

ES LA REPRESENTACIÓN ICONOPLÁSTICA DE LA VISIÓN QUE LOS MEXICANOS TIENEN SOBRE LA MUERTE

# Altar de muertos, tradición milenaria que incrementa su costo en el último año

Gráficos Iki, Alvarado, Roberto Alvarado y Luisa Ortega

**LA OFRENDA** de Día de Muertos es una tradición que en nuestros días sigue llevándose a cabo como parte de la cultura de nuestro país, que durante la conquista de España se vio alterada, pero sigue conservando la mayor parte de los elementos prehispánicos, el altar de muertos tiene que ver con la creencia de que las almas de los difuntos tienen permiso para volver al mundo de los vivos durante el Día de Muertos, por lo que en la ofrenda se les ponen cosas para comer, beber y elementos como flores, veladoras, fotografías, copal. Según información de Serendipia, en contraste con la celebración del año pasado, poner una ofrenda en 2022 costará, en promedio, 200 pesos más cara, pues el alza en el precio de trigo pega directamente a la producción del pan de muerto, en el caso de las frutas, en supermercados en 2021, el kilo de manzana golden costaba 24.90 pesos, 17 menos que actualmente y la mandarina también tenía un precio menor en octubre del año pasado, de 19.75 pesos el kilo, a 37.43 pesos en el presente año. Mientras que en el último año, los aumentos de algunos elementos de la ofrenda como son las flores de cempasúchil son de 167 por ciento, en la última década, es decir, del 2012 al 2022, el alza fue de 21 por ciento, según la Procuraduría Federal del Consumidor.

En promedio, 200 pesos más cara, pues el alza en el precio de trigo pega directamente a la producción del pan de muerto, en el caso de las frutas, en supermercados en 2021, el kilo de manzana golden costaba 24.90 pesos, 17 menos que actualmente y la mandarina también tenía un precio menor en octubre del año pasado, de 19.75 pesos el kilo, a 37.43 pesos en el presente año. Mientras que en el último año, los aumentos de algunos elementos de la ofrenda como son las flores de cempasúchil son de 167 por ciento, en la última década, es decir, del 2012 al 2022, el alza fue de 21 por ciento, según la Procuraduría Federal del Consumidor.

## COSTOS

En comparación con 2021, este año quien ponga ofrenda tendrá que pagar, en promedio, 60 por ciento más para colocar un pequeño altar de muertos.



Fuente: ANPEC, Profeco, Secretaría de Economía y Serendipia

## LLEGADA DE LOS MUERTOS

La tradición en algunas familias comienza desde el 27 de octubre, ya que de acuerdo a cada creencia se honra la memoria de animales, bebés, niños, enfermos, personas que fallecieron en un accidente, pero cada uno tiene un día y hora determinada.



## 12

Horas es el intervalo en que llega cada sección de almas a la ofrenda

## OFRENDA

Es el ritual colorido donde el individuo y la comunidad están representados con su dádiva; es un acto sagrado, pero también puede ser profano: la tradición popular es la simbiosis de la devoción sagrada y la práctica profana.



## LOS ELEMENTOS

Las ofrendas colocadas en los altares representan a los cuatro elementos primordiales de la naturaleza:

- LA TIERRA:** Representada por los frutos que alimentan a las almas por medio de su aroma.
- EL VIENTO:** Representado por el papel picado o papel china, el cual por su ligereza se mueve al paso del mismo viento.
- EL AGUA:** Colocada en un recipiente para que las almas que visitan a sus seres queridos calmen su sed después del largo camino que recorren para llegar hasta su altar.
- EL FUEGO:** Entre velas y veladoras, cada una de ellas encendida con motivo a una alma recordada, y una más por cada alma olvidada.

## LA OFRENDA A TRAVÉS DEL TIEMPO

Desde la época prehispánica en México, nuestros antepasados han rendido culto a la muerte y la han concebido como una dualidad al ciclo de la vida.

**2500 a.C.** En los 18 meses del calendario mexica se puede observar que hay por lo menos seis festejos dedicados a los muertos.

**Años 40.** Desde el siglo XX se dijo que México es un país escatológico y morboso; que sus pobladores se burlan de la muerte, juegan con ella y se la comen virtualmente convertida en dulces de azúcar, incluso se ha dicho que en México hasta la muerte es dulce.

**301.** En el siglo IV, a medida que el cristianismo reemplazó las religiones llamadas "paganas", la Iglesia dedicó el 1 de noviembre en honor de todos los santos y lo llamó "día de todos los santos".

**1001.** Se cree que desde el siglo XI se colocaban las primeras ofrendas para rendir tributo a los muertos.

**1400.** Antes de la Conquista las calaveras de azúcar se hacían de amaranto.

**1501.** En el siglo XVI, tras la Conquista se comenzó a celebrar el Día de los Fieles Difuntos en ceremonias acompañadas por arcos de flores, oraciones, procesiones y bendiciones de los restos en las iglesias y con reliquias de pan de azúcar.

**1600.** El origen del pan de muertos data de la época colonial en México con la introducción del trigo.

**2001.** Se dio la primera iniciativa para declarar las celebraciones en las Obras Maestras del Patrimonio Oral e Inmaterial de la Humanidad, en la sede de la UNESCO.

**2008.** Las celebraciones por el Día de Muertos fueron declaradas como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad de México por la UNESCO.

**En la actualidad.** El Día de Muertos y la puesta de la ofrenda es considerada ya una tradición llena de elementos que ayudan a las almas a regresar al plano de la vida y disfrutar de estas fiestas dedicadas a ellos, con origen en la época prehispánica.

## 1910

Año en que se crea la Calavera Catrina por el caricaturista mexicano José Guadalupe Posada

**El Día de Muertos no es lo mismo que Halloween, la segunda es una tradición anglosajona con orígenes que provienen de Irlanda, donde antiguamente celebraban el Samhain (fin del verano) con la creencia de que los espíritus de los muertos salían a caminar entre los vivos.**

## FLOR DE CEMPASÚCHIL

Flor de los muertos, elemento indispensable que sirve para guiar a los muertos con su color y aroma, se acostumbra poner un camino de pétalos.

## ALIMENTOS

Las manzanas representan sangre, la calabaza en dulce de tacha significa amabilidad.