

DESFILE

MÚSICA / CINE / TV / STREAMING

La Razón • MIÉRCOLES 04.05.2022

HOY, EL PRE-ESTRENO EN MÉXICO

DOCTOR STRANGE EN EL MULTIVERSO DE LA LOCURA Y SUS EXTRAÑOS ANTECEDENTES



Declaran Día de Los Bukis

Debido al éxito que la banda ha tenido en Estados Unidos, el concejo municipal de Los Angeles, en California, Estados Unidos, estipuló el 3 de mayo como la fecha para celebrar a la banda liderada por Marco Antonio Solís. Para honrar a los intérpretes de temas como "Tu cárcel" y "Tus mentiras", ayer se encendió el pebetero olímpico del Coliseo de la ciudad.

Tel. 5260-6001

LA CINTA, dirigida por Sam Raimi, revelará qué ocurrió con el icónico personaje luego de emprender un viaje para enfrentarse con un nuevo enemigo; se encamina a la fase 4 del Universo Marvel

Por Jesús Chavarría @chavarría_cine

La nueva película de Marvel, Doctor Strange en el multiverso de la locura, llega hoy a los cines de México para revelar qué ocurrió con el icónico personaje luego de emprender un viaje para enfrentarse con un nuevo adversario, tal como se adelantó en Spider-Man: No Way Home. La cinta, una de las más esperadas de este año, marca el regreso del director Sam Raimi al cine de superhéroes. Además, de acuerdo con lo que se ha revelado hasta ahora se verá a Wanda. Antes de que aquellos fanáticos de este tipo de largometrajes vean a Doctor Strange en el multiverso de la locura, presentamos algunas claves para adentrarse a este universo.

¿QUIÉN ES EL SEÑOR CENTELLA? Durante la segunda mitad del siglo pasado el Doctor Strange era conocido en nuestro país como el Señor Centella.

Después de ser presentado por Steve Ditko y Stan Lee en el Strange Tales No. 110 (julio de 1963), y de protagonizar publicaciones estadounidenses en solitario con su nombre en la cabecera, poco a poco se dio a conocer en eventuales colaboraciones con personajes más populares. Su proyección fue reforzada con posteriores apariciones en series animadas: Spiderman and his Amazing Friends y X-Men de los años 90.

Con su origen ya reinventado en un par de ocasiones para el mundo de las viñetas por creativos como Roy Thomas - Conan el Bárbaro -, pasó de ser un exitoso cirujano consumido por la arrogancia y envuelto por la tragedia a ostentar el estatus de Hechicero Supremo. Transitió por diversos títulos en la tradición del horror y la fantasía convirtiéndose en la máxima representación del lado místico de Marvel, algo que han sabido hacer efectivo en el traslado de dicho universo a las pantallas, desde su primera película dirigida por Scott Derrickson - Sinister 2 (2015) - protagonizada por Benedictine Cumberbatch - The power of the dog (2022) -, Avengers Infinity War (2018) y Avengers End Game (2019) hasta llegar a Hawkeye, serie en

la que el personaje del mismo nombre abre por completo las puertas a aventuras donde las principales amenazas no son de naturaleza cósmica, sino que se relacionan con otras dimensiones y realidades.

Hawkeye detona por completo a Doctor Strange en el Multiverso de la locura, no sólo como una forma de unir lo apuntado con las producciones para la pantalla chica y terminar de hacer la transición para encaminarse de lleno a la fase cuatro, sino también al permitir la inclusión de personajes pertenecientes a sagas filmicas que no estaban pensadas para formar parte del concepto que han venido construyendo durante más de diez años - ya que otros estudios eran dueños de los derechos -, empezando por la participación de su líder, el profesor Charles Xavier, interpretado por el actor original Patrick Stewart.

La cuestión de los regresos se extiende detrás de las cámaras con la presencia de Sam Raimi, responsable no sólo de la saga arácnida más exitosa cuya segunda parte es una de las mejores películas de superhéroes, sino que además junto con Stephen Norrington y Ang Lee formó parte de los directores de propuesta que cimentaron el actual boom del cine de superhéroes.

Para terminar de entender todo esto hay que revisar antecedentes directos como los que presentamos a continuación.

WANDAVISIÓN, LA GRAN ESTRELLA. Pese a que la propuesta tuvo algunos tropiezos, específicamente en los episodios previos al del desenlace, este divertido e intrigante ejercicio estilístico retoma los códigos visuales de las series de televisión para ofrecer un acercamiento distinto al concepto del superhéroe, trabajado sobre la base de estupefendidas sagas en cómic como la irónica Vision de Tom King y la retorcida Visión Quest de John Byrne.

En la serie dedicada a la Bruja Escarlata dimensionó la personalidad fragmentada por el dolor de Wanda Máximoff, así como los alcances de su enorme poder que ahora será clave a la hora de la realidad alterada. Fue tan efectiva en este sentido, que el público quedó enganchado con el personaje, haciendo eco de cualquier indicio que se ha dado en los trailers con respecto a sus recuerdos, al grado que le ha estado robando los reflectores al mismo Hechicero Supremo.

UNA SAGRADA LÍNEA DEL TIEMPO. Loki sin duda representa una de las propuestas más complejas dentro del universo cinematográfico de Marvel, porque además de dejarnos en claro que si alguien es capaz de enamorarse literalmente de sí mismo ése es este personaje.

Entre charlas envolventes con disertaciones respecto al sentido de la vida, se explica el fun-

cionamiento del tiempo y el espacio, y lo que provocan las alteraciones del mismo y sus ramificaciones descontroladas.

SPIDEY SI SE VA A CASA. Por supuesto que en la película Spiderman: No Way Home, empieza todo el problema. Entre las tonterías adolescentes del Peter Parker de Tom Holland, y la arrogancia que todavía se asoma de vez en cuando en el Doctor Strange, arruinan un hechizo que fragmenta la realidad, pone en peligro toda la existencia, que según parece hará ver como juego de niños aquel embrollo de spidermans y sus supervillanos.

Lo que de entrada resultó un enriquecedor traslado del concepto de los cómics se convirtió en un productivo vehículo para abrir posibilidades de las cuales echar mano en las grandes producciones. Se permitió desarrollar versiones alternativas de los personajes en escenarios distintos algunos con apocalipsis de zombies incluidos, pero sin alterar la continuidad oficial y dando mayores libertades creativas a los artistas.

En estos episodios es que aparecen insólitas, oscuras y retorcidas encarnaciones de Doctor Strange y compañía, las cuales son parte clave en Doctor Strange en el multiverso de la locura, que ya superó en preventa a Avengers: Infinity War, con más de 63 mil entradas vendidas.

EL LIBRO OSCURO

En la serie de WandaVision, la bruja Agatha Harkness le explica a Wanda del origen de sus poderes y del libro oscuro donde se puede encontrar la profecía de la Bruja Escarlata.

Su historia En los cómics este documento fue escrito por Chthon, una entidad cósmica que vivió en la Tierra y se adentró en la magia oscura. Además de ser el autor, se dice que este demonio es quien le da poder a Wanda, por lo que es muy probable que lo adapten en esta entrega de Dr. Strange.

La profecía de la Bruja Escarlata Chthon, el demonio, escribió dentro de ese archivo la leyenda: "La Bruja Escarlata no nace, es forjada, no tiene un aquelarre, requiere hacer conjuros, su poder excede a aquel del hechicero supremo, es su destino destruir el mundo".

Relación con película La importancia y conexión de este libro con la cinta de Dr. Strange, es simple, ya que como Wanda tomará parte en este desastre multiversal, es probable que todos sus poderes oscuros provengan de este documento y de quien fue escrito.



El máximo responsable de Marvel, Kevin Feige, anunció que la película de Doctor Strange en el multiverso de la locura se estrenará un año antes, pero fue retrasada por los nuevos rodajes y otros problemas, incluyendo la pandemia.

Chiwitel Ejirofor Da vida a Baron Mordo Es un antiguo miembro de los Maestros de las Artes Místicas y un aliado cercano de Ancestral, ayudándole a reclutar y entrenar a nuevos soldados.

Rachel McAdams Da vida a Dr. Cristina Palmer Es una cirujana y antigua colega de Stephen Strange. Ambos tuvieron una relación que terminó a causa del ego de este último, pero siguieron siendo grandes amigos.

Hayley Atwell Da vida a Margaret Elizabeth Carter Es una variante de Peggy Carter, quien obtuvo el suero del supersoldado en lugar de Steve Rogers y que vimos en la serie animada What if.

Xochitl Gomez Da vida a America Chavez Es una superheroína de Marvel Comics; la segunda en utilizar la identidad de Miss América.

2 Horas con 6 minutos durará la película

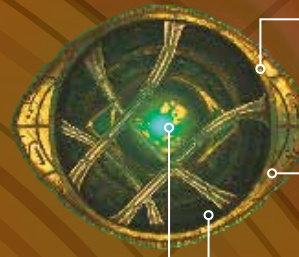
PERSONAJES

Diversos superhéroes y villanos aparecerán en esta nueva entrega del Universo Marvel.

Benedict Cumberbatch Da vida a Dr. Strange El Hechicero Supremo, el principal protector de la Tierra contra las amenazas mágicas y místicas.

EL OJO DE AGAMOTTO

Como se sabe durante la cinta Spiderman: No Way Home, el mago le recuerda a Peter que la gema del tiempo ya no existe, pero incluso, destruida, Strange seguirá investigándola.



Dormammu Una de las incógnitas es qué ha pasado con todas las cosas que dependían de los hechizos que se hicieron con esta gema, como el bucle que Stephen realizó para detener a este ente que traga mundos en la primera película.

Infinity War El mago utilizó esta gema para establecer una línea del tiempo en la que los vengadores ganaron contra Thanos.

La Incógnita Una de las preguntas más sonadas es qué tanto jugó esta gema dentro de todo el desastre multiversal que se verá en la nueva cinta y si aún se mencionará esta poderosa herramienta.

LOS ILLUMINATIS

En los cómics, este grupo es una asociación secreta conformada por los líderes más poderosos e inteligentes del Universo de Marvel. En este filme serán seres que han conocido los viajes multiversales y han formado un tribunal justamente para proteger el orden y paz entre los universos.

- Tony Stark Millonario, genio y filántropo que crea la armadura de Iron Man.
Professor X Psíquico muy inteligente, quien funda la escuela para mutantes.
Reed Richards Científico muy renombrado, quien forma parte de los 4 Fantásticos.
Stiven Strange Mago supremo que probablemente es el que está sentado en el tribunal y sea otra de las variantes de Stephen.
Balk Bolt Superhéroe que aparece en cómics como uno de los illuminatis.
Namor Mutante que se encarga del océano y de representarlo frente a los illuminatis.

STRANGEVERSE Gracias al tráiler oficial de Dr. Strange en el multiverso de la locura se confirma la inclusión de muchas variantes del protagonista como Strange siniestro, Strange defensor y zombie Strange, que es una versión no muerta del superhéroe.

Lashana Lynch Da vida a Maria Rambeau La Directora fue una expiloto de la Fuerza Aérea de Estados Unidos, fundadora de S.W.O.R.D., y la madre de Monica Rambeau.

Patrick Stewart Da vida a Charles Xavier Es un mutante dotado de vastos poderes de telepatía, siendo un especialista en biología y sociología mutante y el fundador de los extraños X-Men como Professor X.

Benedict Wong Da vida a Wong Es un miembro de los Maestros de las Artes Místicas y el actual Hechicero Supremo de Kamar-Taj.

Topo Wresniwiro Da vida a Hamir Maestro de Artes Místicas.

Michael Stuhlbarg Da vida a Nicodemus West El Doctor Nick West es un neurocirujano que trabaja en el Hospital Metro-General, donde desarrolló una rivalidad con su excolega Strange.

Elizabeth Olsen Da vida a Wanda Maximoff También conocida como la Bruja Escarlata, es una nativa de Sokovia. Tiene la habilidad mágica latente para manipular la Magia Caótica de manera nata.

LA DIRECCIÓN En última instancia, el director de la primera entrega de Doctor Strange, Scott Derrickson y la franquicia de Marvel, se separaron debido a diferencias creativas y ahora se espera que su remplazo haga de esta película una locura.

Samuel Marshall Raimi Es un director, productor y guionista estadounidense. Realizó la trilogía de Spiderman de Tobey Maguire, y ahora está de regreso en esta entrega. Los fans de Marvel esperan que por ser el director de una película tan importante logre un largometraje sorprendente.

Danny Elfman Sam Raimie eligió a este compositor para hacer la banda sonora de Doctor Strange 2, ya que dijo que para él es como un hermano perdido hace mucho tiempo y un narrador de historias grandioso.

EL MULTIVERSO EN MARVEL

Son 3 series y 4 películas las que debes ver como mínimo para poder disfrutar de esta entrega, ya que en ellas se presentan los hechos más importantes por los que se llega a esta catástrofe multiversal.

PELÍCULAS



Dr. Strange En este largometraje se habla por primera vez del ojo de Agamotto, la gema del tiempo, y es importante, ya que aquí se dan a conocer los primeros pequeños juegos con el tiempo gracias a esta gema. También es relevante porque se revelan muchos de los personajes y actores que saldrán en la segunda entrega de Dr. Strange.



Avengers: Infinity War Esta cinta es un partaguas para comenzar a hablar de las gemas del infinito y de la reunión de múltiples superhéroes en un mismo filme. Esta propuesta aporta escenas que serán esenciales en la ruptura de la línea espacio-tiempo que veremos en la nueva entrega.



Avengers: Endgame Como en la película pasada de Avengers los superhéroes protagonistas rompen las leyes viajando a través del tiempo para recuperar lo que Thanos, el Titán, hizo al reunir las gemas en Avengers: Infinity War. Desde este filme ya se hablaba de la línea temporal del tiempo, por lo cual es clave en el multiverso.



Spiderman: No Way Home En esta cinta, el mismo Dr. Strange da inicio a un hechizo que convoca a otros villanos interdimensionales como a otros Spidermans, por lo que en Doctor Strange en el multiverso de la locura, es el responsable de abrir la puerta entre universos. Esta película es fundamental porque habla sobre el multiverso que se detona en el nuevo filme de Marvel.



WandaVision Fue la primera serie de Marvel en la plataforma Disney Plus, donde Wanda usa la magia del caos para reescribir la realidad de un pueblo llamado Westview y la suya. Los sucesos ocurridos dentro de ésta enlazarán directamente con el nuevo proyecto de Dr. Strange.

SERIES



Loki Una de las transgresiones ocurridas en Avengers: Endgame al atraco al tiempo, fue el escape de Loki. Lo que originó que se produjera su propia serie en la plataforma de Disney Plus. En esta producción, la línea del tiempo se sale de control debido a que una variante de Loki mata a Immortus, quien evitaba que la línea del tiempo se fragmentara.



What If...? Después de la serie sobre Loki, el Universo Marvel se enfrenta a infinitas realidades y fragmentos de la línea del tiempo. Lo que origina esta serie en la cual cada capítulo representa un escenario completamente diferente al que se conoce en la historia original de Marvel.

Gráficos: Ismael F. Mira, Roberto Alvarado y Luisa Ortega