en el que la sección rítmica se queda sola, abandonada a su suerte hasta el final. Se podría pensar que, al modo de Thelonious Monk, tanto *Bird* como *Diz* se han *ido* del Massey Hall para después regresar; pero lo cierto es que a partir de "Embraceable You" —el séptimo tema— no vuelven a poner los pies sobre el escenario. Se largan sin más, cada uno por su lado, a lo suyo (la droga, el box, quién sabe), y entonces es el momento en que la retaguardia, al ver la pista despejada de estrellas, pasa al ataque con Bud Powell, Charles Mingus y un deslumbrante Max Roach, quien con su solo en "Wee" ya anunciaba lo que vendría.

En condiciones totalmente opuestas, una década más tarde se grabaría en Nueva York el extraordinario *Money Jungle* (1963), donde Mingus y Roach tocaron con Duke Ellington al piano, ni más ni menos; quizá esa noche en el Massey Hall se asomara un fermento de aquella grabación, con un pianista ciertamente más nervioso como Bud Powell, el intoxicado, pero gracias al cual aún fue posible evocar las aventuras de la legendaria época del Minton's, cuando sólo contaban las intuiciones o lo que sea que los músicos tuvieran en la cabeza.

Powell aprovechó especialmente el vértigo de "Cherokee", composición de George Gershwin que conocía bien y que en el Massey Hall aceleró a su antojo, hasta dar con un explosivo solo de Max Roach; y todo esto, luego de una ejecución asombrosamente barroca de una pieza tan popular (y tan *americana*) como "Sure Thing".

A estas alturas, la sección rítmica, convertida en un poderoso trío de solistas después de la huida de trompeta y sax, parecía ceñirse al viejo formato de los discos de 78 RPM: en un máximo de tres minutos y medio, los

Fuente > latin.ca

Max Roach, Dizzy Gillespie y Charlie Parker en Massey Hall, 1953.

TV Y COMUNICACIÓN. Los secretos del «indeseable» Arturo de «La Casa de Papel»

LA RAZÓN

SÁBADO
16 DE OCTUBRE DE 2021

DIARIO INDEPENDIENTE DE INFORMACIÓN GENERAL · AÑO XXIII · 8.315 · · EDICIÓN NACIONAL

RECLAMA CON ESTA EDICIÓN LA REVISTA

ENCUESTA NC REPORT

El efecto Yolanda Díaz preocupa a los votantes del PSOE

El 68,4% cree que le puede quitar votos en las elecciones generales

El 51,5% ve mala la cercanía a los independentistas

¿Cree que el PSOE ha cambiado con Pedro Sánchez?

ALBERTO R. ROLDÁN

Los Reyes, el presidente del Grupo Planeta, José Creuheras, su mujer, Columna Martí, y Teresa Cunillera

El Planeta descubre la identidad de Carmen Mola

Tras el pseudónimo ganador se esconden Agustín Martínez, Jorge Díaz y Antonio Mercero

La enigmática Carmen Mola ya tiene identidad y ha ganado el Premio Planeta, cuya cuantía alcanza por primera vez el millón de euros, con la obra «La bestia», una novela con el trasfondo de unos asesinatos infantiles. Una vez desenmascarados, detrás de Carmen Mola, aguardaba una gran sorpresa ya que son tres los autores: Agustín Martínez, Jorge Díaz y Antonio Mercero. Quedó como finalista en esta especial 70 edición presidida por los Reyes, Paloma Sánchez-Garnica con la obra «Últimos días en Berlín».

La construcción se une a la industria y se para por el precio de las materias primas

Un 40% de las empresas del sector han tenido que suspender o cancelar contratos

Si la gran industria ha comenzado a parar sus factorías por los desorbitados precios de la luz, el sector de la construcción ha empezado también a hacer lo propio por otro de los graves problemas que aquejan a la economía mundial que es el desabastecimiento e incremento de precios de las materias primas. El 40% de las constructoras se han visto obligadas a paralizar o cancelar obras según un estudio de la Confederación Nacional de la Construcción.

ENTREVISTA

Emiliano García-Page

PRESIDENTE DE CASTILLA-LA MANCHA

«Casado puede ser un claro desafío y alternativa al Gobierno»

INTERNACIONAL

Detenido un somalí por el asesinato de un diputado británico

EGOS

La Princesa de Asturias vuelve (por fin) a casa

MASTER_FINAL_12.indd 3 15/10/21 18:35

Agentes de Scotland Yard acordonan los alrededores de la iglesia metodista donde fue asesinado ayer el diputado «tory» David Amess en Leigh-on-Sea

Un somalí mata a puñaladas a un diputado británico

El conservador Sir David Amess, de 69 años, asistía a un encuentro con sus electores en su circunscripción de Essex cuando fue atacado por un joven que ya ha sido detenido

Celia Maza. LONDRES

El diputado conservador Sir David Amess, de 69 años, uno de los parlamentarios más veteranos de Westminster, perdió ayer la vida tras ser apuñalado por un hombre durante un encuentro con los parroquianos en su circunscripción en Essex (sureste de Inglaterra). Estaba casado y era padre de cinco hijos. La Policía confirmó la detención de un varón de 25 años de origen somalí. Pero, al cierre de esta edición, no se conocían más datos sobre motivaciones políticas o terroristas. En cualquier caso, las autoridades descartaron la existencia de cómplices y aseguraron que «no existía amenaza para el público». Se trata del segundo asesinato a un parlamentario en cinco años en Reino Unido, un país conmocionado ante un suceso que atesta una nueva puñalada a propio sistema democrático. En 2016, pocos días antes del referéndum de Brexit, la laborista Jo Cox, defensora de la causa europeísta, perdió la vida con 41 años, tras recibir cuchilladas y disparos por un militante de ultraderecha, Thomas Mair, al grito «Muerte a los traidores y libertad para Reino Unido». Mair fue condenado a cadena perpetua. A los parlamentarios se les costean los gastos para que instalen medidas de seguridad en sus casas, como alarmas y persianas especiales. Tras el asesinato de Cox, este gasto aumentó en tan solo dos años de 170.576 libras a 4.5 millones de libras. Tras el ataque de ayer, Brendan Cox, el viudo y padre de dos hijos de la laborista asesinada en 2016, tuiteó: «Atacar a nuestros representantes electos es un ataque a la democracia misma. No hay excusa, no hay justificación. Es tan cobarde como parece».

Desde hace tiempo, sus señorías aseguran que no se encuentran de todo seguros a la hora de realizar su trabajo, donde están muy expuestos al público. En Reino Unido, los parlamentarios se reúnen habitualmente con los vecinos de su distrito para escuchar de primera mano sus quejas y preocupaciones. Los diputados son elegidos por circunscripción, no por listas

YOUnews LA RAZÓN
LOS MEJORES AUTORES DE LA RAZÓN.ES EN TU MÓVIL, COMPUTADORA O TABLET

AP

Perfil

Un «brexiter» amante de los animales

Católico y provida, Amess era padre de cinco hijos y uno de los parlamentarios más veteranos de Westminster

C. Maza. LONDRES

Hace tan solo unos días, Sir David Amess (1952–2021) estaba en el congreso del Partido Conservador en Manchester firmando copias de las memorias que recientemente había publicado. Hablaba cordialmente con los asistentes y, como gran amante de los animales, animaba a sus colegas a presentar a sus mascotas para el concurso de «Perro del Año de Westminster». Padre de cinco hijos, había sido diputado conservador durante casi cuatro décadas, desde su elección en 1983. Solo Sir Peter Bottomley, Barry Sheerman y Harriet Harman habían servido en la Cámara de los Comunes durante más tiempo. En 2015, en agradecimiento por sus servicios, recibió el título honorífico de caballero, que le permitía utilizar el «sir» delante de su nombre. Euroescéptico convencido, hizo campaña por el Brexit ante el referéndum de 2016. Y el día en el que Reino Unido abandonó finalmente la Unión Europea, mostró en las redes sociales una imagen de Margaret Thatcher asegurando: «Aunque no vivió lo suficiente para ver este día, estoy seguro de que se regocija en el cielo».

Nació en Plaistow, Essex, e inicialmente se convirtió en maestro de escuela primaria en Bethnal Green, al este de Londres, después de graduarse en económicas y políticas en lo que ahora es la Universidad de Bournemouth. Más tarde se convirtió en consultor de contratación y finalmente se metió a política.

Dos de sus logros más importantes fueron la Ley de protección contra ataduras crueles (1988) y la Ley de Hogares Cálidos y Conservación de Energía (2000). El propio Sir David describía sus principales

áreas de especialización en su página web como «cuestiones de bienestar animal y pro vida». Criado dentro de la religión católica, siempre fue uno de los grandes activistas contra el aborto.

Durante su carrera, apoyó la prohibición de la caza del zorro, así como los planes para prohibir la importación de trofeos de caza. También fue patrocinador de la Conservative Animal Welfare Foundation. Su cuenta de Twitter estaba llena de reuniones con los parroquianos de su distrito y su campaña variada sobre temas de bienestar animal. Una frustración persistente fue que la gente seguía burlándose de él por haber sido engañado en 1997 por Brass Eye de la cadena de televisión Channel 4, sobre una droga falsa llamada «Cake», una broma del programa presentado por el comediante Chris Morris.

Sir David publicó un libro de memorias a fines del año pasado, «Ayes and Ears: A Survivor's Guide to Westminster», que ofrece consejos a los parlamentarios sobre cómo aprovechar al máximo su servicio en la Cámara de los Comunes. En sus memorias, describió el asesinato de la parlamentaria laborista Jo Cox en 2016 como «totalmente inesperado». En este sentido, explicó que los parlamentarios habían recibido orientación sobre seguridad en su propia casa, se les aconsejó que nunca vieran a personas a solas y que se le había aconsejado que tuviera «mucho cuidado» al abrir su puesto o en su oficina. «En resumen, estos crecientes ataques han arruinado la gran tradición británica de que la gente se pueda reunir con sus políticos electos», escribió.

Los antecedentes

Ataques a políticos

La laborista Jo Cox, de 41 años, fue asesinada en 2016 por un hombre vinculado a la extrema derecha, quien la disparó y acuchilló una semana antes del referéndum sobre la permanencia en la UE.

En 1990, el conservador Ian Gow murió al estallar una bomba colocada por el IRA bajo su coche. Los terroristas afirmaron que le mataron por ser un colaborador «cercano» de Margaret Thatcher.

Nigel Jones fue herido tras ser atacado por un desconocido que irrumpió, armado con una espada de samurai, en su oficina electoral. Murió su ayudante, Andrew Pennington, cuando intentaba protegerlo.

Tras la pandemia, Amess -euroescéptico, católico, anti aborto y gran amante de los animales, celebraba uno de esos encuentros en la iglesia metodista de Belfairs, situada en un tranquilo barrio residencial de la ciudad costera de Leigh-on-Sea. Los oficiales recibieron la primera llamada notificando un ataque a las 12:05. El diputado fue atendido por los servicios de emergencia que intentaron reanimarle durante dos horas. Pero fallecía trágicamente a consecuencia de las heridas antes de que pudieran trasladarle al hospital.

Boris Johnson condenó el ataque y rindió tributo a su colega a quien calificó como «un excelente servidor público» y, por encima de todo, «una de las personas más amables, bondadosas y gentiles de la política». «Creía apasionadamente en este país y su futuro», manifestó. Todos los partidos mostraron sus condolencias y, en señal de luto, la bandera británica de Downing Street ondeó a media asta.

El presidente de la Cámara de los Comunes, Lindsay Hoyle, avanzó que en los próximos días se tratará la cuestión de seguridad a sus señorías. En enero de 2019, coincidiendo con los largos debates que se celebraban en Westminster por las interminables negociaciones un Brexit, los diputados ya pidieron a la Policía británica que hiciera más para combatir la intimidación, tanto de políticos como periodistas, en el exterior del Parlamento después de que unos manifestantes insultaran a una conocida diputada conservadora pro Unión Europea en una entrevista en directo. La parlamentaria conservadora Anna Soubry, quien pedía un segundo referéndum, se enfrentó a cánticos en los que le decían: «Soubry es una nazi» y «mentirosa». «Me parece intolerable que me llamen nazi», aseguró interrumpiendo la entrevista. «Creo que esto es asombroso. Esto es lo que le ha sucedido a nuestro país». En 2000, Andrew Pennington, asistente del diputado liberal demócrata Nigel Jones, fue asesinado a puñaladas mientras intentaba proteger al parlamentario.

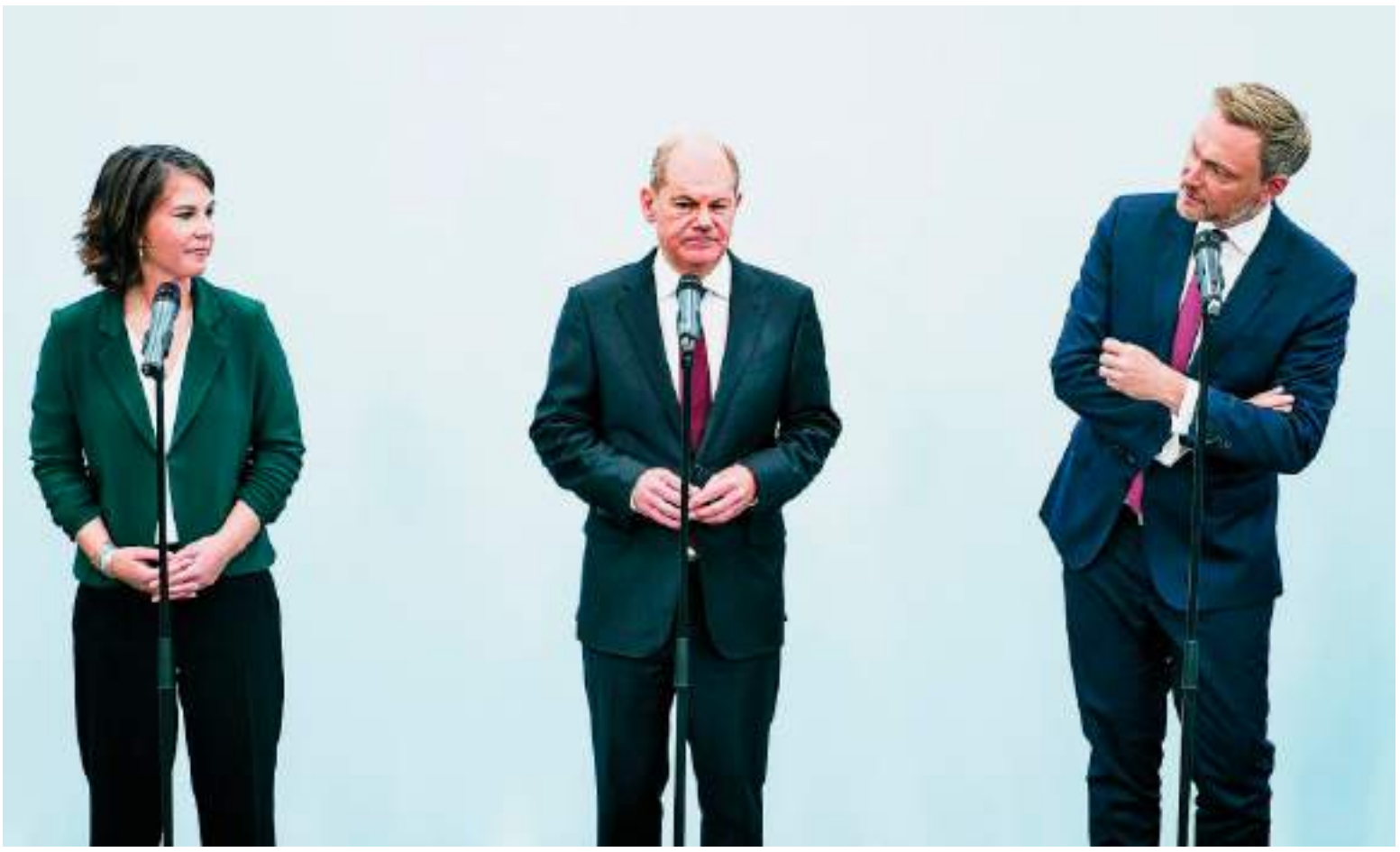
En Reino Unido, los parlamentarios se reúnen habitualmente con los vecinos para escuchar sus quejas

Johnson le describe como «una de las personas más amables, bondadosas y gentiles de la política»

Cuando están en el Parlamento, los diputados británicos están protegidos por un departamento de policía armado especializado llamado Protección Parlamentaria y Diplomática. No obstante, para la mayoría, no existe la misma protección cuando están en sus distritos electorales. Aunque Westminster les ofrece orientación sobre seguridad y cómo actuar ante comportamientos sospechosos.

ARTÍCULOS DE OPINIÓN, VIDEOBLOGS, EXCLUSIVAS Y MÁS...

EFE



El socialdemócrata Olaf Scholz, flanqueado por la ecologista Annelena Baerbock y el liberal Christian Lindner, ayer en Berlín

La nueva Alemania: SMI, descarbonización y freno a un «impuestazo»

Socialdemócratas, verdes y liberales anuncian un preacuerdo para formar «una coalición de progreso» tras 16 años de merkelismo

Rubén Gómez del Barrio. BERLÍN

Tres semanas después de las elecciones federales, la «coalición semáforo» está más cerca de ser una realidad en Alemania. Una posibilidad que supone un gran paso para que el socialdemócrata Olaf Scholz se convierta en el próximo canciller de una «coalición del progreso», como asimismo la denominaron ayer los líderes de Los Verdes y del Partido Liberal (FDP), después de que los tres partidos acordaran iniciar negociaciones formales para formar Gobierno.

Scholz compareció con los dos copresidentes de su partido, Saskia Eskien y Norbert Walter-Borjans; con los copresidentes de Los Verdes, Annalena Barboeck y Robert Habeck, y con el líder de los liberales, Christian Lindner, para anunciar la decisión de los equipos que han participado en conversaciones previas. «Los tres partidos están en condiciones de impulsar el proyecto de modernización industrial más importante de los últimos 100 años», resumió Scholz en la comparecencia. El documento que servirá de base en las negociaciones de coalición subraya la importancia de la transformación ecológica y la descarbonización, descarta alzas de impuestos, con lo que se cumple uno de los principales deseos de los liberales, y plantea una ofensiva de inversiones y medidas dirigidas a aumentar la cohesión social. Un total de doce puntos que han centrado las conversaciones de estos tres partidos durante los últimos días y que asimismo, y entre otras cuestiones, anula el límite de velocidad en las autopistas alemanes, incrementa el salario mínimo a doce euros, fija un freno para la deuda nacional y descarta los aumentos de impuestos, ni siquiera para los ricos, como querían socialdemócratas y verdes.

«No introduciremos nuevos impuestos sobre los activos ni aumentaremos los impuestos sobre la renta, las sociedades o el valor añadido», reza el documento. A la contra, los ingresos del Gobierno se reforzarán de otras formas: «Intensificaremos la lucha contra la evasión fiscal, el blanqueo de capitales, la elusión fiscal y seguiremos haciendo campaña activa para la introducción de impuestos mínimos globales». El FDP, que en la campaña había rechazado el alza del salario mínimo, pudo aceptar el compromiso, según Lindner, gracias a que verdes y socialdemócratas cedieron en otros puntos como el de introducir un elemento de capitalización en el actual sistema de jubilaciones, que es un sistema de reparto.

Referido al tema de la vivienda, uno de los puntos clave de la campaña, el tripartito se compromete a la construcción de 400.000 nuevos apartamentos por año, 100.000 de los cuales serán financiados con fondos públicos. Además, no se prevé una moratoria o límite para el alquiler. El acuerdo de coalición fija también la edad mínima para votar para las elecciones al Bundestag y al Parlamento Europeo en 16 años.

«Es un muy buen acuerdo, necesario para llevar adelante la modernización que tanto necesita Alemania», afirmó Scholz, al anunciar la decisión. «Para mí, personalmente, es muy importante destacar hasta qué punto hemos podido llevar adelante estas conversaciones con un espíritu constructivo», añadió, mientras Baerbock definía lo acordado como «fundamento» de un acuerdo que ahora se someterá al partido, con el propósito de poder llevar adelante «la renovación» que, coincidió, precisa Alemania.

Lindner, que inicialmente era escéptico ante la posibilidad de lograr un acuerdo con socialdemócratas y los ecologistas debido a las diferencias programáticas existentes entre los tres partidos, se declaró «impresionado» por la forma como se habían dado las conversaciones previas. «Hubo un permanente ambiente de respeto mutuo y de curiosidad por las posiciones del otro. En ningún momento pensamos en términos de ganadores o perdedores, sino en buscar caminos comunes para enfrentar los grandes retos», aseguró. Según Lindner, la forma en la que se condujeron las conversaciones previas marca «un nuevo estilo» en la forma de hacer política en Alemania». De hecho, los liberales se impusieron con sus «líneas rojas», que eran el rechazo al alza de impuestos y el retorno al freno a la deuda, un principio que exige presupuestos equilibrados para el año 2023.

Borrador de doce puntos

- **Adelantar el proceso de descarbonización de la economía alemana de 2038 a 2030.**
- **Aumentar el salario mínimo de los 9,60 euros actuales a los 12, como prometían los socialdemócratas en la campaña electoral.**
- **El tripartito se compromete a construir 400.000 viviendas al año, 100.000 de ellas financiadas con fondos públicos.**
- **La edad mínima para votar se reducirá a los 16 años en las elecciones al Bundestag y al Parlamento Europeo.**
- **Los liberales consiguen poner su sello y no habrá (si se logra el cerrar el pacto) una subida de impuestos a las rentas más altas.**

MASTER_FINAL_12.indd 6 15/10/21 18:33

EFE

Una protesta contra el certificado sanitario obligatorio en el lugar de trabajo, ayer en Roma

Movilización contra el neofascismo

La gran manifestación tendrá lugar hoy, cuando el centro de Roma será recorrido por una marcha que se espera multitudinaria en contra de los movimientos neofascistas, los mismos que se nutren del descontento de este tipo de medidas y que asaltaron la sede del principal sindicato italiano hace una semana. Draghi condenó el ataque y visitó la sede vandalizada para mostrar su solidaridad. El resurgimiento del fascismo en Italia divide al Gobierno de unidad del ex director del Banco Central Europeo. El PD pide la ilegalización de Forza Nuova, un extremo al que se opone la Liga. Los de Salvini ya anunciaron que no se harán la foto en la manifestación de Roma.

Draghi supera la prueba del pase sanitario

Pese a las amenazas de un paro generalizado, Italia introduce el pasaporte covid en las oficinas sin grandes incidentes

Soraya Melguizo. ROMA

Todos los ciudadanos en Italia están obligados a mostrar el pasaporte sanitario para poder acceder a sus puestos de trabajo desde ayer. El documento certifica que el empleado ha recibido la vacuna contra la covid-19, ha superado la enfermedad recientemente o se ha sometido a un test molecular con resultado negativo en las 48 horas precedentes. La medida afecta tanto a los funcionarios como a los trabajadores en el sector privado y a los autónomos, y convierte al país transalpino en el primero en Europa en aplicar una normativa similar para controlar la pandemia.

Unos 23 millones de trabajadores en Italia se verán afectados por la introducción del pasaporte sanitario, que en el país han bautizado como «green pass». El «pase verde» fue aprobado el pasado mes de septiembre y contempla que al cabo de cinco días de ausencia injustificada por no disponer del certificado, el trabajador del sector público podrá ser suspendido de empleo y sueldo, además de ser sancionado con hasta 1.000 euros. En el caso del sector privado, la suspensión se puede aplicar desde el primer día. El problema es que actualmente hay unos cuatro millones de trabajadores que no están inmunizados.

El debate en las últimas semanas giró en torno a la propuesta de los sindicatos de rebajar el precio de estas pruebas para las que, según algunas estimaciones, un trabajador debería desembolsar unos 150 euros al mes, y que el coste fuera anticipado por las empresas. Las presiones al primer ministro, Mario Draghi, llegaron incluso desde dentro de la heterogénea mayoría parlamentaria que sostiene su Ejecutivo, principalmente de la Liga, que propuso PCR gratis para quienes no quieran vacunarse. Sin embargo, Draghi no ha dado un paso atrás ni siquiera ante las advertencias de algunas categorías de trabajadores, que amenazaron con parar el país este viernes. Las autoridades italianas estaban en alerta para evitar que se repitieran episodios como los del pasado sábado en Roma, cuando un crepúsculo de manifestantes antivacunas asaltaron la sede del sindicato CGIL, en un ataque orquestado por el partido neofascista Forza Nuova.

Se esperaba un viernes negro, en cambio, las principales ciudades italianas fueron escenario de manifestaciones pacíficas como la que congregó en Roma a cientos de personas para denunciar la «inconstitucionalidad» del «pase verde». En Milán, se temía un colapso del transporte público, pero la ausencia de casi 300 conductores de metro, tranvía y autobuses urbanos no vacunados no registró más complicaciones que las de cualquier otra jornada. La mayor atención estaba puesta en los estratégicos puertos de Génova y Trieste, donde los sindicatos habían amenazado con el bloqueo. En este último se registraron barricadas a la entrada a primera hora de la mañana, mientras que en Génova hubo piquetes de los estibadores para tratar de evitar el ingreso de los camiones de mercancías. El transporte por carretera ha sido uno de los que se ha visto más afectado, ya que cerca del 30% de los transportistas y personal de los almacenes no está vacunado. Además, parte de los camioneros que circulan por Italia provienen de países de Europa del Este y están inmunizados con vacunas no reconocidas por la UE.

Hay cuatro millones de trabajadores sin vacuna. Las protestas se concentraron en Génova y Trieste

Desde el verano, el «pase verde» es obligatorio en el país transalpino para acceder al interior de bares y restaurantes, gimnasios, museos y, en general, para cualquier actividad de ocio. Pero con la introducción del documento para poder trabajar, Italia se convierte en el primer país occidental en ponerlo en práctica, después del Vaticano, donde esta misma normativa entró en vigor a principios de octubre. Si el objetivo convencer a los indecisos, la estrategia ha sido un éxito. El anuncio de la entrada en vigor de esta normativa en septiembre aumentó hasta en un 46% las citas para vacunarse y multiplicó también las reservas en las farmacias y clínicas para someterse a un test diagnóstico que evite tener que inyectarse el suero. Según los últimos datos, la cifra de personas mayores de 12 años vacunadas con la pauta completa en Italia alcanza ya el 80% de la población.

MASTER_FINAL_12.indd 7 15/10/21 18:33

El magma desbordó el cono volcánico y baja por las laderas a gran velocidad

Andrea Pérez. LA PALMA

Una nueva boca eruptiva se abrió ayer por la noche al sureste del cono principal del volcán. A la hora del cierre de esta edición sólo emitía cenizas y piroclastos, según informó el Instituto Volcanológico de Canarias (Involcan). El director técnico provisional del Pevolca, Rubén Fernández, señaló en declaraciones a Televisión Canaria que se trata de un «proceso normal» dentro del «complejo proceso eruptivo», por lo que ha mandado un mensaje de tranquilidad a la población.

Ya ayer el avance de la colada situada más al norte del cono volcánico amenazaba con arrasar lo que queda del barrio de La Laguna en el municipio de Los Llanos de Aridane. Y es que los servicios de emergencia continúan pendientes de las últimas efusiones del volcán de la Cumbre Vieja, que los geólogos describen en algunos momentos como un auténtico tsunami de lava. Así lo remarcaba ayer el Involcan, destacando la «impresionante» velocidad del magma que manaba del volcán.

La última vez que La Palma vivió una estampa parecida fue cuando la colada primigenia entraba por el pueblo de Todoque arrancando todo a su paso, entre ello, una histórica iglesia situada en medio de la plaza de este lugar.

El representante del Plan de Emergencia Volcánica de Canarias (Pevolca), Rubén Fernández, explicó que «estamos haciendo un seguimiento de las coladas más al norte, situadas al sur de la Montaña de La Laguna, que parece que pueden confluir y llegar al mar». Las previsiones son que por su orografía pueda ir pegada por la cara norte de esta montaña y que no discurriera más hacia el noroeste, pero después de tantas previsiones y suposiciones arrebatadas ya solo queda esperar al verdadero comportamiento de la lava.

Durante la noche el avance de las coladas aumentó su velocidad debido a un desborde del contenido en el cráter durante la tarde. Así, las lenguas de lava llegaron a alcanzar los 20 metros por hora durante la noche y primeras horas de la madrugada. Actualmente las coladas se han ralentizado y discurren a 250 metros por hora.

Por su parte, la portavoz científica del Instituto Geográfico Nacional (IGN), María José Blanco, señaló que siguen observándose grandes bloques arrastrados por la colada de lava más al norte y siguen activos los centros de emisión del cráter, lo que no parece presagiar un final pronto para esta tragedia.

Está previsto para hoy un nuevo encuentro informativo, esta vez, para los vecinos y vecinas del municipio de Tazacorte. Un lugar que probablemente se vea afectado por la colada de lava que transcurre más hacia el norte y los expertos han decidido que antes de que ocurra es recomendable reunir a los

MASTER_FINAL_12.indd 8 15/10/21 18:32

EP

Se abre una nueva boca al sureste del cono volcánico

Emitía en un primer momento cenizas y piroclastos. Sucede en el día en que las lenguas de lava se han convertido en un auténtico tsunami que amenaza con obligar a evacuar nuevas localidades

AP

Voluntarios intentan retirar las cenizas de un tejado en Las Manchas

La zona

Cómo quitar 80 millones de m3 de ceniza

Desde el Instituto Volcanológico de Canarias (Involcan) aseguran que la cantidad de ceniza y piroclastos que ha expulsado el volcán en las casi cuatro semanas de existencia que lleva se podrían aproximar ya a los 80 millones de metros cúbicos. La retirada de toda esa ceniza y lapilli está siendo uno de los grandes problemas a los que se enfrenta la población de la zona, para lo que se ha requerido más ayuda del Ejército. De hecho, cuarenta militares se sumaron el jueves a las tareas de retirada de cenizas de tejados y azoteas para evitar el posible colapso de las estructuras de las casas. En concreto, se trata de una sección del Regimiento de Artillería de Campaña 93 de la Brigada de Canarias, con sede en Los Rodeos, que se ha unido a la UME. Por las cenizas que flotan en el aire de la zona el Gobierno canario ha distribuido 22.166 gafas de protección y 280.080 mascarillas FFP2 entre los ayuntamientos afectados por la erupción y el resto de consistorios, así como al personal sanitario y no sanitario del Área de Salud de La Palma.

vecinos para informar sobre la situación actual y los posibles desenlaces de dicha colada.

Una de las estaciones sísmicas que continúan estudiando la evolución de la sismicidad en la isla, ubicada entre los barrios de Jedey y Las Manchas, ha constatado una deformación de 5 centímetros en el terreno. Está siendo detectada en una zona que está evacuada, y consta de un movimiento vertical hacia el sur. También registraron ayer más de una veintena de sismos. La magnitud máxima se alcanzó en el municipio de Mazo con 4,5, a las 07.02 horas y una profundidad de 36 kilómetros. Además, a las 02.27 horas se localizó otro de magnitud 4 al norte del municipio de Fuencaliente, a una profundidad de 38 kilómetros y sentido en Los Llanos, Barlovento, Mazo, Breña Alta, El Paso y Garafía.

En la jornada de este jueves se localizaron 110 sismos, el mayor de magnitud 4,5, localizado al suroeste de Mazo a las 02.27 horas y una profundidad de 37 kilómetros. Este temblor fue sentido en prácticamente toda la isla.

La portavoz científica del Pevolca, María Jose Blanco, especificó que no existe en ninguna otra estación registros sobre este aspecto. También señaló que no hay un umbral que pueda establecer que pueda ocasionar otro punto de emisión de lava, añadiendo que «es curioso que solo afecta a una estación y no a otras cercanas».

La columna de cenizas y gases que expulsa el centro emisor alcanzó esta mañana los 4.000 metros y a pesar de esto, la calidad del aire se mantiene lejos de los umbrales de riesgo, aunque la llegada de calima podría empeorar los datos y recomendar un confinamiento de las zonas que podrían verse afectadas en función de la disposición de los vientos, al igual que también podría afectar a la operatividad del aeropuerto de La Palma. La cifra de evacuados ya es de 7.000 personas, muchas de ellas se encuentran alojadas en segundas residencias o en viviendas de familiares o amigos. El resto, que ya alcanza la cifra de 321, se encuentran hospedadas en un hotel al sur de la isla en el municipio de Fuencaliente.

Respecto a la evolución de la erupción, la portavoz del IGN, María José Blanco, señaló que sigue tratándose de una erupción fisural continua mostrando mecanismo estromboliano con fases de explosividad que producen depósitos piroclásticos y fases efusivas que producen las coladas de lava

En vulcanologí.a la magnitud de las erupciones volcánicas se mide en la escala del Índice de Explosividad Volcánica (VEI por sus siglas en inglés) con valores entre 0 y 8; en el caso de esta erupción el VEI estimado hasta ahora es 2.

La morfología del cono cambia de manera reiterada por los sucesivos procesos de crecimiento y reconfiguración. El proceso eruptivo puede mostrar episodios de incremento y disminución de la actividad estromboliana.

MASTER_FINAL_12.indd 9 15/10/21 18:32

Sol, playa y trabajo: el «hub» tecnológico gaditano que rompe con Silicon Valley

El que fue el lugar de reposo del actor Imanol Arias en Cádiz alberga una de las iniciativas más novedosas en un sector floreciente en España, que ahora se aleja de las capitales

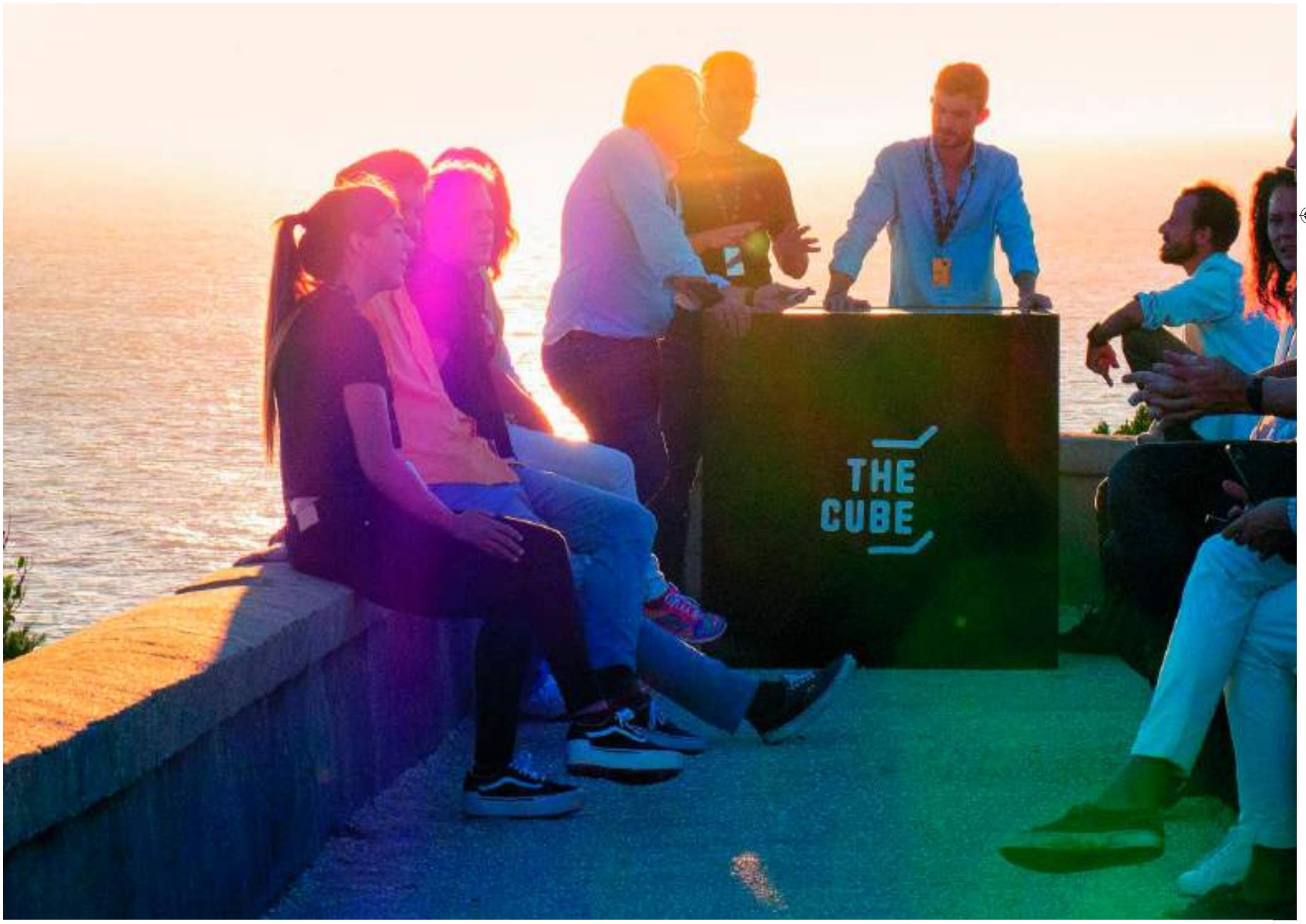
Alfredo Biurrum. CÁDIZ

La antigua gaditana villa del actor Imanol Arias frente a la bahía de la Plata, en Zahara de los Atunes, es un espacio de trabajo tan atípico como su paradisiaca ubicación. Situada en una frondosa ladera frente a la playa de los Alemanes, con unas espectaculares vistas de la arena, el mar y con la costa africana visible en el horizonte, induce al relax a quien pone un pie allí. ¿Hablamos de un centro de yoga? ¿De un hotel «boutique»? No. Se equivocan.

La propiedad fue adquirida por la empresa TheCUBE el año pasado y será el escenario de dos nuevos

CORTESÍA

La villa de Zahara de los Atunes.



Ejemplo de sesión en Zahara de los Atunes, Cádiz

MASTER_FINAL_12.indd 10 15/10/21 18:32

programas para ejecutivos de alto nivel: Outliers y RESET. Hasta ahora, el Hub Zahara ha sido empleado como lugar de worktation para empleados de las empresas que trabajan con TheCUBE, pero con estos programas se pretende ampliar la idea central que vertebra todos sus proyectos: la innovación colaborativa y la creación de ideas. LA RAZÓN asistió a la presentación que tuvo lugar en esta villa gaditana.

La idea no es nueva, pero sí la ubicación con un cóctel de sol, playa y trabajo muy novedoso en nuestro país. Cuando se habla de «hubs» tecnológicos se hace referencia a concentraciones empresariales en las que la actividad de las organizaciones que forman parte está relacionada, directa o indirectamente, con el sector de la tecnología. Otra de sus características es que estas empresas, independientemente de su tamaño, están localizadas en una misma zona geográfica. El ejemplo más conocido es Silicon Valley, en California (Estados Unidos). HP, Kodak e Intel fueron algunas de las compañías que se establecieron allí durante los años 50. Más tarde llegarían otras, como Apple, Google, eBay y Facebook, que comparten espacio en este parque tecnológico con startups que tratan de abrirse paso en este sector.

La última edición del estudio «Startup Ecosystem Overview», desarrollado por Mobile World Capital Barcelona, refleja que España tiene cerca de 4.115 startups nue-

CORTESÍA

«España es un foco de atracción tecnológico en Europa. Tiene 4.115 'startups' de nueva creación»

«En Zahara de los Atunes, este 'hub' desarrolla el concepto de 'outliner' o fuera del rebaño»

«Casi 2.000 metros, piscina, alta tecnología y vistas al mar, un nuevo marco para generar ideas»

vas, atrayendo una inversión total de 1.300 millones de euros capitalizada, principalmente, por Barcelona (871 millones de euros) y Madrid (342 M€), y con Valencia (261 M€) y Bilbao (60 M€) empezando a despuntar. España es el sexto país europeo con mayor número de perfiles digitales disponibles en el mercado laboral. Como ejemplo, el número de desarrolladores (analista-programador) ha aumentado un 4,2% en toda Europa, mientras que en España ha crecido un 15,1%. Es especialmente relevante el caso de Barcelona, que cuenta con 72.500 profesionales de este perfil, lo que la convierte en la segunda ciudad en el Top 30 de las urbes europeas con mayor número de desarrolladores.

Tal vez por eso, el proyecto de este «hub» tecnológico en la costa gaditana tiene tanto atractivo. Aquí habría que explicar lo que en en este enclave definen como «outliner» o fuera del rebaño. O, como explica el CEO Andrés Haddad Di Marco: «Outliers es una comunidad para pocos que genera conexiones no evidentes para provocar cambios radicales».

Reinicio para cambiar

En la práctica, las estancias en el Hub Zahara tienen lugar durante cuatro o cinco días entre networking, técnicas de coaching, charlas de personalidades empresariales y tecnológicas, muchísima conversación sobre tecnologías digitales y orientación por parte de un equipo empeñado en hacer la estancia lo más cómoda y despreocupada posible. El objetivo es inspirar e impulsar la creatividad de los participantes, alejados por unos días de las tensiones del trabajo.

El programa tiene también su parte de desarrollo personal con actividades como la que se realizó durante la presentación a modo de ejemplo. Los asistentes se dividen en grupos de tres y, por turnos, plantean una preocupación relacionada con su trabajo. Los otros dos componentes del grupo disponen de cuatro minutos cada uno para realizar preguntas sobre el problema planteado por el primero. Este no debe contestar ninguna, sino anotarlas para después reflexionar sobre ellas. De esta forma, el interesado accede a nuevos puntos de vista y tiene la ocasión de que alguien le plantee la clase de preguntas que a uno no le gusta hacerse y tiende a evitar.

Dado que se busca inspirar, las alusiones a ideas disruptivas son constantes, al igual que a historias de tipo inspiracional y motivacional. Así se cuentan casos como el del cocinero Ángel León que descubrió en esta misma costa, a tan solo 14 metros de profundidad, una planta submarina que desarrolla un tipo desconocido de grano con propiedades similares a la quinoa, mirando a donde nadie se le había ocurrido antes.

La presentación, que se ha llevado a cabo en la terraza con piscina de la villa y con el murmullo de las olas como acompañamiento, continúa con un paseo hasta el cercano faro de Camarinal, en cabo de Gracia. Allí se recorre la pasarela que conduce hasta el extremo del risco donde espera un cubo negro de notables dimensiones, con el logo de TheCUBE, ocupando el último tramo. Una nueva actividad consiste en escribir en un papel donde espera verse cada uno de los asistentes en tres años y guardarlo en un sobre cerrado dentro del cubo, con la promesa de que serán remitidas a sus autores al cabo de ese tiempo. Reset es el segundo programa presentado en el Hub Zahara,

«Si dicen que estás loco, vas por buen camino»

El presidente de TheCUBE, Alberto Rodríguez cuenta con una carrera profesional a sus espaldas que constituye un ejemplo práctico de la filosofía TheCUBE. Este licenciado en Administración de Empresas por la Autónoma de Madrid continuó su formación en el MIT (Instituto Tecnológico de Massachussets) y la LSE (Escuela de económicas y ciencias políticas de Londres). Tras unos inicios como consultor y responsable de trade marketing en empresas como Nielsen o L'Oréal, entre otras, orientó su carrera al emprendimiento. Lleva desarrollando este tipo de empresas dos décadas y actualmente mantiene responsabilidades en otras cuatro empresas además de en TheCUBE. Alguna nacida de su ecosistema, como es el caso de la innovadora escuela de formación empresarial y tecnológica Mioti, pero también en Metiora (soluciones IoT o Internet de las cosas), la aseguradora Pelayo a cuya junta directiva pertenece y Unlimiteck, orientada al desarrollo de empresas y de la que es cofundador. Los proyectos no dejan de sucederse en la trayectoria de este creador de startup que afirma tajante: "Si dicen que estás loco, vas por buen camino».

emplea otro concepto que es el de trabajo más vacaciones.Este programa se desarrolla a lo largo de cuatro estancias repartidas durante un año, con la primera prevista para el próximo mes de marzo. Inspirándose en las tres transformaciones del ser humano que describía el filósofo alemán Nietzsche en «Así habló Zaratustra», el programa está dividido en varias etapas que persiguen la transformación del ejecutivo «como líder y ser humano» para «adentrarse en el concepto y filosofía del radical innovation, destapar oportunidades de negocio y pensar en la ejecución como lo haría un emprendedor» Su coste, 18.000 €. Cada una de esas etapas es un viaje y la última, en sentido literal, tendrá lugar en barco durante una travesía por el Mediterráneo. «Outliers» es accesible sólo por invitación, mientras que Reset está disponible para grandes empresas que deseen invertir en sus ejecutivos.

¿Qué es TheCube?

El Hub Zahara es la primera expansión que ha tenido la empresa TheCube, un ecosistema diseñado para impulsar la innovación y creatividad de las grandes corporaciones. La empresa cuenta con unas instalaciones de 5.000 m² en el barrio de Suances en Madrid, dotadas de todos los recursos para que las compañías desarrollen su labor en las mejores condiciones. Un «hub de empresas que lleva funcionando cuatro años y genera ingresos alrededor de los 3 millones de euros, en el último año.

El éxito de TheCUBE ha permitido desarrollar el concepto y crear el Hub Zahara. De forma que si el centro de Madrid está orientado hacia la ejecución, Zahara lo está hacia la creación de ideas. La villa cuenta con una extensión de 2.000 m², siete habitaciones, ocho espacios de trabajo, fibra a 600 Mb, espacio «chillout», y capacidad para albergar hasta 14 personas si comparten habitación.

TheCUBE, con otras entidades, ha impulsado el desarrollo de una decena de «startups» nacidas en su ecosistema y esperan alcanzar las doce en 2022. Alguna ha caído en el camino, algo habitual en un área en el que conseguir que funcione una de cada diez se considera un buen porcentaje de éxito, y otras continúan su camino.

En el mundo empresarial y tecnológico se conoce como unicornio a esas ideas o compañías que logran un gran impacto en su sector y lo transforman. Un Uber o un Bizum, por ejemplo. La búsqueda de ese unicornio continúa en Zahara de los Atunes.

MASTER_FINAL_12.indd 11 15/10/21 18:31

Gabriela Camaño, asistente de Diego, relata a LA RAZÓN las irregularidades del proceso judicial y tacha la filtración del «affaire» cubano de «El Pelusa» como una «maniobra de distracción»

«Hay una mano negra que quiere que el juicio por la muerte de Maradona no salga adelante»

Ángel Nieto Lorasque. MADRID

Gabriela Camaño todavía se emociona cuando habla de «mi Dieguito». Se le saltan las lágrimas al recordar sus años juntos cuando ella trabajaba como su asistente personal, pero también al aseverar que lo que está ocurriendo en el juicio por supuesta negligencia en la muerte de Maradona «es una absoluta vergüenza». Gabriela atiende a LA RAZÓN desde Buenos Aires, a donde viajó hace seis meses. Ella reside en Dubái, allí trabajó en 2014 y 2016 para «El Pelusa», pero regresó a Argentina hace medio año para despedirse del que fue su jefe y amigo y darle el último adiós. También lo hizo animada por dos de las hijas de Maradona, Dalma y Gianinna, que de hecho la reclamaron para participar como testigo en el proceso judicial que investiga la muerte del futbolista. «Es terrible que casi un año después de su muerte no haya nadie entre rejas. Su muerte fue una absoluta negligencia, pudo haberse evitado, pero hay una mano negra que está haciendo lo imposible para que todo se ralentice. En cuanto me propusieron que acudiera como testigo no lo dudé. Y es que el periodo que Diego estuvo en Dubái ocurrieron muchas cosas que deben de ser tratadas, pero la justicia argentina está poniendo freno a que cuente lo que viví», asevera.

Hasta el momento son siete personas las que están imputadas, entre ellas el neurocirujano Leopoldo Luque, la psiquiatra Agustina Cosachov, la médica que coordinaba los cuidados domiciliarios de Marado-

Maradona, en Montevideo, en un partido de la selección argentina

MASTER_FINAL_12.indd 12 15/10/21 18:31

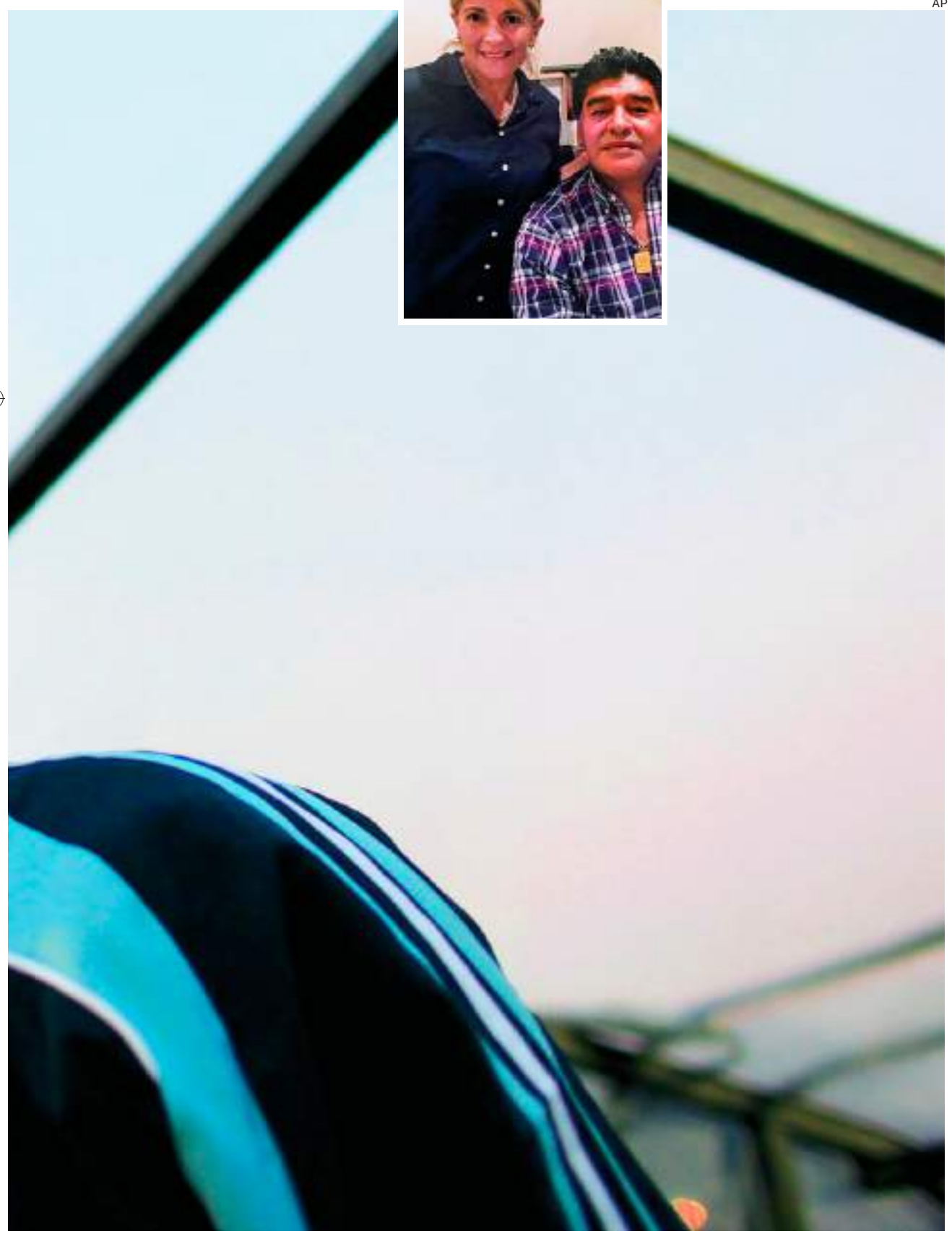
na y varios enfermeros que lo trataban, «pero todos se han exculpado y no se están presentando las pruebas correctas, y hay muchas irregularidades, es más todos ellos están felices disfrutando de viajes y fiestas, mientras que los que queríamos a Diego lloramos su muerte. Él dio la vida por su país y allí fue donde lo mataron, si hubiera permanecido fuera, en Dubái, esto no hubiera ocurrido. ¿Cómo es posible que no haya nadie preso?», reflexiona.

Según Camaño, en el país árabe «Diego tenía una vida de jeque, mientras que en Argentina vivía como un pobre, ni siquiera tenía más de dos sábanas para cambiar su cama». La que fue su asistente y mujer de confianza asegura conocer a Diego mejor que muchos de los que rodeaban y «se aprovechaban de él». De hecho, ella siempre se refiere a «su entorno» de una manera negativa y apunta a su responsabilidad el triste final del astro del fútbol. Entre los que se hacían valer como hombres de confianza de Maradona, están su guardaespaldas, Maximiliano Pomargo, «que no le protegía ni de una pluma», dice Gabriela, y su apoderado, Matías Morla. Es más, la ex asistente no guarda ningún buen recuerdo de ellos: «Cuando yo trabajaba para Diego, teníamos una relación muy especial, estaba completamente a su servicio. Hablábamos de todo, me preocupaba de su dieta, de su medicación, de sus visitas al médico, del complicado momento cuando tuvimos que ingresarlo. Teníamos muy buena sintonía. Es más, yo le encendía el Habano que se fumaba cada noche antes de dormir».

Gabriela Camaño, junto a Maradona en uno de sus cumpleaños

G. CAMAÑO

AP



Pero llegó un momento en el que todo cambió «por culpa de su entorno». «La que era su pareja entonces, Rocío Oliva, y de la cual yo también me encargaba, se fue durante unos meses a Argentina. Diego, que no sabía estar solo, me pidió que me instalara en casa con él. Y así lo hice. Me pusieron en una habitación contigua a la suya. En esos ocho meses leíamos la Biblia juntos, rezábamos y hablábamos de todo. Pero un día, uno de los que manejaba a Diego me dijo que yo debía de ser su novia, ya que era la única persona que le calmaba. Pero yo me negué. Teníamos una amistad preciosa, pero nada más», relata.

La llamada «pre mortem»

Aquella propuesta no quedó ahí, es más, se lo plantearon hasta en dos ocasiones más: «Me decían que Diego era tímido y que no se atrevía a contármelo y que por eso lo hacían ellos (en referencia al intermediario, que habría sido Matías Morla, aunque ella evita concretarlo). Me dijeron que me pondrían un sueldo de por vida, me comprarían una casa o lo que quisiera, que pidiera lo que fuera porque sabían que había que tener valor para ser su pareja, pero aun así me negué». Tras negarle tres veces, Gabriela cayó en desgracia y poco a poco la alejaron de Maradona. «En varias ocasiones y sabiendo cómo estuvo en los últimos tiempos, les pedí por favor que me dejaran estar con él, ayudarle, yo sabía cómo tratarle, pero me apartaron, me sacaron la tarjeta roja y no me dejaron estar más a su lado».

Tras la muerte del futbolista consiguió por fin contactar con sus hijas Gianinna y Dalma a quienes, según dice Gabriela, no les resultó extraña la historia del aislamiento de su padre por parte de quienes se hacían llamar sus «protectores y que al final acabaron con él».

Sin embargo, ahora, la que fue su asistente asegura ser una pieza clave, por ejemplo, con el tema de la polémica herencia del futbolista, ya que en el periodo que ella compartió con Diego «ocurrieron muchas cosas»: «Allí se hizo el último cambio en su testamento y varias transacciones muy importantes. Dubái tiene una legislación muy particular, si negocias bien, puedes sacar buen partido a los negocios. Por este motivo se crearon entonces muchos negocios. Además, allí recibió regalos de muchísimo valor que todavía hoy están en disputa y muchos de los cuales han desaparecido. A Diego le llegaban cajas enteras de relojes que nadie ha sabido dónde fueron a parar», relata Camaño.

A este testimonio sobre su herencia, se sumaría la testifical de Camaño en el juicio por su muerte: «Estamos seguros al 90 por ciento de quién es el que está frenando el proceso, pero no podemos dar su nombre. Hay muchas personas involucradas detrás: políticos, empresarios, jueces... gente muy poderosa. Y para distraer la atención sacan ahora a la luz historias como lo de la chica cubana. No es una situación fácil la de la chica, pero no hizo nada obligada. Yo estuve precisamente con Diego en Cuba y todos vimos cómo eran las cosas».

«Sus hijas me llamaron para pedirme que testifique en el juicio. En Dubái ocurrieron muchas cosas»

«El entorno de Diego me ofreció hasta tres veces ser su novia. Me negué y nunca más me dejaron verle»

En ningún momento Gabriela niega la historia relatada por Mavys Álvarez, pero sí cuestiona quien está detrás de su «destape» en este momento. «Quieren distraer la atención y difamar a Diego. En estos meses que he estado en Argentina he hablado en varias ocasiones con sus hijas y están desoladas. No entienden el porqué de esta historia ni la razón de ralentizar el proceso. A las personas que deberían dar la cara ni siquiera las han imputado. Lo bueno es que los cinco hijos de Diego están unidos por la causa y están convencidos de que a su padre lo mataron», asegura.

Y a la hora de hacer autocrítica, ella también reconoce que, quizá todos pudieron «haber hecho algo más por salvar al futbolista». «Dos días antes de que muriera, a través de un amigo en común, conseguí que me dejaran verle, pero fue demasiado tarde. Nunca me pude despedir de él y es un dolor que tendré que llevar conmigo el resto de la vida».

MASTER_FINAL_12.indd 13 15/10/21 18:31

NETFLIX

El personaje de Arturo se atraganta incluso desde la primera temporada de la serie

Los secretos del «indeseable» Arturo de «La Casa de Papel»

Enrique Arce se mete en la piel de uno de los personajes estrella de la serie española de Netflix de éxito mundial

Patricia Navarro - MADRID

Pocos estrenos españoles tienen la dimensión mundial que la creación de Alex Pina, «La Casa de Papel», una serie que comenzó en Antena 3, con buena audiencia y se fue desplomando poco a poco en la segunda temporada. Netflix la compró sin grandes pretensiones y resultó una explosión mundial. Estrenada su frenética quinta temporada, el volumen 1, la del desenlace, después de dejar la cuarta totalmente abierta y a la espera de ver qué ocurre con La Banda después de 100 días encerrada en el Banco de España.

Son muchas las sorpresas que aguardan en este final de fiesta repartido en dos entregas, la que se estrenó el 3 de septiembre y la ultimísima para el 3 de diciembre. Una de las claves sin duda de «La Casa de Papel» es lo bien definidos que están los personajes y cómo se juega con la delgada línea de los buenos y los malos y las traiciones.

Arturo Román se encuentra a priori en la fila de los buenos. El director de la Casa de la Moneda. Desde el primer capítulo de la temporada 1 en la serie, en cambio es, sin duda, uno de los más odiados por representar las más bajas pasiones y los instintos más básicos. Su papel es decisivo a lo largo de toda la serie. También en el desenlace.

Así nos lo cuenta su intérprete Enrique Arce: «Es una manera de trabajar diferente a todos los personajes. Siempre intento construirlos desde la verdad y desde llevar parte de mí al personaje y parte del personaje a mí. En este caso descubrí con Jesús Colmenar en la segunda escena del primer capítulo, y creo que le debo a él gran parte del personaje porque tiró de una cuerda que yo no había visto y entré en un código de tragicomedia, de pantomima, de hacerlo todo como no real. Es decir, nunca me he metido en la piel de Arturo, siempre lo he visto desde fuera».

Su personaje se encuentra a priori en la fila de los buenos como director de la Casa de la Moneda

«Me han mandado amenazas de muerte con mi dirección. Es un te odio, pero a la vez te quiero», dice Arce

Un personaje así traspasa la frontera de la pantalla: «En la calle me pesa cero. He tenido suerte porque todo lo que han sido insultos y malas palabras y gente odiosa lo he vivido a través de Instagram, escondiéndose en el anonimato de las redes. En la calle siempre son buenas palabras. Lo único que me pesa es que a veces un personaje se puede comer la carrera de un actor y eso me da miedo. He recibido cosas después que eran Arturo 2 y directamente no lo cojo. Es fácil, has hecho bien un curro, pues que lo haga este. Llega un momento que en la carrera de un actor es más importante las cosas a las que dices que no que a las que dices que sí. Y ahora quiero parar de hacer este tipo de villanos».

Respecto a lo vivido en las redes: «Tengo un post puesto en el que digo: a la derecha Arturo y a la izquierda Enrique. Uno de los dos no existe. Por favor no ponga insultos. Me han mandado amenazas de muerte con mi dirección de Madrid, por suerte eso ha ido pasando a una relación mucho más afable. Es un te odio, pero a la vez te quiero o haces falta».

Netflix ya ha emitido la primera parte de la quinta temporada y en navidad vendrá el súper final. ¿Estará a la altura? «Está hecha con mucho amor, talento, arte, con muchas posibilidades económicas, a pesar de que ha sido un año difícil, porque no podíamos tener contacto con nadie del equipo. Te tenías que ir a comer a tu camerino y no se te podía acercar nadie y todo ha hecho que sea más tristón».

Los fans ya han apoyado la primera parte del final. Aun queda, aunque habrá que esperar.

La opinión

Mª José **Navarro**

Fango

La otra noche estuve viendo «La última tentación», ese programa que echan por la tele porque lo siguiente era echarlo a la incineradora de Valdemingómez. Me gustaría decirles que lo normal es pillarme consumiendo series o programas de naturaleza salvaje con la narración de Sir Richard Attenborough y sin necesitad de rótulos con la traducción, pero yo por la noche estoy cansada como una perra y me entretiene mucho el fango. Yo este programa lo vi en su primera edición, cuando se llamaba «La Isla de las Tentaciones» y estoy bastante contenta porque han vuelto a recuperar a casi todas aquellas parejas que habían acudido al casting para tirar su vida por la borda y pegar un petardo público. Esas parejas ya no son las mismas y hay una mezcolanza muy entretenida entre tentadores que ahora son novios de concursantes y viceversa, de tal forma que se están encontrando en la isla antiguos amores que a su vez truncan las posibilidades de los recientes. Ya digo que es un pilón de hormonas y de instintos sin pulir, de tatuajes enormes y tetas operadas por el mismo cirujano, de tronistas compitiendo por bajar el listón de las dignidades propias y ajenas para tratar de conseguir la popularidad, nuevas oportunidades o, al menos, hacerse unos bolos por las discotecas de los pueblos. Para conseguir que todo ese ambiente sea propicio y acabe la cosa en infidelidad, en el espacio en el que se desarrolla el reality no hay más entretenimiento que piscinas donde rozar nalgas, barra libre con licores de colores, habitaciones sin ventilar y una alarma sonora que avisa de que, al otro lado de la playa, puede que se hayan trincao a tu novio. Es decir, no hay disimulo en sus creadores: lo que Vds van a ver es justo eso que creíamos haber superado. Así que una se acuerda de sus tiempos mozos, de aquellas canitas al aire discretas, de aquellas normas no escritas en las ciudades pequeñas que impedían alardear para no restarte futuros candidatos, y le invade cierta ternura. Y un poquito de dignidad, también.

EDICIÓN ESPECIAL DE **LA RAZÓN DE ESPAÑA** www.larazon.es

EN COLABORACIÓN CON La Razón DE MÉXICO

Fuente > latin.ca

"ESE MISMO AÑO SE PUBLICARÍA *JUNKIE*, EN LA QUE WILLIAM BURROUGHS PRESENTABA UNA IMPUGNACIÓN DEL ORDEN SOCIAL".

músicos debían arreglárselas no sólo para salir bien parados, sino también para improvisar algo innovador y alzar una voz propia.

A "Cherokee" siguió "Jubilee", un tema de Mingus poco conocido (no se encuentra fácilmente en sus discos posteriores), en el que Powell y Roach rematan con un contrapunto lleno de *swing*. Después, el standard "Lullaby of Birdland", engrandecido ya por cantantes como Ella Fitzgerald y Sarah Vaughan, es el terreno para una introducción improvisada de Powell, que culmina con la persecución furiosa del contrabajo (aunque por momentos no se sabe quién persigue a quién, ni tampoco dónde estamos); y, por último, "Bass-ically Speaking", es decir, el bajo de Charles Mingus que con el gutural quejido del arco cierra un concierto cargadísimo en lo musical y con tantas historias gravitando.

ES MUY CURIOSO PENSAR que cosas así sucedían mientras el mundo entraba en la Guerra Fría (dos meses antes había muerto Stalin) y en Estados Unidos, particularmente, se refrendaba a gran escala una estandarización de la vida cotidiana, proceso cuya banda sonora, en el terreno del jazz, corría por cuenta de orquestas tipo Glenn Miller. Pero ese mismo año se publicaría *Junkie*, novela en la que William Burroughs presentaba, a su modo, una cruda impugnación del orden social en Estados Unidos, en consonancia con las exploraciones posteriores de Allen Ginsberg, Gregory Corso, Jack Kerouac y Julio Cortázar, quienes, a su vez, ya observaban en el jazz y en la misma cultura *hip'* de los *boppers* un camino a seguir.

Dos años después de esa velada moriría *Bird*, y con su ausencia comenzó a girar aceleradamente el mito alrededor de su personalidad, pero sobre todo en torno a un lenguaje. Con el *bop* de los cuarenta, decía el poeta Leroy Jones, había brotado una nueva *raíz*, tan decisiva como la del blues y cuyo peso cultural, musical y político sin duda se dejaría sentir más tarde en la radicalización de la lucha racial. Roach y Mingus tomarían esa dirección, uniéndose a una pandilla de músicos abiertamente politizados, la de Ornette Coleman, Don Cherry, Archie Shepp y Cecil Taylor. Antes, el concierto de Toronto demostraría, por lo menos, que la creatividad revolucionaria de quienes protagonizaron el momento quizá más álgido de la música negra permanecía intacta y, pese a las *distracciones*, seguiría teniendo nuevas cosas por decir durante la década del rock and roll.

La ficción es territorio de lo que no ha ocurrido pero podría pasar en la casa de junto o con nuestro gris colega de oficina. Víctor Mandrago ofrece aquí dos relatos perturbadores.

DOS MICRORRELATOS

VÍCTOR MANDRAGO
@MandragoVictor

TARTINI

Navegabas *El trino del Diablo* y sonó el teléfono. Contestaste. Era otro ejecutivo de cuenta de un banco. Le dijiste que no se te ofrecía ningún producto financiero pero que, si sabía hacer el amor intensamente, lo esperarías en la tarde en tu domicilio. Preparaste ensalada de lechuga con fresas, nueces de la India y amaranto; un poco de aceite de olivo y unos pequeños trozos con jamón ibérico. Al terminar, reposaste desnuda en tu cama, acompañada con una copa de vino.

El cajero del banco llamó para confirmar si la propuesta era cierta. Tu respuesta fue que tenía suerte y que, por favor, comprara aceite de coco para darle unas caricias inolvidables. El muchacho te preguntó si tenías fotos en Facebook o Instagram. Mencionaste que con sólo verte se le pondría dura y, lo mejor: la chupabas hasta terminar con la última gota de esperma. Al tipo le dio risa, pero te pidió la dirección de tu domicilio; pasaría a tu casa a la siete de la noche.

Treinta minutos después de la hora pactada sonó el timbre. Pasó un joven como de 27 años. Cuando te vio sintió miedo. Le ofreciste vino con el Rivotril que tenías listo para esos casos; poco a poco se fue relajando. Su cuerpo no era tan desagradable, lo bañaste y se acostó en tu cama para frotarlo con el aceite. Nunca supo cómo esa tarde le hicieron el mejor sexo oral de su vida.

Tu obra de arte iba por buen camino. Lo metiste a una habitación donde tenías a once empleados bancarios, semiinconscientes y amarrados entre ellos de las manos. Al observar que habías logrado un círculo perfecto, se te antojó acariciar un momento tu vagina. Fuiste al cuarto de servicio por tíner, hilo de cáñamo y agujas para cueros. Regresaste a la habitación. Tu excitación aumentó al mirar que uno se arrastraba a beber agua con clonazepam y otro, a tragar croquetas corrientes como un perro. El gato estaba a tu lado y miró a todos con desprecio. Gracias a la sustancia quedaron listos y, mientras escuchabas a Tartini, alcanzaste el orgasmo cuando le cosiste a todos la boca.

CANCIÓN DE CUNA

Me detuve en un tugurio. Busqué distraerme con lo que prometía su propaganda: bocas, culos, caderas y tetas. Entré. Me senté en la mesa que estaba junto a la pista del deseo. De ahí sólo salieron hembras que al final de su acto recogían su tanga como las señoras que fingen el orgasmo. Hastiado de convivir con el placer permitido a las mayorías, pedí un Uber con dirección al orfanato que está relativamente cerca de donde vivo. Antes de abordar el coche me llamaron la atención las ratas obesas y nerviosas que buscaban sustento al igual que lo hace un ciudadano promedio.

Llegó el automóvil y el conductor me pidió confirmar mis datos para iniciar la ruta. A la mitad del camino me puse a mirar las fotos de algunas amantes y la excitación me obligó a meter la mano discretamente por debajo del pantalón, para acomodarme la erección sin freno. Cinco minutos después llegué a mi destino.

Me despedí del chofer y toqué el timbre del inmueble. Cuando preguntaron "¿Quién es?" di la clave de la cofradía. El vigilante me llevó con la encargada del servicio nocturno. La señorita que escuchaba la canción "All is Full of Love", de Björk, me dio la bienvenida y me informó que el catálogo ya estaba actualizado. Con alegría comprobé que era cierto; ya aparecían *Frozen*, *La Princesa Jazmín*, *Las chicas superpoderosas* y, me parece, *Candy Candy*, además de *Hércules*, *Tarzán*, *Aladdin* y *Simba*.

Indiqué a la señorita que deseaba conocer a *Frozen*. Me llevó a la sala de juntas. Mientras esperaba, por la ventana veía cómo la noche se acentuaba con las luces de las lámparas que colgaban de los postes como estrellas decadentes. La chica de ojos color ámbar regresó y me dijo que el área de artes escénicas ya estaba lista. Le di las gracias y me dirigí a obedecer a mi instinto.

Salí más tranquilo del orfanato y pedí otro Uber a casa. El procedimiento fue el mismo, ya con mis datos confirmados el chofer se dirigió a mi domicilio. Mientras veía la luna en menguante sentí que aún necesitaba algo para poder dormir como Dios manda. Le di las buenas noches al conductor, entré a casa y colgué las llaves en el lugar de siempre. Se me antojó un vaso con leche fría y fui al refri; después me di un baño. Antes de dormir como un angelito, fui a la habitación de mis pequeñas, les empecé a cantar su canción de cuna y cerré la puerta.

VÍCTOR MANDRAGO (Ciudad de México, 1981) es narrador, guionista y publicista. Sus textos han sido publicados en diarios y revistas nacionales e internacionales como *La Jornada*, *Transgresiones* y *Conexión NorteSur*.

La historia universal está plagada de circunstancias que, al ser analizadas bajo el lente de aumento, provocan una vergüenza inexcusable. A una de ellas se acerca el francés Éric Vuillard en su libro más reciente, El orden del día*: el autoengaño practicado por quienes condescendieron con Adolf Hitler mientras éste decidía y luego llevaba a cabo la anexión de Austria. En el registro figuran algunos jerarcas del poder político en el Reino Unido, cuya tolerancia los convirtió en cómplices.*

LAS PARTÍCULAS DE LA VERDAD

JOSÉ WOLDENBERG

"La verdad está dispersa en toda clase de partículas", escribe Éric Vuillard en algún momento de su libro. Y en efecto. Ésa parece ser la convicción y el hilo conductor que recorren su documentada e imaginativa narración. No asomarse a los acontecimientos icónicos de la historia, a las estampas consagradas por los relatos oficiales ni a los hechos que han sido más visibles y conocidos. No. Voltear a ver aquello que se produjo en la sombra, lo que pareció no tener importancia, lo que fue borrado por los momentos espectaculares o "definitivos" de las historias.

Vuillard elabora un recorrido por los rincones no suficientemente iluminados de un pasado que no debe borrarse. Una recuperación del ayer realizada con el cuidado que se aplica a una filigrana y la agudeza de quien sabe que "el teatro de la historia" tiene demasiados entretelones. Se trata de recrear la vileza de una época y unos personajes que por desgracia marcaron al mundo.

Son algunas "partículas" engarzadas que arrojan una luz esclarecedora sobre la anexión de Austria por parte de la Alemania nazi. Una historia previa a la Segunda Guerra Mundial, pero que en su trágica "resolución" ya contenía buena parte de los elementos que los nazis desplegarían después. Una historia de poder descarnado, anhelante, que no reconoce límites y, a través del chantaje y la fuerza, logra sus objetivos.

El relato inicia con una reunión secreta en el palacio del presidente del Parlamento. Veinticuatro hombres, todos dueños de grandes empresas, son recibidos por Hermann Göring (presidente del Reichstag) y Adolfo Hitler, el nuevo canciller. Göring promete acabar con la inestabilidad política si el partido nazi alcanza en las próximas elecciones la mayoría. Hitler es más enfático: "Había que acabar con un régimen débil, alejar la amenaza comunista, suprimir los sindicatos y permitir a cada patrono ser un Führer en su empresa". Es una dulce música para los oídos de los caballeros. El pequeño detalle y por lo que fueron convocados es que para hacer campaña se requiere dinero y... por supuesto estuvieron dispuestos a hacer jugosas donaciones. El momento lo requería, dirían. Es el 20 de febrero de 1933.

Vuillard es inclemente con quienes engañados, o mejor dicho autoengañados, contemporizaron con los nazis. En noviembre de 1937, Lord Halifax, presidente del Consejo británico, fue invitado por Göring a título personal. Ya para entonces, dice Vuillard, el "comandante en jefe de la Luftwaffe" mostraba una "egomanía delirante", resultaba un "tipo exaltado y truculento", un "notorio antisemita". "Debió de darle palmaditas en el hombro, y aun pitorrearse un poco del viejo Halifax". Pero éste último contemporizó hasta darle a entender que las pretensiones alemanas sobre Austria y parte de Checoslovaquia "no le parecían ilegítimas al gobierno de Su Majestad, siempre que todo se desarrollara en un clima de paz y de concierto". No fue, dice el autor, "la pifia de un anciano atolondrado". Fue "ceguera social, arrogancia".

Lo central, sin embargo, es la decisión de Hitler de anexar Austria a Alemania. El 12 de febrero de 1938, el canciller Schuschnigg, un pequeño autócrata, tuvo una entrevista con el destino. Debió viajar a Baviera para escuchar las exigencias de Hitler. Y él, años después, ofreció su versión. Todo le resultó intimidante, porque el dictador bien sabía que el miedo ablanda y lo que quería de él era la firma de un nuevo acuerdo entre ambos países, que en síntesis abría las puertas para que los nazis empezaran a gobernar Austria mediante una serie de nombramientos y despidos del gobierno. No hay negociación, no hay diálogo, hay pretensiones, respaldadas en la fuerza, y eso es todo. Schuschnigg ve "la lenta agonía" de su mundo. Su defensa es que él no tiene facultades para firmar lo que se le pide, porque sólo el presidente de la República puede nombrar a los integrantes del gobierno. Gana, con ello, tres días para adherirse sin excusas. Austria está condenada.

El desenlace lo conocemos. Vuillard reconstruye los dilemas, vacilaciones, decisiones en el gobierno austriaco. Cómo cada cesión los debilita aún más. No van a caer en una ratonera, ya están en ella. Su independencia no tiene futuro. Es un asunto del pasado. Los nazis quieren incluso una invitación del gobierno que legitime su invasión. Aun sin ella, ésta tendrá lugar. Es la ley del más fuerte y punto. "Al cuerno el derecho, al cuerno las cartas magnas, las constituciones, los tratados, al cuerno las leyes, esas pequeñas escorias normativas y abstractas, generales e impersonales". Lo único importante son los hechos consumados y la asimetría entre ambos países es tal que la conclusión no puede ser otra.

> "NO VAN A CAER EN UNA RATONERA, YA ESTÁN EN ELLA. SU INDEPENDENCIA NOTIENE FUTURO... LOS NAZIS QUIEREN INCLUSO UNA INVITACIÓN DEL GOBIERNO QUE LEGITIME SU INVASIÓN".

En el collar de partículas que recupera Vuillard hay episodios no sólo tristes sino extremadamente penosos. Chamberlain, primer ministro inglés, invita al embajador del Reich, Ribbentrop, a una cena de despedida en su casa, porque ha sido nombrado ministro de Asuntos Exteriores. Toda la noche el nuevo ministro se la pasa hablando de banalidades. Algo le informan a Chamberlain que lo pone nervioso, pero no se atreve, por cortesía, a terminar con la reunión. Mientras, Ribbentrop continúa con sus bufonadas como si nada pasara. Se va cuando quiere, mientras su anfitrión sufre de manera silenciosa. Esa noche —mientras cenaban— los nazis invaden Austria.

Lo sabemos: el *Anschluss* (la anexión) se consuma. La "sensata" política de apaciguamiento continúa. El destino de los personajes es conocido. Y las empresas y los empresarios que financiaron la campaña de Hitler se fortalecieron a lo largo de la guerra utilizando mano de obra esclava (en el libro están sus nombres).

Nunca conoceremos toda la historia. Pero en efecto, en algunas de sus partículas palpita la verdad.

Éric Vuillard, *El orden del día*, traducción de Javier Albiñana, Tusquets, México, 2018.

Continuamos la serie de este cuestionario, cuya intención es registrar los gustos y tendencias, no del mercado sino de los lectores, autores y profesionales de la industria de los libros. El experimento ha mostrado ser por demás versátil: los intereses son tan diversos como la singularidad humana, se mueven por el tiempo y el espacio con direcciones múltiples. Ese tránsito comprueba en la lectura un viaje siempre abierto a nuevos horizontes.

CUESTIONARIO *K-PUNK*

DEL LIBRO • 12

PILAR QUINTANA

@pili_quintana

1. ¿Cuántos libros puedes contar en tu biblioteca?

No tengo ni idea, y me da pereza ir a contarlos, pero es una biblioteca pequeña. Constantemente la estoy renovando. Por los menos tres veces al año saco libros y los dono, pues todo el tiempo me llegan o compro nuevos. Quisiera que todos mis libros cupieran en un solo mueble de cinco anaqueles. Todavía no lo logro y los tengo repartidos en seis muebles de diferentes tamaños: el de cinco anaqueles que quisiera que se convirtiera en el único; otros dos de dos anaqueles; tres de un anaquel; y, además, le robo dos anaqueles a una de las bibliotecas de mi marido. Lo ideal para mí sería sólo tener los libros indispensables, es decir, los que uso para mis talleres, los que releo porque me encantan, los que son mis clásicos particulares y aquellos que tienen un valor como objeto, bien sea porque son lindos, porque me los regaló alguien que quiero o porque son una edición valiosa.

2. ¿Cuál es el título del último libro que compraste?

La última vez que compré libros fue en la Feria del Libro de Madrid. Ese día compré cuatro, los primeros dos en un puesto de la feria y los otros dos en una librería de la ciudad.

Los primeros dos son de Sara Gallardo: *Eisejuaz* y *Los galgos, los galgos*. Los siguientes son *La inocencia*, de Marina Yuszczuk (espero que me haya quedado bien escrito su apellido) y *Jeidi*, de Isabel M. Bustos. Y ahora caigo en cuenta que todos son novelas, aunque me encanta leer cuentos, y que todos son de autoras latinoamericanas: dos argentinas y una chilena.

3. ¿Cuál es el último libro que leíste?

El último que leí es *La* m *de las moscas*, de Helena Araújo, una autora que estoy editando para la Biblioteca de Escritoras Colombianas. Es un libro de cuentos: cuatro relatos largos, extraños y juguetones. También releí la obra de teatro *Los hijos de ella*, de Amira de la Rosa, que estoy editando para la misma colección y adaptando para una lectura dramática, y *Dos veces Alicia*, de Albalucía Ángel, otro de los títulos de la colección. Ahora estoy editando, es decir, leyendo cuidadosísimamente, *Mi Cristo negro*, de Teresa Martínez de Varela. Estos cuatro los leí, o estoy leyendo, por trabajo. Por fuera de lo laboral, el último libro que leí fue *Álbum de familia*, de Gabriela Alemán, pues le hice una frase para su edición en inglés. Es un libro de cuentos que recomiendo. En mi mesa de noche tengo una joya de una poeta colombiana prácticamente desconocida que se llama Emilia Ayarza, a quien también estoy editando en la Biblioteca de Escritoras Colombianas. Pero la joya que tengo en mi mesa de noche no es el libro de ella que estoy editando y lo tengo ahí no por trabajo sino porque cuando tengo un ratico lo agarro y me leo uno o dos poemas. Se llama *La sombra y el camino*. Sus poemas son estremecedores. Hasta ahora el que más me ha gustado es el V de la sección "Poemas del amor adolescente". Para que se hagan una idea de la potencia de esta escritora, copio aquí las primeras líneas de este poema:

Ya pleno, descúbrete,
capitán de las ventiscas,
niño del compás de niebla
y los fenómenos de espuma.

4. Menciona cinco libros que significan mucho para ti.

Crónica de una muerte anunciada, de Gabriel García Márquez, el libro que me dio ganas de convertirme en escritora: una novela corta sobre el machismo. La recomiendo mucho a las personas que quieran escribir, pues es una lección de escritura creativa. Leída con atención, enseña todo lo que uno tiene que saber para escribir: la construcción del narrador y los personajes, la historia y el relato, las tensiones narrativas, los tiempos narrativos y el universo.

¡Que viva la música!, de Andrés Caicedo, el libro que me hizo pensar que, de hecho, yo podía ser escritora. La protagonista es una exalumna de mi colegio y la acción tiene lugar en los barrios de Cali en que creí. Hay drogas, sexo, salsa y rock and roll. Hacia el final aparece una frase lapidaria, que estoy citando de memoria: "cómo termina convertida en puta una exalumna del Liceo Benalcázar". En mi colegio lo tenían oculto en el cuarto de los libros prohibidos. La bibliotecaria me lo pasó y, para mí, fue toda una revelación. Entendí que la literatura podía pasar en la esquina de mi casa.

Matadero cinco, de Kurt Vonnegut, que me asombró como ningún otro libro. Es un libro sobre la guerra, un género que no suele apasionarme, pero este probó ser la maravillosa excepción. El personaje, que se llama Billy Pilgrim, se despega del tiempo y brinca sin aviso de una época a otra; hay extraterrestres, un accidente aéreo, abducciones extraterrestres, bombardeos, una actriz porno y un matadero. Es un libro raro e imaginativo.

Distancia de rescate, de Samanta Schweblin, el libro que, para mí, define la maternidad. La autora no tiene hijos, pero cuando me preguntan qué significa para mí la maternidad respondo que es la distancia de rescate: el hilo que te ata a tu hijo, como un cordón umbilical, aun cuando ya viva afuera de tu cuerpo; y la sensación de estar siempre alerta a los peligros que lo acechan.

El viejo y el mar, de Ernest Hemingway, una pequeña novela perfecta, con un lenguaje sencillo y una historia diáfana, como las que me gustaría escribir. Un libro que puede resumirse en una línea: Un viejo pescador hambriento agarra el pez más impresionante que haya visto jamás y se lo comen los tiburones.

5. Nomina a cinco personas para responder a este cuestionario.

Antonio García Ángel, Ricardo Romero Silva, Alejandra Costamagna, María Sonia Cristoff, Mariana Enríquez.

PILAR QUINTANA (Cali, Colombia, 1972) es autora de un libro de cuentos y cinco novelas que han recibido premios diversos, entre ellas *Coleccionistas de polvos raros* (2007) y *La perra* (2017, traducida a dieciséis idiomas); la más reciente, *Los abismos*, obtuvo en este 2021 el Premio Alfaguara de Novela.

AL MARGEN

Por
VEKA DUNCAN
@VekaDuncan

EL MURALISTA EXCLUIDO

Con los cien años de la Secretaría de Educación Pública, conmemorados este mes, comienza la cuenta regresiva hacia el centenario del muralismo mexicano. Al tomar posesión, José Vasconcelos inició un proyecto educativo que impulsó la producción artística como vehículo de renovación nacional y constructora de identidad colectiva. Las escuelas y bibliotecas inauguradas contarían con murales de los artistas más destacados del momento, en los que se representaría la cultura mexicana y se resaltarían los valores de la Revolución. Los libros y revistas editados por la Secretaría, a su vez, serían ilustrados por los mismos pinceles para crear así un nuevo imaginario que abarcara todos los aspectos de la creación intelectual y sentara las bases de una nueva sociedad.

El primer artista en integrarse al vasconcelismo fue Roberto Montenegro, quien en 1921 comenzó a pintar en el antiguo colegio jesuita de San Pedro y San Pablo (hoy, Museo de las Constituciones) el primer mural del movimiento artístico que revolucionaría el panorama de las artes en México y que, con el paso de los años, tendría un impacto en todo el continente. La obra de Montenegro, por lo tanto, no es para nada menor en la historia del arte mexicano; sin embargo, su nombre ha sido sistemáticamente excluido de los discursos y narrativas del muralismo mexicano. Las claves para entender este borramiento las encontramos, entre otras cosas, en la obra misma con la que inauguró esa corriente.

Como casi todos sus contemporáneos, Roberto Montenegro se sumó al proyecto revolucionario al regresar de una estancia en Europa gracias a una beca otorgada por el gobierno mexicano —aún porfiriano. Quizá es ahí donde comenzó su rivalidad con Diego Rivera, pues a decir del propio Montenegro, le ganó el lugar al guanajuatense en un volado. Así lo narra en sus memorias, *Planos en el tiempo*, donde asegura que, al ver los recursos limitados de la Secretaría de Instrucción Pública, Justo Sierra y Antonio Fabrés acordaron definir qué alumno se embarcaría primero a París lanzando una moneda al aire; Montenegro sacó el águila, de manera que Rivera se tuvo que ir seis meses después.

Si bien la formación europea estaría muy presente en todos los artistas revolucionarios, lo cierto es que la mayoría pronto se desprendió de ella para favorecer lenguajes plásticos mucho más apegados a la tradición artística de México, con referencias claras al arte indígena y popular. Montenegro no era para nada ajeno a éste, incluso fue él quien encabezó el rescate de la artesanía nacional, pero lo cierto es que fue también el artista que más se apegó a las corrientes que habían dominado el paisaje de las artes en Europa desde las últimas décadas del siglo XIX.

Mientras Rivera aprovechaba sus años parisinos para acercarse a Picasso y Modigliani, Montenegro se orillaba hacia estilos que seguían anclados en el *art nouveau*. No es que se negara por completo a adoptar corrientes como el cubismo y el surrealismo, incluso mucha de su producción posterior se vería influida por éstos, pero sus intereses estéticos en esa primera etapa de su carrera iban por otro lado.

La inspiración europea de Montenegro se ve muy claramente en sus primeros murales, sobre todo en *El árbol de la vida*, pieza central del excolegio jesuita. A primera vista, tanto el título como la composición evocan inmediatamente las famosas artesanías de barro de Metepec, pero si se le observa en detalle, es evidente que las referencias de Montenegro se encuentran en otras latitudes. Para empezar, el tratamiento que se le da al árbol y las criaturas que en él habitan recuerda los tapices de William Morris, diseñador británico del movimiento Arts and Crafts. Es probable que la influencia de Morris también impactara en la visión de Montenegro sobre las artesanías, pues el inglés encabezó una importante revaloración de esas expresiones artísticas populares.

Pero la mayor influencia europea en la obra de Montenegro la encontramos en las figuras humanas que desfilan al pie del árbol. En las contorsiones de sus cuerpos, en sus finos rasgos y atavíos de estilo griego o medieval vemos una clara referencia al trabajo del ilustrador inglés Aubrey Beardsley. Su obra circulaba en las revistas literarias que se leían en Europa cuando los muralistas estudiaban en París, así como en las primeras ediciones de Oscar Wilde, aunque es probable que Montenegro haya tenido ya algún contacto con ellas años atrás, cuando aún estudiaba en la Academia de San Carlos, gracias a su amistad con José Juan Tablada.

Fuente > flickr.com

Roberto Montenegro, *El árbol de la vida*, mural, 1922.

Beardsley se convirtió rápidamente en una referencia obligada en México y su recurrente presencia también fue resentida por algunos de los mayores protagonistas del movimiento muralista, quienes predicaban un nacionalismo absoluto. El mismo año en el que Montenegro empezó su mural, David Alfaro Siqueiros, por ejemplo, denunció en un artículo en la revista *Vida Americana* a quienes se habían dejado seducir por "influencias fofas" como "la anemia de Aubrey Beardsley" y "todo ese *art nouveau* comerciable".[1] A las críticas sobre las formas europeizantes de Montenegro se sumó también la censura, pues el personaje que hoy vemos portando una armadura fue originalmente pintado al desnudo.

Ese conservadurismo es para mí el principal motivo detrás de la expulsión de Montenegro de la gran Historia del Muralismo, pues conforme el movimiento se fortalecía fue convirtiéndose también en un asunto de machos. Basta recordar cómo intentaron excluir a mujeres como María Izquierdo para suponer que seguramente no se sentían muy cómodos asumiendo como fundador a un hombre homosexual, como lo fue Roberto Montenegro. Recordarlo en este centenario como iniciador del muralismo es por lo tanto un acto de justicia no sólo a su memoria, sino para la comunidad LGBT+ y su presencia en nuestra historia cultural.

"LA INSPIRACIÓN EUROPEA DE MONTENEGRO SE VE MUY CLARAMENTE EN SUS PRIMEROS MURALES, SOBRE TODO EN *EL ÁRBOL DE LA VIDA*".

Nota
[1] David Alfaro Siqueiros, "Tres llamamientos de orientación actual a los pintores y escultores de la nueva generación americana", en *Vida Americana* (Barcelona, España), núm. 1, mayo, 1921.

EL CORRIDO DEL ETERNO RETORNO

Por
CARLOS VELÁZQUEZ
@Charfornication

LIKE A STONE

EXISTEN LIBROS que son como una tarde en hamaca, en los que el lector no corre riesgo alguno, pero hay otros que son como un viaje en avión con demasiada turbulencia, donde pese a que las palabras del piloto pretenden tranquilizar sabes que en cualquier momento puedes estrellarte. *La piedra de las galaxias* (Moho, 2020), de Adrián Román, pertenece a estos últimos.

Nada me apasiona más en un escritor que aquel que es capaz de construirse una mitología propia a partir de las cenizas. Una mitología exenta de adornos, de academicismos, de bibliografía. Que no necesita bastón. Este autor ha partido desde las cenizas mismas de una lata de aluminio para construirse una mitología despiadada pero sublime, con una prosa que deja perplejo a cualquiera.

Lo primero que viene a la mente del lector al enfrentar este tour de Francia de la piedra —la primera novela de Adrián Román, por mucho el mejor debut novelístico (junto a *Declaración de las canciones oscuras* de Luis Felipe Fabre) de los últimos cinco años en México— es la canción de Sumo, "Mejor no hablar de ciertas cosas". En un país de drogos como el nuestro rara vez la literatura da cuenta del mundo del adicto. Nuestra República de las Letras prefiere siempre mirar hacia otro lado, con unas cuantas excepciones, claro, pero lo incuestionable es que si Román no publica esta novela sobre una de las plagas más atroces de la actualidad, nadie lo habría hecho. Adrián es quien sí enuncia esas cosas de las que es mejor no hablar. Sangre lo que sangre.

La piedra como materia literaria es posible porque es en sí una epifanía. Una intransitable, pero epifanía al fin. En la que aquel que se atreve a entrar en su universo se va a asomar al abismo. Y claro, sabemos que en los actos de escapismo siempre algo va a salir mal: el performer puede no encontrar a tiempo la llave que abre el candado de las cadenas que lo aprisionan y morir en pleno acto. Por otro lado, cuando consigue ejecutar su truco con la mejor de las prestidigitaciones salen a la luz joyas como *La piedra de las galaxias*.

Pero más allá de lo marginal, de lo podrido, de lo punk de estas páginas, el libro es literatura pura. Y de la mejor calidad. Es una piedra, sí, pero de platino. Cuyas páginas centellean como fuegos artificiales de la feria que se hace llamar vida. Lo confesional, lo crudo, lo inmisericorde sólo es posible gracias al oficio de su

Fuente > Editorial Moho

"'NO QUIERO QUEDARME SIN DIENTES COMO MIS PADRES', CONFIESA ROMÁN COMO UNA PLEGARIA".

autor. Un verdadero crack de la ficción/no-ficción. Cada frase, cada línea, cada párrafo es una puñalada, un latigazo. Un azote. Pero no un castigo. Un deleite, para nosotros que nos asomamos a esta realidad omnipresente con el mayor de los azoros.

Esta novela es un viaje, no podría ser de otra forma, por una psique que ni la psiquiatría ni la neurociencia podrían explicar. "No quiero quedarme sin dientes como mis padres", confiesa Adrián Román, pero lo dice como una plegaria, porque sabe que el futuro es algo indiscernible y desde ya le faltan dos piezas.

La dentadura de un hombre es su biografía, y basta revisar la boca del adicto para darse cuenta de cuánto ha luchado. Nadie que de verdad sea un vicioso puede tener una dentadura sana. Y no es por el hecho de que la sonrisa Colgate sea una de las mayores características de lo burgués, sino porque lleva dentro de sí un trozo del alma de Encías Sangrantes Murphy.

Para escribir este libro debió vagar muchos años, meterse en cuanta ratonera se le atravesara, pero también tuvo que deambular por demasiados libros. Y este libro posee una genealogía. Pertenece a una estirpe de novelas no tan extensas que son como un puñetazo: *Drugstore Cowboy*, de James Fogle, y *Viólame*, de Virginie Despentes, son sus primas hermanas. Pero no *Trainspotting*, porque ésta pretende reflejar una idiosincrasia.

Y si bien es cierto que *La piedra de las galaxias* es una novela que sólo pudo escribir un mexicano, aquí el único estereotipo es el adicto. Y ése, lo sabemos bien, no pertenece a ninguna parte, a ningún país, a ninguna familia que no sea la droga. "I'll wait for you there / Like a stone / I'll wait for you there / Alone / Alone".

Me declaro fan absoluto de esta novela y de la escritura de Adrián Román.

LA CANCIÓN #6

Por
ROGELIO GARZA
@rogeliogarzap

ABBA

PARA MILLONES DE PERSONAS, entre las que me incluyo, el regreso de Abba significa una avalancha de recuerdos con cada canción. Además, en tiempos de redes, memes y mames, el disco *Abba Voyage*, la gira virtual hecha con hologramas y los sencillos "I Still Have Faith In You" y "Don't Shut Me Down" ha descubierto una nueva ola de seguidores que no habían nacido cuando el grupo se desintegró en 1982. El fenómeno de *la nostalgia por lo no vivido*, le llaman.

Nunca fui fan, pero Abba sonó a lo largo de mi infancia y adolescencia conectadas a Radio Capital, La Pantera, Radio Éxitos y Radio Universal. Eran tan populares que sonaban en todas partes, en la tele, en la casa de mis tías, en las tiendas, en las fiestas... sin embargo, salvo la gran portada que hizo el artista Hans Arnold para el disco *Greatest Hits* de 1975, en la que aparecen caricaturizados con trajes e instrumentos fantásticos, no sintonicé con su eurovisión hasta muchos años después, al final de un reventón en Vancouver. Amanecimos viendo un especial de Abba en la televisión. "Gimme! Gimme! Gimme!" me pareció adelantada a su tiempo. Y en 2009 Madonna me dio la razón con su *cover* "Hung Up".

En la docuserie *Esto es pop* les dedican un capítulo y explican porqué son la joya de la corona del europop. Son un productazo musical creado por los magos suecos de la producción, ellos mismos: Benny Anderson y Björn Ulvaeus, los BB de Abba que componen, tocan

Fuente > abbavoyage.com

"LA GIRA CON HOLOGRAMAS HA DESCUBIERTO SEGUIDORES QUE NO HABÍAN NACIDO CUANDO EL GRUPO SE DESINTEGRÓ".

y producen. Más de 150 millones de discos vendidos y 48 hits en el Top Ten los respaldan. No son los únicos, prácticamente todos los cantantes exitosos han recurrido a los productores nórdicos porque han hecho del pop un arte y una ciencia.

Pues regresan 39 años después, estrenando disco y un espectáculo de conciertos virtuales en los que se presentarán los *Abba-tars*, creados por la misma compañía que hace los efectos especiales de *Star Wars*. En el 2000 les habían ofrecido mil millones de dólares por hacer una gira, pero se les hizo poca cosa. ¿Cuánto habrán cobrado por hacer ahora el disco y el show *Abba Voyage* que se presentará en 2022?

Lo que nunca me cuadró de Abba fue su estilo empalagoso, que tocó fondo en el disco *Grandes Éxitos* en español. De niño no podía definir lo cursi, pero lo intuía. De lo demás no quiero hablar, porque el ganador toma todo y el perdedor tiene que caer...

FETICHES ORDINARIOS

Por
LUIGI AMARA
@leptoerizo

NOSTALGIA DE LAS VELAS

Me gustan los apagones, el regreso repentino de las tinieblas. Me gusta esa interrupción inesperada del curso de la vida, esa pausa intranquila que nos orilla a la espera y la reflexión, que pone en perspectiva, hasta el límite del extrañamiento, cualquier cosa que trajéramos entre manos. ¡Cuántos proyectos innecesarios, cuántas tareas fastidiosas no habrán sido abandonadas para siempre a consecuencia de un apagón! Hay un llamado oscuro a recomenzar desde cero en los cortes de luz, una oportunidad inmejorable para cambiar de rumbo. (Tal vez por ello, apenas se reanuda el suministro eléctrico, nos apresuramos a retomar nuestras actividades, nos esforzamos por dar vuelta a la página de la duda, dejar atrás la crisis súbita del paréntesis).

Fuente > es.wikipedia.org

Gonzalo Molina, *A la luz de la vela*.

Confieso que sobre todo me gustan los apagones porque es el momento de desempolvar las velas y de improvisar candelabros con ceniceros y botellas vacías, de invocar esa atmósfera desfasada y lenta, vacilante y terrosa, que trae de vuelta el espíritu de lo dieciochesco.

ASOCIADAS DESDE SIEMPRE a una función ritual, las velas quedaron relegadas al cajón de las ocasiones especiales. Si en muchos cultos religiosos antiguos se acostumbraba la utilización de candelas y cirios, hoy no pueden faltar en las fiestas de cumpleaños ni las cenas románticas. Celebrar una vuelta más alrededor del sol sin un pastel rebosante de velas sería como darle la espalda a la posibilidad de la alegría; una confesión tácita —si se quiere, *velada*— de que nos hemos quedado sin ilusiones. Según distintas supersticiones convergentes, a través de los hilos de humo nuestros deseos y plegarias ascienden al cielo, uno por cada vela encendida.

Aunque la idea contemporánea de *velada* pueda prescindir completamente de velas, reunirse alrededor de sus fuegos mínimos concita una mayor intimidad y, acaso por la reminiscencia del hogar y las fogatas, crea un calor simbólico. La atmósfera más propicia para el enamoramiento suele ser la media luz: lejos del resplandor diurno de la responsabilidad, pero no tan cerca de las tinieblas como para que un leve roce en la rodilla nos arranque un tremendo susto. Bajo la insidia de ese vigilante todopoderoso que es el foco, prosperan sentimientos más bien asociados al deber y los pendientes, y aunque el amor consiga abrirse paso incluso ante la luz aséptica de un hospital, las velas crean un interregno ambiguo y parpadeante, una suerte de burbuja de sobrentendidos, tan inciertos como prometedores, en que nada que escape a su tenue irradiación parecería importar. (Ya decía Casanova que el corazón es susceptible a la teatralidad y el decorado, y que tal vez nos enamoramos del ambiente y de la situación, más que de la persona en turno, la cual, hasta cierto punto, podría ser intercambiable).

AL FIN Y AL CABO una forma de combustible, las velas alcanzaban precios exorbitantes y llegaron a ser, en distintas épocas, un signo de distinción. En *Instrucciones a los sirvientes*, un antimanual de doble filo, hilarante y corrosivo, que aboga por la desobediencia y la insubordinación a costa de burlarse de los propios agentes de esos sencillos actos revolucionarios, Jonathan Swift recomienda una serie de medidas para reducir la desigualdad social, para minar la riqueza y el poderío de las clases pudientes. Entre ellas destacan infinidad de artimañas a propósito de las velas: desde dejarlas inclinadas en los candelabros para que se desgasten más rápido (y chamusquen de paso alguna peluca churrigueresca), hasta darlas como legítima propina a cocineras y recaderos.

Antes de la parafina de origen chino, con esa blancura pálida que recuerda la porcelana, se fabricaban con aceites vegetales, cera de abeja o sebo; además de costosas, eran un artículo de primera necesidad, entre otras razones porque eran comestibles. Se dice que un ojo avezado podía determinar el estado de las finanzas de una familia sólo por el tipo de luz que despedían las velas, y que se consideraba de mal gusto que en el salón o la biblioteca imperara una iluminación barata y tosca.

Antes del desarrollo del queroseno, las embarcaciones en altamar se enfrentaban a un antiquísimo dilema: ¿hambre o tinieblas? Muy lejos de tierra firme como para abastecerse de provisiones, los barcos de vela solían quedarse con las bodegas vacías y no era raro que, a falta de ron y de galletas, los tripulantes se vieran obligados a mordisquear los muñones de sebo de las velas mientras se mordían las uñas. Incluso los barcos balleneros que zarpaban en busca del preciado aceite de los cetáceos debían afrontar largas noches bogando en una oscuridad cerrada, sin otro consuelo y guía que la luz remota de las estrellas. La grasa de ballena —en particular el *espermaceti*, que se extrae de la cavidad craneana del cachalote—, llegó a ser muy apreciada para la combustión de lámparas y la elaboración de velas de una nitidez exquisita, y tal fue su importancia en el proceso de industrialización de Occidente que Herman Melville, a lo largo de *Moby Dick*, no repara en elogios y adjetivos y anota que era tan escasa "como leche de reina".

ALGO DE AQUELLAS NOCHES inciertas regresa con los apagones, cuando de golpe nos encontramos en medio de la nada, a la deriva en plena oscuridad, en busca del cajón olvidado de las velas. Esos tonos crepusculares que la flama transmite a paredes y rostros, esa claridad ondulante que nos hace perder la noción del tiempo, tiene el poder de trasladarnos a otra época y de situarnos al interior de un cuadro de Georges de la Tour. Allí, rodeados por una penumbra densa y rojiza, descubrimos que no sólo el aire, sino el espacio mismo, se antoja palpable y próximo, y que nuestro ánimo se vuelve proclive a la conspiración y las confidencias —o cuando menos al murmullo—, tal como sucede todavía en las iglesias que se han resistido a la tentación de la luz eléctrica y consagran buena parte de la limosna a la compra de veladoras y cirios pascuales.

Si el corte de luz llega a prolongarse lo suficiente, llevados por esa ilusión óptica en que los cuerpos se antojan una mera continuación de las sombras, comenzarán a abrirse las rendijas de lo sobrenatural y lo macabro y pronto estaremos rodeados por toda clase de deslizamientos espectrales.

Según un célebre aforismo de Lichtenberg, "el hombre ama la compañía, así sólo sea la de una pequeña vela encendida". Cualquiera diría que, en la actualidad, preferimos la luz del teléfono celular, que hace las veces de linterna de baterías y alimenta la ilusión de "estar conectados". Pero la luz brillante y chapucera de su pantalla apenas si se compara con la fuerza evocativa del fuego, capaz no sólo de conectarnos con nuestro pasado en las cavernas, sino también con nosotros mismos.

"ESOS TONOS CREPUSCULARES QUE LA FLAMA TRANSMITE... ESA CLARIDAD ONDULANTE TIENE EL PODER DE TRASLADARNOS A OTRA ÉPOCA".

Empresario, objetivo en balacera en el AICM

LA AGRESIÓN dejó como saldo un muerto y dos heridos; Omar García Harfuch, secretario de Seguridad, confirma que fue un "ataque directo"

Redacción • La Razón

LA BALACERA que se registró la mañana de ayer en la glorieta de la Terminal 2 del Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México (AICM), se trató de una agresión directa hacia el restaurantero de 53 años, Eduardo Beaven, dueño de Grupo Rosa Negra, una cadena de restaurantes en México.

El empresario iba en camino a la terminal aérea, ya que tenía un vuelo con dirección a Cancún, Quintana Roo.

De acuerdo con los reportes de la Secretaría de Seguridad Ciudadana de la Ciudad de México (SSC-CDMX), el ataque se dio cuando un sujeto a bordo de una motocicleta realizó las detonaciones de arma de fuego contra una camioneta de lujo con placas PWZ-006-C de color negro en la que viajaba el empresario restaurantero, misma que fue asegurada por los elementos de la dependencia de seguridad capitalina.

eldato

En menos de 2 horas se registraron dos balaceras en la capital, la del aeropuerto capitalino y otra en la colonia Obrera, en Cuauhtémoc, donde un sujeto quedó gravemente herido.

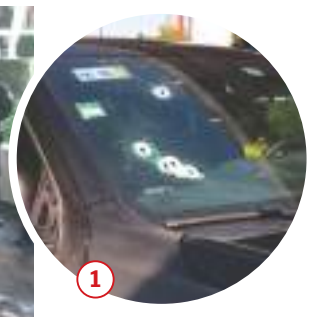
La motocicleta en la que viajaba el delincuente de 17 años, se incendió, por lo que al lugar arribaron bomberos capitalinos para sofocar las llamas; también se desplegó un operativo policial en la zona de los hechos.

La Secretaría de Seguridad, detalló que uno de los pasajeros de la camioneta repelió la agresión del atacante e hirió al posible responsable; momentos después, el chofer del vehículo arribó al AICM en donde pidió apoyo a uniformados de la SSC, quienes solicitaron una unidad médica debido a que los dos hombres presentaban impactos de bala.

Más tarde, el atacante fue detenido por los elementos policiacos que realizaron una revisión preventiva y le aseguraron un arma de fuego corta que llevaba entre su ropa; después fue llevado a un hospital, en donde más tarde murió, esto de acuerdo con reportes de Omar García Harfuch, secretario de la SSC, quien confirmó que el agresor perdió la vida debido a los impactos de bala que presentaba en tórax, antebrazo y pantorrilla.

Por otra parte aseguró que Beaven de 53 años de edad, presentó una herida en la pierna derecha y uno de sus acompañantes resultó con un impacto en la mano; ambos fueron trasladados a un hospital en donde más tarde se reportaron fuera de peligro.

Por otra parte, el Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México (AICM) informó que luego de la balacera que se suscitó en Avenida Oceanía y el ingreso a la Terminal 2, se limpió el aceite y el combustible derramado en el pavimento.



VEHÍCULO implicado en el intento de asalto en las inmediaciones de la terminal aérea, ayer.

MOTOCICLETA en la que viajaba el sujeto de 17 años, que más tarde murió.

Fotos: Cuartoscuro

VISITA EL
PARQUE DE LA CIENCIA
FUNDADORES

- Recorre sus **14 mil m² de áreas verdes** sustentables e incluyentes.
- Aprende más de la ciencia en su **planetario de 360° y conectividad con otros planetarios del mundo.**
- Disfruta de su **zona cultural, sus juegos infantiles, sus fuentes artísticas e interactivas y su wifi gratuito.**
- Explora la creatividad en sus **espacios para exposiciones y talleres.**
- Un proyecto ambiental con **sistema de riego inteligente y recolección de agua pluvial.**

La obra de recuperación urbana
MÁS IMPORTANTE DE LOS ÚLTIMOS 40 AÑOS EN TOLUCA

GOBIERNO DEL ESTADO DE MÉXICO
EDOMÉX
DECISIONES FIRMES, RESULTADOS FUERTES.

• Por Jorge Butrón
jorge.butron@razon.com.mx

La morenista asume la gubernatura de Guerrero

Iniciamos una nueva era, asegura Evelyn Salgado

LA MANDATARIA ESTATAL señala entre sus objetivos combatir la corrupción, mejorar la seguridad, el campo, la salud y la educación; busca erradicar los matrimonios infantiles

En su primer mensaje, luego de rendir protesta como la primera mandataria de la entidad, tras asumir el cargo de manera oficial este viernes, Evelyn Salgado Pineda aseguró que "iniciamos una nueva era, con la esperanza de la gente, escribimos una página que será imborrable en la historia de Guerrero. Gracias a la confianza de ustedes, acataré el mando popular como primera gobernadora de Guerrero".

Y adelantó que el objetivo de su administración es combatir la corrupción y erradicarla "de tajo", así como avanzar en temas de derechos humanos y promover la transparencia de todo el Gobierno.

"Es momento que este estado sea ejemplo de honestidad con base al trabajo, tope hasta donde tope vamos a combatir la corrupción, promover la transparencia en todos los aspectos, hacer valer los derechos humanos, crecer la economía, priorizar la participación social; es una transformación radical y no sólo un cambio de estafeta", aseveró.

> "**VAMOS** a dejar de ver la seguridad como un asunto de policías. La paz es bienestar, por lo tanto, pacificar Guerrero es tarea impostergable. Tengo claro que el problema de la inseguridad debe atenderse desde las causas"
>
> **Evelyn Salgado Pineda**
> Gobernadora de Guerrero

Agregó que durante su gestión no habrá persecuciones políticas, pero sí libertad de culto y de sexualidad, así como de expresión a los periodistas.

"Nunca más persecución a líderes ambientales y activistas, nunca más un caso Ayotzinapa. Guerrero no será más escenario de persecución, sino tierra de libertad para todos sus habitantes", destacó.

Seguridad, educación, turismo, campo, salud y agenda de género, son los ejes de la política de la administración de Salgado Pineda. Por ello, aseguró que se atacarán las causas para terminar con el rezago que se vive en la entidad.

"Vamos a dejar de ver la seguridad como un asunto de policías, sino que es labor de todos, además se dará capacitación y adiestramiento ya que su vida está en juego cada día. La paz es bienestar, por lo tanto, pacificar Guerrero es tarea impostergable. Tengo claro que el problema de la inseguridad debe atenderse desde las causas que originan la violencia y así lo haremos", detalló.

Foto • Cuartoscuro

TRAS rendir protesta como gobernadora, Evelyn Salgado, acompañada de su padre, Félix Salgado, recibió el bastón de mando de los pueblos indígenas, ayer.

Amplia convocatoria

A la toma de protesta de Evelyn Salgado acudieron:

- Claudia Sheinbaum, Jefa de Gobierno
- Cuitláhuac García, gobernador de Veracruz
- Alfredo Ramírez Bedolla, gobernador de Michoacán
- José Rafael Ojeda, secretario de Marina
- Ricardo Monreal, presidente de la Jucopo del Senado
- Olga Sánchez Cordero, presidenta de la Mesa Directiva del Senado
- Alejandro Encinas, subsecretario de Gobernación
- Mario Delgado, dirigente nacional de Morena

La gobernadora de Guerrero aseguró que acompañarán a los familiares de personas desaparecidas y usarán los recursos del estado para ayudar a encontrarlos; además, dijo que la educación constituye una inversión productiva, estratégica en lo económico y prioritaria en lo social, por ello, priorizarán el diálogo permanente con el magisterio e inversión en el sector.

"Mejores salarios, justicia laboral y sindical para el sector salud, fortalecimiento y equipamiento de hospitales y clínicas, así como nueva infraestructura que demanda la creciente población de Guerrero, serán realidad", estimó.

Uno de los compromisos que más recalcó es el de erradicar la violencia de género a través de convenios con los nueve ayuntamientos que tienen Alerta de Violencia de Género, terminar con los matrimonios forzados, y la venta de niñas y adolescentes.

"Me comprometo a terminar con la vergonzosa práctica de la venta de niñas, eso no debe existir y no se debe escudar en usos y costumbres algo que es una total violación a los derechos humanos de las mujeres. Nos vamos a meter de lleno en atender este tema de manera integral con el gabinete estatal y federal", dijo.

Salgado aseguró que en su administración habrá una política de austeridad acorde a la Cuarta Transformación, por ello adelantó que reforzará y complementará los programas sociales del Gobierno Federal: "contamos con todo el apoyo de nuestro Presidente Andrés Manuel López Obrador, con quien me reuní el pasado miércoles y nos refrendó su total compromiso y amor por esta tierra, que visitará nuevamente en los próximos días con todo el gabinete".

Además afirmó que no habrá escoltas y no serán un gobierno de oficina y escritorio, ya que estarán en el territorio, escuchando al pueblo, mientras que en breve comenzarán una reorganización del presupuesto. "También, trabajaremos en coordinación con nuestros senadores y diputados federales, para luchar por los recursos adicionales que nuestro estado requiere.", agregó.

"Yo te busco", asegura Monreal a Sheinbaum

LOS ASPIRANTES a la candidatura presidencial por Morena, Ricardo Monreal y Claudia Sheinbaum, se encontraron en la toma de protesta de la gobernadora de Guerrero, Evelyn Salgado, en el Congreso local.

En un video difundido en redes sociales se ve al presidente de la Junta de Coordinación Política del Senado acercarse a la Jefa de Gobierno, a quien se saludó de beso y abrazo, ante Félix Salgado, padre de la nueva mandataria.

En la grabación se les ve sonrientes conversar sobre cuándo y cómo llegaron. Se oye al senador comentar a la mandataria: "yo te busco, dime tú ¿cuándo nos reunimos? Te ves muy bien (...) claro, así va a ser". Ella, al parecer bromeó sobre comer quesadillas en Tres Marías.

Tras el encuentro, Monreal dijo a la prensa: "estaré en la boleta y tengo respeto por la Jefa de Gobierno. Seguramente estaremos juntos en la final y la voy a respetar siempre; nunca voy a hablar mal de ella, la necesitamos. Quiero ganar a la buena y, si no gano a la buena, a la buena".

Foto • Especial

RICARDO Monreal saluda a Claudia Sheinbaum, ayer.

Deportación de afganos, por inconsistencias: INM

INM DETALLA que los extranjeros afirmaron haber llegado por motivos de turismo; no había condición previa de asilo

Redacción • La Razón

EL INSTITUTO Nacional de Migración (INM) informó respecto a la pareja de migrantes de origen afgano que fueron deportadas a su país de origen, y que arribaron al Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México (AICM) este jueves, que el procedimiento se llevó a cabo por inconsistencias en el motivo de su viaje.

A través de una tarjeta informativa, el INM detalló que en un primer filtro los extranjeros no acreditaron el motivo de su estancia, ya que señalaron "de puño y letra" que llegaron a México por motivos de turismo, pero no lograron acreditar un domicilio de estancia, actividades a realizar y vuelo de salida hacia su país.

Además, el INM detalló que no había

Foto • Especial

LLEGADA de refugiados afganos a México en agosto pasado.

una solicitud previa de asilo ante las autoridades mexicanas como en casos anteriores. Tampoco pidieron a la dependencia el reconocimiento de su condición de asilo a su arribo al país.

En el documento se detalla que la dependencia no fue notificada oficialmente de la promoción de un amparo de ambas personas, por ello, los migrantes comenzaron un procedimiento oficial para obtener el refugio.

Mientras que la Secretaría de Relaciones Exteriores (SRE) externó en sus redes sociales que atendió la situación de la familia que desea ingresar a México.

"La Cancillería, en coordinación con las autoridades correspondientes, ha atendido la situación de una familia de nacionalidad afgana que desea ingresar a México. Las acciones al respecto, conforme a la normativa, se han informado directamente a las personas interesadas", escribió en su cuenta de Twitter.

El Instituto para las Mujeres en la Migración (Imumi) exigió a la Secretaría de Relaciones Exteriores (SRE), a la Secretaría de Gobernación (Segob), la Comisión Mexicana de Ayuda a Refugiados (Comar) y al Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados (ACNUR) ordenar el reingreso inmediato de la familia a México y evitar consecuencias terribles en el caso.

> "**LA CANCILLERÍA** ha atendido la situación de una familia de nacionalidad afgana que desea ingresar a México. Las acciones al respecto, conforme a la normativa, se han informado directamente a las personas interesadas"
>
> **Secretaría de Relaciones Exteriores**
> Comunicado

Reportó que la pareja afgana que solicitó asilo político en México fue subida a un avión de Turkish Airlines "para ser regresada a su país después de estar detenida por 24 horas" en el AICM, y que la madre tiene siete meses de embarazo.

• TEATRO DE SOMBRAS

En el centenario de la Secretaría de Educación Pública

guillermo.hurtado@razon.com.mx
Por **Guillermo Hurtado**

Uno de los mayores logros del régimen revolucionario fue la creación, en 1921, de la Secretaría de Educación Pública.

El artículo tercero de la Constitución de 1917 había marcado algunas líneas de la política educativa del nuevo régimen, sin embargo, se había quedado corto. No definía de manera plena la orientación de dicha política ni contemplaba la creación de un instrumento del Estado para ponerla en práctica. Para que la Revolución mexicana tuviera un impacto en la formación de los nuevos ciudadanos era indispensable que realizara cambios.

José Vasconcelos se percató de las deficiencias anteriores. En 1921 se modificó la Constitución por vez primera para crear la Secretaría de Educación Pública que sería la institución que se encargaría de llevar a cabo las transformaciones revolucionarias en el campo educativo. La Secretaría fundada por Vasconcelos tenía tres departamentos: el escolar, el de bibliotecas y el de Bellas artes. Hay que observar que la concepción de la educación detrás de esta estructura no se restringía a la formación dentro de las aulas, sino que entendía a la educación como un proceso integral que incorporaba todas las dimensiones del ser humano.

El flamante secretario del ramo, José Vasconcelos, se propuso una tarea muy ambiciosa: erradicar el analfabetismo. Recordemos que en aquellos años más de la mitad de los mexicanos no sabía leer ni escribir. Dicho de otra manera, los mexicanos se dividían en dos grupos: los que tenían el privilegio de leer y escribir y los que carecían de ese privilegio. Los miembros del segundo grupo eran las clases desposeídas del país, la mayoría de los campesinos, de los habitantes de pueblos indígenas, de las mujeres, en resumen, las grandes masas explotadas y marginadas de México. Vasconcelos se propuso enfrentar al enemigo del analfabetismo de manera inmediata. Fue así que en unas cuantas semanas se organizaron brigadas alfabetizadoras que comenzaron a trabajar por todos los rincones de México. Quien supiera leer debía asumir el compromiso de enseñarle a quien no lo supiera. Se trataba de una especie de cruzada. En el fondo, lo que se buscaba era la redención nacional: que todos los mexicanos se unieran en una tarea que los hermanara, que los igualara. La cruel división entre los mexicanos que supieran leer y escribir y los mexicanos que no supieran debía desaparecer para siempre.

A pesar de los avances que se han logrado en este campo, todavía hay en nuestro país más de cuatro millones de analfabetas. Eso es algo indignante. No podemos tolerarlo.

Hace unos días, en ocasión de la celebración del centenario de la Secretaría de Educación Pública, la Profesora Delfina Gómez, hizo el anuncio de una nueva campaña de alfabetización en la que participará el Instituto Nacional de Educación para los Adultos. El programa pretende movilizar a un millón de jóvenes que formen, como ya se hizo antes, brigadas alfabetizadoras. También se incorporará a profesores jubilados y otros voluntarios que deseen colaborar con esta campaña. Aplaudo esta medida que revive el ideal vasconcelista que está en el origen de la dependencia, un ideal revolucionario que entiende a la educación pública como un instrumento de emancipación individual, de justicia social, de igualación democrática.

Recuerdo que hace varios años hablé con un funcionario que me dijo que no valía la pena hacer esfuerzos para alfabetizar al porcentaje de la población que no sabía leer ni escribir, alrededor del 4.7%. Son muy pocos, me dijo, están muy dispersos, y se usarían demasiados recursos para un resultado tan menor. Ese funcionario, de cuyo nombre no quiero acordarme, estaba condenando a esos mexicanos a permanecer en la exclusión. Ya no se puede seguir defendiendo esa posición tan cruel, tan inhumana. No podemos dejar en el olvido a esos cuatro millones de iletrados.

La propia Secretaría de Educación Pública reconoce que el analfabetismo no es el único problema de nuestra realidad nacional. El rezago escolar ha generado un número demasiado alto de lo que se conoce como "analfabetas funcionales". Los retos son gigantescos. Por eso mismo, las acciones deben apoyarse en el grueso de la población. Vasconcelos lo tenía muy claro: para salvar a México es indispensable que todos estén dispuestos a poner de su parte.

Twitter: @hurtado2710

Estado retomará control del sistema, destaca Bartlett

Reforma eléctrica cancela contratos sin expropiar: CFE

REFORMA ELÉCTRICA
LA POLÉMICA

• **Por Ivonne Martínez**
ivonne.martinez@razon.com.mx

DE APROBARSE, el sector privado va a participar en el 46% del mercado mexicano, precisa el funcionario; pide no hacer caso a rumores sobre su supuesta salida de la empresa

Con la iniciativa de reforma constitucional en materia eléctrica propuesta por el Ejecutivo Federal, el Estado mexicano retomará el control del Sistema Eléctrico Nacional (SEN), para operarlo a través de la Comisión Federal de Electricidad (CFE), cancelando los contratos vigentes, pero sin expropiar la inversión de generadores privados, afirmó el director general de la empresa, Manuel Bartlett Díaz.

Al pedir no hacer caso a rumores sobre su posible salida de la CFE, dijo que "no es una aberración" que el Estado tenga que ser el responsable del sector eléctrico, ya que el sistema actual es insostenible porque "es un atraco al país", debido a que pretende la desaparición de la empresa eléctrica para convertir a este mercado en un negocio privado.

el dato

Actualmente existen 239 centrales de autoabasto de electricidad que deberían de tener el mismo número de consumidores, pero cuentan con 77 mil 767, de acuerdo con la CFE.

En una rueda de prensa de más de tres horas para explicar la iniciativa de reforma eléctrica, destacó que la mayoría de las generadoras de electricidad en el mundo son públicas, como ocurre en Estados Unidos, por lo cual no se recurre a un "estatismo terrible" el proponer que el Estado mexicano sea nuevamente el responsable del SEN, porque es necesario vigilar los intereses públicos y no los privados.

Para llevar a cabo la reforma eléctrica, dijo, los contratos y permisos actuales se van a cancelar, sin que se vaya a indemnizar a las empresas, ya que se establecerá un esquema mixto favorable para el sector privado, que se quedará con 46 por ciento del mercado de generación y el 54 por ciento restante estará a cargo de la CFE.

"No se pueden mantener los contratos, se eliminan todos los contratos para cambiar el sistema, como esta reforma que está ahorita aplicada (aprobada en 2013 durante el Gobierno de Enrique Peña Nieto) eliminó todos los contratos y todo lo que existía antes", agregó.

Precisó que no habrá indemnizaciones por la cancelación de estos contratos, "no, ya se acabaron, los invitamos a que participen en un sistema que les conviene, porque esta telaraña no es sostenible, no lo vamos a aceptar, el Gobierno mexicano no lo acepta".

Aclaró que el Presidente Andrés Manuel López Obrador no está pretendiendo expropiar las inversiones de los privados, ya que se respetará en un nuevo modelo en el cual la CFE les comprará la electricidad que generen a los que den los mejores precios, en beneficio de los mexicanos.

El director general de la CFE resaltó que es mejor que las inversiones del sector privado, que operan bajo las figuras de generadores independientes y sociedades de autoabasto y será eliminadas, permanezcan con el 46 por ciento del despacho eléctrico, que les garantiza un beneficio económico.

Descartó controversias o demandas de parte de Estados Unidos y Canadá, los principales socios comerciales de México por presuntas violaciones al tratado comercial entre las partes, "no vemos ningún problema con el T-MEC".

Refirió que el Presidente Andrés Manuel López Obrador ha dicho al respecto que el T-MEC no puede sostener un sistema corrupto, como el que hay actualmente en la industria eléctrica, porque fue producto de la corrupción y con contratos contrarios a los intereses del país.

Foto: Especial

MANUEL BARTLETT, director general de la CFE, en conferencia de prensa, ayer.

35
Por ciento de energía limpia en 2024, compromiso de México en el Acuerdo de París

54
Por ciento del mercado eléctrico quedará en la CFE con la reforma

Presidente reconoce gestión al frente de la entidad

AMLO: 4T en BC se debe mucho a Jaime

• **Por Roberto Cortez Zárate**
mexico@razon.com.mx

EN GIRA por el estado, el mandatario asegura que el morenista no hizo un mal gobierno; ofrece todo su apoyo a la gobernadora electa, Marina del Pilar; inauguran instalaciones de GN

El Presidente Andrés Manuel López Obrador felicitó a Jaime Bonilla Valdez por su labor al frente del gobierno de Baja California, que ha permitido la consolidación de la Cuarta Transformación en la entidad.

"Después del ejemplo en estos dos años, y estoy seguro que así adelante va a ser lo mismo, vamos a seguir llevando a cabo entre todos, desde abajo, la transformación de Baja California", aseveró.

el dato

La Sedena informó que 2,000 guardias nacionales protegen a la población a través de una coordinación estatal, cinco coordinaciones regionales, un batallón y una compañía de campo.

Agradeció al pueblo de Baja California por su fraternidad y solidaridad, pues siempre lo han apoyado, pero admitió que se tuvo que trabajar mucho con el apoyo de Jaime Bonilla, durante los últimos 30 años para crear conciencia "de que no había diferencia entre lo de antes y lo supuestamente nuevo, que era gatopardismo, eso que consiste en que las cosas en apariencia cambien para seguir igual".

Comentó que luego el pueblo dijo basta y le dieron la confianza al proyecto de la 4T: "no vamos a fallarle al pueblo de Baja California, es un compromiso; agradecerle al pueblo por esa confianza y agradecerle a Jaime, que nos ha ayudado mucho desde hace años para crear conciencia".

De gira por la entidad, en la que inauguró instalaciones de la Guardia Nacional, celebró que se lleve a cabo una transición ordenada y pacífica, porque termina el mandato Bonilla y en unos días asume el cargo Marina del Pilar Ávila Olmeda.

El Ejecutivo dijo que tiene la satisfacción de que el pueblo haya elegido a una buena gobernadora, quien debe tener la tranquilidad de que recibirá toda la ayuda de parte del Gobierno de México: "le dejaron la vara muy alta pero le vamos a ayudar, vamos a apoyar a Marina para que supere a Jaime".

> **NO VAMOS** a fallarle al pueblo de Baja California, es un compromiso; agradecerle al pueblo por esa confianza y agradecerle a Jaime, que nos ha ayudado mucho desde hace años para crear conciencia"
>
> **Andrés Manuel López Obrador**
> Presidente de México

Más tarde, el Presidenre difundió un video en el que volvió a agradecer al gobernador Bonilla por su gestión.

"Este recorrido es especial porque es posiblemente la última vez que pase con Jaime como gobernador de Baja California. Ya le faltan como 15 días para terminar su mandato y quiero aquí agradecerle por todo su apoyo. Si se triunfó en este estado, si se está ayudando a cambiar las cosas, si está en marcha la Cuarta Transformación de la vida pública del país en Baja California se debe mucho a Jaime, que nos ayudó desde el principio hasta el final, porque está terminando su mandato y no hizo un mal gobierno. No tenemos nada de qué avergonzarnos, entonces agradecerle aquí en La Rumorosa", expresó.

En el video, el mandatario agradeció las palabras y el reconocimiento: "Muchas gracias Presidente, qué mejor lugar para demostrar tu cariño por Baja California que en la misma Rumorosa (...) gracias por el apoyo del Gobierno federal y el tuyo en particular, a título personal, porque así lo hiciste, de bajacaliforniano, y por eso se te quiere tanto aquí, por eso me congratulo de que me honres con tu amistad".

En el evento, AMLO refirió que empresarios, profesionistas y el propio Jaime Bonilla, le plantearon desde la campaña la necesidad de establecer una zona especial de apoyos en la frontera; por ello, se comprometió a establecerla.

De igual forma, se comprometió a garantizar la paz y la tranquilidad que merecen los bajacalifornianos, mediante un esfuerzo conjunto entre autoridades federales y estatales.

Foto: Cuartoscuro

EL PRESIDENTE estrecha la mano del gobernador Jaime Bonilla, ayer.

Regularización de autos *chocolate*, por $2,500

• **Por Roberto Cortez Zárate**
mexico@razon.com.mx

EL PRESIDENTE de México, Andrés Manuel López Obrador, señaló que el decreto que firmará este sábado para regularizar vehículos extranjeros irregulares, conocidos comunmente como autos *chocolate*, tendrá un costo para sus dueños de dos mil 500 persos por unidad.

Durante la ceremonia de inauguración del cuartel de la Guardia Nacional en Mexicali, Baja California, acompañado por el gobernador saliente, Jaime Bonilla, y de la mandataria entrante, Marina del Pilar Ávila, señaló que el dinero que se obtenga por estas regularizaciones se quedará en la entidad y sus municipios –donde dará inicio el programa– con la condición de que el recurso recaudado por regularización se destine a tapar baches.

" Vamos a regularizar todos los vehículos que transitan en toda esta zona fronteriza, en todos los municipios de Baja California. Los ciudadanos van a aportar una cantidad, van a contribuir, creo que son alrededor de dos mil 500 pesos para obtener la regularización de sus carros. Y esa cooperación le va a quedar al estado, no va a ser para la Federación.

30
Por ciento caerían las ventas de autos por la medida, dice la AMDA

"El acuerdo es que todo lo que se recaude por el pago de ese derecho le quede al estado de Baja California y a los municipios, con el compromiso, eso sí, de que ese dinero se destine a resolver el problema de los baches, nada más para eso, que ese recurso sea para que no haya baches en las ciudades", afirmó.

Destacó que el decreto, que es un planteamiento del gobernador Jaime Bonilla, también es un asunto de seguridad: "lo hacemos porque se necesita tener control, saber quiénes tienen en posesión esos vehículos, porque se usan esos vehículos muchas veces para cometer ilícitos y no se tiene un registro adecuado.

"Nos lo plantearon desde antes de la campaña y dijimos: 'si lo hacemos, va a ser después de la campaña, para que no se piense que es una medida electorera que estamos queriendo sacar raja, provecho político o politiquero'; entonces, dijimos: 'lo vamos a analizar y pasando las elecciones lo resolvemos'".

Informó que al acto protocolario asistirán el secretario de Gobernación y la consejera jurídica de Presidencia.

Astros aventaja a Boston en Serie de Campeonato

• **Por Enrique Villanueva**
enrique.villanueva@razon.com.mx

LOS HOUSTON Astros derrotaron 5-4 a los Boston Red Sox en el Juego 1 de la Serie de Campeonato de la Liga Americana de la MLB, el cual se efectuó en el Minute Maid Park en Houston, Texas.

Astros se puso 1-0 arriba en la primera entrada con un elevado de sacrificio al jardín izquierdo del cubano Yordan Álvarez.

La novena visitante emparejó los cartones (1-1) en la tercera alta con un *home run* al jardín central del puertorriqueño Enrique *Kike* Hernández. En ese mismo episodio se fueron arriba 3-1 tras las carreras de Xander Bogaerts (2-1) y Rafael Devers (3-1).

El venezolano José Altuve puso el empate 3-3 en el sexto *inning,* con el que significó su cuadrangular número 20 en *playoffs* del beisbol de Grandes Ligas.

De esta manera, el pelotero sudamericano se metió al *top* 4 de toda la historia de la MLB en dicho rubro, empatando a Derek Jeter.

Carlos Correa le devolvió la ventaja a los Astros (4-3) en la séptima baja con un *home run* al jardín izquierdo. El mexicano Alex Verdugo, jardinero de Boston, se fue ponchado en la segunda entrada luego de abanicar una curva del dominicano Framber Valdez.

HOUSTON ASTROS **5**
BOSTON RED SOX **4**

En el octavo *inning* apareció el cubano Yulieski Gurriel para poner el 5-3 a favor de Houston, después de que Altuve bateó un elevado de sacrificio al jardín central. En el inicio del noveno episodio, *Kike* Hernández recortó distancias para los visitantes con un *home run* al jardín izquierdo.

El *pitcher* ganador fue Ryne Stanek, quien trabajó por espacio de un tercio de entrada en la séptima, sacando el *out* correspondiente. La derrota se la llevó Hansel Robles, al permitir un *hit* y un cuadrangular en una entrada de labor.

Foto: AP

CARLOS Correa, de Astros, conecta un *home run*, anoche, en Houston.

El segundo capítulo de la Serie de Campeonato de la Liga Americana entre Boston y Houston es este sábado 17 de octubre, otra vez en el Minute Maid Park.

• COLUMNA INVITADA

Infraestructura carretera en beneficio de los estados

Por **Humberto Armenta González** •

Para lograr un impacto significativo en el bienestar de la población en los estados, se necesitan proyectos de infraestructura carretera que atiendan las necesidades de sus habitantes. El beneficio de los caminos debe fomentar el desarrollo económico regional, por lo que su diseño sería mejor si se realizara de manera conjunta entre las autoridades estatales y federales.

En este momento, los recursos disponibles por parte de la Secretaría de Comunicaciones y Transportes (SCT) son limitados, por lo que la construcción de nuevas rutas resulta complicada. Una alternativa es permitir la inversión de privados para poder financiar estas vías, con una recuperación asociada al cobro de peaje a usuarios por un periodo determinado. Este modelo, además de disminuir los tiempos de ejecución, basa su cumplimiento en estándares de calidad, brindando confort y seguridad a los usuarios. Por otro lado, garantiza que la carretera perdure a lo largo del tiempo, incluso por un periodo mayor al concesionado.

El estado de Michoacán se caracteriza por una agroindustria dinámica, la cual produce aguacates, zarzamoras, fresas, frambuesas, arándanos, entre otros. Tan sólo la producción de aguacate genera alrededor de 40 mil millones de pesos anualmente, de acuerdo con la Secretaría de Desarrollo Rural y Agroalimentario del estado. El estado se mantiene como una de las 11 entidades que aportan más de dos terceras partes del Producto Interno Bruto (PIB) nacional en lo que respecta a las actividades primarias, así como haber logrado un incremento en su PIB de alrededor del 3% en los últimos 10 años, de acuerdo con el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (Inegi).

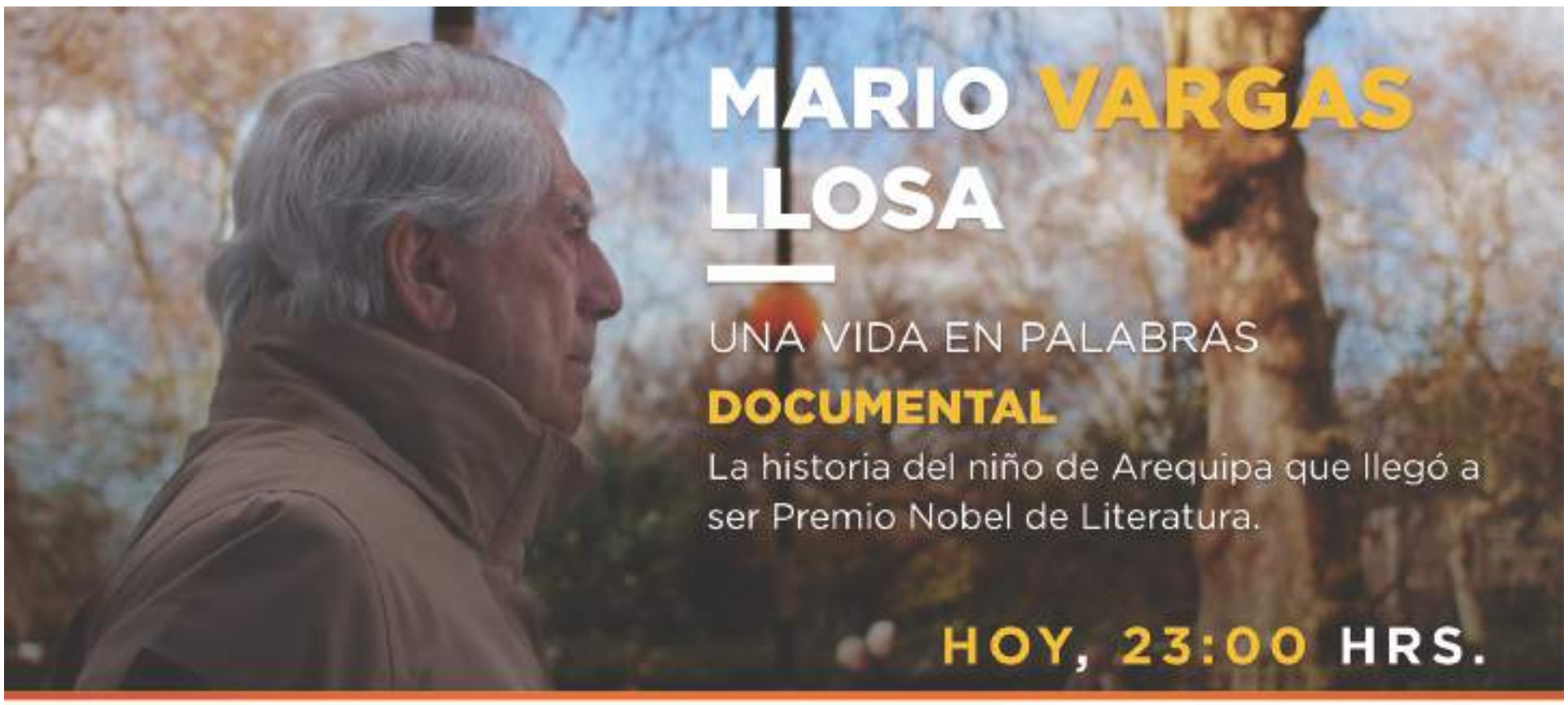
Otro aspecto clave es su ubicación estratégica, la cual debe ser aprovechada con el fortalecimiento del desarrollo carretero, la integración del puerto de Lázaro Cárdenas con la zona agroexportadora e industrial hacia el Bajío y el Occidente del país es fundamental para que la logística de exportación sea más eficiente, logrando una disminución en costos de transporte y aumentando la velocidad de traslado de las mercancías y los usuarios en general.

Por lo tanto, es fundamental desarrollar una nueva vía de altas especificaciones, que integre a Uruapan (principal zona productora de aguacate en el mundo) con otras poblaciones productivas como son Peribán, Los Reyes, Tingüindín, Jacona de Plancarte y Zamora. La construcción de esta carretera de altas especificaciones estará alineada al plan de desarrollo del estado en materia social y económica, lo que detonará otras actividades que generarán empleos y oportunidades para mejorar la calidad de vida, tal es el caso del fortalecimiento del ecoturismo en dicha región.

Esta autopista permitirá una mejor planeación de desarrollo en la región y generará un cambio en la logística de la actividad comercial y social de la zona. Asimismo, se implementará innovación y tecnología a través del Sistema Inteligente de Transporte (ITS), una herramienta muy relevante para monitorear en todo momento la vía, lo que generará mayor certidumbre al movimiento de mercancías y personas.

La inversión privada permite la realización de nuevos proyectos, al mismo tiempo que libera recursos públicos para proyectos sociales y productivos en zonas menos desarrolladas. Las nuevas rutas formarán un patrimonio conformado por activos que brindarán una mayor interconectividad a presentes y futuras generaciones.

• *Presidente del Consejo de Administración de RECSA*



adn40
EL CANAL INFORMATIVO MÁS VISTO DE MÉXICO

TODO EL CONTENIDO AHORA DISPONIBLE EN baz
LA SÚPERAPP

• Por Eduardo Cabrera
eduardo.cabrera@razon.com.mx

Atienden emergencias tras huracanes, sismos, inundaciones...

Plan DN-III-E, 55 años de auxiliar en desastres

SEDENA emplea grupos especializados en reconocimiento aéreo y rescate en montaña, entre otros; cuenta con aeronaves tripuladas y no tripuladas

Por su localización geográfica, México es vulnerable a fenómenos naturales como sismos, inundaciones por lluvias y deslaves, entre otros, por lo que desde hace 55 años la Secretaría de Defensa Nacional (Sedena) puso en marcha el Plan de Auxilio a la Población Civil en Casos de Desastre: el Plan DN-III-E.

Este plan contempla los riesgos que pueden generarse ante cualquier situación de catástrofe creada por desastres naturales; es por ello que la Sedena, con el fin de apoyar y aminorar los daños y pérdidas humanas, tiene activados de manera permanente grupos especializados en diferentes áreas.

eldato

El Ejército ha empleado el Plan DN-III-E en acciones de apoyo en la contingencia por el Covid-19, realizando labores sanitarias en hospitales militares y resguardo de vacunas.

Entre éstas se encuentran: la búsqueda y rescate de personas con ayuda de binomios caninos; personal con traje de protección para manejar sustancias químicas y radiactivas que puedan resultar peligrosas; reconocimiento aéreo por parte de la Fuerza Aérea Mexicana, rescate de personas en media y alta montaña; Policía Militar; cuerpo de paracaidistas; personal médico; cocineros, así como personal de rescate, equipado con equipo para remover escombros.

Estos son algunos de los agrupamientos que están alerta, las 24 horas los 365 días del año, para enfrentar cualquier catástrofe natural que afecte alguna región del país.

Cuerpo de binomios caninos para búsqueda y rescate de personas.

Personal de equipo de rescate.

Fotos • Eduardo Cabrera • La Razón

Drones para reconocimiento aéreo.

"Tenemos trajes de seguridad, radiocomunicadores, detectores radiológicos y de algunos gases, pero lo más importante es que nos actualizamos constantemente, la preparación no termina" comentó el Teniente de artillería Juan Carlos, quien está a cargo de una unidad de respuesta a emergencias especializada en manejo de sustancias químicas y biológicas a *La Razón*.

26
Países a los que ha brindado la Sedena con el Plan DN-III

La Fuerza Aérea Mexicana cuenta con diferentes aeronaves para atender emergencias, como una no tripulada, funciona con gasolina, alcanza los tres mil 500 metros de altura, tiene dos motores que le permiten hacer vuelos hasta de siete horas y es de fabricación nacional, que se utiliza para reconocimiento aéreo y evaluación de las áreas afectadas.

La Fuerza Aérea Mexicana colabora con transporte de equipo, personal y víveres en situaciones de emergencia, en tareas de rescate se utiliza la ayuda de la Policía Militar para resguardo de zonas afectadas, el equipo canino de búsqueda y rescate trabaja en coordinación con médicos y rescatistas para atender a civiles; el Plan DN-III-E funciona en conjunto para poder servir al país en situaciones adversas de decenas, cientos o miles de personas.

El despliegue de personal dentro del Plan DNI-III-E es variable y va desde los 700 hasta los tres mil efectivos, de acuerdo a la magnitud de la situación que se debe de atender; se tiene registro que desde el año 1996 el plan DN-III-E ha brindado ayuda humanitaria en 70 ocasiones a 26 países.

Apuñalan a diputado británico en Iglesia; indagan terrorismo

Redacción • La Razón

EL LEGISLADOR conservador británico (*tory*), David Amess, murió este viernes luego de ser apuñalado en múltiples ocasiones durante una reunión habitual con sus electores en una iglesia metodista con electores en la localidad de Leigh-on-Sea, en el condado de Essex, un ataque que la policía investiga como incidente terrorista.

La agresión se produjo alrededor de las 12:00 horas tiempo local, cuando un hombre apareció en la iglesia de Belfairs y comenzó a acuchillar al político. Los servicios de emergencias llegaron rápidamente e intentaron reanimar al diputado de 69 años en el suelo de la iglesia durante una hora, pero Amess murió en lugar de los hechos.

La policía dijo que los agentes acudieron tras ser alertados de un ataque, donde "un hombre fue arrestado" y que en el sitio se recuperó un arma blanca: "no estamos buscando a nadie más en relación con el incidente y no creemos que haya una amenaza continua para la ciudadanía en general".

Según medios locales, el varón detenido, de 25 años de edad, es de origen somalí, aunque no se ha revelado su identidad. Señalan que durante la agresión, el atacante no pronunció frases normalmente relacionadas con ese tipo de hechos, aunque la Policía registra su teléfono para verificar si hay posibles conexiones con organizaciones extremistas y realiza cateos en dos domicilios de Londres, a 62 kilómetros del lugar.

EL AGRESOR, un hombre de 25 años de origen somalí, actuó solo; identifica la policía una posible vinculación con el extremismo islamista

Más tarde, el coordinador nacional de la lucha contra el terrorismo, el subcomisario Dean Haydon, declaró formalmente como un "incidente terrorista" el asesinato, y añadió que las primeras investigaciones del Mando Especializado de Lucha contra el Terrorismo de la Policía Metropolitana han revelado una posible motivación vinculada al extremismo islamista.

Este crimen conmocionó a la clase política británica. El primer ministro, Boris Johnson, expresó su "conmoción" y "tristeza" tras el asesinato: "nuestros corazones están llenos de conmoción y tristeza por la muerte del diputado Davis Amess, que fue asesinado durante su permanencia parlamentaria en una iglesia después de casi 40 años de servicio (a sus electores) y a todo el Reino Unido".

Los exprimeros ministros conservadores David Cameron y Theresa May lamentaron el ataque: son "noticias alarmantes y preocupantes", dijo Cameron; "es un día trágico para nuestra democracia", secundó May; mientras que el expremier laborista, Tony Blair, dijo que estaba "conmocionado y horrorizado".

"Noticias horribles y profundamente impactantes", tuiteó el líder de la oposición laborista, Keir Starmer; mientras que el líder de la Iglesia Anglicana, el arzobispo de Canterbury, Justin Welby, dijo que el asesinato fue un golpe para "todo el que desea una democracia pacífica y floreciente".

El presidente de la Cámara de los Comunes, Lindsay Hoyle, afirmó tras el suceso que la cámara debería "debatir y examinar la seguridad de los diputados y las medidas que deban adoptarse".

eldato

Los diputados británicos no cuentan con protección fuera del Parlamento, y Amess publicaba los horarios y lugar de sus reuniones abiertas al público en su sitio web.

Foto • AP

POLICÍAS y peritos laboran en la iglesia de Essex donde ocurrió el asesinato, ayer.

Investigan salud mental de atacante en Noruega

LA POLICÍA noruega informó que la hipótesis más probable en el ataque con arco y flechas en el que murieron cinco personas y tres fueron heridas en Kongsberg, es que el autor es un enfermo mental, pues ha estado varias veces internado en hospitales psiquiátricos.

"Manejamos muchas hipótesis, pero la que se ha reforzado más por el momento es que el motivo es su enfermedad. Ésa es una cuestión que estamos analizando de forma continua. Será la investigación la que determinará si se usa ese parágrafo", dijo el inspector Per Thomas Omholt.

Espen Andersen Bråthen, converso al islam de 37 años radicalizado y que estuvo bajo el radar de los servicios de inteligencia, fue trasladado a una institución mental, donde se le someterá a un examen psiquiátrico para determinar si estaba en estado psicótico cuando realizó el ataque, del cual admitió los hechos, pero no la culpabilidad.

La Razón DE MÉXICO

• **Información**
Jorge Butrón
Karla Mora
Sergio Ramírez
Frida Sánchez
Ana Martínez
Otilia Carvajal
Magali Juárez
• **Edición**
Omar Castillo
Enrique Villanueva
Raúl Campos
Ivonne Martínez
• **Corrección**
Alfonso González
Mónica Meré
• **Diseño**
Meztli Aguilar
Paulina Hernández
Alan Sanabria
Miguel de la Fuente
• **Infografía**
Roberto Alvarado
Ismael Mira
• **Retoque Digital**
Luis de la Fuente
Mónica Pérez
• **Internet**
Karen Rodríguez
Federico García
Omar Flores
Omar Avalos
Rodrigo Hernández
• **Sistemas**
Luis Angel Cortazar
Carlos Chamú
• **Fotografía**
Eduardo Cabrera

MARIO NAVARRETE
Director General Ejecutivo

ADRIAN CASTILLO
Director General Editorial

Subdirector General de Operaciones Digitales
David Buen Abad

Subdirectora de Edición
Gilda Cruz Terrazas

• Gerente de Administración
Guillermo Martínez Díaz

• Gerente de Ventas
Ileana Salinas
ventaspublicidad@razon.com.mx

Coordinadores
• INFORMACIÓN
José G. Mejía
• NEGOCIOS
Berenice Luna
• CIUDAD Y ESTADOS
David García
• DEPORTES
Diego Hernández
• CULTURA Y DESFILE
Adriana Góchez
• MUNDO
Stephanie Reyes
• DISEÑO
Carlos Mora
• INFOGRAFÍA
Luisa Ortega

Reserva de derechos de autor otorgada por el Instituto Nacional del Derecho de Autor: 04-2009-071618113600-101. Certificado de licitud de título No. 14533. Certificado de licitud de contenido No. 12106. Editor responsable: Adrian Castillo de los Cobos. Domicilio: Melchor Ocampo número 193, Torre Privanza, piso 7, colonia Verónica Anzures, delegación Miguel Hidalgo. Código Postal 11300. Impreso en Impresora de Periódicos Diarios, S. de R.L. de C.V., con domicilio en Acalotenco 80, colonia Santo Tomás, delegación Azcapotzalco, México, DF, Código Postal 02020, Teléfono 5352 0999. Distribuido por la Unión de Expendedores y Voceadores de los Periódicos de México, AC, con domicilio en Guerrero No. 50, colonia Guerrero, Código Postal 06350. El contenido de los artículos es responsabilidad exclusiva de los autores. Todos los derechos están reservados. Queda prohibida la reproducción parcial o total del material publicado.

Contáctenos:
Conmutador: 5260-6001.
Publicidad: 5262-8170.
Suscripciones: 5250-0109.
Para llamadas del interior:
01-800-8366-868.
La Razón de México.
Nueva época,
Año de publicación 13,
Número de edición: 3847
Réplicas: **replicas@razon.com.mx**

• GENTE COMO UNO

EL 3 DE OCTUBRE pasado, fueron inauguradas las nuevas instalaciones de la Secretaría de Salud en Acapulco, como parte del plan presidencial de descentralizar al gobierno

Por **Mónica Garza**

monica.garza@razon.mx

Acapulco: playa, narcos y Secretaría de Salud...

Cuando usted escucha la palabra "Acapulco", ¿en qué piensa primero?... ¿En la Quebrada, la Costera, la playa Revolcadero; los hermosísimos atardeceres en Puerto Marqués, el ceviche acapulqueño, el parque Papagayo, el célebre Baby 'O?...

¿O en el Cártel Independiente de Acapulco?, ¿el de Jalisco Nueva Generación o el de los Beltrán Leyva —que se disputan el control del narconegocio en el municipio—?; ¿en los laboratorios de metanfetaminas o en los 293 homicidios dolosos registrados en el primer semestre del 2021?

La palabra "Acapulco" a muchas también nos remite a las dos Alertas de Género establecidas ahí por la enorme violencia contra las mujeres, que registró la mayor cantidad de feminicidios en 2019 en el estado de Guerrero.

El bello puerto, que en 2017 fue considerado la ciudad más peligrosa del mundo, según el informe del Consejo Ciudadano para la Seguridad Pública y la Justicia Penal de México, y en 2018 sólo bajó al 2do lugar con 110.5 asesinatos por cada 100 mil habitantes.

Ahora imagínense que, un día lo llaman a una oficina y le dicen que a partir de tal fecha, tendrá que mudarse con su familia al puerto de Acapulco —tan hermoso como peligroso resulte—, porque allá se irá la oficina donde trabaja...

El 3 de octubre pasado, fueron inauguradas las nuevas instalaciones de la Secretaría de Salud en Acapulco, como parte del plan presidencial de descentralizar al gobierno, mismo que se pospuso debido a la emergencia sanitaria por Covid-19.

La Secretaría de Turismo se trasladará a Quintana Roo, la de Bienestar a Oaxaca, la secretaría de Energía se mudó a Villahermosa y en este caso, la dependencia encargada de Salud tiene sus nuevas instalaciones en Acapulco, Guerrero, en un edificio donado por el gobierno del estado.

Mil créditos directos para el cambio de residencia, programas de vivienda, salud, educación, laboral y transporte para los trabajadores, sus parejas y familiares, eran las principales cartas de la oferta para ganar el "sí" de los empleados sobre su cambio de hogar. Pero al parecer para algunos no resultó tan atractivo.

En días pasados, el titular de la Secretaría de Salud, Jorge Alcocer, anunció que los empleados habían sido invitados a responder una encuesta sobre su intención de mudarse.

Sólo 20% de ellos aceptó cambiar su residencia al puerto de Acapulco, lo que significa que de 4 mil 600 empleados de la dependencia, sólo 944 considera irse. El 80% restante, se niega...

"Si de plano dices no estoy de acuerdo (en mudarme), ¡zas! se te cierra la página, y la realidad es que nadie se quiere ir, ni los jefes, pero a ellos sí los están obligando", señaló una mujer identificada como Rosa al portal *Animal Político*.

La mudanza se daría de forma progresiva y voluntaria, se ha dicho. Quienes no quieran, pueden solicitar su retiro voluntario, aunque sólo aplica a aquellos que les falta un periodo corto para cumplir el tiempo requerido para este trámite.

Foto: Cuartoscuro

LAS PLAYAS de Acapulco, durante el verano pasado.

Otra opción es cambiarse de adscripción, por ejemplo, a uno de los hospitales de alta especialidad que tiene la Secretaría y que no pueden mover su sede debido a la infraestructura que manejan.

Una tercera alternativa es mantenerse atentos por si se planea algún movimiento dentro de la Ciudad de México. Lo cierto es que una puerta más que se abre, es la de quedarse sin trabajo al no tener el deseo ni la posibilidad de mudarse.

"¿Por qué inauguramos esta nueva sede si no está completa? Me lo preguntaron algunos, ¿por qué no una semana más, un mes más?; ¿es más, el 1 o 2 de enero? Y no, aplazar no es nunca decidir, diría Martí, y aplazar no es resolver; aplazar no es curar", dijo el secretario Alcocer, el día de la inauguración, faltando algunas ventanas, servicios de luz en algunas zonas e internet en otras, según se reportó. Pero hay prisa por cumplir el mandato.

Y es que la atención a la salud, no sólo radica en los pacientes, sino en aquellos que brindan el servicio. Médicos, enfermeras, y el personal administrativo, son hoy más que nunca necesarios y no deberían de estar sujetos a ningún tipo de riesgo.

Quién sabe si el Puerto de Acapulco, que en los últimos tres años estuvo a cargo de Adela Román y ahora gobernará Abelina López, ambas de Morena, esté en su mejor momento para albergar una dependencia de semejante relevancia y en tiempos de pandemia.

Quién sabe si las condiciones de seguridad y gobierno en el estado de Guerrero, y en el propio Puerto, den la certeza necesaria para su óptima operatividad, porque las circunstancias que estamos viviendo no dan margen para errores, y mucho menos para "secuestros" de ningún tipo.

Twitter: @monicagarzag

HOY ESCRIBEN

• **Carlos Urdiales**
Promiscuidad y estrategia políticas **pág. 2**

• **Rafael Rojas**
Los embajadores y la historia bilateral **pág. 4**

• **Guillermo Hurtado**
En el centenario de la Secretaría de Educación Pública **pág. 11**

VISÍTANOS
razon.com.mx

Disfruta de **una experiencia** informativa **diferente**

Visítanos

razon.com.mx

LR

Diario La Razón

@LaRazon_mx

@larazon_mx

La Razón de México

La Razón de México

40LR3847.indd 2 15/10/21 16:56