



## OTRAS FICCIONES

**Unrelato** de Sergio Zurita (*La pasión del doctor Cassio Giordano*) y un fragmento del estreno novelístico de Héctor Iván González (*Una leona rampa en la noche*): dos textos narrativos de inquietantes tramas donde el erotismo, los enigmas del deseo y las franjas del enamoramiento convergen. "Nos conocimos en los últimos días del año, cuando la muchedumbre compra regalos o los ingredientes para la cena navideña, haciendo las banalidades que entretienen a las naturalezas ociosas. [...] Ella parecía perdida en el *fast-food* de uno de esos centros comerciales, tan perdida que todo lo atisbaba con sus ojitos titubeantes color caoba, como de liebre asustada": incipit de la fábula de Héctor Iván González. / Víctor Mandrago presenta *Aforismos*. José Filadelfo glosa elementos de la obra poética de Francisco González León (1862-1945). Y más...

◦ SUPLEMENTO DE **LARAZÓN** EN PÁGINAS CENTRALES

# La Razón

DE MÉXICO

SÁBADO 29 DOMINGO 30 de octubre de 2022  
» Nueva época » Año 14 Número 4168

De fin de semana

www.razon.com.mx  
PRECIO » \$10.00

### TERMINA EL HORARIO DE VERANO

Este sábado, antes de ir a dormir, atrasa tu reloj una hora.



## Vejez en prisión: doble vulnerabilidad; amnistía queda corta

**HACINAMIENTO** y falta de acceso a servicios, lo que enfrentan, dicen ONG; Gobierno prelibera a 3,359; más de 8 mil tras las rejas. **pág. 3**



Foto: AP

### Matos Moctezuma reivindica la historia al recibir el Princesa de Asturias

**EL ARQUEÓLOGO** recibe distinción en Ciencias Sociales; al destacar lazos "indisolubles" entre México y España, pide superar "pasados agravios" **pág. 16**

### ENTREGA SEGUNDO INFORME DE FISCALIZACIÓN

# Auditoría detecta irregularidades en Liconsa por \$258 millones

POR J. CHAPARRO, M. JUÁREZ Y M. VELÁZQUEZ

**HAY PAGOS** por servicios para la fabricación de productos y derivados de lácteos que no pudo justificar; otros, por personal contratado que tampoco comprobó

**EN CONACYT**, 576 mdp pendientes de aclarar y anomalías en administración de recursos de fideicomisos; en Cuenta Pública 2021, observaciones por 10 mil mdp **págs. 6 y 7**

### Lo hallado en Liconsa

- **El 8 de octubre de 2021** pagó a proveedores 232 millones 772 mil 65 pesos sin poder solventar servicios
- **Desembolsó** 55 millones 243 mil 200 pesos a trabajadores, sin constancia de las labores desempeñadas en las unidades administrativas mencionadas

## Reporta México a Kerry plan contra calentamiento

**EL ENVIADO** de la Casa Blanca para el cambio climático se declara "impresionado" con propuestas; en quinto encuentro el estadounidense llama a mantener esfuerzos **pág. 8**



EBRARD, Kerry y Salazar, anoche en Sonora.

## Monreal denuncia a Sansores y busca desafuero: "no hay forma de que escape"

**SENADOR** de Morena acusa a gobernadora de Campeche de intervención de comunicaciones privadas y peculado; no podemos callarnos, afirma **pág. 11**

## "¿DÓNDE ESTÁ NANCY?", GRITÓ EL QUE ATACÓ AL ESPOSO DE PELOSI

**pág. 15**

## DAN PASO PARA RECUPERAR CATEGORÍA 1 EN AVIACIÓN

**JORGE NUÑO**, de SICT, presenta plan de trabajo en reunión con la FAA en Washington **pág. 9**



# LADOS



69 Award of Excellence  
Society for News Design  
2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020 y 2021

10 PREMIOS BRONCE  
Mejor diario nacional  
Finalista

BRONZE  
Mejor diario nacional  
Finalista

a!  
DISEÑO  
PREMIOS

28 premios  
9 primeros lugares y  
19 menciones plata

BND  
2015  
2 Menciones Especiales

MOCTEZUMA & ASOCIADOS  
MEMBER SINCE 2010

SUSCRIPCIONES  
**55-5250-0109**  
Comentarios  
sugerencias@razon.com.mx

## Rozones

### Lupa legislativa sobre Segalmex

Nos cuentan que, por fin, diputados han puesto en marcha un proceso de rendición de cuentas sobre el escándalo de Segalmex, entidad en la que se han denunciado anomalías y desvíos por un monto de 9 mil millones de pesos, el cual integrantes de la oposición no se cansan de subrayar, es mayor al de la llamada Estafa Maestra. Y es que, integrantes de la Comisión de Vigilancia, incluidos varios de Morena, respaldaron que sea citado a comparecer el actual titular del organismo, Leonel Cota, para que explique y aclare las malversaciones que se dieron en el tiempo de su antecesor **Ignacio Ovalle** en la llamada "Conasupo de la 4T". La propuesta de llamar al funcionario, por cierto, fue planteada por la panista **María Elena Pérez-Jaen**.

### Acciones por la Categoría 1

Relevante, nos comentan, la visita que realiza a Estados Unidos **Jorge Nuño**, encargado de la Secretaría de Infraestructura, Comunicaciones y Transportes, acompañado de **Rogelio Jiménez Pons**, subsecretario de Transportes, con el propósito de apurar el que nuestro país recupere la categoría 1 de seguridad aeronáutica. Por lo pronto, en el encuentro que el funcionario tuvo con **Billy Nolen**, quien está al frente de la Administración Federal de Aviación, quedó claro, nos comentan, que ese tema no sólo es prioritario para México sino para el propio gobierno de Estados Unidos. La SICT entregó ayer un plan de trabajo para cumplir el objetivo que considera concluir en diciembre uno de sus componentes importantes: el plan de acción correctiva. Ahí el dato.

### Adán, bienvenido

Y quien está mostrando oficio político es la gobernadora de Chihuahua, **Maru Campos**, quien a pesar de los señalamientos críticos que el secretario de Gobernación, **Adán Augusto López**, ha hecho a la seguridad de la entidad, se dispone a recibirlo cuando éste decida visitar el estado. Cuando le preguntaron sobre el tema, la mandataria panista, nos comentan, respondió incluso con buen humor. "Y yo creo que él sabe que es bienvenido al estado de Chihuahua, aunque sea el norte del país, pero que lo recibimos con los brazos abiertos", señaló en referencia a los dichos del funcionario, en el sentido de que los tabasqueños son más inteligentes que los norteños. "Es bienvenido para estar aquí en el estado cuando él lo disponga". Ahí el dato.

### De pactos, lombrices y gallinas

Con la novedad de que por el momento la polémica propuesta de **Manuel Espino** de establecer acuerdos con el crimen organizado no tuvo cabida en el Gobierno federal. Fue el propio Presidente quien ayer literalmente marcó su raya sobre el fondo del planteamiento del expanista, el cual, aclaró, éste no le propuso en la reunión que recién sostuvieron: "Nosotros hemos definido una política de cero corrupción y cero impunidad, y en el caso del combate a la delincuencia, tanto a la llamada delincuencia organizada como a la delincuencia de cuello blanco, no hay ningún acuerdo, ningún pacto, está bien pintada la raya, la frontera, una cosa es la autoridad y otra cosa es la delincuencia". Por cierto que el mandatario buscó no desacreditar al autor de la propuesta, y hasta lo defendió de los panistas, quienes, dijo entre risas, "lo ven como gallina cuando ve lombrices".

### Rechazo a pactos con el crimen

Y a propósito de esa propuesta de acordar con el crimen organizado que hizo **Manuel Espino**, el que también aclaró que no estaría de acuerdo con algo así fue el secretario de Relaciones Exteriores, **Marcelo Ebrard**. Y es que, nos comentan, en una entrevista que concedió ayer a **Jon Lee Anderson**, refirió que los grupos criminales ya han cometido muchos delitos, por lo cual eso implicaría fijar una salvaguarda a la ley. Por cierto, que en la conversación también se refirió al tema de Morena y los diferendos que está habiendo, en particular al de **Ricardo Monreal** con **Layda Sansores**, ante lo cual pidió a la dirigencia de ese partido fijar con claridad "reglas equitativas y respetuosas, y hacerlas valer". Ahí ese par de datos.

### ¿Y dónde está el pacificador?

Nos hacen ver que, en Morena, donde hay llamas por la confrontación que se ha abierto entre **Layda Sansores** y **Ricardo Monreal**, hay quien empieza a preguntarse ¿dónde estará **Mario Delgado**? Y es que no han visto, nos comentan, que el dirigente nacional del partido guinda esté haciendo algunos esfuerzos para alcanzar los extintores. El colimense viajó a Sonora para reunirse con el gobernador y presidente del Consejo Nacional morenista, **Alfonso Durazo**, para revisar reacomodos y adecuaciones legales que debe realizar su partido en cumplimiento de la ley. Nos dicen que no estaría mal que el encargado de velar por la unidad morenista se hiciera presente en favor de esa causa. Uf.



RAFAEL SOLANO

rafa.solano@live.com

## DE LIBERTAD Y RESPONSABILIDAD

### MORENA, FRACCIONES Y ASPIRANTES

El obradorismo que habita en Morena se ha convertido en una enorme maquinaria constructora de votos, la filosofía de la segunda mitad del sexenio ha sido establecida en torno a la prevalencia en el poder, no a la resolución de problemáticas.

Morena pudo establecerse con los cimientos de Honestidad Valiente, A. C., después en 2014 logró su registro como partido político Movimiento de Regeneración Nacional, A. C.; el obradorismo buscó un espacio alejado de los partidos tradicionales donde pudiera competir y controlar. Pero a pesar del aglutinamiento de esa fracción política, para avanzar tuvieron que atraer a otros grupos organizados; en este sentido, hay al menos otras dos grandes fracciones nacionales que cohabitan: el ebrardismo y el monrealismo.

Como lo comentamos en "Morena: la caja de pandora", el frente abierto por el presidente, de "las corcholatas", funcionó para despresurizar crisis del momento. Sin embargo, frente a la laguna de la regulación electoral, convirtió al Gobierno en un enorme comité de precampaña política. De hecho, si retomamos las fechas propuestas por el dirigente de Morena, Mario Delgado, en junio de 2023 se presentará la convocatoria y, en agosto, Morena tendrá su candidato presidencial, disfrazado con otro nombre, claro.

Si atendemos estas fechas, en realidad la contienda interna morenista ya rebasó el primer tercio. Entre militantes y funcionarios, ya no ven otra cosa, sólo se habla de la sucesión. Todas las baterías están en ello. Y tras esta primera etapa, ya hay un primer rezagado, por funciones y presencia mediática, a Marcelo Ebrard le ha resultado complicado mantenerse a la cabeza, y poco a poco el obradorismo lo ha venido desinflando con una "guerra de baja intensidad", una especie de *ghosting* donde al canciller lo hacen menos presente, acompañado de un "contraste" no frontal en redes sociales, orientado a cuestionar ¿qué tanto sus posiciones difieren con el presidente? De acuerdo al Análisis de Reputación Mediática de Actores (ARMA) de Pérez-Escamilla y CIP, es el aspirante que menor proyección mediática y mayor cobertura negativa tuvo este mes. La pregunta es si Marcelo, a estas alturas, contará con las herramientas y el equipo político para recuperarse o se irá (lo irán) diluyendo paulatinamente. Hoy, de Marcelo se escuchan cada vez más cosas intrascendentes, lo que lo ha venido alejando de su posicionamiento original: los resultados.

Otro aspecto que ha impactado, es el crecimiento de Adán Augusto, a partir de la operación con el PRI y la militarización; el exgobernador de Tabasco se metió con todo a la contienda y este mes logró *turn over*, obteniendo el mayor espacio de cobertura mediática (de acuerdo a ARMA), mismo que ha impactado en las búsquedas web (Google trends), donde por primera vez ha ganado el segundo espacio (mandando a Ebrard al tercero). Asimismo, en territorio también se ha dejado sentir a través de la campaña "Con López estamos Agosto". Parece claro que la estrategia obradorista es restarle espacio a Marcelo con Adán Augusto, en términos de su fortaleza: "resolución" y "cumplimiento". Las preferencias aún no dejan claro si el tabasqueño es un jugador que sólo le restará a Ebrard allanando el camino a Sheinbaum, o si se meterá de lleno a la contienda a disputarle el espacio a la Jefa de Gobierno.

El otro caso es el de Monreal, el aspirante no reconocido, "la corcholata" que no es "corcholata". Al senador le prometen que lo sacarán de "la congeladora" presidencial, sin embargo, el obradorismo lo sigue atacando con fiereza, en una constante campaña de descalificación que se aprueba desde el Zócalo capitalino, aunque él mismo no lo reconozca en público. El monrealismo quedó fuera de los espacios de poder partidista, no tendrá decisión en los mecanismos ni debates internos de Morena, y tampoco pudo concretar una reforma para que existiera una elección primaria por la vía del voto, como era su ruta inicial; sin embargo, ha logrado mantenerse en la discusión pública y en los temas relevantes, encareciendo su posición política, respondiendo a los agravios obradoristas y expandiendo su capital político entre la oposición.

Sheinbaum, por su parte, ha logrado colocarse en la punta morenista, con un amplio despliegue territorial y de visibilidad pública. Es la aspirante de la maquinaria. Su mayor problema radica en su fortaleza, esa maquinaria es inmensa, y cada paso dado se ha vuelto extenuante, lo que ha reducido su margen para cometer errores en una contienda con competencia.

Desde la democratización del sistema de partidos no ha habido un Presidente capaz de imponer a su preferido como sucesor. Ha sucedido de todo, asesinatos, accidentes, desgaste, derrotas internas y constitucionales. El hecho es que el obradorismo está desafiando esa historia contemporánea con sus dos alfiles: Sheinbaum y Adán Augusto; y hasta ahora, están restando margen a otras fracciones para acceder a la candidatura presidencial. La reflexión es: ¿aún queda espacio en Morena y en posiciones de poder para el resto de las fracciones nacionales, o el próximo año veremos la escisión tan advertida por muchos? Por lo pronto, hay abolladuras en el partido del Gobierno, pero no rompimiento... todo esto frente a la Reforma Electoral, pero eso... eso es tema de otra columna.

Twitter: @rafasolanoperez

¿AÚN QUEDA espacio en Morena y en posiciones de poder para el resto de las fracciones nacionales, o el próximo año veremos la escisión tan advertida por muchos?



# INFORMATIVA

AGENDA NACIONAL

Sábado 29, Domingo 30.10.2022  
mexico@razon.com.mx Tel. 5260-6001

Quiere que becas sean por ley

**AL ENCABEZAR** la entrega de becas a niños, la Jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, dijo que buscará que estos apoyos queden inscritos en la Constitución local.



**JUEZ DE CONTROL ORDENA LIBERAR A EXGOBERNADOR.** Ignacio García Zúñiga declaró la invalidez de la prisión preventiva dictada por los delitos de enriquecimiento ilícito y operaciones con recursos de procedencia ilícita por 41 millones de pesos contra Eugenio Hernández Flores, exmandatario de Tamaulipas, detenido en 2017, y que, por lo tanto, no hay elementos para mantener privado de su libertad al exfuncionario. Sin embargo, la Fisca-

lía podría apelar la resolución del juez, motivo por el que la defensa de Hernández Flores se mantiene atenta a la liberación. En otras dos acusaciones, recibió amparos y se dictó auto de libertad, por lo que queda por definir una causa penal local por peculado y operaciones con recursos de procedencia ilícita, a la que también se le concedió el amparo, quedando pendiente sólo el cumplimiento de este por parte de un juez de control local.

Han recibido amnistía 3,359 en este sexenio

## En prisión, 8 mil adultos mayores; son los más vulnerables: expertos

**ONG PIDEN PRIORIZAR** a este sector en los programas de preliberación del Gobierno federal; enfrentan riesgos por hacinamiento, falta de acceso a servicios, olvido familiar...

• Por Manuel Velázquez  
manuel.velazquez@razon.com.mx

En lo que va del sexenio el Gobierno federal ha dado preliberación o amnistía a tres mil 359 adultos mayores que cuentan con alguna enfermedad o discapacidad, indígenas, mujeres o víctimas de tortura. Muchos de ellos, reclusos por delitos no graves.

### EL DATO

**CLAUDIA** Mahler, experta de la ONU, destacó que los Estados deben proteger y respetar las garantías de las personas de la tercera edad cuando estén privadas de la libertad.

Sin embargo, aunque el número no es menor, el sector poblacional aún es mayor, pues en México existen ocho mil 172 personas de esa edad privadas de la libertad en alguno de los 300 centros penitenciarios que, según organizaciones, se encuentran entre los más vulnerables en reclusión, pues debido a su edad se enfrentan a situaciones de riesgo por hacinamiento en celdas, falta de acceso a los servicios, un sistema de justicia penal inadecuado y, en varios casos, el olvido de sus familias.

De acuerdo con la activista Paola Zavala, fundadora de la Organización Comunitaria por la Paz (Ocupa), diversas agrupaciones solicitaron a las autoridades penitenciarias del país darle prioridad a este sector en el programa de preliberaciones y amnistías, "sobre todo en los momentos más difíciles de la pandemia".

Sin embargo, señala la experta, la situación no se atendió y continúa la sobrepoblación en los centros penitenciarios e incluso, dijo, no hay datos exactos sobre las personas adultas que recibirían este beneficio, a pesar de que el Presidente de la República, Andrés Manuel López Obrador lo planteó antes de la pandemia.

"Hay una falta de sensibilidad sobre el tema, se carecen de elementos necesarios como, por ejemplo, un lugar donde

8

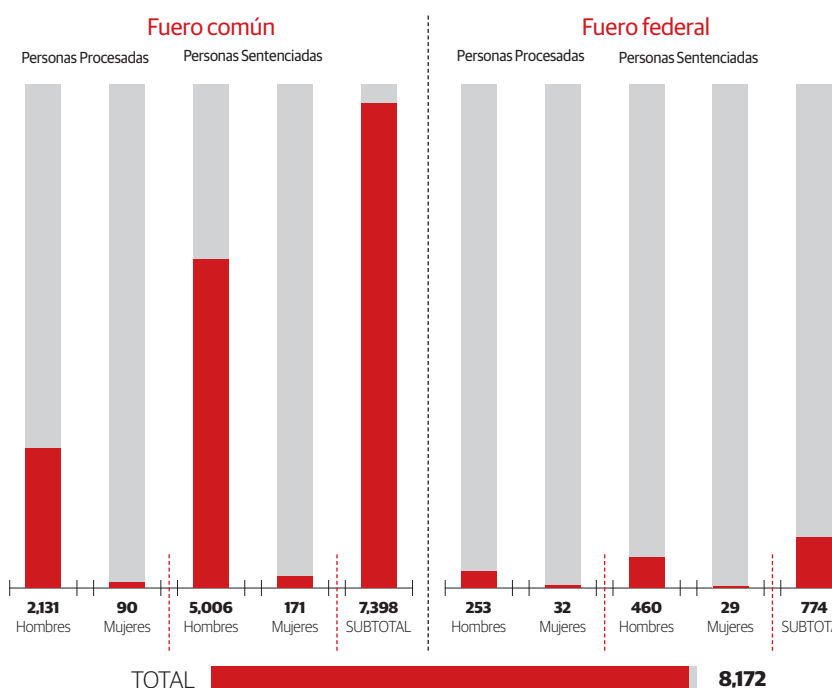
Mil 91 presos en el país tienen entre 55 y 59 años de edad

55

Penales federales y estatales con deficiencias: CNDH

### Situación penitenciaria

Personas de 60 años o más según fuero, situación jurídica y sexo, en prisión hasta agosto de 2022.



Fuente: OADPR

dormir. (Los adultos mayores) están en celdas ubicadas en pisos superiores de los centros penitenciarios y en otros espacios que les son inaccesibles por falta de rampas", lo que, añadió, los imposibilita a realizar actividades cotidianas de forma independiente.

"Son un grupo de personas que carecen de la mínima atención que debe brindarles el sistema penitenciario del país", afirmó Zavala.

De acuerdo con el Diagnóstico Nacional de Seguridad Penitenciaria 2019, de la Comisión Nacional de los Derechos Humanos (CNDH), en 13 de los 17 Centros Federales del país hay deficiencia en la atención a las personas adultas mayores.

Lo mismo sucede con 42 de los 183 Centros Penitenciarios, en los cuales las autoridades de la CNDH realizaron visitas y detectaron deficiencias en su atención, la cual es una de las irregularidades con mayor incidencia.

Ellas y ellos deben recibir asesoría jurídica gratuita, acceder a educación, trabajo, a capacitación, salud y a asistencia social en caso de encontrarse en situación de desamparo, como pasa con

aquellas personas que no cuentan con apoyos familiares.

En el mismo sentido coincidió Nayomi Aoyama, coordinadora del Programa del Sistema Penitenciario y Reinserción Social de la organización Documenta, quien explicó que a diario las personas de la tercera edad en reclusión deben de enfrentar múltiples problemas, como son la falta de accesibilidad a los servicios, a una estancia adecuada, a alimentación propicia, medicamentos, atención médica y psicológica.

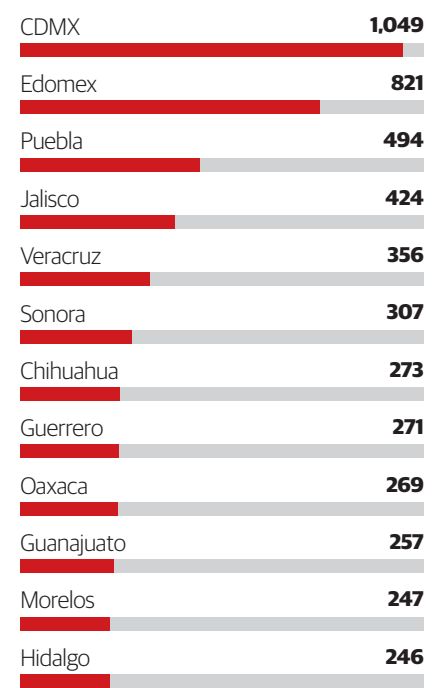
"Sus principales enfermedades son la diabetes, hipertensión problemas cardíacos y alguna discapacidad, los cuales no son atendidos adecuadamente", destacó.

La activista indicó que en la actualidad en los centros penitenciarios del país 30 mil personas duermen en el piso, y es probable que muchos de los adultos mayores estén en esa situación, sobre todo, añadió, si más de 60 mil presos en México se encuentran hacinados en celdas.

Pero a la situación de ries-

### ¿Dónde hay más?

Entidades que tienen mayor población privada de la libertad de 60 años o más.



Fuente: OADPR

go que enfrentan en las cárceles, salir de éstas a veces no resulta mejor, porque han sido olvidados por sus familiares, advirtió Aoyama.

"El simple hecho de liberarlos no garantiza su reinserción a la sociedad y la garantía de sus derechos humanos, porque muchos de ellos quedarán en situación de calle u olvidados.

"Debe darse un sistema integral de atención para los adultos mayores privados de su libertad, tanto en los sistemas como en los servicios penitenciarios, ya que la mayoría de ellos son abandonados por sus familiares y no tienen de quien depender", indicó.

Por ello, insistió Nayomi Aoyama, en caso de que que reciban el beneficio del programa de preliberación o amnistía, las autoridades deberían vigilar qué sucede con estas personas, puesto que en muchas ocasiones, al quedar fuera de prisión, no tienen a dónde acudir, porque pierden casa, familia, trabajos, y nadie los quiere contratar o recibir porque quedan "estigmatizados".

### EL TIP

**LA SSPC** informó el jueves que desde el 15 de septiembre fueron liberadas 674 internos, de los cuales 645 fueron preliberaciones. De ese total, 23 fueron adultos mayores.



## APUNTES DE LA ALDEA GLOBAL

POR RAFAEL ROJAS

rafael.rojas@razon.com.mx

**JUNTO AL TRIBUTO** a abuelos y padres, a los maestros y al barrio, se rinde homenaje a profesores de la UNAM y el Colmex. Son aleccionadores, por su sentido de gratitud, los pasajes dedicados a las enseñanzas de Enrique Rivero Borrel en la Escuela de Ingeniería y de José Gaos, Daniel Cosío Villegas y Luis González en el Colmex

## MEMORIA Y ALEGATO

*Spinoza en el parque México* (Tusquets, 2022), de Enrique Krauze, es una memoria y un alegato, en forma de diálogo: una larga conversación con el filósofo español José María Lassalle, estudioso de John Locke y la escuela liberal moderna. El gesto de narrar la vida propia, no por medio de una confesión o una autobiografía, sino de una charla o un coloquio, tiene antecedentes ilustres.

La primera parte es una evocación del reino de la infancia y la adolescencia, en la Condesa, durante los años 50 y 60. Allí nació y creció Krauze, en una familia de varias generaciones de judíos polacos. Aquel mundo se describe apacible y próspero, en los años del cardenismo y el postcardenismo, donde asoma la mirada antisemita y xenófoba, como presencia inquietante, pero sin la fuerza necesaria para amenazar el entorno.

Junto al tributo a abuelos y padres, a los maestros y al barrio, se rinde homenaje a profesores de la UNAM y El Colegio de México. Son aleccionadores, por su sentido de gratitud, los pasajes dedicados a las enseñanzas de Enrique Rivero Borrel en la Escuela de Ingeniería y de José Gaos, Daniel Cosío Villegas y Luis González en el Colmex. También agradece a amigos de juventud, José María Pérez Gay, Héctor Aguilar Camín, Hugo Hiriart, un repertorio de lecturas (Stevenson, Swift, Mann, Hesse, Kafka, Marcuse, Wilson) que visitaría en las décadas siguientes.

Krauze rinde honores a sus maestros ex cátedra: los de la gran tradición del pensamiento judío moderno. A propósito de un libro nunca escrito, sobre judíos heterodoxos o judíos no judíos, glosa la vida y la obra de Baruch Spinoza, original pensador holandés, de ascendencia sefardí-hispano-portuguesa del siglo XVII, de Heinrich Heine, poeta romántico alemán, que recitaban los jóvenes hegelianos en Jena, y de Karl Marx, el más sofisticado de los críticos del capitalismo y fundador del comunismo.

Spinoza, Heine y Marx, un linaje que habrían reclamado para sí Paul Lafargue o Rosa Luxemburgo. Al contar las citas de autores mencionados en el índice onomástico, después de Octavio Paz, nadie supera a Marx, seguido de cerca por Spinoza. Este libro es el diálogo de



ENRIQUE KRAUZE, en la FIL Guadalajara de 2018.

Krauze rinde honores a sus maestros ex cátedra: los de la gran tradición del pensamiento judío moderno. A propósito de un libro nunca escrito, sobre judíos heterodoxos o judíos no judíos, glosa la vida y la obra de Baruch Spinoza, original pensador holandés, de ascendencia sefardí-hispano-portuguesa del siglo XVII, de Heinrich Heine, poeta romántico alemán, que recitaban los jóvenes hegelianos en Jena, y de Karl Marx, el más sofisticado de los críticos del capitalismo y fundador del comunismo

un liberal con el marxismo, el socialismo y, en gran medida, toda la izquierda del siglo XX. Diálogo que rige también, de principio a fin, la obra de Paz.

Se detiene Krauze en algunas de las grandes mentes judías del siglo XX: Walter Benjamin, Hannah Arendt, Gershom Scholem. De la mano de ellos interviene, una vez más, en el debate sobre el totalitarismo, la barbarie y el mal en la modernidad. Algunas de sus adverten-

cias sobre los excesos de analogías entre nazismo y comunismo recuerdan la obra Enzo Traverso, otro explorador de la historia intelectual judía, que igualmente se ha ocupado de la escritura de la memoria, la melancolía de izquierda y los riesgos de la metaforización del Holocausto.

De especial interés es el recorrido por la visión de *Vuelta* sobre América Latina y el Caribe. La rígida ubicación de aquella revista en uno de los polos de la Guerra Fría cultural se deshace al constatar que, así como encontraban refugio en sus páginas los disidentes de Europa del Este y Cuba (Solzhenitsyn, Havel, Michnik, Cabrera Infante, Arenas), o los socialistas y liberales de la New Left occidental (Sontag, Howe, Castoriadis, Habermas), *Vuelta* produjo una impugnación elocuente de las dictaduras militares de derecha en los años 70 y 80.

¿Cómo resumir el alegato de Enrique Krauze en estas memorias eruditas, apasionadas, entrañables? Me inclino por la hipótesis de que se trata de una defensa del liberalismo como corriente doctrinal permeable, abierta a cauces de muy diversa estirpe y cadencia ideológica: el judío y el socialista, el marxista y el católico, el anarquista y el libertario. Los tantos nombres y apellidos invocados en este libro juntan esa constelación extraordinaria de pensadoras y pensadores de la libertad que hoy, más que nunca, es preciso rearmar.

¿Cómo resumir el alegato de Enrique Krauze en estas memorias eruditas, apasionadas, entrañables? Me inclino por la hipótesis de que se trata de una defensa del liberalismo como corriente doctrinal permeable, abierta a cauces de muy diversa estirpe y cadencia ideológica: el judío y el socialista, el marxista y el católico, el anarquista y el libertario



# Del Mazo destaca relación con el PJ

**GOBERNADOR** del Edomex y el presidente de la SCJN, inauguran asamblea de AMIJ; impartición de justicia, clave en un Estado de derecho, dice

Redacción • La Razón

**EL GOBERNADOR** del Estado de México, Alfredo Del Mazo Maza, consideró que a través de la promoción, el respeto y la protección de los derechos humanos, es como se logrará alcanzar la igualdad de oportunidades, facilitar la inclusión social y acortar las brechas de desigualdad.

En la inauguración de la XVII Asamblea General Ordinaria de la Asociación Mexicana de Impartidores de Justicia (AMIJ), a la que acudió el ministro presidente de la Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN), Arturo Zaldívar, el mandatario estatal recalcó que en la entidad se reconoce el compromiso de esta asociación con la ley y el derecho, y aseguró que el Gobierno del Estado de México se identifica con sus valores al promover la inclusión social.

## EL DATO

**EL GOBERNADOR** destacó el liderazgo del PJ estatal en materia de digitalización de la justicia, y la puesta en operación del Juzgado en Línea en Materia de Violencia Familiar.

“Solo a través de la promoción, el respeto y la protección de los derechos humanos cumpliremos con nuestros preceptos constitucionales, impulsaremos la igualdad de oportunidades y facilitaremos la inclusión de todas las personas en una sociedad más equitativa y más justa”, enfatizó Del Mazo Maza.

En la Escuela Judicial del Estado de México, donde se dieron cita ministras y ministros de la SCJN, integrantes del Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación, magistrados del Tribunal Superior de Justicia estatal y miembros del Consejo de la Judicatura, Del Mazo Maza indicó que la impartición de justicia es sustantiva para la construcción de un Estado de derecho fuerte y una palanca que impulsa el desarrollo de las sociedades democráticas, por lo que en México estas instituciones se han modernizado, buscando que la ley sea, además de un instrumento del derecho, un motor para el desarrollo igualitario e incluyente.

Asimismo, refirió que, en los últimos años, magistradas, magistrados y jueces de la República han trabajado con convicción en un programa de transformación que ha hecho de las instituciones mexicanas referentes en la justicia alternativa, lo cual refleja un cambio fundamental para fortalecer la confianza ciudadana.

Por ello, subrayó que el Gobierno estatal mantiene una relación de trabajo con el Poder Judicial y con el Congreso local, basada en el respeto a su autonomía y en la colaboración para ofrecer mejores resultados a la población.



EL GOBERNADOR Alfredo Del Mazo (5o de der. a izq.) y el ministro presidente, Arturo Zaldívar (6o), junto con ministros de la SCJN, ayer.

Foto-Especial

**MÁS DE 662 MIL BECAS EDUCATIVAS**

**SEGUIMOS DANDO RESULTADOS**

**SEIEM** | **EDO MÉX**  
DECISIONES FIRMES, RESULTADOS FUERTES.



**NO SIGNIFICA DAÑO** al erario, sino inconsistencias por aclarar, afirma David Colmenares Páramo; en los estados y municipios se hallan las mayores anomalías

• Por M. Velázquez, J. Chaparro y M. Juárez

La Auditoría Superior de la Federación (ASF) detectó irregularidades en el manejo de los recursos públicos por un monto de 10 mil 312 millones 988 pesos, lo cuales quedaron registrados en la Segunda Entrega del Informe Individual del Resultado de Fiscalización de la Cuenta Pública 2021.

Al comparecer, vía remota, ante diputados federales de la Comisión de Vigilancia de la Auditoría Superior de la Federación, el titular de la ASF, David Colmenares Páramo, aseguró que esta segunda entrega se realizó a través de 692 informes individuales.

## EL DATO

**DAVID COLMENARES** señaló que se debe vigilar la regularidad y apego al marco legal que rige la actuación de las autoridades y promover un uso racional y eficiente de los recursos.

Aclaró que de la cifra detectada por inconsistencias, 10 mil 312 millones 988 pesos no significa que esa cantidad represente una pérdida o daño al erario, son irregularidades que los entes públicos deben de aclarar ante las autoridades fiscales para que así queden solventados.

Conforme al matriz de los datos básicos del informe, el cual está conformado por 154 hojas, las autoridades de los estados y municipios con irregularidades tendrán que aclarar, durante las próximas semanas, el gasto de 6 mil 675 millones 333 pesos con irregularidades.

Mientras que 3 mil 63 millones 666 pesos, correspondientes a la segunda entrega forman parte de los recursos ejercidos por el Gobierno federal, el Congreso y el Poder Judicial.

De acuerdo máximo órgano fiscalizador del país, los sectores con más pliegos de Promociones de Responsabilidades Administrativas Sancionatorias (PRAS) son: Educación con 215, Infraestructura Social con 40, Salud con 35, Aportaciones a Seguridad Social con 26, Infraestructura Comunicaciones y Transportes 25, Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología con 19, Secretaría de Hacienda y Crédito Público 18, Saneamiento financiero con 18, Gobernación con 17, así como Agricultura y Desarrollo Rural con 16. Dichas acciones podrían derivar en causas penales.

Asimismo, en esta segunda entrega de los informes los sectores que tienen más montos por aclarar son: Empresas productivas del Estado mil 837 millones 028 mil 700 pesos, Educación mil 750 millones 537 mil 500 pesos, Saneamiento Financiero mil 732 millones 376 mil 700 pesos, Seguridad mil 343 millones 804 mil 600 pesos, Infraestructura Social mil 269 millones 807 mil pesos, Participaciones Federales mil 022 millones 599 mil 800 pesos, Infraestructura Comunicaciones y Transportes 762 millones 920 mil pesos, Aportaciones a Seguridad Social 366 millones 086 mil 700 pesos, Agricultura y Desarrollo Rural 268 millones 225 mil 600 pesos y Salud 168 millones 369 mil 900 pesos.

El Informe de la Cuenta Pública 2021

# ASF detecta irregularidades superiores a los 10 mil 312 mdp



COMISIÓN de Vigilancia de la ASF presentó la segunda entrega de informes en la Cámara de Diputados, ayer.

## Pliegos de promociones

De acuerdo con la Auditoría Superior de la Federación, los sectores con más pliegos de Promociones de Responsabilidades Administrativas Sancionatorias (PRAS) son:

Sectores con más pliegos de PRAS		Sectores con mayores montos por aclarar	
○ Educación	215	1. Empresas productivas del Estado	1,837,028,700
○ Infraestructura Social	40	2. Educación	1,750,537,500
○ Salud	35	3. Saneamiento Financiero	1,732,376,700
○ Aportaciones a Seguridad Social	26	4. Seguridad	1,343,804,600
○ Infraestructura Comunicaciones y Transportes	25	5. Infraestructura Social	1,269,807,000
○ Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología	19	6. Participaciones Federales	1,022,599,800
○ Hacienda y Crédito Público	18	7. Infraestructura Comunicaciones y Transportes	762,920,000
○ Saneamiento financiero	18	8. Aportaciones a Seguridad Social	366,086,700
○ Gobernación	17	9. Agricultura y Desarrollo Rural	268,225,600
○ Agricultura y Desarrollo Rural	16	10. Salud	168,369,900

Fuente: ASF

Durante su mensaje ante los legisladores de todos los partidos políticos aseguró que la ASF en los últimos meses interpuso más de 30 denuncias ante la Fiscalía General de la República (FGR) en los casos en los que se ha considerado que las irregularidades constituyen delitos, sin dar los pormenores de los entes públicos que cayeron en esta situación.

“Continuaremos en el proceso de presentación de denuncias penales de manera constante considerando lo establecido por la Ley en el sentido de que

deben presentarse cuando se tengan todos los elementos para tal efecto y cuando concluyan los procesos legales administrativos”, advirtió.

La auditoría, dijo, mantiene una excelente coordinación y relación en el ejercicio de sus atribuciones con la FGR lo cual ha permitido avanzar favorablemente en diversos temas relacionados con la defensa del patrimonio público.

Como parte de esa defensa y recuperación del patrimonio público, David Colmenares informó en su comparecencia

**6**  
Mil 675 millones deben aclarar los estados y municipios

## Diputada blanquiazul va contra el auditor superior

**LA DIPUTADA FEDERAL DEL PAN**, María Elena Pérez Jaen-Zermeño, anunció que interpuso una denuncia en la Unidad de Evaluación y Control de la Auditoría Superior de la Federación (ASF) en contra del auditor David Colmenares por la omisión de la entrega de informes de la Cuenta Pública 2020.

En conferencia de prensa, Pérez Jaen-Zermeño explicó que la ASF entregó el Informe General de la Fiscalización de la Cuenta Pública 2020, pero nueve días antes dio de baja un paquete de auditorías y evaluaciones, entre ellas, una relacionada con la revisión sobre la entrega de medicamentos para el tratamiento del cáncer del Hospital Infantil y otra relacionada con la evaluación de la política educativa en el desarrollo económico de México, durante la gestión de Delfina Gómez Álvarez.

La legisladora panista aseveró que desde el 31 de marzo requirió esa información directamente al auditor en su comparecencia, la cual se comprometió a entregarla y no lo realizó.

Ante esa negativa, efectuó solicitudes de acceso a la información pública en la Plataforma Nacional de Transparencia y una vez que le fue entregada la información la ASF en sus respuestas entregó páginas información testada, borradas, sin que pudiera corroborar los datos.

María Elena Pérez Jaen dijo que tuvo que recurrir, anteriormente, ante el Tribunal Superior de Justicia Administrativo para interponer una queja contra la ASF por no ser transparentes en el manejo de sus recursos.

Manuel Velázquez

que entre las acciones de fiscalización realizadas por esa instancia se lograron recuperar de la Cuenta Pública 2021, hasta su segunda entrega de informes, más de mil 830 millones de pesos, a favor de la Tesorería de la Federación (Tesofe) del gasto federalizado.

“Cifra que, si es comparada con el presupuesto autorizado a la Auditoría Superior de la Federación implica que se recuperaron solo en esta materia 92 centavos de cada peso que nos fue otorgado presupuestalmente”, acotó.

## EL TIP

**EL INFORME** es una de las herramientas más versátiles que tiene el estado para supervisar su propio funcionamiento y para cumplir sus objetivos, señaló el titular de la ASF.

Mencionó que el segundo informe permite “tener revisiones de mayor horizonte en virtud de que la fiscalización superior es una de las herramientas más versátiles de las que dispone el Estado mexicano para supervisar su propio funcionamiento y promover el cumplimiento de los objetivos planteados en sus políticas y programas”.

“Estamos claros que no hay democracia sin rendición de cuentas, y no hay rendición de cuentas sin fiscalización confiable, por ser neutral, eficaz y eficiente”, consideró.

El auditor reiteró que la fiscalización superior es la herramienta necesaria para disuadir conductas indebidas en el ejercicio del gasto público de los entes auditados y, por otro lado, ayuda a profesionalizar la función pública en todos los órdenes de gobierno.



De 2018 a 2020, ASF le pidió explicar 4 mil 721 mdp

# Liconsa, con gastos pendientes de aclarar... por \$258 millones

**LA EMPRESA** pagó a proveedores por productos lácteos sin que lograra justificar la entrega del mismo; personal cobró sin que comprobara el trabajo que realizó en el órgano

• Por Jorge Chaparro  
jorge.chaparro@razon.com.mx

De nueva cuenta, Leche Industrializada Conasupo (Liconsa) volvió a presentar irregularidades en el manejo de los recursos, luego de que en la revisión de la cuenta pública correspondiente a 2021, la Auditoría Superior de la Federación (ASF) señala nuevas observaciones por 258 millones 41 mil pesos.

En los Informes Individuales de la Cuenta Pública 2021 que la ASF presentó ayer a la Cámara de Diputados, detalló que se presume un probable daño o perjuicio a la Hacienda Pública Federal por 202 millones 797 mil 887 pesos, "por no comprobar la prestación de los servicios para la fabricación de productos y derivados lácteos", los cuales se elaboraron entre el 9 de enero y al 19 de agosto del 2020.

## EL DATO

LA ASF dictó cinco recomendaciones por las irregularidades encontradas, una promoción administrativa sancionatoria, así como tres pliegos de observaciones.

A pesar de no recibir los productos, el 8 de octubre de 2021, Liconsa pagó a los proveedores 232 millones 772 mil 65 pesos. La ASF dijo que este pago no "permite identificar que se encuentre relacionada con los tres convenios de colaboración, con las 10 facturas, ni con las cantidades en kilos señaladas en el 'Acta Finiquito', por lo que únicamente se comprobó la entrega de un millón 363 mil 615 kilos de leche transformada en polvo, mientras que el contrato se había firmado por un millón y medio de kilogramos de leche en polvo.

En el informe entregado a los legisladores, se señala que "Liconsa realizó pagos por 55 millones 243 mil 200 pesos por concepto de pago a trabajadores, sin que exista constancia de las labores desempeñadas en las unidades administrativas u operativas de la empresa estatal. Tampoco se aclara a que área fueron adscritos.

La auditoría advierte que, con base en la información proporcionada por los funcionarios de Liconsa, que incluye "las bases de datos de personas contratadas bajo los esquemas de sueldos y salarios y asimilados a salarios" no sustentan que éstas hayan prestado el servicio, ya que no se acreditó la designación de enlaces internos; por parte de la Gerencia de Recursos Humanos que dieran seguimiento de las altas, bajas y movimiento de personas.

Se encontró que las listas de asistencia carecieron de la validación del jefe directo o titular del área en la cual se encontró asignado el personal; no se proporcionaron informes de actividades individuales, y las personas entrevistadas informaron

4

Proveedores fueron contratados pese a negativas opiniones de cumplimiento

12.3

MDP de daño al erario por personal contratado no habría realizado sus labores

## LICONSA

- Daño por 202,7 mdp por no comprobar la prestación de servicios para fabricación de productos lácteos.
- Únicamente comprobó la entrega de 1 millón 363 mil kilos de leche en polvo; el contrato se firmó por 1.5 millones.
- Pagó 55.2 mdp a trabajadores, sin que exista constancia de las labores desempeñadas en las unidades administrativas u operativas o el área de adscripción.
- Detectó subejercicio por 3.7 mil mdp por la venta de la leche, esto es, 65.6% de las metas de metas programadas, por la disminución del Padrón de Beneficiarios.



## CONACYT

- Tiene pendientes por aclarar 57 millones 651 mil 970.62 pesos.
- Comprometió recursos 97 mdp del fondo Fordecyt-Pronaces, después del plazo establecido en el decreto del 6 de noviembre de 2020.
- Careció de evidencia que acredite los entregables, la prestación de servicios especializados y profesionales, para apoyo al Fonci-cyt, el Fondo Institucional del Conacyt y del Fordecyt-Pronaces por 35 mdp.
- En la contratación del servicio para el seguimiento técnico, administrativo, financiero, contable de proyectos transferidos al Conacyt, en cumplimiento con la extinción de Fideicomisos autorizó el pago por 22.5 mdp sin acreditar el mismo.



## Conacyt debe explicar utilización de 57.6 mdp y anomalías en fideicomisos

• Por Magali Juárez  
magali.juarez@razon.com.mx

LA AUDITORÍA Superior de la Federación (ASF) identificó que el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt) tiene pendientes por aclarar 57 millones 651 mil 970.62 pesos, además de que registró anomalías en la administración de los recursos de fideicomisos.

De acuerdo con la Segunda Entrega de Informes Individuales del Resultado de la Fiscalización Superior de la Cuenta Pública 2021, encontró 14 resultados importantes de la revisión que realizó, de las cuales emitió siete recomendaciones, dos promociones de responsabilidad administrativa sancionatoria y dos pliegos de observaciones, dejando pendiente la posibilidad de que se sienten responsabilidades penales.

Señaló que en las erogaciones del Fondo Institucional de Fomento Regional para el Desarrollo Científico, Tecnológico

y de Innovación (Fordecyt-Pronaces), se observó que comprometió 97 millones 616 mil pesos después del plazo establecido en el decreto del 6 de noviembre de 2020, correspondiente a 10 Convenios de Asignación de Recursos.

Agregó que se careció de evidencia que acredite los entregables, así como la prestación de servicios especializados y profesionales para apoyo al Fondo de Cooperación Internacional en Ciencia y Tecnología (Fonci-cyt), para el seguimiento administrativo, financiero y contable de los proyectos del Fondo Institucional del Conacyt y del Fordecyt-Pronaces, así como en la operación del Consorcio Nacional de Recursos de Información Científica y Tecnológica (Conricyt), de cinco contratos formalizados con tres prestadores de servicios, por 35 millones 152 mil pesos.

En la contratación del "Servi-

cio integral para el apoyo en el seguimiento técnico, administrativo, financiero, contable de los proyectos que sean transferidos al Conacyt, en cumplimiento con la extinción de Fideicomisos y los aprobados por el Programa Presupuestario F003", no se evidenció que en la investigación de mercado se consideraran al menos dos fuentes, ni se acreditó el medio por el que se obtuvo la información para la selección de los posibles proveedores a los que se les solicitó la cotización, ni se verificó el histórico de contrataciones.

Sobre todo, "se autorizó el pago de los servicios por 22 millones 500 mil pesos, sin acreditar que se efectuó el seguimiento técnico, administrativo, financiero y contable de los proyectos transferidos al Conacyt, como resultado de la extinción de los fideicomisos de los fondos institucionales, mixtos y sectoriales".

## EL TIP

EL MIÉRCOLES, la titular de Conacyt informó que transfirió a la Tesorería de la Federación 21 mil 853 millones de pesos que estaban en 25 fideicomisos que fueron extinguidos.

que no hubo registros de asistencia y que la hora de entrada, salida y los informes de actividades se precargaron en un sistema.

Por lo que no resulta convincente, añade, que el personal haya realizado las actividades, y que éstas se vinculen a las que correspondan a cada una de las unidades administrativas u operativas en las que hubieran sido asignadas, por lo que determinó que realizó "pagos no justificados".

Adicionalmente, disminuyeron los beneficiarios, en comparación con el año pasado, lo que significó que sus compras

de insumos cayeran hasta 35 por ciento. Por ello, al hacer una revisión y comparación entre el ejercicio del presupuesto y los montos comprometidos por la dependencia, se detectó subejercicio por tres mil 798 millones 538 mil pesos, obtenidos por la venta de la leche a los consumidores, 65.6 por ciento de las metas programadas en las ventas en 2021, debido a una disminución del Padrón de Beneficiarios.

La Unidad de Administración y Finanzas de Liconsa informó que las ventas cayeron en 337 mil 427 millones 200 mil pe-

sos, esto obligó a la dependencia a recortar su producción y reducir sus compras por 2 mil 107 millones 690 mil pesos, es decir, el 55.5% del subejercicio corresponde a la partida 2300 "Materias primas y materiales de producción y comercialización".

La ASF recordó que en las cuentas públicas 2018 a 2020, la empresa fue objeto de dos auditorías de cumplimiento, y una más de cumplimiento "forense", en la que se comprobó el desvío de recursos públicos y se emitió una solicitud de aclaración por cuatro mil 721 millones de pesos.



Crisis ambiental, más evidente, dice representante de EU

# Resalta Kerry avance de México en tema climático

• Por Jorge Chaparro

jorge.chaparro@razon.com.mx

El representante del gobierno estadounidense para el Cambio Climático, John Kerry, expresó su sorpresa por el avance que registra la propuesta mexicana para enfrentar el calentamiento global.

“Esta quinta reunión con el Presidente López Obrador en casi dos años y me ha parecido impresionante el alcance de los planes del Presidente y el gabinete quienes nos explicaron muy claramente hoy, México está aprovechando la iniciativa y tomando una decisión que a todos nos beneficiará con respecto al cambio climático”, dijo.

## EL DATO

**EL PLAN SONORA** contempla la extracción de litio, la planta solar más grande o la producción de semiconductores en la entidad y será un modelo a replicarse en otros estados.

En la conferencia conjunta con el canciller, Marcelo Ebrard, en el estado de Sonora, agregó que México y Estados Unidos, como parte del grupo de las 20 economías más desarrolladas del mundo, deben esforzarse más para evitar el calentamiento mundial.

Alertó sobre la crisis climática que ha tenido impactos importantes en el mundo, los que son cada vez más evidentes y devastadores para la humanidad.

Reconoció que la invasión rusa a Ucrania, la pandemia de Covid-19, la inflación y el suministro de energía en algunos países de Europa ante la reducción de la oferta, es un desafío que deberá encarar la sociedad mundial.

El representante estadounidense para el Cambio Climático destacó el interés de los presidentes Biden y López Obrador para trabajar en conjunto con Canadá en estos temas.

El canciller Marcelo Ebrard destacó que México y Estados Unidos comparten una visión de hacer crecer la energía solar, geotérmica, eólica e hidráulica.

Refirió que la instrucción presidencial fue que todos los miembros del gabinete involucrados en este proyecto, presentaran el avance de acuerdo con las conversaciones que se habían tenido con anterioridad con John Kerry.

“Pemex presentó el avance de su programa de captura de gas metano y otras acciones de reducción de emisiones, en resumen, para el año 2024 el 98 por ciento del gas metano que se produce con la producción de petróleo en México, se va a reutilizar 98 por ciento. Esto se inició desde 2019 pero para el fin de sexenio será esa cifra”, señaló.

El secretario de Relaciones Exteriores agregó que la Comisión Federal de Electricidad (CFE) presentó el avance de Puerto Peñasco, que inició obras en marzo de 2022 y para febrero de 2023 van a terminar siete circuitos en lo que será la instalación más importante en América Latina de producción de energía solar.

“El Presidente le explicó a John Kerry

**AMBAS NACIONES** comparten visión de hacer crecer las energías limpias, destacó el canciller Marcelo Ebrard; el Plan Sonora será aportación del país en la COP 27, en Egipto



ALFONSO DURAZO, Marcelo Ebrard y John Kerry, en conferencia en Sonora, ayer.

## Gobierno no pactará con criminales: AMLO

• Por Jorge Chaparro

jorge.chaparro@razon.com.mx

**EL PRESIDENTE** Andrés Manuel López Obrador advirtió que el Gobierno federal no pactará con grupos criminales, tras la propuesta del extitular del Servicio de Protección Federal, Manuel Espino, para negociar con estas organizaciones.

“Sí, nosotros hemos definido una política de cero corrupción y cero impunidad, y en el caso del combate a la delincuencia, tanto a llamada delincuencia organizada como a la delincuencia de cuello blanco, no hay ningún acuerdo, ningún pacto, está bien pintada la raya, la frontera, una cosa es la autoridad y otra cosa es la delincuencia”, sostuvo al afirmar que no habrá espacio para una reunión de ese tipo.

“Sí, pero no me hizo ningún planteamiento de eso. Y yo estimo mucho a Espino, lo que pasa es que no lo quieren los conservadores ni la prensa conservadora, porque resulta que Espino era presidente del PAN y se ha dedicado en los últimos tiempos a decir la verdad, a confesar de cómo engañaron Fox y Calderón. Entonces, le tienen un coraje, lo ven como gallina cuando ve lombrices, sí, lo quisieran picotear”, indicó.

por qué el Plan Sonora es tan importante, no sólo porque se vaya a producir litio o porque se tenga la planta solar más grande o porque vaya a ver semiconductores aquí, sino porque todo funciona en conjunto, entonces va a ser un modelo a seguir que se va a replicar en otros estados.

López Obrador agregó que se deben establecer límites a la actuación de las autoridades y evitar colusión con criminales porque se crea el caos.

“Cuando ya no hay frontera, como sucedía antes, es caos. Imagínense, en el tiempo de Calderón, que el secretario de Seguridad Pública, García Luna, tenía el compromiso de proteger a una organización de la delincuencia, y era el secretario de Seguridad Pública y además el hombre fuerte de Calderón. Ahora sí que qué esperanzas”, destacó.

El Presidente resaltó que en su administración no habrá tolerancia para nadie que incurra en ilegalidades.

“Si la delincuencia estaba metida en el gobierno, cuando no existe esa separación, cuando no se sabe dónde termina la delincuencia y donde empieza el gobierno, pues no hay ninguna posibilidad de que las cosas mejoren y que hacían antes, pues se protegía a unos y se perseguía a otros, esos eran los acuerdos acá no sucede eso y nunca va a pasar de que se va a dar protección o se va a tolerar a quienes cometen delito, cero impunidad sea quien sea, mis amigos, mis compañeros, mis familiares, todos tienen que rendir cuentas y sin hacer ningún pacto, ningún acuerdo, no caer en contubernio”, pidió.

**5**  
Reunión entre AMLO y John Kerry en casi 2 años

El señor Presidente nos instruyó, que se presente el Plan Sonora en la COP-27 a propuesta del ser gobernador (Alfonso Durazo, entonces México va a llevar este plan como su aportación o una de sus aportaciones principales”, concluyó el secretario de Relaciones Exteriores.



NIÑA CON CÁNCER en tratamiento de quimioterapia, en el Hospital General de Tapachula, Chiapas, en foto de archivo.

## Ganan amparo para medicinas a niños con cáncer

• Por Manuel Velázquez

manuel.velazquez@razon.com.mx

**JUEZ CONDE** recurso a asociación tras dos años de litigio; autoridades deben adquirir y programar suministro de fármacos

**EL GOBIERNO FEDERAL** debe garantizar el abasto de medicamentos para niños con cáncer en todas las unidades donde laboran médicos adscritos a la Agrupación Mexicana de Oncohematología Pediátrica (AMOHP), así lo resolvió un juez federal al otorgar un amparo a esa organización.

El Juez Cuarto de Distrito en Materia Administrativa, Oswaldo Rivera, tras dos años de litigio de una denuncia presentada por la AMOHP, interpuesta en mayo de 2020 la cual detectó que había desabasto de uno o más medicamentos en 97 hospitales de la Secretaría de Salud (SSA), gobiernos estatales y del Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS).

## EL TIP

**AGRUPACIÓN DENUNCIÓ** desabasto de uno o más medicamentos en 97 hospitales de la Secretaría de Salud, gobiernos estatales y del Instituto Mexicano del Seguro Social.

El fallo difundido este viernes establece que se concede el amparo para el efecto que tanto el titular de la SSA, la Secretaría de Hacienda y Crédito Público (SHCP), así como la Oficial Mayor de esa dependencia, realicen todas las acciones y gestiones dentro de su ámbito de competencia, para adquirir y programar el suministro de medicamentos.

Además de medicamentos, deben de garantizar otros insumos esenciales a los agremiados de la AMOHP que laboran en hospitales públicos para tratamientos contra el cáncer infantil, en la inteligencia de que deberá realizar las gestiones ante las autoridades que resulten competentes o estén vinculadas hasta lograr, de manera permanente, el abasto necesario.

El equipo de abogados de los afectados argumentó que no se ha logrado que los niños con cáncer en el país tengan asegurado su tratamiento. “Nuestro país no cuenta con un registro exacto y actualizado, pero se calcula que actualmente son alrededor de nueve mil niñas, niñas y adolescentes que no reciben tratamiento, a pesar de que el cáncer infantil tiene una probabilidad alta de supervivencia con una atención completa y oportuna”.

El juez federal estimó que las autoridades deben asegurar una cobertura total de las necesidades de medicamentos para tratar el cáncer de una población especialmente vulnerable.

**9**  
Mil infantes sin tratamiento oncológico en México



Autoridad estadounidense acepta plan de trabajo

# México y EU colaboran en regreso a Categoría 1

• Por Jorge Chaparro  
jorge.chaparro@razon.com.mx

Estados Unidos aceptó el Plan de Trabajo para que México recupere la Categoría 1 en materia de seguridad en aviación civil, por lo que podría estarse revisando de nueva cuenta la situación de nuestro país en el primer semestre de 2023, anunció Jorge Nuño, encargado del despacho de la Secretaría de Infraestructura, Comunicaciones y Transportes (SICT).

En un comunicado conjunto, la SICT y la Administración Federal de Aviación (FAA por sus siglas en inglés) coincidieron en que la prioridad para Estados Unidos y México es la pronta recuperación de la Categoría 1 a la aviación mexicana, para garantizar la seguridad de los 30 millones de pasajeros que transporta al año.

## EL DATO

EN MAYO DE 2021, la FAA rebajó a México la calificación de seguridad, que impide a las aerolíneas nacionales sumar nuevos vuelos a EU y limita su capacidad de acuerdos comerciales.

Así lo manifestaron Nuño Lara, el embajador de México en Estados Unidos, Esteban Moctezuma Barragán y Billy Nolen, administrador interino de la FAA. Este último reconoció las acciones correctivas que ha llevado a cabo nuestro país en materia de seguridad aérea.

El encargado del despacho de la SICT presentó el plan de trabajo para recuperar la Categoría 1 que ya fue aceptado por las autoridades estadounidenses gracias a que se atienden tres cambios relevantes: la modificación legal, presupuesto para la Agencia Federal de Aviación Civil (AFAC) y la corrección en materia de seguridad aérea operacional.

El acuerdo es que, dado que la SICT ya conoce el Plan de Acción Correctiva, se trabajará para cubrir lo que hace falta, a fin de que en diciembre esté concluido este requisito.

En enero de 2023, la FAA viajará a México para presentar las conclusiones sobre la revisión del Plan de Acción Correctiva, así como definir la fecha para hacer la auditoría final y regresar a México la Categoría 1 en materia de aviación civil, antes del verano del próximo año.

Nuño Lara comentó a Billy Nolen que la AFAC trabaja en un borrador de enmienda a su decreto de creación, con el objetivo de fortalecer a la agencia mexicana e instrumentar los requisitos regulatorios exigidos por las autoridades estadounidenses.

Agregó que la decisión gubernamental permitió a la AFAC fortalecer los rubros salariales, formación y capacitación, así como supervisión de su personal.

Nuño Lara expresó que el Gobierno de México también labora en una solución presupuestal permanente para dotar a la AFAC de recursos suficientes y sostenibles para que cumplir todas sus funciones y responsabilidades establecidas en la normatividad aérea internacional.

Finalmente, el titular de despacho de

EN PRIMER SEMESTRE de 2023, revisión sobre seguridad aérea, informa Jorge Nuño, encargado de despacho; garantizar seguridad de 30 millones de pasajeros, la prioridad



JORGE NUÑO, de SICT, y Billy Nolen, de la FAA, en Washington, ayer.

## Sí hay avances, pero aún sin acuerdo: FAA

• Reuters

EL REGULADOR aeronáutico de Estados Unidos informó ayer que México está avanzado en el proceso para recuperar la Categoría 1 de seguridad aérea, pero negó que hubiera un acuerdo encaminado a la restitución del estatus, como anticipo el Gobierno mexicano.

La cancillería mexicana informó más temprano que había acordado con la Administración Federal de Aviación de Estados Unidos (FAA, por sus siglas en inglés) una hoja de ruta cuyo objetivo final sería devolver ese rango al sector aéreo de México en el verano de 2023.

Sin embargo, una fuente familiarizada con el asunto dijo a Reuters en Estados Unidos que México está realizando progresos en la materia, pero puntualizó que no ha aprobado ningún plan y que la nación latinoamericana aún necesitaría completar

más trabajo antes de que la agencia tome una decisión.

En mayo de 2021, la FAA anunció la rebaja de la calificación, que impide a las aerolíneas mexicanas sumar nuevos vuelos a Estados Unidos y limita su capacidad de sellar acuerdos comerciales.

La Secretaría de Relaciones Exteriores (SRE) mexicana informó que el supuesto acuerdo, logrado por una delegación que viajó a la nación vecina, implicaba que las partes esperaban concluir un plan de acción correctiva para la aviación civil mexicana a más tardar en diciembre.

En enero próximo funcionarios de la Administración Federal de Aviación de Estados Unidos viajarían a México para presentar las conclusiones del plan y, entonces, la misión estadounidense definiría la fecha de una auditoría final para el restablecimiento de la Categoría 1 antes de verano de 2023, agregó la cancillería.

**22**  
Mil mdd, impacto de degradación de calificación aérea

la SICT propuso una reunión virtual con el líder del equipo de la revisión técnica de la FAA la próxima semana, a fin de obtener comentarios detallados sobre el progreso y avance actual del plan de acciones correctivas en la materia.

En mayo de 2021 la FAA retiró la Categoría 1 a México y las implicaciones de esta degradación significan alrededor de siete mil millones de dólares y si se suman las empresas asociadas a la ae-

ronáutica, el monto podría elevarse a 22 mil millones de dólares, de acuerdo con algunos analistas.

Otro de los factores negativos es que las aerolíneas mexicanas no pueden iniciar rutas desde el Aeropuerto Internacional Felipe Ángeles (AIFA), hacia Estados Unidos, el mercado más importante para nuestro país, debido a que la Categoría 2 no permite establecer nuevas rutas y frecuencias.



JUAN PABLO De Botton, subsecretario de Egresos ante comisiones de la Cámara de Diputados, ayer.

## Va a desarrollo social 65.5% de PEF 2023: SHCP

RUBRO tendrá gasto de 3.9 billones de pesos, informa; aval de presupuesto, reflejo de colaboración en poderes, dicen diputados

• Por Manuel Velázquez  
manuel.velazquez@razon.com.mx

DURANTE SU COMPARECENCIA ante diputados federales, Juan Pablo De Botton, subsecretario de Egresos de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público (SHCP), informó que de los 8.29 billones de pesos de gasto total que se propone en el Proyecto de Presupuesto de Egresos de la Federación (PPEF) para 2023, el 65.5 por ciento se irá a la función de desarrollo social.

## EL TIP

PARA 2023, el presupuesto proyectado es de más de 8.3 billones de pesos, lo que significa un incremento real de 11.6% respecto a lo aprobado en este año.

Ante la Comisión de Presupuesto y Cuenta Pública, explicó que el gasto en desarrollo social, en el cual están considerados los recursos para los programas y acciones de educación, salud y protección social, absorberá 65 de cada 100 pesos que se gasten el siguiente año.

Detalló que tienen previsto destinar para el desarrollo social un gasto de 3.9 billones de pesos, de los cuales, el rubro con mayores recursos será el que se refiere a la protección social, con 1.7 billones de pesos, mientras que la educación tendrá un presupuesto de 910 mil 692 millones de pesos y salud 868 mil 162 millones de pesos.

El presidente de la comisión, Erasmo González Robledo confirmó que a más tardar el 15 de noviembre se deberá aprobar el Presupuesto de Egresos de la Federación 2023, y su aval es un reflejo de colaboración entre poderes, para buscar el mayor beneficio posible para la sociedad.

El panista Miguel Ángel Monraz aseguró que hay muchas dudas sobre cómo se han gastado los recursos de los fideicomisos; "dicen que algunos recursos se fueron al Tren Maya, muchos de los demás recursos no sabemos dónde están".

Cuestionó el destino de los recursos de los excedentes petroleros de 2021, así como en qué se ocuparon los recursos del Fondo de estabilización.

La priista Blanca María del Socorro Alcalá Ruiz manifestó su preocupación por cómo lograr una mejor calidad del gasto público, mencionó que el Anexo 13, "desafortunadamente no es más del 7 por ciento lo que en realidad son programas destinados para abatir la brecha de desigualdad entre mujeres y hombres".

**15**  
De noviembre, fecha límite para aprobar el PEF 2023



Deben asumir responsabilidad, dice AMLO

# Exhibirán a congresos que rechacen la reforma a la GN

**EL PRESIDENTE** pide al titular de Gobernación que continúe sus recorridos para ver "quién es quién"; se verá si actúan como representantes del pueblo o de partidos, dice

• Por Jorge Chaparro  
jorge.chaparro@razon.com.mx

El Gobierno federal saludó la aprobación de 17 Congresos locales de la reforma en materia de la Guardia Nacional (GN), para que las Fuerzas Armadas continúen en labores de seguridad pública hasta 2028, pero no es suficiente, van a mostrar cómo han votado cada uno, adelantó el Presidente Andrés Manuel López Obrador.

Recordó que para que la reforma constitucional sea válida debe de ser aprobada por la mitad más uno de los Congresos locales, que son 32, de modo que, si hasta el jueves ya habían 17, ya se cumplió y ya es legal la reforma.

## EL DATO

**EL SECRETARIO** de Gobernación, Adán Augusto López, dijo en Durango que "en una de estas como en un mes venimos a promover la reforma constitucional en materia electoral".

"Sin embargo, le he pedido al secretario de Gobernación que no nos quedemos con los 17, que se vaya a todos los congresos locales para saber quién es quién y que también los legisladores locales asuman su responsabilidad a ver si van a votar como representantes del pueblo o como representantes de los partidos, si van a votar por consigna o van a votar pensando en la seguridad de la gente", advirtió

Instruyó al titular de la Secretaría de Gobernación (Segob), Adán Augusto López, que siga visitando los Congresos locales a fin de que se siga debatiendo sobre el tema, porque la gente común sí quiere que las Fuerzas Armadas participen en seguridad pública, pero las dirigencias partidistas son las que se oponen.

"Adán tiene que continuar recorriendo el país hasta saber, y al final ya informamos, tantos Congresos locales aprobaron, otros no aprobaron, para que lo sepa el pueblo, porque muchas veces la gente no se entera. Si se les pregunta a los ciudadanos de Guanajuato: '¿quieres que sigan en Guanajuato marinos y soldados apoyando en tareas de seguridad?', estoy seguro que van a decir que sí; sin embargo, los líderes de los partidos, por la politiquería, por sus intereses, por sus hipocresías, pueden decir que no. A lo mejor me equivoco, ¿no?, pero esto es muy interesante", dijo.

Por su parte, López Hernández explicó que deberán esperar a que la Cámara de Diputados emita la declaratoria de validez constitucional, mientras continúan las votaciones en el resto de las entidades.

"Pues llevamos 19 Congresos visitados. Hasta (el jueves) habían votado 17, hoy (ayer) se prevé que voten Baja California Sur y Durango. Y la semana próxima continuaremos con el resto de los estados. Nos

## QUE LOS LEGISLADORES

locales asuman su responsabilidad a ver si van a votar como representantes del pueblo o como representantes de los partidos, si van a votar por consigna o van a votar pensando en la seguridad de la gente"

**Andrés Manuel López Obrador**  
Presidente de México



17

Congresos locales aprobaron la reforma sobre las Fuerzas Armadas

EL PRESIDENTE (izq.), ayer, en conferencia, acompañado de su gabinete de seguridad.

## Sigue corrupción, pero no las "tarascadas del pasado"

• Por Jorge Chaparro  
jorge.chaparro@razon.com.mx

**RECONOCE EL PRESIDENTE** Andrés Manuel López Obrador que todavía persiste la corrupción en el país, pero aseguró que ya no son grandes tarascadas, sino apenas unas mordiditas, esto al afirmar que ya no se permite que las grandes empresas condonen impuestos o se regresen sin averiguar si de verdad han pagado.

"Pero nos tenían bien anestesiados. Eso es lo que ya está cambiando. Sí, no dudo de que todavía hay, pero se está limpiando de arriba para abajo, como se barren las escaleras, y ya no hay las tarascadas que se le daban al presupuesto. Sí hay, puede haber todavía mordidas, pero no tarascadas", reconoció.

Ante los gritos de reclamos de maestros de que la corrupción todavía campea en el Gobierno, López Obrador insistió en que los grandes empresarios llegaron a evitar el pago de hasta 16 mil millones de pesos anuales, lo que significa el presupuesto de Baja California Sur.

## EL TIP

**EL PRESIDENTE** y el titular del IMSS, Zoé Robledo, pusieron en marcha en BCS el Programa IMSS Bienestar, que busca mejorar la atención a la salud de los ciudadanos.

"No, ya no es lo mismo. Disculpenme, maestros y maestras, ya no es igual, y ustedes deberían de saberlo, nosotros ya no permitimos la corrupción arriba. ¿Saben—nada más les voy a poner un ejemplo, uno—saben, ustedes que los de arriba en nuestro país, los potentados no pagaban impuestos? Piensen en un banco, el más famoso; en una empresa, la más famosa, la más importante. Pues esa empresa que están pensando, ese banco, no pagaba impuesto. Y no sólo eso, les devolvían impuestos", les dijo a los inconformes que no dejaron de gritar durante su exposición.

El mandatario anunció que el sistema educativo será apoyado. Y aunque antes criticaba que se dijera que el magisterio era flojo, ahora les dio una semana para que se sienten a negociar con la Secretaría de Educación Pública (SEP).

"Yo quería que viniera lo más pronto posible, pero acordaron los dirigentes que hasta el sábado, yo lo que pienso que quieren mantener el paro todos estos días, está bien también los chamacos necesitan descanso", señaló.

hacen falta estados como Guanajuato, Chihuahua, Querétaro, Yucatán, Zacatecas, que van a estar la semana próxima

"La Cámara de Diputados tiene que hacer el cómputo final y emitir la declaratoria de validez para que pueda publicarse en el Diario Oficial de la Federación, porque las legislaturas locales formal parte

del Constituyente Permanente. Lo que sucede es que antes no les tomaba en cuenta y con trabajo se les avisaba que había una reforma constitucional, más tardaba en llegar el aviso que llegaban las cartas diciendo que ya estaba autorizada. Y ahora sí se está debatiendo en los Congresos de los estados, y donde hemos estado pues

## Anuncian obras en BCS con inversión de 10 mmdp

**BAJA CALIFORNIA SUR** es un estado consentido de la Federación, aseguró el Presidente Andrés Manuel López Obrador, al anunciar obras y programas sociales para la entidad, que, dijo, ascienden a más de 10 mil millones de pesos.

Entre las principales obras, se encuentra la planta generadora de electricidad que permitirá garantizar energía por ocho años: "Vamos a ampliar la planta de tratamiento de aguas en Los Cabos, la desaladora, ya se autorizó para que haya agua sin ningún problema, no sólo agua para los hoteles, sino agua para la gente en las colonias, estamos hablando de dos mil millones.

"Este viaje, si hacemos la cuenta, significa venir a entregar a BCS 10 mil millones de pesos de la Federación con la planta eléctrica, va a haber energía eléctrica para ocho años hacia adelante", anunció el mandatario.

Respecto a la no inclusión de la entidad en el programa de estímulos fiscales de la frontera, dijo que eso está "en pausa", porque la entidad no limita con Estados Unidos, pero "es un estado consentido de la Federación, les vamos a compensar si no hay este plan de incluirles en el programa de la libre frontera o de los estímulos fiscales en la frontera".

Jorge Chaparro

se ha aprobado", explicó.

Luego de participar en este evento, el secretario de Gobernación viajó a Durango donde participó en la reunión informativa con los legisladores locales; ahí reconoció que sí conoció la propuesta de Manuel Espino de buscar a grupos criminales para lograr la paz del país.



**VEKA DUNCAN**  
A FAVOR DEL PRESTIGIO CANINO

**CARLOS VELÁZQUEZ**  
ROSAS LA PISTOLA

**LUIGI AMARA**  
LAS BALANZAS DEL UMBRAL

NÚM. 375 SÁBADO 29.10.22

# El Cultural

[ Suplemento de **La Razón** ]

## OTRAS FICCIONES



**LA PASIÓN  
DEL DOCTOR  
CASSIO GIORDANO**

SERGIO ZURITA  
• CUENTO

**UNA LEONA  
RAMPA  
EN LA NOCHE**

HÉCTOR IVÁN GONZÁLEZ  
• NOVELA

Arte digital > A partir de René Gruau, *Victoria*, acrílico sobre lienzo, 1985, en es.artprice.com.jpg > Mónica Pérez > **La Razón**



Según apunta Susan Sontag en sus cuadernos, el amor aumenta en la misma proporción en que la autoestima disminuye; se trata de la única relación humana plenamente imbuida de misterio, y en ella aceptamos de forma voluntaria nuestra propia ruina. Sergio Zurita, bien conocido como dramaturgo, narrador y cronista, parece suscribir las aseveraciones de la escritora neoyorquina. Con singular humor y entretejiendo hilos tan disímiles como la psiquiatría, la ciudad de Buenos Aires, el cineasta Nikos Kazantzakis y el riesgo que implica enamorarse, el autor propone el tapiz de este cuento descarnado.



# LA PASIÓN DEL DOCTOR

## CASSIO GIORDANO

SERGIO ZURITA

@szurita

Cassio no había soltado el tema por días. Cuando iba por su segunda botella de Proseco, volvió a decir lo que todos en la mesa ya habíamos oído al menos cinco veces en las últimas 24 horas. “No puedo creer”, decía Cassio, “que el gran Magallanes haya muerto como un idiota”. Le dio un sorbo a su espresso corto y nos miró intensamente.

“Piénsenlo”, insistió. “El más grande explorador de todos los tiempos llega a una isla y envía a un nativo a buscar al gobernante para decirle que debe reconocer al rey de España como su Señor. El enviado jamás regresa. Entonces, Magallanes desembarca junto con 49 hombres. Al llegar a la playa, escucha los gritos de mil quinientos nativos armados de piedras y palos, que los masacran a todos. ¿Cómo pudo Magallanes, casi a punto de darle la vuelta al mundo, cometer un error de principiante?”

Mi mujer, ya harta, le dijo: “No sé, Cassio; a lo mejor se quería morir”. “No”, replicó él, tajante. “Esa hipótesis es inaceptable”. Y todos callamos, porque Cassio era la máxima autoridad en esa mesa.

Y en cualquier lugar del mundo donde hubiese psiquiatras familiarizados con la terapia de reconstrucción, que él mismo había creado. Soy psiquiatra reconstruccionista, al igual que todos los que estaban sentados ante aquella mesa, en un pequeño restaurante de Buenos Aires, que era el favorito de Cassio.

Cuando terminó con la tercera botella de Proseco, volteó a verme y me dijo: “Alberto, estoy cansado”. Pedí la cuenta. Cassio insistió en invitarnos a todos. Mi mujer y yo lo acompañamos caminando hasta su hotel y nos fuimos al nuestro. Antes de irnos, Cassio me abrazó y me dijo, en italiano, que me quería mucho. “Yo también”, le respondí en español. Me dio un beso en la mejilla y entró al lobby del hotel.

Al llegar a nuestra habitación, mi mujer dijo que Cassio había estado insostenible y se metió al baño a abrir las llaves de la tina. Yo estaba de acuerdo, pero no me atrevía a aceptarlo. Además, no podía dejar de pensar en dos cosas que él me había dicho la primera vez que fui a visitarlo a Roma.

Foto > Javier Pérez Maya

DIRECTORIO

**El Cultural**  
[Suplemento de La Razón]

Twitter:  
@ElCulturalRazon

**Roberto Diego Ortega**

Director

@sanquintin\_plus

**Julia Santibáñez**

Editora

@JSantibanez00

Facebook:  
@ElCulturalLaRazon

CONSEJO EDITORIAL

Carmen Boullosa • Ana Clavel • Guillermo Fadanelli • Francisco Hinojosa • Fernando Iwasaki  
Delia Juárez G. • Mónica Lavín • Eduardo Antonio Parra • Alberto Ruy Sánchez • Carlos Velázquez

Director General Editorial > Adrian Castillo Coordinador de diseño > Carlos Mora Diseño > Andrea Lanuza

Contáctenos: Conmutador: 52606001. Publicidad: 52500078. Suscripciones: 52500109. Para llamadas del interior: 018008366868. Diario La Razón de México. Nueva época, Año de publicación 12



**EN AQUELLA OCASIÓN**, cuando hablábamos acerca de la terapia de pareja, que era mi especialidad, me atreví a preguntarle por qué no tenía una mujer. “No puedo”, respondió. Yo guardé silencio, esperando a que él terminara de hablar. Pero no dijo nada más. Puso en el estéreo su sinfonía favorita, la *Inconclusa* de Schubert. Luego abrió una botella de Proseco, sirvió dos copas, brindamos y entonces concluyó la idea: “Mira, Alberto, si yo me volviera a relacionar y esa relación fracasara, equivaldría a estrellarme de frente en la carretera a 200 kilómetros por hora”. Tragué saliva y lo miré, asustado por la tranquilidad y contundencia con que había dicho semejante cosa. “¿Tanto así?”, fue lo único que se me ocurrió decirle. “Tanto así”, afirmó.

Unos días después, regresando de un paseo turístico al que tuvo la amabilidad de acompañarme, Cassio me dijo que le daba mucho gusto que yo estuviera con él al llegar a casa. “La soledad me muerde despiadadamente cuando abro la puerta y entro, Alberto. Pero una vez que comienzo a preparar la cena o a leer un libro, el dolor desaparece”. Me costaba trabajo entender que Cassio estuviera tan solo. Era un tipo bien parecido y muchas mujeres, entre ellas varias estudiantes de psiquiatría, jóvenes y bellísimas, lo miraban con fascinación.

“¿Sabes?”, me dijo tiempo después en un congreso en Brasil, “creo que tal vez sería buena idea conseguirme una amante. Algo sin complicaciones. Una de esas jóvenes que tanto te gustaron la primera vez que fuiste a verme a Roma”. Le dije que me parecía una gran idea. Él se me acercó como para compartirme un secreto y dijo, en voz muy baja: “El problema es que nunca he tenido una amante”. Vi cómo se sonrojó después de la confesión. Y no era para menos. Uno de los personajes que siempre ponía como ejemplo en sus libros era Casanova. “Giácomo”, le decía siempre, como si fuera su íntimo amigo. Yo me imaginaba a Cassio en la Venecia de Casanova y embonaba perfectamente ahí, hasta que llegó aquel día en Brasil, donde me vine a enterar que él, a diferencia de Giácomo, jamás había tenido un *affaire*.

“¿Cómo es posible, Cassio?”. “Por favor, no se lo cuentes a nadie”, me dijo, implicando que tenía una reputación que cuidar. Con una seña le dije que no se preocupara. Luego nos fuimos al auditorio principal de la universidad que había organizado el congreso, para que él diera una conferencia magistral. La plática comenzaba diciendo que la gente cometía un grave error al referirse indistintamente a los mujeriegos como Donjuanes o Casanovas, “porque Don Juan odiaba a las mujeres; era un violador en masa, mientras que Casanova las amaba y buscaba liberarlas de todas sus ataduras. Sabía, de algún modo, lo que significaba ser mujer en aquel tiempo y se ponía en sus zapatos. Por eso es que tantas de ellas lo amaron”.

**MIENTRAS ESCUCHABA ESO**, sentí que Cassio le estaba tomando el pelo a todos los asistentes a la conferencia.



El guante negro, gouache sobre papel, ca. 1950.

Pero luego me vino a la cabeza una de sus pacientes. Era una famosa modelo italiana con un serio problema de anorexia. Llamémosla Francesca. A las pocas consultas con Cassio, Francesca le dijo que estaba enamorada de él. Cassio le explicó que eso no era amor, sino transferencia. Pero ella insistió durante varias sesiones. Cada vez llegaba con ropa más provocativa y le decía que no necesitaba más terapia, que el remedio de todos sus males era el amor de él.

Durante una sesión, Cassio dio un golpe al descansabrazos de su silla y se levantó de súbito. Ella se asustó, por supuesto. “¿Ya te viste?”, le dijo a Francesca, congelada en el sofá del consultorio. “¡Respóndeme! ¿Ya te viste? Estás en los huesos. ¿Qué podrías ofrecerme tú a mí? Yo quiero una mujer a la que pueda abrazar con fuerza. Tú te romperías si te abrazo. Si quisiera tener un hijo, tú no podrías dármelo”.

Francesca salió corriendo del consultorio con los ojos hinchados y no volvió durante varias semanas. Pero un día reapareció, muy serena, y le dijo a Cassio que tenía razón. Retomaron la terapia y un par de años después ella se casó y tuvo dos hijos. Cassio, como Casanova, la había liberado. Y no era la única.

Poco después del congreso en Brasil, Cassio me llamó a mi consultorio en México para decirme que estaba a punto de tener una amante. “¿Recuerdas a Martina Lombardo?”, me preguntó. Por supuesto que la recordaba. Martina, la argentina, le decía mi mujer. Era una psiquiatra que había

sido clave en la fundación del Instituto de Psicoterapia de Reconstrucción de Buenos Aires.

No era tan joven como las italianas que yo había imaginado para Cassio, pero él, a fin de cuentas, tenía sesenta años y Martina, treinta y cinco. Ella era el brazo derecho del Dr. Ariel Orrico, uno de los psiquiatras más renombrados de Argentina gracias a que fue el primero que llevó a Sudamérica la terapia inventada por Cassio, cuya efectividad hizo que cientos de analistas freudianos perdieran a más de la mitad de sus pacientes. “En unos meses, se van a dejar de fabricar divanes en la Argentina”, le dijo Orrico a Martina en la fiesta de inauguración del Instituto, a la que el doctor Cassio Giordano había asistido como invitado de honor.

Todos pensaban que la presencia de Cassio en Buenos Aires causaría un escándalo en el mundillo de la salud mental porteña. Muchos freudianos habían asegurado que su famosa terapia de reconstrucción no sólo era inservible, sino que “podía ser dañina para cualquiera que cayera en sus garras pseudocientíficas”. Esto último lo había asegurado categóricamente Lorenzo Cazares, psicoanalista freudiano, famoso en toda Argentina por sus constantes apariciones en televisión.

**PERO EL ESCÁNDALO** no ocurrió. Cassio tenía carisma y era tan buen orador, que en una charla televisiva con Cazares, éste terminó por aceptar que la terapia creada por el doctor Giordano era “una alternativa válida para quienes hubieran probado el psicoanálisis sin éxito”. El abrazo entre Giordano y Cazares, al final de la charla, apareció en los periódicos más importantes de Buenos Aires al día siguiente.

“A fin de cuentas todos, lacanianos, jungianos, postracionalistas y reconstructivistas buscamos lo mismo: la salud del paciente. No hay por qué pelear”, les dijo Cassio a Orrico y Martina en una cena posterior a la charla televisiva. Martina asentía con sus enormes ojos verdes, más dilatados que de costumbre por la atracción que sentía hacia Cassio. Orrico no tuvo más remedio que asentir. Le hubiera gustado más esgrima verbal entre Cassio y su odiado Lorenzo Cazares. “Pero, claro, un extranjero siempre será más oído en este país que alguien de casa”, pensó, aunque jamás se habría atrevido a decirlo, porque hubiera sido minimizar el triunfo de Cassio y porque, genuinamente, ese italiano le había cambiado la vida.

El cerebro del Instituto de Psicoterapia de Reconstrucción era Orrico, pero su corazón, sin duda, era Martina. Era como una bocanada de aire fresco para todos los que trabajaban

“¿SABES?”, ME DIJO DESPUÉS EN UN CONGRESO EN BRASIL, ‘CREO QUE TAL VEZ SERÍA BUENA IDEA CONSEGUIRME UNA AMANTE. ALGO SIN COMPLICACIONES. UNA DE ESAS JÓVENES QUE TANTO TE GUSTARON LA PRIMERA VEZ QUE FUISTE A VERME A ROMA’. ME PARECÍA UNA GRAN IDEA”.

Las imágenes que acompañan los dos primeros textos son del ilustrador y pintor italiano René Gruau (1909-2004).

ahí: bella, sonriente, llena de energía y con un cuerpo que también parecía sonreír debajo de su bata blanca. Cassio y ella estaban en contacto permanente. Las llamadas de larga distancia iban y venían de Roma a Buenos Aires para todo tipo de asuntos. Pero el más importante era la publicación en castellano del último libro de Cassio: *Sirtaki, la danza del amor*.

Martina sabía italiano y el texto le había parecido revelador. La Sirtaki es una danza que fue creada para la película *Zorba, el griego*. En una escena, Anthony Quinn tenía que bailar, pero estaba lastimado de la rodilla, así que se le ocurrió arrastrar la pierna en algunos pasos. Al ver esto, el coreógrafo cambió todo el baile, basándose en lo que Anthony Quinn había hecho. La escena tuvo tal éxito, que hoy en día se lleva a cabo en todos los restaurantes griegos del mundo y los comensales creen que se trata de una danza milenaria. ¿Qué mejor ejemplo de reconstrucción que partir del dolor para volver a armar la psique dañada?

Esa pequeña anécdota le sirvió a Cassio para escribir un libro breve, pero contundente; un nuevo paso para la terapia de reconstrucción. En él, Casanova ya no era el único hombre arquetípico que Cassio proponía: ahora se sumaba Alexis Zorba, el griego creado por Nikos Kazantzakis, cuya forma de ver la vida le parecía a Cassio "incluso superior a la de Casanova, porque el rudimentario griego acepta la realidad en vez de intentar transformarla y, paradójicamente, termina por transformarla aún más que su contraparte veneciano".

Para Cassio, Zorba era "una especie de psiquiatra salvaje, capaz de curarse y de encaminar a los demás hacia su propia curación, levantando los pedazos de vida que pueden levantar y aceptando los que están destruidos". El epígrafe del libro era de Leonard Cohen, el músico y poeta canadiense que había vivido mucho tiempo en Grecia: "En cada cosa hay una grieta, así es como entra la luz".

**MARTINA PIDIÓ VACACIONES** en el Instituto y viajó a Roma en secreto para visitar a Cassio. Su romance comenzó de inmediato. Meses después, en un paseo por Teotihuacán, Cassio me contó que se había comprometido con ella. Me pareció sorprendente y, al mismo tiempo, inevitable. Ante mi rostro de asombro, él esbozó una sonrisa bajo el ala de su sombrero panamá blanco y me dijo: "Creas que he perdido la cabeza, ¿verdad?". Yo mantuve la boca cerrada. Él se quitó el sombrero, hizo una caravana y un gesto en el que creí reconocer un ademán de Anthony Quinn: "Pues como dice Zorba, 'no importa que no tengas cabeza, basta que te presentes con sombrero'", dijo sonriendo, mientras se volvía a poner el panamá y comenzaba a bailar como Zorba en plena Calzada de los Muertos. "Alberto", me dijo, "yo, que estaba convencido de que no había necesidad de nada, comprendí de repente que sentía necesidad de todo".

Esa última frase, que él pronunció mientras bailaba una Sirtaki, no era de

"ME CONTÓ QUE SE HABÍA COMPROMETIDO. ME PARECIÓ SORPRENDENTE Y, AL MISMO TIEMPO, INEVITABLE. ANTE MI ROSTRO DE ASOMBRO, ESBOZÓ UNA SONRISA BAJO EL ALA DE SU SOMBRERO Y DIJO: 'CREES QUE HE PERDIDO LA CABEZA, ¿VERDAD?'. MANTUVE LA BOCA CERRADA".

Zorba, sino de su amigo, el narrador de la novela, un forastero sin nombre que hereda una mina en Creta y ahí conoce a ese griego que vive la vida intensamente, mientras él la ve pasar como un espectador.

No me atreví a cuestionar su decisión. Estaba demasiado alegre. Pero en la noche, al regresar a la Ciudad de México, en una cantina del Centro, le dije que yo había sugerido una amante, no una esposa. "No puedo tener amantes, Alberto. Simplemente no es mi estilo". Le dije que Zorba y Casanova eran un par de mujeriegos. "Y eso está bien", replicó. "Porque saben, como dice Zorba, que detrás de cualquier mujer, joven o vieja, bella o fea, está oculta la cara de Afrodita. Aman a todas las mujeres, realmente se interesan por cada una de ellas, son sinceros respecto a sus intenciones y les quitan la responsabilidad del compromiso, que muchas veces no desean, pero lo exigen porque así se supone que deben comportarse".

"¿Y cómo sabes que Martina realmente desea el compromiso?", le pregunté. Se puso muy serio. Temí que se hubiera enojado, pero luego me di cuenta de que simplemente estaba pensando su respuesta cuidadosamente: "Ella es una mujer sofisticada. El *qué dirán* la tiene sin cuidado. Si no quisiera comprometerse conmigo, simplemente no lo hubiera hecho". "¿Y si la relación no funciona, Cassio?". "Pues no funciona y ya". "Es que tú me dijiste que si te volvías a relacionar...". Me hizo una señal para que me callara y volvió a citar a Zorba: "Lo que ocurre hoy, en el minuto presente, es

lo que me interesa. ¿Qué haces en este momento, Zorba? Estoy besando a una mujer. ¡Pues entonces bésala bien, Zorba, olvídate de todo, que en el mundo sólo existen tú y ella, vamos!". Se bebió su tequila de un trago y azotó el caballito sobre la mesa, poniendo fin a la conversación.

**SIRTAKI, LA DANZA DEL AMOR**, se publicó en Argentina el 8 de noviembre y la boda sería tres meses después, nada menos que el 14 de febrero. Me pareció muy cursi que Cassio aceptara aquella fecha, pero había cambiado tanto, que tal vez la había elegido él, así que no le dije nada. Cuando llegó noviembre, no se hizo una presentación formal del libro, ya que Cassio estaba muy ocupado en Roma vendiendo su casa, deshaciéndose de sus pacientes y de sus muebles, pues Martina y él habían decidido vivir en Buenos Aires. Él ya estaba cerca del retiro, pero ella tenía toda una vida por delante como psiquiatra, así que consideraron que eso era lo justo. Además, todo mundo en Argentina admiraba a Cassio y él se sentía como en casa en aquella ciudad. La luna de miel sería en Tierra del Fuego, al sur del Estrecho de Magallanes, a través del cual el gran explorador cruzó el continente del Océano Atlántico al Pacífico, y casi logra darle la vuelta al mundo si la muerte no lo hubiera alcanzado en Filipinas.

El libro se convirtió en un éxito inmediato en Argentina, el país con más psicoanalistas freudianos del mundo, lo cual era un éxito doble, ya que Cassio no tenía el menor empacho en afirmar que "a estas alturas del siglo XXI, seguir a Freud al pie de la letra tiene tanta lógica como utilizar sanguijuelas para extraer la sangre de los pacientes en vez de usar directamente la penicilina".

Los críticos especializados escribieron que el libro era "un triunfo que arrojaba luz entre las grietas de la mente" y "un trabajo rigurosamente científico, pero redactado por un poeta". Todo mundo estaba feliz en el Instituto de Terapia de Reconstrucción. Todos, excepto Ariel Orrico. En una junta privada, llevada a cabo en su oficina, Orrico le dijo a Martina que el libro era profundamente machista, que parecía un manual para seducir mujeres y que podía llevarlos a la ruina. "Cassio no es ningún seductor", le respondió Martina. "Pues te sedujo a ti, ¿no es cierto?". Ella sintió la rabia acumulándose en su vientre. "No tienes derecho a mezclar mi vida privada en esto, Ariel", le respondió, tratando de no levantar la voz. "La que mezcló las cosas fuiste tú, Martina. ¿Cómo se te ocurre enredarte con Cassio?". Ella



Rojo, litografía, ca. 1940.

Fuente > etsy.com



respiró hondo, se levantó de la silla y salió de la oficina de Orrico.

**DURANTE EL RESTO DE LA SEMANA** se ignoraron cada vez que se topaban en algún pasillo. El lunes siguiente, mientras Martina se obligaba a almorzar en el comedor del Instituto, se le acercó el doctor Aldo Stephens, un entusiasta de la obra de Cassio, a quien ella consideraba un amigo. “¿Cómo te fue en tu junta con Ariel?”, le preguntó, como de pasada. “Mal. Muy mal. Dice que el libro de Cassio parece un manual para seducir mujeres”. Aldo se aclaró la garganta y le dijo: “Mira, Martina, ponete en su lugar. Ariel es el director del Instituto. Él es el rey de este lugar. Si Cassio se viene a vivir a Buenos Aires, le va a arrebatar el trono”. Dos lágrimas rodaron por los pómulos de Martina. “Disculpame, querida, pero vos tenés que pensar en tu futuro como terapeuta y también en el futuro del Instituto. Si te casás con él, su figura siempre te va a hacer sombra. Vas a ser la esposa de Cassio Giordano y nada más. En la reunión del viernes, Ariel...”. Aldo guardó silencio, dándose cuenta de que había metido la pata. Martina, cuando entendió que Orrico la estaba condenado al ostracismo, le pidió a Aldo que continuara: “¿Qué pasó en la junta del viernes?”, preguntó, con un dejo de sarcasmo. Aldo, avergonzado, no tuvo más remedio que responder: “Pues nada, que Ariel nos advirtió que, teniendo a Cassio tan cerca, el Instituto iba a perder autonomía. Nos pidió que nos preguntáramos qué sucedería si el papa decidiera dejar el Vaticano y viniera a vivir a Buenos Aires. ¡La iglesia católica argentina perdería autoridad! Si aquí está el Papa, ¿para qué consultar al arzobispo?”. “¡Qué hijos de puta que son!”, respondió Martina. “¡Qué hijos de puta!”.

Cassio estaba sellando con cinta canela la última caja con sus pertenencias. Ya no era más el dueño de aquella hermosa casa de Roma, y verla vacía lo llenó de nostalgia. Pero él siempre había sido un explorador. Aprendió español en la juventud, cuando realizó un viaje en motocicleta por toda Latinoamérica, para después estudiar una licenciatura en Letras Hispánicas en Bogotá. Se puso a recordar aquel día de 1968 en que conoció a Vargas Llosa, su escritor favorito, con quien seguía escribiéndose con frecuencia. A mediados de los años setenta, Cassio se había desencantado de los movimientos sociales de aquel año y Vargas Llosa lo ayudó a salir de la depresión. Fue entonces que decidió terminar la carrera de medicina y especializarse en psiquiatría. La salud mental sería su vocación, su manera de salvar al mundo.

**SONÓ EL TELÉFONO.** Al primer timbrado, Cassio supo que era Martina, pero luego lo dudó, al escuchar la voz lúgubre que salía del auricular. La psiquiatra fue al grano: no habría boda. No estaba dispuesta a vivir bajo su sombra. Cassio, que era un gran analista del discurso, supo que las palabras de Martina no eran de ella y que estaba siendo presionada por la gente de aquel Instituto, que se había construido gracias a su modelo de psicoterapia.

Cuando ella terminó de hablar, Cassio le preguntó si había leído *Los hermanos Karamazov*, de Dostoievski. “¿Eso qué tiene que ver, Cassio?”. Él insistió en la pregunta. Ella, impaciente, le dijo que no, que no lo había leído. “Bien”, respondió Cassio. “Pues en *Los hermanos Karamazov* hay una anécdota que no tiene nada que ver con la trama. Es una historia que se sitúa en la Inquisición española. Cristo vuelve a la Tierra, como lo había prometido. La gente lo reconoce y comienza a alabarlo, pero es arrestado inmediatamente y llevado ante el Gran Inquisidor de Sevilla, quien le pregunta a qué demonios vino. Le dice que su presencia les puede arruinar el negocio”. Cassio hizo una larga pausa. Martina permanecía sin decir nada. Sólo se oía cómo moqueaba en el teléfono. “¿Sabes, mi amor?”, dijo por fin Cassio. “Tienes razón. Es mejor que no haya boda. Es lo mejor para todos”, dijo. Luego colgó el teléfono y se tiró al suelo. A fin de cuentas, se había estrellado de frente en la carretera a doscientos kilómetros por hora.

Mi mujer salió del baño con una toalla en la cabeza. Apagamos la luz de inmediato. Al día siguiente, Cassio iba a presentar, por fin, *Sirtaki, la danza del amor*, en Buenos Aires. Yo era uno de los presentadores, así que debía dormir bien si quería estar lúcido para hablar en público.

A las ocho de la mañana tocaron en nuestra habitación. De mala gana me paré y fui a asomarme por la mirilla de la puerta. “¿Quién es?”, preguntó mi mujer, despertándose. Era Martina. Le abrí la puerta, pidió pasar y me dijo que me sentara. Me negué. “Cassio está muerto”, dijo. Al parecer, una mucama encontró su cuerpo cuando entró a hacer la limpieza. En la agenda de Cassio, su contacto de emergencia seguía siendo Martina, así que ella fue la primera en enterarse.

De inmediato fuimos al hospital donde estaba el cuerpo de Cassio. En el camino, Martina nos dijo que en la habitación había tres botellas de Prosecco vacías y que la probable causa de la muerte había sido broncoaspiración. Pensar en Cassio vomitando



Sin título, 1950.

dentro de su boca y luego aspirando litros de Prosecco hasta morir asfixiado, me pareció ridículo. Quise odiar a Martina y decirle que había sido su culpa, pero no pude. Abracé a mi mujer, que lloraba.

**CUANDO LLEGAMOS** al hospital, un policía que se identificó como el detective Bartolucci nos preguntó nuestros nombres. Cuando supo que yo era el doctor Alberto Cortina, me dijo que el occiso había dejado un mensaje para mí. Me mostró un sobre membretado del hotel de Cassio, con mi nombre escrito con pluma fuente. El detective me preguntó si reconocía la letra de Cassio. Le dije que sí y me entregó el sobre. Adentro venía una sola hoja. La desdoblé y la leí en silencio.

*Querido Alberto:  
Mañana, cuando hables de mi libro, quiero que le digas a todos los presentes que yo no soy como Zorba, el griego, sino como otro personaje de Kazantzakis: Cristo. Martina fue mi última tentación. Ahora he vuelto a la cruz que es mi destino.*

*Ti amo così tanto, caro amico,  
Cassio*

*P.D. Por favor dile a tu mujer que tenía razón, que Magallanes sí se quería morir.*

Pensé en lo que sucedería en las siguientes horas: Ariel Orrico aparecería llorando frente a las cámaras de televisión, diciendo que estábamos ante la pérdida irreparable de un gran hombre y anunciando que, a partir de ese momento, el Instituto llevaría el nombre de Cassio Giordano.

Entregué la carta de Cassio a Martina, clavando mis ojos en los suyos. “La señorita es la prometida del doctor Giordano”, le dije al detective sin quitarle la vista a Martina. “Ella se hará cargo de todos los trámites”. Después me di la vuelta, tomé a mi mujer del brazo y jamás volví a Buenos Aires. ■

“ALDO SE ACLARÓ LA GARGANTA Y DIJO:  
‘MIRA, PONETE EN SU LUGAR. ARIEL ES EL DIRECTOR  
DEL INSTITUTO. ES EL REY DE ESTE LUGAR.  
SI CASSIO SE VIENE A VIVIR A BUENOS AIRES,  
LE VA A ARREBATAR EL TRONO’. DOS LÁGRIMAS  
RODARON POR LOS PÓMULOS DE MARTINA”.

En el mes de noviembre comienza a circular —bajo el sello español de Ediciones Carena— la primera novela de Héctor Iván González, colaborador asiduo de **El Cultural**, escritor versátil que se ha proyectado tanto en el ensayo como en el cuento y la poesía. Ahora nos comparte el inicio de su debut como novelista, con una historia donde el tinte de erotismo y misterio que lo distingue funciona como un aliciente para continuar la lectura.

## UNA LEONA RAMPA

# EN LA NOCHE

HÉCTOR IVÁN GONZÁLEZ

@HectorIvanGP

... el absurdo nunca es completamente ajeno a la realidad de ninguna vida.

RICHARD FORD

Nos conocimos en los últimos días del año, cuando la muchedumbre compra regalos o los ingredientes para la cena navideña, haciendo las banalidades que entretienen a las naturalezas ociosas. Yo leía en una banca *Trópico de Cáncer*, de Henry Miller. Ella parecía perdida en el *fast-food* de uno de esos centros comerciales, tan perdida que todo lo atisbaba con sus ojitos titubeantes color caoba, como de liebre asustada. Estaba rodeada de bolsas y cajas envueltas para regalos. No me animaba a ponerme en pie, lo pensé como media hora. Sin embargo, por casualidad, cruzamos dos veces la mirada... y en la última me sonrió con nerviosismo. En el momento que me levanté para acercarme, mi corazón se aceleró de golpe. Sentí que los colores se me venían a la cara; esa cara de Peter Pan que me daba un aire de ser inofensivo. Le dije algo sin importancia y le extendí la mano, pregunté si me podía sentar, ella accedió. Algunas personas agradecen esas cosas de inmediato. No sé si lo hacen a propósito, pero los divorciados tienen un aire de fragilidad que roza la más tremenda vulnerabilidad.

Ella era así, su mirada decía, con una fuerza extrema: "Estoy sola y necesitada".

Rápido me di cuenta de que a este tipo de mujeres no hace falta que se les busque mucho la conversación, con no parecer un perverso y saber guardar silencio basta para que solitas se descosen en monólogos infinitos, plagados de detalles que no le importan a nadie. Me dijo que estaba libre, que había pasado por un proceso de divorcio que le había costado *Bastante tiempo y meses de desgaste*. Su marido —su *exmarido*, corrigió— la engañó en reiteradas ocasiones, pero *Ya he logrado poder vivir sin él*, dijo, ufana.

Mientras relataba cosas demasiado íntimas: que una ginecóloga le había cancelado una consulta, por ejemplo, o que había estado viendo a un hombre mayor que no la buscó más, me sentía un intruso. Aunque yo no hacía nada por irme de ahí. Era lógico que hablara tanto, se veía que tenía mucho que contar. No dejé de fijarme en el término con que se refería a su ex, *el papá de mi hija*. Si los divorciados se escucharan a sí mismos, se darían cuenta de lo ardidados que se oyen al no poder pronunciar el nombre de quien, en

algún momento, les robó el corazón. M me intrigaba al hacerme partícipe de cosas que sólo se le contarían a un amante. Las mujeres nunca dan información de manera gratuita. Todo lo contrario, si dicen algo es porque tienen la intención deliberada de hacérselo saber.

Mientras hablaba de su hija, su mirada se iba transformando, antes era la de un roedor y ahora parecía la de un pavorreal que se henchía. Algo similar pasaba cuando hablaba de su ex. Creía que al momento de convencerme de que ya estaba curada, inmediatamente se le cicatrizarían las heridas. No la iba a contradecir... al menos no en esa primera charla.

**POR AQUEL ENTONCES**, no tenía ningún tipo de estudios profesionales, hice la preparatoria y ya no continué. Debido a problemas económicos, me vi obligado a trabajar medio tiempo. Lo hice durante años, hasta que un día mi padre me llamó a la sala (cosa que nunca había hecho) y me pidió que buscara un trabajo de tiempo completo que pudiera proporcionarme el dinero suficiente para apoyar a la casa, *Pues ya estás grandecito*, remató.

Acepté a regañadientes porque quería retomar los estudios. Lo que más me molestaba era que yo había tenido varios errores en el pasado. El principal, y del que hasta la fecha me arrepiento, fue haber dejado de estudiar durante la secundaria. Reconozco que así aprendí a cerrar ventas, lo cual siempre ha sido una de mis habilidades.

Ayudar a un cliente que está indeciso a que compre *algo* que tal vez no necesita se volvió mi especialidad. El motivo de no continuar la escuela no era que hubiese desertado y ya.

Mi razón estaba bien meditada, pues quería ser escritor, pero no de una forma profesional o académica, sino a la manera de un Henry Miller. Quería pasar el tiempo leyendo y escribiendo desde una actitud desenfadada, alejado del aire que tenían las aulas de mi escuela. Creía que alguien que escribía no debía profesionalizarse, sino vivir al margen de las convenciones sociales. Lejos de la pose del ratón

“CUANDO LLEGUÉ A LEER A AUTORES CONTEMPORÁNEOS, ENCONTRABA QUE ERAN BIEN HECHOS, PERO LES FALTABA EMOCIÓN”.

de biblioteca o del erudito. Henry Miller tenía mucho de lo que yo admiraba. Cuando llegué a leer a autores contemporáneos, encontraba que eran muy bien hechos con el estilo y la gramática, pero les faltaba emoción, para mí la emoción era fundamental, ese otro *algo* en la literatura que no es ni lo sociológico ni lo político. Eso que hace que la literatura sea como un vacío repentino en el estómago. Hice lo que me pedía mi padre, lo apoyé, pero lo llevé a cabo sin abandonar la literatura. No dudaba ni un ápice de mis intuiciones, quería ser un Henry Miller y nada obstaculizaría mi proyecto. Ahora que tengo tiempo de sobra en estas paredes, podré relatar todo lo que pasó en esos años. Finalmente, creo que podré hacer lo que siempre busqué, escribir una historia desequilibrante, tal como fue la realidad hace nueve años.

**INTERCAMBIÉ TELÉFONOS** con M y a los tres días fue ella la que me buscó. Era justamente el día 25 de diciembre. Estaba tranquilo; no había bebido demasiado durante la cena. *¿Quieres ver una película?*, me preguntó, y aclaró que no estaba aburrida, sino que pensó que podría ser que yo quisiera hacer algo. Cuando pregunté en qué cine, me contestó: *No, aquí, en mi casa. A ver, te doy la dirección, ¿tienes con qué apuntar?* Me gustaba que todo fuera tan espontáneo. Para mí, había un festejo inocultable, una excitación emocional que se reflejaba en el aumento de las palpitaciones. El día que la conocí, justo al despedirnos, me di cuenta de la exuberancia de sus formas. Era un poco más alta que yo, y me daba la impresión de que podría cubrirme completo con su figura.

Con una botella de tinto bajo el brazo, una camisa blanca, pantalones caqui, chamarra sport y un poco de colonia en el cuello, me sorprendí a mí mismo frente a su departamento. Abrió la puerta sin demora. Me esperaba con cierta ansiedad. El apartamento estaba bien amueblado. M cocinó un poco de pasta por si yo gustaba... (Siempre me limitaré a llamarla M para no involucrarla legalmente en esta situación y por respeto a todo lo que sucedió en aquellos tiempos). Los detalles de la casa reflejaban una personalidad organizada, pulcra y minuciosa. Litografías desleídas de Canadá, Francia, Italia y sobre todo de Estados Unidos colgaban en las paredes. En cada rincón había algún suvenir de viaje; fotografías de grandes comidas familiares en casas de campo. Un par de tibores de



Fuente: arthive.com



Mujer flor, impresión, s/f.

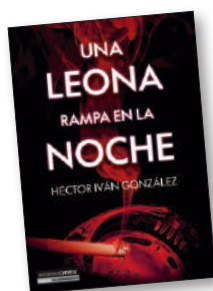
“CASI SIN QUERER, ME PUSO LA MANO SOBRE LA RODILLA Y LA FUE SUBIENDO HASTA MI MUSLO EN REITERADAS OCASIONES”.

talavera de Puebla. Hubo una foto de M en traje de baño, a orillas del mar, que echó a volar mi imaginación y me dejó inquieto un buen rato...

“Burguesita, estoy cortejando a una burguesita”, pensé sin remordimiento al notar que ya era una mujer; aunque no estaba en la edad juvenil, quien fue una burguesita en la infancia jamás lo dejará de ser.

**ABRIMOS LA BOTELLA** y bebimos con tranquilidad mientras comíamos un poco de pasta con una salsa *pomodoro* deliciosa. No parecía que hubiera alguien más en casa. No me dejaba de sorprender que nuestra primera cita nos colocara así de cerca. Vestía una blusa roja con holanes, tenía un bilé rosa metálico y las uñas de las manos arregladas con el mismo color. Le dije que se veía increíble y sonrió como si hubiera estado esperando el cumplido toda la tarde. Hizo ese gesto, que me acostumbró a ver, tirando un poco la cabeza hacia atrás para después agarrarse un mechón del cabello y hacer que le brillara la mirada.

Sentados en un sillón mullido, separados uno del otro por escasos centímetros, vimos algunas de las películas cortas de Chaplin cuando empezaba a interpretar su papel de Charlie. Se rió bastante, así que le sugerí que viéramos el documental y dije algunas cosas sobre esos cortometrajes. (En ese tiempo era un apasionado del cine y me gustaba saber cada detalle, cada anécdota, cada dato de mis películas favoritas, así que debía medirme para no sonar petulante). Aceptó al mismo tiempo que yo sorprendía sus ojos ya inyectados por el vino. En el momento que empezaron a aparecer las opiniones de Robert Downey Jr. y



de Marcel Marceau, casi sin querer, me puso la mano sobre la rodilla y la fue subiendo hasta mi muslo en reiteradas ocasiones, siempre parecía que era por puro accidente.

Me inquietó.

No sabía cómo reaccionar, temía arruinar las cosas. Sin embargo, ella no lo hacía con alevosía, era de manera accidental. Me sentí muy excitado. M tenía mucha elegancia para hacer las cosas... El departamento no lucía del todo iluminado, estaba el monitor y una lámpara en el pasillo salpicaba una luz ámbar. Se veía como detrás de un filtro, a la manera de las fotografías de *Playboy*. Como si el ambiente fuese percibido a través de una evanescencia que incitara. Debo de haber escondido la mirada para evitar que notara un estremecimiento que no pude contener.

El documental la tenía sin cuidado. No dije una palabra pero mientras ella empezaba a subir-bajar su mano por la curva de la pierna me jugué mi suerte rodeándola con el brazo. Todo esto fue sin cruzar ni por un solo momento las miradas. Hubo un jugueteo con mis dedos que le revolviéron el brasier antes de darle el primer beso; en ese momento ella no veía más que la pantalla pero, en un movimiento muelle, se giró y me ofreció su boca entornando los ojos. Cuando jugueteaba mi lengua con la suya, M ya estaba lista para girar y quedar encima de mí; cosa que hizo con una destreza casi felina. De

súbito, puso sus senos sobre mi cara, y no perdí oportunidad para recorrerlos con la lengua, los labios y los dientes. A su vez, ella mostraba ser una experta, pues no sé cómo me desabrochó el pantalón de dos caricias y me puso el condón como con un guante de seda. Para ese momento, estaba tan excitada que podía sentir su aroma y su tibieza.

**AQUEL 25 DE DICIEMBRE**, alcanzando la madrugada del 26, nos acostamos varias veces, de distintas formas, en diferentes posiciones, y en casi toda la casa. Habíamos profanado los rincones de su departamento: la cocina, el piano, el estudio, el cuarto de lavado e incluso el balcón, acaso dejando castos sólo algunos lugares, como el cuarto de su hija y el baño.

Al salir de su departamento, mientras caminaba por la noche, empezaba a presentir esa extraña sensación de embriaguez de estar alejado de la realidad. Me sentía persuadido de que las cosas tienen menos importancia de la que uno siempre les adjudica. También experimenté ciertas sensaciones inesperadas que provoca el célebre *post-coitum*. Toda la tarde anduve un tanto deprimido, sin saber por qué.

A la mañana siguiente, aún tenía su olor y su sabor en la piel y en la boca. Y, sobre todo, empezaba a sentir la fascinación que se iría transformando en una adicción a sus piernas, a sus nalgas, a su vientre y, en especial, a sus sofocados jadeos. ☑

## AFORISMOS

VÍCTOR MANDRAGO

@MandrigoVictor

CONTEMPLAR el cielo es más importante que una religión.

\* \* \*

Ni las bellas artes se salvan del olvido.

\* \* \*

La música también es un abrazo contra la soledad.

\* \* \*

Un poemario: la estela de una vejación.

\* \* \*

El terapeuta miente, el amor propio nunca te podrá hacer sexo oral.

\* \* \*

Poblar la soledad es el oficio de vivir.

\* \* \*

La felicidad: un pantano más por descubrir.

\* \* \*

Sin dinero, a la juventud le falta un pie.

\* \* \*

Una eyaculación en el vacío es la humanidad.

\* \* \*

Un orgasmo siempre será la barca de Noé.

\* \* \*

Invierte en atardeceres, nunca se devaluarán.

\* \* \*

La imaginación es el rascacielos más grande de cualquier ciudad.

\* \* \*

No confíes en Cristo, nunca aprendió a reír.

\* \* \*

Ni con cuarenta perros evitarás la soledad.

\* \* \*

Las civilizaciones también son castillos de arena de la humanidad.

\* \* \*

Cuando se termina un libro, hay más sangre seca en nuestro interior. ☑

VÍCTOR MANDRAGO (Ciudad de México, 1981) es narrador, guionista y reportero.

Ha publicado en diversos periódicos y revistas nacionales e internacionales, entre ellos *La Razón*, *Transgresiones*, *ConexiónNortesur* y *Plenamar*.

Ramón López Velarde es el dueño de la provincia mexicana: las vírgenes y calles, las escenas cotidianas, los altares y conflictos carnales puestos en verso por el zacatecano son referentes por antonomasia. Sin embargo su contemporáneo, Francisco González León, recrea paisajes similares, como cuando apunta que "acompañadas por el armonio, / cantan las Monjas Sacramentarias, / enigmáticas y solitarias". José Filadelfo comenta aquí su poesía, relativamente olvidada, que bien amerita una revisión.

Francisco González León

# LA SOSEGADA EXALTACIÓN DE UN MUNDO

JOSÉ FILADELFO

Una manera de traer al presente la —más o menos olvidada— obra principal de Francisco González León (1862-1945), *Campanas de la tarde* (1922), es recuperar lo que dijo sobre ella José Emilio Pacheco en la *Antología de Poesía Mexicana I: 1810-1914* (1979): "Francisco González León produce sin que nadie se dé cuenta uno de los mejores libros de la poesía mexicana: *Campanas de la tarde*. Habla simplemente de su soledad de boticario y de todo lo que se gasta y muere en viejas casas a punto de ser derruidas". Más adelante agrega que es "el poeta más íntimo y entrañable de la literatura mexicana".

Aunado a la espléndida fraternidad impresionista en que se fundamenta la actitud del poeta hacia los objetos que lo rodean, la advertencia de Pacheco conduce a la manera en que esta obra revitalizó poéticamente la imagen de la provincia. Expuso su estereotipo no como una realidad incontestable sino limitada, con la estimación de una nueva provincia donde el deterioro al que alude Pacheco ofrece más quietud que extinción ("no todo es ido, no todo ha muerto", se dice en *Campanas...*), una oportunidad para la nostalgia antes que para el pesimismo o la monotonía.

**SOBRE LA POLÉMICA** que ha buscado dirimir el protagonismo de esa provincia novedosa en la poesía mexicana —entre Ramón López Velarde y González León—, Allen W. Phillips en *Francisco González León* (1964) mencionó que ese impulso se dio de manera más temprana en la poesía de López Velarde, en 1908, el mismo año en que el jalisciense publicó sus libros *Megalomanías* y *Maquetas*. Estas dos obras no tuvieron fortuna con la crítica pero, sobre todo, eran libros alejados de la nada exuberante y sí, en cambio, íntima y modesta atmósfera de quietud que, con *Campanas...*, ubicó al escritor de sesenta años en el panorama literario: evocaciones de la corte francesa, con oros y mujeres ostentosas que resultaron añoranzas impostadas de un modernismo, según Phillips, "exterior y decorativo".

A pesar del dato cronológico que da preeminencia a López Velarde en el tratamiento poético de ese entorno, Phillips indica que el tema perduró de manera distinta en ambos bardos: "lo que en López Velarde era tan sólo un punto de partida, para González León es meta y fin".



Estatueta del poeta en su natal Lagos de Moreno.

Ernesto Flores (1930-2014), poeta a su vez, compilador y comentarista de la obra de González León, singulariza el tema con un término: la "provincia universal", esa que diluyó el tedio infértil de su estereotipo para volverla apreciable, digna de atención para todos.

Así, el autor se sirvió del aburrimiento (tan "irresistible" en el laguense, según Flores), la vida apacible que, en vez de condenar al inacabable cansancio, remite al reposo de los objetos presentes (casa, iglesia, pozo, piano), pero gastados, y al recuerdo que los sacude para reanimarlos, sin impedir su deterioro: esa atmósfera en la que, según el escritor, "hablan mejor las cosas que las gentes". La universalidad de este ambiente es, también, la valorada por el gusto moderno que lo actualiza al destacar la mirada impresionista del poeta boticario, tan vaga como sugerente ("diafaniza el incensario / velos de novia durante la misa..."), sin desdeñar su imagen de postal antigua, todavía reveladora y provista de sorpresas.

**AUN CUANDO EL TEMA** es recurrente en *Campanas...*, hay que reparar en que González León no es un poeta religioso, como coinciden Phillips y Flores. Sumados a esa mirada donde el reloj familiar tañe "su bordón de catedral",

"LA RELIGIOSIDAD DE ESTA OBRA SE BASA MÁS EN LA PERMANENCIA DE LA COSTUMBRE QUE EN LA DECLARACIÓN DE UNA FE".

los acercamientos del discreto boticario a la iglesia, el convento, la monja, el acólito y, claro, la campana, indican más la inclinación por un "típico ambiente católico y milenar" (Phillips), y por un "clericalismo poético y sensual" (Flores), que una manifestación devocional y, aún menos, mística hacia el ser divino. La religiosidad de esta obra se basa más en la permanencia de la costumbre que en la declaración de una fe; una costumbre en que la devoción se concentra en apreciar poéticamente los hábitos y lugares de *la vida que pasa*, y en donde la fe no se expresa necesariamente como un convencimiento interior, sino como una tradición.

Desde esa experiencia poética se puede comprender el franciscanismo en la obra de González León, que le atribuyen Phillips y Flores. El santo de Asís fundamentó su hermandad no sólo en la igualdad entre el hombre y la naturaleza, sino en el diálogo entre ambos, animada por un impulso mayor, divino. De tal modo que el franciscanismo poético de González León se ejerce como contemplación que se dona a las provocaciones evocadoras de la naturaleza física ("Las tardes en que parece / que están como anestesiadas / todas las flores del huerto") y cultural (sobre un organillo: "¡Cuántas cosas, cosas viejas, / se despiertan en las quejas / de tu dulce melodía!"). Se trata de un ingenio amigable, entregado a la pasividad del entorno y al diálogo piadoso, con el instante en que objeto y admiración se resuelven en una imagen ambigua o inacabada, pero radiante, de esa vida que pasa.

Frente a su estereotipo negativo, que enmarca un territorio alejado de la capital, entre el pintoresquismo (un deslumbramiento cálido, pero irreflexivo aún) y el anacronismo, la imagen que *Campanas de la tarde* entregó al lector es la de un mundo que, a pesar de su rutina y lentitud, no deja de ser dinámico, vívido. Lo pintoresco es sustituido por la metaforización del silencio que reposa en los objetos, y el anacronismo pierde su necesidad histórica para derivar en convicción fecunda y orgánica. Aun con haber sido bien apreciada por el gusto moderno de su tiempo, y décadas después, como cualidad, deseo y tema de la modernidad, la provincia aparece en esta obra de Francisco González León como el espacio, el recurso para pensar y poetizar los instantes de la vida, el mundo, la sosegada exaltación de sus cosas. ■



Tras casi tres décadas sin rastro del neurofisiólogo Jacobo Grinberg, su obra sigue ofreciendo claves vanguardistas para el estudio de la conciencia humana. Un documental que ofrece nuevas pistas de su misteriosa desaparición está por estrenarse en España, y suscita interés por el legado del personaje. Así lo argumenta el neurocientífico Alex Gómez-Marín, quien precisa las rutas exploradas por el mexicano, que permanecen como estímulo y enigma para la investigación actual.

# CIENCIA DE LA CONCIENCIA: UN REGRESO AL FUTURO

ALEX GÓMEZ-MARÍN  
@behaviOrganisms

Este otoño tendrá su estreno en España *El secreto del Dr. Grinberg*, con proyecciones virtuales y presenciales en salas de cine, bibliotecas y centros culturales. Después de dos años de recorrido, cosechando premios en festivales nacionales e internacionales, el documental del cineasta catalán Ida Cuéllar llega al gran público. La película es un *thriller* que trata sobre la misteriosa desaparición, el 8 de diciembre de 1994, de Jacobo Grinberg-Zylberbaum, prominente neurocientífico mexicano quien, en el clímax de su carrera científica, se esfumó sin dejar rastro.

Cuéllar nos ofrece un pintoresco abanico de hipótesis plausibles: ¿lo secuestró la CIA?, ¿se exilió voluntariamente a un retiro espiritual?, ¿lo mató su esposa? Transitando con éxito la delgada línea entre el cientificismo encorsetado y la ingenuidad bobalicona, el documental hilvana testimonios de colaboradores, investigaciones policiales y pistas relevantes para tratar de esclarecer las extrañas circunstancias del suceso. Cada respuesta da lugar a una nueva pregunta. El enigma se torna misterio.

Aunque el documental no es una ficción, la vida de Grinberg es de película. La potencia cautivadora del filme es una oportunidad para redescubrir las revolucionarias investigaciones del fundador del Instituto Nacional para el Estudio de la Conciencia (INPEC), quien dejó una obra de más de cuarenta libros y múltiples publicaciones científicas.

Sus ideas merecen ser contadas por fascinantes y tenidas en cuenta, por visionarias. Se hacen hoy necesarias para salir del atolladero en que nos ha metido la doctrina del materialismo reduccionista que domina las neurociencias actuales, atestadas tecnológicamente, pero incapaces de imaginar cómo hacer brotar el vino de la conciencia del agua del cerebro.

Jacobo Grinberg cultivó tanto el trabajo teórico como el experimental sin descuidar la experiencia. Construyó una teoría de la conciencia basada en una interpretación radical de la física moderna y la fisiología cerebral.

Diseñó y realizó con sus colaboradores una serie de experimentos originales para testar las bases neurofisiológicas de la comunicación directa entre cerebros. Fue además un gran meditador, y trabajó para integrar la ciencia con diferentes tradiciones místicas.

“CUÉLLAR OFRECE UN ABANICO DE HIPÓTESIS: ¿LO SECUESTRÓ LA CIA?, ¿SE EXILIÓ A UN RETIRO ESPIRITUAL?, ¿LO MATÓ SU ESPOSA?”


LA PREGUNTA POR LA CREACIÓN de la experiencia espoléó todo su pensamiento. Tomando el holograma como metáfora, Grinberg postuló que la realidad perceptual surge de la interacción entre el campo neuronal y la organización del espacio. Su Teoría Sintérgica (de las palabras *síntesis* y *energía*) propone que cada cambio neuronal produce microdistorsiones de lo que él denominó *la lattice*. La organización cerebral sería capaz de producir una alteración hipercompleja de la organización sintérgica del espacio, modificando su densidad informacional. Según las excitaciones del patrón de interferencia entre ambos campos, ciertos aspectos de la realidad serían accesibles en diferentes “orbitales de la conciencia”.

Grinberg no se contentó con sus sofisticadas especulaciones. Como Alicia siguiendo al conejo blanco por la madriguera, fue a comprobarlas empíricamente allí adonde era preciso. Fue pionero en el estudio de ondas cerebrales en meditadores y chamanes cuando las flamantes ciencias contemplativas actuales aún no existían. Estudió fenómenos como la visión extraocular o las bases neurofisiológicas de la transferencia de pensamiento. Caracterizó patrones de coherencia interhemisférica. Inspirado por la famosa paradoja de Einstein-Podolsky-Rosen, midió correlaciones electroencefalográficas en parejas de sujetos aislados, evidenciando que dos cerebros humanos pueden imbricarse de

forma análoga al entrelazamiento cuántico entre dos partículas. El Premio Nobel de Física recién otorgado este mismo año parece guiñarle un ojo al llamado “potencial transferido” de Grinberg.

Sus heterodoxas investigaciones lo convirtieron en profeta y hereje. Muchos de sus colegas no supieron qué hacer con sus ideas y descubrimientos. En el País de la Ciencia hay muchas Reinas de Corazones dispuestas a cortarle la cabeza a quien se salga del camino trillado. Su trabajo sufrió una invisibilidad desconcertante. Archivos desclasificados años más tarde por la CIA atestiguan el interés del gobierno norteamericano por las investigaciones del neurofisiólogo de la Universidad Nacional Autónoma de México. Como él mismo decía, la ciencia no se define por su tema sino por su método —la diferencia entre ciencia y charlatanería no tiene que ver con el *qué* sino con el *cómo*.

PERO HAY MÁS. Las descripciones de Grinberg sobre las hazañas de la famosa curandera mexicana Bárbara Guerrero, conocida como Pachita, son un tesoro de psicología autóctona y ciencia participativa. Grinberg, quien pasó meses con ella en su consultorio, narra con todo tipo de detalles cómo Pachita, recibiendo al hermanito Cuauhtémoc (el último emperador azteca), realizaba las más inexplicables cirugías con un simple cuchillo de monte y sin anestesia. A raíz de esas experiencias con ella y con otros personajes extraordinarios escribió *Los chamanes de México*, una colección de siete volúmenes de un valor antropológico extraordinario. Muchos creerán que lo que presencié sólo podía ser un fraude. Él a menudo tampoco creía lo que veía y, sin embargo, no miró a otro lado.

El documental es, pues, una invitación deliciosa a mirar para poder ver. Es tiempo de releer sus libros, replicar sus experimentos y profundizar en sus ideas en el contexto actual del estudio científico de la mente. No se trata de mirar su dedo, sino adónde éste señala. Allí se encuentra, escondido a plena luz del día, el verdadero secreto del doctor Grinberg. 

ALEX GÓMEZ-MARÍN (Barcelona, España, 1981), doctor en física teórica y neurocientífico, dirige el Laboratorio de Comportamiento de Organismos en el Instituto de Neurociencias de Alicante, España, y es director del Pari Center en la Toscana italiana.



Escena de *El secreto del Dr. Grinberg*.

## AL MARGEN

Por  
**VEKA  
DUNCAN**  
@VekaDuncan

A FAVOR DEL  
PRESTIGIO CANINO

**M**e he convertido en una acumuladora de perros, no me apena admitirlo. No contenta con tener en casa a una manada de tres, adopté recientemente a un cuarto can y, si soy completamente sincera, podría sumar muchos más compañeros de cuatro patas a ella, si el espacio de mi casa y mi cartera me lo permitieran. Quizá sea por esta nueva responsabilidad que de pronto me encuentro reflexionando sobre la poca reputación de la que gozan los perros en relación con sus más grandes rivales, los gatos, cuando de cultura se trata.

**LOS GATOS TIENEN MAYOR** prestigio artístico e intelectual que los perros. Han sido inmortalizados en numerosas obras literarias, desde los cuentos de Edgar Allan Poe hasta las páginas de Natsume Soseki, y no son pocos los lienzos que los retratan. Entre amantes de los gatos se cuentan figuras monumentales de la cultura y las letras, como Alejandro Dumas, Angela Carter, Charles Baudelaire, Aldous Huxley, Charles Dickens, Doris Lessing, y desde luego, Carlos Monsiváis, probablemente el más grande coleccionista de felinos. Los pintores tampoco han sido indiferentes a sus encantos: Salvador Dalí, Gustav Klimt, Henri Matisse y Remedios Varo son algunos admiradores suyos. Todos ellos en al menos una ocasión se vieron inspirados por sus compañeros bigotudos.

En cambio, no hay musicales populares dedicados a los perros, ni mucho menos antologías de poesía que inspiren espectáculos de ese tipo, como es el caso de *Cats*, la famosa puesta en escena de Broadway, y el libro *Old Possum's Book of Practical Cats*, de T. S. Eliot, en el que está basada. No lo voy a negar: los gatos tienen una elegancia particular y su carácter nocturno les brinda un aire misterioso que explica su protagonismo literario. Tampoco hay que olvidar que estas mismas características los han convertido en personajes de culto, muy presentes en la mitología y los relatos fantásticos de diversas culturas alrededor del orbe, presencia que continúa muy viva en nuestro imaginario, sobre todo en estas fechas de embrujos y apariciones.

Las plumas y los pinceles que se han dedicado a retratar perros quizá sean menos numerosas. Sin embargo, estos animales también han tenido una íntima relación con el mundo intelectual y artístico, aunque quizá más sutil. Ya he relatado aquí el excepcional talento del pintor francés Pierre Bonnard para representar la cotidianeidad de los perros y su relación con nosotros, pero han sido muchos más los artistas y escritores que han tenido un vínculo muy particular con ellos. Rescato algunas de esas historias con la esperanza de abonar a la defensa del prestigio canino.

Cualquier listado de artistas famosos con sus perros debe iniciar con un *dachshund*, mejor conocidos como *perros salchicha* pues, por algún motivo que nunca he podido entender, es una de las razas más socorridas entre pintores. El más famoso en este sentido ha sido, sin duda, Lump, la adoración de Pablo Picasso, quien le dedicó toda clase de obras, incluido un plato de cerámica. Pocos canes pueden ufanarse de haber comido directo de una escultura del artista. El pequeño salchicha llegó a la vida del malagueño a través de uno de sus amigos, el fotógrafo David Douglas Duncan; era, en realidad, su perro. Duncan lo llevó en una visita a la casa del pintor y fue amor a primera vista; no volvieron a separarse y el alargado cuerpo de Lump se convertiría en un tema más para Picasso.

**OTRO PINTOR QUE CAYÓ** bajo el encanto de los *dachshund* fue David Hockney. Esta raza llegó a la vida del artista británico en la década de los ochenta, como respuesta al duelo que vivía tras la pérdida de varios amigos durante la epidemia de VIH. Stanley y Boodgie, nombres con los que bautizó al par de salchichas que adoptó, se convirtieron así en sus fieles compañeros, pero también en sus musas, protagonizando la serie *Dog Days (Días de perro)*, que expuso en 1995. Permea en esas obras un profundo amor por ellos, los retrata en sus actividades más cotidianas: durmiendo, comiendo, sentados... Hay una mirada no tan distinta a la que tenemos quienes pasamos las horas fotografiando a nuestros canes y subiendo sus fotos a nuestras redes sociales.

Finalmente, en la genealogía artística de los salchicha no puede faltar Archie, el primer perro de Andy Warhol. El del pintor más famoso del pop art es quizá de los pocos casos de conversión canófila, pues antes de la llegada de Archie fue más bien una persona



Edvard Munch, *Perro enojado*, acuarela, 1938-1940.

Fuente > Museo Edvard Munch

de gatos. Fascinado por su nuevo amigo peludo, Warhol comenzó a realizarle retratos, así como a su compañero Amos, otro salchicha que llegó un poco después. Ambos fueron inmortalizados en sus tan conocidas serigrafías de vibrantes colores. El propio Warhol llegó a posar con Archie bajo la lente de Jamie Wyeth. Así, sus *dachshunds* también tuvieron sus quince minutos de fama.

Quizá el artista con el que más me identifico cuando de amores caninos se trata es Edvard Munch, autor del grito que ha inquietado a generaciones de espectadores por su angustia existencial. El noruego no discriminaba, ni por raza ni por tamaño: llegó a tener desde un san bernardo hasta un fox terrier. Su afición por los perros es tan conocida que incluso ha llevado a algunas descabelladas teorías sobre su obra más famosa, pues hay quienes aseguran que *El grito* fue en realidad un intento por pintar a su spaniel —debo admitir que me encantaría que eso fuera verdad.

Si bien nunca lo podremos comprobar, lo cierto es que sí produjo obra en torno a los perros, aunque no los suyos; además, tampoco retrata su lado más amable. En 1916, Munch dedicó una serie de dibujos a un perro de nombre Rolle que vivía en casa de su vecino, Alex Gunnerud. Su personalidad agresiva quedó para siempre inmortalizada y no es para menos, ya que Munch fue una de sus víctimas cuando el perro decidió morderle la pierna, dando inicio a una larga disputa vecinal.

No son, pues, tantos los artistas que se han inspirado en los perros, quizá menos que los interesados en los gatos. A pesar de ello, el compañero más fiel de los humanos tiene su nombre definitivamente inscrito en la historia del arte. ■

“EL PERRO  
MÁS FAMOSO  
HA SIDO LUMP,  
LA ADORACIÓN  
DE PICASSO,  
QUIEN LE DEDICÓ  
TODA CLASE DE  
OBRAS, INCLUIDO UN  
PLATO DE CERÁMICA”.



**WE'RE FUCKING BACK!** es el nombre de la más reciente gira de Guns N' Roses, que a su paso por México bien pudo rebautizarse *We're Fucking Cursed*, por todas las broncas que les cayeron encima. En Guadalajara el estadio estuvo tan vacío que el regreso de Panda sin duda hubiera vendido más entradas. Ése es el riesgo que corres cuando pones los boletos de General A en cuatro mil varos. Mérida también fue un fiasco. Que un tardío *boletos al 2x1* no pudo resolver.

En la Ciudad de México la misma banda pidió que el concierto se cancelara. Al final se llevó a cabo y dieron portazo, ah, como en los buenos viejos tiempos, cuando el rock no era una escuela para aprender buenos modales, y tuvieron que acortar el show. Sumemos las peleas internas, que aunque no se hicieron públicas, seguro existen.

Pero por muchas ganas que el grupo tuviera de abandonar el país, todavía les faltaba el concierto en Monterrey.

**SÓLO EXISTE ALGO PEOR** que un téibol en decadencia, y eso es una banda en decadencia. Pero no importan los muchos problemas que se le presenten a Guns N' Roses, no es una banda deleznable. Al menos no en vivo. Y aunque han perdido aquel salvajismo que los caracterizaba, por miles de razones, empezando por la edad, sobre el escenario la química entre Paquita la del Barrio Rose, Slash y Duff McKagan continúa intacta. Así lo demostraron la noche del 23 de octubre en el estadio de los Sultanes. Que son una de las mejores bandas en forma de las que están fuera de forma.

El escepticismo que pende sobre Guns no afecta a otras bandas. Por ejemplo, Kiss o Rammstein. Cuando acudes a sus conciertos sabes que vas a presenciar un espectáculo. Como el Cirque du Soleil o el Tihany. Pero con Guns sabes que pesa más la leyenda que la puesta en escena, y por esa misma reputación quizás prefieras ahorrártela que verla como a un perro moribundo. Sin embargo, si decides asistir a uno de sus shows corres con la suerte de que todo salga bien y oigas que todavía es capaz de atravesar las paredes.

Abrieron con "It's So Easy", una declaración de principios tan potente que Duff tituló así su biografía, pero la guitarra de Slash no se escuchaba. Siguió "Mr. Browstone" y los problemas técnicos persistían, pero ya en "Chinese Democracy" se solucionaron y a partir de ahí el show no presentó fisura alguna. Me atrevo a decir que



“PESE AL DOMESTICAMIENTO,  
**GUNS SIGUE SIENDO  
UNA BANDA CON CIERTA  
AURA DE PELIGRO”.**

ofrecieron el mejor concierto de la gira. No sólo tocaron el setlist que tenían preparado, sino que se tomaron todo el tiempo del mundo para que Paquita la del Barrio Rose se fuera atrás del escenario a darle un trago a su cerveza artesanal y polvearse la nariz. Mientras, Slash se reventó un cóver instrumental de "Born Under A Bad Sign", del inmortal Albert King. Fue uno de los mejores momentos de la noche. Una versión extendida de este clásico, más en la versión de Hendrix que en la original, que mostró a Slash como el gran guitarrista que es.

"Slither" fue otro de los cóvers que se reventaron, de los Velvet Revolver, la banda que formaron Slash y Duff sin Axl. Más que una incorporación de repertorio la tocan como un homenaje al fallecido Scott Weiland. Para "Live and Let Die" Guns ya había estallado por completo. Y aunque Paquita la del Barrio Rose ya no canta como en los noventa, todavía se la rifa con la voz. No está desfondado. Y se da el lujo de girar sobre su propio eje blandiendo el pedestal del micro. A .00001 de velocidad, pero de que baila, baila. Toda su rapidez ahora la emplea en cambiarse de playera y saco. Su guardarropa es más grande que el de nuestra Paquita. Pero es que con la humedad de Monterrey, él y Duff tenían la ropa empapadísima. Y entre rola y rola se cambiaban. Slash no: él dejaba que el sudor le escurriera de la greña. Seguro le chilla la ardilla machín a ese man.

El highlight fue "Night Train". Guns se elevó al máximo. A partir de ahí todo fue fan service. Veinticuatro canciones en total. Y adiós, Monterrey. Y adiós, México.

El portazo en la Ciudad de México demostró que pese al domesticamiento de algunas conductas, Guns sigue siendo una banda con cierta aura de peligro. Que el coctel de malas decisiones indica que quizá haya sido la última gira de la banda. Hasta que vuelvan a necesitar varo y se junten otra vez, a ver si entonces pueden vender los boletos a cuatro mil y gritar *We're Fucking Rich Again*. 📺

## EL CORRIDO DEL ETERNO RETORNO

Por  
**CARLOS  
VELÁZQUEZ**

@Charformication

ROSAS  
LA PISTOLA

**ERA SÁBADO EN LA TARDE** y yo sólo quería descansar. Entonces llamé Liz para invitarme a Boris, el trío japonés de *heavy experimental* en House of Vans. Dije que no, estaba muerto y prefería el plan original de relajarnos. La de relaciones públicas la anotó en la lista de medios, va a estar chingón, insistió. No. Es un error escuchar a un grupo ahí, tienen la peor acústica de la ciudad y dan trato policial, nos consta. Mi mente intervino: ¿qué te está pasando?, ¿cuándo te has negado a un concierto por estar cansado? Liz nos confirmó en la lista por si cambiaba de opinión, lo cual sucedió en un clic. Mi mente: levántate y anda. Liz: nos vemos a las ocho afuera de House of Vans. Volví a fallarme: regresé a este lugar. Agarré un par de gomitas mágicas y me subí a un taxi que atravesó, estoico, una tormenta eléctrica.

Liz estaba en la fila de invitados y medios, todos con paraguas porque la lluvia caía duro. Unas chicas con chaleco fosfo del *staff* te pedían que mostraras el INE, el certificado de vacunación y que firmaras una carta que exentaba a HOV de cualquier responsabilidad en caso de que sucediera algo. En seguida, un cateo profundo por cortesía de los simios de inseguridad, encapuchados que te hacían sacar todo de las bolsas del pantalón y la chamarra. Ahí nos dieron baje con los paraguas y los artículos personales de las mujeres, en vez de tener un sitio para guardarlos. Imaginé la guerra sangrienta de paraguas. A Liz le vaciaron la bolsa porque "eso no pasa" y todo se lo quedaron en unas bolsas de plástico que llenaban con



“NOS FUIMOS BAJO  
**LA LLUVIA, SÓLO FALTÓ EL  
PIANO TRISTE SIGUIENDO  
NUESTROS PASOS”.**

lo ajeno. Antes de pasar, otras chicas de relaciones públicas con tabletas y celulares verificaron nuestros nombres. Pero no estábamos anotados. Cada vez que sucede esto recuerdo "Defamation Innuendo" de los Circle Jerks. Liz trató de comunicarse con la de RP que la había invitado, nada. No íbamos a entrar, por eso traté de recuperar el paraguas, pero un simio de inseguridad empezó a chillar que lo soltara. Es nuestro y ya nos vamos, dije. Pero volvió a chillar y amagó con obligarme. Tomé a Liz de la mano y salimos a la calle. Nos fuimos caminando bajo la lluvia, sólo faltó el piano triste siguiendo nuestros pasos.

Caminamos empapados hasta una farmacia donde pedimos un Cabify que nos cobró cuatrocientos pesos por la lluvia/demanda. Ni las gomitas mágicas me salvaron del mal rato. Yo sólo quería descansar y ver Netflix en mi cama, carajo. Cuarenta minutos después, la de relaciones públicas le llamó a Liz: que ya podíamos pasar. No es la mentalidad enana de HOV, sino yo por ir. Regresé prometiéndome, otra vez, no volver a poner un tenis ahí. 📺

## LA CANCIÓN # 6

Por  
**ROGELIO  
GARZA**

@rogeliogarzap

HOUSE OF VANS

## FETICHES ORDINARIOS

Por  
**LUIGI  
AMARA**  
@leptoerizo

## LAS BALANZAS INVISIBLES DEL UMBRAL

“QUIZÁ PORQUE  
NO PARTICIPA DEL  
TODO DEL INTERIOR,  
PERO TAMPOCO  
ES UNA EXTENSIÓN  
DEL AFUERA,  
EL UMBRAL ES ZONA  
DE INDECISIONES”.

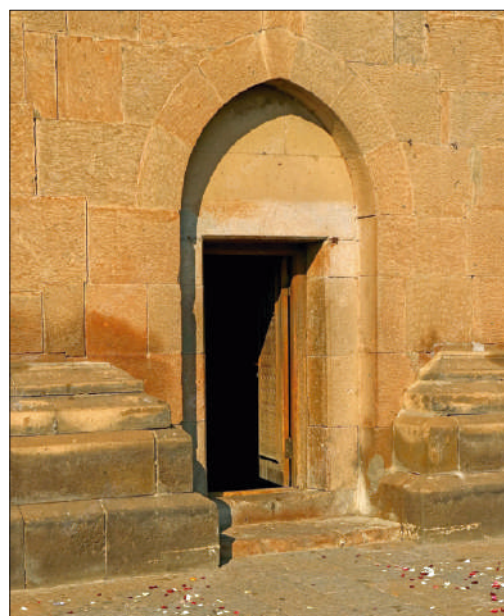
Un cambio de luz, una atmósfera fronteriza indica que nos adentramos en un espacio desconocido que bien puede ser un refugio o un laberinto. Ya sea que nos apartemos de la inclemencia del sol para encontrar cobijo en la sombra, ya sea que demos la espalda a la noche atraídos por el reclamo de una lámpara, esa cualidad terrosa e incierta de la luz es la que nos atrae y nos previene al mismo tiempo, la que nos hace detenernos un instante, ya con un pie en el escalón de la entrada, alertas y pensativos bajo el dintel, como si nos preguntáramos si debemos abandonar toda esperanza a las puertas de lo que ahora luce como un sospechoso castillo de Kafka.

Siento debilidad por los umbrales y también por la palabra *umbral*, por su promesa y su halo de misterio, porque en ellos se mezcla la idea de límite con la tentación del pasadizo. Aunque, desde el fondo de mi imaginación diurna, siempre haya creído que remite a esa zona de penumbra que debemos atravesar cuando entramos a una casa —ese interregno sombrío, ese arco umbroso que nos recibe con una variación de temperatura y de temperamento—, el término deriva más bien, según el diccionario de Joan Corominas, de “lumbre” y de “lumbral”, y remite, por tanto, al tránsito de la oscuridad hacia el llamado de la llama.

**EL ATRACTIVO DEL UMBRAL** no proviene únicamente del cambio en la iluminación, tampoco de que separe dos ámbitos contrastantes. Al igual que una puerta entornada, tiene algo de incitante y tentador en sí mismo, que invita a detenerse en su franja, a hacer una pausa expectante o pensativa antes de cruzarla. “No pises con pasos / uniformes / la hierba fronteriza. / En el umbral habitan / dioses aduaneros / que pesan / con balanzas invisibles”, escribe Antonio Delgado, sibarita de los matices atmosféricos, poeta de la quietud y la revelación allí donde nadie se la espera.

Por su condición liminar, más que una mera línea divisoria el umbral semeja un campo de fuerza, un territorio indeciso que nos imanta o repele y en el que a veces sentimos el escalofrío de estar ante un punto de no retorno. Hay umbrales que se atraviesan una sola vez y para siempre, como el de la perdición o la muerte, y hay otros que se nos imponen en forma de muralla o de maleficio, y que no sabemos o no nos atrevemos a traspasar, como esas experiencias del tipo *ángel exterminador* en las que, a la manera del clásico de Luis Buñuel, nos enfrentamos a un poder desconocido que nos hace permanecer de *este lado* de la puerta.

Quizá porque no participa del todo del interior, pero tampoco es una extensión del afuera, el umbral es zona de duda e indecisiones. Aunque no sepamos muy bien lo que está en juego, atravesar una frontera puede transformarnos por completo, cambiar nuestra situación vital y el sentido de nuestra identidad; se diría que, más que una linde geográfica, el umbral tuviera alcances metafísicos. Hay quien jamás pondría un pie en una estación del metro, y eso lo retrata de cuerpo entero; el umbral para salir del clóset suele ser arduo y cuesta arriba, para muchos infranqueable; cruzar el umbral de la abyección toma, en ocasiones, pocos segundos, pero sus repercusiones pueden ser incalculables... Cuando en el siglo V a. C., en Atenas, los cancerberos de la moral increparon a Aristipo de Cirene por salir tan campante del burdel, respondió con una perla de su filosofía



Umbral de la iglesia de Santa Hripsime, en Armenia.

Fuente > freepik.com

hedonista: “El problema no estriba en meter allí los pies, sino en no saber salir”. No todos los umbrales admiten el camino de vuelta, pero quizá la sabiduría guarde relación con una política de los umbrales, en especial los de dolor y placer.

**EN EL LIBRO DE LOS PASAJES**, Walter Benjamin asocia los umbrales con los ritos de paso y subraya que su diseño arquitectónico encarna o materializa sus aspectos ceremoniales, que en última instancia remiten a lo onírico. Más allá de que una de las pocas experiencias de umbral aún reconocible para todos es la del sueño y la duermevela, las puertas de aquellos centros

comerciales en ciernes prometían el ingreso a un mundo fantástico, marcaban el comienzo de un túnel de calles internas y deslumbrantes, dispuestas para el desbordamiento del deseo.

Hoy, en una era cada vez más despojada de rituales, atravesamos los pórticos simbólicos de la pubertad o del duelo quizá demasiado a la ligera, sin apenas nada que señale sus implicaciones sociales o su importancia psíquica, tal y como se cruza el pórtico de cristal y acero de un *mall*.

Benjamin observa una peculiaridad de los umbrales públicos: lejos de ser meros pasillos de tránsito, se convierten en espacios casi habitables. A la entrada de los pasajes (y no hay que olvidar que los pasajes, para él, en cuanto “casas o corredores que no tienen ningún lado externo”, serían equiparables a los sueños) solían apostarse las prostitutas como auténticos pilares de la noche, y es allí también donde los amantes se dan cita y se besan sin pudor. Bajo sus aleros, en esa zona de ambigüedad en que el exterior y el interior se confunden, no faltan los amigos que se detienen a recuperar fuerzas y a planear la siguiente escala de su deriva, y no es infrecuente que el alba sorprenda allí a quienes, por una circunstancia u otra, se quedaron sin techo toda la noche.

Así como hay umbrales del sueño o del despertar, hay umbrales característicos de los libros. Las palabras preliminares se sitúan antes del texto principal y se desenrollan como una especie de tapete de bienvenida, en negro sobre blanco, que presentan las claves de lo que vendrá, pero que ya en términos sensoriales nos ayudan a habituarnos a la mancha de escritura y a la extraña luz que dimana de ella.

No se puede pasar por alto, sin embargo, que antes de cualquier preámbulo hay un umbral más decisivo que conduce hacia el libro y nos hace traspasar su portada. (Aprovecho para mandar saludos y reverencias a *Libros del Umbral*, sello de nombre inigualable y títulos raros y escogidos, creado por los hermanos Soler Frost). En “Fronteras abiertas: Historia de una vagabunda intelectual”, Siri Hustvedt apunta que, a los trece años, leyó por primera vez *Cumbres borrascosas* de Emily Brontë. “Crucé las fronteras de mi experiencia inmediata y me adentré en otro mundo, y ese mundo pasó a formar parte de mi experiencia, como si se hubiera alojado físicamente en el engranaje cerebral de mi memoria”. Ella entonces no lo sabía, pero ese umbral la había convertido ya en escritora.

Hay umbrales que se atraviesan de una zancada y otros que apenas se cruzan con las yemas de los dedos de la mente, tras años de dar vueltas en sus inmediateces. Quizá nadie note nada, ni siquiera un desplazamiento pero, una vez del otro lado, sabemos que ya nunca seremos los mismos. ■



SÁBADO

29 DE OCTUBRE DE 2022

# LA RAZÓN



DIARIO INDEPENDIENTE DE INFORMACIÓN GENERAL · AÑO XXIV · 8.690 ·

· EDICIÓN NACIONAL

EG OS

Rebelde Victoria Federica: no se habla con su madre y esconde a su nuevo amor



Rishi Sunak vs. Carlos III: la guerra de los trajes de 3.000 euros

R2



Muere Jerry Lee Lewis, el último dios original del rock&roll

## Premios Princesa de Asturias

# El Rey apela a una Europa unida frente a la guerra

«Hoy construimos España construyendo Europa, somos parte de su destino común», dijo Don Felipe

La Princesa Leonor pidió a los jóvenes que aprendan «de los que saben» en momentos difíciles

ALBERTO R. ROLDÁN



Adrián Barbón, los Reyes y la Infanta Sofía aplauden a la Princesa de Asturias

Esta edición de los Premios Princesa de Asturias dejaron dos mensajes claros. De un lado, que hay que parar con las armas de la democracia el horror de la guerra en Ucrania, así lo destacó Don Felipe y también uno de los premiados, el pe-

riodista y escritor polaco Adam Michnik, que vivió de cerca la caída del régimen comunista en su país y que elogió el ejemplo de la Transición española. Por otra parte, el futuro del planeta. Así, Ellen MacArthur, premio de Coopera-

ción Internacional, insistió en que hay que abandonar la economía lineal por la circular porque los recursos son finitos. La emoción la pusieron con el flamenco Carmen Linares y María Pagés



Pagés al baile y Linares, al canto, el gran momento

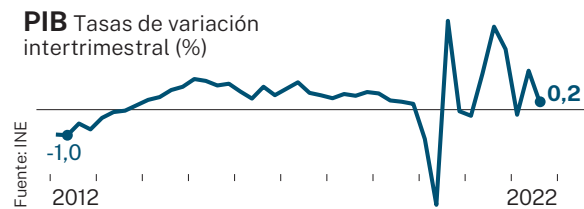


El dramaturgo y académico Juan Mayorga

## Feijóo cierra la puerta a la reforma del CGPJ «con este PSOE»

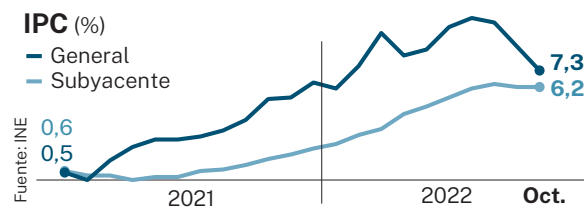
LA RAZÓN reconstruye la negociación secreta entre el Gobierno y el PP

El líder del PP acusa al Gobierno de «erosionar la división de poderes». Por otra parte, varios ministros boicotearon en la sombra la negociación para la renovación del Consejo General del Poder Judicial y del Tribunal Constitucional.



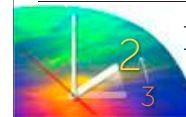
## España, de cabeza al «cuchillo de doble filo» de la estanflación

El crecimiento del PIB se frena al 0,2% y los precios suben al 7,3% en un escenario peligroso para la economía



## Gortázar: «Las ayudas a las hipotecas deben ser solo para los más vulnerables»

Hoy, gratis con LA RAZÓN, la revista «Lifestyle»



Esta madrugada a las 3 hay que retrasar la hora a las 2

EDICIÓN ESPECIAL DE LA RAZÓN DE ESPAÑA [www.larazon.es](http://www.larazon.es)

EN COLABORACIÓN CON

**La Razón** DE MEXICO



## Guerra en Europa



Rostyslav Averchuk  
LEÓPOLIS (UCRANIA)  
SERVICIO ESPECIAL

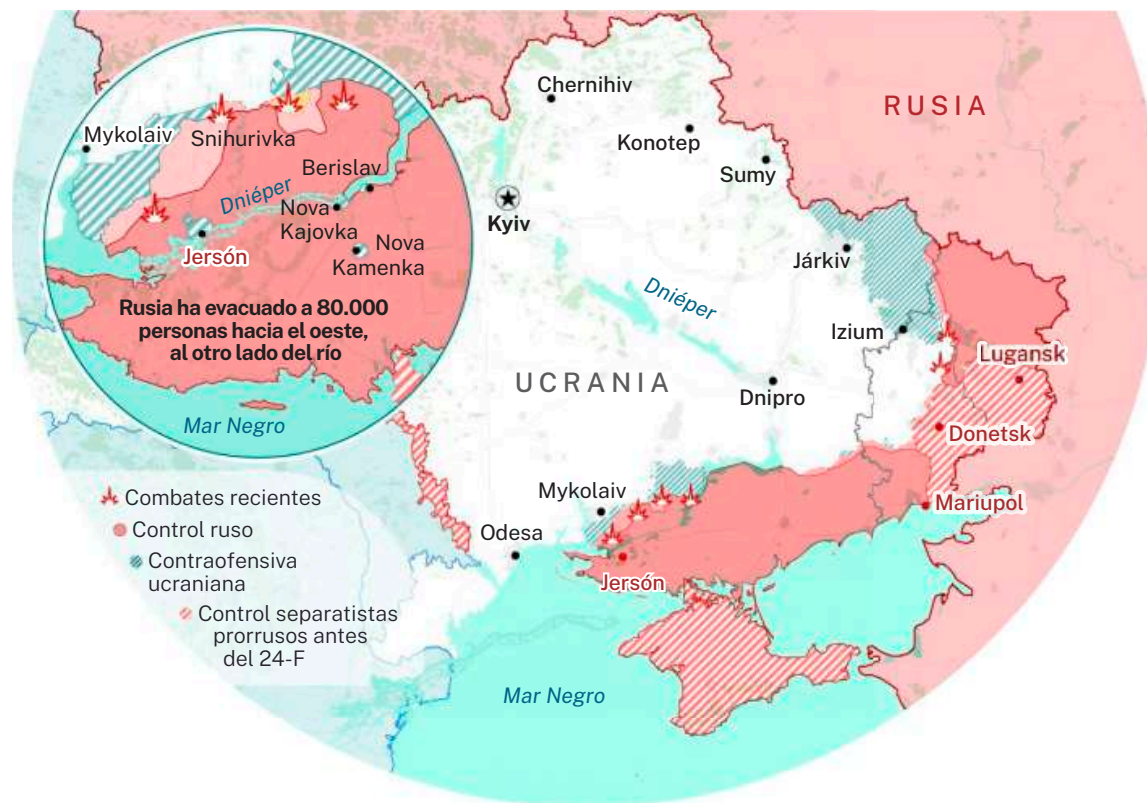


Rusia informó ayer de que había concluido su evacuación de la población civil de la ciudad de Jersón, a pesar de que el subjefe del gobernador prorruso, Kiril Stremousov, no reveló el número de residentes que permanecen en el lugar. Ucrania asegura que se han instalado puntos de control adicionales por parte de los rusos en el camino hacia Crimea. No obstante, vecinos de Jersón con los que ha podido contactar LARAZÓN aseguran que una parte minoritaria de la población ha respondido al llamamiento de las fuerzas rusas y otra parte ha preferido marcharse por su cuenta a zonas más alejadas de la línea del frente. La gran parte de los evacuados por Rusia se ha trasladado a Crimea.

«Las imágenes publicadas por la prensa rusa que muestran a una multitud de personas que parecen estar haciendo cola para marcharse hacia Rusia no se corresponden con la realidad», explica a este diario Tamara, quien pide aparecer con un pseudónimo por miedo a las represalias. Esta vecina de Jersón indica que estas personas en realidad estaban esperando la llegada de los barcos para acudir a sus segundas residencias en el campo. Revela que los «ruscistas», como muchos ucranianos llaman a los invasores rusos usando el juego de palabras que involucra las palabras «rusos» y «fascistas», están haciendo la vida en la ciudad «insoporable».

«Han dicho a los médicos que los hospitales estarán cerrados y tendrán que irse en un intento de obligarlos a marcharse». Según Tamara, solo funcionan tres farmacias en todo Jersón, mientras que los precios son exorbitantes y es difícil conseguir dinero en efectivo, ya que bancos y cajeros automáticos no funcionan.

Los ocupantes han eliminado casi todo el transporte público, incluidos los nuevos trolebuses. «Se llevaron todos los buses nuevos que fueron comprados por el ayuntamiento antes de la invasión». La comunicación también es difícil porque los rusos revisan los teléfonos de la gente en la calle por la presencia de Viber y WhatsApp, que están prohibidos en Rusia. Los puestos de control están



## Rusia se prepara para la gran batalla tras evacuar Jersón

► El Kremlin completa la movilización de los 300.000 reservistas con los que quiere hacer frente a la contraofensiva ucraniana en este enclave estratégico

dispersos por toda la ciudad. Tamara asegura que la gente está cansada y psicológicamente «rota». Sin embargo, esperan con ansia la ofensiva de las Fuerzas Armadas de Ucrania. «La gente está feliz porque ayer y hoy fueron destruidas dos bases militares enemigas».

Los vecinos no creen que los llamamientos para que se evacuen sean altruistas. Piensan que se trata de una deportación encubierta. Tamara confiesa que entre los habitantes hay una sensación de «déjà vu». «Nuestro pueblo ya pasó por esto en la historia, no nos van a engañar de nuevo». Esta vecina revela a este diario que los signos de resistencia todavía son visibles en la ciudad donde se produjeron las primeras protestas tras

**La población está psicológicamente «rota» y cansada, cuenta Tamara, una vecina de Jersón**

**Moscú asegura que 82.000 movilizados están ya en Ucrania y la mitad se encuentra en tareas de combate**

su ocupación por parte de los rusos en las primeras semanas de invasión y que fueron brutalmente reprimidas. Cuenta que se atan cintas amarillas y azules a árboles y cercas o se pintan, aunque esto es extremadamente arriesgado.

El presidente Volodimir Zelenski está convencido de que Rusia no va a abandonar la ciudad y se está preparando para usar Jersón como un obstáculo para el avance de las tropas ucranianas en el frente sur. Su ministro de Defensa, Olexiy Reznikov, cree que las tropas rusas tratarán de evitar ser rodeadas en la ciudad, pues podría convertirse en una gran trampa para ellos con Kyiv dirigiendo fuego de artillería en cruces improvisados rusos a través del río. Aun así, el Estado Mayor del Ejér-



cito ucraniano asevera que hasta 1.000 soldados rusos recién movilizados acaban de desplegarse en la zona controlada por Rusia en la región de Jersón. Fuentes fiables aseguran a LA RAZÓN que los reservistas reciben entrenamiento en campos improvisados en la ciudad.

El ministro de Defensa ruso, Sergei Shoigu, informó ayer a su jefe, Vladimir Putin, que la «movilización parcial» se había completado con 300.000 efectivos de una edad media de 35 años. Shoigu manifestó que 82.000 están ya desplegados en Ucrania y la mitad de ellos se encuentran en tareas de combate. El presidente ruso elogió el «patriotismo de los reservistas» tras la impopularidad del llamamiento a filas.





Habitantes evacuados de Jersón llegan a la ciudad rusa de Anapa

está materializando en las maniobras «Steadfast Noon» hasta el 30 de octubre. Dicho esto, a juzgar por la historia, ni Rusia ni EE UU (ni la OTAN en este caso) están interesados en una escalada nuclear. La Doctrina Militar Rusa de 2014 establece que Rusia se reserva el derecho a utilizar armas nucleares si la supervivencia del Estado está en peligro o si Rusia es atacada con armas de destrucción masiva o armas nucleares. Desde esta perspectiva, la doctrina justificaría el uso de armas nucleares en caso de emergencia absoluta como medida defensiva/de represalia. Si la historia sirve de guía, el concepto de MAD (destrucción mutua asegurada, que surgió durante la crisis de los misiles de Cuba) sigue siendo válido. Por lo tanto, sería suicida que Rusia utilizara armas nucleares estratégicas (que se lanzan con misiles balísticos intercontinentales); las armas nucleares estratégicas se utilizan para disuadir a EE UU y a la OTAN debido a su alto rendimiento (1 megatón o más y largo alcance). Sin embargo, existe la posibilidad de utilizar armas nucleares tácticas de bajo rendimiento (hasta 50 kilotonnes). Sin embargo, ¿tendría sentido que Putin lo hiciera? El daño relativo que puede generar un arma de 50 kilotonnes es considerable, sin embargo, hay otras formas de destruir al enemigo sin arriesgarse a la contaminación. Esencialmente, el uso de armas nucleares tácticas crearía un terreno baldío y causaría la expansión de la radiación, lo que posiblemente pondría en peligro tanto a las tropas de Putin como a la población rusa en la proximidad del ataque. Por lo tanto, incluso si la OTAN no respondiera, sigue siendo imprudente que Putin utilice armas nucleares tácticas debido al peligro que estas representan.

#### ¿Los drones iraníes son mejores que los rusos?

La razón por la que Rusia importa drones de Irán no es por su sofisticación tecnológica, sino por su precio y disponibilidad. Rusia tiene su propia industria de drones. Sobre el papel, Moscú cuenta con toda clase de drones, desde el Orlan hasta los Okhotnik. Sin embargo, tanto la producción como las pruebas de los drones han sufrido muchos problemas. Por ejemplo, el Okhotnik todavía está en fase de pruebas, y lleva así varios años, por lo que no podrá ser desplegado en breve. El segundo problema está relacionado tanto con el coste de producción como con las piezas (por ejemplo, los microchips), que escasean tras el inicio de la invasión. Y, por supuesto, los costes de producción de los drones de fabricación rusa siguen siendo más elevados que los importados de países como Irán. Al principio, Rusia utilizaba drones civiles chinos de la marca DJI, que fueron adaptados para su uso militar. Y quizás otro problema importante de los drones de fabricación rusa es el hecho de que no cumplen los requisitos del Ministerio de Defensa (tanto en términos tácticos como técnicos), dado que muchas piezas internas son importadas desde el extranjero.

Marina Mirón es investigadora en el Departamento de Estudios de Defensa en el King's College de Londres

## Análisis

# La baza de los drones iraníes

Marina Mirón

### ¿Puede cambiar algo la evolución de la guerra con la llegada del invierno y del frío a Ucrania?

Por supuesto, el invierno tendrá su impacto tanto sobre el terreno, es decir, en el campo de batalla, como a nivel global. En primer lugar, las bajas temperaturas y la falta de infraestructuras civiles adecuadas dificultarán mucho más las operaciones de las tropas. Por un lado, los soldados necesitarán más suministros para poder sobrevivir durante el invierno, y, por otro lado, será más difícil realizar maniobras durante esta época (por ejemplo, los vehículos militares pueden quedar atrapados en el barro, etc.), por lo que la movilidad se verá reducida. Ambas partes tendrán que asegurarse de que sus redes logísticas están en funcionamiento.

**Rusia está atacando las infraestructuras eléctricas civiles en Ucrania. ¿Cómo puede afectar al curso de la guerra?**

Dado que Rusia está apuntando a las centrales eléctricas de toda Ucrania, las consecuencias para las tropas serán nefastas, ya que los días serán muy cortos y las tropas necesitarán comunicaciones e inteligencia adecuadas. Sin electricidad y con el servicio de internet Star-

link sufriendo apagones, las tropas ucranianas correrán un gran riesgo. El invierno será mucho más difícil para Ucrania tanto en el campo de batalla como lejos de él. A este problema se suma el hecho de que los precios de la energía en Europa se han disparado, lo que supondrá un reto para los líderes europeos, ya que algunos países pretenden volver a la energía nuclear. Dada la grave situación financiera, habrá que ver con cuánta ayuda puede contar Ucrania, tanto en términos de equipamiento militar como de ayuda humanitaria. Precisamente por eso, Putin declaró que no tenía prisa. El invierno pondrá a prueba el compromiso de ayudar a Ucrania. Y sabemos que Ucrania no puede sobrevivir sin el apoyo de Occidente.

### ¿Existe la posibilidad de una escalada nuclear en Ucrania?

La posibilidad no debe excluirse nunca, por mínima que sea. El intento de la OTAN de disuadir a Rusia de utilizar armas nucleares se

ARTÍCULOS DE OPINIÓN, VIDEOBLOGS, EXCLUSIVAS Y MÁS...





## Elecciones en Brasil

José Antonio Vera  
SAO PAULO  
ENVIADO ESPECIAL



«Si por acaso hubiese aquí petistas, en nombre de Jesucristo, que salgan de esta Iglesia de diez en diez para no tumultuar (...) porque no hay ningún PT, ninguna izquierda, ningún Lula, capaz de romper aquello que Dios construyó». Discursos políticos como este, de un pastor evangelista en Osasco, el quinto municipio más poblado de Sao Paulo, han sido frecuentes durante esta campaña electoral en los templos brasileños. Más en los evangelistas que en los católicos, aunque la contienda que mañana concluye ha politizado esta vez las parroquias como nunca. Hasta el punto de que Luiz Inacio Lula da Silva, católico más bien poco practicante, envió una carta a los evangelistas abrazando el discurso de «Dios y Familia», en tanto que el presidente, Jair Bolsonaro, visitó capillas y se reunió con fieles y padres de la religión opuesta. Hasta el obispo de Sao Paulo tuvo que dar explicaciones sobre el color rojo de su sotana, para no ser tildado de «lulista».

Brasil es un país creyente hasta el infinito. De mayoría católica, la presencia de Iglesias evangélicas es cada vez mayor, en una proporción 70 a 30, pero con tendencia a cambiar de tal manera que se calcula que en 2032 los segundos serán mayoría en el país. En una calle cualquiera de los barrios periféricos paulistas, es fácil tropezarse con varias «Assamblea de Deus», locales sencillos de esta fe cristiana particularmente atractiva para las personas con menos recursos, simples naves transformadas en lugar de culto donde se reza y canta, pero también se llora, grita o incluso aplaude a unos pastores que son a veces auténticos oradores políticos, pues nombran candidatos, piden apoyo electoral a sus fieles e incluso amenazan con castigos divinos a quienes no les hacen caso. Hasta el extremo de soltar barbaridades del tipo «mandaría quemar a los que no nos voten».

Bolsonaro es evangelista de honda raíz y su esposa mucho más. En esta campaña, Michelle Bolsonaro se definió como «sierva del Señor» y se ha dedicado casi en exclusiva a visitar iglesias,



FOTOS: EFE

El presidente de Brasil, Jair Bolsonaro, rezando en un acto de campaña en Río de Janeiro

# Lula y Bolsonaro llevan el pulso electoral a las iglesias

► En la recta final de la campaña, el expresidente se «disfraza» de evangélico y el exmilitar intenta atraer a los católicos



El expresidente de Brasil, Luiz Inacio Lula da Silva, ha tratado de borrar su imagen de ateo

orando y hasta llorando en ellas, o bien trasladando mensajes como «el Palacio de Planalto no puede volver a ser la casa del demonio». De Satanás también han hablado los petistas, atribuyendo a Bolsonaro creencias masónicas,

que aquí son inevitablemente vinculadas con belcebú. Puede parecer increíble, pero así es Brasil. La religión fluye tanto por las venas de las personas, que hasta Lula se ha rodeado de curas, monjas y frailes para orar y recibir

bendiciones. Cualquier cosa con tal de alejar la imagen de ateo que los pastores bolsonaristas le atribuyen. El expresidente ha llegado a enviar una carta a los evangélicos pidiéndoles el voto, abrazando el concepto de familia tradi-

cional y renegando del aborto, en cuya defensa en el pasado se comprometió.

Bolsonaro lo tiene más fácil en los púlpitos evangélicos. «Vamos como cristianos a votar a nuestro Mesías», proclaman quienes le consideran el «candidato del Bien», apoyado por no menos del 51% de los seguidores de esta fe. En las listas del excapitán figuran habitualmente numerosos pastores, que constituyen la denominada «bancada de Biblia», con 85 diputados y siete senadores en 2019.

«Brasil por encima de todo, Dios por encima de todo», es la frase con la que Jair Messias abre y cierra sus discursos. «Biblia, bala y buey» (religión, armas y agronegocio), las tres «b» sobre las que se construye el universo bolsonarista. Pero religión a toda costa, incluso más allá del evangelismo. El actual presidente ha visitado en esta campaña numerosas iglesias católicas, se ha reunido con los fieles, y hasta se plantó en carne mortal en la Basílica de Nuestra Señora Aparecida, Patrona de Brasil, con el Santuario abarrotado, lo que alteró los cultos, provocó gritos y peleas.

Tal es la politización, que ha

## Lula ha renegado de su apoyo al aborto en el pasado y defiende la familia tradicional como su adversario

surgido el denominado «movimiento dos desigrejados», integrado por personas que dejaron de acudir a las iglesias por la violencia verbal de unos predicadores a los que acusan de usar la religión para asustar al electorado brasileño.

«Si no obedeces y no votas al político que te dicen, eres perseguido dentro del propio templo por los demás fieles y por los propios pastores, que transmiten con claridad el mensaje de que no eres un buen cristiano si no apoyas al político que te decimos», comenta decepcionado Nei de Moraes, «desigrejado» disidente a quien incluso obligaron a llevar un comprobante de haber apoyado al candidato correcto. Solo que constituyen una inmensa minoría, pues la mayor parte de los evangélicos soporta bien la presión política y hasta se identifica con ella.



EFE



Christine Lagarde, presidenta del Banco Central Europeo, tras la última subida de tipos de esta semana

Ramón Tamames

El tema que voy a tratar hoy y aquí es uno de los más debatidos en los últimos años en los círculos económicos, porque los bancos centrales ocupan dentro del sistema financiero internacional un papel más que importante, decisivo. Lo que en cierto modo se refleja, en este momento, en la asignación del Premio Nobel de Economía a Ben Bernanke, un anterior presidente del Sistema de la Reserva Federal –la Fed–, el banco central de Estados Unidos.

En ese contexto, en una jornada de estudio que hemos promovido la Asociación por la Excelencia de los Servicios Públicos (AESP), que tengo el honor de presidir –y cuyo vicepresidente ejecutivo es Ramiro Aurín–, hemos querido poner de relieve el aludido protagonismo de los bancos centrales, y señaladamente de la Fed y del Banco Central Europeo (BCE).

Al respecto, recordamos las tres funciones básicas iniciales de esas instituciones: agente del Tesoro para las emisiones de deuda soberana; banco de bancos para proporcionar liquidez al sistema crediticio; y único

Tribuna

## Sistema financiero mundial y bancos centrales

► Los supervisores monetarios han tenido un papel primordial en las últimas tres crisis económicas: la Gran Recesión, la pandemia y la guerra de Ucrania

instituto emisor de billetes, que pasan a ser papel moneda.

Aparte de esas funciones principales, en el siglo XX, los bancos centrales –y por eso nació en 1911 el Sistema de la Reserva Federal–, pasaron a ser un elemento básico para otras dos funciones: mantener el valor de la moneda a base de frenar los movimientos inflacionistas y facilitar medidas de recuperación económica en épocas de crisis. En ese doble frente, los bancos centrales han tenido un papel primordial en las últimas grandes dificultades económicas que hemos atravesado: Gran Recesión 2008/2015; pandemia –con su fase central en 2020/2021–; y guerra de Ucrania, ligada a la más grave crisis energética –2022 y lo que siga–.

En el primer caso, la Gran Recesión, hubo que resolver una serie de problemas del sistema financiero, prácticamente colapsado, como consecuencia de las tensiones inmobiliarias especulativas: rescatar bancos, cajas de ahorros, y otras entidades crediticias, en situación extrema de descapitalización, durante los años 2008 a 2013. En Es-

paña por 61.000 millones de euros. En segundo término, con el coronavirus, los bancos centrales hubieron de cubrir todo un gran desfase financiero provocado por la fortísima crisis de demanda que ocasionaron el confinamiento y otras medidas exclusionistas de la pandemia, con grave caída del empleo y del PIB. En este último, durante la Gran Recesión se experimentó un recorte del 8,5% en España. En tanto que, en la pandemia, la pérdida fue del orden del 11,8%, por el colapso del turismo, sobre todo. Sin la asistencia financiera de los bancos centrales, todo podría haber derivado a verdaderas depresiones.

Últimamente, con la guerra de Ucrania y la crisis energética subsiguiente, se ha provocado una inflación mundial, que ha llegado a superar los dos dígitos. Situación que está combatiéndose, fundamentalmente, con la elevación de los tipos de interés, también por acción directa de los bancos centrales mundiales.

Hasta aquí un breve repaso sobre la importancia que tienen el BCE, la Fed, etc. Acusándoles desde una cierta área de economía liberal de que podrían haber ofrecido una liquidez excesiva, conducente a una fuerte depreciación del euro respecto al dólar; o a trances inevitables como la estanflación, provocada desde el propio sistema.

Ayer, 28 de octubre, en el Congreso de los Diputados, la Asociación por la Excelencia de los Servicios Públicos diseñó una jornada, a fin de dilucidar una serie de situaciones en las que puedan haberse superado ciertas líneas rojas por los grandes creadores de dinero, que han de analizarse a fondo. Para ello, tuvimos en el escenario al directivo de Iberdrola Antonio Miguel Carmona, y como ponentes a Fernando Monar, jefe de Riesgos del Banco Central Europeo; Manuel Conthe, que fue director general del Tesoro; y Daniel Lacalle, economista jefe de Tressis y profesor del IE en Economía Global. Como comentaristas estuvieron Santos Ruesga, catedrático Economía Aplicada de la UAM; Emma Navarro, exvicepresidenta del Banco Europeo de Inversiones (BEI); Lorenzo Dávila, economista y jurista; y Ramón Casilda, estudioso del capitalismo moderno.

### Debemos buscar las sendas más razonables de estabilidad

De nuestro debate extraíjimos algunas ideas para temas que son complejos, contradictorios en muchos casos, y que se están estudiando ubicuamente.

Es nuestra obligación incidir en ellos como economistas, en la estructura económica y financiera en que nos movemos, explorar las sendas más razonables de estabilidad y recuperación, no perdiendo de vista otra vertiente del caso, como es la creciente desigualdad dentro de la población del país. Informaremos de todo ello a los lectores de LA RAZÓN, seguro.

Ramón Tamames es catedrático de Estructura Económica, escritor y articulista





# Muere Jerry Lee Lewis, el último dios original del rock & roll

► El legendario y salvaje pianista del rock falleció ayer a los 87 años después de una vida de escándalos, autodestrucción y culpa. Con su marcha, se da por perdido el tiempo de los pioneros del género

Ulises Fuente. MADRID

Con él se muere un tiempo. Se desvanece una época, se esfuma un testigo y se va el último gran apóstol del rock & roll. Jerry Lee Lewis ha fallecido en su casa de Memphis (Tennessee) a los 87

años, y se va también el último pionero del gran lenguaje que dominó el siglo pasado. Pero no solo eso: se marcha una forma de vida, la de las comunidades «hillbilies», la superstición y las leyendas míticas del sur de EE UU, una cultura lejana. Su biografía es el arquetipo del rock: la encarnación del mal y el escándalo, las drogas, el exceso y la búsqueda de redención. Y, cla-

ro, las canciones. Obras maestras como «Whole Lotta Shakin' Going On» y el tótem del estilo: «Great Balls of Fire».

Jerry Lee nació en el seno de una familia «hillbilly», como muchos pioneros del rock & roll blanco: Elvis Presley o los Louvin Brothers pertenecían a esa comunidad de emigrantes atrasada, ignorada y tan esclavizada y pre-



AP



Jerry Lee Lewis durante un concierto en 1975, tocando el piano a su particular manera

## La noche que visitó a Elvis con una pistola

► En 1976, «The Killer» se presentó con un calibre 38 y embistiendo con su vehículo contra la verja de Graceland

U. Fuente. MADRID

Se conocían desde hacía muchos años, así que había ciertas rencillas o sentimientos enquistados que desembocaron a las tres de la mañana del 23 de noviembre de 1976, cuando una llamada a la Policía desde Graceland, la finca de Elvis en Memphis, alertaba de la presencia de un hombre borracho que portaba un arma. Ese caballero había estrellado el Lincoln Continental del 76 que conducía contra la verja y profería maldiciones

san en un dialecto incomprensible y celebran rituales religiosos a medio camino entre el cristianismo y el vudú, a buen seguro, con un pie en la blasfemia. El joven Jerry se escapa por las cantinas y las tabernas a escuchar a los hombres rudos contar sus historias y cantar sus canciones. Negros y blancos cantan y pelean, y trasiegan brebajes de mil demonios. Él escucha, al piano y la guitarra, los temas que hablan de dolor y de derrota. Sus padres, que saben que tiene talento, compran un piano haciendo un enorme esfuerzo económico.

### El camino de la música

Aunque los padres de Jerry Lee quieren que se aleje de esa vida nocturna y vaya a la iglesia, hay algo superior a sus fuerzas. Se había casado con 16 años, como era habitual en el sur durante aquella época, pero esa no es su vida. Un día toca al piano un espiritual en la iglesia a la que acude toda la comunidad y se da cuenta de que, mientras con una mano (la derecha) puede seguir la partitura, lenta y solemne, con la otra (la izquierda) puede acelerar su ritmo para que suene como en las tabernas. Es «My God is real» en estilo «boogie-woogie». A los fieles les encanta, gritan de emoción, pero al pastor, no. Le expulsan de la iglesia y ya sabe el único camino que quiere tomar: el de la música. Y el pecado, claro. Pasa las noches en los locales y se va labrando un nombre como pianista y como juerguista. Desde estos primeros momentos, dentro de él habrá siempre una lucha de fuerzas.

exigiendo ver al que llamaban el «Rey del Rock». «Quiero ver a Elvis», vociferaba. «Decidle que está aquí «The Killer»», es decir, «el asesino», mote por el que se conocía a Jerry Lee Lewis y mal elegido si te da por llevar en la mano derecha una Derringer del calibre 38. «¡Coge ese puto teléfono de línea interna y dile a Elvis que se ponga! ¿Quién se habrá creído que es ese cretino?», gritaba cuando le habían dicho que Elvis «no quería que le molestaran».

«El puto Elvis viviendo en esa maldita mansión cuando no es

Hace música del Diablo y lo sabe. Al menos, eso es lo que le han enseñado. Pero es lo que ama y no podrá librarse de esa contradicción en muchos años.

Es cuestión de tiempo que quiera pasar a grabar y lo consigue con un aliado inesperado: su padre, el mayor opositor a la vida licenciosa que lleva Jerry Lee, le ayudará a grabar su primer disco. Es 1956 y el éxito de Elvis Presley quizá convence a Elmo Lewis de que hay una profesión para la que su hijo sirve en esta vida. Memphis no está tan lejos de Louisiana si viajas al norte por la Highway 61. Y allí se presenta un día para tocar el timbre de Sun Records, de Sam Phillips. Graba un par de temas sin demasiado éxito y a finales de año se produce la noche histórica en la que coincide en el estudio con Elvis, Carl Perkins y Johnny Cash, en una imagen que bautizan como «El cuarteto del millón de dólares». Vaya si lo eran.

Al año siguiente, publica «Whole Lotta Shakin' Going On», que arrasa en todo el país, aunque es catalogada de «inmoral» por sus alusiones sexuales, que hoy sueñan candidas e inocentes. La siguiente canción no era suya, pero Sam Phillips vence las reticencias de Lewis para que grabe «Great Balls Of Fire» pese a que considera que el contenido es blasfemo. La canción logra ser número uno en EE UU y en Reino Unido y termina por convencer a Sam Phillips de que puede dejar marchar a Elvis con Columbia: ya tiene nueva estrella. Se hace llamar «The Killer».

más que un viejo drogadicto gordiflón que lleva el pelo como una mujer», bramaba. Pese a las advertencias de que la Policía se dirigía a la casa, The Killer no se movió. En realidad, era el segundo intento de asalto del cantante de «Great Balls Of Fire». La noche anterior había llegado en son de paz a bordo de un Rolls Royce, y, cuando le dijeron que Elvis no estaba disponible, embistió contra la puerta. El jefe de seguridad, Harold Lloyd, reveló que Presley descolgó el teléfono y llamó ante el alboroto. «¿Q-q-qué diablos está pasando

Gana una fortuna, pero se siente culpable por lo que hace, que está rindiendo culto al Diablo y al pecado. Toma anfetaminas a puñados y bebe desmesuradamente. Para colmo, se enamora de su prima de 13 años y se casa en secreto con ella. En 1958 se embarca en una gira con Buddy Holly y con Chuck Berry y sucede el famoso episodio del piano en llamas. Jerry Lee se enfada porque cree que es él quien debe salir en último lugar al escenario, que es la verdadera estrella. Pero el promotor elige a Berry y por eso le prende fuego al piano, que sigue humeando cuando sale la actuación final. Ese mismo año viaja de gira a Inglaterra con su esposa y la Prensa inglesa descubre que es una menor. Se monta un enorme escándalo y le deportan a EE UU. Se convierte en un apestado (un cancelado, diríamos hoy) y no volverá a tener éxito salvo relativamente, con algún trabajo de «country». Con muy poca producción discográfica, ya ha construido el mito. Pero dema-

**Pese a las presiones familiares, que le querían ver en la iglesia, Lewis eligió la vía del rock and roll**

**Tuvo problemas con la censura de los medios por sus letras, catalogadas como «inmorales»**

ahí abajo, Harold?», dijo Elvis, que solía tartamudear cuando se enfadaba, al hombre de seguridad. «Bueno, Jerry Lee Lewis está sentado en su coche montando el pollo». Y contestó: «Oh, no quiero hablar con ese loco hijo de puta». Según Lewis, la culpa fue de la bebida. «Estaba bebiendo mucho champán y me puso un poco salvaje», reconoció más tarde. La policía le preguntó qué iba a hacer con el arma. ¿Disparar a Elvis? Su respuesta solo empeoró las cosas: «Bueno, si eres lo suficientemente tonto como para pensar eso...».

Se lo llevaron detenido, pero como la Policía le conocía de no pocos altercados y era una leyenda, fueron comprensivos. Los músicos nunca se volvieron a ver: diez meses después, Presley fallecía en su cuarto de baño.

siado pronto la oscuridad se cierne sobre su vida.

En 1962, su hijo de 3 años muere ahogado en una piscina y Jerry se lo toma como un castigo por su vida pecaminosa. Su popularidad se recupera un poco y sigue actuando por todo el país, ganándose bien la vida en largas giras, aunque sin grandes éxitos comerciales, salvo por el disco «Another Place, Another Time» (1968). Grabó un disco todos los años de su existencia durante prácticamente tres décadas. Pero su vida personal se va a pique: se divorcia, fallecen sus padres y su hijo mayor, de 19 años, muere en accidente de coche. En la década de los 70, su adicción a las pastillas se vuelve una pesadilla. Una úlcera sangrante casi le cuesta la vida. Se divorcia y se casa y se vuelve a divorciar.

Su cuarta mujer, Jaren Gunn Pate, se ahoga en la piscina de la casa de una amiga; poco más de un año después, su quinta pareja, Shawn Stephens, aparece muerta en su casa por sobredosis. Ingresó voluntariamente en un centro de desintoxicación. Compró aviones y ranchos y pagó condenas de demandas: pensiones alimenticias impagadas, aseguradoras o conciertos cancelados y hasta por sacudir a un espectador. Debe millones. Se casa por sexta vez y endereza su vida. Tiene una madurez algo más plácida y la película «Gran bola de fuego» (1987) le devuelve el aura de mito viviente. Desde entonces, solo entra en el estudio para grabar algunos discos de duetos y recibe los homenajes que merece una maldita leyenda.



# EGGOS

## ÍNIGO ONIEVA, EN MISA UN MARTES

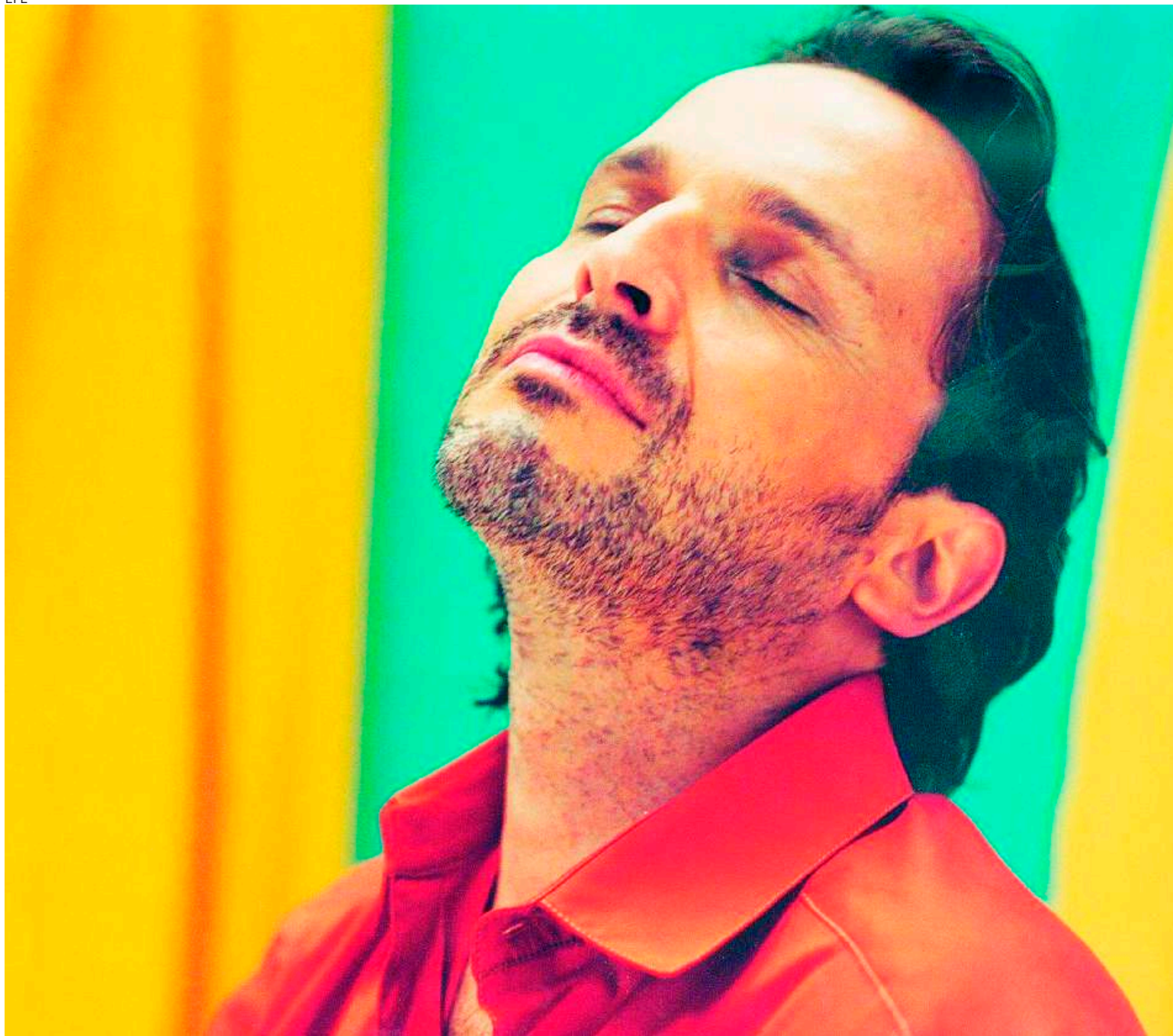
Pillamos al que fue prometido de la empresaria e «influencer» **Tamara Falcó** dándose golpes en el pecho en la Iglesia de Santa Bárbara, en pleno centro. Esta parroquia de General Castaños ha sido el escenario de la boda de **Mariam García Yébenes** y **Javier Orellana**, **Luis Miguel Encabo** y **Bárbara González**, entre otras.



## LA MAGNATE TRANS Y MISS UNIVERSO

La empresaria transexual tailandesa **Anne Jakapong** ha comprado el certamen de belleza por 20 millones de dólares para hacerlo más inclusivo. Es directora del conglomerado de medios y contenido JKN Global Group. Actualmente, compagina su actividad empresarial con la aparición en «shows» de la televisión tailandesa.

EFE



El artista, siempre en el ojo del huracán

## Los últimos secretos de Miguel Bosé

Rebeca Argudo. MADRID

Tras el libro en el que desgrana los secretos detrás de sus canciones, llega también la serie: **Miguel Bosé** está de puertas abiertas. El biopic, que se estrenará el día 3 de noviembre en Paramount+ (plataforma que a España no llegará hasta principios de 2023), es un

recorrido a lo largo de la vida personal y profesional del cantante, desde que arranca su carrera musical hasta el momento en que se convierte en padre, sin perder de vista su infancia. Si en el libro de Bosé. «Historia secreta de mis mejores canciones» (Espasa), se mantiene el misterio en algunos momentos ocultando los nombres de los protagonistas, pero dando las suficientes pistas para que tampoco sea difícil descubrir

a nadie, en una producción audiovisual como esta miniserie será algo más complicado andar con ambigüedades. Sobre todo porque, visto el tráiler y el trabajo de caracterización (tanto **José Pastor**, el Bosé joven, como **Iván Sánchez**, el Bosé maduro, guardan un gran parecido con el artista en la serie), todo parece apuntar a que esa verosimilitud física se mantendrá en el resto de personajes que aparezcan. Así lo parece, al menos, viendo parte del reparto y lo poco difícil que resulta imaginarlos en el papel correspondiente: **Raquel Salamanca** como **Ana Obregón**, **Valeria Solarino** como **Lucía Bosé** o **Nacho Fresneda** como **Luis Miguel Dominguín**. Habrá que esperar también al estreno para ver si, como el libro, apuesta por el tono confesional y cómplice, como si aprovecha para susurrarnos un secreto al oído (aunque algunos de los secretos de Bosé lo sean, lo hayan sido siempre, a gritos), o si no pasará de biopic al uso, evitando los asuntos más espinosos para no molestar a nadie. A lo largo de seis episodios, con guion de **Ángeles González Sinde**, **Boris Izaguirre** e **Isabel Vázquez**, se narra pues la historia de **Miguel Bosé**, contada por Miguel Bosé, con todo lo que ello implica.

Vamos, que no estamos ante un trabajo documental sino ante una versión oficial, aunque afirmen todos los implicados que el artista no ha marcado líneas rojas, que se ha abierto en canal para hablar de todos los temas, incluso de los más espinosos, y que incluso hay aspectos que no se han abordado hasta ahora, o al menos no tan abiertamente. No es Miguel Bosé un personaje del que parezca que quede mucho por descubrir. O eso parece, pero habrá que ver la serie. Aunque solo sea para saber de primera mano si queda algo debajo de la alfombra, cuál será la sorpresa (aseguran que se tratan temas íntimos hasta ahora desconocidos, pero soy incapaz de imaginar uno solo) y si queda algo por contar que de una u otra manera no sepamos.

EDICIÓN ESPECIAL DE LA RAZÓN DE ESPAÑA [www.larazon.es](http://www.larazon.es)

EN COLABORACIÓN CON

**La Razón** DE MÉXICO



• Por Magali Juárez y Manuel Velázquez

"No hay forma de que escape", asegura

# Monreal denuncia a Layda por violar comunicaciones

El coordinador de Morena en el Senado, Ricardo Monreal, formalizó la denuncia penal ante la Fiscalía General de la República (FGR) en contra de la gobernadora Layda Sansores por el delito de intervención de comunicaciones privadas y peculado, por lo que, dijo, que debe ser desaforada.

El líder de la mayoría parlamentaria acudió a las instalaciones de la FGR y, tras presentar la denuncia, señaló que no cederá hasta que se aplique la ley, porque puntualizó que al dar a conocer audios que, dijo, fueron truqueados, la mandataria infringió la Constitución.

## EL DATO

**EN SU PROGRAMA.** Martes del jaguar, Sansores presentó un chat para exhibir un supuesto acuerdo entre Monreal y Alejandro Moreno, líder del PRI, para favorecer a Morena.

Señaló que no es suficiente con que la gobernadora de Campeche se trate de deslindar de la intervención de las comunicaciones privadas, porque también hizo la difusión de los audios y, además, en un espacio que es financiado con recursos públicos, por lo que aseguró que también cometió el delito de peculado.

"Es una denuncia por distintos delitos: son intervenciones de comunicaciones privadas que, de acuerdo con la Constitución y la ley son inviolables, y también por difusión. No sólo es el delito de intervención de comunicaciones privadas, sino también el de la difusión, por eso no se excluye de responsabilidad la persona, aunque diga 'me hicieron llegar estas intervenciones de manera anónima'", dijo.

"Eso no es suficiente ni basta para que el delito se configure por la simple difusión, con fines de deterioro a la imagen de una persona. Es una violación a las garantías individuales. Y también peculado, porque se configura desde el momento en que se están usando recursos públicos para este fin. La televisora y la propia, el medio de comunicación es del estado, se paga con recursos públicos y por tal, no debería ser eso", expresó.

Monreal subrayó que no teme que lo expulsen de Morena porque no se trata

**EL COORDINADOR** de Morena en el Senado formaliza querrela ante la FGR; pide el desafuero de la gobernadora de Campeche, también, por peculado; infringió la Constitución, sentencia



Foto: Especial

RICARDO MONREAL interpone su denuncia en las instalaciones de la Fiscalía General de la República, ayer.

**ES UNA VIOLACIÓN** a las garantías individuales y también peculado; se están usando recursos públicos, la televisora y el medio de comunicación es del estado"

**Ricardo Monreal**  
Coordinador de Morena en el Senado

## EL TIP

**RICARDO MONREAL** descartó solicitar acciones legales para evitar que la gobernadora difunda más conversaciones; aseguró que las mostradas son "truqueadas".

de un problema interno, sino de un tema jurídico en el que se infringió la ley: "No hicieron caso del llamado del Presidente y ahora estamos en este proceso, lamentable", consideró e insistió en que eso es lo que lo motivó a presentar la denuncia ante la FGR, porque subrayó que no se puede aplaudir que una funcionaria incurra en ilegalidades.

"La presenté porque no podemos callarnos frente a la ilegalidad de la actuación de una servidora pública, tampoco podemos aplaudirle que viole la Constitución y que simplemente la impunidad la proteja, no debemos hacerlo y no debemos festinar que intervenga comunicaciones privadas de nadie", subrayó.

El senador por Zacatecas afirmó que tiene confianza en el trabajo que lleva a cabo el fiscal general de la República, Alejandro Gertz Manero, pero apuntó que no le pide ningún trato preferencial, sino que únicamente le demanda que actúe con apego a la legalidad.

"(Si), tengo confianza (en Alejandro Gertz Manero), porque el fiscal es un hombre al que yo le tengo respeto y no le pido ningún trato preferencial, sólo que actúe conforme a la ley", manifestó.

Explicó el procedimiento que seguirá su denuncia: "Primero se integra la investigación, los delitos determinarán si tengo o no razón y luego concluirá el Ministerio Público sobre la existencia del delito, como tiene fuero la servidora

pública tiene que expresar la Fiscalía su determinación de solicitar a la Cámara de Diputados la declaratoria de procedencia, eso es lo normal".

En este contexto, consideró que también es necesario que se regule el uso de los medios públicos para que no sean utilizados para otros fines y mucho menos para los que son relativos a afectar a terceros.

"Aquí hay delitos cometidos flagrantemente. No hay forma de que se escape la responsabilidad penal. Es increíble que se permita la violación sistemática de la Constitución. Entonces vamos a exigir una cosa que es importante, es que no voy a ceder hasta que se cumpla con la ley, hasta que se cumpla con la ley", remarcó.

# Instala INE consejos locales para las elecciones de 2023

• Por Manuel Velázquez  
manuel.velazquez@razon.com.mx

**DE MANERA FORMAL,** el Instituto Nacional Electoral (INE) formalizó ayer la instalación de los consejos locales en Coahuila y Estado de México y, con ello, iniciaron formalmente los trabajos para la renovación del Poder Ejecutivo en ambas entidades, así como de sus Congresos.

El órgano autónomo informó que los vocales ejecutivos y ahora presidentes de los Consejos del INE en Coahuila y Estado de México, José Luis Vázquez y Joaquín Rubio, respectivamente, en presencia de las representaciones de los partidos políticos acreditados en las entidades, tomaron protesta a las y los funcionarios quienes se encargarán de vigilar y organizar ambos procesos.

Para estos comicios, a realizarse el próximo 4 de junio de 2023, se tiene previsto instalar en el Estado de México alrededor de 20 mil 350 casillas en territorio mexiquense, mismas que serán integradas por 142 mil 450 personas que fungirán como funcionarios de casilla.

Conforme al Padrón electoral, hasta el día de hoy, en el Estado de México hay 12 millones 490 mil 544 personas registradas y las cuales tendrán derecho de elegir con su voto a sus próximos gobernantes.

El trabajo entre el INE y el Instituto Electoral del Estado de México (IEEM) tiene previsto implementar nuevas modalidades de votación en cumplimiento a las resoluciones del Poder Judicial con lo que se busca maximizar los derechos de la ciudadanía. Tal es el caso del voto de las y los mexiquenses en el extranjero en tres modalidades: voto postal anticipado, voto electrónico por internet de manera anticipada, voto electrónico presencial en tres consulados de los Estados Unidos: Los Ángeles, Chicago y Dallas; y el consulado de Montreal, en Canadá.



UN TOTAL de 24 mil 342 casillas se instalarán en el Estado de México y Coahuila.

Asimismo, se implementará el voto en prisión preventiva para ello, en coordinación con el IEEM y la Secretaría de Seguridad Pública del Estado de México, se llevarán a cabo reuniones para determinar en qué centros penitenciarios se podrá aplicar esta nueva modalidad.

También, se realizará el sufragio anticipado para aquellas personas que por alguna discapacidad se encuentren impedidas para acudir de manera presencial a emitir su voto en la casilla el día de la elección.

En el caso de Coahuila, las autoridades electorales instalarán tres mil 992 casillas distribuidas en los 16 distritos electorales locales de 38 municipios, de acuerdo último reporte del Padrón Electoral, hay dos millones 319 mil 109 electores.

20

Mil 350 casillas se instalarán en el Edomex

3

Mil 992 casillas habrá en el estado de Coahuila





## TEATRO DE SOMBRAS

POR GUILLERMO HURTADO

guillermo.hurtado@razon.com.mx Twitter: @hurtado2710

**SEGISMUNDO** enfrenta el problema de la ilusión como un problema moral. El sentido de la vida, por lo mismo, no depende del conocimiento, de la ciencia o incluso de la razón, porque todo ello puede estar equivocado, estar basado en apariencias. El valor más hondo de la vida depende de la voluntad de hacer el bien

## LA VIDA ES SUEÑO

Una de las creaciones más altas del pensamiento en lengua española es la obra teatral de Pedro Calderón de la Barca (1600-1681), *La vida es sueño*.

Recordemos la trama. Basilio, rey de Polonia, lee en los horóscopos que Segismundo, su hijo recién nacido, le arrebatará el trono por la fuerza cuando crezca, por lo que lo manda encerrar en un calabozo. Segismundo no sabe que es un príncipe y la única persona con la que habla es Clotaldo, siervo de Basilio. Así pasan los años, hasta que Basilio decide poner a prueba la profecía. Una mañana, Segismundo despierta dentro del palacio. El joven, desquiciado, actúa como un salvaje: arroja a un criado desde una ventana, intenta violentar de una doncella y pelea con otros caballeros. Basilio queda convencido de la veracidad del oráculo. A la mañana siguiente, Segismundo vuelve a despertar dentro del calabozo. El desdichado ya no sabe en qué creer. Su conclusión es que no hay manera de distinguir entre el sueño y la vigilia, y que, a fin de cuentas, toda la vida es un sueño, porque todo acaba por desvanecerse como si fuera una ilusión. Entonces la historia da un giro. El pueblo se rebela contra el rey Basilio, libera a Segismundo, lo declara monarca legítimo y le pide que los encabece para derrocar a su padre. Segismundo sigue sin saber si lo que vive en ese momento es realidad o ficción, pero decide, de todas maneras, hacer lo que le piden las circunstancias. Llega al palacio y, en vez de comportarse con violencia y arbitrariedad, lo hace con prudencia y generosidad. Su padre, admirado, le cede el trono de manera voluntaria.

La enseñanza filosófica de *La vida es sueño* es la de cómo vivir en el reino de las apariencias, tema central de la cultura barroca de su tiempo. La moraleja que nos ofrece puede dividirse en dos momentos: una *práctica* y otra *moral*.

Cuando se descubre otra vez en su calabozo, Segismundo llega a la conclusión —de ninguna manera irrazonable— de que no se puede distinguir entre el sueño y la vigilia. Sin embargo, a diferencia de Descartes, la respuesta que ofrece a este reto escéptico no está en el plano del conocimiento, sino de la acción. Cuando el pueblo viene a rescatar-



RELIEVE de *La vida es sueño*, en el monumento a Calderón de la Barca.

Segismundo podrá no saber si sueña o no, pero ahora sabe que actuar con rectitud, bondad y justicia, dentro o fuera del sueño, es su deber y que actuar así, de manera autónoma, lo convertirá en persona genuina. El trayecto vital de Segismundo no es sólo el camino del engaño al desengaño, sino, además, el camino de la inhumanidad, a la que había sido reducido en su encierro, a la humanidad plena que adquiere, en libertad, gracias a su buen juicio

lo, Segismundo duda por un momento: ¿debe o no salir del calabozo?, ¿para qué?, ¿para ilusionarse otra vez?, ¿para volver a ser engañado? Su corazonada es dejar a un lado las dudas y actuar de acuerdo con lo que vive en ese momento.

Además —y he aquí la lección moral— Segismundo concluye que no importa que no sea capaz de distinguir con exactitud entre la realidad y la ilusión, lo que importa es que sea capaz de determinar la rectitud de sus acciones. Puede decirse que Segismundo encuentra un cami-

no alternativo hacia la verdad. No hacia una verdad teórica, entendida como una relación de adecuación con el mundo, sino hacia una verdad práctica, entendida como el acto recto. El supuesto de fondo es que la vida de cada quien alcanza más verdad mientras más coincide con su esencia individual. Es un asunto de integridad, pero también de plenitud y, a fin de cuentas, de la congruencia de nuestros actos con nuestros valores e ideales que nos permite alcanzar la perfección personal. Segismundo podrá no saber si sueña o no, pero ahora sabe que actuar con rectitud, bondad y justicia, dentro o fuera del sueño, es su deber y que actuar así, de manera autónoma, lo convertirá en persona genuina. El trayecto vital de Segismundo no es sólo el camino del engaño al desengaño, sino, además, el camino de la inhumanidad, a la que había sido reducido en su encierro, a la humanidad plena que adquiere, en libertad, gracias a su buen juicio.

Segismundo enfrenta el problema de la ilusión como un problema moral. El sentido de la vida, por lo mismo, no depende del conocimiento, de la ciencia o incluso de la razón, porque todo ello puede estar equivocado, estar basado en apariencias. El valor más hondo de la vida depende de la voluntad de hacer el bien, cualquiera que sea la circunstancia. Esta lección de Calderón sigue teniendo relevancia en nuestros días.

Cuando se descubre otra vez en su calabozo, Segismundo llega a la conclusión —de ninguna manera irrazonable— de que no se puede distinguir entre el sueño y la vigilia. Sin embargo, a diferencia de Descartes, la respuesta que ofrece a este reto escéptico no está en el plano del conocimiento, sino de la acción



Senadores del PRI y Morena llaman a campaña informativa

# Urgen actuar contra el embarazo adolescente

• Por M. Juárez y M. Velázquez

**E**l PRI en el Senado señaló que es urgente atender el problema del embarazo adolescente, que afecta la salud e impacta el desarrollo de su vida, por lo que se refiere al acceso a oportunidades recreativas, sociales, así como laborales.

El senador Ángel García se refirió al tema que destacó *La Razón* en su portada de este viernes, en la que señaló que se prendieron las alertas por parte del gobierno federal, ya que se registran mil cada día.

Al respecto, apuntó que el embarazo adolescente es consecuencia de diferentes circunstancias, pero dijo que en lo que respecta al gobierno no se han aplicado las políticas adecuadas de prevención e información.

## EL DATO

**EL CORDINADOR** de Tejiendo Redes Infancia en América Latina y el Caribe, Juan Martín Pérez García, consideró que este es un problema de salud pública en poblaciones vulnerables.

“El embarazo adolescente afecta negativamente la salud, la permanencia en la escuela, los ingresos presentes y futuros, el acceso a oportunidades recreativas, sociales y laborales especializadas y de calidad y el desarrollo humano. Además del embarazo, tener relaciones sexuales sin protección implica un riesgo permanente de adquirir una infección de transmisión sexual”, comentó.

Recordó que por ello planteó un punto de acuerdo ante el Senado, porque es necesario que la Secretaría de Salud federal y las que son a nivel estatal atiendan este problema en el que también “la pobreza y la falta de acceso a servicios de salud alejan al país de cumplir con los objetivos de 2030 de erradicar el embarazo infantil y reducir a la mitad el de las jóvenes de 15 a 19 años”.

El senador por Morelos enfatizó que la reducción del embarazo adolescente es una de las principales metas.

“Reducir el embarazo en adolescentes es una de las principales metas, la

**EL FENÓMENO** afecta la salud e impacta el desarrollo de los jóvenes, señalan; no se han aplicado políticas de prevención adecuadas, afirman; se reportan diariamente mil en el país

### ALERTA DE SALUD

Los legisladores urgieron a las autoridades a atender el problema



**REDUCIR EL EMBARAZO** en adolescentes es una de las principales metas, la importancia de desarrollar las políticas públicas idóneas para la erradicación del mismo y se concrete una campaña informativa para que los jóvenes conozcan los riesgos que puede causar un embarazo a temprana edad”

Ángel García  
Senador del PRI



**VENIMOS DE UNA PANDEMIA**, se vivió una situación de encierro donde muchas mujeres sufrieron actos de abusos, violencia y problemas psicológicos que hoy se pueden ver de alguna manera impactados como es el aumento de los embarazos”

Ivonne Cisneros Luján  
Diputada federal de Morena

importancia de desarrollar las políticas públicas idóneas para la erradicación del mismo y se concrete una campaña informativa para que los jóvenes conozcan los riesgos que puede causar un embarazo a temprana edad”, indicó.

En tanto, la diputada federal Ivonne Cisneros Luján, presidenta de la Comisión de Seguridad Social de la Cámara de Diputados, señaló que ante el elevado número de embarazos entre niñas y ado-

lescentes, es urgente implementar una campaña nacional de prevención donde se coloque a la mujer con su derecho a decidir sobre su cuerpo donde no sea vista como un instrumento reproductor, consideró

En entrevista con *La Razón*, la legisladora de Morena afirmó que, más allá de crear más normas, es necesario crear una alianza entre las instancias gubernamentales, organizaciones civiles y la sociedad civil para crear conciencia de la situación crítica que se vive con las elevadas cifras de embarazos de niñas y adolescentes.

“Venimos de una pandemia, se vivió una situación de encierro donde muchas mujeres sufrieron actos de abusos, violencia y problemas psicológicos que hoy se pueden ver de alguna manera impactados como es el aumento de los embarazos”, consideró.

Asimismo, muchas mujeres menores de edad que quedaron embarazadas tomaron las decisiones de quererse independizar de sus familias, que fueran vistas como personas adultas y por eso tomaron estas determinaciones sin valorar las consecuencias que puedan vivir a futuro.

Consideró que no era necesario crear más normas, es necesario que las secretarías de Salud, Educación, los gobiernos estatales, el Poder Legislativo, las organizaciones de la sociedad civil y la sociedad en general se unan para realizar esta campaña en donde despierte la conciencia entre las niñas y adolescentes de crear conciencia de los problemas que enfrentaran en un futuro por un embarazo a una temprana edad.

Aunque en el país se aplica una estrategia para bajar los casos, apenas se ha logrado disminuir 0.07 por ciento en los últimos dos años pues, según la Secretaría de Gobernación (Segob), se registran mil embarazos adolescentes al día.



LORENA CUÉLLAR (de rojo) inaugura la celebración que dejará una gran derrama económica en la entidad, ayer.

## Lorena Cuéllar da banderazo a Gran Feria Tlaxcala 2022

**ESTIMAN** una derrama económica de 120 millones de pesos en la entidad; habrá actividades gastronómicas, culturales, deportivas y artísticas

Redacción • La Razón

**LA GOBERNADORA** Lorena Cuéllar Cisneros inauguró la “Gran Feria Tlaxcala 2022”, que se desarrollará del 28 de octubre al 21 de noviembre y que dejará una derrama económica estimada de 120 millones de pesos, donde familias tlaxcaltecas, nacionales e internacionales, podrán disfrutar de más de 500 actividades infantiles, culturales, gastronómicas, deportivas y artísticas.

Durante el corte de listón inaugural, la titular del Ejecutivo local agradeció el esfuerzo de quienes contribuyen a la realización de esta magna feria que calificó como un momento histórico en la Nueva Historia de Tlaxcala, “es para mí motivo de orgullo y gran satisfacción anunciarles el inicio de la Feria de Todos los Santos, la Gran Feria de Tlaxcala 2022, la más emblemática de nuestro estado”.

## EL TIP

**MÁS DE 500** expositores estarán presentes y se beneficiará a 2 mil 945 personas con empleos directos e indirectos; además, se apoyará a personas con discapacidad, artesanos, etc.

Señaló que este escaparate es una oportunidad de dar a conocer a México y al mundo la cultura, tradiciones, costumbres, gastronomía, artesanías y el orgullo de vivir en Tlaxcala, lo que da muestra de una enorme oferta turística que dejará una derrama económica de alrededor de 120 millones de pesos en beneficio de comerciantes, hoteleros y productores locales.

Cuéllar Cisneros destacó que nuevamente se tendrá la responsabilidad de cuidar de las y los visitantes, de cara al Mundial de Voleibol de Playa que tendrá sede en la entidad el siguiente año, “vamos a trabajar todos para seguir haciendo una nueva historia, para dar a conocer la cultura, las tradiciones y el amor de los tlaxcaltecas para todos los visitantes”.

A su vez, la titular de la Secretaría de Turismo del Estado, Josefina Rodríguez Zamora refirió que esta feria será única e inolvidable, al mismo tiempo que resaltó la colaboración de las secretarías de Desarrollo Económico, de Impulso Agropecuario, Cultura y de Educación Pública del Estado, así como Casa de las Artesanías de Tlaxcala (CAT), la delegación de Bienestar y demás actores que forman parte de los eventos especiales que contarán con medidas de seguridad y bioseguridad.

**500**  
Actividades  
diferentes podrán  
disfrutar los  
asistentes

## Ofrenda Monumental ya luce en el Zócalo

• Magali Juárez y Alina Archundia

**DESDE ESTE VIERNES** y hasta el 2 de noviembre, el Zócalo de la Ciudad de México albergará la Ofrenda Monumental, que cuenta, por primera ocasión, con la representación de los 32 estados del país y dos catrinas de 12 metros de altura.

A partir del mediodía de ayer se realizó la apertura formal de la ofrenda que fue presentada como un homenaje a la diversidad de cosmovisiones de México, por lo que hay 32 calaveras representativas de seis metros de altura, ataviadas con la ropa típica de cada entidad.

Según las secretarías de Cultura federal y de la Ciudad de México, la ofrenda cuen-



LAS CATRINAS fueron decoradas con vestimentas típicas de cada entidad.

ta con una iluminación especial para la noche, para que los visitantes puedan acudir a disfrutarla a cualquier hora.

Para realizar el montaje de la Ofrenda de Día de Muertos 2022 se contó con la

colaboración de más de 180 artesanos y artesanas provenientes de todas las regiones del país.

La ofrenda esta caracterizada por el colorido de las flores de cempasúchil y las tonalidades que son típicas de cada región, además de que hay ofrendas alusivas a diferentes temáticas, como aquellas en memoria de poetas o luchadores, entre otras.

De acuerdo con la Confederación de Cámaras Nacionales de Comercio, Servicios y Turismo, la celebración por el Día de Muertos beneficiará a las más de 4.5 millones de empresas del sector de Comercio, Servicios y Turismo con una derrama económica superior a los 20 mil millones de pesos.



México crece pese a posible desaceleración global, afirma

# SHCP deja en 2.4% PIB "como mínimo"

• Por Ivonne Martínez

ivonne.martinez@razon.com.mx

La Secretaría de Hacienda y Crédito Público (SHCP) ratificó su pronóstico de crecimiento económico para este año "como mínimo" de 2.4 por ciento, tasa por arriba de las expectativas, pese al complejo entorno internacional y las presiones inflacionarias globales, y similar a estimada para el tercer trimestre.

El subsecretario de Hacienda y Crédito Público de la SHCP, Gabriel Yorio González, anticipó que para 2022, México y Norteamérica seguirá creciendo y, a pesar de que el mundo pudiera entrar en una etapa de una potencial desaceleración económica, el desempeño seguirá siendo positivo en esta región.

"Al tercer trimestre de 2022, el piso de crecimiento de la economía de México se estima en 2.4 por ciento", dijo durante una videoconferencia para presentar el informe "Situación económica, las finanzas públicas y la deuda pública", correspondiente al tercer trimestre de 2022.

## EL DATO

PARA EL TERCER trimestre de 2022, analistas estiman alza de 0.6% respecto abril-junio y de 2.8% en comparación con julio y septiembre de 2021, según una encuesta de Reuters.

Esto, agregó, por el fortalecimiento del mercado interno, un tipo de cambio fuerte con una apreciación de 3.5 por ciento en el año, buenos equilibrios macroeconómicos y, "contrario a lo que se ha dicho", la Inversión Extranjera Directa (IED) ha aumentado de 26 mil millones de dólares en 2018 a 30 mil millones de dólares acumulados en los últimos cuatro trimestres.

Señaló que, en el tercer trimestre del año, la economía continuó creciendo con equilibrios macroeconómicos sólidos, pese a un entorno internacional complejo, con presiones inflacionarias globales, aumentos en las tasas de interés y conflictos geopolíticos.

"Los últimos resultados económicos muestran que la economía crecerá (en 2022) como mínimo 2.4 por ciento, un crecimiento por arriba del consenso de los analistas", resaltó el funcionario, en relación a los pronósticos de especialistas del sector privado, de un avance alrededor de 2.0 por ciento.

Apuntó que la actividad económica se mantiene sólida, apoyada por la fortaleza del mercado laboral y sus efectos positivos en el consumo interno, así como por el desempeño favorable de inversión fija bruta privada, que al segundo trimestre acumuló ocho trimestres de crecimiento ininterrumpido.

Al respecto, el titular de la Unidad de Planeación Económica de la Hacienda Pública de la Secretaría de Hacienda, Rodrigo Mariscal, apuntó que se mantiene en 2.4 por ciento la expectativa de crecimiento del PIB para el presente año, ya que "no vemos desvío en trayectoria de crecimiento". Señaló que los factores internos que explican el crecimiento

**TIENE MERCADO** interno fuerte y equilibrios macroeconómicos, destaca subsecretario Yorio; "no vemos desvío en trayectoria", dice Rodrigo Mariscal, economista en jefe



**1.9**  
Por ciento anual, crecimiento de México en primer semestre

GABRIL YORIO, subsecretario de Hacienda y Crédito Público, en videoconferencia sobre las finanzas públicas, ayer.

## Barclays prevé avance cero durante sexenio

• Por Ivonne Martínez

ivonne.martinez@razon.com.mx

LA ECONOMÍA mexicana registrará este sexenio un crecimiento promedio cercano a cero, afectada en 80 por ciento por el impacto de la pandemia de Covid-19, de acuerdo con el banco de inversión inglés Barclays.

El economista en Jefe en México y para América Latina de Barclays, Gabriel Casillas Olvera, estimó que para este año el Producto Interno Bruto (PIB) del país crecerá 2.5 por ciento, se desacelerará a un avance de 0.9 por ciento el 2023 y se prevé una mejoría de entre 2.0 y 2.5 por ciento en 2024.

"Para el sexenio, la tasa promedio más o menos va a ser cercana a cero. Es lo que probablemente crezca en el sexenio; yo le pondría un peso de 80 por ciento a la pandemia, realmente a quien le hubiera tocado", añadió en videoconferencia sobre las expectativas económicas de México y el mundo al cuarto trimestre del año.

Puntualizó que, por trimestres, en el tercero y cuarto de 2022, la economía nacional avanzará 0.7 y 0.1 por ciento, lo que refleja una desaceleración a fines del año, "ya empezaría a sentirse un poco la desaceleración global".

Casillas Olvera mencionó que comportamiento trimestral

para este año son el buen desempeño del empleo, del consumo, las remesas y el turismo.

"Creemos que todavía el crecimiento podría estar alrededor de 2.4 por ciento, aunque habíamos tenido sorpresas positivas, habría que ver cómo viene el

para 2023 sería de un nulo avance en el primero (0.0 por ciento), una ligera contracción de 0.1 por ciento en el segundo una tasa de crecimiento de 0.4 por ciento tanto en el tercero como en el cuarto periodo; "obviamente la recesión, si estuviera, se concentraría en la primera parte del año".

Para la inflación en México, dijo, el pronóstico de Barclays para el presente año es de 8.4 por ciento, pero se moderará a 5.7 por ciento en 2023, mientras que la estimación para el tipo de cambio es de 19.75 y 19.00 pesos por dólar, respectivamente.

Por su parte, el presidente y director general de Barclays en México, Raúl Martínez-Ostos, destacó que hay mucho apetito por el país, debido a que se ha diferenciado de otros mercados emergentes en el actual contexto muy adverso, porque sus variables macroeconómicas siguen "sumamente sólidas; cuando hablamos con inversionistas ese es el mensaje clave".

"Hay mucho apetito por México, no sólo por la parte de los mercados financieros, sino también en diferentes sectores estratégicos; inversionistas, empresas de todo tipo están buscando estar cerca de México, entienden que hay algunos desafíos, pero creo que México está idealmente posicionado en todos los sentidos", subrayó.

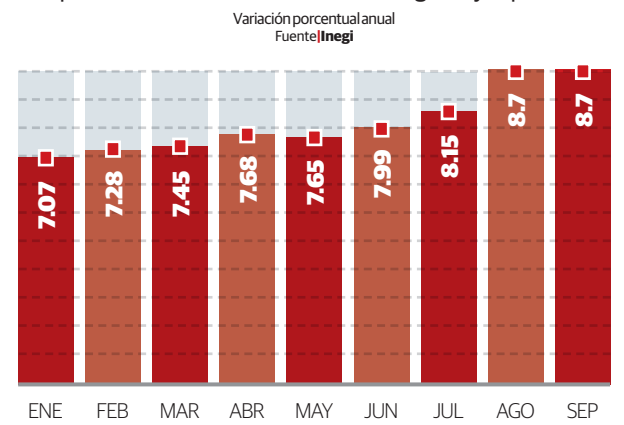
**2.5**  
Por ciento, expectativa de Barclays para el PIB en 2022

**8.4**  
Por ciento, pronóstico para la inflación al cierre de este año

dato del PIB en el tercer trimestre, se va a publicar el lunes, a partir de ahí evaluaríamos si hay que hacer ajustes o no, por lo pronto no vemos que haya un desvío en la trayectoria de crecimiento para este año", abundó el economista en jefe de la dependencia.

## INFLACIÓN

Los precios se mantuvieron estables en agosto y septiembre.



## Destacan ahorro de \$1,000 al mes con apoyo a gasolinas

**SIN ESTÍMULOS** a combustibles, inflación sería de 13%, calcula SHCP; evita caída del consumo en 1.0% del PIB

• Por Ivonne Martínez

ivonne.martinez@razon.com.mx

EL SUBSIDIO al precio de las gasolinas evitó que la inflación se disparara a 13 por ciento y la tasa de interés rondara 12 por ciento, lo que significó un ahorro de mil pesos al mes para las familias mexicanas y una caída del consumo de 1.0 punto porcentual del PIB, afirmó la Secretaría de Hacienda y Crédito Público (SHCP).

El subsecretario de Hacienda y Crédito Público de la SHCP, Gabriel Yorio González, señaló que el estímulo fiscal al Impuesto Especial sobre Producción y Servicios (IEPS) para controlar el precio de las gasolinas y diésel representa alrededor de 1.4 por ciento del Producto Interno Bruto (PIB).

## EL TIP

PARA LA SEMANA del 19 de octubre al 4 de noviembre de 2022, la SHCP mantuvo al 100% los estímulos fiscales para gasolina Magna y diésel, y bajó al 97% para la Premium.

"El subsidio a los combustibles no representa un desequilibrio presupuestal para las finanzas públicas, ya que las ganancias adicionales por recaudación y venta del petróleo compensarán el estímulo del IEPS de combustible", agregó el funcionario.

Resaltó que, sin este subsidio al precio de los combustibles, la inflación habría llegado a 13 por ciento en vez del 8.7 por ciento registrado en septiembre pasado, y la tasa de interés de referencia del Banco de México (Banxico) rondaría el 12 por ciento en lugar de 9.25 por ciento actual.

"El salario real promedio de los trabajadores habría perdido en promedio mil pesos al mes", sostuvo Yorio González en videoconferencia para presentar el informe "Situación económica, las finanzas públicas y la deuda pública", correspondientes al tercer trimestre de 2022.

Al respecto, el titular de la Unidad de Planeación Económica de la Hacienda Pública de la SHCP, Rodrigo Mariscal, abundó que al quitar casi 4.0 puntos porcentuales a la inflación con el subsidio a las gasolinas, el ahorro en las familias fue de alrededor de mil pesos al mes y se evitó una caída del consumo en alrededor de un punto porcentual del PIB.

Además, dijo, al evitar que la inflación se disparara al 13 por ciento, se ayudó al sector privado y público a no tener que enfrentar una tasa de interés más alta y un costo financiero más importante.

**1.4**  
Por ciento del PIB, costo este año de los subsidios a combustibles



Un hombre entró a su residencia en California

# A martillazos, atacan a esposo de Nancy Pelosi

Redacción • La Razón

**A**l grito de "¿dónde está Nancy, dónde está Nancy?", un hombre golpeó con un martillo a Paul Pelosi, esposo de la presidenta de la Cámara de Representantes, la demócrata Nancy Pelosi, en su residencia en San Francisco, California, durante esta madrugada.

Ése fue uno de los cánticos durante el asalto al Capitolio del 6 de enero de 2021, cuando los insurrectos que intentaban detener la elección de Joe Biden buscaban a la presidenta de la cámara.

La legisladora no se encontraba en la residencia al momento del ataque. Ella estaba en Washington para una conferencia de seguridad en Europa y estaba programada como oradora principal invitada el sábado por la noche, en un evento con la vicepresidenta Kamala Harris. Tras los hechos canceló su presentación.

La policía acudió a la casa en respuesta a una llamada a las 2:30 horas y encontró a Paul Pelosi, de 82 años, y al atacante Dave Depape, de 42, disputándose el martillo, dijo el jefe de la policía William Scott. El intruso le arrebató el martillo a Pelosi y comenzó a golpearlo, antes de ser sometido y arrestado por los agentes.

Pelosi sufrió Ingresó al Hospital General Zuckerberg de San Francisco para recibir tratamiento, confirmó el hospital. El portavoz de la legisladora, Drew Hammill, indicó que están agradecidos con los socorristas y los profesionales médicos involucrados y solicitan privacidad en este momento.

"El señor Pelosi ha sido ingresado en el Hospital General Zuckerberg de San Francisco, donde ha sido operado con éxito para reparar una fractura de cráneo y lesiones graves en el brazo y las manos derechas. Sus médicos esperan una recuperación completa", añadió.

En tanto, el agresor fue detenido y se encuentra bajo custodia y se investiga

**EL AGRESOR**, identificado como David Depape, fue detenido, aunque no está claro el móvil; gritaba: "¿dónde está Nancy", uno de los cánticos del asalto al Capitolio en enero de 2021



## EL DATO

**PAUL PELOSI** es propietario de una empresa inmobiliaria y de capital riesgo en San Francisco. Fue declarado culpable por conducir bajo los efectos del alcohol tras un choque en mayo.

42

Años tiene el atacante, identificado como David Depape

la causa del ataque. Aunque las circunstancias de la agresión están poco claras, se han multiplicado las amenazas a los legisladores y sus familias casi dos años después de la insurrección en el Capitolio.

Según han publicado los medios estadounidenses, Depape pretendía atar a Pelosi y mantenerle como rehén hasta que su mujer llegase a casa. El atacante compartía en su cuenta de Facebook teorías conspiratorias sobre las vacunas y propagaba que Donald Trump ganó las elecciones presidenciales de 2020, y no Joe Biden.

Los legisladores han recibido fondos adicionales para reforzar la seguridad en sus residencias, pero algunos han pedido mayor protección al recibir amenazas y la presencia de personas agresivas en sus viviendas.

Legisladores de los dos partidos reaccionaron con estupor y expresaron sus buenos deseos a la familia Pelosi.

"Lo que le sucedió a Paul Pelosi fue un acto vil. Yo hablé con la presidenta (de la cámara baja) Pelosi esta mañana y le expresé mi profunda preocupación y mis sentidos deseos para su esposo y su familia, y le deseo una pronta recuperación", dijo el líder de la mayoría demócrata en el

Senado, Chuck Schumer.

El líder republicano en el Senado Mitch McConnell dijo en Twitter: "Horrorizado e indignado por los reportes de que Paul Pelosi fue agredido en su casa y de la presidenta Pelosi anoche. Agradecido de escuchar que Paul se encamina a una recuperación plena y que las agencias el orden, incluyendo la estelar Policía del Capitolio, investigan el caso".

**EL SEÑOR PELOSI** (...) ha sido operado con éxito para reparar una fractura de cráneo y lesiones graves en el brazo y las manos derechas. Sus médicos esperan una recuperación completa"

**Drew Hammill**  
Portavoz de Nancy Pelosi

## Anuncian en Ucrania más apagones masivos



Redacción • La Razón

**LAS AUTORIDADES** ucranianas anunciaron el viernes más apagones escalonados en las ciudades más grandes del país y sus alrededores en medio de los continuos ataques rusos contra la infraestructura energética.

Ukrenergo, el operador estatal de las líneas de transmisión de alto voltaje de Ucrania, informó que se habían reanudado "cortes de emergencia" de cuatro horas al día o más en la región de Kiev.

El gobernador Oleksiy Kuleba dijo que los residentes de la región de la capital po-

drían esperar cortes de energía "más duros y prolongados" en comparación con los anteriores durante la guerra.

El presidente ucraniano, Volodimir Zelenski, dijo la semana pasada que 30 por ciento de las centrales eléctricas de Ucrania habían sido destruidas desde la primera oleada de ataques rusos dirigidos a la infraestructura, el 10 de octubre.

En Rusia, el Ministerio de Defensa informó al presidente ruso Vladimir Putin que el ejército había convocado a 300 mil reservistas desde que Putin emitió una orden de movilización el mes pasado para reforzar las fuerzas del país en Ucrania.

En tanto, el jefe de la administración rusa de la anexiónada península ucraniana de Crimea, Serguéi Axiónov, afirmó que se ha completado la evacuación de



**SOLDADOS** ucranianos disparan un mortero en el frente de Donetsk, ayer.

civiles de la región sureña de Jerson hacia la margen izquierda del río Dniéper, "a regiones seguras de Rusia".

En la región, Ucrania ha logrado recuperar ya más de 90 localidades en su contraofensiva, lo que provocó la evacuación de toda la administración prorrusa de la ciudad a la margen izquierda del Dniéper, así como de unos 80 mil ciudadanos, según el gobierno interino.



**UN TELEVIDENTE** de Seúl observa un ejercicio militar de Norcorea, el pasado 19 de octubre.

## Corea del Norte lanza misiles y eleva tensión

Redacción • La Razón

**SEÚL CALIFICA** de "grave provocación" acto que socava la paz; EU advierte que un ataque nuclear acabará con el régimen de Pyongyang

**COREA DEL NORTE** disparó el viernes dos misiles balísticos de corto alcance hacia el mar en su primera prueba con armas de este tipo en dos semanas, luego de que Estados Unidos advirtiera a Pyongyang que el uso de armas nucleares "supondrá el final de ese régimen".

El ejército de Corea del Sur detectó los dos lanzamientos realizados desde la zona de Tongchon, en la costa oriental norcoreana, alrededor del mediodía del viernes, señaló el Estado Mayor Conjunto surcoreano en un comunicado, que añadió que ambos proyectiles recorrieron unos 230 kilómetros a una altitud máxima de 24 kms.

Seúl condenó de forma enérgica los lanzamientos, que calificó de "una grave provocación" que socava la paz regional y viola las resoluciones del Consejo de Seguridad de la ONU que prohíben cualquier actividad balística del norte, explicó la nota, y agregó que su ejército ha reforzado la vigilancia a su vecino.

## EL TIP

**CON ESTE**, Corea del Norte suma al menos 45 lanzamientos de proyectiles este año, una cifra récord que está generando una tensión similar a la alcanzada durante la crisis de 2017.

Según el mando indopacífico de las tropas estadounidenses, los lanzamientos no suponían una amenaza inmediata para el país o sus aliados, pero destacó el "impacto desestabilizador" de los programas ilícitos de armas nucleares y misiles balísticos del Norte.

Por su parte, el Ministerio de Defensa de Japón dijo que también detectó los lanzamientos y que estaba analizando qué tipo de proyectil se utilizó, así como los datos sobre el vuelo.

Los lanzamientos consecutivos, los primeros de misiles balísticos norcoreanos desde el 14 de octubre, coincidieron con la última jornada de "Hoguk", unas maniobras militares surcoreanas anuales de 12 días de duración que en esta ocasión incluyeron una cifra no especificada de soldados estadounidenses. La próxima semana, las fuerzas aéreas de Seúl y Washington tienen previsto realizar ejercicios a gran escala.

En su reporte sobre la Estrategia Nacional de Defensa publicado el jueves por el Pentágono, afirmó que cualquier ataque nuclear por parte de Corea del Norte contra Estados Unidos o cualquiera de sus aliados y socios "supondrá el final de ese régimen".

230

Kilómetros recorrieron los 2 proyectiles sobre el mar, a una altitud de 24 km



# UTILITARIA

MÚSICA/CINE/TV/STREAMING

Sábado 29. Domingo 30. 10. 2022

Tel. 5260-6001

## Adiós al rock de Jerry Lee Lewis

**EL PIONERO** del género murió ayer, en su casa de Tennessee, a los 87 años de causas naturales, informó su representante; es recordado por éxitos como "Whole Lotta Shakin' Goin' On" y "The Steve Allen Show".



EL VENEZOLANO, durante el recital, ayer.

Concierto en Auditorio Nacional

## Dudamel y LA Phil ofrecen un emotivo viaje

• Por Adriana Góchez  
adriana.gomez@razon.com.mx

El reconocido director de orquesta venezolano Gustavo Dudamel y la Filarmónica de Los Ángeles (LA Phil) ofrecieron un emotivo y célebre viaje musical ayer ante un Auditorio Nacional casi lleno. El concierto, que formó parte de las actividades del Cervantino, festejó el regreso de la música en vivo y recordó los días más crudos de la pandemia, y conmovió a los presentes, quienes experimentaron un sinfín de emociones.

El recital comenzó con energía, con "Kauyumari", obra con la cual la compositora mexicana Gabriela Ortiz celebra el regreso de la música en vivo.

La pieza "Kauyumari", cuyo nombre en wixárika significa venado azul, inició tranquila y sutil, pero evoluciona hacia "un complejo patrón rítmico, hasta tal punto que la propia melodía se vuelve irreconocible, dando lugar a una sección de viento coral", en palabras de la compositora, quien en sus obras se caracteriza en evocar aspectos de la naturaleza.

En la batuta, Dudamel balanceaba su mano, y al igual que la música iba cambiando él también se transformaba, hasta inclinarse un poco para mover con energía sus dos brazos, en el momento del clímax de la pieza. Fueron ocho minutos en los que la composición de Ortiz provocó diversas emociones; fue muy aplaudida por los espectadores.

El concierto continuó con *Fandango*, compuesta en 2020 por Arturo Márquez, a petición de la violinista estadounidense Anne Akiko Meyers.

La obra comenzó con una especie de lamento que "salía" del violín que tocaba la solista Anne Akiko Meyers. Una música que evocaba una pro-

funda tristeza, y no es para más: Márquez la compuso en los días más aciagos de la pandemia.

En "Folia", primer movimiento de esta pieza para violín y orquesta, tanto la solista como el director de orquesta demostraron su maestría, ella en el instrumento y él en la batuta.

A Akiko Meyers se unían el resto de los violines y demás instrumentos. Dudamel, en una especie de danza, meneaba sus brazos y manos dejándose llevar por cambio de la pieza, mientras que la violinista movía con destreza sus dedos por las cuerdas del instrumento hasta sudar.

En el segundo movimiento, "Plegaria", la música ya tenía un aire más festivo, pues en éste Márquez rinde tributo al huapango-mariachi y al fandango español.

Era imposible quitar la mirada de Dudamel y de Akiko Meyers. Para el tercer movimiento, "Fandanguito", en la que Márquez rinde homenaje al famoso "Fandanguito Huasteco", se unen el violín, la jarana huasteca y la huapanguera, así como la interpretación de sones y la improvisación cantada o recitada.

Akiko Meyers volvió a lucirse con los solos de violín que, conforme avanzaba la música le provocaban mayor arrojo y pasión, por lo que Dudamel se quedaba quieto.

En otros momentos de la pieza, el también director musical de la Ópera de París, el primer latinoamericano en lograr esa hazaña, hacía movimientos firmes o sutiles, y otros más le implicaban casi balancearse completamente.

El concierto terminó con *Sinfonía No. 1*, de Gustav Mahler, pieza muy especial para Dudamel: fue la primera obra que dirigió a los 16 años, antes de convertirse en uno de los directores más importantes del mundo.

### EL TIP

EN EL PÚBLICO estaba el compositor mexicano Arturo Márquez, quien subió al escenario; ahí Dudamel y Akiko Meyers lo abrazaron de manera efusiva.

Recibe el Princesa de Asturias

## EDUARDO MATOS MOCTEZUMA: "NO PODEMOS ANCLARNOS EN EL PASADO"

**EL ARQUEÓLOGO** obtuvo el premio en la categoría de Ciencias Sociales; afirmó que la historia no se puede manipular, pues es "implacable en sus juicios"

• Por Carlos Olivares Baró  
carlosolivaresbaro@hotmail.com

El arqueólogo y antropólogo Eduardo Matos Moctezuma (Ciudad de México, 1940) aseguró, al recibir el Premio Princesa de Asturias de Ciencias Sociales 2022, que México y España están unidos históricamente y que ambos países no pueden anclarse en rencores del pasado, remarcando que la historia no se puede manipular, pues es "implacable en sus juicios".

El destacado mexicano —fundador y director de 1978 a 1982 del Proyecto Templo Mayor—, recibió de manos de la princesa Leonor el galardón que reconoce su "contribución al conocimiento de las sociedades y culturas prehispánicas y su extraordinario rigor intelectual para reconstruir las civilizaciones de México y Mesoamérica, y para hacer que dicha herencia se incorpore con objetividad y libre de cualquier mito", de acuerdo a la resolución del jurado.

Precisó que "los premios enaltecen y nos inducen a seguir adelante. Establecen un compromiso entre el destinatario y su propia conciencia. Los premios y reconocimientos no son sólo para las personas o instituciones a quienes se les otorga: son también para aquellos maestros que nos formaron; para las instituciones que nos apoyaron en el transcurso de nuestro devenir académico y que hicieron posible desarrollar nuestro conocimiento, ya en la investigación, ya en el desempeño de nuestro quehacer".



EL MEXICANO, tras recibir el prestigioso galardón, ayer.

Foto: AP

Más adelante, en su exposición, recalcó: "La historia es implacable en sus juicios. No se puede pretender manipularla ni cometer el despropósito de tergiversarla". Para después añadir: "Mala consejera es la ignorancia que en muchas ocasiones lleva a la mentira. La historia la escriben los pueblos. Ellos son forjadores de futuros mejores".

Matos Moctezuma afirmó que "México y España están unidos por lazos indisolubles", recordó que en 1821 el país "independiente inicia su propio camino" y destacó que "México reconocía a España y España reconocía a México como nación independiente, buen ejemplo para superar pasados agravios".

Por ello remarcó que "tampoco podemos anclarnos en el pasado y guardar rencores, sino mirar hacia adelante. En esto México y España deben erigirse hacia un futuro promisorio".

Entre los otros galardonados se encuentran el periodista Adam Michnik (Comunicación y Humanidades) y la británica Ellen MacArthur (Cooperación Internacional).



**TAMPOCO** podemos anclarnos en el pasado y guardar rencores, sino mirar hacia adelante. En esto México y España deben erigirse hacia un futuro promisorio"

**Eduardo Matos Moctezuma**  
Arqueólogo





LAS CLAVES

CUBA NEXT DOOR

POR CARLOS OLIVARES BARÓ

carlosolivaresbaro@hotmail.com Twitter: @barocar1

El poeta mexicano Luis Aguilar ha tenido la *intrepidez* de realizar una antología de la poesía cubana: *Cuba next door. Canon y apuesta a la poesía cubana* (Universidad Autónoma de Nuevo León, 2022): *temeridad* en el sentido de explorar un espacio lírico complejo y, asimismo, axiomático. “Su vasta tradición sería suficiente para explicar esta complicación, si no fuera porque además de vasto, el horizonte de su vieja y su nueva poesía sobrepasa con mucho los estándares de otros países de América Latina”, apunta atinadamente, Luis Armenta Malpica en la cuarta de forros.

“Esa maldita circunstancia de la poesía por todas partes”, introito donde el autor de *Muchachos que no besan en la boca* da cuenta de los avatares para la conformación de un compendio: “mosaico de todas aquellas voces que llevan en sus versos lo que solemos llamar, en el contexto de la contemporaneidad, poesía pura. [...] Encontrarán, probablemente sí, poemas con alguna poética determinada, pero será el valor estético y el espíritu poético del texto lo que, en todo caso, le permite estar en esta selección”.

*Rondo*: poetas nacidos entre 1900 y 1949: Guillén, Loynaz, Ballagas, Lezama Lima, Piñera, Baquero, Diego, Baquero, Vítier, García Marruz, Oliver Labra, Padilla, Prats, Rivero, Hernández Novás... / *Andan-*

*te* que explora en las generaciones entre 1950 - 1979: Reina María Rodríguez, Escobar, Fernández Larrea, García Montiel, Alonso, Pérez Boitel, Carlos Flores, Sánchez Mejía, Alonso, López Home... / *Allegro molto* conformado por las nuevas voces de entre 1980-1992: León, García Romero, Maikel J. Velázquez, Legna Rodríguez, García Zamora, Enrique Melians, Antonio Herrada...

El Guillén de “West Indies Ltd.”; Loynaz con el sublime “La Marcha”; Lezama con un texto quizás poco divulgado “El esperado”. Se pudo seleccionar otro texto de Ballagas y no el mil veces referido “Elegía sin nombre”; lo mismo ocurre con Piñera y “La isla en peso”: era posible elegir otra

estrofa del autor de *Una broma colosal* y, asimismo, con Baquero y “Palabras escritas en la arena por un inocente”. Encomiables los versos elegidos de Diego y García Marruz.

Inclusión acertada por muchas razones de Delfín Prats, Rivero y el grandioso Hernández Novás. Ángel Escobar, Fernández Larrea, Juan Carlos Flores, Odette Alonso, Sánchez Mejías, Nelson Simón, López Amaya o Norge Espinosa (lástima recurrir otra vez a “Vestido de novia”): figuras ya imprescindibles de la lírica cubana. Sin embargo, la ausencia de Raúl Ortega Alfonso (1960) se resiente. La antología cobra fuerza en la sección *Door* con la presentación de las nuevas voces de la poesía cubana contemporánea: sorprenden Dalila León (“Tan pronto como la vieja”), García Romero (“Vicarias”, “Eros de los locos”). Fabián Suárez, Yanier H. Palao (“Visita”), Moisés Mayán (“Efecto Kafka”), Maikel J. Velázquez (“Besos negros”, “La patria como guillotina”), Hugo Fabel (“Informe del parricida”) o Antonio Herrada (“Los poetas mueren a los 21 años”).

“La poesía cubana es un maremoto imparabile de poetas y poemas. Su universo es quizá, uno de los más vastos de la literatura mundial. Navegar en ella sólo puede ser naufragio. Pero puedo afirmar que este naufragio ha valido la pena”: suscribe Luis Aguilar.



**Cuba next door**  
**Autor:** Varios (antología poesía cubana)  
**Selección y prólogo:** Luis Aguilar  
**Editorial:** UANL, 2022

# DESFILE CON NOSOTROS

TRANSMISIÓN ESPECIAL DEL  
DESFILE DE DÍA DE MUERTOS  
A PARTIR DE LAS 12:00 HRS.

## adn40

TAMBIÉN SIGUE LA TRANSMISIÓN POR NUESTRAS REDES SOCIALES

ADN40MX
 ADN40MX
 ADN40MX
 ADN40
 WWW.ADN40.MX
 ADN40MX

ESCANEA PARA SEGUIR INFORMADO



**LA ORGANIZACIÓN** de la carrera revela que 108 mil 981 aficionados acuden el día 1, más de 11 mil que en el 2021; Checo Pérez se sitúa en el Top 5 en las primeras dos prácticas

• Por Diego Hernández  
diego.hernandez@razon.com.mx

La celebración de los 60 años de la llegada de la Fórmula 1 (F1) a México comenzó con un récord de asistencia en el Autódromo Hermanos Rodríguez (AHR) en el primero de los tres días de actividades del evento, pues a las primeras dos prácticas acudieron 108 mil 981 aficionados, según cifras otorgadas por la organización de la carrera.

Esta cifra representa un incremento significativo, pues el primer día de la competencia del año pasado en la capital mexicana se dieron cita al autódromo un total de 97 mil 829 personas, 11 mil 152 menos que ayer en una muestra clara de la gran expectativa que hay en torno a lo que pueda hacer Sergio Checo Pérez, quien el año pasado se subió al podio al acabar tercero en el AHR.

Motivado por la posibilidad de brindarle una nueva alegría al público, el piloto de la escudería Red Bull resaltó su alegría por estar de nueva cuenta en suelo nacional.

"Estoy feliz de estar en casa, la gente ha estado increíble, ahora a enfocarnos en la clasificación. Va a ser muy complicado, se calientan muy rápido el motor y los frenos, pero va a ser muy importante lo que podamos hacer mañana (hoy)", declaró el volante jalisciense a la F1 después de las primeras dos prácticas, en las cuales el español Carlos Sainz (Ferrari) y el británico George Russell (Mercedes) fueron los más veloces al acabar líderes en las sesiones 1 y 2, de manera respectiva.

### Top 5 Práctica 1

- 1 Carlos Sainz / Ferrari
- 2 Charles Leclerc / Ferrari
- 3 Sergio Pérez / Red Bull
- 4 Max Verstappen / Red Bull
- 5 Lewis Hamilton / Mercedes

En las primeras dos prácticas de la carrera, el volante tapatio fue mejor que su coequipero Max Verstappen, pues en la 1 acabaron tercero y cuarto, mientras que en la 2 quedaron ubicados quinto y sexto, respectivamente.

La segunda sesión se detuvo por unos momentos luego del choque que sufrió el monégasco Charles Leclerc, al estrellar su monoplaza al entrar a la curva 7.

### Agenda del fin de semana

HOY  
**Práctica 3**  
Hora: 12:00  
**Clasificación**  
Hora: 15:00

DOMINGO  
**GP de México**  
Hora: 14:00

# Hoy es la clasificación GP de México de F1 registra su mejor asistencia en viernes



EL RED BULL de Checo Pérez, ayer, en el Autódromo Hermanos Rodríguez.

## Fan cuenta su travesía para ver a Checo Pérez

**HÉCTOR CHÁVEZ** es el aficionado número 1 del deporte mexicano, siempre presente en los partidos de la Selección Mexicana de Fútbol y ante un evento como el GP de México de Fórmula 1, no quiso perderse de la oportunidad de ver a Checo Pérez.

En el Autódromo Hermanos Rodríguez, contó cómo fue posible entrar este viernes a la Práctica 1 del GP de la CDMX: "Vengo aterrizando de la ciudad de Chihuahua, por fin conseguí boleto", comentó

"Una persona me dijo: 'usted debe de entrar'. Me regaló el boleto y ando bien contento, mañana (hoy) vamos a ver cómo le hacemos para entrar y así sucesivamente", narró.

El empresario Arturo Elías Ayub, director de Fundación Telmex, considera que Red Bull debe hacer lo posible porque Checo Pérez gane la carrera de mañana, pues el objetivo es que asegure el segundo lugar tras la coronación de Verstappen.

"Éste es un trabajo de equipo y al equipo le conviene económicamente que Checo gane esta carrera y que quede en segundo lugar del campeonato", afirmó Elías Ayub en exclusiva con *La Razón*.

Por otra parte, la FIA informó que sancionó a Red Bull, que deberá pagar una multa de 7 millones de dólares y que ceda tiempo en el túnel de viento como castigo por superar el límite de gastos en la pasada temporada de F1 por 1.8 millones de dólares.

La FIA y Red Bull acordaron una multa económica y la reducción del 10 por ciento del tiempo en el túnel de viento en el 2023. El equipo austriaco tiene 30 días (a partir de ayer) para pagar la multa de 7 millones de dólares y un año para repartir la reducción del tiempo de túnel. Además, la escudería deberá asumir los gastos por la investigación.

Red Bull aceptó su culpabilidad del aviso de penalización de la FIA, pero el organismo rector aseguró que "no hay acusaciones o evidencia de que RBR buscó en ningún momento actuar de mala fe, de manera deshonesto o fraudulenta, tampoco ocultó ninguna información a la administración del límite de gastos".

### Top 5 Práctica 2

- 1 G. Russell / Mercedes
- 2 Yuki Tsunoda / AlphaTauri
- 3 Esteban Ocon / Alpine
- 4 Lewis Hamilton / Mercedes
- 5 Sergio Pérez / Red Bull

## Phillies remonta a Astros en el arranque de la Serie Mundial

• Por Enrique Villanueva  
enrique.villanueva@razon.com.mx

**LOS PHILADELPHIA PHILLIES** remontaron una desventaja de cinco carreras para imponerse por 6-5 a los Houston Astros en extrainnings y en calidad de visitantes en el arranque de la Serie Mundial de la MLB.

Un batazo profundo de JT Realmuto en la parta alta de la décima entrada definió el partido a favor de la escuadra visitante, que en el tercer inning caía 5-0.

Kyle Tucker fue el encargado de convertir la primera carrera en el Clásico de Otoño al poner en ventaja a Houston en el segundo inning con un home run al jardín derecho. En ese mismo episodio, los locales consiguieron el 2-0 después de que Martín Maldonado bateó un sencillo al jardín central.

En la tercera entrada, la novena texana amplió considerablemente la diferencia al irse arriba por 5-0 gracias a un home-

**PHILADELPHIA** se repone de una desventaja de 5-0 para derrotar a Houston; esta noche se celebra el segundo partido entre ambos

run de tres carreras de Tucker.

Sin embargo, en el quinto episodio la pizarra ya se encontraba igualada 5-5 debido a un doble productor de par de carreras de JT Realmuto. En el cuarto inning, Nicholas Castellanos y Alec Bohm, con sencillo y doble, respectivamente, habían resucitado a los Phillies.

En el sexto inning, ni Bryan Abreu (Houston) ni Zach Eflin (Philadelphia) permitieron anotaciones, llegando empate el partido en el último tercio y con la incertidumbre al máximo, pues en el séptimo episodio tampoco hubo movimientos en el marcador debido al pitcheo de Ranger Suárez (Philadelphia) y Héctor Neris (Houston).

También sin anotaciones en el octavo episodio, Astros y Phillies llegaron a la novena entrada en busca del primer triunfo de la World Series.

En el arranque de la décima entrada, Realmuto bateó un homerun al jardín derecho para poner arriba a Philadel-



J.T. REALMUTO conecta el home run con el que Phillies se impuso a Astros, anoche.

phia por 6-5 en una increíble remontada. David Robertson ponchó a Yordan Álvarez, Kyle Tucker y Yuli Gurriel en la parte baja del décimo episodio para asegurar la victoria de la novena visitante.

Los Phillies no disputaban la Serie Mundial desde 2009, cuando sucumbieron tras seis encuentros frente a los New York Yankees, que precisamente no se coronan desde aquel año.

En contraparte, para los Astros se trata de su cuarta presencia en las más recientes seis ediciones de la World Series y la segunda consecutiva, luego de

que en el 2021 fueron vencidos en seis capítulos por los Atlanta Braves.

De hecho, los de Houston solamente salieron airoso en este evento en la campaña del 2017, cuando se coronaron a costa de Los Angeles Dodgers en el séptimo y último duelo entre ambos.

La actividad de la Serie Mundial de la MLB continúa esta noche, cuando se efectúe el Juego entre Astros y Phillies. Mañana ambos equipos descansan, pues el Clásico de Otoño se traslada a Philadelphia, donde el lunes 31 de octubre medirán fuerzas en el Juego 3.

**106**  
Triunfos lograron los Astros en la temporada regular



• Información  
Jorge Butrón  
Frida Sánchez  
Magali Juárez  
Yulia Bonilla  
Jorge Chaparro  
Manuel Velázquez  
• Edición  
Omar Castillo  
Enrique Villanueva  
Raúl Campos  
Ivonne Martínez

Evert G. Castillo  
Rafael Cervantes  
Andrés García  
• Corrección  
Alfonso González  
Mónica Meré  
• Diseño  
Meztlil Aguilar  
Paulina Hernández  
Miguel de la Fuente  
Andrea Lanuza  
Gustavo Gómez

Armando Armenta  
• Infografía  
Roberto Alvarado  
Iki Alvarado  
• Retoque  
Digital  
Luis de la Fuente  
Mónica Pérez  
• Internet  
Karen Rodríguez  
Federico García  
Omar Flores

Omar Avalos  
Rodrigo Hernández  
• Sistemas  
Luis Angel Cortazar  
Carlos Chamú  
• Fotografía  
Eduardo Cabrera

**MARIO NAVARRETE**  
Director General Ejecutivo

**ADRIAN CASTILLO**  
Director General Editorial

**Subdirectora de Edición**  
Gilda Cruz Terrazas

**Subdirectora de operaciones digitales**  
María de la Luz Zárate

**Coordinadores**

• INFORMACIÓN  
David García  
• NEGOCIOS  
Berenice Luna

• CIUDAD Y ESTADOS  
José Contreras  
• DEPORTES  
Diego Hernández

• CULTURA Y DESFILE  
Adriana Gómez  
• MUNDO  
Stephanie Reyes

• DISEÑO  
Carlos Mora  
• INFOGRAFÍA  
Luisa Ortega

• Gerente de Administración  
Julián Méndez

• Gerente de Ventas  
Ileana Salinas  
ventaspublicidad@razon.com.mx



**Contáctenos:**  
Conmutador: 55-5260-6001  
Publicidad: 55-5083-0500  
Suscripciones: 55-5250-0109  
**Para llamadas del interior:**  
800-8366-868  
**La Razón de México**  
Nueva época  
Año de publicación 14  
**Número de edición: 4168**  
Réplicas: replicas@razon.com.mx

**Reserva de derechos de autor** otorgada por el Instituto Nacional del Derecho de Autor: 04-2009-071618113600-101. Certificado de licitud de título No. 14533. Certificado de licitud de contenido No. 12106. Editor responsable: Adrián Castillo de los Cobos. Domicilio: Melchor Ocampo número 193, Torre Privanza, piso 7, colonia Verónica Anzures, delegación Miguel Hidalgo. Código Postal 11300. Impreso en Impresora de Periódicos Diarios, S. de R.L. de C.V., con domicilio en Acapulco 80, colonia Santo Tomás, delegación Azcapotzalco, México, DF, Código Postal 02020, teléfono 5352 0999. Distribuido por la Unión de Expendedores y Vendedores de los Periódicos de México, A.C., con domicilio en Guerrero No. 50, colonia Guerrero, Código Postal 06350. El contenido de los artículos es responsabilidad exclusiva de los autores. Todos los derechos están reservados. Queda prohibida la reproducción parcial o total del material publicado.

DE FIN DE SEMANA

SÁBADO 29. DOMINGO 30.10.2022



GENTE COMO UNO

POR MÓNICA GARZA

monica.garza@razon.mx Twitter: @monicagarzag

**EL INEGI** estima que al menos medio millón de personas de la comunidad de la diversidad han sido obligadas a acudir a un ECOSIG, luego de revelar sus preferencias sexuales. Sin embargo no hay cifras exactas o un registro de denuncias al respecto, porque las víctimas de estos "Esfuerzos" generalmente no denuncian

## ¿CUÁNTAS VIOLACIONES MÁS?, ¿CUÁNTAS SESIONES DE ELECTROSHOCK MÁS?

**E**l 26 de octubre de este 2022 ya pasó a la historia como el día en que México levantó en sus 32 estados la bandera de la diversidad en favor del Matrimonio Igualitario, siendo Tamaulipas el último estado en avalarlo.

La lucha tardó más de 12 años, desde aquel marzo de 2010 cuando la Ciudad de México (entonces Distrito Federal) fue la primera entidad en legalizarlo.

Tamaulipas parecía imposible, pero se logró. Y curiosamente fue una senadora del partido más conservador —el PAN— Nancy Ruiz Martínez, quien promovió la iniciativa.

En contraste, en el senado de la República el panista Víctor Fuentes Solís, intentó que se modificara el dictamen que buscaba prohibir las mal llamadas "terapias de conversión", considerando "un abuso" prohibir a los adultos "que tomen la terapia que quieran".

Pero eso fue rechazado, el dictamen en la Cámara alta fue aprobado y enviado a San Lázaro, donde este jueves activistas, académicos, médicos y legisladores de distintos partidos, se dieron cita en un salón del Congreso, donde se extendieron en el piso banderas de la diversidad y se escucharon muchas voces de víctimas sobrevivientes, pidiendo a los diputados votar a favor de la prohibición de los ECOSIG.

Brillaron por su ausencia los legisladores panistas, aun cuando el dictamen fue turnado a la Comisión de Justicia, presidida por el Dip. Felipe Fernando Macías Olvera del blanquiazul, quien envió a un representante, al igual que el Dip. Jorge Triana, cuya silla quedó vacía, con todo y su personificador.

Qué raro que no hayan estado, sobre todo porque fue justo a inicios de este

2022, cuando su líder nacional, Marko Cortés, anunció con bombo y platillo la creación de una Secretaría de Igualdad y Desarrollo Humano en su instituto político.

Dicha Secretaría quedó a cargo de la Dip. Kathia Bolio, coautora de la iniciativa de ley que prohíbe las terapias de conversión, aprobada por unanimidad en el Congreso local del estado de Yucatán, que hoy está gobernado bajo las siglas del PAN, que claramente no le presta al tema la misma atención a nivel nacional.

¿Cómo justifica eso un partido que se dice humanista y presume su compromiso con los derechos humanos? Porque el asunto de las mal llamadas "terapias para corregir la orientación sexual" va más allá de una ideología partidista e incluso religiosa.

Se trata de actos de tortura, que incluyen aislamiento social, medicación involuntaria, electroshocks, violaciones correctivas y todo tipo de maltrato físico, al que son sometidos por lo general jóvenes menores de edad, cuyos padres víctimas de la ignorancia y el engaño, los envían a "curarse" de algo que no es una enfermedad y sí es un crimen de odio por homofobia.

En 2020, el Grupo de Expertos Forenses Independiente declaró a las "Terapias de Conversión", una modalidad de timo, publicidad engañosa y fraude.

El Inegi estima que al menos medio millón de personas de la comunidad de la diversidad han sido obligadas a acudir



INTEGRANTES de la comunidad LGBT+ se manifiestan afuera del Congreso del Estado de Jalisco, en abril pasado.

a un ECOSIG, luego de revelar sus preferencias sexuales.

Sin embargo no hay cifras exactas o un registro de denuncias al respecto, porque las víctimas de estos "esfuerzos" generalmente no denuncian, porque sus victimarios en la mayoría de los casos son sus propios padres.

En junio de 2017, la Secretaría de Salud en México lanzó el protocolo de atención a pacientes LGBT, que obliga al personal médico a actuar siempre de forma responsable y respetuosa de sus derechos y sin discriminación, y establece claramente la prohibición de prácticas como las llamadas "terapias de conversión".

A nivel internacional, Alemania aprobó el 5 de junio de 2020 una reforma impulsada por el Ministerio de Sanidad para castigar con prisión a quienes impartan dichas terapias.

Canadá aprobó en diciembre de 2021 una reforma a su Código Criminal para establecer sanciones de hasta 5 años de

cárcel a quienes impartan un ECOSIG. Francia, también en diciembre de 2021 aprobó la ley para sancionarlos con hasta con dos años de prisión.

No votar a favor de prohibir los ECOSIG en México, sería un acto de hipocresía y doble discurso de los legisladores que lo hagan, porque constituirá un acto de discriminación y un atentado contra la dignidad de las personas por su preferencia sexual.

Ojalá que antes de que termine el año, los legisladores demuestren que al menos de este reto sí pueden estar a la altura, de garantizar el combate a un sufrimiento evitable.

Porque los ECOSIG son un sufrimiento impuesto que viola derechos humanos y la dignidad de las personas.

O ¿cuántas jóvenes violadas más, cuántos electroshocks más, cuántas vidas rotas más y cuántos suicidios de jóvenes más necesita México para prohibir estas prácticas asesinas?... ¡Basta ya!

HOY ESCRIBEN

• RAFAEL SOLANO  
MORENA, fracciones y aspirantes **pág. 2**

• RAFAEL ROJAS  
Memoria y alegato **pág. 4**

• GUILLERMO HURTADO  
La vida es sueño **pág. 12**

• CARLOS OLIVARES BARÓ  
Cuba next door **pág. 16**





# SOMOS ONCE

80 MILLONES

¿Cómo? Con Mo



f t i y | [www.canalonce.mx](http://www.canalonce.mx)