

LA PIEZA FUE REALIZADA EN 1907

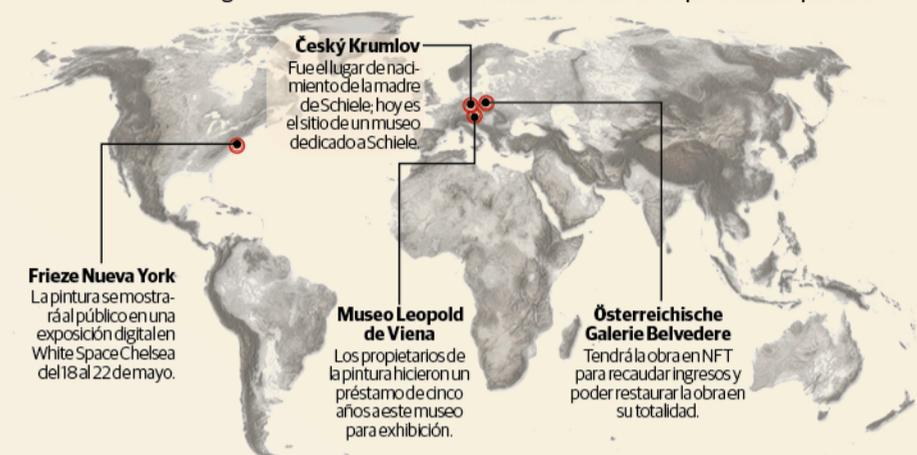
# APARECE CUADRO DE SCHIELE TRAS UN SIGLO PERDIDO

Gráficos **Ismael F. Mira, Roberto Alvarado y Luisa Ortega**

**LA PINTURA** es una de las primeras obras del artista expresionista Egon Schiele, ésta fue realizada cuando tenía sólo 16 años y aún era un estudiante, el cuadro estuvo perdido por alrededor de cien años y ha aparecido en una colección privada de la que los propietarios acordaron un préstamo de cinco años de la obra al Museo Leopold de Viena, donde se exhibirá. La pieza había sido propiedad de Gustav Huber, hasta su muerte en 1945, y luego pasó a otra colección privada austriaca. Registrada por última vez en un catálogo razonado de 1972; sin embargo, ésta finalmente volvió a salir a la luz cuando su actual propietario buscó consejo para restaurarla, la pintura se incluirá entre una selección de obras de Schiele en la colección del Museo Leopold que se acuñaron como archivos de obra NFT.

## LOS RECINTOS QUE ALBERGAN SU ARTE

Todos los NFT se exhibirán en Frieze New York a finales de este mes. El museo conservará una edición de cada NFT. Las ganancias de la venta se destinarán a restaurar la pintura recuperada.



**Frieze Nueva York**  
La pintura se mostrará al público en una exposición digital en White Space Chelsea del 18 al 22 de mayo.

**Cesky Krumlov**  
Fue el lugar de nacimiento de la madre de Schiele, hoy es el sitio de un museo dedicado a Schiele.

**Museo Leopold de Viena**  
Los propietarios de la pintura hicieron un préstamo de cinco años a este museo para exhibición.

**Österreichische Galerie Belvedere**  
Tendrá la obra en NFT para recaudar ingresos y poder restaurar la obra en su totalidad.

## ESTILO DEL ARTISTA

El estilo de Egon Schiele asume características muy concretas. Su estilo considerado agresivo hizo que años después de su muerte, el artista fuera censurado en algunos países.



El uso de la línea.



El color realista.



Los fondos vacíos.



Se centró en la figura humana.

## LA VIDA DEL PINTOR

Su vida estuvo rodeada por un aura de misticismo y de talento muy precoz. Entre su obra creativa figuran poemas y experimentos fotográficos.

La colección de NFT lanzada por el museo constará de tres categorías: raro, súper raro y ultra raro. La última categoría sólo tendrá dos copias por obra y el precio de salida será de 100 mil euros.

**1906**  
Schiele aplicó en la Kunstgewerbeschule (Escuela de Artes y Oficios) en Viena, donde había estudiado Gustav Klimt. Su principal maestro en la academia fue Christian Griepenkerl.

**1907**  
Egon buscó a Gustav Klimt, quien generosamente fue mentor de artistas. Klimt se interesó especialmente en el joven Schiele al comprar sus dibujos y ofreciéndose a cambiarlos por algunos suyos.

**1908**  
Tuvo su primera exposición en Klosterneuburg. Dejó la Academia en 1909, después de completar su tercer año fundó la Neukunstgruppe (Nuevo Grupo de Arte) con otros estudiantes insatisfechos.

**1910**  
Schiele comenzó a experimentar con desnudos y en un año logró su estilo definitivo, por el cual es reconocido. Era poco convencional e iba en contra de la academia estricta, por lo que creó controversia en su momento.

**1912**  
Fue encarcelado por seducir a una joven de 13 años. Creó una serie de 12 pinturas que representan las dificultades y la incomodidad de estar encerrado en una celda.

**1915**  
Durante la guerra, debido a su corazón débil y su excelente letra, se le dio un trabajo en un campo de prisioneros de guerra. Allí, se le permitió dibujar y pintar a oficiales rusos encarcelados.

**1918**  
En el otoño la pandemia de gripe española llegó a Viena. El 31 de octubre, Schiele murió por haber contraído el virus, sus últimas obras fueron bocetos de su esposa.



**Egon Leo Adolf Schiele**  
Nació en Viena, Austria, el 12 de junio de 1890. El pintor y grabador austriaco contemporáneo y discípulo de Gustav Klimt, junto a Oskar Kokoschka, fue el mayor representante del expresionismo austriaco. Entre su obra creativa figuran poemas y experimentos fotográficos y su particular estilo lo situó entre los movimientos expresionistas, especialmente de la Secesión de Viena, con una tipología muy personal.

## LA OBRA

Las primeras obras de Schiele entre 1907 y 1909 contienen fuertes similitudes con las obras de Gustav Klimt, así como la influencia del Art Nouveau.

**90**

Años estuvo desaparecido el cuadro

**Leopoldo Czihaczek**  
Cuando Schiele tenía 14 años, su padre murió de sífilis y pasó a estar bajo la tutela de su tío materno, Leopold Czihaczek, quienes representado en esta pintura.

**Estilo**  
Fue pintado poco antes del cumpleaños número 17 de Schiele. Es de estilo impresionista, con una paleta apagada característica de sus primeros trabajos.

**Lugar del retrato**  
El escenario es probablemente el apartamento de Czihaczek en Zirkusgasse, en Viena.



**Modelo**  
Se le representa en la pintura como una figura burguesa y un hombre de cultura, una oda al papel que desempeñaría en la vida del joven artista.

**1 Historia**  
Verena Gamper, del Centro de Investigación del Museo Leopold, menciona que anteriormente sólo se conocía por estudios preliminares y una fotografía en blanco y negro de 1930, que mostraba una habitación.

**Leopold Czihaczek al piano**  
Año: 1907  
Oleo sobre lienzo  
Dimensiones desconocidas



**Boceto**  
Pertenece en un principio a Melanie Schiele Schuster (hermana del artista). Actualmente le pertenece al Museo de Viena.

**Técnica**  
Año: 1907  
Gouache sobre cartón  
23.9 x 36.7 cm



**El fundador del Museo Leopold**  
Rudolf Leopold fue uno de los mecenas más importantes de la obra de Schiele y se le atribuye en gran medida la responsabilidad de su fama.

**NFT**  
La pieza formará parte de la colección de tokens no fungibles del Museo Leopold de Viena de una colección de 24 obras de Egon Schiele.

## LAS OBRAS MÁS REPRESENTATIVAS

El artista austriaco creó más de 3,000 obras sobre papel y unas 300 pinturas sobre lienzo, pero éstas son las cuatro pinturas que capturan el llamativo estilo de este pintor.



**RETRATO DE GERTI SCHIELE, 1909**  
La pintura es protagonizada por su hermana pequeña, Gerti, quien posó mucho para él en sus primeros años.



**AUTORRETRATO CON PLANTA DE LINTERNA CHINA, 1912**  
En este cuadro, uno de los más célebres autorretratos de Schiele, el artista ve al espectador con una mirada confiada, aunque vulnerable.



**LOS ERMITAÑOS, 1912**  
En este doble retrato, Schiele se pinta a sí mismo y a su mentor, Klimt, de pie y muy juntos.



**LA MUERTE Y LA DONCELLA, 1914-15**  
La muerte era un tema importante en la vida de Schiele en aquella época, y este inquietante cuadro capta el estado de ánimo depresivo del artista.