

# PAN y PRD interesados en alianza, pero la supeditan a decisión del PRI

• **Enrique Vargas** asegura que si el tricolor apoya la Reforma Electoral "no habrá nada que hacer"; deja abierta la puerta para coalición con el sol azteca

• **Omar Ortega** señala que hasta el momento sólo hay interés entre su partido y el albiazul; el reto, una candidatura común para 2023 y 2024, sostiene **pág. 5**

# La Razón

DE MÉXICO

SÁBADO 12 DOMINGO 13 de noviembre de 2022  
» Nueva época » Año 14 Número 4180

De fin de semana

www.razon.com.mx  
PRECIO » \$10.00



Foto: UNAM

## Llama a desbiologizar la escritura

**MARGO GLANTZ** recibe el Premio Carlos Fuentes en Bellas Artes; la autora señala con humor que "no se escribe para ganar reconocimientos, pero obviamente es satisfactorio y siempre quiero más" **pág. 18**

SON 98 MIL SOLICITUDES EN LO QUE VA DEL AÑO

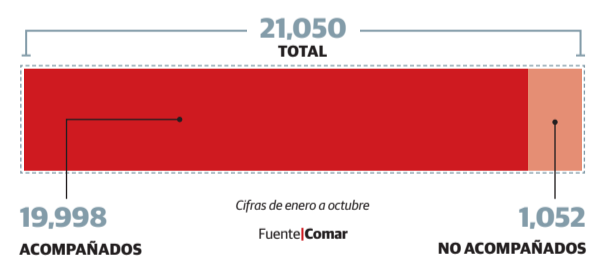
# Cada hora, tres menores que migran entre peligros, solicitan refugio aquí

POR **JORGE BUTRÓN**

**ALERTAN** situación extrema por la que atraviesan y alteran su desarrollo psicológico; permanente, riesgo de abuso sexual, laboral... **pág. 3**

**EN TAPANATEPEC** denuncian extorsión de migrantes venezolanos; cobran por inscribir en falsas listas del INM; también robo de papeles

## SOLICITUDES DE MENORES



## AMLO critica a Woldenberg; CCE defiende al INE y debate se polariza más a horas de la marcha

• **El Presidente** señala que habrá facilidades para la manifestación de mañana; admite que 25 millones de mexicanos no comparten sus ideas; reitera descalificaciones



**MORENA** debería estar pensando en cómo fortalecer a la autoridad electoral "y no en cómo fregarla o cómo debilitarla"  
**Alejandro Moreno**  
Dirigente nacional del PRI

• **Cúpula** empresarial destaca relevancia del órgano electoral para la confianza de inversionistas; manifestantes ingresan al instituto y defienden reforma **págs. 5 a 7**

## VINCULAN A VANESSA "N" A PROCESO POR CASO DE ARIADNA

**ESTÁ ACUSADA** de participar en el feminicidio de la joven; familiar de la víctima confía en que se haga justicia; queda pendiente audiencia de vinculación de Raudel "N" **pág. 9**

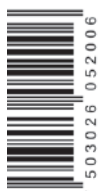
**5 Meses** fija juez para realizar la investigación

## CIEN AÑOS SIN PROUST

**Centenario** luctuoso del autor de *En busca del tiempo perdido*. Alejandro Toledo lo rememora en "Cuando muera me leerán" desde vínculos con *Ulises*, de Joyce. "En la novela de Proust las marcas temporales no refieren las horas, como en Joyce, sino el cambio de épocas, como si se tratara de un almanaque o un calendario en el que se resaltan algunas novedades tecnológicas". / *Marcel Proust en el Amazonas*: Federico Guzmán Rubio narra la peripecia de su tránsito por el río brasileño en compañía del novelista francés. "En julio de este año leí *En busca del tiempo perdido* mientras navegaba el Amazonas. O quizá sería más exacto escribir que navegué el Amazonas mientras leía *En busca del tiempo perdido*". Carlos Velázquez: *La vida es un baile y te pueden bailar*, crónica del libro *De futbol somos* (Cal y arena, 2022) de inminente aparición en librerías. Y más...



• SUPLEMENTO DE **LA RAZÓN** EN PÁGINAS CENTRALES



# LADOS



69 Award of Excellence  
Society for News Design  
2010, 2011, 2012, 2013,  
2014, 2015, 2016, 2017,  
2018, 2019, 2020 y 2021

10 PREMIOS BRONCE  
Mejor diario nacional  
Finalista

BRONZE  
Mejor diario nacional  
Finalista

a!  
DISEÑO  
PREMIOS

28 premios  
9 primeros lugares y  
19 menciones plata

BND  
2015  
2 Menciones Especiales

MOCTEZUMA & ASOCIADOS  
MEMBER SINCE 2015

SUSCRIPCIONES  
**55-5250-0109**  
Comentarios  
sugerencias@razon.com.mx

## Rozones

### “Lo que molesta...”

Interesante, nos comentan, la entrevista que acaba de conceder el consejero presidente del INE, **Lorenzo Córdova**, al periodista **Carlos Loret de Mola**. Y es que en esa charla, el consejero, quien claramente se encuentra en estos días en la mira de los integrantes de la Cuarta Transformación, revela algunos datos que están llamando la atención, en particular uno, según el cual “en los últimos 8 años hemos ganado 330 elecciones, en ninguna ha habido un conflicto poselectoral, es el periodo de mayor alternancia en la historia, eso qué quiere decir, que el sistema funciona y la gran paradoja: el principal beneficiario de este fenómeno ha sido Morena; no ha habido una sola elección que Morena haya ganado, que no haya sido organizada por el INE... Y todas ellas han resultado de elecciones incuestionables”. Y por qué quieren destruir al instituto, pregunta el periodista. Y la respuesta es: “Lo que molesta es un órgano autónomo, independiente”. Uf.

### Otras voces en el colegio

La muerte de **Abner** es una tragedia, vista por donde se vea. El dolor de sus padres, de su hermana, de sus abuelos, se extiende a sus compañeros, a la comunidad escolar, a una parte de la sociedad que ha sido empática con el tema. Desde la comunidad escolar, entorno próximo del menor, hay quienes buscan abrir un espacio necesario para procesar la terrible pérdida. Ese espacio, nos señalan, está requiriendo de un esfuerzo que implica esquivar la politización y no caer en el linchamiento de días pasados, sin que eso implique que las acciones de las autoridades continúen su camino. Desde la comunidad hay quien busca el abrazo, el duelo respetuoso. Ojalá se pueda dar.

### PRI, de nuevo al choque

Y más de una ceja se quedó un poco levantada al conocerse ayer un video en el que el líder del PRI, **Alejandro Moreno**, da cuenta de los motivos de su partido para marchar el domingo a favor del INE. Y es que, para muchos, en ese mensaje recupera los tonos y acentos de aquellos en los que advertía que “si tocan a uno tocan a todos” y frontalizaba con el Gobierno y la 4T. “Esta es una reforma que viene desde el poder y como tal busca de manera descarada que el Presidente y su partido tomen el control de las elecciones y de los procesos electorales... Morena debería estar pensando en cómo fortalecer a la autoridad electoral y no en cómo fregarla y no en cómo debilitarla... El presupuesto del INE no está ni cerca de compararse con los miles de pesos que el Gobierno ha tirado a la basura en sus obras, en sus programas fallidos”. Nos dicen que algo puede pasar con el PRI, sólo falta que el PRD y el PAN, que hace poco acusaron traición, le crean.

### El pronunciamiento del CCE

Y hablando del debate sobre la marcha del domingo, fue el Consejo Coordinador Empresarial, a cargo de **Francisco Cervantes**, el que llegó en *safe a home*, para expresar su postura en torno al INE. Y es que, nos recuerdan, el órgano de la cúpula empresarial no se había pronunciado en toda la semana al respecto. El caso es que el CCE declaró ayer que el instituto ha contribuido a mantener la estabilidad en el país y por ende la confianza de los inversionistas en México. Sin expresarse sobre el fondo de la propuesta presentada por el Ejecutivo, Cervantes declaró que las elecciones han sido seguras y creíbles, pues gracias al INE existe un padrón transparente, casillas accesibles para todos los ciudadanos y transparencia de todos los votos y resultados.

### Acción oportuna en Durango

Y fue el reconocido doctor **Alejandro Macías** quien destacó la forma en que las autoridades de Durango han dado atención a los casos de meningitis aséptica que se presentaron en la entidad. Destacó el hecho de que ya se tenga el diagnóstico, algo que no era nada sencillo —esto es, que el agente causal es un hongo; igualmente, un tratamiento definido y el hecho de que se busque ofrecerlo a los pacientes lo más pronto posible. “Tanto la dirección del hospital como la autoridad de salud y el gobernador (**Esteban Villegas**) están en el tenor de hacer lo que se necesite y al costo que se necesite”, refirió. Por lo pronto, dio cuenta del acopio que se está haciendo del medicamento que se ha movilizado de toda la República, con el apoyo de Salud federal y los institutos nacionales. Un hecho que vale la pena destacar.

### Ignacio Mier, denunciado

Y fue la diputada morenista **Adela Ramos Juárez**, la que presentó una denuncia contra el coordinador de su bancada en la Cámara de Diputados, **Ignacio Mier**, a quien señala de violencia política de género. La legisladora decidió llevar su caso al Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación el pasado 18 de octubre. En el expediente acusa al legislador poblano de no designarla para trabajos, de que la hayan dado de baja de la Comisión de Vigilancia de la Auditoría Superior de la Federación y de que en diversas ocasiones se haya dirigido de manera despectiva en su contra. Apenas ayer en estas páginas se daba cuenta de cómo diferentes casos internos entre morenistas terminan en el tribunal. Ahí se agrega éste, que también está en manos de la dirigencia a cargo de **Mario Delgado**, nos comentan.



RAFAEL SOLANO

## DE LIBERTAD Y RESPONSABILIDAD

### LOS ESCENARIOS DE LA REFORMA ELECTORAL

Hay al menos cuatro escenarios esperados por politólogos sobre la Reforma Electoral. Sus principales restricciones son:

1) Los votos de la mayoría calificada en la Cámara de Diputados, que se alcanzan con Morena, PVEM, PT y los 64 votos priistas con los que cuenta la dupla *Alito-Moreira* en la Cámara de Diputados.

Los incentivos de *Alito* se concentran en hacer a un lado su expediente y alcanzar fuero los siguientes 6 años, y los de *Moreira* en mantener el estado de Coahuila y mantener o acrecentar su poder en el partido. De los 69 diputadas y diputados que actualmente forman la bancada, quienes han votado en contra o se han abstenido son Pepe Yunes, Sue Bernal, Ana Lilia Herrera y Laura Barrera. El caso de Yunes se debe a su larga trayectoria en Veracruz, y las otras tres habrían estado influenciadas por la relevancia de sus decisiones en la elección del Estado de México. Es decir, “su principal” no es *Alito*, sino electores u otras fuerzas; el resto son diputados muy cercanos a *Moreira* y a *Alito*, de los cuales al menos 11, que fueron solos con el PRI a la elección, dependen de su influencia para tener espacios futuros en Coahuila y Nuevo León; 19 fueron en distritos muy competitivos con la alianza PAN-PRI-PRD, los cuales, en su mayoría, provienen de la estructura del partido, designados por *Alito*; los restantes plurinominales fueron palomeados directamente por su dirigencia, *Alito* y Carolina Viggiano (esposa de *Moreira*). Es decir, la solidez priista se debe a que para 9 de cada 10 diputados priistas “su principal” es la dupla *Alito-Moreira*, y para mantenerse en la política, reelegirse, aspirar a otro puesto de elección o de partido, sólo ellos pueden abrirles la puerta, nadie más.

Como se puede observar, éste es uno de los sesgos perversos de andar haciendo coaliciones, nada más porque sí, no sólo se trata de ganar, sino de lo que puede pasar cuando se gana, en otras palabras, responsabilidad política. En fin, 64 votos priistas duros están en la cuenta del grupo parlamentario priista, donde concretamente *Alito* Moreno podría adquirir mayor fuerza y tener “mano” en decisiones electorales del país.

2) La unidad de Morena, que podría dividir sus votos y empantanar la Reforma Electoral, sumada a los votos de 9 legisladores del PRI y 2 del PRD, que pueden sumarse para hacer la modificación.

El caso de la unidad en Morena, principalmente en el Senado, está comprometida, hasta ahora hay 39 senadoras y senadores que han apoyado públicamente a su coordinador “ante un Gobierno que persigue y acusa”, la disputa política en el Senado ha escalado, no se sabe de esos 39 legisladores cuándo podrían mantener una posición contraria a la Reforma Electoral presidencial, lo que sí se sabe es que serían suficientes para que no pase en los términos que ha planteado el Presidente. En el caso del PRI, su grupo parlamentario puede ser más “elástico”, por así decirlo, los priistas tienen diversas posiciones de negociación, sin embargo, algunos ya tienen muchos intereses en sus entidades federativas, de la mano de Morena; en el caso del PRD, sus votos vienen a través de cuentas pendientes, es el caso de Mancera y el hermano de Silvano Aureoles, ambos sujetos a la presión gubernamental.

De esta manera, podemos discutir los escenarios que hemos encontrado en distintos análisis de colegas:

Escenario A, deseable para el Gobierno: reducir el financiamiento a partidos políticos, fin de la veda electoral, elección de consejeros del INE y magistrados del Tribunal Electoral, reducción de 200 diputados y 32 senadores, convertir al Congreso en representación proporcional, eliminar Ople, eliminar tribunales estatales, voto electrónico, disminuir tamaño de congresos estatales, ayuntamientos y bajar porcentaje vinculante de revocación de mandato.

Este escenario, aunque es deseable para el Presidente, tiene muchos inconvenientes, el primero es el tamaño del Senado, esto significaría que muchos senadores morenistas no tendrían posibilidad de reelegirse y perderían futuro político. Lo segundo es que aprobarla le resta capacidad de negociación al monrealismo, que en estos momentos está agraviado por el obradorismo. En el caso de los consejeros va a ser muy complicado transitar para Morena en una negociación compleja de muchas aristas. Esto hace que estratégicamente lo más viable sea transitar al Escenario B.

Escenario B, probable Gobierno-PRI: reducir el financiamiento a partidos políticos, fin de la veda electoral, cambio en la elección del Tribunal Electoral, quitar 200 diputados y, de los 300 restantes, que la mitad sean de mayoría relativa y la otra mitad de representación proporcional, eliminar Ople, eliminar Tribunales Electorales Estatales, una electrónica.

El escenario probablemente tiene como principal factor, que no se toca el Senado, y que puede transitar una mayor cooperación en la eliminación de los Ople y los Tribunales Electorales, así como en la veda electoral y la urna electrónica. Probablemente, el tema de mayor discusión sería la reducción de los diputados, que se daría principalmente entre las fracciones morenistas, pero podría llegarse a un punto de negociación con un número menor de diputados, o quizá retirar la medida. En este caso, la centralidad es sobre las autoridades electorales.

Escenario C, probable Gobierno-PRI: negociación de los nombramientos de 4 Consejeros Electorales que dejarán el espacio en abril de 2023, en sustitución de Córdova, Favela, Ruiz Saldaña y Murayama, lo que incluye la designación de la Presidencia del Consejo y de 2 Magistrados del Tribunal Electoral, que estarán hasta octubre de 2023, en sustitución de José Luis Vargas e Indalfer Infante.

Este escenario se activa si las complejidades entre morenistas resultan intransitables en el Senado, con lo que el PRI, Morena y aliados podrían negociar directamente el nombramiento de los Consejeros en la Cámara de Diputados, sin necesidad de pasar por el Senado.

Por último, se encuentra el Escenario D, futurible, en el cual hay empantanamiento de la iniciativa, se queda entre el Senado y la Cámara de Diputados; no se alcanza la negociación de nombramientos de Consejeros y se quedan 7 consejeros, con los cuales se nombra a un Consejero Presidente con afinidad al Gobierno, que ya existe en la actual configuración del INE.

Con todo esto, ¿debemos marchar? ¡Por supuesto! Aquí describimos actos legislativos y negociaciones políticas, la marcha será un acto cívico-político que visibilizará la preocupación social y, aunque, por las motivaciones existentes de los actores que decidirán, no incidirá directamente sobre lo que suceda en los pasillos del Congreso, cuando la democracia está en riesgo, debemos ir a una marcha, muchas marchas, o incluso a una nueva larga marcha por la democracia mexicana.

rafa.solano@live.com Twitter: @rafasolanoperez

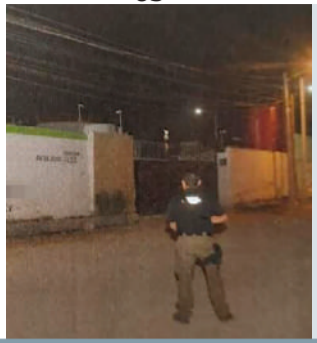
# INFORMATIVA

AGENDA NACIONAL

Sábado 12. Domingo 13.11.2022  
mexico@razon.com.mx Tel. 5260-6001

Aseguran  
180 mil litros  
de gasolina

LA FGR aseguró el hidrocarburo que se almacenaba de manera ilegal en una finca de San Pedro Tlaquepaque, Jalisco, luego de cumplimentar una orden de cateo.



De enero a octubre, van 97 mil 973 peticiones

## Cada hora, tres menores que migran solicitan refugio aquí

**ACTIVISTA** alerta que las cosas por las que pasan los niños puede afectar en su psicología; quieren hacer una vida, ir a la escuela y jugar, ya no desean caminar y pasar hambre, señalan

• Por Jorge Butrón  
jorge.butron@razon.com.mx

En lo que va del 2022 las niñas, niños y adolescentes de Centro, Sudamérica y El Caribe ingresaron cada hora tres solicitudes de refugio en México, lo que significa 21.49 por ciento del total de trámites registrados de enero a octubre con 97 mil 973 ante el Gobierno federal.

De acuerdo con datos de la Comisión Mexicana de Ayuda al Refugiado (Comar), en los primeros 10 meses de este año se contabilizaron 21 mil 050 solicitudes de menores, de los que 19 mil 998 son acompañados y mil 052 no acompañados.

Por otra parte, cifras de la Secretaría de Gobernación detallan que hasta septiembre de este año se localizaron en condición irregular a 45 mil 654 menores, lo que significa que por cada niño, niña o adolescente presentado ante el Instituto Nacional de Migración (INM), al menos 4.6 solicitaron refugio.

### EL TIP

**SEIS DE CADA** 10 menores que recorren el país, tienen entre cero y 11 años, de acuerdo con datos de la Secretaría de Gobernación.

Gabriela Hernández, directora del albergue Tochán, en la Ciudad de México, explicó a este diario que quienes más sufren son los niños, ya que ven un sinnúmero de cosas en el camino que los pueden afectar en su psicología, además de estar expuestos a los abusos de los adultos que en muchas ocasiones pasan.

"Yo tengo en el albergue a una pareja de venezolanos que viaja con su hija y otra persona más, pero este señor ajeno quiere abusar de ella al mandarla por cosas para servirle. Los papás con tantas preocupaciones descuidan a su hija y esta persona se quiere aprovechar, pero yo ya lo regañé", aseveró.

La activista dijo que los menores con los que se ha entrevistado le comentan que quieren quedarse en México y hacer una vida, ir a la escuela y jugar, porque ya no desean caminar y pasar hambre o frío en el camino. "Llegó otra familia con un menor que tenían dos días sin comer y el menor ya venía débil, aparte que la mayoría de ellos que llegan lo hacen con tos y resfriado, pero tienen que aguantar por su familia", dijo.

Gabriela Hernández comentó que un



UN GRUPO de niños migrantes, en un módulo de atención de la asociación Vamos Juntos, en imagen de archivo.

### EN LO QUE VA DEL AÑO

Las solicitudes registradas fueron:  
**21.49 por ciento** del total de trámites registrados de enero a octubre con 97 mil 973 ante el Gobierno

TOTAL - **21,050**

ACOMPAÑADOS - **19,998**

NO ACOMPAÑADOS - **1,052**

Fuente: Comar

### ALERTAN RIESGOS

Activistas señalan que los menores sufren durante sus trayectos.

**YO TENGO** en el albergue a una pareja de venezolanos que viaja con su hija y otra persona más (...) Los papás con tantas preocupaciones descuidan a su hija y esta persona se quiere aprovechar, pero yo ya lo regañé"

**Gabriela Hernández**  
Directora del albergue Tochán, en CDMX

**LA CORTE** Interamericana de Derechos Humanos exige la protección de los menores que migran, por la gran cantidad de tiempo que pierden en sus traslados"

**Juan Martín Pérez**  
Coordinador de la organización Tejiendo Redes Infancia en América Latina y El Caribe

## Venezolanos extorsionan a indocumentados en Oaxaca

• Por Jorge Butrón  
jorge.butron@razon.com.mx

UN GRUPO de venezolanos extorsiona a migrantes en San Pedro Tapanatepec, Oaxaca con entre 150 y 400 dólares, sólo para apuntarse en la lista del Instituto Nacional de Migración (INM) y comenzar su proceso para recibir una forma múltiple para salir del estado.

De acuerdo con medios locales, ante el caos que hay en la localidad para registrarse y solicitar el permiso, el INM pidió a los migrantes organizarse y enlistarse de manera ordenada para avanzar en los procesos; sin embargo, los venezolanos que ya esperaban en el lugar comenzaron a cobrar dinero para que quienes llegaran tuvieran la oportunidad de colocar su nombre en la lista.

En Tapanatepec hay alrededor de 12 mil migrantes en espera de concluir sus procesos, más lo que van llegando diariamente, además, el trámite suele durar entre 20 a 40 días con la extensión de la forma múltiple que concede un mes a los migrantes

para abandonar el país, tiempo suficiente para llegar a la frontera norte y solicitar asilo a Estados Unidos.

A pesar de ello, los venezolanos aprovecharon para iniciar su negocio, hacerse de recursos extras y prometer a la gente que espera su regularización, un permiso en sólo 24 horas, tiempo que no se da y que sólo les quita recursos.

En entrevista con este diario, el sacerdote y activista, Alejandro Solalinde, dijo que la dependencia no se da cuenta porque no tiene suficiente personal para ordenar a la gente en la localidad, además que ya se están presentado ríos de documentos y diversos tipos de extorsión.

"El problema más grande es en Tapanatepec porque ya se metió el crimen organizado también, organizan a los migrantes y les ordenan cobrar a otros extranjeros. El problema es que no tienen personal para controlar San Pedro y les piden que se organicen, pero ello implica que se metan los polleros y otros para aprovecharse de la situación", explicó.

**400**

Dólares les piden a los indocumentados

adolescente de 16 años llegó solo hace un mes, pero sólo duró una semana y se salió sin avisar.

El panorama de los menores es peor si se comparan las cifras de detenciones en México con las de la Patrulla Fronteriza

de Estados Unidos, pues mientras que de enero a septiembre se detuvieron a 92 mil 338 menores en el vecino del norte, en México fueron 45 mil 654, una diferencia de 49 por ciento.

Juan Martín Pérez, coordinador de la

organización Tejiendo Redes Infancia en América Latina y El Caribe señaló a este diario que los niños viven un fuerte estrés en el viaje, por todos los sucesos que le pasan llegando a desarrollar problemas emocionales y no confiar en las personas, además de diferentes tipos de violencia.

"Los niños pueden tener muchos problemas para su desarrollo, ya que dejan actividades comunes como el juego o el estudio y eso a la larga les afecta. La Corte Interamericana de Derechos Humanos exige la protección de los menores que migran, por la gran cantidad de tiempo que pierden en sus traslados", agregó.

El experto dijo que los niños desean permanecer en un lugar seguro con sus familias a donde lleguen, pues muchos se pierden de cosas que hacen a su edad. Los riesgos a los que se enfrentan los menores son que no son considerados en sus necesidades al migrar, la violencia, abuso sexual, afectación a su salud y la falta de acceso a la alimentación.

Los activistas detallan que México se ha vuelto país de destino desde hace meses, debido a que las restricciones en EU no les permiten llegar a esa nación a pedir asilo, por lo que permanecen en territorio nacional como segunda opción.

Las principales nacionalidades de los menores que en este año han solicitado refugio son en primer lugar de Honduras, seguido de Venezuela, El Salvador, Guatemala y Nicaragua. Las nacionalidades son las mismas que el año anterior, aunque solo salió de la lista Haití, que era la que tuvo una gran oleada.

Por delegación el estado de Chiapas es quien encabeza el mayor número de trámites ingresados, debido a que es la puerta de entrada de la migración irregular. Ciudad de México, Tabasco y Veracruz son las otras con peticiones.



## APUNTES DE LA ALDEA GLOBAL

POR RAFAEL ROJAS

rafael.rojas@razon.com.mx

**TRUMP** y los trumpistas han participado con entusiasmo en estas elecciones intermedias, a pesar de que desconfían de las leyes e instituciones electorales de EU, a su juicio, en manos de "liberales", "socialistas" y "globalistas". De manera que practican la democracia aunque descrean de sus normas y procedimientos

## DIFAMANDO LA DEMOCRACIA EN LAS AMÉRICAS

En *La jornada de un interventor electoral* (1963), de Ítalo Calvino, se narra la gestión de un comunista italiano en un ejercicio de sufragio democrático, en el Cottolengo de Turín, en los años 50. En una escena, el funcionario de casilla de la izquierda coincide con un católico, que contaba votos para la democracia cristiana. El encuentro hace decir al protagonista de la novela, Amerigo Ormea, que:

"Reconocía el auténtico sentido de la democracia, y pensaba en la paradoja que significaba el que estuviesen juntos allí los creyentes en el orden divino, en el reino que no es de este mundo, y sus camaradas, perfectamente conscientes del engaño burgués de todo aquel tinglado".

Del pasaje de Calvino no sólo se desprende, como generalmente se piensa, una celebración de la democracia como espacio de interlocución entre comunistas y católicos o como un evento plural y efímero. También se deriva la idea más inquietante de que la democracia puede ser practicada por personas que no creen en ella.

En los últimos meses hemos tenido tres evidencias nítidas de esa paradoja en la política americana. Evidencias que recorren toda la geografía del continente, desde Canadá hasta Argentina, y que desafían, por tanto, los viejos y arraigados estereotipos, tanto en la izquierda como en la derecha, de que la democracia es propia de sociedades avanzadas y el autoritarismo del "subdesarrollo" o el "atraso".

En Estados Unidos, Donald Trump y su corriente en el partido republicano llevan dos años presentando el triunfo de Joe Biden en las pasadas elecciones presidenciales como espurio o fraudulento. El trumpismo no reconoce la legitimidad de un gobierno democráticamente electo y, en consecuencia, justifica el asalto al Capitolio del 6 de enero de 2021.

Pero Trump y los trumpistas han participado con entusiasmo en estas elecciones intermedias, a pesar de que desconfían de las leyes e instituciones electorales de Estados Unidos, a su juicio, en manos de "liberales", "socialistas" y "globalistas". De manera que los trumpistas, como los comunistas y católicos de Calvino, practican la democracia aunque descrean de sus normas y procedimientos.

En Brasil, Jair Bolsonaro y la enorme tendencia que lo sigue comienzan a hacer más o menos lo mismo. Desde



EL EXPRESIDENTE Donald Trump, el día de las elecciones intermedias de EU.

Esa ambivalencia es un recurso del nuevo populismo global, que deliberadamente se ejerce para atraer a mayorías desencantadas del orden democrático y de los partidos tradicionales.

Desconfiar de las premisas jurídicas y de los órganos autónomos de la democracia también es popular, aunque se base en una atribución a la democracia de problemas que no siempre tienen que ver consigo misma

antes de las elecciones, el bolsorismo manifestó su desconfianza ante las propias instituciones y leyes que acreditaron su triunfo en 2018. El presidente no sólo no ha reconocido plenamente el triunfo de Lula da Silva sino que ya alienta una atmósfera de deslegitimación que algunos, con razón, llaman "golpista".

En México, con la extrañeza agregada de un gobierno que reclama para sí la iden-

idad de izquierda, se vive otra variante del mismo fenómeno. El gobierno de Andrés Manuel López Obrador propone una reforma de la normatividad electoral del país, pero la hace acompañar de un discurso maximalista, insultante y destructivo, que parte de una descalificación en bloque del árbitro electoral, de su historia y de sus actuales titulares y miembros.

De más está recordar que esas instituciones y esos funcionarios fueron los mismos que acreditaron el triunfo de López Obrador en las elecciones presidenciales de 2018. Se repite aquí ese desdoblamiento que hemos visto en el trumpismo en Estados Unidos y en el bolsorismo en Estados Unidos. Un desdoblamiento que parte de una relación ambivalente con la democracia: se le aprovecha para llegar al poder, pero se le difama desde el poder.

Esa ambivalencia es un recurso del nuevo populismo global, de derecha o izquierda, que deliberadamente se ejerce para atraer a mayorías desencantadas del orden democrático y de los partidos tradicionales. Desconfiar de las premisas jurídicas y de los órganos autónomos de la democracia también es popular, aunque esa desconfianza se base en una atribución a la democracia de problemas que no siempre tienen que ver consigo misma.

En Estados Unidos, Donald Trump y su corriente en el partido republicano llevan dos años presentando el triunfo de Joe Biden en las pasadas elecciones presidenciales como espurio o fraudulento. El trumpismo no reconoce la legitimidad de un gobierno democráticamente electo y, en consecuencia, justifica el asalto al Capitolio del 6 de enero de 2021



YO TAMBIÉN apoyo la autonomía del INE porque es resultado de la lucha de las fuerzas democráticas de izquierda progresista de millones de mexicanos"

**Alejandro Rojas Díaz Durán**  
Senador suplente de Morena

## Morenista respalda marcha convocada para el domingo

• Por Jorge Chaparro  
jorge.chaparro@razon.com.mx

**EL MORENISTA** Alejandro Rojas Díaz Durán, se manifestó en contra de las descalificaciones que ha lanzado el Presidente Andrés Manuel López Obrador a los organizadores y participantes de la marcha en Defensa del Instituto Nacional Electoral (INE).

A través de un mensaje en video, que compartió en su cuenta de Twitter, Rojas Díaz-Durán destacó que existe la tentación de controlar a los órganos electorales como ocurría en el pasado.

### EL TIP

**SOY DE MORENA** y dejo constancia histórica de mi apoyo al fortalecimiento de la autonomía constitucional del Instituto Nacional Electoral, publicó el morenista en su cuenta de Twitter.

"Yo también apoyo la autonomía del INE porque es resultado de nuestra lucha de las fuerzas democráticas de izquierda progresista de millones de mexicanos, por supuesto que estoy en contra del excesivo privilegio de los consejeros electorales, estoy en contra del excesivo financiamiento público a los partidos políticos, pero estoy más en contra de que exista una regresión política y una tentación de controlar los órganos electorales, ahí si ni un paso atrás que ponga en riesgo nuestra democracia", advirtió el senador suplente.

Rojas Díaz-Durán señaló que se debe reconocer que el INE ha sido un factor decisivo para que se reconocieran triunfos a la oposición, hasta lograr que hoy sean gobierno.

"Porque el INE con todos sus defectos y deficiencias, nos ha reconocido más victorias que derrotas. Por eso es importante fortalecerlo", destacó.

El morenista señaló que es momento de la reconciliación nacional y se requiere que todos los mexicanos aporten, por ello reprochó las descalificaciones vertidas por el Presidente.

"Y yo respeto muchísimo al presidente López Obrador y no comparto que aquellos que van a participar en la marcha en esta manifestación se les insulta, se les ofenda, se les descalifique, elevemos el debate. Todos somos mexicanos y yo les pido a mis compañeras y compañeros de Morena que nos respetemos entre todos, que el futuro está en la reconciliación nacional y el futuro de México es responsabilidad de todos", concluyó.

### ALEJANDRO

Rojas Díaz Durán rechaza las descalificaciones que ha lanzado el Presidente; llama a reconocer trabajo del árbitro electoral

## Esperan postura del PRI en Reforma Electoral

# PAN y PRD no descartan alianza en el Edomex

• Por Jorge Butrón  
jorge.butron@razon.com.mx

**L**os aspirantes a la gubernatura del Estado de México por el PAN, Enrique Vargas del Villar y por el PRD, Omar Ortega aseguraron que las pláticas para formalizar la coalición Va por México en la entidad mexicana están suspendidas, hasta que se lleve a cabo la votación por la reforma electoral que puede darse en noviembre.

### EL DATO

**LAS ASPIRANTES** a la gubernatura por el Edomex son: Enrique Vargas, por el PAN; Alejandra del Moral, por el PRI; Omar Ortega, por el PRD y Delfina Gómez por Morena.

En entrevista con *La Razón*, Vargas del Villar señaló que esperarán el avance de lo federal, para saber si habrá una alianza, esto es, la votación para tomar una decisión, pues en caso de que el PRI acompañe a Morena, la coalición está concluida.

"Están completamente paradas las pláticas y vamos a esperar el tema del INE. Tenemos muy claro que vamos a defender la autonomía del órgano electoral, pero si el PRI acompaña a Morena en la iniciativa de reforma electoral, no habrá nada que hacer", explicó.

El panista dijo que, en caso de que no se dé la coalición, podrían tener un acercamiento con el PRD, ya que es un tema altamente posible a través de una mesa de acuerdos.

"Seremos muy transparentes con la ciudadanía al tomar una decisión rumbo a 2023 y 2024, además, dijo que se encuentran listos para ir solos y con Enrique Vargas encabezando a esa fuerza política.

Por su parte, Omar Ortega, aspirante a la candidatura por el PRD, aseguró que hasta el momento no hay pláticas formales para crear la coalición Va por México en la entidad, y aclaró que el mes de noviembre es el tiempo límite para hacerlo.

El perredista señaló a este diario: "Hay un interés por lo pronto del PRD y PAN de la alianza, aunque por el momento no lo hemos platicado de manera formal, mientras que en el PRI están por debatirlo y aprobarlo en los siguientes días, y es lo que estamos esperando", destacó.

El aspirante mencionó que el reto es comenzar a construir una candidatura común en el Estado de México —en caso de una coalición— y una forma de trabajo, no solo con miras a 2023, sino pensando también en 2024.

"Tenemos que pensar cómo legitimar al candidato, ya que no debe ser solamente el tema de quien tiene más votos que otros, pues es momento de superarlo y apoyarse con la ciudadanía con debates y mecanismos objetivos", explicó.

Omar Ortega mencionó que no tienen inconveniente de que encabece la coalición el mejor posicionado, aunque aclaró que, en caso de no tener éxito en su conformación, están listos para ir solos a enfrentar la votación.

"Nosotros nos estamos preparando de

**SI EL TRICOLOR** va con Morena, la coalición concluye, dice el aspirante blanquiazul Enrique Vargas; aún no hay pláticas formales para trabajar juntos, afirma Omar Ortega, del sol azteca



MILITANCIA panista respalda a Vargas rumbo a gubernatura de Edomex, el 21 de agosto.

## Enmienda no se negocia, subraya López Obrador

• Por Jorge Chaparro  
jorge.chaparro@razon.com.mx

**EL PRESIDENTE** Andrés Manuel López Obrador rechazó que la reforma electoral se pueda negociar y advirtió que cada quien deberá asumir su responsabilidad ante la sociedad.

"No, porque no se trata de negociar, los principios no se negocian. Cada quien debe de asumir su responsabilidad, cada quien. Yo vengo luchando desde muchos años porque haya democracia en el país, porque casi nunca ha habido democracia en México en la historia. Así, destellos, la República Restaurada, 10 años con Juárez y con Lerdo; todo el siglo XIX era el dominio o fue el dominio de dos hombres: Santa Anna y Porfirio Díaz", dijo el Presidente.

Agregó que es hasta ahora que comienza a haber democracia y por ello, precisó, se quiere pasar de una democracia representativa a una participativa, con mayor actividad e interés de la sociedad.

"Cuántos años, décadas de predominio de un solo partido, de un partido único. Si hasta ahora se empiezan a dar

los primeros pasos, después de fraudes, de muchos fraudes. Entonces, estamos obligados a dejar establecido un auténtico sistema democrático, y no sólo quedarnos en la democracia representativa, sino avanzar hacia la democracia participativa; por eso la importancia de las consultas, de la revocación del mandato", se pronunció el mandatario.

López Obrador ofreció todas las garantías para quienes asistirán a la marcha del próximo domingo para manifestarse a favor del Instituto Nacional Electoral (INE).

"Dar todas las facilidades para esta manifestación. Si no van al Zócalo y ya han decidido marchar hacia el Monumento a la Revolución, ahí se van a dar también todas las facilidades. Es un derecho que tenemos los ciudadanos de manifestación, que costó mucho conseguirlo a lo largo de nuestra historia, porque no se permitía la libre manifestación de las ideas, ni el libre tránsito para expresar protestas durante siglos, esto es un derecho conquistado por movimientos sociales, por movimientos democráticos. Y la libertad no se implora, la libertad se conquista", sentenció el mandatario.

22

Estados tendrán movilizaciones en defensa del INE

cualquier forma con acciones de fortalecimiento partidario y ya llevamos buen avance en el Estado de México", sostuvo.

Además, dijo que a pesar de que no ha habido una reunión formal, sí hay acercamientos informales en donde hay voluntad política para avanzar, ya que en semanas pasadas se aprobó en el Congreso los gobiernos de coalición, lo que es un avance previo.

Omar Ortega señaló que la intención es formalizar en noviembre como tiempo límite, porque, de no hacerlo, estarían pensando que no hay condiciones para conformar la alianza, pues se hace tarde para construir una ruta de trabajo.

"Cada quien tiene las intenciones de ser el candidato, pero debemos legitimar el criterio para elegir al candidato de cara a la ciudadanía", aseveró.

**ADÁN AUGUSTO** López asegura que la minuta será aprobada antes de finalizar el actual periodo ordinario de sesiones; no tendrá ninguna modificación, prevé

• Por Manuel Velázquez  
manuel.velazquez@razon.com.mx

El titular de la Secretaría de Gobernación (Segob), Adán Augusto López, aseguró que "la Reforma Electoral va", será aprobada antes de finalizar el actual periodo ordinario de sesiones y no tendrá ninguna modificación, será bajo los términos en los cuales la envió el Presidente Andrés Manuel López Obrador, el pasado mes de abril.

Entrevistado en la explanada de la Cámara de Diputados, luego de una reunión privada con el líder de la banca de Morena, Ignacio Mier Velasco, el encargado de la política interna del país dijo: "Hay que escuchar la voz del pueblo, imagínense ustedes 78 por ciento de los mexicanos quieren que haya una reforma electoral".

## EL TIP

**EL PUEBLO** quiere la Reforma Electoral, reducir el financiamiento a partidos, austeridad en elecciones y elegir a sus autoridades electorales, aseguró Ignacio Mier en sus redes sociales.

Cuestionado sobre las aseveraciones hechas por Movimiento Ciudadano, quien dijo que el PRI ya había negociado en particular con el secretario de Gobernación para sacar la reforma electoral, acotó: "¿Quiéren saber si he estado? Claro que sí. Pues sí, si este es un régimen democrático y en los regímenes democráticos se debe conversar con todas las fuerzas políticas".

Sobre las declaraciones hechas por el jefe del Ejecutivo, quien en su conferencia matutina del viernes dijo que la reforma no era negociable que se tenía que aprobar, prácticamente como está, López Hernández respondió: "claro".

Respecto al aplazamiento de su comparecencia en la Cámara de Diputados, el titular de la Segob adelantó que será a la par cuando vaya la reforma electoral.

No fijó una fecha cuando será su participación, explicó que los legisladores primero estuvieron ocupados con el

Hay que escuchar la voz del pueblo, señala

# La Reforma Electoral va, afirma titular de Segob



ADÁN Augusto López (der) con Ignacio Mier (izq) en la Cámara de Diputados, el viernes.

## Murayama destaca "pulcritud" y "esmero" de árbitro

**A UNAS HORAS** de llevarse a cabo la marcha en defensa del Instituto Nacional Electoral (INE), el consejero Ciro Murayama manifestó que está en riesgo una autoridad autónoma que cuenta los votos con pulcritud.

A través de sus redes sociales, el consejero electoral puntualizó que, desde la creación del INE en 2014, debido a la reforma que lo pasó de Federal a Nacional, esa institución ha instala-

do 400 mil casillas en elecciones federales y locales.

Durante los últimos ocho años, abundó, en esos comicios que ha organizado el INE se contaron 320 millones de votos que los ciudadanos en el ejercicio de su derecho han realizado con plena garantía.

Ciro Murayama puntualizó que el trabajo realizado por el INE desde 2014 a la fecha ha sido con total

autonomía y esmero. "Desde su creación en 2014, el INE México ha instalado 400,000 casillas en elecciones federales y locales. Y ha contado 320 millones de sufragios que ha emitido la ciudadanía en libertad. Es lo que está en riesgo: una autoridad autónoma que cuente los votos con pulcritud", puntualizó en el mensaje de su cuenta de Twitter.

Manuel Velázquez

Paquete Económico 2023 y ahora tienen que dedicar todo el tiempo en la reforma electoral que el país requiere y que el pueblo demanda "no voy a ser tan imprudente de venir a comparecer, cuando ellos están muy ocupados, hay que buscarle un día".

Al momento de insistirle hasta dónde estarían dispuestos a negociar con los partidos opositores para sacar la reforma electoral, en ceder en algunos de los 11 puntos que contiene la reforma del Ejecutivo, dijo que no había un máximo, que iría como está planteada por el Pre-

**HAY QUE ESCUCHAR** la voz del pueblo, imagínense ustedes: 78 por ciento de los mexicanos quieren que haya una reforma electoral"

**Adán Augusto López**  
Secretario de Gobernación

sidente de la República, pues "la gente así lo quiere".

"No traigo el documento, pero hay algo que ustedes no saben: Lorenzo Córdova no es el único que cobró una dote matrimonial, cuando era funcionario electoral. Luis Carlos Ugalde cobró un bono por dote matrimonial hace ya algunos años, cuando iba a contraer matrimonio; por cierto, Felipe Calderón fue uno de los testigos de la boda, lo cual deja en evidencia los excesos que existían", reveló.

Respecto a los conflictos internos en Morena sobre la confrontación entre Layda Sansores y Ricardo Monreal, dijo que es una situación entre particulares, "hay algo que se llama juez de paz y, sino que vayan a los tribunales".

Consideró que esto no es un asunto de partido, es de dos, "yo los respeto, los dos son compañeros desde hace mucho tiempo", dijo.

"Conozco muy bien a Ricardo, es mi amigo, le reconozco un gesto que él estuvo conmigo cuando nadie creía en nosotros. Yo fui candidato a presidente municipal en Villahermosa y solamente dos gentes, tres, me acompañaron públicamente y fueron Alfonso Sánchez Anaya, Leonel Cota y Ricardo Monreal, para que vean, ese es el respeto y reconocimiento que yo le tengo a Ricardo Monreal", indicó.

Cuestionado sobre la posible salida de Ricardo Monreal de las filas de Morena, Adán Augusto López aseveró que no opinaría sobre algo que desconocía. "Yo no hablo sobre algo que no conozco. Llevo como 20 días que ando en los Congresos locales, regresa uno muy tarde y se va muy temprano", manifestó.

## INE ofrece capacidad técnica y operativa para conformar minuta

**LA EXPERIENCIA** del instituto es de gran utilidad, señala la Junta General Ejecutiva; cientos de comicios lo respaldan, asegura

• Por Manuel Velázquez  
manuel.velazquez@razon.com.mx

**A TRAVÉS** de un comunicado de prensa, la Junta General Ejecutiva (JGE) del Instituto Nacional Electoral (INE) manifestó su deseo de colaborar con la aportación de aspectos técnicos y capacidad procedimental para conformar la Reforma Electoral, los cuales serán de gran utilidad para esta labor, debido a la experiencia del instituto.

Durante toda su historia, el INE ha dado un evidente y estricto cumplimiento de sus principios rectores como son: "Certeza, legalidad, independencia, imparcialidad, objetividad y máxima publicidad", señala.

Junto con millones de ciudadanas y ciudadanos, el organismo electoral ha organizado y desarrollado en el país elecciones libres y auténticas en cientos de comicios, en los cuales ninguno ha tenido visos de algún fraude, puntualizó el comunicado.

"Las elecciones libres y auténticas son una conquista de generaciones de mexicanas y mexicanos que creyeron y creen que la democracia es el único camino a la paz y al desarrollo sostenible, basados en la igualdad, la libertad y el pleno ejercicio de los derechos civiles", afirmaron los integrantes de la JGE.

Los integrantes del INE aseguraron que la sociedad civil, así como las y los actores



REUNIÓN DE CONSEJEROS electorales, vocales ejecutivos de las 32 entidades e integrantes de la Junta General Ejecutiva del INE, el pasado 23 de septiembre.

políticos han delineado y perfeccionado, en casi cuarenta años, las reglas de las competencias democráticas para dar certeza y paz.

De esta manera, consideraron, se creó una institución eficaz que ha permitido, a través de todas las

elecciones, que cualquier candidata o candidato pueda obtener el triunfo, porque son las y los ciudadanos los únicos que lo deciden con el poder de su voto esta determinación, todo con el acompañamiento y organización del INE.

**18**  
Procesos electorales ha organizado la JGE desde 1991



UN GRUPO de 40 personas llegaron a las instalaciones del INE en la Ciudad de México, ayer.

## Se manifiestan en en pro de la reforma electoral

• Por Jorge Butrón  
jorge.butron@razon.com.mx

UN GRUPO de aproximadamente 40 personas integrantes de la Alianza de Organizaciones Sociales APL irrumpió la mañana del viernes en las oficinas centrales del Instituto Nacional Electoral (INE) en la Ciudad de México.

El órgano autónomo señaló que el ingreso irregular ocurrió mientras se manifestaban frente al INE y una de las puertas se abrió para dar paso a un automóvil visitante.

Uno de los dirigentes, Héctor Hernández, informó que decidieron realizar la acción argumentando el retiro de financiamiento público que tienen como Agrupación Política Local, es decir, de la Ciudad de México.

### EL TIP

**EL PRESIDENTE** López Obrador rechazó modificar la reforma electoral, ya que aseguró que los principios no son negociables.

Sin embargo, durante la lectura de su posicionamiento, hablaron a favor de la propuesta de reforma electoral del Presidente Andrés Manuel López Obrador, la reducción del financiamiento del INE y de los partidos políticos, y la elección directa de consejeros y magistrados.

El dirigente nacional del PRD, Jesús Zambrano condenó las protestas y acusó que los responsables fueron militantes de Morena. "Es una muestra más de la campaña de odio y provocación por parte de Andrés Manuel López Obrador quien busca desprestigiar a la institución e impedir elecciones libres", destacó.

Mientras que el vocero del PAN, Marcos Aguilar Vega aseguró que están en contra del discurso agresivo del Presidente Andrés Manuel López Obrador, previo a la marcha del próximo domingo en defensa del Instituto Nacional Electoral (INE).

El panista aseveró que la libertad de que la gente se exprese libre y pacíficamente está consagrada en la Constitución, pero incluso obliga al Estado a tomar las medidas necesarias para facilitar que estas libertades se cumplan.

"El totalitarismo populista del Presidente ha marcado su discurso virulento y agresivo en contra de quienes piensan diferente a él y a su movimiento y, ha decidido reprimirlos para evitar, cueste lo que cueste, cualquier crítica de la sociedad civil", agregó.

**CERCA** de 40 personas se dirigieron a las oficinas de órgano autónomo; PRD acusó que se trató de una campaña de odio impulsada por el Presidente

Son aspiracionistas, dice el Presidente

# AMLLO: no comparto mis ideas 25 millones

• Por Jorge Chaparro  
jorge.chaparro@razon.com.mx

**E**l Presidente Andrés Manuel López Obrador señaló que hay una parte importante de mexicanos que no está de acuerdo con su proyecto o forma de gobernar; no obstante, aseguró que se trata de los "oligarcas y aspiracionistas" que dejaron la izquierda para pasarse a la derecha.

Confirmó que, durante el vuelo de la Ciudad de México a Mérida, Yucatán, fue increpado por una mujer que le reclamó su forma de gobernar.

"Ayer veníamos en el avión y se paró una joven en el vuelo y se aventó un discurso en contra mía. Pues sí, estoy muy consciente de eso, porque no son pocos, yo tengo una aceptación del alrededor del 70 por ciento, pero tengo como 26, 28, 30 por ciento en contra. Entonces, estamos hablando de 25, 30 millones de personas. Claro, no hay 25, 30 millones de fifis o de oligarcas, pero sí hay mucho aspiracionismo, es un modelo que impulsieron y que siempre ha existido en todo el país", reconoció.

El mandatario dijo que en ese porcentaje de mexicanos que están en su contra, incluye a personajes como el sociólogo Roger Bartra, quien luego de encabezar una revista del partido comunista, hoy defiende otras causas.

"Y muchos vienen de abajo, pero se vuelven ladinos, se desclasan, olvidan sus orígenes; a veces esos son hasta peores. Es como los que vienen de la izquierda y luego se pasan al conservadurismo, como este Roger Bartra, que era miembro distinguido del partido comunista, pero además buen intelectual, en mis tiempos. Él y (Enrique) Semo hacían una revista que se llamaba Historia y Sociedad, que era de lectura obligada, director del periódico del partido comunista El Machete, y de repente lo convence Krauze, y ahora está en contra de nosotros, pero abiertamente", manifestó López Obrador.

Por cuarto día consecutivo, el Presidente arremetió en contra de organizadores y participantes en la marcha para la defensa del Instituto Nacional Electoral (INE) y los calificó de sabiondos y déspotas.

"Juárez decía: 'Los reaccionarios también son mexicanos'. Desde luego, pero somos distintos, a ellos los mueve el interés por el dinero, ese es su verdadero Dios, nada más que son muy hipócritas y son, repito, racistas, clasistas, aspiracionistas, se creen superiores, sabiondos, son también déspotas, son de los que maltratan a sus trabajadores, van a un restaurante y, en vez de llamar al mesero, le hacen (chistan) o esas cosas, ¿no?", dijo el Presidente mientras imitaba la forma de dirigirse a los prestadores de servicio.

López Obrador también emprendió en contra del expresidente del Instituto Nacional Electoral (INE) José Woldemberg, quien se anunció, será el único orador en la marcha para defensa

**FINANZAS** están en estado "catastrófico, en números rojos", alerta el nuevo mandatario; se compromete a atender necesidades de trabajadores del sector salud y educativo



### EL DATO

**DURANGO TIENE** una extensión que representa el 6.3% del territorio nacional y 1.8 millones de habitantes, el 1.5% del total del país que representa el 6.3% del territorio nacional y 1.8 1.5% del total del país

## Más apoyos en defensa del INE y del TEPJF

• Por Jorge Butrón  
jorge.butron@razon.com.mx

**EN LA VÍSPERA** de la marcha de apoyo al Instituto Nacional Electoral (INE) de este domingo, políticos y empresarios se sumaron a la defensa del órgano autónomo.

El dirigente nacional del PRI, Alejandro Moreno, aseguró que no apoyarán jamás una reforma que atente contra el Instituto Nacional Electoral (INE) o contra el Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación (TEPJF) y adelantó que defenderán la democracia del país.

"Gracias al INE la ciudadanía tiene la certeza y sobre todo, la confianza de que las elecciones en México se realizan bajo condiciones de competencia justa, legalidad y transparencia. Hoy el INE está en peligro; Morena y sus aliados apoyados por el gobierno federal impulsan una reforma que pretende debilitarlo", explicó.

Señaló que es inaudito pensar en una reforma propuesta por un gobierno que sistemáticamente ha buscado eliminar los contrapesos, que equilibran la democracia. "Escudarse en que nuestra democracia es una de las más caras del mundo es

### EL TIP

**EL JEFE** del Ejecutivo aseguró que si hubiera sido por las cúpulas empresariales, él no habría llegado al poder.

un debate falso. El presupuesto del INE no está cerca de compararse con los miles de millones de pesos que el Gobierno ha tirado a la basura en sus obras, programas fallidos y en propuestas que no ayudan a los ciudadanos", indicó.

Mientras que el presidente del Consejo Coordinador Empresarial (CCE), Francisco Cervantes, aseveró que el INE contribuye a mantener la estabilidad del país, así como a atraer la confianza de inversionistas a México.

Señaló que las elecciones han sido transparentes y creíbles, debido a que se han llevado a cabo bajo conteos claros, pues por ello, se han elegido a los consejeros desde 2018 con una amplia confianza por parte de los diputados federales.

Por ello, reconoció que tanto el INE como el TEPJF han contribuido a contar con estabilidad en cada elección, además de que las empresas han permanecido, incluso con la alternancia política.

Mientras que el vocero del PAN, Marcos Aguilar aseguró que están en contra del discurso agresivo del Presidente López Obrador, debido a que sólo ha insultado a quienes desean defender la democracia.

del organismo y contra la reforma electoral propuesta por el Gobierno federal.

"No es ninguna novedad que Woldemberg sea el orador. Forma parte del grupo, es como el maestro político de Lorenzo Córdova y de todo ese grupo. Y yo sostengo que hace falta la reforma electoral, porque se gasta mucho en la organización de las elecciones, 20 mil millones de pesos. La mitad del

presupuesto asignado para el estado de Yucatán", señaló el mandatario.

Refirió que México es el país en donde cuesta más hacer elecciones de todo el mundo, pero a eso hay que sumarle lo que se destina en cada estado, porque los organismos estatales están hechos igual que el organismo nacional, "entonces hay 32 organismos estatales también con presupuesto, también con dinero para los partidos", criticó el Presidente.

**13.9**  
Mil mdp fue el presupuesto que aprobó el INE para este 2022

**Mil**  
567 mdp gastó el INE este año para la revocación de mandato

Quitan al PJ más de mil mdp

# Diputados aprueban en lo particular PEF 2023

• Por Manuel Velázquez  
manuel.velquez@razon.com.mx

El Pleno de la Cámara de Diputados aprobó en lo particular el Presupuesto de Egresos de la Federación (PEF) 2023 por un monto de ocho billones 299 mil 647 millones 800 mil pesos, luego de más de cuatro días de intensos debates, plagados de epítetos y descalificaciones entre los diputados federales de todas las fracciones, donde finalmente Morena y sus aliados, PT y PVEM, se impusieron al bloque opositor del PAN, PRI, PRD y Movimiento Ciudadano.

## EL DATO

LOS DIPUTADOS de Morena recortaron al Consejo de la Judicatura federal mil millones de pesos, dejando su presupuesto en 68 mil 933 millones de pesos para 2023.

Con 270 votos a favor, 219 en contra, una abstención se aprobó el PEF 2023, el cual será superior por 11.6 por ciento más que el gasto que se ejerce este año.

Como parte de los cambios hechos en el último día del debate Morena aplicó un recorte adicional al presupuesto del Poder Judicial por mil millones para cumplir con el artículo quinto transitorio de reforma constitucional para ampliar la presencia de las Fuerzas Armadas en las labores de seguridad hasta el 2028 donde se estipuló destinar recursos adicionales al fortalecimiento de policías estatales y municipales.

De esta forma, el recorte total de los recursos para los organismos autónomos, donde este incluido el INE, así como a los poderes Legislativo y Judicial fue de 7.4 mil millones de pesos.

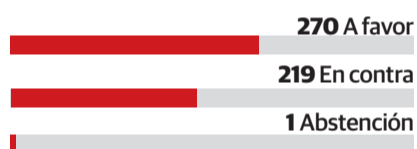
Aprobado el presupuesto de egresos, fue enviado al Ejecutivo federal para su publicación y entrada en vigor. Como parte de la designación de los recursos serán 3.9 billones para desarrollo social; 2.4 billones para gasto federalizado, 829.7 mil millones de pesos para infraestructura

**SE CONFRONTAN** en debate por legisladora panista que dio su discurso en la tribuna con su hija en brazos; total de recorte a órganos autónomos crece a 7.4 mil millones de pesos



EL PLENO de la Cámara de Diputados durante la votación del PEF, este viernes.

### ASÍ VOTARON



Se registraron dos mil 628 reservas, se hicieron cuatro cambios al dictamen del presupuesto, como fue recortar un presupuesto y darlo al fortalecimiento de las policías estatales y municipales.

La bancada del PT logró que se aceptara una de sus reservas para que los subejercicios y ahorros que se reintegren a la Tesorería de la Federación se destinarán a infraestructura carretera para estados, municipios y alcaldías de la Ciudad de México que resulten beneficiados.

La diputada de Morena, Irma Juan Carlos, presentó otra reforma en beneficio de pueblos indígenas y afroamericanos, a fin de que accedan a programas de apoyo sin mayores requisitos, la cual fue aprobada.

En el debate del cuarto día las y los diputados federales se confrontaron cuando Ali Sayuri Núñez Meneses, del PAN, subió con su hija en brazos para dar lectura a su reserva, lo cual causó molestia entre los morenistas, quienes le gritaron no utilizar a los niños para esas cosas.

Al final el Presidente de la Mesa Directiva, Santiago Creel, permitió que la panista desahogara la reserva y aclaró que no se violentaba ninguna norma de protección a infantes y datos personales porque ella era la tutora.

### PRESUPUESTO IRREAL: PRI

El PEF 2023 es irreal porque los ingresos no serán asignados de manera satisfactoria para acabar con los problemas que prevalecen en el país, por ejemplo, no se le da una mayor atención a cuestiones como son los medicamentos para niños con cáncer y un mejor acceso a los servicios de salud y la educación, aseguró el coordinador de los diputados federales del PRI, Rubén Moreira Valdez.



LA GOBERNADORA de la entidad, Evelyn Salgado Pineda, durante su reunión con el secretario de Salud, el viernes.

## Guerrero impulsa servicios de salud en pueblos alejados

**GOBERNADORA** Evelyn Salgado presenta resultados exitosos de las caravanas móviles; más de 56 mil servicios gratuitos se han brindado

Redacción • La Razón

MÁS DE 56 MIL 897 servicios de salud se han otorgado a la población en las Unidades Médicas Especializadas de Guerrero, durante los primeros tres meses de operación, informó la gobernadora Evelyn Salgado Pineda, quien destacó que la atención en las caravanas de la salud es totalmente gratuita, sin ningún tinte partidista y cuyo objetivo principal es acercar estos beneficios a la población que habitan en los lugares donde nunca habían llegado.

## EL TIP

EL SUBSECRETARIO de Prevención y Control de Enfermedades, Jesús Ulises Adame, destacó que las unidades cuentan con la autonomía para estar en sitios sin conectividad.

“Reafirmamos nuestro compromiso con el derecho que tienen todas y todos a la salud, queremos garantizar que nadie se quede fuera, que nadie se quede atrás en esta cuarta transformación y, a través de estos programas, vamos a abarcar todo el estado y llegaremos a todas las comunidades”, expresó la gobernadora.

Durante esta primera etapa de las caravanas de la salud, puesta en marcha por la gobernadora Evelyn Salgado Pineda el pasado 11 de agosto al 30 de diciembre, las Unidades Médicas Especializadas recorren las comunidades, teniendo como meta visitar localidades de 41 municipios de Guerrero con rutas y cronogramas preestablecidos atendiendo a la mayor cantidad de usuarios posibles que puedan necesitar este servicio de salud.

La gobernadora, señaló que las caravanas de la salud continuarán brindando estos servicios de atención médica a toda la población durante esta administración, beneficiando a miles de guerrerenses de forma gratuita por parte del gobierno del estado, principalmente a las personas con menos recursos y que más lo necesitan.

Al corte del primer trimestre de operación, las dos unidades médicas conformadas cada una por 12 camiones equipados, han brindado 56 mil 897 servicios a la población en 25 localidades de 23 municipios de todo el estado, con un total, a la fecha, de nueve mil 285 consultas médicas, tres mil 63 consultas en salud mental, tres mil 862 estudios realizados de laboratorio clínico, tres mil 721 consultas densitometría calcánea y tres mil 743 electrocardiogramas.

# 99.9

Por ciento es la cobertura de tecnología satelital de las unidades móviles

## La Cruz Azul exige sus instalaciones

Redacción • La Razón

**COOPERATIVA** La Cruz Azul llevó a cabo la protesta más grande de su historia reciente para exigir el final del secuestro de su planta en Hidalgo. La manifestación fue pacífica, reuniendo a más de tres mil cooperativistas en la Plaza Juárez, ubicada en el centro de Pachuca.

La llegada de los cooperativistas a la Plaza comenzó desde las seis de la mañana, recibiendo camiones provenientes de los estados de Aguascalientes, Puebla, Oaxaca e Hidalgo, en donde Cooperativa La Cruz Azul ha desarrollado su modelo económico y social cooperativista.

A lo largo de cuatro horas, los integrantes de La Cruz Azul fueron atiborrando



TRABAJADORES de la Cooperativa, durante la protesta, en Pachuca, ayer.

de a poco los espacios de la Plaza hasta cubrirla por completo de blanco, el color que eligieron todos los asistentes para promover la paz de su movimiento.

La protesta inició a las 10 de la maña-

na, con consignas, carteles y lonas que acusaban a Federico Sarabia y Billy Álvarez por el secuestro de la planta en Ciudad Cooperativa y la inusual violencia que recientemente hay en la localidad.

Durante la manifestación se realizaron distintos pronunciamientos que señalaron la ilegalidad en la cual Federico Sarabia y Billy Álvarez operan, manteniendo tomada la planta a pesar de carecer de cualquier sustento jurídico que les permita ostentarse como miembros de Cooperativa La Cruz Azul.

También se habló del grave problema económico que esto ha generado en las finanzas de la cooperativa, afectando y limitando los presupuestos de todas sus empresas.



Audiencia por caso Ariadna dura más de seis horas

# Vanessa "N", vinculada por probable feminicidio

• Por Eduardo Cabrera  
eduardo.cabrera@razon.com.mx

Un juez de control en la Ciudad de México vinculó a proceso a Vanessa "N" por el delito de feminicidio en contra de Ariadna Fernanda.

Después de una audiencia que duró más de seis horas en los juzgados ubicados en Doctor Lavista, en la Ciudad de México, un juez de control decidió vincular a proceso a Vanessa "N", luego de revisar las pruebas que la Fiscalía capitalina aportó para el juicio.

## EL DATO

**CHATS** de WhatsApp recuperados por la Fiscalía revelaron que la pareja acordó una versión de los hechos para responder ante una posible investigación de las autoridades.

La audiencia, que en un principio estaba programada para iniciar a las 11:00 horas, comenzó a las 12:41 de la tarde de este viernes, en la que familiares de Ariadna Fernanda estuvieron presentes.

Durante la audiencia, el juez decretó un receso que duró, aproximadamente una hora, en donde los abogados defensores de Vanessa "N" prefirieron no salir del recinto al igual que los familiares de Ariadna.

Uno de los hermanos de la víctima abandonó la sala y evitó emitir declaraciones, pero confirmó que la acusada sería vinculada a proceso con prisión preventiva.

En una primera salida, abogados de Vanessa "N" no quisieron dar declaraciones y decidieron entrar nuevamente al recinto, después de ser increpados por los medios.

A pesar de esto, después de unos minutos y sin tener opción, el abogado Cristian Ocaña, defensor de Vanessa "N", declaró únicamente que "la clienta había sido vinculada a proceso" y añadió también que se fijaron cinco meses para llevar a cabo una investigación comple-

**JUEZ DE CONTROL** dicta prisión preventiva luego de revisar y evaluar las pruebas presentadas por la Fiscalía capitalina; fija cinco meses para una investigación complementaria



ABOGADOS de Vanessa "N", durante un receso de la audiencia, este viernes.

mentaria y que la acusada permanecería en prisión preventiva.

Omar Rodríguez Díaz, familiar de Ariadna, dijo que confía en las autoridades, espera que se haga justicia y no se cometan errores.

"Yo creo que ya es justicia, esperemos que se vincule y que se haga lo correcto" puntualizó.

Rautel "N" es otro implicado en el caso de Ariadna y su audiencia está programada para este domingo. Entonces, un juez determinará su situación jurídica. Al respecto, Omar Rodríguez dijo que "aquí venimos a que se haga justicia, quien tenga que pagar que pague".

Omar confirmó que, al menos él, no había tenido la oportunidad de conocer en persona a Vanessa, pues jamás habían coincidido.

La audiencia finalizó aproximadamente a las 17:30 horas de este viernes y, sin dar mayores declaraciones, tanto la familia de Ariadna como la defensa de Vanessa "N", abandonaron el lugar.

El 30 de octubre fue la última vez que se vio con vida a Ariadna, pues su cuerpo fue encontrado posteriormente en la carretera La Pera-Cuautla, en Tepoztlán, Morelos.

Fue el 31 de octubre cuando, en videos que presentaron las autoridades, se ve a Ariadna llegar al restaurante Fishers, cercano a la Fuente de Cibeles, donde ya la aguardaban los presuntos responsables del feminicidio, Vanessa "N" y Rautel "N".

El domingo pasado Vanessa "N" fue capturada y, posteriormente, Rautel "N" se entregó, a pesar de que ambos estuvieron en el funeral de Ariadna.



PADRES de los normalistas en el 3er informe del Grupo Interdisciplinario de Expertos Independientes, el 29 de septiembre.

## Autoridad judicial niega amparo a experitos de PGR

**LOS EXTRA-BAJADORES**

son señalados por alterar pruebas de investigación y obstrucción de justicia; se les señala por la pérdida de un resto óseo

• Por Manuel Velázquez  
manuel.velazquez@razon.com.mx

**LA JUEZA** del Juzgado Décimo de Distrito de Amparo en materia Penal, Ruby Celia Castellanos Barradas, negó este viernes otorgar un amparo a dos peritos de la extinta Procuraduría General de la República (PGR), Mauricio Cerón Solana y Patricia Gómez Ramírez, los cuales fueron vinculados a proceso en octubre de 2021, señalados de cometer la alteración de pruebas y la pérdida de un resto óseo, relacionado con la desaparición de los 43 normalistas de Ayotzinapa.

## EL TIP

**LOS EXPERITOS** tramitaron un amparo en noviembre de 2021 contra el auto de vinculación impuesto por un juez de Control del Centro de Justicia Penal Federal en la CDMX.

Los extrabajadores de la PGR fueron acusados por la Unidad Especial de Investigación y Litigación del Caso Ayotzinapa de la Fiscalía General de la República (FGR) de haber cometido delitos contra la administración de justicia, por lo que, de ser hallados culpables de ese delito podrían recibir una sentencia de cuatro a diez años de prisión.

De acuerdo a las investigaciones de la unidad especializada del caso Ayotzinapa, se encontró que los dos peritos formaron parte del equipo de la PGR que realizó un recorrido en las inmediaciones del Río San Juan, en Cocula, Guerrero, la tarde del 28 de octubre de 2014, donde había pruebas de la investigación.

Ahí, Mauricio Cerón tenía la coordinación de un equipo de especialistas, quienes por sus órdenes realizaron la búsqueda de diversos elementos como parte de las investigaciones.

Posteriormente, de acuerdo al reporte de la unidad especial de la investigación, arribó el extitular de la Agencia de Investigación Criminal, Tomás Zerón de Lucio; este dio la instrucción de buscar bolsas negras, en las que, presuntamente, se encontraban cenizas con los restos de los normalistas, quienes, de acuerdo con la llamada "verdad histórica", habrían sido incinerados en el basurero de Cocula, Guerrero.

El expediente del caso detalla que la orden por sí misma fue una violación, ya que no contó con un mandamiento judicial para realizar la remoción de sedimentos y lodo del predio, lo que alteró la posible evidencia en el lugar.

**10** Años de prisión podrían alcanzar, de ser encontrados culpables

## Robo de coladeras causa 2 muertes

• Por Jorge Butrón  
jorge.butron@razon.com.mx

**LA ALCALDÍA** Iztacalco informó que la caída y fallecimiento de dos mujeres en un registro de drenaje de la avenida Viaducto Río Consulado, en la Ciudad de México, fue por el robo de coladeras.

En un comunicado lamentó la muerte de las dos jóvenes, que la noche del pasado jueves fallecieron al caer en un registro de drenaje abierto.

"Abrazamos y acompañamos a la familia en este momento, resultado de las acciones perpetradas por personas que se dedican al robo de coladeras", destacó.

Por lo anterior y derivado de la alta incidencia del robo de tapas de registros en

la demarcación, en la alcaldía ya emprendieron acciones para su atención, pues desde hace meses iniciaron con el proceso de sustitución de coladeras de fierro colado por unas elaboradas con polímero reciclado.

"Instalaremos señalamientos en los negocios dedicados a la compra/venta de estos materiales, advirtiendo sobre las consecuencias legales por robar, vender y comprar coladeras y mobiliario urbano propiedad del Gobierno de la Ciudad de México", señaló.

Mientras que el alcalde Armando Quintero se sumó a las manifestaciones de solidaridad para la familia.

"Lamento profundamente

la muerte de dos jóvenes mujeres al caer en un registro abierto en vía primaria en Iztacalco. Abrazamos y acompañamos a la familia en tan doloroso momento y solicitamos a Fiscalía de la Ciudad de México investigue de manera pronta y expedita. Mis más sinceras condolencias", dijo.

Por su parte, el cantante León Larregui mostró sus condolencias y exigió a las autoridades investigar el caso.

"Muerdo de tristeza desde anoche después de enterarme de esta tragedia, mi más sentido pésame a las familias de Sofía y Esmeralda (...)", aseveró el cantante, debido a que las jóvenes se dirigían a un concierto de su banda en el Palacio de los Deportes.

**6** Años de prisión se pueden alcanzar por robo de mobiliario

La lectura transforma a las personas, dice

# Sheinbaum inaugura Feria del Libro Infantil

• Por Jorge Butrón

jorge.butron@razon.com.mx

**L**a Jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum Pardo, aseguró que la Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil es una gran oportunidad para que los padres y madres de familia se acerquen a sus hijos, y les enseñen a apreciar los libros.

"Esta Feria Internacional de Libro Infantil y Juvenil, no solamente abre la oportunidad para niños, niñas, jóvenes para poder apreciar la lectura, sino que, sobre todo, también para los adultos, porque finalmente como madres, como padres, tener la oportunidad de enseñarles a nuestros hijos la lectura, es quizá uno de los mayores regalos que les podamos dar", destacó al inaugurar ésta.

## EL DATO

**LA FILIJ 40** se instaló en la primera sección del Bosque de Chapultepec, en la Ciudad de México, del 11 al 20 de noviembre.

La mandataria capitalina invitó a todos los niños que se dieron cita en la inauguración del evento a leer el libro titulado *La Peor Señora del Mundo*, en la que también participó la secretaria de Educación Pública del Gobierno de México, Leticia Ramírez Amaya.

Sheinbaum Pardo escuchó atenta a cada uno de los menores que la acompañaron al presidium a leer el libro, e incluso les ayudó a sostener el texto. "¿Por qué leemos, *La Peor Señora del Mundo*? Porque la lectura transforma a las personas; la organización de las personas lectoras transforma el mundo en el que vivimos", dijo.

Mientras que el director del Fondo de Cultura Económica, Paco Ignacio Taibo II dijo que ha

**LA MANDATARIA** asegura que la FILIJ no sólo abre la oportunidad a niños para poder apreciar un texto, sino también a adultos; Paco Taibo II destaca que hay 10 mil clubes de lectura



LA JEFA de Gobierno, durante la apertura de la FILIJ, ayer.

sido exitoso la creación de los clubes de lectura y se han distribuido cinco millones de libros, además que van a regalar textos en colonias pobres de la capital.

"Me toca la parte más bonita de las ceremonias, que no es el protocolo sino el decir lo hicieron ustedes. No hay misterio, esto se levantó sobre miles de voluntarios a lo largo de todo el país, miles", aseveró al tiempo de expresar que la lectura "es magia pura, pensamiento crítico y social, ya que iluminan la consciencia de cada individuo". Además, comentó que la lectura se debe multiplicar por todos lados ya que es una necesidad de que todos aprendan.

"Habíamos pensado que íbamos a llegar a 10 mil clubes y salas de lectura con los bomberos, en las comunidades aisladas, entre niños. Y pensábamos que si a fin de año, si seguíamos con

la misma intensidad, íbamos a llegar a 10 mil clubes de lectura y llegamos a fines de octubre. Por lo tanto, quién sabe cuántos más crecerán a fin de año", destacó.

Señaló que la lectura en la Ciudad de México ha sido todo un éxito porque ha recorrido bibliotecas escolares en donde los libros no tienen polvo, sino que se encuentran en un uso constante, pero precisó que la mayor queja del alumnado es que desean cambio de libros para seguir en su desarrollo intelectual. "Es impresionante el fenómeno, lugares donde no había ni bibliotecas, ni salas de lecturas y crearon. El país está cambiando y la lectura lo está haciendo cambiar", agregó.

Los niños que se encontraban junto a la Jefa de Gobierno aprovecharon para decir algunos pensamientos acerca de la lectura, pues señalaron que leer crea mundos, fantasías y hasta recomendaron algunos libros para adultos.



DEL MAZO (2º de der. a izq.), en la entrega del parque, ayer.

## En Tecámac estrenan nuevo Parque El Acalote

**OBRA** forma parte de la estrategia Vive tu Comunidad, dice gobernador del Edomex; van 75 espacios recuperados

Redacción • La Razón

**PARA OFRECER** a las familias de Tecámac un sitio donde puedan convivir en armonía, el gobernador Alfredo Del Mazo Maza inauguró el Parque El Acalote, el cual fue construido en un terreno abandonado, con el propósito de ofrecer nuevas áreas verdes, infraestructura para la práctica deportiva, zona para mascotas o juegos infantiles para toda la población.

"Hoy en especial estamos entregando un nuevo parque, un nuevo espacio recreativo, de convivencia para la familia. Es este parque que se llama El Acalote, era un espacio vacío, un terreno que estaba abandonado y que se ha aprovechado para hacer un área de convivencia para la familia.

## EL TIP

**EN EL EVENTO**, acompañaron al gobernador en esta gira de trabajo, el secretario de Desarrollo Urbano y Obra, Rafael Díaz Leal Barrueta y el Secretario de Educación, Gerardo Monroy.

"Con sus canchas de usos múltiples, con áreas de juegos para los niños, inclusive, un espacio para mascotas, áreas para venir a pasar el día, para convivir con la familia", expuso el gobernador.

En la visita que hizo a este sitio, Del Mazo, acompañado por la presidenta municipal de Tecámac, Mariela Gutiérrez Escalante, puntualizó que la construcción del Parque El Acalote forma parte de la estrategia Vive tu Comunidad, que tiene la meta de devolver a las y los mexicanos espacios culturales, deportivos y de recreación, que estaban deteriorados o en el abandono.

Al respecto, informó que durante su administración se han recuperado 75 espacios de este tipo, en todo el Estado de México. Aunado a ello, Alfredo Del Mazo recalcó que esta región del estado tiene un gran potencial de crecimiento económico para los años siguientes, y confió en que se convertirá en un polo de desarrollo debido a que ahí se encuentra el Aeropuerto Internacional Felipe Ángeles, que representa más oportunidades para quienes viven en esta región.

En un mensaje que dio al finalizar su recorrido por los ejecutores, el teatro al aire libre, las multicanchas, el área canina y la zona CrossFit, el mandatario mexicano indicó que, a la par del desarrollo en torno a este municipio, recientemente la administración estatal renovó la flota del Mexibús con 40 unidades articuladas.

**40** Unidades nuevas del Mexibús se entregaron en abril pasado

## Incautan metanfetamina en Alemania

Redacción • La Razón

**LA FISCALÍA** y Policía de Heilbronn, Alemania, informaron que ayer fueron confiscados 200 kilogramos de metanfetaminas, cifra record, los cuales eran provenientes de México.

Con base en los primeros reportes de esta operación conjunta realizada por las fuerzas policiales de Heilbronn, el costo de estos 200 kilogramos de metanfetaminas alcanzaría un precio en el mercado ilegal de aproximadamente entre 15 a 20 millones de euros, lo cual representaría en pesos mexicanos una cantidad cercana a los 400 millones.

Las fuerzas de seguridad Heilbronn, ciudad al norte de Baden-Wurtemberg, en Alemania, precisaron que es una cifra récord de incautación de droga de metanfetamina, la cual es un estimulante químicamente similar a la anfetamina, que puede ser fumada, ingerida, aspirada o inyectada.



LOS 200 KILOS de metanfetaminas, asegurados por la policía alemana, ayer.

Las autoridades de la Policía y la Fiscalía de Heilbronn no precisaron si en este operativo existieron personas detenidas; únicamente, hicieron referencia que el fármaco era proveniente de México.

Conforme a las investigaciones, los 200 kilogramos de químico estaban escondidos en una prensa hidráulica de 24 toneladas de peso, modificada especialmente para el transporte de la droga que

tiene una alta pureza, de acuerdo a lo que pudieron determinar.

El valor de venta de este estupefaciente decomisado que oscilaría entre los 15 a 20 millones de euros, representa un golpe significativo a los grupos delictivos.

Se sabe que las metanfetaminas son un estimulante que mantiene a las personas despiertas para que continúen sus actividades. El fármaco, es distribuido para su venta en polvo o trozos llamados cristales.

De acuerdo con un reporte Drogas de las Naciones Unidas, presentado en el año 2020, México se ha constituido como uno de los principales productores de metanfetaminas en el mundo.

Ese informe detalló que las principales operaciones e incautaciones de metanfetaminas provenientes de México, se ha realizado en Estados Unidos.

Ayer, las fuerzas de seguridad de Heilbronn efectuaron una operación en la cual mantendrán las investigaciones sobre el caso.

ROGELIO GARZA  
JERRY LEE LEWIS

VEKA DUNCAN  
LA FIEBRE EGIPCIA

FRANCISCO GOÑI  
ENTREVISTA A EDUARDO RABASA

NÚM. 377 SÁBADO 12.11.22

# El Cultural

[ Suplemento de **La Razón** ]

*Cien años sin Proust*

## "CUANDO MUERA, ME LEERÁN"

ALEJANDRO TOLEDO



## MARCEL PROUST EN EL AMAZONAS

FEDERICO GUZMÁN RUBIO

## 2018, UN DÍA DE GLORIA: MÉXICO VS. ALEMANIA

CARLOS VELÁZQUEZ

Arte digital ▶ A partir de una foto del río Amazonas por leondeniscf en pixabay.com y un prendedor conmemorativo de Marcel Proust en teepublic.com ▶ Staff ▶ **La Razón**

Este año se ha cumplido el centenario de un puñado de obras que marcaron la expresión literaria de manera indeleble, con propuestas complejas y de ruptura, a cargo de T. S. Eliot, James Joyce y, en nuestro continente, César Vallejo. En esa compañía resulta imposible olvidar a Marcel Proust; Alejandro Toledo lo recuerda enseguida, también con motivo de su centenario luctuoso —el 18 de noviembre—, entre las adversidades y la salud en declive que debió afrontar en sus últimos días para llegar al punto final que consumió, contra viento y marea, los tomos de la inmensa saga *En busca del tiempo perdido*.



Cien años sin Proust

# "CUANDO MUERA, ME LEERÁN"

ALEJANDRO TOLEDO

@ToledoBloom

Lo que lo consumía, en su obra, era el tiempo", dice Céleste Albaret de su patrón y amigo Marcel Proust (1871-1922). "Perseguía el tiempo en sus libros, y sin embargo se sentía atrapado por él en la vida".

Fue ella, su asistente personal, quien acompañó al escritor en sus últimos ocho años, los más importantes en el desarrollo de *En busca del tiempo perdido*. No sólo lo atendía en todas sus necesidades. A Céleste le dictaba; y también era ella la encargada de preparar el engrudo y pegar en los cuadernos las hojas manuscritas con las que se añadían pasajes a los libros en proceso. Sin su apoyo, poco se hubiera avanzado. Y es la "querida Céleste", junto con Robert Proust, el hermano, quien lo ve morir el sábado 18 de noviembre de 1922, hacia las 16:30.

Esa tarde el "pequeño Marcel", el "gentil Marcel", como le decían los cercanos, se quedó mirándolos desde su cama. "No nos quitaba los ojos de encima. Era atroz", recuerda Céleste.

"Permanecimos así unos cinco minutos. Después, de repente, el profesor se acercó, se inclinó dulcemente sobre su hermano y le cerró los párpados, mientras sus ojos seguían girados hacia nosotros".

—¿Está muerto? —preguntó ella.

—Sí, Céleste. Se acabó.

El de Céleste Albaret es un testimonio de primera mano sobre esa etapa última. A éste se remiten los mismos biógrafos de Proust. Luego del deceso, ella guardó silencio. Ya el autor le había anticipado que muchos la buscarían, y que era

preferible la discreción. A los ochenta y dos años, luego de escuchar historias fantásticas sobre la vida y la muerte de su patrón, aceptó que fueran grabadas sus conversaciones con Georges Belmont, como una forma de recuperar su propio tiempo perdido, lo que dio origen al libro *Monsieur Proust*, publicado originalmente en 1973; sigo aquí, en sus capítulos finales, la edición de *Capitán Swing* (Madrid, 2013), y de ahí provienen los diálogos que cito. Fueron, dice Belmont, cinco meses de entrevistas, setenta horas grabadas. Hay incluso una adaptación (alemana) a la pantalla: *Céleste*, Percy Adlon, 1980.

En este centenario, Céleste Albaret es la fuente directa para intentar comprender la muerte temprana, a los 51 años, de uno de los mayores narradores del siglo XX.

## EL AÑO 1922

Aun ahora, el año 22 del siglo XX es un potente motor literario. Hemos seguido a lo largo de este 2022 los centenarios de obras de ruptura como *Ulises* de James Joyce, *La tierra baldía* de T. S. Eliot, *Trilce* de César Vallejo y *El soldado desconocido* de Salomón de la Selva... La vigencia de estas propuestas literarias hace, por contraste, que lo actual palidezca. ¿Qué se ha publicado este 2022 a la altura de esos cuatro títulos?

El cierre de ese *annus mirabilis*, por desgracia, tiene tintes trágicos, pues camina hacia la muerte. Aunque no empieza mal: en 1922 Proust, en casa, recibió ejemplares de *Sodoma y Gomorra II*, se entretuvo en algunos añadidos (a *La fugitiva*,

Foto > Juan Antonio López

DIRECTORIO

**El Cultural**

[Suplemento de La Razón]

Twitter:  
@ElCulturalRazon

**Roberto Diego Ortega**

Director

@sanquintin\_plus

**Julia Santibáñez**

Editora

@JSantibanez00

Facebook:  
@ElCulturalLaRazon

CONSEJO EDITORIAL

Carmen Boullosa • Ana Clavel • Guillermo Fadanelli • Francisco Hinojosa • Fernando Iwasaki  
Delia Juárez G. • Mónica Lavín • Eduardo Antonio Parra • Alberto Ruy Sánchez • Carlos Velázquez

Director General Editorial > Adrian Castillo Coordinador de diseño > Carlos Mora Diseño > Andrea Lanuza

Contáctenos: Conmutador: 52606001. Publicidad: 52500078. Suscripciones: 52500109. Para llamadas del interior: 018008366868. Diario La Razón de México. Nueva época, Año de publicación 12

por ejemplo, que aparecería en Gallimard en 1927 como *Albertine desaparecida*, revisó las pruebas de imprenta de *La prisionera* (1923) y puso el punto final de la saga —en los cuadernos de lo que se llamaría *El tiempo recobrado*, a publicarse en 1927. Estos menesteres los llevó a cabo a pesar de su estado físico, con el deterioro irremisible de su salud, en los descansos de accesos severos de tos y asfixia, en una habitación que con el avance del otoño se fue tornando cada vez más fría.

Por cierto que en sus antimemorias, el narrador peruano Alfredo Bryce Echenique hace este apunte cómico: recuerda a su madre como gran lectora del francés, afición que motivó su primer viaje a Europa. Cuenta:

... Nunca olvidaré, por ejemplo, la mañana de invierno aquella en que un amigo nos llevó a la mismísima casa de Proust donde [mi madre] se lució narrando de paporreta capítulos enteros de *En busca del tiempo perdido*, mientras que los demás nos moríamos de frío en aquella casa muy húmeda y sin calefacción alguna. (*Permiso para retirarme, Antimemorias III*, Anagrama, Barcelona, 2021, p. 78).

Esos dos factores, la humedad y la falta de calefacción (señalados por Bryce Echenique de un modo gracioso), fueron decisivos en 1922 para quebrantar a un hombre de por sí asmático.

#### MARCAS TEMPORALES

Proust luchaba contra el tiempo. Sabía que el libro final daría forma a todo el proyecto. Sin él, su construcción carecía de sentido.

El tiempo es un factor que acompaña al *Ulises* de Joyce y a la saga de Proust. En el irlandés, cada capítulo tiene sus marcas temporales, en el avance del día ese 16 de junio de 1904: hacia las nueve de la mañana, por ejemplo, llega a la Torre Martello la mujer que vende leche; como a esa hora, minutos después, Stephen Dedalus camina hacia la escuela para impartir su clase de historia; entre diez y once, el artista ya no adolescente deambula por la playa; al término de su trayecto se cruza con el cortejo fúnebre de Paddy Digman, y en una de las carretas viajan, entre otros, su padre, Simon, y un amigo de éste, Leopold Bloom... El entierro será a mediodía. El *Ulises* tiene inserto un reloj o un cronómetro de alta precisión.

En la novela de Proust las marcas temporales no refieren las horas, como en Joyce, sino el cambio de épocas, como si se tratara de un almanaque o un calendario en el que se resaltan, por ejemplo, algunas novedades tecnológicas: la aparición de los automóviles, el primer avión que es observado flotando en el cielo, la llegada de la luz eléctrica a París, la instalación de los aparatos telefónicos... Igualmente, algunos sucesos de la vida francesa (como el desarrollo del caso Dreyfus, asunto que dividió a la sociedad) nos sitúan en contextos históricos determinados.



Eric Ezendam, *Retrato de Marcel Proust*, impresión, 2016.

“MARCEL SE DA CUENTA DE QUE TODO SE HA IDO FUGAZMENTE. HA PERDIDO EL TIEMPO AL SER UNA SUERTE DE SOCIALITÉ EN LOS SALONES PARISINOS”.

El relato ocurre entre finales del siglo XIX e inicios del XX. Los personajes crecen y envejecen con el narrador, hasta una reunión final en la que sus cambios físicos son notorios. Marcel se da cuenta entonces de que todo se ha ido fugazmente. Ha perdido el tiempo, literalmente, al ser una suerte de *socialité*, aficionado a la convivencia con duques y duquesas en los salones parisinos. ¿Cómo recuperar ese tiempo perdido? La escritura se presenta como una posibilidad.

Una campanilla, una baldosa suelta en la avenida, las migajas de una magdalena mezcladas en té de tila funcionan como artilugios inesperados para escuchar, sentir o paladear lo remoto. Son accesos o llaves. El final es apenas el comienzo. ¿Lo inmediato? Reconstruir todo un pueblo, Combray, y andar y desandar dos caminos: el de Swann y el de Guermantes.

Esa construcción, que se le aparece completa en la mente al beber una taza de té de tila, le llevará, para concluirla, más de diez años. Poder terminarla era su angustia. ¿Le alcanzaría el tiempo?

Lo que emprendió Proust tenía antecedentes en la literatura francesa. Dos de sus modelos son las *Memorias de ultratumba*, de Chateaubriand, y la *Comedia humana*, de Balzac. Y era, al mismo tiempo, diferente. Porque se trataba de una memoria ficticia, y no planeó escribir novelas sueltas que conformaran un todo, sino una novela total: era la re-creación imaginativa de un universo entero, centrado o concentrado en una sola mirada. *En busca del tiempo perdido*, dice Peter Quennell, “es una obra novelesca construida sobre principios poéticos” (*En torno a Marcel Proust*, Alianza Editorial, Madrid, 1974, p. 26).

Es mirada y oído, olor, gusto y tacto, pues se trata de usar los cinco sentidos con una enorme intensidad. El narrador piensa el mundo, sobre todo, desde la pintura, la música y la literatura, y de ahí nacen esos artistas ficticios —el pintor Elstir, el pianista Vinteuil y el literato Bergotte— que anima y admira. Son esas artes sus materiales básicos para construir una catedral o un gran castillo que se sostiene en el aire por su capacidad inventiva.

#### MUDANZAS

La muerte, dice Céleste, “comenzó para él con nuestra partida del boulevard Haussmann, que fue un verdadero desgarramiento moral”.

Como sabe quien lo ha leído, Proust tenía una relación especial con los espacios y los muebles, para él también habitantes de una casa. El departamento en el boulevard Haussmann se transformó en un sitio familiar y amigable, acondicionado a sus necesidades de escritura (como aquello de los corchos en las paredes para insonorizarlo)... pero un día, a finales de 1918, se enteró de que tenía que desalojar. Su tía, dueña del edificio, lo vendió sin avisarle. Especula Céleste que de saber esas intenciones, el mismo Proust hubiera podido adquirirlo. No tuvo esa oportunidad.

La mudanza fue inesperada. Se vio obligado a deshacerse de muchos muebles queridos. Se instaló brevemente, durante mayo de 1919, en la rue Laurent-Pichat, y luego encontró Céleste un piso en la rue Hamelin, a donde se mudaron en octubre. Mandó encochar las paredes. Proust siempre lo consideró, no obstante, un sitio de transición. El gran problema era el tiro defectuoso de las pequeñas chimeneas, por lo que el humo se escapaba a las habitaciones. Proust ordenó que no se encendiera más el fuego.

Le dijo una vez a su asistente:

—Ya verá, querida Céleste... Cuando haya escrito la palabra “fin” partiremos hacia el sur. Iremos a descansar; sí, nos tomaremos unas vacaciones. Los dos las necesitamos mucho, porque también usted está agotada.

Algo curioso que ocurrió en ese departamento fue el concierto íntimo, para un solo escucha, del Cuarteto Poulet, contratado por Proust, que interpretó para el anfitrión aquel *Cuarteto* de César Franck que suele asociarse con la música de Vinteuil.

Hacia 1922 ya casi no salía. Comía muy poco; su dieta consistía, sobre todo, en leche y café. Una tarde tocó el timbre y acudió Céleste a la recámara. Proust acababa de despertar.

—Sabe, ha ocurrido algo grandioso esta noche.

—¿Qué ha pasado?

—Adivine.

—*Monsieur*, no imagino qué puede ser, no logro adivinarlo. Debe tratarse de un milagro. Tiene que contármelo.

—Pues bien, mi querida Céleste, voy a decírselo. Es una gran noticia. Esta noche he escrito la palabra “fin”. Ahora puedo morir.

—Ya veo que se siente muy feliz, ¡y yo también estoy tan contenta de que haya llegado al final de lo que se proponía! Pero, conociéndolo como lo

conozco, temo que no hayamos todavía acabado de pegar papelitos ni de añadir correcciones.

—Eso, Céleste, es otra cosa. Lo importante es que, desde ahora, ya no estaré angustiado. Mi obra puede ser publicada. No me habré sacrificado en balde.

Luego vino el final: una gripa mal cuidada, una atmósfera hogareña gélida, las recomendaciones no atendidas de recibir inyecciones o llevarlo a un hospital, crisis asmáticas, accesos de tos, una dieta mínima... “Estoy segura de que esperaba seguir viviendo”, contó Céleste, “pero el resorte se había aflojado a partir del momento en que había escrito la palabra ‘fin’”.

Aún la noche del 17 al 18 de noviembre retomó con Céleste algunas correcciones y añadidos. A las tres y media de la mañana pararon.

—¿No se olvidará de pegar los papeles en su lugar, Céleste?

Horas después, el escritor decía ver frente a sí a una mujer enorme vestida de negro. Caminaba ya su alma hacia un tiempo detenido.

#### “UNA TRISTE MAÑANA GRIS”

El funeral de Proust, según George D. Painter, fue celebrado el martes 21 de noviembre al mediodía en la iglesia de Saint-Pierre-de-Chailot. Céleste lo corrige en cuanto a la fecha: ocurrió el miércoles 22. Y ése es el dato que da también Patrick Roegiers en su novela *La nuit du monde* (*La noche del mundo*, 2010). “Fue una triste mañana gris”, describe Roegiers. Parecía una escena sacada de *El tiempo recobrado*, libro aún inédito; cuenta Painter: “Proust estaba rodeado de cuantos habían sido sus amigos en vida, y parecía que una multitud de fantasmas se hubiera reunido para honrar a un hombre vivo”. (*Marcel Proust, 2*, Alianza Editorial / Lumen, Madrid, 1967, p. 562).

Entre los presentes se hallaba James Joyce, aquel escritor irlandés con el que se había encontrado (y desencontrado, pues poco pudieron decirse, sin haberse leído entre ellos) en el hotel Ritz meses atrás, el 18 de mayo.

El cortejo tuvo como destino el cementerio del Père Lachaise, donde aún descansa Marcel Proust, junto con sus padres, bajo una lápida de mármol negro.

Uno se pregunta: ¿tiene Proust los lectores que merece? Serán contadas las personas que hayan cubierto el trayecto completo. Sus libros están siempre en las librerías, pues es un *longseller*: un autor que no deja de venderse... Hay aventureros que han llegado al final, y celebran haberlo hecho. Si cada libro tiene sus virtudes, y puede disfrutarse individualmente, la visión de conjunto es realmente espectacular. Es ahí donde uno entiende todo. Es como correr la Tour de France y alzar los brazos al cruzar por el Arco del Triunfo. Y no hay fatiga; al contrario, queda el impulso del volver a la primera frase (“Mucho tiempo he estado acostándome temprano”) y empezar de nuevo.

Hace algunos años, en la Casa de las Humanidades de la UNAM, coordiné un grupo de lectura que se propuso, en principio, leer los tres primeros tomos. Al finalizar esa etapa decidimos seguir. En diez meses (de agosto de 2009 a mayo de 2010) concluimos. Una alumna, Isabel Álvarez, fue señalando en la lectura los platillos que se preparaban o



La tumba de Proust en el cementerio del Père Lachaise, París.

“LUEGO VINO EL FINAL: UNA GRIPA MAL CUIDADA, UNA ATMÓSFERA HOGAREÑA GÉLIDA, LAS RECOMENDACIONES NO ATENDIDAS DE RECIBIR INYECCIONES O LLEVARLO A UN HOSPITAL, CRISIS ASMÁTICAS, ACCESOS DE TOS, UNA DIETA MÍNIMA...”

consumían, y buscó las recetas originales. Para celebrar la conclusión, nos recibió en su casa con una comida digna de duques y duquesas; la novela se transformó en una mesa espléndida.

Nos acompañó esa tarde Luz Aurora Pimentel, experta universitaria en dos escritores complejos (Joyce y Proust), y autora, posteriormente, de un tomo ahora indispensable: *Cuadros color de tiempo: Ensayos sobre Marcel Proust* (Bonilla Artigas, México, 2019). Ahí apunta:

El tiempo en Proust es tanto la experiencia como la representación de la existencia simultánea en todos los tiempos, en todos los sentidos. Es un tiempo literalmente *encarnado*. Al final de la obra, por ejemplo, el tiempo cobra forma en los cuerpos envejecidos de los personajes, pero también en el hermoso cuerpo de la joven Mlle. de Saint Loop, en quien convergen aquellos caminos —el de Swann y el de Guermantes— opuestos en apariencia, pero que en ella se funden (p. 15).

Hubo esa tarde en casa de Isabel Álvarez vino francés, té de tila y *madeirines*. Bebimos y comimos *En busca del tiempo perdido*. Debe haber historias similares en muchas partes del mundo. Existe un documental sobre un grupo argentino de lectores constantes de Proust, que practican un *loop* continuo con los siete tomos. Pese a la extensión de su gran proyecto (se le suele incorporar en las listas de obras por pocos terminadas), Proust tiene sus fieles seguidores.

Alegaría en su favor el mismo Charles Swann cuando dice, en el tomo primero (de acuerdo con la traducción de Pedro Salinas):

Lo que a mí me parece mal en los periódicos es que soliciten todos los días nuestra atención para cosas insignificantes, mientras que los libros que contienen cosas esenciales no los leemos más que tres o cuatro veces en toda nuestra vida (Alianza Editorial, Madrid, 2013, p. 41).

Curiosamente, mi primera lectura de Proust fue en el verano de 1986, mientras ocurría en México el Mundial de Fútbol, del que no recuerdo haber visto un solo partido. No fue una pedantería de mi parte saltarme ese encuentro deportivo que estuvo lleno, lo descubrí más tarde, de grandes luces; simplemente me sentí absorbido por la escritura de Proust y hallé entonces la forma de aislarme de todo ese ruido mediático y leer hasta ocho horas diarias.

El centenario de su muerte coincide ahora, en cuanto a fin de semana, con otro Mundial. Y pienso que si se valoran los aportes o se jerarquiza con justicia (en comparación con el balompié, agradable cuando se juega bien o bonito, pero con atención excesiva por los intereses comerciales), es de mayor significación humana o cultural lo hecho por el autor francés, quien llevó a sus límites las herramientas literarias, hasta agotarse a él mismo, para mostrarnos cómo es amplio y diverso el mundo si se le mira, y se le recrea, de la forma adecuada.

En 1922, Proust sabía que su muerte física estaba cercana, pero también le quedaba claro que su catedral narrativa por fin terminada le sobreviviría. En consecuencia, le aseguró a Céleste: “Cuando yo muera, oiga lo que le digo: me leerán. Usted asistirá a la evolución de mi obra a los ojos y en la mente del público”.

Y me parece que así ha ocurrido. ▣

Como en aquel poema de Francisco de Quevedo que inicia con "Un soneto me manda hacer Violante", a veces al escribir los autores narran el desafío implícito en el acto de poner palabras sobre la página. En este caso, Federico Guzmán Rubio nos hace partícipes de una doble experiencia: navegar el río Amazonas y leer *En busca del tiempo perdido*. Valiéndose del humor cuenta cómo pudo lidiar, al mismo tiempo, con los cuatro primeros volúmenes —de siete que integran la novela— mientras se desplazaba por el imponente cuerpo de agua.

# MARCEL PROUST

## EN EL AMAZONAS

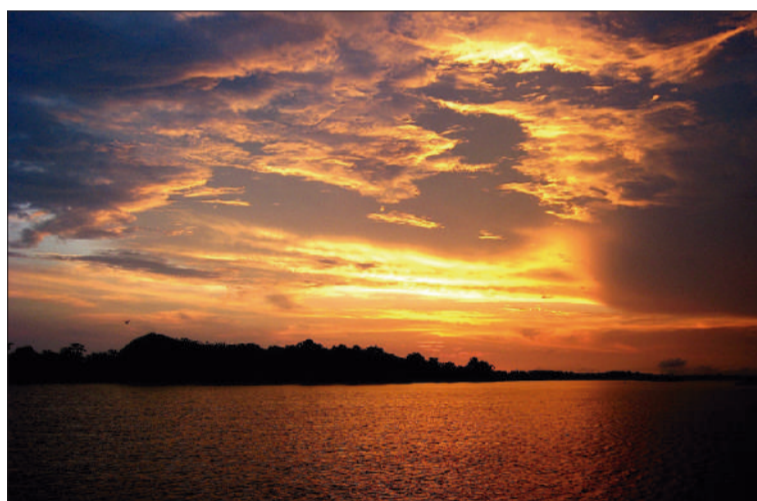
FEDERICO GUZMÁN RUBIO

@feguz77

En julio de este año leí *En busca del tiempo perdido* mientras navegaba el Amazonas. O quizás sería más exacto escribir que navegué el Amazonas mientras leía *En busca del tiempo perdido*. No lo sé. Pero la duda principal no se encuentra en qué acción o actividad contiene a la otra, pues con el correr de los días ambas terminaron por confundirse. Y si esta confluencia —nunca mejor dicho— ya se hizo patente durante la lectura o el viaje, en el recuerdo aparece como inevitable, como si fuera imposible navegar el río sin leer a Proust, o leer a Proust sin navegar el río. La duda principal atañe a qué verbo emplear, pues lo mismo da navegar *En busca del tiempo perdido* que leer el Amazonas.

Uno se deja arrastrar por la novela y encuentra imposible detenerse, a riesgo de quedar varado; sus páginas a veces avanzan trabajosamente, casi estancadas en reuniones sociales de diálogos intrascendentes e interminables, y a veces adquieren una potencia tremenda, en la que los personajes se precipitan a su destino sin posibilidad de dar marcha atrás (Swann casándose con Odette, Marcel encerrando a Albertine). Y de la misma manera uno lee el Amazonas en busca de signos, de algún paisaje para subrayar con la cámara, queriendo reconocer lo que previamente había leído sobre el río y su inconfundible estilo de frase larguísima y tono lírico, obsesivo y perverso.

Ambos se parecen más de lo que se creería al primer vistazo, tanto en su grandeza como en el detalle. Allí están río y novela con su voluntad de contenerlo todo y de recrearse a sí mismos siempre, con su lento, inevitable y trágico discurrir a través de épocas y territorios, y con su poder de evocación y resurrección, gracias al cual, de pronto y mágicamente, una pequeña ola en sus fuentes en Los Andes es la misma que un reflejo en su desembocadura en Belén, y una tarde de vejez en un salón parisino es la misma mañana de juventud en un hotel de playa en Balbec, que se comunican



El río Amazonas.

Foto: leonidnisc / pixabay.com

gracias a la textura idéntica de una servilleta que se frota y de una toalla que se recuerda.

Pero esta megalomanía de atravesar continentes y de recuperar tiempos idos no implica olvidar el detalle, al contrario: *En busca del tiempo perdido* es lo que es no sólo por sus delirios de grandeza, cumplidos en este caso, sino también por su empeño de capturar cada pequeño detalle y sensación y de volver una y otra vez a ellos, ya sea el olor del barniz del barandal de una escalera, una sonata o el sentimiento de vacío producido por el abrazo negado de la madre, y el Amazonas es el que es no sólo por ser el río más grande del mundo, sino por un atardecer rojo, a un día de Manaos, en el que pareció que nada de lo que ha sucedido en el mundo hubiera ocurrido nunca, o por el salto de un delfín rosa, en las afueras de Santarem, que demostró que, por más grandiosidad que pueda contener un nombre, lo que sigue resultando más urgente es el juego.

**MIENTRAS NAVEGO** el Amazonas y leo a Proust se me atraviesa una certeza: es imposible navegar el Amazonas y es imposible leer a Proust. Nadie lo ha hecho nunca, y no me refiero a hacerlo junto, sino a acciones independientes una de otra. No lo hizo Francisco de Orellana, el primer europeo

que, tras cinco mil kilómetros y siete meses de involuntaria expedición, llegó al Océano Pacífico; no lo hizo porque no sabía qué río navegaba y tan es así que tuvo que ponerle nombre. Sin su épica, sin su literatura, sin su leyenda, el Amazonas es sólo un río más, y no es lo mismo combatir contra ejércitos de mujeres guerreras, como supuestamente lo hizo Orellana y de allí el nombre que eligió, que saber que se navega el río en cuya orilla habitaron ejércitos de mujeres guerreras.

No lo navegaron los caucheros, que con un régimen de esclavitud levantaron algunas de las ciudades más boyantes de su tiempo en plena selva, como Manaos, cuyos palacios y ópera se resignan a las glorias pasadas y a la lenta decadencia presente; no lo hicieron porque para ellos el Amazonas no fue un río en el que se crearon y desaparecieron fortunas, y no se enteraron de que el río es un larguísimo recuerdo de que no hay riqueza que permanezca, pues de lo contrario habrían sido más prudentes.

No lo navegan los barcos de pasajeros que recorren la totalidad del río, desde Perú hasta el otro lado del continente, pues al establecer un servicio de transporte certifican que el río no es infinito y que aunque tome semanas llegar a su fin, éste existe, y en cuanto se abre la posibilidad de recorrer el río en una empresa de transportes con un itinerario reglamentado, el Amazonas deja de ser el Amazonas, pues una de sus particularidades es la de existir siempre, permanentemente, con escalas innumerables y sin un final evidente.

**Y TAMPOCO NADIE** ha leído *En busca del tiempo perdido*. Desde luego no lo hizo Proust, quien lo escribió y supo en qué personas de la vida real estaba basado cada personaje de la obra, la cual empleó como territorio para sus pequeñas venganzas y homenajes secretos, en lo que desde luego es una travesura indigna de una de las más grandes obras de la literatura occidental, lo que basta para probar que

Proust ignoraba lo que leía cuando releía lo escrito.

No la leyó André Gide, quien la rechazó, cuando a ningún editor se le ocurriría rechazar a Proust, y Gide de hecho no lo rechazó a él, sino a un homónimo que pasó su vida intentando ser escritor sin escribir y que cuando al fin lo hizo bosquejó una mezcla de recuerdos personales y escenas esnobes en cientos de páginas. No la leyeron los pocos lectores franceses que fueron devorando la inmensa novela tomo a tomo, conforme se publicaba, pues esta lectura fragmentaria rompe la continuidad en la que se basa la propuesta de la obra. No la leyó Gilles Deleuze, pues una lectura mínimamente sería exige haber leído *Proust y los signos*. No la leyeron Pedro Salinas y Estela Canto, dos de sus traductores, pues la exigencia de detenerse en cada frase y enfrentarse al problema de verterla al español hace de la novela un nudo de acertijos sintácticos más que una obra de arte. No la leyeron los primeros lectores franceses que tuvieron al fin los siete tomos de corrido, pues para entonces el mundo de los salones, la aristocracia de preguerra y la *belle époque* ya era otro.

En realidad nadie ha podido nunca leer a Proust, de la misma manera en que nadie ha podido navegar el Amazonas. En el mejor de los casos, el lector más aventurado y el viajero más atento han logrado apreciar algunas de las riberas de la novela, desplazarse por su superficie, dejarse arrastrar por su caudal y deleitarse con sus meandros gramaticales, o bien perder la noción del tiempo en las maravillosas frases subordinadas del río, detenerse en el adjetivo exacto de un ave posada sobre el sustantivo de un árbol, y hacer de los ritos y las ceremonias más reglamentados de la naturaleza un territorio en el que cualquiera se sorprende y se reconoce en su ansia de pertenecer, poseer y escapar.

**YO TAMPOCO LEÍ** *En busca del tiempo perdido*, por supuesto, ni navegué el Amazonas. Con suerte, navegué y leí un simulacro del Amazonas y de Proust. Soy plenamente consciente de que ambas actividades son anticuadas y extemporáneas. Nuestra época ya no está para grandes literaturas y demás solemnidades, y concebir en el presente un proyecto como el de Proust resultaría a todas luces ridículo. En los momentos más felices de la lectura, me digo que entiendo por qué hasta hace no tantos años se le consideró como una de las más grandes obras jamás escritas, pero la sensibilidad a la que apela y el mundo en el que da por hecho que será leída me son tremendamente ajenos. Pasa lo mismo con el río. El tiempo de los viajes terminó, y yo, como cualquier otra persona que decida viajar al Amazonas, hago simplemente turismo. ¿Hasta qué punto mi lectura de Proust es también turística? ¿Hasta qué punto viajé aquí sólo para decir que aquí estoy leyendo a Proust, sólo para poder decir que lo leí?

Me compré en Buenos Aires, donde hice una escala de tres días antes de viajar a Brasil, los primeros dos tomos

“NO LA LEYERON LOS LECTORES FRANCESES QUE TUVIERON LOS SIETE TOMOS DE CORRIDO, PUES PARA ENTONCES EL MUNDO DE LOS SALONES Y LA BELLE ÉPOQUE YA ERA OTRO”.

de *En busca del tiempo perdido*, pensando que me esperaban muchas horas de lectura. Tenía razón. Llegué a Manaus y compré el boleto de barco para el día siguiente, pero la nave que supuestamente abordaría se descompuso y quedé a la deriva en algún punto indeterminado del río. Mientras averiguaba esto y llegaba un nuevo barco, transcurrieron dos días de espera en el puerto y en una diminuta habitación de hotel mientras, claro, leía a Proust. En una caminata sin rumbo por la ciudad pasé frente a la Alianza Francesa y me compré el tercero. Así, cuando pude al fin abordar la embarcación, ya iba por la mitad del segundo tomo y llevaba el tercero por cualquier contratiempo. Una vez que coloqué mi hamaca y me acomodé junto con los otros seiscientos pasajeros, fuera de algunas caminatas y de la hora de comer, en realidad no tenía mucho que hacer a bordo, salvo leer a Proust. Fue lo que hice.

Al final del viaje, en Belén, conseguí milagrosamente el cuarto tomo en español, que empecé, y que terminé junto con los tres tomos restantes ya en la Ciudad de México, cuando el Amazonas era ya un recuerdo, reciente, pero recuerdo al fin y al cabo. Sin embargo, el recuerdo parecía prolongarse y adquirir vida, presente, en la lectura de las elegantes fiestas de la aristocracia parisense, en los ataques de celos de Marcel y en las disquisiciones, circunloquios y digresiones que caracterizan a la obra, que lo mismo puede centrarse maniáticamente en la descripción de un objeto, que olvidarse por completo de lo que se estaba

narrando, con tal de reflexionar durante cincuenta páginas sobre el extraño hecho de que ya nada es lo que era y sin embargo lo sigue siendo. De alguna forma, mientras leía a Proust, seguía navegando por el Amazonas.

**ESTA LECTURA CAÓTICA** e incómoda, muy lejos de ser ideal, tuvo su correlato, o su venganza, en el viaje por el río, también incompleto y casi inexistente. Si con la grandiosidad de su paisaje y con la exigencia de su clima el Amazonas atentó contra la lectura de Proust, lo mismo hizo este último con la contemplación que supongo exigía el río. Confieso que en más de una ocasión, en medio de un pasaje célebre de la novela, preferí despacharlo de prisa para no perderme el atardecer en cubierta, y me perdí más de un atardecer en cubierta por terminar con una escena del libro que se prolongó más de lo razonable.

Así me fui convirtiendo en el peor viajero y en el peor lector, conforme constataba que, lejos de ganarlos, página a página y kilómetro a kilómetro algo perdía del río y del libro, pues al conocerlos ya no los podía imaginar, que es donde más se goza de las cosas, aunque me quedaba el consuelo de que “los verdaderos paraísos son los paraísos que hemos perdido”. Pero, a la vez, la imposibilidad de navegar el Amazonas y de leer a Proust los salvaban, y me permitían seguir deseándolos, pues “sólo amamos aquello en que buscamos algo inasequible, sólo amamos lo que no poseemos”.

Recuerdo que, en cubierta, pensé que no sería fácil volver a experimentar la sensación de ver puro río a ambos costados, sin rastro de ninguna orilla. Para ser sincero, el Amazonas no me evocó nada más que a sí mismo, por lo que concluí que tampoco nada lo evocaría, pues no hay paisaje ni experiencia equiparables. No contaba con que, hace no tantos días, al terminar el último tomo de *En busca del tiempo perdido*, de forma predecible y de todas formas sorpresiva, sentí exactamente lo mismo que estando en el barco, cuando, tras una travesía en que ya había dejado de contar los días y las noches, entramos en la desembocadura del río Amazonas, en la inverosímil ciudad de Belén.

Todo adquirió sentido entonces, como si se tratara de una iluminación que siempre había estado allí y a la cual simplemente había que prestarle un poco de atención. Conforme leía las últimas páginas de la novela sentí el sopor del trópico mientras la brisa del movimiento me refrescaba la cara; entendí que llegaba a un final ilusorio, pues de alguna forma todo sigue existiendo y el libro, en descarada correspondencia con el río, explicó parte del misterio de la vida al tiempo que lo alimentaba. La realidad de la lectura revivía la fantasía del viaje: “La verdadera vida, la vida al fin descubierta y dilucidada, la única vida, por lo tanto, realmente vivida es la literatura”, se dice en *El tiempo recobrado*, como cualquiera lo puede comprobar, refiriéndose al sueño que ya es mi viaje por el Amazonas, como sólo yo lo sé. ■



Marcel Proust (1871-1922).



En la cancha del libro De futbol somos juegan autores que desde México han ocupado su pluma en el deporte más popular del mundo. Mencionar a uno implica dejar fuera a otros, pero el lector puede confiar en que esta selección forma un equipo excepcional. Pronto comienza a circular bajo el sello de Cal y arena, ante la inminente Copa Mundial de Qatar 2022. Incluye la crónica que adelantamos, sobre una fecha en que buena parte de la afición mexicana conoció el triunfo y la gloria, hace tan sólo cuatro años.

# LA VIDA ES UN BAILE Y TE PUEDEN BAILAR

CARLOS VELÁZQUEZ  
@Charfornication

ponemos el carbón a las siete. A las nueve echamos la carne. Y para cuando empieza el partido ya estaremos bien instalados en ese chulo pueblo mágico llamado mal del puerco, dijo *El Cholo*.

Estaba todo bien planchado. Nada podía salir mal. Así como existe gente que se para en la madrugada a correr, los norteros somos capaces de prender el carbón en las situaciones más inverosímiles. En un diluvio, por ejemplo, con las patas del asador hundidas medio metro en el agua, mientras un pelao le echa aire con un cartón y otro sostiene un paraguas para que no lo salpique la llovizna.

Cualquier pretexto sirve para prender el carbón. La hora nada importa. Abunda raza que por puro gusto empieza a asar cortes a las tres de la madrugada. No voy a mentir, en el norte no se acostumbra desayunar un ribai de dos pulgadas todos los días. Lo que se antoja apenas despertar es una machaca con tortillas de harina. Pero se trataba de una ocasión especial. Tan chipocluda que no se podía apaciguar con un brunch de ostiones y mimosas. Ni tampoco con un chicken & waffles. No, lo que se ameritaba para la ocasión era una carmita asada.

México enfrentaba a Alemania en su partido debut en el Mundial 2018. Fue una bendición para muchos que fuera a las diez de la mañana. Si hubiera sido después de las cuatro de la tarde me habría puesto tal peda que acabaría blacateando y me lo habría perdido. Compramos una maleta de cinco kilos de carnuca. Puro ribai, niu york y cabrería, *ingue* su. Y se chingó. Nada de verduras asadas. De hecho, nos hacíamos llamar los enemigos de lo verde. Tampoco tortillas. Ni quesadillas. Ni salchichas. Nada que ocupara espacio en el estómago. Entre más carne mejor. Éramos cuatro y nos tocaría de a kilo y cuarto por cabeza. Para deglutirse de una sola sentada o en varias emisiones, según la capacidad de cada individuo.

Carne, carbón, sal gorda y pimienta. Era todo lo que se ocupaba. Ah, y un regimiento de chelas. Acordamos que la sede sería en el patio del Sebas. La noche previa al juego nos reunimos en su casa para el acopio de los víveres. Entre cerveza y cerveza desmenuzamos a fondo la situación de nuestro querido Tri. Según Salím nos chingaríamos a los alemanes. Estaba plenamente convencido. *El Cholo* no podía ocultar su pesimismo. Estaba seguro de que nos pasarían por encima como siempre. Mucha afición compartía la misma creencia. Tomaba el partido como una excusa para la convivencia con los cuates. Nos mamamos como cartón y medio de coronas. Yo fui el último en largarme. Eran las cuatro de la mañana. Dejé al Sebas roncando en su sala. No sin antes asegurarme de poner la carne a descongelar.

**CASI NI DORMÍ.** En parte por el miedo a que nos masacraran los alemanes. No podía dejar de visualizar en mi cabeza

“ENTRE CERVEZA Y CERVEZA DESMENUZAMOS A FONDO LA SITUACIÓN DE NUESTRO QUERIDO TRI. SEGÚN SALÍM NOS CHINGARÍAMOS A LOS ALEMANES. ESTABA PLENAMENTE CONVENCIDO”.

un marcador de ocho a cero. Obvio, a favor de ellos. Pero también porque estaba emocionado por el arranque del Mundial, y porque me juntaría con la raza a realizar tres de mis actividades favoritas ever: tragar carne, beber cerveza y ver futbol.

Para mí el Mundial es más que un torneo. Es una especie de criogenización. Durante su duración no hago nada. No trabajo. No atiendo a mi hija. No voy a nadar. Me dedico a ver la mayor cantidad de partidos posibles y a ver todos los programas de análisis. Así que la cama me escupió a las seis de la mañana.

Me pegué un baño y me tomé un chocomilk con leche vegetal. Putos cuarenta me han hecho intolerante a la lactosa, pero no me han quitado la costumbre de rendirle honores a Pancho Pantera. Estarán de acuerdo en que no importa qué tanto animal crudo vayas a deglutir, no puedes empezar el día con la panza vacía.

Cuando llegué a casa del Sebas encontré la puerta abierta. La maleta de carne había desaparecido. También las cuatro charolas de modelo que habíamos puesto a enfriar en tinas. Sebas tampoco estaba. Ni su carro. A los cinco minutos llegó Salím. Se venía chingando unos chicharrones con salsa y una coca. La inyección de ácido úrico mañanera. El café es para los débiles. Les digo, pararse temprano da un chingo de hambre. Traía, cómo no, su yersi de la Selección con el número 9. Puro Borgetti rifa.

Dónde está este verga, preguntó después de buscar al Sebas por todos los cuartos.

Sepa la madre, le respondí.

Pero si lo dejamos aquí anoche, fue el primero en rendir.

No. Y espérate, le dije. Asómate al patio.

Achingá, rugió. ¿La carne? Pero si ayer la puse a descongelar en el lavadero. Ah, cabrón, gritó doblemente espantado. No está la cheve.

En ese momento entró *El Cholo*.



Fuente > facebook.com

Qué, ¿listos para la congestión?, preguntó todo contentillo.

¿Le dices tú o le digo yo?, solté.

El puto éste se fugó con la carne y la cheve. A ver deja checo, dijo, y fue a revisar la cochera. Y sí, también con el carbón.

Y ora qué hacemos, interpeló *El Cholo*.

Pus buscarlo y darle unos tablazos por pasado de lanza, repuso Salím.

No, pérate, atajó *El Cholo*. ¿Y si le pasó algo?

Mames, gruñó Salím. Qué le pudo pasar.

¿Y si lo asaltaron?, dijo *El Cholo* escamado.

Se pasó de lanza. Eso fue lo que pasó. Vamos a cazarlo para ponerle unas machichas por abusón. Seguro está en la casa de su jefa, incitó Salím.

En qué coche nos vamos, quiso saber *El Cholo*.

En el mío, se apresuró Salím a contestar.

A ver, calmados, culeros, intervine. Se les olvida lo más importante: el partido. No quiero andar en la calle dando vueltas como pendejo en un carro mientras esté el juego. Vamos a ver seguir con el plan. Ya después ajustaremos cuentas con el pinche transa del Sebas.

**PERO CÓMO VAMOS** a seguir el plan original, chilló Salím. ¿No ves que nos dieron vajilla con todo?

A ver, el partido empieza a las diez. A esa hora empiezan a vender cheve. Nos aventamos un chinchánpu, a ver quién se lanza por las chelas, y ni pedo, el que pierda se va a perder los primeros minutos.

Y qué vamos a tragar. No pretendrás que vea el juego con el estómago vacío, protestó Salím.

La carne asada ya valió madre, aclaré. Podemos comprar carbón culero de ese del Oxxo y carne de la Soriana, pero yo no voy a asar ni madre. Ya estoy hasta la chingada de ser siempre el güey que asa la carne.

Ah, pos yo tampoco, dijo Salím. No voy a estar ahí cuidando que no se seque mientras ustedes ven el partido a toda madre.

Yo menos, terció *El Cholo*. Yo sólo vine porque el Sebas se iba a rifar de asador.

Bueno, y entonces qué hacemos, preguntó Salím. ¿Nos vamos al Denny's a verlo y nos pedimos unos de esos brontodesayunos que llevan un chingo de hot cakes?

Yo paso, dije.

A mí se me ocurre algo, dijo *El Cholo*. ¿Les gustan las carnitas?

Agüebo, respondí.

No mames, ¿a quién no le gustan? Sólo a los pinches veganos. Pero a esos no les gusta nada. Ni pedir prestado.

Es que anoche mi tío me dijo que a las seis mataría un marrano. Y pos orita ya no deben tardar en salir las carnitas.

Cholito, le dijo Salím dándole un beso en la frente, eres mi puto héroe, como dice Enrique Iglesias.

Bueno, un problema resuelto, dije. Pero con qué nos vamos a bajar las pinches carnitas.

Mi tío siempre tiene cheve de reserva, dijo *El Cholo*. Le puedo pedir



Fuente > youtube.com

prestado un doce. Y cuando abran el expendio y vayamos a comprar pos se las reponemos.

No se diga más, dije. Tiéndete como cobertor San Marcos.

Eh, pero me tienen que recompensar, lloriqueó *El Cholo*. La próxima vez que vayamos a la cantina me tienen que pichar.

Te paramos todo lo que quieras, dijo Salím. Incluido un gramo. Y si me agarras de buenas hasta una pirujita del Ferran te invito.

Esto último hizo que *El Cholo* saliera disparado. Esculcamos la alacena del Sebas con la esperanza de encontrar algo para entretener la sed. Tá bien que era un divorciado que vivía solo pero se pasaba de puñe. Toda su despensa se reducía a un frasco de cátsup caduco, varios sobres de avena instantánea y una cajita de bicarbonato de sodio para engañar los olores de su vacío refrigerador. En el horno de la estufa, que nunca había sido usado, todavía conservaba el empaque, hallamos clavada media botella de yoni rojo. Nos armamos un trago con hielo y agua de la llave. El primer facho me supo a gloria. No tanto como para bajarme el encabronamiento por la puñalada que nos propinó el Sebas. Ojalá le hicieran daño nuestros cortes angus, al ojete.

**SALÍM DEBÍA DE ESTAR** pensando lo mismo porque se bajó su vaso de un solo trago. Rato después comenzó la transmisión. Me dolieron los ojos de ver tanto traje típico. Y justo cuando iba a cambiar el canal, Salím amacizó el control. Pinche vaquetón, de dónde le salía ahora el amor por el folclor mundial. Me salí al patio, tras la pista de qué podría haber ocurrido con el puto del Sebas. No había indicios de nada, sin embargo, todo estaba claro. Ahora entendía por qué había sido el primero en caer. No estaba pedo. Se hizo el dormido para birlarnos todo. Con la borrachera que fingió tener no hubiera podido levantarse en cuanto

nos fuimos. Mientras pateaba el pasto reseco del coraje, caí en cuenta de que no le habíamos llamado a su celular. Entré a la sala y se lo dije a Salím.

Seguro lo trae apagado, me contestó de lo más ecuánime. Pero si quieres márcale.

Le marqué y me mandó a buzón.

Ves, se burló Salí, te lo dije.

Y cómo sabías que lo traía apagado, lo interrogué.

Pus porque se nos fue al baño, puñe, contestó socarrón. ¿A poco crees que iba a estar whatsappeando?

Hijo de la burger, dije.

Nos armamos otros dos whiskitos.

Qué, pon musiquita, ¿no?, solicitó Salím y le puso *mute* a la tele.

Pensé que nunca me lo pedirías, le respondí. Ya estoy hasta la madre de los pinches comentaristas de la previa. Con esto te digo todo: prefiero escuchar al *Perro* Bermúdez.

Qué te pasa, pendejo, rezongó, *El Perro* es un máster...

Y para que dejara de ladrar puse "Toco y me voy" de la Bersuit y le trepé al volumen para que se tragara su propia espuma. Y en esas estaba yo, bailando la partecita del coro que dice: "toco y me voy / la camiseta es como un Dios / toco y me voy / no importa cuál sea el color", cuando me llegó un olor a gloria. Eran las carnitas bien calientitas. *El Cholo* había regresado con la soleta y el doce de chelas, como había prometido.

¿Han oído hablar del sexo por revancha? Pues ese diecisiete de julio yo tragué por puritito coraje. Quería desquitarme con el abusón del Sebas, pero invertí mi energía en orquear como los grandes. Le entré a todo lo que llevó *El Cholo*. Al chicharrón, al cuerito, a las costillas, al buche, a las carnitas y a la achicalada. Me hice tacos de doble y triple tortilla. Con chingos de pico de gallo. Con cucharotas de salsa verde. A lo único que no le puse fue al aguacate. De hecho, cuando vi que había los quise esconder, pero Salím me los arrebató.

“TÁ BIEN QUE ERA UN DIVORCIADO QUE VIVÍA SOLO PERO SE PASABA DE PUÑE. SU DESPENSA SE REDUCÍA A UN FRASCO DE CÁTSUP CADUCO, VARIOS SOBRES DE AVENA INSTANTÁNEA Y UNA CAJITA DE BICARBONATO DE SODIO PARA ENGAÑAR LOS OLORES”.



“QUEDAMOS COMO QUERÍAMOS, JIBADOS, SACIADOS, LLENÍSIMOS, A PUNTO DE REVENTAR PARA EL COMIENZO DEL PARTIDO. CUANDO VI A NEUER CAMINAR HACIA LA PORTERÍA SUPE QUE NO HABRÍA QUINTO PARTIDO. ESTÁBAMOS ANTE EL CAMPEÓN”.

No te vayas a quitar la playera, me advirtió *El Cholo* al verme tragar de esa forma.

Quedamos como queríamos, jibados, saciados, llenísimos, a punto de reventar para el comienzo del partido. Cuando vi a Neuer caminar hacia la portería supe que no habría quinto partido. Ni cuarto. Ni tercero. Ni segundo. Estábamos ante el campeón. Y después de la goliza que nos meterían, no tendríamos cara para volver a pararnos en la cancha. Como tampoco la tendría el Sebas para parársenos enfrente después de aquello. Ni Joseph Blatter tenía el corazón tan frío para hacerle algo así a sus compas.

EN LOS PRIMEROS MINUTOS del partido notamos que ocurría algo extraño. Alemania no era Alemania. Es decir: no era la avasalladora del Mundial pasado. Nuestros muchachos se le estaban poniendo al tú por tú a Hummels, Boateng, Khedira, Kross, Özil, Müller y compañía. La pesadilla temida por todos se estaba convirtiendo en un sueño húmedo. Pensábamos bailar con la más fea y resulta que eran los alemanes los que estaban haciendo el papelón. Observábamos el partido con una incredulidad semejante a la que experimenta uno cuando ve sus resultados de laboratorio y descubre que no trae el colesterol alto a pesar de los tres platos de menudo que se despachó la noche anterior a la toma de la muestra.

Estaba bien clavado en los tres pulmones de Héctor Herrera cuando sentí un objeto ajeno en mi boca. Lo primero que pensé es que se trataba de un pedazo de hueso de una costilla. Pero era demasiado blando. Tardé en darme cuenta de que era un dedo. Era un dedo de Salím embarrado de aguacate. Aunque hace años que no lo pruebo, reconocí de inmediato el sabor. Soy alérgico. Y la cantidad más pequeña que ingiera puede desatar un verdadero desmadre en mi organismo. Se me puede cerrar la garganta y obstruir mi tráquea. Esto me impedirá respirar.

Lo que me llevará al desmayo. Y la única forma de revertir esto es con una inyección. Para lo cual me tienen que llevar al hospital en calidad de bulto.

Me levanté y empujé al manchado de Salím. Luego me le fui encima. El güey no paraba de reírse. Sabía a la perfección que me podía cargar la chingada. Y eso lo divertía más que los malos chistes del payaso Brincos Dieras. Le tiré el uno dos, pero no le atiné ningún golpe. Aparte de que andaba medio pedo, me sentía muy pesado por todo lo que había tragado. Recordé cómo casi me ahogaba la última vez que había probado el aguacate de manera accidental en una taquería. Para entonces la mamada que nos había hecho el Sebas me parecía poca cosa.

No te vayas a quitar la playera, me repitió *El Cholo*.

Perseguí a Salím alrededor del sillón hasta que lo alcancé. Forcejeamos de manera tan torpe que parecíamos dos peces fuera del agua brincoteando uno al lado del otro. Junto a esto un tiro entre inválidos era la pelea del siglo.

No te vayas a quitar la playera, insistió *El Cholo*.

Agarré a Salím del pescuezo y comencé a ahorcarlo. Y apenas le iba a morder una oreja cuando ocurrió lo improbable, lo impensable: *Chucky* Lozano le hizo un amague a Özil, disparó al poste izquierdo y metió gol. Solté a Salím y los tres comenzamos a gritar de felicidad. De la más pura e insoslayable felicidad. De una felicidad que no se vende en frasquitos. Por supuesto que me quitó la playera y coreé el olé olé olé. Quién lo diría, ¿eh? La raza de bronce sin pulir castigando a los inventores de la aspirina.

PASADA LA EUFORIA nos sentamos y nos frotamos las manos en un gesto que significaba reconcentración. De aquí pal real. Si Corea del Norte se chingó a Italia en el '66 todo era posible. Pero la alegría no se debía sólo a ir arriba en el marcador. Era también porque los alemanes no daban una. Parecían

más confundidos que mi abuela la mañana después de haberse tomado dos sinogan de dos miligramos. Y no tenían ni cómo recomponer. Los cambios hicieron menos efecto que las tachas de cincuenta varos que venden en el baño del antro Américas de Guadalajara.

Me sentía a toda madre. Ni raro. Ni mal. Nada. Pero cuando me quise levantar para ir a miar no pude. Entonces me percaté de que tenía el cuello torcido. Más que torcido. Lo tenía pegado al hombro derecho. No podía maniobrar. Me dolía. Estiré la mano y toqué al *Cholo* en el brazo. No me peló. Seguía metidísimo en el partido. Volví a hacerlo, pero estaba tan absorto que no sintió nada. Lo tuve que pellizcar para que volteara. Apenas me vio soltó una carcajada.

Te dije que no te quitaras la playera, me regañó.

Yo no sabía qué ocurría. Salím volteó y también comenzó a cagarse de risa.

No te burles, culero, le espeté. ¿Ves lo que me pasa por darme aguacate?

No fue el aguacate, corrigió *El Cholo*. Te dio el aire.

Achingá, refuté. Yo pensaba que te diera el aire significaba ponerte pedísimo en el acto.

Sí, también. Pero ahora te dio el aire por la carne de puerco. Te torciste pues.

Estas cosas nomás le pasan a los morrillos, dijo Salím burlesco.

Me duele un chingo, dije. Lléveme a la Cruz Roja.

Tás jodido, dijo Salím. Yo de aquí no me muevo hasta que no se acabe el partido.

No sean culeros, les rogué. Me siento más duro que si me hubiera metido coca de San Joaquín.

Y si se queda así pa siempre este güey, le preguntó Salím al *Cholo*.

No lo asustes, dijo *El Cholo*. Orita que se acabe el juego lo llevamos a urgencias.

Ah, no. Qué urgencias ni qué la chingada, dijo Salím. Esto tiene arreglo fácil. Es el remedio infalible pa cuando esto pasa. A los ocho años fui a carnitas Coahuila con mi abuelito y me pasó lo mismo. Me enderezó en caliente.

SALÍM SE DESABROCHÓ el cinto y luego se quitó el pantalón y los calzones.

Qué verga vas a hacer, le pregunté.

Te voy a enderezar.

¿Y para eso te tienes que encuerar?

No, pero necesito los calzones.

Achingá, pa qué.

Para girarte la cabeza.

No mames.

¿Quieres que te enderece o no?

Sí quiero, pero no con eso.

Es que este jale sólo se puede hacer con esto.

¿Con unos calzones? No mames.

Sí. Es lo único que funciona.

¿Y tiene que ser con los tuyos? Hasta acá huele que no te los has cambiado en tres días. ¿No puede ser con unos limpios?

No. Tiene que ser a güebo con unos flameados.

Estaba tan desesperado que permití que Salím me colocara sus pinches calzones todos sellados en la jeta. Los



Fuente: depor.com

agarró por los extremos y dio un tirón tan fuerte que la cabeza me rebotó en la pared pero mi cuello seguía unido al hombro. Dio un segundo tirón. Y después un tercero. Sin resultados. Asqueado y adolorido me quité los calzones con la mano izquierda.

No mames, dijo Salím mientras me observaba detalladamente. Quedaste peor, y comenzó a carcajearse el putete.

Dime, Cholito, dime la neta, le pregunté al *Cholo*. ¿Es verdad que estoy más torcido?

La mera neta sí, carnal, sin poder contener la risa.

Ya no mamen, les imploré, llévenme a la Cruz.

Aguántese, güey, dijo Salím. Y agregó: pero ai andaba el rey, haciéndose cuatro tacos en uno. Ahora chinguese.

**NUNCA HE GOZADO TANTO** ni sufrido tanto un partido. Ni ningún campeonato de Santos. Ni aquel juego en que le ganamos el oro a Brasil con goles del Horrible Peralta. Los minutos que le faltaban al juego fueron un doble suplicio.

El horror de que nos empataran, y el horror de sentirme tan inútil como una tortuga boca arriba. Me estaba miando. Pero ninguno de los dos culeros se apiadaba de mí y me ayudaba a levantarme. Uno como mexa siempre está esperando el golpe del destino que eche abajo nuestra felicidad. En esta ocasión no llegó. El árbitro pitó y la ratoniza le ganó al campeón un gol a cero.

Bueno, está bien, dijo Salím, después de tanto que los chingué, vamos a llevar a este puto a urgencias.

Mientras me ayudaban a ponerme de pie entró el Sebas gritando.

Goooooooooool gooooooooooool gooooooooooool, tomen eso, putos alemanes. Viva México, cabrones. Viva la Virgencita de Guadalupe. Viva *El Chucky* Lozano.



Apenas lo vimos le caímos en manada.

Toma tu gol, hijo de tu pinche madre.

¡Dónde estabas, culero!

Qué poca madre, ¿y nuestra carne? Lo arrinconamos en la cocina y le llovieron madrazos con la palma abierta en las orejas, rasguños y patadas.

Aguanten, aguanten, pido esquina, rogaba.

Pero no paramos. Ya no queríamos desahogarnos. Era la misma euforia por haber aplastado a los alemanes la que nos hacía seguir pegándole.

Aguanten, aguanten, putos, imploraba.

A ver, pausa, pausa, ordenó Salím. Vamos a ver qué tiene que decir el ojete.

Sí, pinche Sebas, dónde están las cosas, le grité a dos centímetros de la jeta.

“CUANDO ME QUISE LEVANTAR NO PUDE. ME PERCATÉ DE QUE TENÍA EL CUELLO TORCIDO. MÁS QUE TORCIDO. LO TENÍA PEGADO AL HOMBRO DERECHO. NO PODÍA MANIOBRAR”.

Se las llevó mi vieja, respondió.

Qué, preguntó *El Cholo*. Le diste nuestra carne a tu vieja.

No, pendejo, no se la di. Se la llevó. Vino en la madrugada y la sacó mientras estaba dormido.

Y por qué vergas, siguió *El Cholo*.

Pues porque no le he dado la pensión.

Y por qué no se las has dado, terció Salím. Te veo muy flaco, ¿no me digas que le andas poniendo a la piedra?

No, ya sabes que no le hago a esa madre. La neta estoy muy envenenado con el Melate. Y pues me he atrasado con la quincena de la morra. Por eso se ajuareó con la carnacua.

Y nosotros pagamos los platos rotos, ah, mira qué a toda madre, dijo Salím. Sírntanlo.

Y otra vez le recetamos al Sebas jalones de greña, escupitajos, memas y nalgadas. Hasta que nos cansamos. En eso Salím se me quedó viendo fijamente.

Güey, ¿ya notaste?, me preguntó.

No, qué, le respondí.

Ya no estás chueco, dijo.

Y en efecto ya no estaba torcido. Ni me dolía el cuello y no tenía pedos para moverme.

Compremos más cheves para el siguiente partido, quién sigue, dije bien contento. Es más, yo las picho. Pero que vaya el pendejo del Sebas. Y como se le ocurra no volver empeñamos el refri de su casa para comprar otra malleta de carne.

Le di al Sebas para una charola de botes y mientras lo veía alejarse rumbo al expendio pensé en esos versos de La Bersuit que dicen: “toda la vida es un baile y te pueden bailar”. Y pues su exesposa nos había bailado con la carne. Pero eso ya no importaba. Aquel día nosotros éramos los reyes de la pista. Aquel día nos habíamos bailado a los alemanes. ■

## LA CANCIÓN #6

Por  
**ROGELIO  
GARZA**  
@rogeliogarzap

JERRY  
LEE LEWIS

**EL DIABLO HA MUERTO.** Se apagó a los 87 años junto a su séptima esposa, Judith Coghlan, en Mississippi. En su discurso de los Premios Polar ante el rey de Suecia, Iggy Pop —quien tiene una estupenda versión de “Wild One” en su disco *Blah-Blah-Blah*— concluyó que su música era “una cuestión de pelotas”. Bolas, la materia incandescente que disparó a Jerry Lee Lewis en forma de “Great Balls of Fire”. Su vida en tres palabras sería: por mis huevos.

Compositor, pianista y cantante de familia pobrísima, Jerry Lee fue un pionero e intérprete prodigio de boogie-woogie, country, rockabilly, blues, rhythm & blues y uno de los padres del rock and roll que Sam Phillips jaló a Sun Records. Su leyenda incendiaria cuenta que una vez le prendió fuego al piano, mucho antes de que Hendrix lo hiciera con su guitarra. Tocaba parado, golpeando las teclas con los dedos, los nudillos, los talones, los codos y al final se trepaba al piano.

Como sus compas del Million Dollar Quartet, Jerry Lee contaba con un grupo de acompañamiento excepcional. Así conoció a la hija del bajista, su prima Myra Gale Brown, con quien se casó por tercera ocasión cuando ella tenía 13 años y él, 22. Sus vidas se arruinaron y esa sombra lo persiguió siempre, sin embargo, no le impidió seguir roqueando a toda locura. Pero su talento y talla artística eran proporcionales a su carácter ojete, machín y explosivo, que combinaba armas, drogas y alcohol a toda velocidad. Una vez trató de ahorcar a un tipo en una pelea,



“UNA ERA MUSICAL SE EXTINGUE. ES UNA SUERTE QUE JERRY LEE NO HAYA SIDO BLANCO DE CANCELACIÓN”.

por eso le decían el *Killer*. Además, se le fueron varios tiros, como el que le metió a su otro bajista que no murió y sí lo demandó.

Presley era *pink*, Cash era *dark*, Richard era *glam*; todos eran unos salvajes, pero Jerry Lee era *mean*, como su *Mean Old Man*, discazo que sacó en 2010 con una pléyade de rockeros, vaqueros y blueseros. Su influencia se nota en músicos y grupos de todas las épocas que emulan su estilo de cantar y tocar el piano o que hacen *covers* de sus canciones. La lista es tan larga como su cola de cuarenta álbumes, incontables recopilaciones y sencillos en más de setenta años de sacudir el piano y las buenas conciencias.

Una era musical se extingue. Es una suerte que Jerry Lee no haya sido blanco de la *cancelación* en estos días en los que pululan los nuevos censores y los Bad Bunnys lameculos. No sólo era el primer salvaje y la última leyenda de la era dorada del rock and roll; pese a ser un cristiano ferviente en conflicto con el sexo, las drogas y el rock and roll, como dice Ministry en “Jesus Built My Hotrod”, Jerry Lee Lewis era el diablo. ■

El 4 de noviembre de 1922, el explorador inglés Howard Carter hizo un hallazgo que sacudió al mundo: encontró la tumba, intacta y suntuosa, del faraón Tutankamón. El descubrimiento no sólo fue un importante hito para la historia de la arqueología, sino que desató una oleada de fiebre egipcia a lo largo y ancho del orbe. No me refiero a una epidemia, ni tampoco a las misteriosas repercusiones que tuvo en la salud de los principales involucrados en la excavación, la llamada *maldición* que cobró sus vidas repentina y prematuramente —la cual dio pie a una de las leyendas más famosas del oficio arqueológico. No, aquí hablamos de arte, así que la *fiebre* de la que hablo fue una afición por todo lo que pareciera egipcio y tuvo fuertes repercusiones en la arquitectura, el diseño e incluso la moda. Se le llamó *egiptomanía* y en el marco del centenario de aquel descubrimiento crucial vale la pena echarle una ojeada a este fenómeno cultural que tomó por asalto al mundo occidental de los locos años veinte y que, en opinión de muchos, sigue vigente hoy.

EN REALIDAD, CUANDO CARTER y su equipo lograron su proeza, la egiptomanía llevaba ya más de un siglo ocupando las mentes más creativas de Europa. Sin embargo, era una moda pasajera que cada tanto tiempo cobraba fuerza, para después desvanecerse. Fue Napoleón Bonaparte quien la inició, aunque inadvertidamente. Todo comenzó con una campaña militar en Egipto en 1798, para la cual Francia desplegó alrededor de cuarenta mil hombres y trescientos navíos a fin de ganarle territorio a uno de los enemigos históricos de los galos: los británicos. Según los ingleses, la tierra de antiguas pirámides representaba un lugar estratégico en las rutas hacia India, uno de sus territorios coloniales más importantes.

En el ámbito bélico, la campaña egipcia fue un desastre para los franceses, pero no fue lo mismo en lo relativo al conocimiento. Napoleón instauró una Comisión de Ciencias y Artes dedicada a estudiar todo lo relacionado con esta exótica tierra, la cual llevaría a la fundación del primer centro de investigación de egiptología, el *Institute d'Égypte*, que sigue operando hasta nuestros días. De esta manera, mientras algunos estudiaban las especies endémicas, otros elaboraban mapas o analizaban las cualidades químicas de sus cuerpos de agua, entre ellos el famoso río Nilo.

En el campo de las humanidades, las pirámides y todos los objetos que ahí se encontraban eran meticulosamente registrados en descripciones y dibujos... y saqueados para llenar los incipientes museos franceses. Entre ellos se encontraba la famosísima Piedra Rosetta, arrebatada por los británicos a sus rivales junto con un botín arqueológico más amplio, que hoy se aprecia en las salas del Museo Británico.

Eran ciento cincuenta *sabios franceses*, como se les llamaba, los encargados de estas labores y su trabajo quedó para siempre documentado en una serie de veintitrés volúmenes que se publicaron entre 1809 y 1829 bajo el título de *Description de l'Égypte*. Con grabados coloridos de los hallazgos tanto científicos como artísticos, además de escenas en las que se apreciaba la magnificencia de las pirámides, la circulación de sus páginas generó nuevos estilos arquitectónicos, mobiliario y joyería que evocaban para las élites europeas las orillas del Nilo.

Desde entonces, y en gran medida gracias al orientalismo en boga a lo largo del siglo XIX, la

fascinación por el pasado egipcio ya estaba presente de este lado del mar, pero cobraría mucha mayor relevancia al develarse los misterios de Tutankamón. Para entonces ya había llegado la era del *art déco*, movimiento arquitectónico que permeaba todo el campo del diseño e incluso de las artes plásticas. De formas depuradas y un lenguaje puramente geométrico, las antigüedades arqueológicas encontraron campo fértil en este estilo, tanto la prehistórica como la egipcia, con sus formas estilizadas.

En Estados Unidos, sobre todo, la fiebre egipcia tomó carta de naturalización. Aparecieron tiendas y restaurantes que parecían transportados de Giza a las ciudades más cosmopolitas, como Chicago, mientras los vestidos y la joyería tomaron prestados los verdes de los sagrados escarabajos y los trepidantes pigmentos de la pintura mural. En 1923, la Textile



Description de l'Égypte, Vol. v, edición Panckoucke, 1823.

Color Card Association de Estados Unidos, que reunía los colores en tendencia año con año —como ahora hace Pantone—, dedicaba su edición Primavera-Verano a la colorimetría del arte del antiguo Egipto.

LA MODA EGIPCIA detonada por los hallazgos de Carter no solamente coincidió con el nuevo gusto *art déco*, sino con un momento político muy particular. Tras la Primera Guerra Mundial y ante la riqueza acumulada gracias a los avances industriales, Estados Unidos no únicamente entraba en aquella etapa de esplendor conocida como los locos años veinte, sino que afianzaba su posición geopolítica y como potencia económica. Ante esa nueva y poderosa imagen frente a Europa y sus imperios, la búsqueda por referentes fuera del viejo continente tenía sentido como un vehículo de legitimación.

La historia siempre ha sido un excelente instrumento para construir identidades. Según los estadounidenses, recordar a las antiguas potencias que en el pasado hubo grandes civilizaciones fuera de sus dominios mandaba un poderoso mensaje sobre el lugar de Estados Unidos en la historia. Algo similar sucedió con la arqueología mexicana, cuyos descubrimientos también fueron absorbidos por las artes del otro lado de la frontera con un mismo sentido identitario.

En esta construcción de un nuevo imaginario, el cine —que en aquellos años nacía como industria— también jugó un papel fundamental. Es quizá en ese ámbito donde el descubrimiento de Tutankamón tuvo su mayor impacto. La moda por las decoraciones y los vestuarios egipcios murió casi tan rápido como los exploradores que se adentraron en la tumba del faraón, pero todavía hoy las momias y sus maldiciones perviven en nuestro imaginario, ya sea con el icónico rostro de Boris Karloff o en compañía de Brendan Fraser. ■

## AL MARGEN

Por  
**VEKA  
DUNCAN**  
@VekaDuncan

## LA FIEBRE EGIPCIA

“LAS PIRÁMIDES  
Y TODOS LOS  
OBJETOS QUE AHÍ  
SE ENCONTRABAN  
ERAN REGISTRADOS  
EN DIBUJOS...  
Y SAQUEADOS  
PARA LLENAR LOS  
MUSEOS FRANCESES”.

## ESGRIMA

Por  
**FRANCISCO GOÑI**  
@franz\_goni

## EDUARDO RABASA, VEINTE AÑOS DE SEXTO PISO

“ANTEPONEMOS  
LA CALIDAD,  
ES DECIR, NO  
CONSIDERAMOS  
LA PUBLICACIÓN  
DE UN LIBRO  
CON LAS VENTAS  
COMO CRITERIO  
PRIMORDIAL”.

Fundada en 2002, Sexto Piso se ha convertido en una de las editoriales referentes del medio hispanohablante, tanto en humanidades como en literatura. Son muchos los autores de primera línea que incluye su catálogo y cantidad de temas sustanciales que ha abordado en sus publicaciones. De eso hablamos brevemente con su editor, Eduardo Rabasa.

### ¿Cómo nació la idea de fundar la editorial?

Fue un proyecto medio inconsciente de cuatro amigos, uno de los cuales, Luis Alberto Ayala Blanco, era profesor en la UNAM de los otros tres. Surgió un poco en las clases de filosofía política y Nietzsche, donde él impartía asiduamente a Roberto Calasso, uno de los grandes editores de todos los tiempos (además de extraordinario escritor); empezamos a jugar con aquella idea de poner una editorial, donde se pudieran publicar libros que no estaban disponibles en ese entonces.

### ¿En qué momento decidieron ampliar la línea editorial y no sólo publicar contenidos especializados?

Tanto por nuestra formación como porque Luis Alberto también era ensayista, el catálogo se volcó hacia el ensayo, con obras capitales como las *Memorias de un enfermo de nervios*, de Daniel Paul Schreber, *El único y su propiedad*, de Max Stirner, o los *Ensayos escogidos*, de George Orwell. Al poco tiempo comenzamos a publicar narrativa: casos como *El loco impuro*, de Calasso, o *Atlas descrito por el cielo*, de Goran Petrovic. Un tanto después se fue ensanchando cada vez más el espectro, creo que ocurrió conforme nos fuimos sintiendo más cómodos para aventurarnos en títulos o géneros que quizá al principio resultaban ajenos.

### ¿Cómo definieron las colecciones?

Fue un proceso paulatino, orgánico, en el sentido de que se fue dando sobre la marcha, conforme el propio catálogo, la editorial y los lectores lo iban pidiendo. No fue un plan diseñado de antemano, lo cual por supuesto también implicó muchos tropiezos y dificultades, pues íbamos aprendiendo con la experiencia. Eso a la vez nos permitió tomar riesgos y decisiones que quizá desde una visión más experimentada o calculada no hubieran sucedido, por absurdos, pero terminaron formando parte esencial de nuestra identidad editorial.

### ¿Cómo encuentran a los autores contemporáneos que publican?

Mediante agencias literarias, incluso en el caso de autoras o autores sumamente jóvenes. También siguen jugando una parte importante consejos y recomendaciones, a menudo en ferias del libro nacionales e internacionales. Otras veces seguimos la pista en redes sociales a voces que llaman la atención por algún rasgo interesante.

### Percibo una propuesta importante para ofrecer experiencias a sus lectores con autores. ¿Cómo definen estos encuentros?

Creo que en general las ferias del libro y los festivales, que siempre han sido muy importantes, lo son ahora más, en parte porque las y los lectores, quizá por la inmediatez que dan las redes sociales, buscan cada vez más un contacto directo con los escritores, cuando tradicionalmente la experiencia de la lectura se confinaba a leer como tal. Me parece genial que así sea, ferias y festivales son una celebración comunitaria de la lectura y en especial en estos años de pandemia quedó especialmente clara su trascendencia, así que desde Sexto Piso hacemos todo lo posible, en colaboración con festivales como el Hay, que es un aliado muy importante, la FIL Guadalajara, y otras muchas ferias y festivales, por potenciar ese contacto directo entre autores y lectores.

### ¿Cómo encontraron el equilibrio entre publicar libros de calidad y sobrevivir generando ventas?



Fuente > thewilddetectives.com

Si lo supiéramos quizá seríamos ya un grupo editorial y no una editorial independiente de tamaño mediano con finanzas muy ajustadas (es broma). La verdad es que no sé, y menos podría formularlo de esa manera. Creo que una clave, siempre refiriéndome sólo a nuestro caso y nuestra experiencia, es anteponer primero la calidad, es decir, no consideramos la publicación de algún libro con la idea de las ventas como criterio primordial. Esto no significa que la calidad esté peleada con el éxito comercial, ni mucho menos; hacemos todos los esfuerzos por acercar cada volumen al mayor número posible de lectores.

La respuesta tiene que ver con procurar hacer caso a cierta intuición o, como ha escrito Calasso, a un “sonido justo” de ciertos libros, con el deseo de que eso que puede parecer un poco místico tenga el desenlace feliz: ser disfrutado por miles de lectores de procedencias y gustos muy distintos.

### ¿Cómo es su relación con librerías independientes y con cadenas?

Creo que en ambos casos es muy buena. En la medida en que ambas son piezas fundamentales del ecosistema del libro, procuramos colaborar según las lógicas, dinámicas y alcances de cada una. Tratamos de entender de la mejor manera cómo se inserta nuestro catálogo dentro de las prácticas y los públicos lectores de unas y otras.

En general somos contrarios tanto a la queja como a la satanización, ya sea de cadenas de librerías, de plataformas de venta en línea o de los grandes grupos editoriales, sin que vaya acompañada de estrategias o acciones específicas. En primer lugar, porque no vemos que dicha queja o satanización aporte nada. Y en segundo, porque así como el mundo es el que es, el ecosistema del libro es el que es. Aunque obviamente existen prácticas que nos son ajenas o que nos encantaría que fueran distintas, y en la medida de lo posible procuramos modificar cuando se puede con el ejemplo, preferimos dedicar nuestra energía a realizar los mejores libros y acercarlos al mayor número de lectores que podamos. Por supuesto que la enorme concentración en un puñado de corporativos presenta dificultades enormes, pero es la labor de editoriales y otros espacios que se consideren independientes encontrar las formas de lidiar con ello y sobrevivir dentro de ese panorama complicado.

### ¿Cómo afrontan el tsunami digital que vivimos: es una amenaza o lo capitalizan?

Poco a poco nos hemos puesto al día con el tema de los libros electrónicos. Aunque todavía nos falta un buen trecho para tener en dicho formato todo el catálogo, ahí vamos; cada vez está disponible mayor parte. Creo que a estas alturas podemos decir que el pánico que en su momento ocasionara el libro digital fue infundado y que se ha asentado en una sana convivencia con el de papel.

### ¿De qué forma les ha afectado la crisis de papel?

Principalmente en cuanto al incremento de costos y tiempos de impresión. Es más caro y más tardado hacer libros, como treinta o cuarenta por ciento más y, claro, eso no es trasladable al precio final. Nos ha obligado a apretar todo un poco más, a ser mucho más cuidadosos y conscientes a la hora de seleccionar y publicar títulos. ☑

SÁBADO

12 DE NOVIEMBRE DE 2022

# LA RAZÓN

HOY, CON  
LA RAZÓN,  
LA REVISTA  
«MÍA»



DIARIO INDEPENDIENTE DE INFORMACIÓN GENERAL · AÑO XXIV · 8.704 ·

· EDICIÓN NACIONAL

EG  
OS



Así es la nueva novela del ex de la Reina Letizia: thriller, amor y una periodista



Vuelve «The Crown»: un escrache a la corona en tiempos de Carlos III

oe



Luis Enrique anuncia sin sorpresas y con Ansu los 26 para el Mundial

## Feijóo recuperará el delito de sedición cuando gobierne

El líder del PP asegura que «ni Sánchez ni el independentismo pueden abaratar penalmente los ataques a la Constitución»

En el Tribunal Supremo señalan que algunos hechos probados en la sentencia no encajan en los desórdenes públicos

Mensaje solemne, lleno de «indignación y tristeza». El presidente del PP, Alberto Núñez Feijóo, comparecía ante los medios de comunicación en un mensaje institucional y «urgente» tras aterrizar de su gira por Iberoamérica. Feijóo se comprometió ayer a «revertir» la reforma del delito de sedición que ha anunciado Pedro Sánchez para rebajar las penas de los independentistas condenados por el «procés» y, garantizó que, cuando llegue a la presidencia del Gobierno, derogará los cambios en el Código Penal,

«porque ni Sánchez ni los independentistas pueden abaratar penalmente los ataques a la Constitución». La decisión de Sánchez ha provocado perplejidad en el Supremo, ante el que -conviene no olvidarlo- deberán rendir cuentas por su papel en el procés Carles Puigdemont y el resto de exconsellers huidos de la Justicia. La cuestión es que algunos hechos probados en la sentencia no encajan en los desórdenes públicos agravados con los que Sánchez pretende derogar el delito de sedición.

**Page, Lambán y Vara cargan contra una iniciativa que consideran que beneficia a los independentistas**

**Podemos quiere aprovechar para modificar el delito de sedición y facilitar el regreso de Puigdemont**

**Sánchez se aferra a la necesidad de resolver la disfunción en la cooperación para lograr la entrega de los fugados**

Editorial *Un Código Penal «de autor» para Sánchez*



El presidente del PP durante su mensaje institucional

**España apremia a Bruselas para resolver el problema de Gibraltar**

Se encuentra en un limbo jurídico y no se le aplica Schengen

El optimismo que se transmite en relación con el futuro tratado entre la UE y Gibraltar no se respira en las calles de La Línea donde los empresarios y trabajadores muestran su preocupación porque no se logre ningún acuerdo

**«¡Gloria al Ejército!»: Ucrania libera Jersón**

Los vecinos de la única capital regional conquistada por Rusia celebran el fin de los 260 días de ocupación y reciben con banderas nacionales a sus tropas. Las fuerzas rusas se repliegan al Dniéper.

**La UE confirma el frenazo al dejar el PIB en la mitad**

Deja el crecimiento de España en el 4,5% en 2022, pero lo recorta al 1% en 2023. Aumenta el repunte de la inflación hasta el 8,5% en diciembre y el paro duplicará el europeo.

## Guerra en Europa

# «¡Gloria al Ejército!»: Ucrania libera Jersón

► Los vecinos de la única capital regional conquistada por Rusia celebran el fin de los 260 días de ocupación y reciben con banderas nacionales a sus tropas



**Rostyslav Averchuk**  
LEÓPOLIS (UCRANIA)  
SERVICIO ESPECIAL

Las banderas ucranianas ondean nuevamente en la ciudad de Jersón en una clara señal de lo que supone una gran victoria para el Ejército ucraniano tras ocho meses de guerra sin cuartel, mientras los vecinos salieron ayer a saludar a los soldados ucranianos con abrazos y cánticos de celebración. Los gritos de «¡Gloria a Ucrania!» y «¡Gloria al Ejército ucraniano!» se mezclaron ayer con los bocinazos de los pocos vehículos que todavía quedan en la ciudad de Jersón. Cientos de hombres y mujeres acudieron en masa a las plazas de la capital regional para recibir las primeras unidades del Ejército ucraniano.

Los 260 días de ocupación, en los que alrededor del 80% de la población abandonó la otrora bulliciosa ciudad sureña, están llegando a su fin. El Ejército ruso confirmó ayer la retirada de todas sus tropas de la ciudad. Finalmente, el Kremlin ha reconocido que la posición de sus fuerzas en la orilla occidental del río Dniéper, el más extenso de Ucrania, era insostenible. La intensidad del fuego ucraniano ha impedido a Rusia acumular fuerzas suficientes para continuar con su avance en la estratégica región con la que pretendía construir un corredor terrestre desde Crimea hasta Moldavia. El Ejército ruso ha sido incapaz de salvaguardar su gran victoria militar en esta guerra: la conquista de Jersón capital.

Todavía no hay una teoría sobre cuál ha sido el golpe de gracia del Ejército ucraniano que ha provocado el repliegue de las tropas rusas. Algunos informes militares afirman que, a pesar del anuncio a principios de esta semana, las fuerzas rusas huyeron de forma desordenada de-

jando atrás soldados, incluidos heridos, y equipamiento pesado. En un intento de escapar, soldados rusos habrían tirado sus uniformes para camuflarse con ropa civil y pasar desapercibidos.

Mientras los combates parecen congelarse sobre el terreno, las tropas rusas han sido vistas cruzando el río Dniéper a pie a través de los cruces de pontones improvisados. El puente clave «Antonivskyi», ya significativamente dañado por los ataques ucranianos en los últimos meses, fue volado por los rusos en retirada por la noche del jueves en un intento de evitar que fuera utilizado por el Ejército ucraniano a su llegada triunfal a la capital. Un asesor de la oficina presidencial ucraniana, Oleksiy Arestovych, afirma que se ha capturado a un pequeño número de soldados rusos.

El Ejército ucraniano aún no ha confirmado oficialmente la liberación de Jersón y advierten de que las tropas rusas se están trasladan-

do a la orilla oriental del Dniéper, saqueando el área e infligiendo el mayor daño posible a la población y la infraestructura civil. El servicio de inteligencia militar ucraniano instó a los soldados rusos que aún permanecían en la ciudad sureña a rendirse, prometiendo tratarlos de acuerdo con la Convención de Ginebra, pero también advirtió que «destruiría» a quienes decidieran seguir luchando. La victoria ucraniana en Jersón inclina aún más la balanza a favor de Ucrania en el campo de batalla donde Rusia ha sufrido una serie de derrotas este otoño en el sureste y solo ha

logrado ganancias marginales en Donetsk. También sirve como un gran impulso moral para millones de ucranianos que se ven obligados a soportar cortes de energía irregulares debido a los ataques con misiles y aviones no tripulados rusos contra la infraestructura civil del país. «Ucrania está obteniendo otra victoria importante en este

momento y demuestra que, diga o haga Rusia lo que quiera, Ucrania ganará», escribió el ministro de Exteriores de Ucrania, Dmitro Kuleba, en Twitter.

De la misma manera, supone un gran golpe para la imagen de las autoridades rusas, mientras crece el malestar por las pérdidas militares y la de vidas humanas con los reservistas mal entrenados movi-

lizados en el último mes. En Ucrania, la alegría de muchos se ve silenciada por la comprensión del alto precio de la victoria con los entierros de los soldados caídos en combate que se celebran casi todos los días en Leópolis. La liberación de Jersón es vista como un paso más, aunque importante, en la liberación de todas las áreas ocupadas de Ucrania.

También se encontraron tres cuerpos con rastros de muerte violenta en una localidad recién liberada en el distrito de Berislav, cerca de la ciudad de Jersón, según informó ayer la oficina del fiscal general del país. A los hombres les rompieron el cráneo durante la ocupación del área por parte de las fuerzas rusas, lo que aumenta los temores de que se revelen muchos más casos de asesinato y tortura.

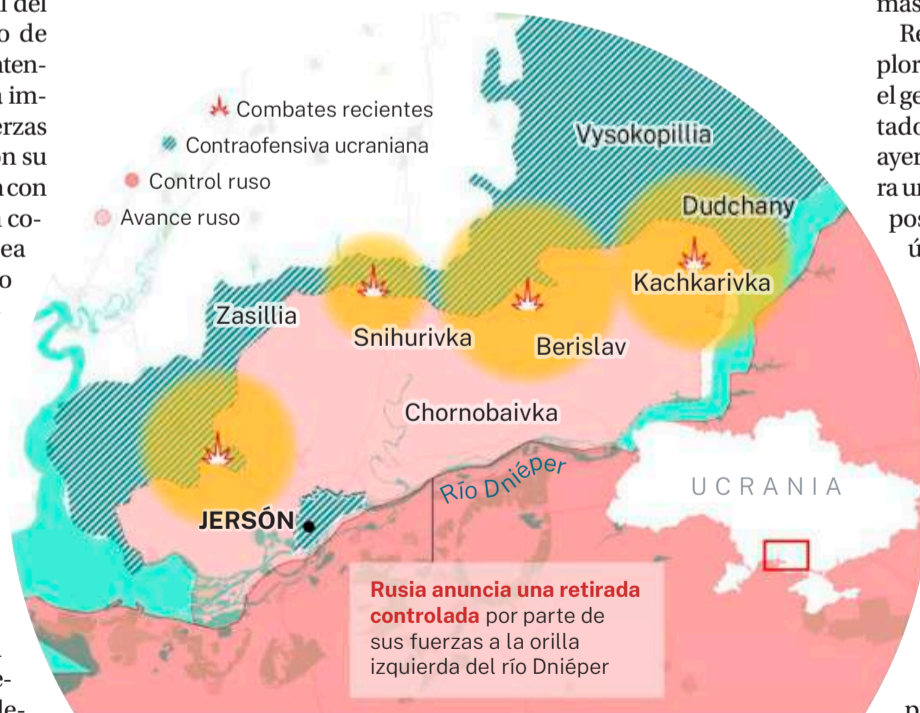
Respecto a la posibilidad de explorar una negociación con Rusia, el general Mark Milley, jefe del Estado Mayor del Ejército, sostuvo ayer que Ucrania puede abrir ahora un diálogo con Putin desde una posición de fuerza después de las últimas victorias, la más importante la de Jersón.

Sin embargo, el asesor de Seguridad Nacional de la Administración Biden, Jake Sullivan, puntualiza que EE UU no tiene que participar en este proceso para no dar la señal al Kremlin de que «todo lo que tiene que hacer es alargar un poco la guerra y, al final, los estadounidenses harán todo por él». Sullivan negó que desde Estados Unidos se estuviese presionando a Ucrania.



El propio presidente estadounidense también insistió que todas las decisiones dependen de los ucranianos y nadie habla del país sin su participación: «Sé una cosa: no les vamos a decir qué hacer».

Por su parte, el ministro de Defensa ucraniano, Olexiy Reznikov, apuntó que era probable que la campaña militar se ralentizara durante el invierno. Aseguró que Ucrania usaría la pausa estacional para fortalecerse al incorporar a miles de soldados que estaban recibiendo entrenamiento en el Reino Unido.







Paramédicos reciben en Crimea a los soldados heridos evacuados de Jersón

## Análisis

# La gran humillación a Putin

Maksym Yaki

### ¿Cómo va a afectar la victoria ucraniana de Jersón al curso de la guerra?

Es la mayor victoria para las fuerzas ucranianas porque Jersón ha sido la única capital regional que los rusos consiguieron conquistar en los primeros compases de la invasión en febrero. Desde el punto de vista militar, va a permitir al Ejército ucraniano conseguir

varios objetivos interesantes. Primero, puede liberar una buena parte de los soldados destinados en Jersón y reorganizarlos en otros puntos calientes del frente de batalla. Segundo, el fuego de artillería puede ahora concentrarse en la destrucción de los sistemas de suministro, en concreto, se puede atacar la principal vía logística para las fuerzas rusas en Crimea.

**Washington ve en la retirada de las tropas rusas de Jersón una oportunidad para**

### las negociaciones. ¿Está de acuerdo?

Ucrania no puede aceptar las negociaciones con Putin hasta que las tropas rusas no se retiren de todos los territorios ocupados incluyendo la península de Crimea. El presidente Zelenski ha dicho públicamente cuáles son las condiciones para abrir un diálogo con Rusia. Desde el punto de vista militar es absolutamente inútil abrir negociaciones en el momento en el que estás consiguiendo estas victorias tan importantes sobre el terreno. La moral de tu enemigo está totalmente destrozada después de estas pérdidas como ocurrió con Járkiv en octubre. No veo esta posibilidad ni tampoco veo apetito alguno por parte de las autoridades ucranianas para emprender este proceso.

### ¿La pérdida de esta capital es la mayor humillación para Putin?

Sí. Sobre todo después de que hace un mes y medio decidiese anexionarse las cuatro regiones ucranianas orientales que ni siquiera como se ha puesto de relieve ahora controlaba. La pérdida de Jersón va a aumentar el malestar interior contra el presidente ruso y va a cuestionar su capacidad de liderar la guerra. Las consecuencias políticas pueden ser muy serias y se puede haber ahora en los mensajes de Telegram.

Maksym Yaki es profesor de Relaciones Internacionales en la Universidad de Kyiv

ARTÍCULOS DE OPINIÓN, VIDEOBLOGS, EXCLUSIVAS Y MÁS...



# Trump dispara contra DeSantis

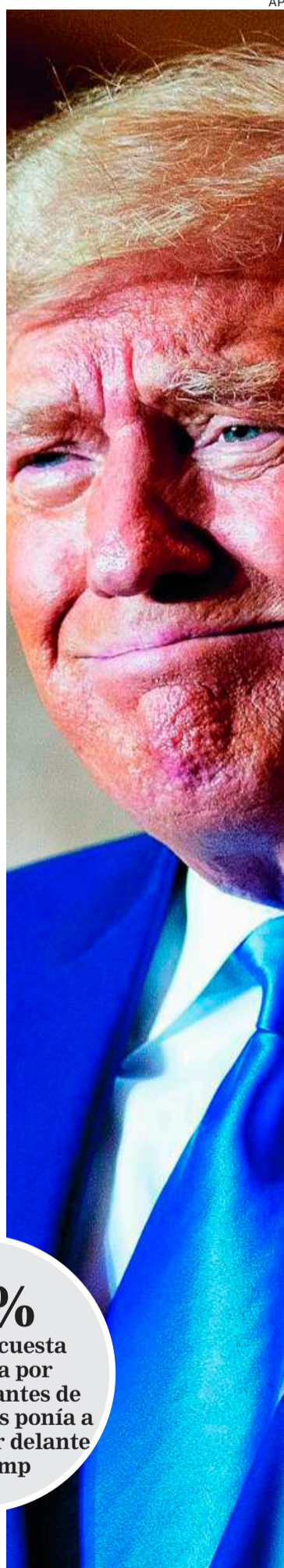
Vanessa Jaklitsch. WASHINGTON

A punto de anunciar oficialmente su candidatura oficial a la presidencia de Estados Unidos para 2024 (probablemente será este próximo martes desde su residencia de Mar-a-Lago en Florida), a Donald Trump le va a costar un poco más conciliar el sueño por las noches. Su pesadilla tiene nombre propio, se llama Ron DeSantis.

Y es que, a medida que aumenta la popularidad del gobernador de Florida, tanto en las filas republicanas como fuera de ellas, disminuye la de Trump y, por consiguiente, las inseguridades del magnate neoyorkino empiezan a ver la luz en forma de insultos y acusaciones. Hasta ahora, nadie de su partido se había atrevido a hacerle sombra.

«Ron DeSanctimonius está jugando», escribió este jueves en un larguísimo comunicado centrado únicamente en el gobernador de Florida. «Las noticias falsas le preguntan si se postulará si se presenta el presidente Trump y él dice que sólo está enfocado en la carrera de gobernador, no mirando hacia el futuro. En términos de lealtad y clase, esa no es la respuesta correcta», añadió molesto el republicano. La mejor defensa es un buen ataque, ha debido pensar Trump al ver ante sus ojos cómo emerge con fuerza un nuevo líder republicano, potencial candidato en 2024 como su principal adversario, el más serio que ha tenido hasta el momento y con grandes opciones de arrebatarle su ansiado regreso a la Casa Blanca.

Trump, que confesó haber votado por Ron DeSantis en las elecciones legislativas en las que el gobernador de Florida aspiraba a la reelección, debió arrepentirse pocas horas más tarde, al ver el arrollador éxito del ex congresista republicano en las urnas y su consolidación en la escena política del país. El magnate neoyorkino se vio obligado entonces a retrac-



Donald Trump

► El ex presidente republicano reconoce que votó por el gobernador de Florida pero ahora trata de intimidarlo con insultos y amenazas para que no se presente a las primarias: «Sería muy imprudente»

tarse de cualquier elogio que sobre él pudo haber dejado escapar en el pasado y lo situó inmediatamente en el blanco de todos sus próximos ataques. «Ron vino a mí en una forma desesperada en 2017: estaba políticamente muerto, perdiendo de forma aplastante» asegura. «Ron tenía poca aprobación, malas encuestas y no tenía dinero, pero dijo que si lo respaldaba podría ganar», ha añadido el expresidente en el comunicado.

El magnate neoyorquino ha insistido repetidamente en afirmar que el gobernador de Florida sería «muy imprudente» si se presentara a las primarias del Partido Republicano para competir contra él en la carrera hacia la Casa Blanca. «Si lo enfrentara, vencería como vencería a todos los demás», recalcó Trump en su línea, esta vez a otro medio, hace poco más de un año. «Creo que la gente se retiraría, creo que él se retiraría», agregó más como advertencia que con convencimiento.

También desde Pensilvania, estado decisivo clave en todas las elecciones, Trump se acordó, con retórica amenazante, de «Ron DeSanctimonius» como si ya resonara en su conciencia la temida aparición de entre las silenciadas filas republicanas de su máximo rival. «Te diría cosas sobre el que no serían muy halagadoras», confesó Trump en una entrevista de televisión con FoxNews. «Sé más sobre él que nadie, además de, quizás, su esposa», añadió en tono amenazante. Pero las cosas parecen haber cambiado mucho entre



Ron DeSantis

las filas de un partido cuyo liderazgo ha estado marcado por el popular trumpismo, donde el ruido ensordecedor del inesperado fenómeno ha abarcado y, sobre todo, arrebata toda la atención de la sociedad estadounidense y más allá.

Y, si bien DeSantis no se ha pronunciado al respecto todavía ni ha anunciado sus intenciones de competir como candidato a la presidencia de Estados Unidos, sí dejó ver entre líneas que esa podría ser su próxima misión profesional. Sucedió durante un debate televisado, el lunes previo a la contienda electoral, contra su oponente en las recientes elecciones legislativas, Charlie Crist, cuando el demócrata le preguntó: «¿Por qué no mira a los ojos de la gente del estado de Florida y les dice que, si sale reelegido, cumplirá con su mandato completo de cuatro años como gobernador?». Un buen rato después le contestó: «Sé que Charlie está interesado en hablar sobre 2024, sobre Joe Biden. Pero sólo quiero dejar las cosas muy, muy claras: el único burro viejo y gastado que busco para poner a pastar es Crist».

La contestación de DeSantis ha sido la evidencia más clara hasta el momento de que, como mínimo, el republicano no descarta competir por el cargo en la disputada carrera presidencial. Aunque Trump, que espera ser el único candidato, no se lo va a poner nada fácil. No ha habido ocasión desaprovechada por Trump para acusarle de «GRAN ERROR» por respaldar al candidato republicano al Senado por Colorado, Joe O'Dea, que había confesado en CNN oponerse «activamente» a la postulación de Trump a la Casa Blanca para 2024. «Le conseguí la nominación. Él no lo entendió, yo lo entendí. Porque en el momento en que le di ese respaldo, lo obtuve. Pensé que podría haber sido más amable». Trump cree que fue él quien creó a DeSantis, al apoyar su candidatura a las primarias republicanas por la gobernación de Florida en 2018. Así lo ha manifestado en varias ocasiones, llevándose siempre el mérito.

**40%**  
En una encuesta publicada por USA Today antes de las elecciones ponía a DeSantis por delante de Trump

**48%**  
El establishment conservador cree que la ventaja del gobernador se podría ampliar tras su gran triunfo

Andreina Flores. PARÍS

Luego de un intenso tira y afloja entre Italia y Francia, finalmente el Gobierno de Emmanuel Macron dio su brazo a torcer. Un resultado previsible puesto que el recién estrenado gobierno de extrema derecha de Giorgia Meloni no iba a comenzar su mandato abriendo la puerta de par en par a un barco de inmigrantes africanos, lo opuesto a su bandera ideológica y de campaña. Así las cosas, el barco humanitario Ocean Viking desembarcó ayer en la ciudad costera de Toulon, Francia, con 230 migrantes a bordo, rescatados de las aguas del Mediterráneo, donde permanecieron a la deriva durante tres semanas a la espera de una respuesta firme de algún gobierno europeo para atracar en puerto seguro.

Francia aceptó la operación con enfado: «Italia ha sido muy inhumana en esta situación. Las autoridades italianas tampoco han sido profesionales. Rechazamos esta decisión incomprensible y contraria al derecho internacional» - criticó con fiereza el ministro del Interior, Gérald Darmanin, advirtiendo también que habría consecuencias a nivel diplomático entre ambas naciones. Ya ha advertido de que queda en papel mojado el acuerdo por el que Francia tenía que reubicar a 3.500 migrantes acogidos por Italia.

El Gobierno italiano no ha tardado en calificar estas declaraciones de «agresivas e injustificadas». Pero más allá de un intercambio de acusaciones, Italia ve el problema desde un punto de vista más ligado al terreno y denuncia un cansancio migratorio que quiere distribuir equitativamente entre sus vecinos. El ministro del Interior, Matteo Piantedosi, sacó las cifras: Italia habría recibido en su territorio a

## Macron acoge al Ocean Viking, pero avisa a Meloni de las consecuencias

►Tras tres semanas a la deriva, el buque con 230 inmigrantes desembarca en el puerto de Toulon. La mitad serán reubicados



Inmigrantes de Ocean Viking, la mayoría africanos, ayer llegaron a un puerto seguro en Francia

90.000 migrantes provenientes de África en lo que va de año mientras Francia no ha cumplido con su cuota del dispositivo europeo de relocalización, acordado en junio. Según el acuerdo, doce países europeos debían recibir 8.000 migrantes al año, sin importar el puerto por el que llegaran. La mayoría entra por Italia y Grecia, con lo cual, el dispositivo ayudaría a una mejor

**90.000**  
inmigrantes han llegado a Italia en este año y es el dato que Meloni utiliza para justificar su negativa a acoger más

repartición del problema. En cifras reales, solo unos 117 migrantes han sido relocalizados, 38 de ellos en Francia. Lo que representa apenas el 0,04% de su compromiso.

¿Cuáles han sido las reacciones en Francia a este desembarco de Ocean Viking? Una lluvia de críticas, sin duda. Comenzando por las declaraciones de la diputada de extrema derecha, Marine Le Pen,

quien asegura que Francia ha cedido a la presión: «Es el inicio de una serie de barcos de esas oenegés cómplices de los traficantes de personas, que ahora pedirán ser recibidos en los puertos franceses». Otra de las reacciones más radicales ayer fue la del también representante de extrema derecha, Eric Zemmour, quien viajó hasta Toulon para oponerse energicamente al desembarco del Ocean Viking. «Solo quiero hacerle una pregunta a Emmanuel Macron: ¿quiere que Francia se convierta en África? Todos los pueblos europeos están siendo amenazados por esta avalancha migratoria, por este 'Gran Reemplazo'. Todos debemos formar un frente común y no aceptar ni un solo migrante más» - declaró Zemmour a orillas del puerto de Toulon.

A nivel de procedimiento migratorio, las 230 personas que desembarcaron este viernes por la mañana en Francia, incluidos 57 niños, serán instaladas en un centro de vacaciones en la isla de Hyères, localizada a unos veinte kilómetros al este de Toulon, declarada «zona de espera internacional». Allí permanecerán por un período de 20 días, para someterse a exámenes médicos y controles de seguridad. Luego, iniciarán un proceso de solicitud de asilo a través de la Oficina Francesa de Protección de Refugiados y Apátridas (OFPRA) que evaluará cada caso individualmente.

Sin embargo, no todos los migrantes del Ocean Viking se quedarán en Francia. El ministro del Interior, Gérald Darmanin, ha anunciado que dos terceras partes de ellos - aproximadamente unas 175 personas - serán trasladados a otros once países que los acogerán oficialmente. Darmanin menciona, entre otros, a Alemania, Portugal, Irlanda, Lituania, Croacia y Malta.

## Maduro y la oposición vuelven al diálogo

►París y Bogotá sientan a las dos partes en el Foro de París por la Paz

Goyo G. Maestro. MADRID

Un equipo negociador de la oposición venezolana liderado por Gerardo Blyde se reunió ayer en el Foro de París por la Paz con representantes del gobierno de Nicolás Maduro con el objetivo de retomar en próximamente el proceso de negociación en México, paralizado desde hace casi un año.

El ministro de Exteriores español, José Manuel Albares, viajó hasta la capital francesa para interesarse por el proceso impulsado

por el presidente francés Emmanuel Macron. Con este foro, el líder galo parece tomar la iniciativa en América Latina desplazando así el papel de liderazgo que tradicionalmente ha tenido España en lo concerniente a Venezuela. Albares se ha reunido con la oposición y el enviado de Maduro, Jorge Rodríguez, para apoyar la reanudación del diálogo entre ambas partes.

Sin embargo, ha sido Macron el que se ha comprometido a buscar una solución política en el conflicto venezolano junto con el presidente de Colombia, Gustavo Petro.

Macron mantuvo esta semana una breve conversación con Maduro en la cumbre del Clima de Egipto que ha causado malestar entre la oposición venezolana. En dicha conversación, el líder francés le expresó su deseo de «hablar un poco más y comenzar un trabajo bilateral que sea útil para el país y la región». Pese al saludo con Macron, en Bruselas recalcan que Maduro es un presidente «ilegítimo» y que la posición europea no ha cambiado. Desde enero del año pasado la UE tampoco considera a Guaidó como presidente interi-

no y ha rebajado su trato al de miembro relevante de la oposición. Guaidó tuvo que desmentir hace días unas informaciones de Bloomberg según la cual varios partidos opositores principales en Venezuela estarían buscando su salida de la presidencia interina. Funcionarios de EE UU negaron que exista tal plan y rechazaron que se vayan a levantar las sanciones al régimen chavista, que busca salir del aislamiento internacional y avanzar hacia un proceso que culmine con la celebración de elecciones presidenciales.



# Así es la nueva novela de Alonso Guerrero, ex de la Reina Letizia, un thriller con una periodista en el centro de la trama

► LA RAZÓN accede al nuevo libro del ex marido de la Reina Letizia, galardonado con el primer premio Internacional de Novela Jurídica

Amparo de la Gama. MARBELLA

**A**lonso Guerrero, ex marido de la Reina Letizia, se presentó hace unos meses a un concurso bajo el pseudónimo «El paseante del puente». Y en ese paseo literario en el que concursaban 37 autores, ganó el I Premio Internacional de Novela Jurídica, dando cuerpo así a su obra «Las mujeres felices son una quimera». La novela, compuesta de 18 capítulos, verá la luz el próximo 18 de noviembre y se publicará por Almuzara, la editorial del exministro de Aznar, Manuel Pimentel, tal como ocurrió con su anterior novela «El amor de Penny Robinson».

Este medio, que ya ha leído la nueva obra, descubre que Alonso Guerrero se mete de lleno en el flamante género de las «dark

web», moviéndose a través de un agente de la policía jurídica, llamado Enrique Lahoz, algo atípico, que tendrá que resolver casos siniestros de un asesino en serie en Madrid. Un thriller desde el primer al último renglón, que aborda las peripecias de la investigación que va desarrollando el policía. Un investigador nada al uso, que casualmente se enamora de «una periodista más joven que él, de mentón decidido, pero sutilmente bello y delicado, guapa y de una boca grande donde podía alojarse la ironía».

Cesar Girón, letrado y miembro del jurado que aupó con el premio a Alonso, habla con LA RAZÓN y subraya: «Esta novela es muy buena. Escrita al más puro estilo de Raymond Chandler. El autor va construyendo una obra muy bien estructurada de tintes negros, en la que se amalgama con maestría una historia crimi-



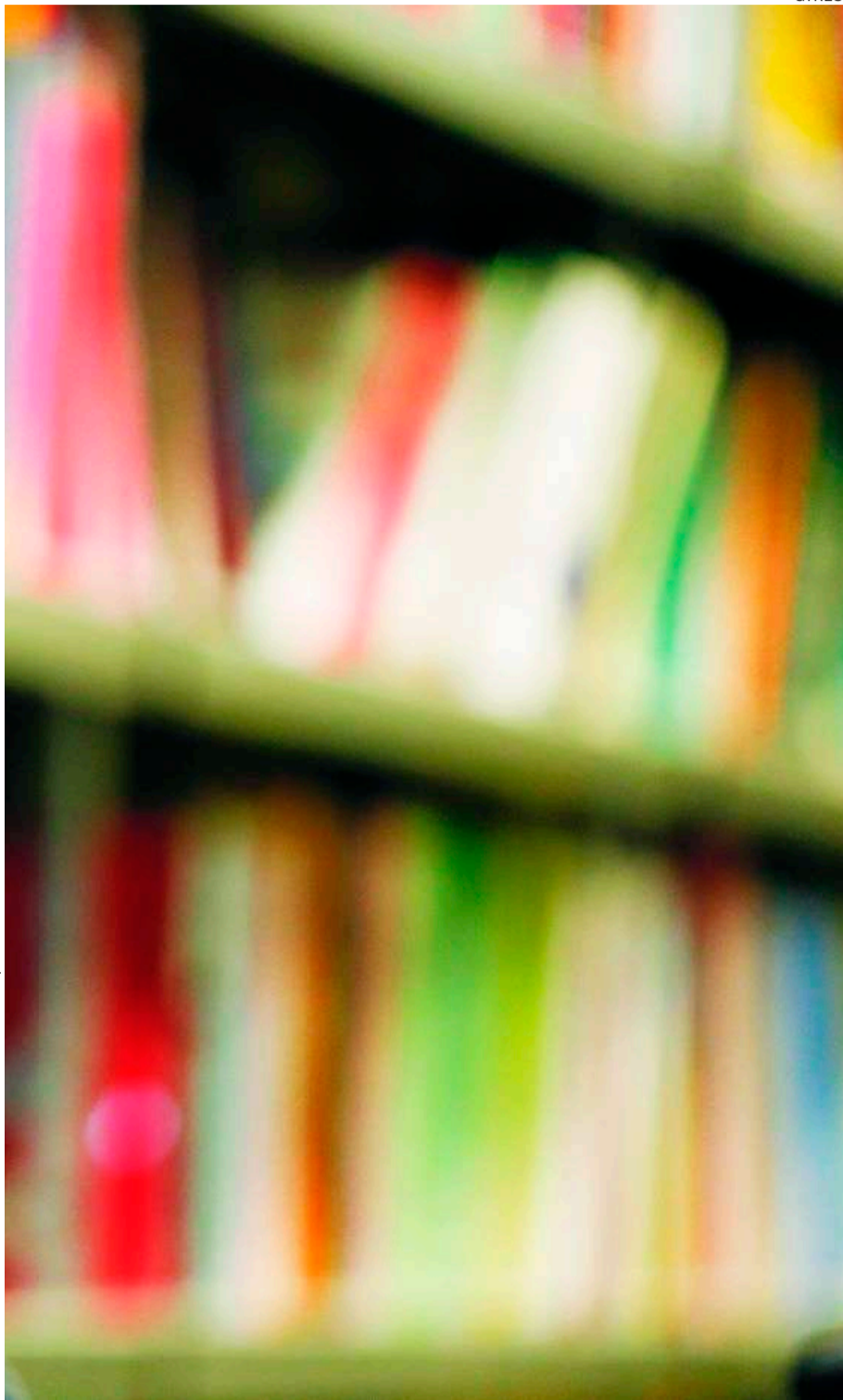
El escritor extremeño, en una fotografía reciente

## «Rechacé las ofertas de televisión»

► **Son contadas las declaraciones del escritor sobre su pasado con la actual Reina. Lo hizo en 2012, en una entrevista a un medio portugués. «Creo que al final he conseguido pasar desapercibido en buena medida, porque rechacé todas las ofertas que me hicieron desde Telecinco». Cuando se le pregunta sobre las ventajas que ha podido obtener de su relación con la esposa de Felipe VI espeta: «Ni me ha**

**beneficiado ni me ha perjudicado. Sigo siendo un escritor minoritario. Pero reconozco que en un momento sí me benefició porque me contactaron algunas editoriales importantes. Me sorprende que con el paso de los años, me sigan preguntando por algo que pasó hace tanto tiempo. Hace mucho que no me preguntaban por ella y es algo que vuelve con cada libro que publico», espetó entonces.**

nal bien tratada con un final previsible, pero sorprendente». Los miembros del jurado lo tuvieron muy difícil para elegir entre 29 finalistas, entre los que había fiscales y abogados con varios premios literarios en su haber: «Si tengo que ser sincero», relata Cesar Girón, «hemos tenido mucha suerte de que el ganador fuera el ex marido de la Reina Letizia. Sabemos que este hecho es garantía de una buena publicidad. Pero también debo decirte que ninguno teníamos ni idea de quién era Alonso Guerrero. Cuando nos metimos en Google y vimos que había estado casado con la Reina, fue una sorpresa agradable para nosotros».



GTRES

## Alonso y Lola: vuelta a la tierra, vuelta al amor

► Un año después de su primera novela, dio el «sí, quiero» a su amor de la infancia, Dolores, con la que volvió a Badajoz

Amparo de la Gama. MARBELLA

Un año después de que Alonso Guerrero escribiera «El amor de Penny Robinson», la novela sobre él mismo y la Reina Letizia, volvió a dar el «sí, quiero», vistiendo de blanco a su primera novia de la infancia María Dolores Corral, de 57 años. Acto seguido abandonó el Instituto Beatriz Galindo, en la madrileña calle de Goya, donde impartía Literatura y se trasladó a Badajoz, su tierra natal. Consiguió una plaza para dar clases en el instituto de la capital extremeña para así estar más cerca de su amada. Toda una declaración de intenciones de un hombre que, en cada momento de su vida, lo ha apostado todo a la carta del amor.

Durante la presentación de «El amor de Penny Robinson», ya desveló que estaba enamorado. Entonces, no apuntó la identidad de la afortunada, a la que conocía desde que tenían 12 años y era compañera suya de pupitre en el colegio. Fue un amor adolescente, como el de Letizia con él cuando ella se enamoró en sus clases de literatura. Como muchos dicen en Badajoz, el amor de Lola y Alonso estaba destinado «para después, ya que tras salir unos años siendo jóvenes rompieron y cada uno siguió su camino».

Alonso y María Dolores se casaron en una boda civil íntima en marzo del 2019, un enlace muy parecido al que hizo con Doña Letizia. En aquel entonces fue su amigo Manuel Morán, quien en el Ayuntamiento de Almendralejo casó a la que hoy es la Reina de España con su profesor del Ramiro de Maeztu. Fue en 1998 y el matrimonio duró solo un año.

Durante ese tiempo se les veía mucho por Extremadura, incluso en su día Manuel Morán comentó a la que escribe: «¡Lo que le gustaban a Letizia los biberones!» Todos los amigos pensaban que pronto Alonso Guerrero y su joven esposa, diez años menor, tendrían una familia. Pero nunca fue así y las hijas las tuvo con el Príncipe Felipe.

### Amor del pasado

Ahora Alonso Guerrero, tras pedir su traslado de Madrid a Badajoz, para estar más cerca de su esposa vive «tranquilo y feliz». Atrás quedan los lamentos que narraba en su novela «El amor de Penny Robinson»: «Lo que al parecer me colocaba en la picota era un amor del pasado, con alguien que había empezado a in-

teresar al mundo. Tu vida se llena de personas que se presentan con la excusa de conocerte, pero en realidad vienen a arrancarte en pedazos». Todo esto es agua pasada. Hoy vive feliz con María Dolores Corral, que es docente como él. Anteriormente, estuvo también casado y tuvo dos hijos. Ambos se compenetraron a la perfección y los que le conocen dicen que jamás habían visto a Alonso, «tan sumamente agusto como ahora».

Entre la Reina Letizia y María Dolores, Guerrero tuvo una relación con la profesora de Matemáticas María Castro Morán, de 58 años. Con ella vivió en Guadalajara.

Guerrero siempre se ha mantenido firme en su decisión de no hablar sobre la Casa Real, algo que le llevó a rechazar varios cheques en blanco para no traicionar a la Reina. Alonso ha coincidido en varios actos literarios con los Reyes. En todos ellos Doña Letizia se ha acercado y se ha interesado sin esconderse de las cámaras por su vida en el instituto e incluso le ha preguntado por el edil de Almendralejo que ofició su boda. Una ciudad que visita con frecuencia con su nueva pareja.

### Siempre se ha mantenido firme en su decisión de no hablar sobre la Casa Real

Pero volvamos al libro, en el que se conjugan todo tipo de ingredientes básicos para que la novela tenga un éxito asegurado. La trama transcurre en Madrid en torno a zonas, como la del Retiro, el Barrio de Salamanca, el del Pilar o Chamartín.

### El Internet más oscuro

Un asesino en serie va dejando los cadáveres en distintas zonas de la ciudad. Hay siete asesinatos y uno de ellos se produce en Alcalá de Henares, lugar donde estuvo dando clases Alonso Guerrero, hasta regresar ahora a su tierra natal, Badajoz, donde imparte actualmente sus clases de literatura en un insti-

tuto. En esta novela, el policía Lahoz tendrá que investigar la muerte de Doncel, un hombre de 38 años, que aparece colgado de un árbol, pero el forense dice que lo colgaron después de matarlo: una incisión en el parietal con un clavo de veinte centímetros. Lahoz llevaba veinte años en la Policía, pero no había pisado la comisaría en los últimos diez, y no llevaba uniforme desde hacía quince, cuando fue adscrito a la Policía Judicial. Trabajaba solo, y de paisano. El único contacto con los mandos lo tenía al principio y al final de los días laborables, para recibir órdenes y rendir cuentas, siempre por Skype.

Uno de los principales atractivos es cómo se mueve Alonso Guerrero en el mundo de Internet. El primer asesinato pertenece a un grupo de una web profunda «Morgenstern», una especie de foro donde todo el mundo comenta películas brutales y en el que Lahoz se mete tomando la identidad del muerto para investigar. Luego aparecen otros portales «Now.0» y «El carnicero», donde se puede comprar amor y en el que varias mujeres se ven implicadas. Mientras evolucionan los capítulos, van sucediéndose más crímenes de las mismas características que el primero. En el mundo virtual que se encuentra el autor dice que «la pa-

labra amor es como la puerta de la habitación de Barbazul. Prometedora y, sin embargo, mortalmente azarosa». El romance entre el protagonista y una periodista da sorpresas al final de la obra. Cesar Girón nos habla de este personaje fetiche del libro que han premiado: «Es la típica mujer fatal, periodista, alocada, más joven que Lahoz, que acaba relacionándose amorosamente con él, con artimañas de engaño». Alonso describe así a la periodista: «Poseía un mentón decidido, pero sutilmente bello y delicado. Poseía, además, lo que más marca la belleza de una mujer en el mundo en que la belleza supuestamente significa algo: una boca

grande que sabía expresar, con una simple sonrisa, ese apunte inacabado donde podía alojarse la ironía». El inspector le dice siempre a su amada que «el deseo es algo tan prescindible como una prótesis, aunque hay muchos que son incapaces de prescindir de ellas». También la espeta con este sortilegio: «Los periodistas confundís demasiado a menudo la actualidad con vuestra vanidad o vuestra soberbia. Los periodistas sois como los poetas: nunca decís nada que no pueda firmar otro. Más aún, os encanta que la verdad la gestionen los demás, así podéis contarla». Hacer comparaciones con la realidad es siempre una (burda) tentación.

# EGOS

## ENRIQUE IGLESIAS BRILLA EN QATAR

Tamara Falcó quiso presenciar el concierto de su hermano en el Doha Golf Club de Qatar previo a la Copa Mundial de Fútbol. Iglesias es uno de los artistas, y el único español, que participa. En el evento actuarán, además, David Guetta y Robbie Williams. El Mundial arrancará el próximo 20 de noviembre.



## NURIA ROCA, RUMBO A LOS ÁNGELES

La popular presentadora está de viaje en Estados Unidos, concretamente en Los Ángeles, donde ha grabado un spot para una firma de la que es imagen y aún no se le puede creer. «Has ido a Los Ángeles a grabar una publicidad como si fueses Lady Gaga. Ir allí es un poco de estrella», le ha dicho Pablo Motos sorprendido.

NETFLIX



Fotograma de la serie «The Crown», donde Imelda Staunton da vida a la reina Isabel II

## «The Crown»: un escrache a la corona en tiempos de Carlos III

Celia Maza. LONDRES

Carlos III fue víctima de un escrache durante su visita a York esta semana. Un hombre -detenido por la Policía- comenzó a arrojar huevos, tanto al rey como a su esposa Camilla. El percance tuvo lugar el mismo día que se estrenaba la nueva temporada de «The Crown». No se trata de establecer una relación causa-efecto. Nada más lejos de la realidad. Pero si ya debe ser com-

plejo para el nuevo monarca iniciar una nueva era tras la muerte de su madre, Isabel II, la serie de Netflix tampoco está ayudando.

El Palacio de Buckingham lleva años trabajando duro para dulcificar la imagen del que fuera el eterno heredero al trono. Y no digamos para mejorar la imagen de su mujer, Camilla, la que fuera eterna amante. Pero justo ahora que comienza su reinado, la ficción -porque no deja de ser una ficción, pero hay que reconocer que la puesta en escena está más que lograda- se empeña en reme-

morar los años más tortuosos de su matrimonio con Lady Di y, en definitiva, una de las épocas más críticas para la institución.

Dos años después de la emisión del último capítulo, la esperada nueva entrega de «The Crown» empieza ahora en 1992 y termina en 1997. En definitiva, se incluyen los divorcios de tres de los cuatro hijos de la soberana, el incendio que a punto estuvo de acabar con el castillo de Windsor y la comentada relación especial del Duque de Edimburgo con Penny Knatchbull, condesa de Mountbatten. Aunque también hay asuntos políticos, como la visita de la reina a Moscú en 1994, que en pleno contexto ahora de la guerra de Ucrania igual se mira desde otro prisma; y las batallas internas de un Partido Conservador que fuerza la salida de su propio líder, una réplica exacta de lo que acaba de suceder ahora en Downing Street con la dimisión de la fugaz Liz Truss y la llegada de Rishi Sunak.

Por cierto, un apunte: 1992 fue bautizado por la propia Isabel II (interpretada ahora por Imelda Staunton) como su «annus horribilis». Pero no sabía que aún estaba por llegar la muerte de Lady Di, las

**El que fuera primer ministro británico John Major la califica como «un montón de tonterías»**

teorías de la conspiración, el Megxit o la batalla legal del príncipe Andrés tras ser acusado de abuso sexual a menores. La muerte de la reina a los 96 años, en septiembre, le agrega ahora a la serie una dimensión complicada. Pero precisamente por eso se ha generado, si cabe, aún más expectación.

En Londres, «The Crown» está siendo objeto de muchas críticas. El que fuera premier John Major la califica como «un montón de tonterías» y el biógrafo de la Reina Madre, William Shawcross, la tacha directamente de «odiosa».

EDICIÓN ESPECIAL DE LA RAZÓN DE ESPAÑA [www.larazon.es](http://www.larazon.es)

EN COLABORACIÓN CON

**La Razón** DE MÉXICO

Atenderá a población con y sin seguro social

# Alistan inauguración de Hospital de Cuajimalpa

• Por Jorge Butrón  
jorge.butron@razon.com.mx

La Jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum, adelantó que el próximo lunes inaugurarán el Hospital de Cuajimalpa del IMSS-Bienestar, pero con la modalidad de que atenderá a toda la población con o sin seguridad social.

“Vamos a inaugurar el hospital de Cuajimalpa, vamos a venir con el director del IMSS. No sé si han visto que el Hospital dice IMSS-Bienestar, ese sistema es el que hizo el Presidente de la República, Andrés Manuel López Obrador, y no sólo es para beneficiarios del IMSS, sino para todos aquellos que no tienen seguridad social, no se cobra nada, es gratis, tiene especialidades”, explicó.

**EL NOSOCOMIO** de Cuajimalpa va a tener 60 camas censables y va a tener distintas disciplinas que van a ser la atención principal de la alcaldía, de acuerdo con el Gobierno capitalino.

La mandataria capitalina sostuvo que ya se contratan médicos especialistas y va a tener completa consulta externa. “Este sistema tiene varios beneficios, pues se contratan a los médicos que hacen falta, va a tener todos los medicamentos y la atención abierta a todos los que lo necesitan. La consulta externa ya está abierta y ya pueden entrar”, agregó.

Recordar que el nosocomio ubicado en la colonia El Contadero fue reconstruido tras la explosión de enero de 2015, en donde murieron cinco personas, entre ellas dos bebés. En 2021 la mandataria informó que se estaba construyendo el hospital con apoyo de la Secretaría de la Defensa Nacional (Sedena).

Por otro lado, Sheinbaum Pardo destacó, durante la “Entrega de tarjeta de la Beca Bienestar Para Niñas y Niños”, que por entrar a la escuela en la capital, además de todo lo que implica la educación, tienen más derechos, pues tienen

**CLAUDIA SHEINBAUM**, Jefa de Gobierno de la CDMX, indica que se contratarán médicos especialistas; este sistema tiene varios beneficios: tendrá todos los medicamentos, dice



EXTERIOR del nosocomio, tras seis años de su reconstrucción.

una beca mensual de 500 pesos; “antes era de 400 y lo subimos en septiembre a 500, y sirve para lo que necesiten como útiles, zapatos, despensa o ahorro para navidad”, dijo.

La funcionaria sostuvo que la beca es un apoyo universal, ya que antes era para unos cuantos, de acuerdo a su calificación, lo que generó diferencias. Recordó que en julio de 2019 recibieron el estudio de las becas, y decidieron que fuera para todos los que van a escuela pública. “Esto porque quien tiene recursos para pagar una escuela privada no la necesita, pero además, queremos que sea la mejor de todas la enseñanza pública”, detalló.

Aseveró que el Gobierno tiene la obligación de que la escuela pública sea la mejor de todas, pues desean que los niños comiencen sus sueños, que las niñas

sepan que no están destinadas a ciertos oficios, talleres, profesiones, sino todo lo que se propongan. Además, comentó que es para 1.2 millones de menores.

Otros programas son proteger a los menores con seguridad social entre la escuela y casa, otro es la Escuela es Nuestra que se les da a los padres para que tengan recursos para mantener sus instalaciones, “se los damos para evitar contratar empresas, pues los padres y directivos son los que mejor saben lo que necesitan las aulas”, añadió.

Señaló que un derecho más es el Internet gratuito y todas las escuelas lo tienen, para que no sólo lo tenga quien pueda pagarlo. “Los niños y niñas no son el futuro de la ciudad, sino el presente ya que, si no invertimos en ello, difícilmente vamos a tener buenos ciudadanos”, concluyó.



## EL DATO

LA SECRETARÍA de Salud de Durango, detalló el 09 de noviembre que a la fecha, ninguno de los casos confirmados se originaron en algún hospital de servicios de salud, aun así, se brinda toda la atención.

## Durango registra 42 confirmados de meningitis aséptica

SECRETARÍA Redacción • La Razón

de Salud estatal señala que han muerto 3 personas por la enfermedad; siguen indagando causas de contagios

LA SECRETARÍA de Salud de Durango informó que hasta ayer ya son 42 casos confirmados por meningitis aséptica y han fallecido tres personas.

De acuerdo con las autoridades sanitarias, la causa de los contagios se debe a un hongo; sin embargo, las investigaciones continúan para conocer la forma en cómo la gente se contaminó, en coordinación con otras instituciones como el de Ciencias Médicas y Nutrición Salvador Zubirán.

Los síntomas que presenta el contagio son dolores de cabeza, náuseas, vómito y fiebre, además, el hongo el padecimiento fue detectado en mujeres que dieron a luz en hospitales privados; sin embargo, en esta semana descubrieron que un hombre ya dio positivo al dicho contagio.

## EL TIP

EL JUEVES pasado, el gobierno de Durango abrió camas en piso y terapia intermedia para poder atender a pacientes con meningitis aséptica, sin sacrificar otras áreas ni su funcionamiento.

La meningitis aséptica es una enfermedad donde se inflaman los tejidos que cubren el cerebro y la médula espinal y de acuerdo con las autoridades, muchas de las mujeres con el contagio pudieron ser derivados de bloqueo general de anestesia para cesárea, aunque se siguen los análisis junto con la Comisión Federal para la Protección Contra Riesgos Sanitarios y el Instituto de Diagnóstico y Referencia Epidemiológicos.

Apenas la semana pasada las autoridades de Salud del estado de Durango catearon y aseguraron el Hospital Parque en la ciudad de esta entidad, tras las denuncias sobre los casos de meningitis aséptica.

A pesar de los contagios, la enfermedad en raros casos lleva a fallecimientos en personas con sistemas inmunes sanos, ya que lo síntomas comienzan a ceder luego de por lo menos siete días, después de ello, las personas comienzan a sanar de manera completa.

El gobernador de la entidad, Esteban Villegas, ordenó, el miércoles pasado, que todos los sistemas de Salud brinden el medicamento necesario para tratar a los pacientes que tengan este padecimiento, debido a que tiene altos costos y muchas personas no cuentan con los recursos suficientes para acceder a él.

7 Camas en terapia intermedia se tienen para atender a enfermos de meningitis en Durango

## Piden certificar a maestros de natación

• Por Jorge Butrón  
jorge.butron@razon.com.mx

EL GRUPO Parlamentario del PAN en la Ciudad de México hizo un llamado al Gobierno federal a certificar a todos los instructores de natación de escuelas privadas, luego del lamentable suceso en el Colegio Williams donde falleció un menor.

“Las cadenas de negligencias no deben seguir cuando se trata de salvar una vida, lo que pasó en el colegio Williams nos deja mucho por aprender, se necesitan instructores hábiles, bien capacitados y con conocimiento de primeros auxilios”, destacó el diputado Raúl Torres Guerrero.

El panista urgió a que exista un médico fijo en planteles que ofrezcan natación, con la finalidad de no perder tiempo en la espera de ambulancias o instrucciones telefónicas para hacer labor de reanimación.

“Y no sólo eso, que también conozcan de primeros auxilios ante alguna eventualidad que llegase a suscitarse, quienes enseñen natación ya sea a niños o adolescentes, deben tener los conocimientos suficientes para salvar una vida”, dijo.

El legislador capitalino sostuvo que las cadenas de negligencias no deben seguir cuando se trata de salvar una vida, pues lo que pasó en el colegio Williams deja mucho por aprender. “Se necesitan instructores hábiles,

bien capacitados y con conocimiento de primeros auxilios”, reiteró al tiempo de hacer un llamado a la Fiscalía de la Ciudad de México a dejar de hacer política del tema y buscar justicia para la familia.

Más tarde, la Autoridad Educativa Federal en la Ciudad de México (AEFCM) informó que como medida precautoria y para coadyuvar en la investigación en el fallecimiento del menor, quedan suspendidas las actividades extracurriculares en los planteles San Jerónimo y Ajusco.

“Como medida precautoria, se informa que las actividades extracurriculares en los planteles San Jerónimo y Ajusco del Colegio Williams quedan suspendidas hasta concluir los procedimientos en curso”, destacó en un breve comunicado.

16 De noviembre se reanudan clases en el Colegio Williams



## TEATRO DE SOMBRAS

POR GUILLERMO HURTADO

guillermo.hurtado@razon.com.mx Twitter: @hurtado2710

**NUESTRO ESQUELETO** es la parte más espiritual de nuestro cuerpo, porque es la más formal, lo que, según Aristóteles, es el rasgo fundamental de las esencias. Esa forma no es visible por fuera, a menos que estemos, como se dice, en los huesos. Para poder observar nuestro esqueleto tenemos que ver una placa de rayos X

## ELOGIO DEL ESQUELETO

**D**igamos las cosas como son: usted y yo estamos hechos de la materia orgánica más burda. Nuestro cuerpo está fabricado con los mismos materiales de los perros, las ratas o los cerdos: pellejos, tripas y huesos. Sobre estos últimos quisiera compartirles algunas reflexiones edificantes.

Nuestros huesos son nuestra estructura. A diferencia de los pulpos —animales, por cierto, muy inteligentes— nosotros, los seres humanos, tenemos una columna vertebral que, valga la redundancia, vertebra todo nuestro organismo para darle verticalidad, equilibrio y cohesión. Nuestros huesos protegen, como si fueran hermanos mayores, a los órganos más delicados de nuestro cuerpo. Al corazón lo rodean con un empalizado de costillas y al cerebro lo guardan, como si fuera una perla, dentro de una sólida concha.

Nuestros huesos son asombrosamente duros. Como son tan duros, duran mucho. Un hueso enterrado en un suelo propicio puede llegar a resistir durante miles de años los efectos destructivos del medio ambiente. Si no fuera por los huesos, no habríamos sido capaces de conocer la historia de nuestra especie. La lealtad de nuestro esqueleto es conmovedora. Cuando nuestros pellejos y nuestras tripas se hayan desvanecido para siempre, nuestros huesos seguirán ahí, a tres metros bajo tierra, defendiendo lo poco que quede de nuestro honor durante siglos.

Nuestro esqueleto —¡quien lo dijera!— es la parte más espiritual de nuestro cuerpo, porque es la más formal, lo que, según Aristóteles, es el rasgo fundamental de las esencias. Esa forma no es visible por fuera, a menos que estemos, como se dice, en los huesos. Para poder observar nuestro esqueleto tenemos que ver una placa de rayos X. En esa burda fotografía de nuestro interior podemos descubrir la forma que tiene nuestra estructura corporal. Aunque subamos o bajemos de peso, aunque nuestra piel se arrugue o se cuelgue, el esqueleto nos brinda un servicio permanente, nos mantiene en pie, nos preserva en una pieza. Pensándolo bien, una placa de rayos X es el mejor retrato que podemos tener de uno mismo, porque es la imagen más profunda, la que menos se distrae con las variedades y vanidades de lo efímero.

Podría decirse que nuestro esqueleto tiene un afán de inmortalidad. Entre las comunidades judías y cristianas, hubo la costumbre de exhumar los restos de un difunto después de dos o tres años para recuperar sus restos. Los huesos se lim-

Nuestros huesos son asombrosamente duros.

Como son tan duros, duran mucho. Un hueso enterrado en un suelo propicio puede llegar a resistir durante miles de años los efectos destructivos del medio ambiente. **Si no fuera por los huesos, no habríamos sido capaces de conocer la historia de nuestra especie. La lealtad de nuestro esqueleto es conmovedora**



ESQUELETO dibujado por el médico Andrés Vesalio.

**Si logra sortear las fracturas y la osteoporosis, el esqueleto está listo para vivir muchísimos años. Me conmueve ese gesto gracioso de la naturaleza.** ¿Se ha fijado usted, estimado lector, que las calacas siempre parecen estar contentas, incluso cuando se pretende que nos den miedo? Cuando se las dibuja moviéndose sin sus carnes, parecen estar bailando al son de alguna alegre melodía

piaban con sumo cuidado y se colocaban dentro un osario, una caja de piedra en donde se los guardaba en la espera del día de la resurrección. La creencia dentro de esas comunidades era que nuestros huesos se volverían a juntar y que le crecería una nueva carne a su alrededor, para que el cuerpo del difunto quedase restituido para la eternidad. Como si fuera el tronco de un árbol que ha perdido todas sus ramas, nuestro esqueleto volvería a re-verdecer, le crecerían tallos verdes y daría

flores y frutos perennes e inmarcesibles. Quienes tienen esa creencia se resisten a ser incinerados, no aceptan que el fuego de un horno reduzca sus huesos a cenizas. Sin huesos, se nos diría, no hay plena garantía de que en un futuro misterioso podamos llegar a tener un cuerpo glorioso.

Los esqueletos no son, desde esta perspectiva, un símbolo de la muerte sino de la vida eterna, de la resurrección. A los mexicanos nos queda muy claro ese significado. Las calaveras no nos asustan, nos divierten, nos dan ternura. Por eso, alrededor del Día de Muertos, adornamos nuestras casas con calacas, comemos el dulce pan que los recuerda y nos regalamos cráneos de azúcar con nuestros nombres. No hay mejor símbolo natural del misterio de la vida después de la muerte que el esqueleto de los seres humanos.

El esqueleto es un inveterado optimista. Si logra sortear las fracturas y la osteoporosis, el esqueleto está listo para vivir muchísimos años. Me conmueve ese gesto gracioso de la naturaleza. ¿Se ha fijado usted, estimado lector, que las calacas siempre parecen estar contentas, incluso cuando se pretende que nos den miedo? Cuando se las dibuja moviéndose sin sus carnes, parecen estar bailando al son de alguna alegre melodía. Y cuando vemos de frente a un cráneo, siempre parece estar sonriendo, aunque ya esté irremediablemente chimuelo.



Asegura que se busca acuerdo con extrabajadores

# Gobierno va por marca Mexicana de Aviación

• Por Jorge Chaparro Acosta  
jorge.chaparro@razon.com.mx

El Gobierno federal ya está negociando con extrabajadores de la aerolínea Mexicana de Aviación la posibilidad de adquirir la marca de la compañía para que sea relanzada y aseguró que el avión TP-01 se rentará para viajes especiales, reveló el Presidente Andrés Manuel López Obrador.

## EL DATO

**DE ACUERDO** con el Presidente, el avión fue adquirido por Felipe Calderón, pero llegó a México en el sexenio de Enrique Peña Nieto y no está diseñado para vuelos domésticos.

“Ya estamos en trato con los trabajadores de Mexicana, tanto activos como jubilados y se está buscando ya un acuerdo para que la nueva línea aérea se vuelva a llamar Mexicana de Aviación. Eso no les gusta a nuestros adversarios, pero esto no es de gustos, es que tenemos que ir avanzando”, señaló el mandatario.

López Obrador destacó en su conferencia matutina que la nueva empresa, que será administrada por la Secretaría de la Defensa Nacional (Sedena), retomará el papel que dejó Mexicana luego de la quiebra de la empresa y ofrecerán vuelos para intentar mejorar las condiciones del mercado.

“Entonces, se va a adquirir, se va a hacer un avalúo de la marca, el emblema, y se va a tener una empresa para que haya más vuelos y que de esta forma no aumente tanto el pasaje en avión”, indicó.

La aerolínea podría retomar sus vuelos a mediados de 2023 con 10 aeronaves, incluido el avión presidencial que se emplearía para viajes internacionales o especiales, como rentas por parte de las empresas para premiar a sus empleados, dijo el mandatario.

**SEÑALA** que la nueva empresa será administrada por la Sedena; de lanzarse, la nueva aerolínea podría retomar vuelos a mediados de 2023 con 10 aviones, dice el mandatario



FUE EN 2010 cuando la aerolínea dejó de operar para reestructurar sus deudas.

**SE VA ADQUIRIR**, se va a hacer un avalúo de la marca, el emblema, y se va a tener una empresa para que haya más vuelos y de esta forma no aumente tanto el pasaje de avión”

**Andrés Manuel López Obrador**  
Presidente de México

Por otra parte, el Presidente dio a conocer que se retiró el contrato a la Agencia de Naciones Unidas de Servicios para Proyectos (UNOPS) para que venda el avión presidencial.

“Y ahí no le echo la culpa a ellos, ahí el asunto es que se trata de un avión tan, tan lujoso, que les daba pena a los posibles compradores. Y, además, no se puede reconvertir, porque fue hecho a la medida, entonces no se puede convertir en avión de pasajeros, nada más es para 240 pasajeros en situación normal, pero tiene 80, porque son sillones, butaques,

muy cómodos, y tiene sala de juntas y tiene alcoba, entonces, todo eso.

“Y tiene un material especial que no permite que vuelva a ser de pasajeros, utilizar los 240 lugares. Y el otro problema también grave es que no se puede venir a Mérida, de México a Mérida. O sea, si se puede, pero no se debe, porque es un avión trasatlántico, es un avión que tiene que volar, para ser eficiente, mínimo cinco horas, así está establecido, para cinco horas de vuelo”, afirmó López Obrador.

López Obrador reveló que sí hay quienes desean adquirirlo, pero proponen un precio por debajo del costo de la aeronave, lo que resulta incosteable para el Estado mexicano.

“Sí hay quien lo quiere, pero están queriendo pagar menos y nosotros no podemos vender el avión abajo del avalúo”, enfatizó.

La empresa, destacó que todas las contrataciones de personal técnico especializado para áreas relevantes en las actividades industriales de Grupo México se realizan en el marco de la legalidad y del respeto a la ética.

“Grupo México reitera a la Presidencia de México y a todas las dependencias del Gobierno su permanente disposición para ofrecer cualquier información complementaria sobre estos temas”, refirió.

La empresa señaló que como parte de los compromisos asumidos por la empresa con el Presidente, en el Plan de Justicia para Cananea, Grupo México avanza en

los trabajos, encabezados por el Ingeniero Alcocer Yamanaka, para proveer de agua, de pozos nuevos, a la población y rehabilitar la red de distribución del municipio.

**670**  
MDP, la inversión para proveer de agua a la población de Cananea



EL PRÓXIMO titular de la SICT, Jorge Nuño Lara, ayer durante el evento.

## Honestidad, característica de los carteros: SICT

EN EL PAÍS

existen más de 13 mil empleados postales; son legado de identidad, afirma el funcionario

Redacción • La Razón

**EL ENCARGADO** de Despacho de la Secretaría de Infraestructura, Comunicaciones y Transportes (SICT), Jorge Nuño Lara, afirmó que tanto en la historia como en el trabajo que desempeñan día con día, la honestidad y la valentía caracterizan a los 13 mil empleados postales de México, al conmemorar el “Día del Cartero y del Empleado Postal”.

## EL TIP

**EN EL EVENTO** estuvieron el director general de Afore XXI Banorte, David Razú, el subsecretario de Gobierno de la CDMX, Ricardo Ruíz, entre otros funcionarios.

Acompañado por la directora general del Servicio Postal Mexicano (Sepomex)/ Correos de México, Rocío Bárcena Molina, el también subsecretario de Infraestructura destacó que los carteros y carteras son un legado de identidad de los mexicanos; son servidores públicos de excelencia y personaje fundamental en nuestro país. “Los hemos visto en tiempos de pandemia, en los centros de distribución y en la entrega de correspondencia casa por casa”.

En el Patio de Carteros de la Quinta Casa de Correos, Nuño Lara dijo que los empleados postales logran repartir cerca de tres millones de cartas, revistas y paquetes diariamente alcanzando una cobertura de 94 por ciento en el territorio nacional. “Entonces podríamos decir que todo México es territorio Sepomex”.

Jorge Nuño Lara y Rocío Bárcena Molina encabezaron la ceremonia protocolaria de la cancelación especial de una estampilla postal conmemorativa y la entrega de reconocimientos a trabajadores por años de servicio.

En su oportunidad, la directora de Sepomex/Correos de México, Bárcena Molina, explicó que la estampilla postal del “Día del Cartero” que se canceló fue la emitida en 2021, la cual ya trascendió fronteras, ubicándose como una verdadera embajadora cultural al difundir su mensaje en los 192 países que conforman la Unión Postal Universal, transmitiendo la importancia cultural del cartero en la sociedad.

Agradeció a las carteras y carteros por su trabajo y su incansable labor, por cumplir con un servicio público que contribuye con todos los mexicanos y mexicanas a garantizar el acceso al derecho a la comunicación.

**7**  
Mil entregan 1 millón de piezas postales al día

## Descarta Grupo México concesiones

Redacción • La Razón

**EN LA CONFERENCIA** matutina del Presidente Andrés Manuel López Obrador el jueves, señaló que la Comisión Nacional del Agua (Conagua) le otorgó una concesión a Grupo México a principio de la administración; no obstante, la empresa descartó este señalamiento y aseguró que la última concesión recibida fue en el año 2013.

En un comunicado, la compañía sostuvo que la concesión fue en favor de la mina Buenavista del Cobre, la cual sigue vigente y destacó que desde ese momento no se han recibido nuevas concesiones de agua durante la actual administración.

El documento refiere que en 2018 Conagua otorgó un derecho de exploración para la extracción de agua en la zona de Agua Prieta, en Sonora, pero renunció a ello en febrero de 2021, por resultar innecesario.

Asimismo, respecto a los señalamientos del jefe del Ejecutivo, sobre que quien aprobó dicha concesión ahora labora en Grupo México, la compañía sostuvo que en 2018 se desempeñaba como responsable de la subdirección General Técnica de la Conagua; no obstante, su función no era emitir títulos de concesión.

“El ingeniero Víctor Hugo Alcocer Yamanaka, a quien se refiere la tarjeta informativa emitida ayer por la Conagua, se desempeñaba en 2018 como responsable de la Subdirección General Técnica de dicho organismo, pero no fue su función emitir títulos de concesión. Él fue contratado por Grupo México por su experiencia acreditada como técnico especializado en temas hídricos, cuando se habían cumplido los términos y plazos establecidos por la ley”, destacó.

Lo que buscan es controlar inflación, dice

# Destaca Presidente alza para las tasas de interés

• Por Jorge Chaparro  
jorge.chaparro@razon.com.mx

El Presidente Andrés Manuel López Obrador reconoció que la decisión del Banco de México (Banxico) de aumentar la tasa de interés en 75 puntos base, para llevarla a 10 por ciento, es una buena decisión para controlar la inflación en nuestro país.

Agregó que los niveles inflacionarios todavía se encuentran elevados y por ello se deben tomar decisiones. Sin embargo, manifestó que no le convence la idea de incrementar las tasas de interés, porque tiene efectos contrarios en la economía nacional.

## EL TIP

DESDE 2008 inició la Política Monetaria como la conocemos y desde ese momento, la tasa de referencia no había incrementado para posicionarse en un nivel de 10 por ciento.

"Subió la tasa el Banco de México a 10 puntos. Es autónomo el Banco de México, nos comprometimos a respetar sus decisiones. A veces nos gustaría que no sólo se ocuparan, aunque es importante el control de inflación, por eso aumentan la tasa, sino que también equilibren cuidando el crecimiento, y se van más siempre por el combate a la inflación y no al fomento al crecimiento; o sea, es lo que siempre se ha hecho, es muy tradicional, pero hay que respetar la decisión", pidió el mandatario.

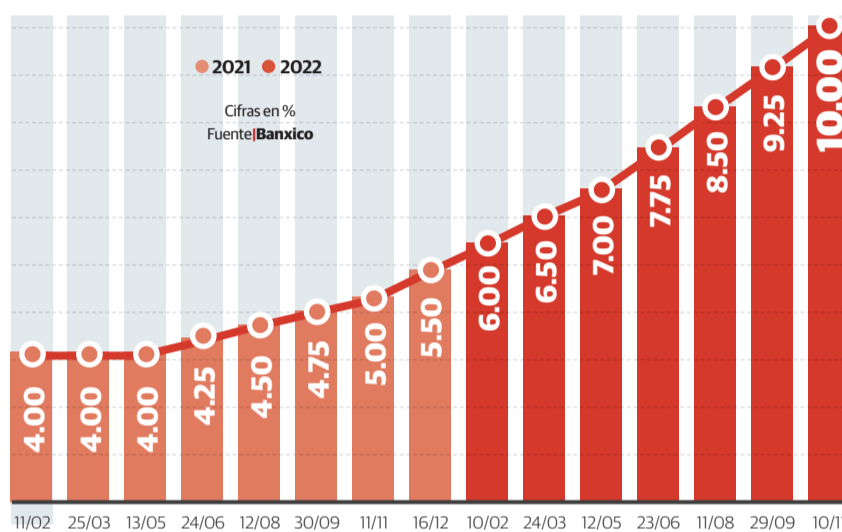
"¿Por qué aumentan la tasa? Porque de esa manera baja la inflación, nada más que se corre el riesgo que se paralice la economía, que no haya crecimiento económico porque suben las tasas. Entonces, esto lo hacen en todo el mundo", dijo el mandatario.

La medida, aunque no gusta, da resultados reconoció López Obrador, quien ejemplificó con el caso de Estados Unidos que tenía un nivel inflacionario mayor al de México, pero en la última revisión, ahora se ubica por debajo del promedio de nuestro país.

EL MANDATARIO afirma que también es importante que Banxico cuide crecimiento económico; reconoce que pese a esfuerzos de órgano monetario, el interés sigue aumentando

## TASA DE INTERÉS

El Banco de México incrementa la tasa de referencia para evitar -----



"En Estados Unidos yo siento que se demoraron en aumentarla y lo están haciendo así, muy rápido. Aunque ya tiene efectos porque ayer dieron a conocer datos sobre inflación en Estados Unidos y ya 7.7, nosotros traemos 8.4, sí, y ellos estaban en nueve. No, estaban en 8.3, 8.2 y bajaron a 7.7 por ciento, sí. Pero ahí va", sostuvo el Presidente.

Señaló que, en el caso mexicano, la tasa de interés se incrementó de manera paulatina, lento, pero eso permitirá que haya una recuperación como nuestros vecinos del norte. López Obrador advirtió que todavía hay niveles muy altos de inflación en varios países, lo que significa que la crisis no ha cedido en esas naciones.

"Ojalá y tengamos una gráfica de lo que han aumentado las tasas últimamente en el mundo. En Brasil debe estar como 15 puntos, 18, y en todos lados está arriba; y aquí se ha hecho bien,

aunque es alta, pero se ha hecho gradualmente", expuso.

Este viernes el Banxico elevó la tasa base a un nivel de 75 puntos base para ubicarla en un histórico 10 por ciento, aunque ya era esperado por los mercados financieros.

El Banco Nacional de México no descartó que pudieran registrarse más incrementos en las tasas. En su comunicado, la Junta de Gobierno del banco central indicó que valorará la magnitud de los ajustes al alza en la tasa de interés de referencia de sus próximas reuniones de acuerdo con las circunstancias prevalecientes.

La institución también ajustó sus proyecciones sobre la inflación y estimó que será hasta el tercer trimestre de 2024, cuando se puedan alcanzar los niveles de tres por ciento, programados en el paquete económico del Gobierno federal.

**10**  
Por ciento,  
el nivel de la  
tasa de referen-  
cia actual

## IED de Japón a México de 30 bdp

Redacción • La Razón

EN LOS ÚLTIMOS 22 años la Inversión Extranjera Directa (IED), proveniente de Japón a México alcanzó una cifra cercana a los 30 mil millones de dólares, aseguró Katsumi Itagaki, Cónsul general de Japón en León, Guanajuato.

En la 50 Convención Nacional del Instituto Mexicano de Ejecutivos de Finanzas (IMEF), Itagaki sostuvo que el país asiático es la cuarta nación con mayor inversión en México y el primero de todos los países asiáticos.

Asimismo, señaló que, desde el año 2005, la inversión va en

aumento, principalmente por empresas del sector automotriz que ahora operan en México.

"Las empresas japonesas en México se han triplicado, han contribuido en empleos y en su desarrollo industrial y tecnológico en un sector clave para la economía, como la industria automotriz", sostuvo.

De igual manera, señaló que, del total de la Inversión Extranjera de esa nación a nuestro país, el 84 por ciento, corresponde al sector manufacturero y de este porcentaje, el 60 por ciento proviene de la industria del transporte.

"No solamente contribuimos

a la creación de empresas, sino al desarrollo industrial y tecnológico de la industria automotriz, ayudando al mismo tiempo a posicionar a México como una de las plataformas más importantes de producción y exportación a nivel", señaló el cónsul.

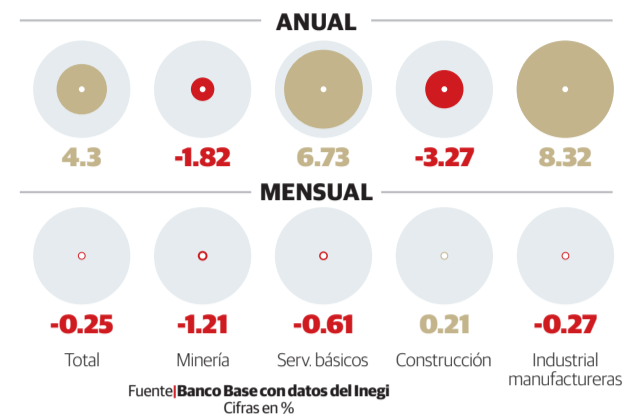
De la misma manera, sostuvo que en durante el año pasado el 3.4 por ciento de las importaciones totales de México provinieron de Japón, siendo el quinto lugar como proveedor mundial.

Así, destacó que Japón es el segundo productor de vehículos ligeros en México y refirió que en 2021 las armadoras japonesas ensamblaron en su conjunto el 34.8 por ciento de la producción total.

**84**  
Por ciento, de  
la IED de Japón  
a México, de  
manufactura

## POR SECTORES

El indicador Mensual de la Actividad Industrial mostró crecimientos mensuales solo en el sector de la construcción.



## Suma Actividad industrial dos meses de bajas

CAÍDA se presenta luego de cinco meses consecutivos al alza; a tasa anual refleja un aumento de 4.3%, señala Inegi

• Por Berenice Luna  
berenice.contreras@razon.com.mx

LA ACTIVIDAD industrial en México registró una caída de 0.2 por ciento durante septiembre respecto al mes inmediato anterior, sumando así su segunda disminución consecutiva, luego de haber registrado cinco meses seguidos de crecimiento.

El Instituto Nacional de Estadística y Geografía (Inegi) dio a conocer el Indicador Mensual de la Actividad Industrial (IMAI) el cual a tasa anual reflejó un crecimiento de 4.3 por ciento, siendo la mayor tasa de crecimiento anual desde julio del año pasado.

En su comparación mensual, la minería disminuyó 1.21 por ciento, los servicios básicos bajaron 0.61 por ciento y en las industrias manufactureras el retroceso fue de 0.27 por ciento.

## EL DATO

EN SU COMPARACIÓN anual fueron 13 los subsectores del sector industrial que disminuyeron durante septiembre.

En el caso de la minería, si bien se observó una contracción de 0.96 por ciento en las actividades de extracción de hidrocarburos, la caída fuerte se dio en los servicios relacionados con el sector minero, con un retroceso de 3.37 por ciento.

Por su parte, las industrias manufactureras más afectadas en septiembre fueron la fabricación de equipo de transporte, con una reducción de 2.90 por ciento, la fabricación de productos derivados del petróleo y del carbón cayó 2.62 por ciento, la fabricación de insumos textiles y acabado de textiles también retrocedieron 2.26 por ciento y la industria del plástico y del hule, con una caída de 2.04 por ciento, señaló un análisis de Banco Base.

Por otra parte, la industria química, tras caer 1.62 por ciento en septiembre, registró su sexto mes consecutivo de contracciones, siendo la primera ocasión en la que esto sucede desde que comenzó la serie en enero de 1993. Asimismo, la industria de la madera acumuló cuatro meses de contracciones mensuales tras caer 1.45 por ciento en septiembre.

En contraste, se observaron crecimientos mensuales en la fabricación de maquinaria y equipo con 3.98 por ciento, la fabricación de equipo de computación, con 2.97 por ciento, y la industria de las bebidas y del tabaco 1.29 por ciento.

**0.2**  
Por ciento fue el  
crecimiento de  
la industria de la  
construcción

Republicanos piden retrasar votaciones

# Kelly gana en Arizona; da respiro a demócratas

Redacción • La Razón

**A** medida que continúa el conteo de votos emitidos en Estados Unidos, las declaraciones de republicanos y demócratas salen a relucir ante un ambiente incierto, sin tener claridad en los resultados, proponiendo, incluso, el retraso de la votación de liderazgos, situación que se pone cardiaca luego de que Mark Kelly se hiciera con la victoria en Arizona, dejando a su partido a un escaño de retener liderazgo en el Senado.

En una de las reñidas contiendas para tomar el control del Senado, Kelly derrotó al republicano Blake Masters en un estado que había estado indeciso; de ganar la carrera en Nevada o la segunda vuelta en Georgia, los demócratas sólo esperarían el voto de desempate de la vicepresidenta Kamala Harris.

Con esta victoria, los republicados están obligados a ganar tanto en Nevada como en Georgia obtener mayoría.

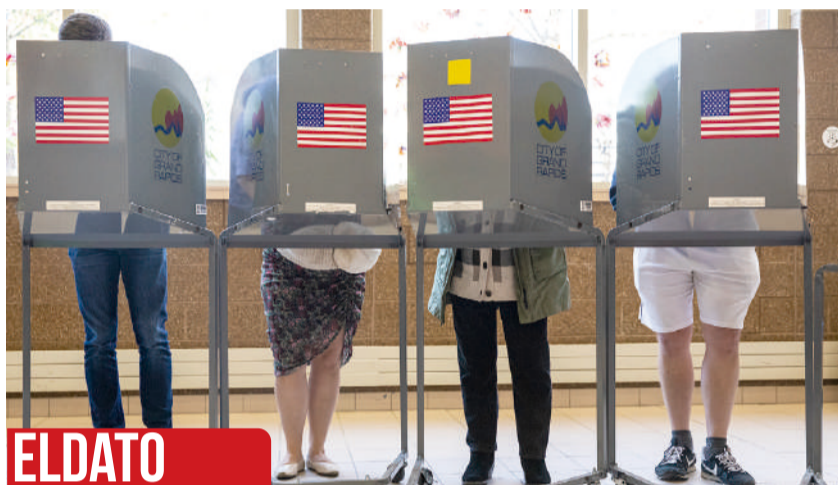
El senador republicano, Marco Rubio, señaló en redes sociales que buscará que sus colegas aplacen la jornada de la próxima semana sobre quién debería tener el liderazgo republicano.

En un mensaje que escribió en su cuenta de Twitter, subrayó que se necesita a alguien "genuinamente comprometido para luchar por las prioridades".

"Primero, debemos asegurarnos de que aquellos que quieren liderarnos estén realmente comprometidos a luchar por las prioridades y los valores de los trabajadores estadounidenses (de todos los orígenes) que nos dieron grandes victorias en estados como Florida", apuntó.

Un asesor de Rubio, quien bajo condición de anonimato platicó con *The Washington Post*, habló sobre la dinámica interna del liderazgo, dijo que los republicanos están "frustrados" por su deslucido desempeño en las elecciones intermedias, luego de que esperaban recuperar la mayoría de manera decisiva el martes.

**EL SENADOR** es reelegido y pone a su partido a un escaño para mantener el control de esa Cámara; Rubio busca analizar resultados antes de la jornada de la próxima semana



**EL DATO**

**UNA ENCUESTA** del Grupo Nacional de Elecciones de Edison Research mostró que los jóvenes de 18 a 29 años son el grupo que, en su mayoría, apoya a los demócratas.

**MARCO RUBIO**  
@marcorubio  
Senador republicano por Florida

**LA VOTACIÓN** del liderazgo republicano en el Senado la próxima semana debería posponerse. Primero, debemos asegurarnos de que aquellos que quieren liderarnos estén realmente comprometidos a luchar por las prioridades y los valores de los trabajadores estadounidenses"

Rubio, quien ganó su carrera en Florida por un amplio margen, quiere que los republicanos del Senado averigüen "qué pasó en el mundo" antes de elegir a sus próximos líderes, dijo esta persona.

El asesor de Rubio no descartó que éste busque un puesto de liderazgo, pero dijo que el objetivo del senador era hacer que los republicanos se concentraran en su política y prioridades antes de decidir quién debería liderarlos.

Del lado demócrata, el gobernador de New Hampshire, Chris Sununu, señaló

que los votantes de todo el país rechazaron las propuestas políticas de los senadores republicanos sobre el aborto y los dos principales programas de derechos, el Seguro Social y Medicare, por lo que aseguró, les costará en las urnas.

Sununu también criticó un plan del senador Rick Scott para abordar el costo creciente de Medicare y el Seguro Social. El legislador había propuesto una medida que suspendía programas federales, después de cinco años, lo que obligaba al Congreso a renovar esos programas.

"Rick Scott es un gran senador, pero asustó a la gente con el asunto del Seguro Social (...) él no lo discutió apropiadamente. Y luego, de repente, hay un tono en Washington de que nos vamos a deshacer del Seguro Social y Medicare, lo que por supuesto no va a suceder", señaló el gobernador.

"De alguna manera pusieron estos pedazos innecesarios de gasolina en el fuego", agregó Sununu.



EL PRESIDENTE de EU en la Cumbre de la ONU sobre el Clima en Sharm el-Sheikh, Egipto, ayer.

## Biden pide más esfuerzos contra cambio climático

**EN LA COP27**, el presidente de EU señala que los líderes ya no deben alegar ignorancia en el tema; revela plan para bajar emisiones de metano

Redacción • La Razón

**EN EL MARCO** de la cumbre COP27, el presidente de Estados Unidos, Joe Biden, pidió a los países que hagan más para abordar la emergencia climática y señaló que los líderes mundiales "ya no pueden alegar ignorancia" y que se está acabando el tiempo para enfrentar la crisis.

"Elevemos tanto nuestra ambición como la velocidad de nuestros esfuerzos (...) si vamos a ganar esta pelea, cada emisor importante debe alinearse. Ya no podemos alegar ignorancia de las consecuencias de nuestras acciones o seguir repitiendo nuestros errores. Todos tienen que seguir acelerando el progreso a lo largo de esta década decisiva", dijo en su discurso en Sharm el-Sheikh.

**ELEVEMOS** tanto nuestra ambición como la velocidad de nuestros esfuerzos (...) si vamos a ganar esta pelea, cada emisor importante debe alinearse. Ya no podemos alegar ignorancia de las consecuencias de nuestras acciones o seguir repitiendo nuestros errores"

**Joe Biden**  
Presidente de Estados Unidos

El mandatario subrayó que los gobiernos deben "poner indicadores significativos de progreso" en la reducción de emisiones, pues, dijo, los científicos han advertido que el mundo se dirige hacia niveles desastrosos de calentamiento global, con emisiones que aún no caen lo suficientemente rápido como para evitar olas de calor severas, incendios forestales, sequías y otros impactos de la crisis climática.

"Han sido unos años difíciles; los desafíos interconectados que enfrentamos pueden parecer abrumadores", expresó Biden, quien acusó a Vladimir Putin de usar "la energía como arma" en la invasión rusa de Ucrania, una acción que ha provocado que los precios de la energía y los alimentos se disparen a nivel mundial. "En este contexto, es más urgente que nunca que dupliquemos nuestro compromiso climático", aseveró.

El mandatario reveló un plan para reducir las emisiones de metano en Estados Unidos, apoyar nuevos sistemas de alerta temprana para desastres climáticos extremos en África y un acuerdo para respaldar nuevos proyectos solares y eólicos en Egipto a cambio de que el país desmantelando centrales eléctricas de gas y reduciendo sus emisiones.

Dijo que el país estaba comprometido a ayudar a los países en desarrollo más afectados por los impactos climáticos.

**18**  
De noviembre concluye la Conferencia de las Naciones Unidas

## Rusia prohíbe paso a 200 estadounidenses

Redacción • La Razón

**RUSIA PROHIBIÓ** la entrada a su territorio a 200 ciudadanos estadounidenses, entre ellos se encuentran familiares del presidente Joe Biden y la vocera de la Casa Blanca, Karine Jean-Pierre.

La ampliación de la lista negra es la respuesta a las sanciones personales adoptadas por Washington contra funcionarios, empresarios y personalidades de la cultura de Rusia, precisó el Ministerio de Exteriores de Rusia en un comunicado.

Entre los sancionados figura la hermana del presidente de Estados Unidos, Joe Biden, Valeri, y sus hermanos pequeños Francis y James.

La lista incluye también a altos funcionarios, congresistas y sus familiares

cercanos, directivos de empresas del sector de defensa y personalidades culturales.

También han sido incluidos en la lista la secretaria de Interior, Deb Haaland; el secretario de Salud, Xavier Becerra, y los de Agricultura, Tom Vilsack, y Educación, Miguel Cardona.

Destaca también la presencia de la periodista y escritora Anne Applebaum, que recibió el premio Pulitzer (2004) por su libro sobre el Gulag soviético y que también publicó otro sobre la hambruna en Ucrania provocada por la colectivización forzosa de la tierra ordenada por Stalin.

Moscú acusa a todos los sancionados de participar en una campaña de "rusofobia"

y de apoyar a lo que llama "régimen de Kiev", en alusión al gobierno del presidente ucraniano Volodimir Zelenski.

El Ministerio de Exteriores de Rusia sancionó en mayo pasado al presidente Joe Biden y a casi un millar de ciudadanos estadounidenses en respuesta a las sanciones adoptadas por Washington por la invasión rusa de Ucrania.

En ocasiones anteriores, Rusia llegó a ampliar amplió su lista con la inclusión del secretario de Estado Antony Blinken, de Defensa Lloyd Austin, al asesor de Seguridad Nacional Jake Sullivan, al jefe de la CIA William Burns y a la exsecretaria de Estado y candidata presidencial Hillary Clinton, además de los actores Sean Penn y Ben Stiller.

**EL TIP**

**EN MARZO** pasado, Moscú impuso sanciones al primer ministro de Canadá, Justin Trudeau, prohibiendo su entrada al país por sus "políticas rusóforas".

# UTILITARIA

MÚSICA/CINE/TV/STREAMING

Sábado 12. Domingo 13.11.2022

Tel. 5260-6001

Activistas se pegan a *El grito*

**TRES JÓVENES** fueron detenidas tras intentar adherirse a la icónica pintura de Edvard Munch, en el Museo Nacional de Oslo, en protesta por la actividad petrolera de Noruega.



• Por Adriana Góchez  
adriana.goches@razon.com.mx

La canción melancólica "Historia de un amor" es el preámbulo de *El balcón del amor*, del coreógrafo israelí Itzik Galili; sin embargo, lo que pareciera ser una obra nostálgica pronto se convierte en una danza entre festiva y de añoranza: bailarines saltan, gritan, se mueven de manera sensual o en otras con comicidad, disfrutan y gozan, mientras se escuchan temas del *Rey del Mambo*, Dámaso Pérez Prado, entre estos "Cerezo rojo".

La coreografía de Galili, ejecutada por bailarines de la Compañía Nacional de Danza (CND) es un homenaje a Dámaso Pérez Prado, quien le recuerda su infancia, cuando su mamá, una migrante israelí en España escuchaba la música del *Rey del Mambo* en aquella época.

Una música con la que se reencontró hace poco más de una década en un viaje en La Habana y decidió hacer una pieza inspirada en ésta, al darse cuenta que "es atemporal: varias generaciones la escuchan y hoy en día la encontramos en lugares públicos, no sólo en Cuba o México, sino en Estados Unidos y Europa", explicó en entrevista con algunos medios de comunicación, después de un ensayo en el Palacio de Bellas Artes.

La obra, inspirada en la clásica historia de *Romeo y Julieta*, es protagonizada por una especie de Romeo contemporáneo y nerd, quien persigue a su amada, a veces lográndolo y otras sufriendo cuando ella se aleja. De momentos su Julieta está de manera física con él, pero en otras ella es una luz que se le escapa, al grado que llega a cuestionarse: "¿Está mal buscar a ese gran amor?".

"Esta coreografía relata algunas historias, toca ciertos temas, como el amor, pero al final de cuentas ¿qué es el amor?, cada uno tiene diferentes interpretaciones. Mi intención es conjugar todo esto en una sola cosa y darle un significado específico en la coreografía, pero el público dará su propia versión", detalló Galili.

Funciones en el Palacio de Bellas Artes

## Danza de Itzik Galili rinde homenaje a Pérez Prado

**EN EL BALCÓN DEL AMOR**, el coreógrafo israelí se inspira en la clásica historia de *Romeo y Julieta*; comparte que esta música, con la que se reencontró durante un viaje a La Habana, le recuerda a su infancia

Para el coreógrafo, *El balcón del amor* es una invitación a dejarse llevar por la música, los efectos de iluminación y expresión corporal de los bailarines, más allá de buscar una interpretación específica.

### EL DATO

**EL COSTO** de las entradas va desde los 100 pesos, hasta los 300. Estudiantes con credencial vigente, maestros y adultos mayores tienen un descuento del 50 por ciento.

"Creo que por sí mismo el movimiento debe expresar, es dejarse sentir y abrazar por la obra", apuntó Galili, y, en efecto, su coreografía provoca una serie de emociones, desde la alegría hasta la nostalgia. Además de incluir elementos de ironía o comedia.

Hay, por ejemplo, un dueto con el tema "Quizás, quizás, quizás", de Óscar D'León, en el cual un hombre homosexual trata de conquistar a un varón que lo rechaza; un trío pensa-

do especialmente para México por el coreógrafo israelí y un epílogo con la composición musical "Bésame mucho", de Consuelo Velázquez, interpretado por Lisa Ono.

"Hay partes de la pieza en que se baila en parejas, se cambian los papeles, algunos bailarines caen al piso o gritan, pero todo es parte del carácter de la obra, un carácter juguetón, irreverente y, al mismo tiempo, sensual", compartió.

Para Galili era de suma importancia que los bailarines llegaran a sus máximas posibilidades y también se dieran la oportunidad de experimentar, así como él lo hizo en esta coreografía.

*El balcón del amor* se presenta en la Sala Principal del Palacio de Bellas Artes, como parte del programa de la Compañía Nacional de Danza, que también incluirá la *Suite de Raymonda*.

EN LA WEB



Escanea este QR para ir a nuestro Twitter, donde te daremos a conocer cómo puedes ganarte uno de los 5 pases dobles para la función del próximo domingo a las 17:00 horas.



*El balcón del amor* con la CND

**CUÁNDO:** 13, 15, 17 y 20 de noviembre

**DÓNDE:**

Sala Principal del Palacio de Bellas Artes

**HORARIOS:** domingos 17:00 horas; martes y jueves 20:00 horas



LAS CLAVES

DERROTA Y DELIRIOS DE RAFAEL CADENAS

POR CARLOS OLIVARES BARÓ

carlosolivaresbaro@hotmail.com Twitter: @barocar1

El poeta venezolano Rafael Cadenas (Barquisimeto, Estado de Lara, Venezuela, 1930), "Hombre /de palabras / silenciosas", es el acreedor del Premio de Literatura en Lengua Castellana Miguel de Cervantes 2022. "Soy lo que extraño. Soy mi propio vivero, soy el revés de mi mismo. No quiero ser repetición sino novedad. La novedad de lo que me falta", escribe Cadenas. Habla poética precisa y emotiva intercedida por compases de obsesivas cifras: ardores edificadas "en el silencio que se hace de pronto". Releo al autor de *Falsas maniobras* para caminar descalzo sobre los peñascos y ser testigo de la desnudez del crepúsculo.

Regreso a los puertos de las estrofas de *Obra entera. Poesía y prosa 1958-1995* (FCE, 2000): veo a los enamorados hambrientos que intentan cruzar las fronteras de los olvidos. Converso con habitantes del dolor y la espera. "He vivido / cediendo terreno / hasta quedarme con el

necesario / -un área invicta, / de nadie, / que un desconocido reclama". Bailo con mujeres dueñas del deseo. Entro a la noche y tanteo el brillo de la sombra. "Si otro mundo nos es dable / debe ser éste / desde unos ojos / que la diafanidad ha subyugado. / Plasmación ilegible, / herencia escondida, / dominio hierático": Rafael Cadenas conversa con espectros íntimos y *desmiembra* los designios enemigos.

Cuánto gozo retornar a los fuegos, a la *presencia* de un pasado luminoso que extiende su follaje sobre todas las ausencias. Doy constancia de la noche cuando me sumerjo otra vez en los murmullos de Cadenas: escritura temblorosa, danza interminable. "Tú que caminas esta noche en la soledad de la calle, vas llena de besos que no has dado. / Del amor ignora la escritura prodigiosa. // Aunque no me conoces, en mi cuerpo tiembla el mismo mar que en tus venas danza. / Recibe mis ojos milenarios, mi cuerpo repetido, el susurro de mi arena".

Viajo por *Una isla* (esplendor de música y espuma: "muelle de enormes llamas"), *Los cuadernos del destierro* ("Una manzana de luz se reparte en heridas de cristal"), *Falsas maniobras* (los olvidos son necesarios), *Intempe-*

*rie, Memorial* (fuego remoto en el presente), *Amante, Gestiones* (la infancia como exactitud dentro del sueño): cuadernos cordiales suscritos en ardores y equilibradas improntas de melodías brotadas de un violonchelo de viga antigua.

Hago parada en *Derrota*: "Yo que no he tenido nunca un oficio / que ante todo competidor me he sentido débil / que perdí los mejores títulos para la vida / que apenas llego a un sitio ya quiero irme (creyendo que mudarme es una solución) / que nunca usaré corbata / que no encuentro mi cuerpo / que he percibido por relámpagos mi falsedad y no he podido derribarme, barrer y crear mi indolencia, mi flotación, mi extravío una frescura nueva, y obstinadamente me suicido al alcance de la mano": vaivenes en traslación por el desengaño de un hombre que confiesa: "no lloro cuando siento deseo de hacerlo / que no soy lo que soy ni lo que no soy / que a pesar de todo tengo un orgullo satánico / me levantaré del suelo más ridículo todavía para seguir burlándome de los otros y de mí hasta el día del juicio final". La poesía castellana en ascendente configuración compasiva. Rafael Cadenas o la escritura como un *delirio*.



Obra entera. Poesía y prosa (1958-1995)  
Autor: Rafael Cadenas  
Editorial: FCE, 2000

EN **ADN40**  
LA INFORMACIÓN NO DESCANSA

SÁBADO

	<b>ES DE MAÑANA</b> MAX ESPEJEL Y VIRIDIANA HERNÁNDEZ	8:00 HRS.
10:00 HRS.	<b>ADN40.MX</b> OSCAR HERNÁNDEZ	
	<b>ADN40.MX</b> VIRIDIANA HERNÁNDEZ	11:00 HRS.
14:00 HRS.	<b>ES TENDENCIA</b> MAX ESPEJEL	
	<b>ADN40.MX</b> VIRIDIANA HERNÁNDEZ	15:00 HRS.
18:00 HRS.	<b>ADN40.MX</b> JORGE ARMANDO ROCHA	
	<b>ES NOTICIA</b> JORGE ARMANDO ROCHA	20:00 HRS.

SÍGUENOS EN **TIKTOK** **ADN40MX**  
Y DISFRUTA DE CONTENIDO EXCLUSIVO



SINTONÍZANOS EN  
1.2 REPÚBLICA MEXICANA 40.1 CDMX 140 SKY 106 TOTALPLAY  
SÍGUENOS Y SUSCRÍBETE EN



Recibe el Premio Carlos Fuentes

# Margo Glantz pide “desbiologizar” la escritura y letras

• Por Raúl Campos

raul.campos@razon.com.mx

La escritora Margo Glantz recibió ayer el Premio internacional Carlos Fuentes a la Creación Literaria en el Idioma Español 2022, en una ceremonia en la que lamentó que se haya remarcado su género, pues es la tercera mujer en obtener el galardón, e hizo un llamado a “desbiologizar” la escritura y no separarla por sexo.

“Fui la tercera mujer en recibir este premio, también fui la tercera en recibir el Rulfo. Sí, es cierto. Pero me sorprende de sobremanera que sea necesario subrayar que es una mujer quien lo recibe, igual que no se especifica cuando se lo dan a un hombre”, señaló la autora de *Las genealogías*, durante la premiación en el Palacio de Bellas Artes.

Por ello, Glantz consideró indispensable terminar su discurso rememorando las palabras que la escritora Diamela Eltit pronunció el año pasado al ganar el mismo premio:

“En los lugares en los que se centra el libro persiste el binarismo, literatura

**LA AUTORA** hizo un llamado a democratizar la literatura; es laureada por sus aportes a este ámbito cultural: “no escribo para ganar, pero es obviamente satisfactorio”, señala

de mujeres y, en otro espacio, literatura. Ahí, en esa fórmula, se establece una biologización de la letra. Hoy me parece indispensable democratizar el espacio literario, desbiologizar la escritura. Caemos en el tradicional esencialismo donde siempre se ha encasillado a la mujer”, sentenció.

Margo Glantz, quien fue amiga de Carlos Fuentes, aprovechó para dedicarle unas palabras al autor, pues la entrega del premio se realiza tradicionalmente en su aniversario luctuoso: “Hoy hubiera cumplido 94 y yo tengo 92. Somos compañeros del mismo dolor y de la misma literatura”.

La también académica y ensayista señaló que “no se escribe para ganar premios, pero es obviamente satisfactorio y siempre quiero más. Te exalta y deprime al mismo tiempo. Quisiera



LA AUTORA, al recibir el reconocimiento, ayer.

tomármelo con sentido del humor y sin solemnidad”.

Durante la de entrega del Premio Carlos Fuentes participaron Silvia Lemus, viuda del escritor y protectora de su obra; Enrique Graue, rector de la UNAM; la crítica literaria Liliana Weinberg y Alejandra Frausto, la secretaria de Cultura.

Lemus afirmó que el galardón que se le otorgó a Margo Glantz fue un “doble halago”, pues no sólo reconocía los aportes de la autora a las letras, sino que también honraba la amistad que tuvo con Fuentes: “Margo y Carlos eran amigos literarios porque amaban la libertad”.

Por su parte, Liliana Weinberg afirmó que la escritora tiene un espíritu jovial y que es la “mil y una veces joven Margo que se asoma a las redes sociales y explora nuevos caminos para la opinión y comunicación”.

“Reconocemos en Margo Glantz la inteligencia que cifra de su poética y su

escritura, la centralidad que ha otorgado al quehacer literario a través de una vida y una obra tramadas con la literatura; la extrema, valiente, extraordinaria lucidez de quien se ha atrevido a atravesar y vincular mundos, géneros, discursos, saberes, a desafiar y someter a ironía convenciones y lugares comunes, a tender puentes entre la creación y la crítica y, en suma, a quien ha logrado hacer oír su voz, compartir sus pasiones y reflexiones para construir una literatura”, añadió Liliana Weinberg.

La titular de la Secretaría de Cultura federal también celebró la vida de la laureada: “eres ejemplo de vitalidad creativa, tu mirada, tu ser tan joven, como experimentado; tan universal, como chilanga; de escritura personalísima en cuerpo y alma, con alcances insospechados desde el aula, la clase magistral, los libros, las revistas, desentrañar a Sor Juana, hasta las redes sociales”.

## EL DATO

**A LA CEREMONIA** de entrega asistieron figuras como Elena Poniatowska, Cecilia Fuentes Macedo (hija de Carlos Fuentes y Rita Macedo) y Rosa Beltrán, coordinadora de Cultura UNAM.

## LAS BATALLAS

### EL CASO ABNER Y EL DERECHO A LA VERDAD

POR FRANCISCO RESÉNDIZ •

Un padre jamás debería vivir para sepultar a su hijo, bajo ninguna circunstancia. Cuando la tragedia arrebató a un hijo de los brazos de sus padres el dolor es inconmensurable, no hay forma de describir el vacío, la impotencia, la indignación, la rabia que queda... es el caso del pequeño Abner.

La muerte de este niño de seis años durante su clase de natación llama a la reflexión sobre varias cosas: la posición del Colegio Williams, la reacción de los padres, el papel de los medios de comunicación y las redes sociales, la respuesta de las autoridades educativas y de procuración de justicia y la ola de opinión pública que se generó.

En realidad, de esta tragedia se sabe muy poco y lo poco que se sabe abre la puerta a la confusión, la especulación y al mismo tiempo a la indignación social:

Un niño de 6 años que tenía un problema cardíaco –y estaba monitoreado por sus padres y su médico–, acudía a una escuela privada y tenía clase de natación a la cual no quería asistir... esos son los hechos sólidos.

De lo sucedido en la alberca del plantel

San Jerónimo la mañana del 7 de noviembre es confuso.

Se sabe que en uno de los videos analizados por la Procuraduría General de Justicia de la Ciudad de México se ve a un niño en un carril de nado, de repente suelta la tabla a la que iba sujeto, se aferra a la división, luego se hunde por un instante y una mujer se lanza para sacarlo del agua.

Entre estos datos sueltos está también el que el pequeño se desvaneció, tenía signos vitales y se le dio atención, se dio aviso a los papás e hicieron una videollamada con su cardiólogo y este dio indicaciones, trataron de reanimarlo con el apoyo de una enfermera o una maestra, no está claro y se llamó a una ambulancia para llevarlo a un hospital, no se sabe si murió en el traslado o en el centro hospitalario.

Los padres acusaron negligencia y sostienen que el niño murió ahogado durante la clase de natación –su respaldo es un acta de defunción que señala que la causa de muerte fue “asfixia por sumersión”–, afirman que se les ocultó información y que trataron de eludir el tema con el argumento de que fue un accidente.

Y sí, los padres fueron al plantel y pidieron una explicación y al no ser atendidos como esperaban detonaron el caso primero en redes sociales, donde de manera orgánica se volvió viral; bloquearon

avenida Patriotismo, llegaron reporteros de medios corporativos y digitales y se generó una ola de opinión pública contra el Colegio.

El Williams, ante la ola de indignación social, potenciada en redes sociales, y que dio origen a *fake news*, emitió el 8 de noviembre una posición en la que lamentó el hecho, declaró tres días de duelo y se declaró en disposición total para colaborar con las autoridades.

Hasta aquí un resumen de lo que se sabe. Ahora lo que toca es garantizar a Abner y a sus papás, pero también al propio Colegio, el derecho a la verdad. Que se conozca a detalle qué pasó esa mañana en la alberca del plantel de San Jerónimo, que se sepa si en verdad hubo negligencia. Esa responsabilidad ahora recae en la Procuraduría de Ernestina Godoy.

Y esa verdad también debe alcanzar para que el Colegio Williams, que tenía a su cargo a Abner en el momento de la crisis, deslinde responsabilidades y, de ser el caso, asuma las que le corresponden.

La tarea de la fiscalía es relevantísima, pues de su trabajo se derivarán acciones que le cambiarán la vida a muchas personas. Debe actuar superando politización y linchamientos. De su respuesta depende no sólo su credibilidad sino una parte de la credibilidad en la justicia.

• Periodista y escritor, académico de la Escuela de Gobierno de la Universidad Panamericana

• Información  
Jorge Butrón  
Frida Sánchez  
Magali Juárez  
Yulia Bonilla  
Jorge Chaparro  
Manuel Velázquez

Evert G. Castillo  
Rafael Cervantes  
Andrés García  
• Corrección  
Alfonso González  
Mónica Meré  
• Diseño  
Meztlil Aguilar  
Paulina Hernández  
Miguel de la Fuente  
Andrea Lanuza  
Gustavo Gómez

Armando Armenta  
• Infografía  
Roberto Alvarado  
Iki Alvarado  
• Retoque  
Digital  
Luis de la Fuente  
Mónica Pérez  
• Internet  
Karen Rodríguez  
Federico García  
Omar Flores

Omar Avalos  
Rodrigo Hernández  
• Sistemas  
Luis Angel Cortazar  
Carlos Chamú  
• Fotografía  
Eduardo Cabrera

**MARIO NAVARRETE**  
Director General

**ADRIAN CASTILLO**  
Director Editorial

Subdirectora de Edición  
Gilda Cruz Terrazas

Subdirectora de operaciones digitales  
María de la Luz Zárate

• Gerente de Administración  
Julián Méndez

• Gerente de Ventas  
Ileana Salinas  
ventaspublicidad@razon.com.mx

Coordinadores

• INFORMACIÓN  
David García  
• NEGOCIOS  
Berenice Luna

• CIUDAD Y ESTADOS  
José Contreras  
• DEPORTES  
Diego Hernández

• CULTURA Y DESFILE  
Adriana Gómez  
• MUNDO  
Stephanie Reyes

• DISEÑO  
Carlos Mora  
• INFOGRAFÍA  
Luisa Ortega

• NOTICIAS DIGITALES  
Federico García

Reserva de derechos de autor otorgada por el Instituto Nacional del Derecho de Autor: 04-2009-071618113600-101. Certificado de licitud de título No. 14533. Certificado de licitud de contenido No. 12106. Editor responsable: Adrian Castillo de los Cobos. Domicilio: Melchor Ocampo número 193, Torre Privanza, piso 7, colonia Verónica Anzures, delegación Miguel Hidalgo. Código Postal 11300. Impreso en Impresora de Periódicos Diarios, S. de R.L. de C.V., con domicilio en Azcatlenco 80, colonia Santo Tomás, delegación Azcapotzalco, México, D.F. Código Postal 02020. Teléfono 5352 0999. Distribuido por la Unión de Exponentes y Vocadores de los Periódicos de México, A.C., con domicilio en Guerrero No. 50, colonia Guerrero, Código Postal 06350. El contenido de los artículos es responsabilidad exclusiva de los autores. Todos los derechos están reservados. Queda prohibida la reproducción parcial o total del material publicado.



**Contáctenos:**  
Conmutador: 55-5260-6001  
Publicidad: 55-5083-0500  
Suscripciones: 55-5250-0109  
**Para llamadas del interior:**  
800-8366-868  
**La Razón de México**  
Nueva época  
Año de publicación 14  
**Número de edición: 4180**  
Replicas: replicas@razon.com.mx

DE FIN DE SEMANA

SÁBADO 12. DOMINGO 13. 11. 2022

GENTE COMO UNO



POR MÓNICA GARZA

monica.garza@razon.mx Twitter: @monicagarzag

**LA INVESTIGACIÓN** se desarrolla en un evidente hermetismo por parte de la institución académica privada, lo que es comprensible, primero porque involucra la muerte de un menor, pero segundo, porque no es la primera vez que dicha institución se ve envuelta en una situación lamentable, de sospechosos silencios

## LOS CLAROSCUROS DEL COLEGIO WILLIAMS

No existe nada más doloroso en la vida de una madre o un padre, que ver a su hijo sufrir de cualquier cosa, más aún si se trata de una enfermedad donde el dolor emocional o físico del menor, no está en sus manos controlar o frenar.

Es indescriptible la impotencia, la desesperación, así como la fortaleza y entereza que los padres son —o somos— capaces de generar para dar la batalla. Es casi sobrenatural.

Pero enfrentar la muerte sorpresiva de un hijo, sabiendo que pudo ser evitable, que quizá fue producto de un descuido o irresponsabilidad, que quizá la capacidad de reacción de quien estaba ahí, no fue la óptima...

Y donde ya sólo queda enfrentar la realidad desde esa ira poco administrable y una ausencia que quedará presente para siempre, sobre todo para los padres, es demoledor.

Esta semana el caso del colegio Williams, en la Ciudad de México, con los reclamos de los padres de Abner, desgarrados a gritos en ese pasillo, lo describió con una claridad cristalina.

El padre del Abner dejó a su hijo en la escuela a las 7:30 de la mañana y sólo 2 horas después recibió la llamada que advertía la tragedia. Su hijo de 6 años había tenido un percance en la alberca del colegio durante la clase de natación. Abner ya estaba muerto.

Asfixia por sumersión describe el acta de defunción del niño y no hay hasta hoy una explicación clara de los hechos, por parte de las autoridades escolares.

La furia se apoderó no solo de la familia de Abner, también de otros padres de familia frente la inseguridad que les provocó ver a sus hijos vulnerados con los hechos y la reacción de las autoridades de la institución académica.

Ingresaron a las instalaciones de manera violenta, con gritos y consignas, exigiendo las explicaciones que merecen y

se manifestaron cerrando vías, pidiendo conocer la verdad.

Por su parte un comunicado de la Autoridad Educativa en la Ciudad de México, informó sobre una investigación de la Fiscalía General de Justicia y anunció la suspensión de actividades escolares durante 3 días.

Dicha información fue replicada en otro escueto comunicado del Colegio, que manejó dicha suspensión como "tres días de duelo".

Por su parte, el director de la institución, Juan Camilo Williams, lanzó un muy torpe mensaje en su cuenta de Twitter:

"El que es padre, me dará la razón que los niños son muy traviesos y poco podemos hacer cuando no hay una buena educación en casa". Obviamente causó una gran indignación.

Dos días después la escuela señaló que había "usuarios falsos" usurpando la identidad de los directivos de la escuela, sin mencionar específicamente a ninguno.

La investigación se desarrolla en un evidente hermetismo por parte de la institución académica privada, lo que es comprensible, primero porque involucra la muerte de un menor, pero segundo, porque no es la primera vez que dicha institución se ve envuelta en una situación lamentable, de sospechosos silencios.

Volvamos en el tiempo:

2017. Tefany de 3 años ocho meses, fue abusada sexualmente por Abram Delgado Juárez. La niña era alumna del Colegio Williams en el plantel San Jerónimo donde se ubicaba el Kinder.

A las 2 de la tarde la pequeña solía ser trasladada en un vehículo escolar al plantel Mixcoac, para tomar una clase de psi-



Foto: Cuartocero

**PROTESTA** de padres, el pasado 8 de noviembre, luego de los hechos ocurridos en el Colegio Williams.

comotricidad y con ello salir a la misma hora que sus dos hermanos (inscritos en la misma escuela).

Fue en el horario de esa clase donde su maestro de entonces 23 años ejerció agresión sexual en su contra en los baños de niñas.

"No debemos olvidar que los niños son mentirosos por naturaleza", dijo entonces el representante legal de la escuela.

Mi colega, la periodista Yohali Reséndiz, siguió de cerca el caso, y entonces detalló en su reportaje que, Abraham era un profesor no titulado, con poca experiencia en el colegio y del cual no se informó a los padres que sería el responsable de esta clase en la que tenía contacto directo con los menores.

Dos años después, el Colegio Williams

demandó a los padres de Tefany y a la periodista Yohali Reséndiz por 20 millones de pesos, por "dañar la imagen del colegio y su reputación".

Pero el 8 de noviembre de 2021 llegó una sentencia condenatoria para el responsable del abuso sexual agravado. La pena fue de 9 años y 7 meses de prisión, sin derecho a beneficios ni sustitutivos. La escuela guardó silencio.

Lo ocurrido esta semana en el Colegio Williams es una tragedia, que prende una nueva alarma sobre problemáticas desatendidas en escuelas públicas y privadas, que exhibe indolencias y silencios, muchas veces con complicidades de autoridades permisivas y omisas.

Ojalá no sea éste un nuevo capítulo de ese rosario de injusticias...

HOY ESCRIBEN

• RAFAEL SOLANO

Los escenarios de la Reforma Electoral **pág. 2**

• RAFAEL ROJAS

Difamando la democracia en las Américas **pág. 4**

• GUILLERMO HURTADO

Elogio del esqueleto **pág. 12**

• CARLOS OLIVARES BARÓ

Derrota y delirios de Rafael Cadenas **pág. 17**



# SOMOS ONCE

80 MILLONES

¿Cómo? Con Mo



f t i y | [www.canalonce.mx](http://www.canalonce.mx)