

FILME SE ESTRENA HOY EN MÉXICO

DRAGON BALL SUPER: SUPER HERO, EL MOMENTO DE PICCOLO

Gráficos **Ismael F. Mira, Ismael F. Mira, Roberto Alvarado y Luisa Ortega**

• Por **Jesús Chavarría**
@jchavarría_cine

EL ENTRAÑABLE personaje adquiere mayor protagonismo para dimensionar sus vínculos con Gohan y su hija Pan; la cinta se presenta más como un capítulo extendido con batallas

La "super-redundancia" del título, *Dragon Ball Super: Super Hero*, no podría ser más conveniente para una película que al igual que sus más recientes predecesoras, sólo es una apuesta por duplicar la magnitud de los fuegos artificiales, desprecupándose del desarrollo de la premisa o de alguna de las líneas argumentales.

A pesar de que en esta cinta aciertan al ubicar la trama muchos años después de los hechos a los que refiere y que forman parte de la maravillosa serie que debutó en 1986, haciendo válidas las libertades creativas que

esto ofrece, pero sin verse obligados a transitar fuera del canon, opta por simplemente apuntar interesantes posibilidades dentro de su encantadora sencillez, aunque desaprovechándolas casi todas.

Este regreso de la organización Red Ribbon, que en su momento el pequeño Goku desarticuló, impulsado por los descendientes de los villanos originales, sólo sirve para ofrecer la consabida y genérica amenaza final, dejando en el aire el rasgo que define a los dos nuevos y peligrosos androides, que bien hubiera servido para explorar el con-

cepto del superhéroe dentro del universo creado por el legendario Akira Toriyama.

Que la aventura deje de lado a sus usuales protagonistas para darle mayor peso a figuras como Gohan tampoco resulta relevante, pues a éste lo presentan cargando con su conflicto de siempre respecto a seguir trabajando su poder o enfocarse en sus estudios, sin aportarle gran cosa ni en enfoque ni tratamiento. En ese sentido, el que sí sale ganando es Piccolo, uno de los personajes más queridos, a quien le otorgan los reflectores para dimensionar sus vínculos con Gohan y

su hija Pan, dando rienda suelta a sus habilidades para desenmarañar la intriga, amén de exponer su lado más paternal y empujar al máximo su espíritu de sacrificio y alcances como guerrero.

Es esto último, en realidad, lo que junto con los toques de humor, le da un poco de consistencia a una trama con muy poco o nada que contar, y que se presenta más como un capítulo extendido con batallas que eso sí, al menos en su forma presentan algunas novedades. Entre ellas destaca ampliar la gama de movimientos sacados de las

técnicas de artes marciales, agregando algunos lances de naturaleza luchística y similares, pero sobre todo está la apuesta por el uso del CGI en la manufactura, lo cual aunque le resta en lo orgánico a la animación, por otro lado aumenta el grado de detalle en los escenarios, permite un mayor juego con los acercamientos en favor del ritmo de las secuencias, además de que enriquece el espectáculo con perspectivas trepidantes y poderosas. De tal modo que en *Dragon Ball Super: Super Hero*, estamos ante una producción enfocada sólo para fans, que pese a todo cumple manteniendo viva la fórmula sobre la que ha funcionado la franquicia durante tantos años. Hoy llega a los cines.

CRONOLOGÍA

Dragon Ball se publicó entre 1984 y 1995.

Dragon Ball (1986-1989)
Es la serie que trata de las primeras aventuras de Gokú en la Tierra y su entrenamiento con el Maestro Roshi en Kame House, cuenta con un total de 153 episodios.

Dragon Ball Z (1989-1996)
Es la continuación de la serie original, la serie tiene un total de 291 episodios.

Dragon Ball GT (1996-1997)
En esta etapa de la serie se vio a Gokú convertido en niño de nuevo, y trajo consigo la Fase 4 de los Super Saiyajin. Aunque basada en el manga original, se considera la continuación oficial de los dos primeros animes, pero no forma parte del canon de la serie principal. Tuvo 64 episodios.

Dragon Ball Kai (2009-2011)
Para celebrar los 20 años de *Dragon Ball Z*, Toei Animation lanzó una versión de las sagas, donde se han remasterizado algunas de las secuencias. Tiene un total de 167 capítulos.

Dragon Ball Kai, The Final Chapters (2014-2015)
Se lanzó para concluir la remasterización de *Dragon Ball Kai*. La serie cuenta con un total de 61 episodios.

Dragon Ball Super (2015-2018)
En el estreno los fans criticaron la calidad de la animación, la serie canónica se extiende hasta el Torneo de Poder. La serie cuenta con 131 episodios.

Dragon Ball Heroes (2018-act.)
Es una antología de capítulos cortos, presenta nuevas evoluciones y fusiones de los personajes icónicos y queda fuera del canon oficial del anime.

Dragon Ball Super: Super Hero (2022)
El editor ejecutivo de manga de *Dragon Ball Super*, Akira Toriyama, dio a conocer que a diferencia de filmes anteriores, éste muestra más "vibraciones de superhéroe".

18 de agosto de 2022
Australia
Nueva Zelanda
México
Brasil
Perú
Chile
Argentina

19 de agosto de 2022
EU
Canadá
Reino Unido
Irlanda
Sudáfrica
Zambia
Vietnam

26 de agosto de 2022
India
Indonesia

30 de agosto de 2022
Malasia
Brunei

31 de agosto de 2022
Filipinas

ESFERAS DEL DRAGÓN

Son 7 elementos en el Mundo de Dragon Ball, siendo uno de los principales temas de la historia de este manga/anime.

Sen Long
Cuando se reúnen las 7 esferas, se utilizan para invocar a un dragón que concede uno o varios deseos. Esta invocación hace que el cielo del planeta donde se activen se nublye y oscurezca.



Características
Su color siempre es naranja cristalino y están marcadas con estrellas en relieve en su interior. Estas varían de 1 a 7 y son de color rojo.

ESTRENOS

El filme será presentado en diferentes fechas alrededor del mundo.

LA NUEVA BATALLA

Durante un panel dentro de la Convención Internacional de Cómics de San Diego, el productor de Toei Animation reveló que esta cinta sería la fusión perfecta de lo antiguo y lo nuevo de Dragon Ball y que destacaría el rico mundo que Toriyama ha creado.

Piccolo
Este personaje pelea a lado de Gohan contra la recién resucitada patrulla roja, los cuales han regresado con nuevos planes.

Su posible poder
En esta cinta, Piccolo sufrirá una transformación diferente a todas las que le hemos visto a este personaje, pero todo indica que las esferas del dragón tendrán algo que ver.

Gama 2
Es un androide construido por el Dr. Gede, con una personalidad floja y alegre, pero con el instinto de pelear, servir a su creador y ayudar a su hermano Gama 1.

La batalla
El conflicto se desata porque la patrulla roja ataca a Piccolo, quien entrena en las montañas y éste lo investiga para poder saber qué trama.

Contexto
La batalla se desarrolla justo después de la saga animada *Dragon Ball Super* y de los hechos ocurridos en *Dragon Ball Broly*. Esta película abrirá nuevos caminos para iniciar otra saga de *Dragon Ball* en donde posiblemente se unan más aliados al grupo de Goku y sus amigos.

Gohan
Como sabemos, este chico es el hijo mayor de Goku. Lo más relevante es que Gohan se ha dedicado a sus estudios y vive pacíficamente con su familia Pan y Videl, pero en esta entrega este chico tendrá que expulsar de nuevo sus poderes para defender a quien ama.

Gama 1
Este personaje al parecer es el líder de estos dos hermanos y también es un androide construido por el Dr. Gede, por lo que se esperan unas grandes batallas con este nuevo personaje.

EJÉRCITO DEL LISTÓN ROJO

Constituye el enemigo colectivo más duradero dentro de la serie, desde el episodio 30 hasta el 68 del anime.



Patrulla roja
Es el ejército más temido y poderoso de la Tierra, y fue fundado por el Comandante Red.

Altos mandos
Comandante Red
Oficial del Estado Mayor Black

99
Minutos
Durará la película

ANIMACIÓN

Super: Super Hero será la primera película de la franquicia animada con la técnica de imágenes generadas por computadora.

Animación clásica



CGI



Animación tradicional

Los primeros filmes habían mantenido el estilo clásico de animación, con el que los fanáticos están familiarizados, pero en ésta se pueden notar a simple vista los cambios en los movimientos e incluso en el dibujo clásico y los renders realizados a computadora.

PELÍCULAS

Aunque se han realizado diversos filmes de *Dragon Ball*, las únicas que forman parte de las series sólo son las siguientes dos:



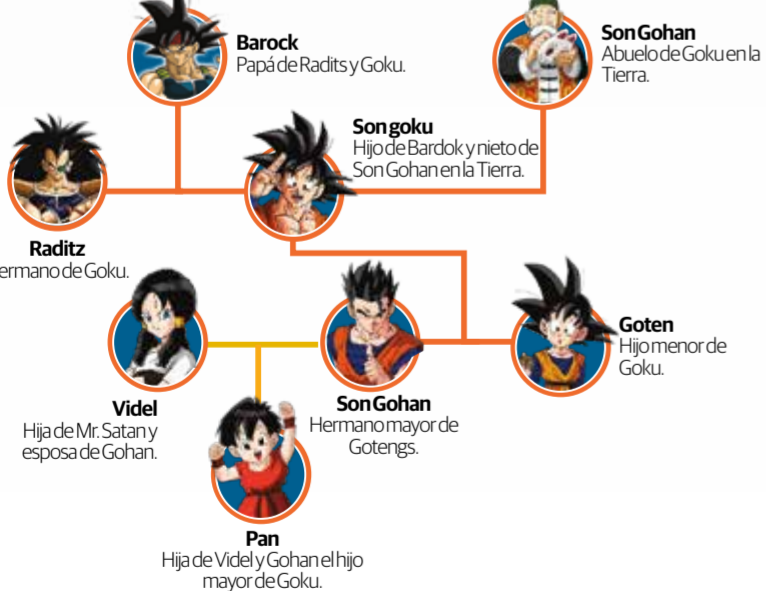
Dragon Ball Z: la batalla de los dioses
2013
Es una adaptación de Akira Toriyama por Toei Animation.



Dragon Ball Super: Broly
2018
Es el primero que lleva la marca *Dragon Ball Super* y el tercero producido con la participación directa de Toriyama.

ÁRBOL GENEALÓGICO

El padre de Goku nunca pensó que al enviarlo en esa cápsula, nuestro amigo años después tuviera una familia completa y fiel.



PERSONAJES

En esta película se verán a personajes que hace tiempo no se veían y por su puesto, aparecerán nuestros grandes protagonistas Gokú y Vegeta que se encuentran entrenando con Bills.



GOKU Y SUS TRANSFORMACIONES

Son Gokú ha mostrado a lo largo de su historia un sin fin de cambios, dándole siempre la fuerza necesaria para enfrentar a todos sus oponentes.

