

Uruguay también se va; viene 2ª ronda

ESCUADRA charrúa vence a Ghana, pero Corea del Sur hace la grande y logra el pase en dramático cierre de fase de grupos; de 6 kg y 81% de oro, el trofeo que está en juego

◦ SUPLEMENTO DE **LA RAZÓN** EN PÁGINAS CENTRALES



QATAR 2022

Foto/Reuters



Recupera México de subastas 0.1% de piezas arqueológicas

DESDE 2019 el Gobierno ha detectado 3,125 vestigios en EU, España, Francia, Países Bajos...; llaman a agotar caminos para recobrar **pág. 10**

Desalojan a trabajadores y liberan mostradores de Interjet en AICM **pág. 9**

La Razón

DE MÉXICO

SÁBADO 3 DOMINGO 4 de diciembre de 2022
 » Nueva época » Año 14 Número 4198

De fin de semana

www.razon.com.mx
 PRECIO » \$10.00

Reta Alito: aun bajo presión, PRI votará contra la Electoral

◦ **Dirigente** nacional del PRI acusa al Gobierno de "destruir la democracia del país" y debilitar las instituciones; afirma que la defenderá "al costo que sea"

◦ **Oposición** señala que hay persecución política contra el líder tricolor; advierten que también puede afectar a cualquier integrante de Va por México **pág. 4**



"HOY, QUIEN más se ha beneficiado de ese cambio político en nuestro país son quienes están impulsando la destrucción de muchas instituciones que la hacen posible"
José Woldenberg
 Ex presidente del IFE

◦ **Presidente** sostiene que la oposición no tiene convicciones y está debilitada; pide que presenten pruebas de acarreo en la manifestación del domingo

◦ **Woldenberg**, expresidente del IFE, lamenta que Ejecutivo ataque instituciones que lo llevaron al poder; Otálora rechaza elegir magistrados por voto popular **pág. 6**



AMLO, el gobernador de Veracruz y los titulares de SSPC, Marina y Defensa, y Jefe de la GN, ayer.

AFIRMA AMLO QUE ESTRATEGIA DE SEGURIDAD DA FRUTOS **pág. 8**

CRECEN EN CLÍNICAS SOLICITUDES DE CONSULTA

Impacta ya aumento de Covid, influenza, males respiratorios...

POR YULIA BONILLA

POR ALZA en contagios de SARS-CoV-2 prevén sexta ola en México; de gripe, 13% más entre octubre y noviembre que en toda la temporada anterior **pág. 3**

Cifras de casos de influenza estacional	2018-2019	7,467
	2019-2020	6,204
	2020-2021	7
	2021-2022	3,176
	2022-2023*	3,586

* Datos al 2 de diciembre

CASOS de IRAs pasan 288 a 366 por cada 100 mil habitantes; temporada de frío y mayores concentraciones en eventos públicos exacerbaban enfermedades

ALFONSO REYES. DE LA PERSONA AL PERSONAJE

Adolfo Castañón glosa *Sólo puede sermos ajeno lo que ignoramos. Ensayo biográfico sobre Alfonso Reyes* (Colegio Nacional, 2022), de Javier Garcíadiego. Nueva aproximación a la vida y obra del autor de *Visión de Anáhuac*. "Ésta no es la primera, sino la única biografía de Alfonso Reyes, hasta ahora, que está respaldada por la lectura acuciosa de la obra, del *Diario* y las correspondencias disponibles", apunta Castañón. / *La poesía, quintaesencia de la vida*: Juan Domingo Argüelles dialoga con el poeta Efraín Bartolomé (1950) a raíz de la aparición de *Testamentum* (UAQ, 2021): "Un libro de despedida, pero también de celebración, que rememora la existencia desde la infancia hasta la vejez, y vuelve a cantar el triunfo de la poesía". / Cierra el dossier la crónica *Muerte y sacrificios en la ciudad santera*, de Eduardo H. G. Y más...

◦ SUPLEMENTO DE **LA RAZÓN** EN PÁGINAS CENTRALES



LADOS



69 Award of Excellence
Society for News Design
2010, 2011, 2012, 2013,
2014, 2015, 2016, 2017,
2018, 2019, 2020 y 2021

10 PREMIOS BRONCE
Mejor diario nacional
Finalista

BRONZE
Mejor diario nacional
Finalista
Universidad de Navarra en Pamplona

a!
DISEÑO
PREMIOS

28 premios
9 primeros lugares y
19 menciones plata

BND
2015
2 Menciones Especiales

MOCTEZUMA & ASOCIADOS
MEMBER CERTIFIED

SUSCRIPCIONES
55-5250-0109
Comentarios
sugerencias@razon.com.mx

Rozones

El Cuau va con Marcelo...

Y quien no habló de la crisis de feminicidios ni tampoco de la incidencia en varios delitos de alto impacto que van de mal en peor en su entidad fue el gobernador de Morelos, **Cuauhtémoc Blanco**. No, el mandatario mejor habló ayer —tras la reunión ordinaria del Consejo de Seguridad Pública— de fútbol y de la eliminación de la Selección Nacional en el Mundial de Qatar. No dijo, por cierto, nada distinto a lo que se ha dicho hasta ahora, que una parte de la culpa la tuvo el entrenador por meter a un jugador que no estaba al 100 por ciento, que otra los jugadores porque deben sacar la casta en el campo. Eso sí, ya tiene su corcholata y no para el 24, sino para el Tri: quiere que la selección la tome Marcelo, pero ... Bielsa. De seguridad, nos dicen, ya hablará otro día.

Profes de regreso

Pues con la novedad de que los maestros de la Coordinadora Nacional de Trabajadores de la Educación que se encontraban en campamento frente a Palacio Nacional, ayer lo levantaron y emprendieron el retorno a sus poblados. Los profesores, nos recuerdan, salieron de Chilpancingo el pasado 14 de noviembre y durante su trayecto a la capital, antes de llegar al Zócalo capitalino, realizaron varios bloqueos y causaron afectaciones en la autopista México-Acapulco. Los mentores, por cierto, no lograron el objetivo que se habían planteado que era el de establecer mesas de negociación de asuntos relacionados con plazas y salarios, y acusaron oídos sordos de la autoridad. No les funcionó estirar la liga, como es visto el hecho de que no se levantaran ni para que el Presidente pudiera rendir su informe el domingo pasado. Los profes advirtieron que buscarán fortalecer su movimiento y que... volverán.

El apoyo de AMLO a Samuel

Y fue el gobernador emecista de Nuevo León el que ayer recibió nada menos y nada más que del Presidente **López Obrador**, una expresión de respaldo en medio del diferendo que tiene con el Congreso estatal por la designación del nuevo fiscal en la entidad. Ocurrió durante la reunión del Consejo de Seguridad Pública y ante una treintena de gobernadores. "Quiero manifestar aquí mi apoyo al gobernador de Nuevo León, a **Samuel García Sepúlveda**, mi solidaridad, porque está enfrentando una embestida, que considero es de tintes partidistas y no tiene que ver nada con la justicia", dijo. García agradeció la mención de pie y poniéndose la mano en el pecho. Y más tarde publicó un tuit advirtiendo a **Adrián de la Garza** que saque las manos de la justicia. Por cierto, que la confrontación abierta en la entidad es principalmente con el PRI y el PAN. Ahí el dato.

Zacatecas, saludos y asesinatos

El asesinato de policías en Zacatecas, entidad a cargo de **David Monreal**, sigue siendo, para mal, una realidad que la autoridad estatal no ha tenido la capacidad de resolver. Ayer, en el municipio de Valparaíso, tres policías preventivos fueron atacados a tiros. Dos de ellos perdieron la vida y uno más quedó herido. Hasta el 25 de noviembre pasado, Zacatecas sumaba ya 51 uniformados asesinados, ocupando con ello el primer lugar en ese lamentable rubro, de acuerdo con un registro que lleva la organización Causa en Común. Por cierto, que, con un diagnóstico distinto, el mandatario estatal acudió a la reunión del Consejo de Seguridad que tuvo lugar en Veracruz. "En coordinación con las Fuerzas Federales avanzamos en la recuperación de la paz", tuiteó ayer, con una foto de él saludando. Uf.

"Ya estuvo bueno de mentiras"

Y a propósito de la Reforma Electoral, nuevamente la voz del consejero presidente del INE, **Lorenzo Córdova**, quien habló en la FIL, sonó y se replicó profusamente en las benditas y polarizadas redes. ¿Y qué fue lo que dijo Córdova? Ah, pues lo siguiente: "Nadie está en contra de la austeridad ni mucho menos, y por cierto, hablando de posverdad y demás, nadie, nadie, no sé si en México, pero en el INE, incumple la Constitución. Ya estuvo bueno de mentiras... Nadie incumple la Constitución. Lo que la Constitución prohíbe es que funcionarios públicos tengan una remuneración mayor a la del Presidente de la República, no salario. Y la remuneración, lo dice la Constitución, son las prestaciones en efectivo, pero también las que son en especie..." El funcionario también pidió además que la Cámara de Diputados acate la orden de la Corte para que definan la remuneración del Presidente. Uf.

Avanza regulación

Y donde siguen dando pasos importantes para regular la operación de mercados públicos y concentraciones de tipo comercial es en Coyoacán, alcaldía a cargo de **Giovani Gutiérrez**. Una de las tareas centrales para ese fin, nos comentan, es la de dar certeza jurídica a los locatarios. A lo anterior han contribuido tres acciones relevantes: los "Miércoles de plaza", para impulsar una reactivación económica, la campaña "Limpiemos nuestro mercado", para atraer y mantener clientes y las campañas de entregas de cédulas de empadronamiento. Respecto a ésta última, el director general de Gobierno y Asuntos Jurídicos, **Obdulio Ávila**, destacó el hecho de que ahora sea pública y que ya no a escondidas o que estuviera supeditada a que el locatario tuviera algún conocido en la demarcación. Ahí el dato.



PEDRO
SÁNCHEZ
RODRÍGUEZ

CARTAS POLÍTICAS

LA ILUSIÓN Y LA DECEPCIÓN

Apojar a la selección mexicana es masoquismo. Es asumir, por propia voluntad, el costo de continuar el día enojado y triste después de ver un partido de México. No se queda ahí. La magia de la selección no está en que pierdan, sino en cómo pierden. El último partido de la fase de grupos para México, contra Arabia Saudita, fue una muestra de lo bello que es ilusión y lo amargo del desconsuelo.

Antes del partido, los programas deportivos y todas las personas veían la clasificación a octavos de final en la Copa Mundial de Qatar, como algo imposible de lograr. Las pantallas de las salas y de los celulares se abarrotaron de estafalarias matrices que sugerían que México debía ganar por cuatro goles, si quería incrementar su probabilidad de pasar, sujeto a los resultados del duelo entre Polonia y Argentina. La rivalidad entre México y Argentina se acentuó con memes sugiriendo que podíamos eliminar a nuestros hermanos sudamericanos, si perdiéramos contra Arabia.

Nadie esperaba un milagro. Es más, en el primer tiempo más de uno debió haber regresado a su escritorio a seguir trabajando, resignado con lo que todo mundo esperaba: no clasificar. No faltó quien, después de ver los partidos contra Polonia y Argentina con la verde bien puesta, haya decidido dejar guardada la playera recién lavada en el cajón del armario en este último partido. Tampoco debió faltar quien, al ver el segundo tiempo que jugaron los futbolistas mexicanos, haya corrido rápido a ponerse la casaca para enviar buenas vibras.

Todo el partido, pero especialmente el segundo tiempo, fue una vorágine por parte del equipo mexicano, que atacaba constantemente el arco saudí, espléndidamente defendido por el portero Al-Owais. Al final empezaron a llegar los goles, la combinación de la victoria argentina sobre los polacos y los dos goles de la selección, nos dejaba empatados en puntos y diferencia de goles con el equipo europeo. Empezó a contar, como criterio de desempate, el número de tarjetas y el *fair play*, lo que nos mantenía fuera de los octavos. Necesitábamos, esperábamos, ansiábamos un gol... que finalmente nunca llegó.

Lo que vuelve dolorosa la derrota es que quizás presenciáramos el partido más ofensivo y mejor jugado por parte de la selección mexicana en muchísimo tiempo y, aun así, no fue suficiente. La tragedia a la que nos enfrentamos es que empezamos el partido escépticos y, al paso de los minutos y con la llegada de los goles, nos ilusionamos y, al final, una vez más nos quedamos con nada. En este Mundial no hubo celebraciones en el Ángel, no hubo vitas a la embajada de Corea del Sur, no hubo júbilo ni fiesta. Sólo tuvimos pequeños espasmos de felicidad y emoción, que se diluían frente a la ansiedad disfrazada de esperanza.

Lo que siguió, ya lo conocemos. La famosa autocrítica, las responsabilidades y la culpa. Todo mundo señaló al entrenador de la selección como si fuera el único responsable. Sin duda una parte de este fracaso tiene que ver con él, porque sus cambios fueron inoportunos y cuestionables, y su convocatoria no superó en ningún momento la prueba de la risa. Aun, cuando aplaudimos a los jugadores por haberse ido con todo a buscar la clasificación con Arabia, uno no deja de preguntarse por qué hasta estas instancias es que brilla el juego del seleccionado nacional y por qué no lo hacen más frecuentemente en duelos de la Concacaf, Copa Oro o Nations League. Si lo hicieran, sin duda su juego mejoraría sustantivamente por el mero hecho de practicar el jugar bien.

Hay un fenómeno también curioso con la selección nacional y es que, a pesar de ser un negocio privado manejado por empresarios, tenemos un sentimiento de pertenencia muy arraigado sobre ella. A la selección se le exige con más conocimiento de causa y mucho más claridad de lo que se espera que a los gobiernos. El director técnico de la selección pasa un mayor escrutinio público que el Presidente de la República. Hay literatura sobre cómo la rendición de cuentas mejora el desempeño de los gobiernos, pero eso no pasa aquí. Eso quiere decir que por mucho que deseemos una victoria y que mejoremos nuestro juego, los ojos de la Federación Mexicana de Fútbol y de los dirigentes de la selección no están en el balón, sino en una alcancía.

Twitter: @hastaelPeter

APOYAR a la selección mexicana es masoquismo.

Es asumir, por propia voluntad, el costo de continuar el día enojado y triste después de ver un partido de México

INFORMATIVA

AGENDA NACIONAL

Sábado 03. Domingo 04.12.2022
mexico@razon.com.mx Tel. 5260-6001

En 1 día, 41 conductores van al Torito

EN LA PRIMERA jornada del programa Conduce sin Alcohol de fin de año, la SSC-CDMX realizó 7 mil 219 pruebas AlcoStop, aplicadas al interior del vehículo y 289 de alcoholemia.



DAN PRISIÓN PREVENTIVA A DRO DEL RÉBSAMEN. Durante la audiencia, un juez de control impuso la medida cautelar a Francisco "N", detenido en Oaxaca el jueves, por su presunta responsabilidad en el delito de homicidio, en comisión por omisión, bajo el esquema de dolo eventual, por la muerte de 26 personas en el colegio que colapsó durante el sismo de 2017. La defensa solicitó la ampliación del plazo para conocer la denuncia.

MC PRESENTA QUEJA POR MARCHA DE LA 4T. El coordinador de la bancada naranja en la Cámara de Diputados, Jorge Álvarez Máynez, informó que se interpuso una denuncia ante el Instituto Nacional Electoral en contra del Presidente Andrés Manuel López Obrador y diversos funcionarios de Morena, por uso indebido de los recursos públicos y actos anticipados de pre-campaña en el marco del cuarto informe de actividades del Gobierno federal.

Pasan de 288 a 366 por cada 100 mil habitantes

Enfermedades respiratorias aumentan 27% en todo el país

• Por Yulia Bonilla
yulia.bonilla@razon.com.mx

Para Mariano, un fin de semana de conciertos para ver a sus artistas favoritos terminó con una semana de alta temperatura, dolor de garganta y un retraso para concluir los últimos días de su semestre en la universidad.

Él, como tantos, forma parte de los afectados por una oleada de infecciones respiratorias agudas (Iras), las cuales han crecido 27.1 por ciento en la última semana epidemiológica respecto a la semana 44, de acuerdo con la Dirección General de Epidemiología de la Secretaría de Salud (Ssa).

Las autoridades sanitarias definen las Iras como aquellas ocasionadas en su mayoría por virus, aunque también se puede deber a bacterias o parásitos, que se transmiten de persona a persona o por el contacto con superficies contaminadas y que afectan desde oídos, nariz y garganta hasta los pulmones, y que generalmente se autolimitan, porque no suelen durar más de 15 días.

Hasta la semana epidemiológica 46, la incidencia de Iras a nivel nacional fue de 366.8 casos por cada cien mil habitantes, con lo que rebasó el indicador de 288.6 de la semana 44.

Mariano no estaba dispuesto a perderse los espectáculos que llegaron a la capital y fue un "fiel" asistente al Corona Capital y Flow Fest, donde convivió de cerca con miles de personas que no portaban cubrebocas.

"No es influenza ni Covid, me hice las pruebas hace tres días pero no salió nada. Fui al doctor pero me dijo que es normal, que pues estuve con mucha gente y es temporada de que todos nos enfermemos, de hecho hasta le pareció raro que no fuera influenza porque me dijo que es lo más común ahorita", declaró.

Datos de la Ssa dejan ver un creci-

LOS CASOS de influenza ya superan en 12.9% los de toda la temporada 2021-2022 y los de Covid, 24% más en una semana; especialistas ven alza por circulación de varios virus

“NO ES INFLUENZA ni Covid, me hice las pruebas hace 3 días pero no salió nada. Fui al doctor pero me dijo que es normal, que pues estuve con mucha gente y es temporada de que todos nos enfermemos”

Mariano
Paciente con enfermedad respiratoria

“LA PANDEMIA no se ha terminado, vamos a tener todavía la estación de frío, probablemente vamos a tener el problema de la circulación con influenza y virus sincitial respiratorio que ya se empieza a ver en muchos sitios”

Alejandro Macías
Epidemiólogo e infectólogo

miento considerable de influenza, pues de los tres mil 176 casos que se registraron la temporada estacional de 2021-2022, este año se han documentado tres mil 586, es decir, 12.9 por ciento más.

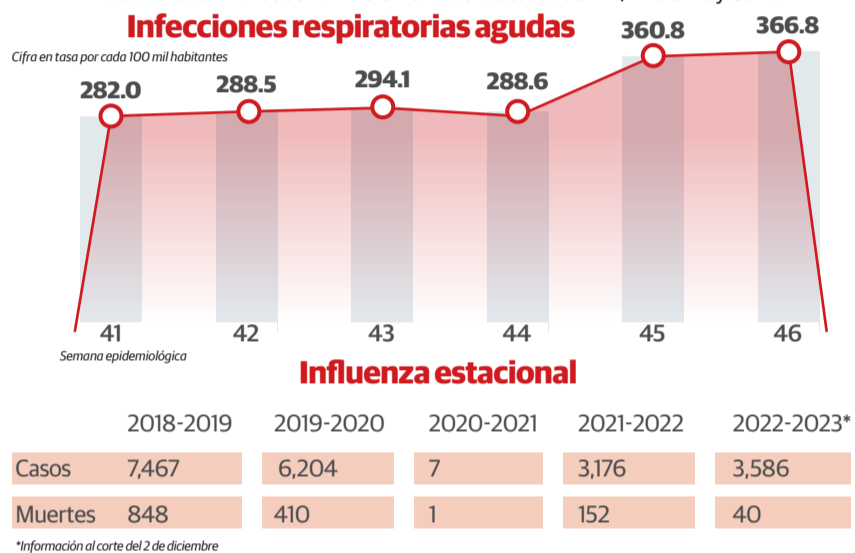
En lo que respecta al número de vidas perdidas por la misma causa, este indicador registró la temporada anterior 152, mientras que en la actual, que aún no termina, ya suman 40.

En cuanto al Covid-19, las autoridades han admitido un nuevo repunte que podría enmarcar el comienzo de una sexta ola, ya que entre el 15 y 22 de noviembre hubo seis mil 165 casos, mientras que del 23 al 29 se notificaron siete mil 694, lo que se traduce en un crecimiento de 24.8 por ciento.

Una explicación que comparte el especialista Alejandro Macías es que esta temporada se espera un número mayor de cuadros respiratorios, no solamente por el desarrollo de variantes de Covid-19, sino por la co-circulación con otros virus de la temporada invernal.

Se disparan males en el país

En las últimas semanas se han incrementado los casos de IRA, influenza y Covid.



Influenza estacional 2022-2023*

SUBTIPO VIRAL	CASOS	DEFUNCIONES
AH3N2	3,408	39
Influenza B	9	0
AH1N1	71	0
Influenza A	98	1

Cifra en número de casos y decesos

Presidente llama a cuidarse en esta temporada

LUEGO de confirmar que el titular de la Secretaría de Gobernación (Segob), Adán Augusto López Hernández, se encuentra enfermo y por eso no participó en la 48 Sesión Ordinaria del Consejo Nacional de Seguridad Pública, el Presidente Andrés Manuel López Obrador hizo un llamado a la población a cuidarse. "No está Adán, anda malo de la tos, hay mucha enfermedad respi-

toratoria hay que cuidarse, influenza, lo que queda de Covid y otros, hay que cuidarse, de por sí la temporada ésta es muy difícil y se adelantó el invierno, hay que cuidarse bastante", pidió el mandatario quien no aclaró si el secretario contrajo el virus del Covid. Apenas en su conferencia mañanera el jueves, el Ejecutivo informó que tenía gripe y "un poco de ronquera" debido a los

cambios de temperatura. "Sí (tengo gripe), hay cambio de clima, se adelantó el frío, y he estado viajando. Y me estaba comentando un doctor que están los niños padeciendo bastante de gripe, de enfermedades respiratorias. Se adelantó, vamos a decir, el invierno, pero yo estoy bien; un poco de ronquera", expresó.

Jorge Chaparro

"La pandemia no se ha terminado, vamos a tener todavía la estación de frío, probablemente vamos a tener el problema de la circulación con influenza y virus sincitial respiratorio que ya se empieza a ver en muchos sitios", indicó en su exposición semanal.

Durante un recorrido realizado por diferentes instituciones de salud pública de la Ciudad de México, se observaron filas al exterior de las mismas donde gente espera ingresar a su consulta médica, la mayoría por problemas respiratorios.

El hecho de que algunas personas han

dejado atrás el uso de cubrebocas porque ha disminuido la mortalidad por el virus Covid, ha provocado que los contagios de enfermedades respiratorias se vean nuevamente en aumento, consideran algunos usuarios de estas instituciones públicas.

"Es que a mucha gente le vale, ya no usa cubrebocas en los camiones, en el transporte, y eso nos sigue contagiando", comentó Esperanza Martínez, quien se encontraba en la fila de la Unidad de Medicina Familiar No. 11, en la colonia Vallejo, en espera de que le dieran el ingreso.



Foto: Especial

“ESTE gobierno se ha empeñado en destruir nuestro régimen democrático, alterar el equilibrio de poderes y debilitar cualquier institución que represente un contrapeso”

Alejandro Moreno
Dirigente nacional del PRI

EL DIRIGENTE del PRI (centro) en una reunión con el presidente del partido en el EDOMEX, Eric Sevilla (tercero de izq. a der.), ayer.

Partido votará contra Electoral pese a presión, dice

Alito Moreno acusa a Gobierno de “destruir democracia del país”

• Por Jorge Butrón

jorge.butron@razon.com.mx

El dirigente nacional del PRI, Alejandro Moreno Cárdenas, acusó al Gobierno federal de destruir la democracia del país y debilitar a las instituciones que representan un contrapeso contra el poder que “deben amasar y centralizar”.

EL DATO

LA DECLARACIÓN del dirigente del PRI se da luego de que el coordinador de los diputados de Morena, Ignacio Mier, afirmó que la Sección Instructora solicitará el desafuero de Moreno.

“México enfrenta un momento crucial de definiciones históricas que deberán marcar el presente y futuro de nuestra nación. Este gobierno se ha empeñado en destruir nuestro régimen democrático, alterar el equilibrio de poderes y debilitar cualquier institución que represente un contrapeso a su ambición de amasar y centralizar el poder”, destacó en un videomensaje en Twitter.

El priista señaló que, por la vía del presupuesto, del desprestigio y de la vía de judicializar la justicia han querido intimidar a la oposición, pero que se ha mantenido firme a pesar de sus ataques, lo que lleva a que “juntos frenen sus avances autoritarios”.

Alejandro Moreno destacó que vuelve a ser blanco de la acometida, de los ataques y mentiras del Gobierno federal, pero, aseguró, se mantiene firme.

“Se los dije cuando la Reforma Eléctrica, no nos vamos a ir a ningún lado, resistimos con la fuerza que me da la razón y mis derechos constitucionales; resisto con el ímpetu que me da la mejor militancia de México que es la del PRI”, sostuvo en su mensaje.

Reiteró que resiste con el ánimo que le dan millones de mexicanos, quienes

300

Miembros quedarían en la Cámara de Diputados, de aprobarse la reforma

EL DIRIGENTE nacional del PRI señala al Ejecutivo por debilitar las instituciones que representan un contrapeso político; administración actual busca centralizar el poder, advierte

Oposición denuncia persecución política

• Por Jorge Butrón

jorge.butron@razon.com.mx

PARTIDOS de oposición aseguraron que Morena y sus aliados mantienen una permanente campaña de persecución política, contra todos aquellos que voten en contra de la reforma electoral, incluido el dirigente del PRI, Alejandro Moreno.

En entrevista con *La Razón*, Francisco Javier Huacus Esquivel, secretario de la Comisión de Gobernación y Población de la Cámara de Diputados, señaló que la persecución contra el priista, también puede afectar a cualquier integrante de la alianza Va por México, ya que el bloque votará en contra de la Reforma Electoral.

“El Gobierno federal ha utilizado todo tipo de artimañas para coaccionar e intentar presionar a los legisladores de la alianza Va por México, para que voten a favor de su retrógrada reforma”, dijo.

Señaló que Morena y sus aliados no cuentan con los votos para que pase la re-

forma constitucional, por ello, hacen uso de todas sus herramientas como fiscalías o la Unidad de Inteligencia Financiera (UIF) para apretar el paso, ya que hace unos días, “ni siquiera tuvieron consenso de sus propios aliados”, pues no están de acuerdo con la reducción de recursos, ya que aseguró que de ello viven.

“El desafuero contra Alito es una artimaña para que lo obliguen a acompañar su dictamen. Por supuesto que pueden ir en contra de cualquier otro legislador de la alianza, porque a mí ya me pasó; cuando me pasé al PRD me congelaron mis cuentas, me buscaron y me presionaron”, explicó el perredista.

La Razón publicó este viernes que, de forma paralela al desahogo de la Reforma Electoral, al interior de la Cámara de Diputados también se deberá continuar el proceso para dar salida a la solicitud de pro-

cedencia que la Fiscalía General del Estado de Campeche presentó desde agosto de este año contra el dirigente nacional del PRI, Alejandro Moreno Cárdenas.

Al respecto la también secretaria de la Comisión, Cynthia Iliana López Castro, dijo a este diario que es terrible que Morena busque amedrentar a la oposición amenazando con una persecución por la reforma electoral, pues son dos cosas distintas que no deben mezclarse.

“Mezclarlo es muy peligroso, son inadmisibles las amenazas que ha hecho

Morena, eso queda muy claro y votaremos en contra, a pesar de las amenazas y amedrentamiento, pues eso es muy grave y debe haber un respeto a la oposición. Es un llamado a la ciudadanía para que vea lo que está haciendo Morena, y que se extralimita de lo que debe hacer en el gobierno”, indicó López Castro.

EL TIP

EL EXCANDIDATO presidencial del PRI, Roberto Madrazo, acusó a Morena por emplear “presión” y “extorsión” similar al que utilizan los regímenes autoritarios y las dictaduras.

no están dispuestos a permitir más atropellos desde el poder, además, que lo hace como padre de familia que desea dejar un legado para sus hijos.

“El legado de un México libre, democrático y donde prevalezca el estado de derecho. Lo digo claro y fuerte, la posición del PRI es contundente, votaremos en contra de la reforma electoral que ha presentado el gobierno”, dijo.

Por ello, aseveró que en el PRI defenderán la democracia de México al costo que sea, por lo que, reiteró, defenderán las instituciones electorales.

Más temprano, aseguró que, a pesar de presiones y amenazas, el PRI votará en contra de la Reforma Electoral que propone el Presidente Andrés Manuel López Obrador.

“Son tiempos de definiciones históricas para el presente y el futuro de México. Me pueden presionar, perseguir y amenazar, pero el PRI votará en contra de su Reforma Electoral”, dijo.

Desde semanas anteriores el tricolor argumentó que no apoyarán cualquier iniciativa que afecta a las instituciones electorales del país, ya que consideran

como un retroceso democrático la reforma para cambiar al Instituto Nacional Electoral.

Incluso, aunque es factible que la misma reforma constitucional no avance en San Lázaro, el Presidente adelantó que prepara una maniobra legal para reformar leyes secundarias, con su mayoría simple que requiere.

Incluso el expresidente Vicente Fox defendió al priista del proceso de desafuero, y le pidió que aguante ante los chantajes vengativos de Morena, además de señalar que “el INE no se toca”.



APUNTES DE LA ALDEA GLOBAL

LA POLÍTICA DEL DESCONOCIMIENTO

POR RAFAEL ROJAS

rafael.rojas@razon.com.mx

Daniel Innerarity es un pensador vasco que en los últimos años ha dedicado ensayos espléndidos a temas de acuciante actualidad como la indignación popular, la crisis de la democracia liberal y los efectos de la pandemia del coronavirus. Su último libro, *La sociedad del desconocimiento* (2022), capta otro síntoma global que, como los anteriores, no respeta banderas políticas, disparidades de desarrollo o latitudes hemisféricas.

El estancamiento y la regresión que vivimos es global, no de un mundo, de dos o de tres. No es cierto que la crisis del liberalismo democrático afecte únicamente a las democracias constitucionales consolidadas. Aquellos sistemas políticos que, convencionalmente, se sitúan sus antípodas, como lo fue el soviético o lo es el chino, preservaron y acentuaron muchos dispositivos del Estado moderno heredado del siglo XIX, cuyo paradigma jurídico fue el liberalismo.

La desestabilización normativa de hoy remueve las propias bases del proyecto ilustrado, como unos pocos advirtieron desde hace cuatro décadas, frente a la reacción fideísta de los más ortodoxos de todas las ideologías. Lo que se está poniendo en duda, en dimensiones inéditas, son los criterios de verdad, verosimilitud

y certidumbre que provienen de la ciencia y el conocimiento avanzado en todas sus ramas.

Es lo que Innerarity llama “desconocimiento”: una epidemia de desconfianza frente al saber especializado que invade no sólo el comportamiento social sino las políticas públicas a distintos niveles. En parte, sólo en parte, se trata de una reacción contra el abuso del formulismo de los expertos, en el periodo más reciente de las estrategias desreguladoras y monetaristas en la economía. Pero no es menos cierto que en el largo periodo anterior, cercano a los modelos intervencionistas y keynesianos, de mediados del siglo XX, también hubo monopolios y despotismos de expertos.

La reacción actual, que se observa en los máximos liderazgos de muchos gobiernos del planeta, en Estados Unidos, Europa, Asia, África o América Latina, llega, intelectualmente hablando, a extremos no vistos desde el periodo de las monarquías absolutas del periodo neoclásico. Innerarity, como otros pensadores del fenómeno populista, no piensa desde una perspectiva dicotómica la relación entre la mentira y la verdad o entre el despotismo y la democracia. En periodos de mutación, como el nuestro, la hibridez es una alternativa a la mano.

Las falsas noticias, los embustes mediáticos, las burdas revisiones de la histo-

ria se lanzan desde las redes sociales, las organizaciones de la sociedad civil o los aparatos del Estado. Pero lo más grave es, sin duda, la naturalización de premisas anti-ilustradas, no en las ciudadanías, sino en los gobiernos. Algunos de los encargados de diseñar políticas en beneficio de las mayorías, en sus países y en el mundo, descreen del saber científico.

Si se ha llegado a ese extremo, pregunta Innerarity, qué esperar de las políticas urgentes en materia de ingresos, educación, salud, medio ambiente y derechos humanos -en todas sus variantes-, que demanda el mundo y cada una de sus naciones. Un informe reciente de la Cepal advierte que en América Latina, para no ir más lejos, más del 31% de la población se encuentra en situación de pobreza y más del 13% en extrema pobreza. Otro dato gravísimo señala que un 36% de los jóvenes, entre 15 y 25 años, ni estudia ni trabaja.

Se trata de indicadores que corren a cuenta tanto de los gobiernos neoliberales como de los anti-neoliberales, que no han sido pocos en las dos últimas décadas. La política del desconocimiento surge de las entrañas excluyentes y cínicas del propio proyecto ilustrado, pero justificarla por su origen es, en buena medida, incurrir en su legitimación. Es preciso restablecer la autoridad del conocimiento, en todas las esferas de la vida humana, pero, sobre todo, en la práctica del gobierno.



HABITANTES de San Gregorio Atlapulco bloquearon vialidades, ayer.
Foto: Cuartoscuro

Sheinbaum ordena indagar desalojo en Xochimilco

• Por Jorge Butrón
jorge.butron@razon.com.mx

LA JEFA DE GOBIERNO, Claudia Sheinbaum, ordenó realizar una investigación sobre los sucesos ocurridos en Xochimilco, donde un grupo de habitantes bloqueó calles para protestar en contra de una obra, y pidió al secretario de Gobierno, Martí Batres, reestablecer el diálogo de manera inmediata.

“Sobre los acontecimientos en Xochimilco, he instruido hacer una investigación a fondo para conocer cómo se dieron los hechos; desde temprana hora pedí al secretario de Gobierno restablecer el diálogo. Estamos en contra de cualquier acto de violencia”, destacó en sus redes sociales.

La mandataria destacó que instruyó reforzar la información de las obras de drenaje y saneamiento que se realizan en la zona.

Mientras que Martí Batres dijo, en rela-

ción al conflicto en San Gregorio, Xochimilco: “informamos que se están haciendo obras de drenaje que habitantes de la zona han solicitado por razones de salubridad y medio ambiente”.

Las inconformidades planteadas se resolverán con diálogo y escuchando a la gente, dijo el funcionario local, quien refirió que 19 uniformados resultaron heridos.

Habitantes de San Gregorio Atlapulco se enfrentaron por la mañana con elementos de la Secretaría de Seguridad Ciudadana (SSC) tras protestar en contra de obras hidráulicas del Colector Actopan sobre el que denunciaron sobreexplotación del agua y falta de consulta ciudadana.

Los habitantes denunciaron que hubo represión por parte de los cuerpos policíacos que acudieron para retirar un bloqueo que llevaba varias horas en las avenidas Nuevo León y Tenochtitlán, y denunciaron los hechos por redes sociales.

SI PERDISTE TU INE
o vence durante el 2022,
acude al Módulo de tu
preferencia y actualízala

Mi INE es valioso porque me identifica y nos une

#ElValorDeMiINE

ine.mx
INETEL 800 433 2000
@INEMexico



CONTAMOS TODAS TODOS | INE
Instituto Nacional Electoral

López Obrador descalifica al Legislativo, afirma

Órganos electorales deben resistir embate del poder, dice Woldenberg

EL PRESIDENTE llegó al cargo por instituciones democráticas construidas, resalta el primer titular del IFE; Janine Otálora rechaza elección de magistrados por voto popular

• Por Jorge Butrón

jorge.butron@razon.com.mx

El primer presidente consejero del Instituto Federal Electoral (IFE), José Woldenberg, espera que las instituciones electorales del país resistan los embates autoritarios del Gobierno federal, ante el debate por la reforma en la materia que se llevará a cabo en la Cámara de Diputados.

EL DATO

EL PRESIDENTE Andrés Manuel López Obrador retrasó para la próxima semana el envío de su Plan B de Reforma Electoral a la Cámara de Diputados.

“Yo esperaré que mucho de lo construido en las últimas décadas sea capaz de resistir los embates autoritarios que hoy se dan desde el poder”, destacó durante la presentación de su libro “La Democracia en tinieblas” en la Feria Internacional del Libro (FIL) de Guadalajara.

Señaló que la democracia no son sólo elecciones, pues implica tener un poder regulado, fragmentado, vigilado y un poder en el que cualquier ciudadano pueda confrontar por la vía judicial.

“Y eso parece que no gusta al gobierno actual, sino que quisiera desterrar esas prácticas. Hemos visto violaciones a la Constitución reiteradas, el propio Presidente ha dicho que es un cuento que la ley es la ley”, destacó.

Señaló que la ley otorga facultades a los funcionarios públicos para que realicen su trabajo, pero también se imponen límites, pues no se trata de tener un poder desbordado. “Hemos visto desplantes en los cuales el Presidente es capaz de decirle al Congreso, no quiero que cambien una sola coma, es decir, es una descalificación de la labor del Legislativo, que para eso existe. Hemos visto también cuando alguna decisión judicial no es apreciada por el titular del Poder Ejecutivo, igualmente es descalificada”, detalló Woldenberg.

Además, sostuvo que Andrés Manuel López Obrador llegó a la Presidencia del país en 2018, gracias a lo construido democráticamente, pero aseveró que es de llamar la atención que quienes lo hicieron de esa manera, hoy desean destruir las instituciones democráticas.

“El Presidente López Obrador logró un apoyo masivo e importante en el 2018, por el desencanto y malestar que había en la sociedad, pero también por lo que se había construido en términos democráticos. Yo esperaré que mucho de lo construido en las últimas décadas sea capaz de resistir los embates autoritarios que hoy se dan desde el poder”, dijo.

Durante la presentación de su libro

11

Consejeros
tiene actualmente
el INE



CIRO Murayama (izq.), consejero del INE, y José Woldenberg, primer presidente del organismo, en la FIL de Guadalajara, ayer.

Oposición anda debilitada, dice AMLO

• Por Jorge Chaparro

jorge.chaparro@razon.com.mx

LA OPOSICIÓN no ha podido levantar vuelo porque no defienden causas justas, aseguró el Presidente Andrés Manuel López Obrador, en conferencia de prensa durante su gira de trabajo por el puerto de Veracruz.

“No hacen más que denunciar y criticar, cuestionar e insultar, pero no hay imaginación, no hay talento, como no tienen convicciones porque para hacer política se necesita tenerle amor al pueblo y ellos son simuladores, por eso no han podido y nos acusan de todo”, dijo ante las acusaciones penales presentadas por legisladores en su contra por desvío de recursos para lograr el acarreo en la marcha del pasado 27 de noviembre.

El mandatario señaló que, sin embargo, debe haber una oposición inteligente y con convicciones. “Nosotros queremos que en México haya una auténtica

estuvo acompañado por el consejero del INE, Ciro Murayama, quien ha mencionado en ocasiones anteriores que la iniciativa de reforma tiene tres dardos contra las elecciones limpias; acabar con un padrón electoral confiable; desaparecer la estructura profesional del INE en el territorio y capturar a consejeros y magistrados desde el poder.

Por su parte, la magistrada de la Sala Superior del Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación (TEPJF), Janine Otálora Malassi, explicó que no es necesario llegar a la elección estos cargos por medio del voto popular, ya que actualmente se requiere ser preseleccionado por la Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN) antes de presentar la terna ante el Senado de la República.

“Es cierto, es un mecanismo perfec-



QUEREMOS que en México haya una auténtica democracia, no una dictadura, la democracia son contrapesos, es oposición, es derecho a disentir, no es pensamiento único”

Andrés Manuel López Obrador
Presidente de México

democracia, no una dictadura; la democracia son contrapesos, es oposición, es derecho a disentir, no es pensamiento único, no es totalitarismo, pero sí están muy debilitados y sus intelectuales orgánicos pues tampoco saben de política, porque una cosa es el manejo de la ciencia incluso de la filosofía y la literatura se puede ser un buen intelectual y no necesariamente un buen político; entonces,

tible y sobre este hay que reflexionar sin llegar, obviamente, a un extremo de elección por voto popular de las magistraturas electorales. ¿Por qué no? Porque el método de selección finalmente radica en una preselección que hace la Suprema Corte de Justicia de la Nación”, apuntó.

Aseguró que a pesar de que se ha consolidado un sistema electoral con instituciones robustas, cada vez en mayor medida los procesos electorales están inmersos en un contexto generalizado de inseguridad.

Por esa razón, cualquier tipo de violencia erosiona la confianza de los mexicanos y pone en riesgo la gobernabilidad del país, agregó en el II Seminario internacional “Estado

adelante con todas las denuncias y que la fiscalía resuelva lo que considere”.

La prueba de que la oposición no tiene la fuerza moral para enfrentar a la sociedad es que han recurrido a liderazgos muy cuestionados. “Yo lo que les he recomendado es que revisen su estrategia y es muy sencillo de entender por qué fracasan, porque para ellos la política es asunto de políticos, de la clase política, la cúpula, y eso ya cambio ahora la política es asunto de todos hay que entender una nueva realidad que se está viviendo en el país y lo segundo además de esta actitud conservadora reaccionaria de negar la capacidad del pueblo de tomar conciencia; además de eso tienen muy malos asesores, imagínense que el jefe político es Claudio X González, es el que le da orden al líder del PRI, al del PAN, al del PRD y mi pregunta sería ‘¿qué experiencia política tiene Claudio?’, si lo único que ha hecho es defender intereses creados y hacer influyentismo”, concluyó el Presidente.

de derecho y combate a la corrupción en América Latina”, en la FIL 2022.

“Las violencias, cualquiera que sea sus modalidades, erosionan la confianza de la ciudadanía en las instituciones y ponen en riesgo la gobernabilidad. Debemos asumir que esto representa un signo de riesgo para la consolidación de la democracia y trabajar para erradicarlas”, destacó.

Otálora Malassi señaló que el crimen organizado, así como la lucha violenta de grupos políticos antagónicos, mancha proceso tras proceso de lo que, en una democracia completamente consolidada, deberían ser ejercicios exentos de cualquier tipo de violencia.

EL TIP

JOSÉ Woldenberg, político, sociólogo y académico, fue el primer presidente consejero del Instituto Federal Electoral (IFE), cargo en el que se mantuvo de 1994 a 2003.



LUIS SUÁREZ llora desconsolado, ayer, tras la eliminación.

DECEPCIÓN

URUGUAY se despidió del Mundial en fase de grupos, algo que no pasaba desde 2002; Brasil pierde ante Camerún, pero avanza; hoy inician los octavos.

Foto/AP

Termina era dorada de la celeste

URUGUAY DERROTA A GHANA, PERO COREA LA ELIMINA CON TRIUNFO

LOS ASIÁTICOS obtienen una revancha indirecta, luego de que cayeron ante los sudamericanos en Sudáfrica 2010; los africanos quedan fuera con su tropiezo

• Por Alejandro Ayala
alejandro.ayala@razon.com.mx

Giorgian De Arrascaeta puso a soñar a todo Uruguay, pues con su doblete el cuadro sudamericano derrotó 2-0 a Ghana y por momentos estuvieron dentro de los octavos de final de la Copa del Mundo Qatar 2022, pero la victoria de Corea del Sur ante Portugal dejó eliminados a los integrantes de la Conmebol.

Los celestes y Las Estrellas Negras revivieron aquella serie de cuartos de final del Mundial 2010, en donde luego de una mano de Luis Suárez el conjunto africano falló el penalti y perdieron su oportunidad de instalarse en semifinales. Doce años después, Ghana volvió a tener una pena máxima frente a Uruguay, pero André Ayew no la pudo convertir en gol.

El portero Sergio Rochet detuvo el penalti de Ayew al minuto 21, repitiendo la historia que se vivió en Sudáfrica 2010 y que les permitió a los uruguayos cinco minutos más tarde abrir el marcador. Giorgian De Arrascaeta, luego de un rebote dentro del área, se tendió de palomita para empujar el balón al fondo de la red y poner el 1-0 momentáneo.

11 **16**

Goles se anotaron en los juegos de ayer

Juegos restan por disputarse en el certamen

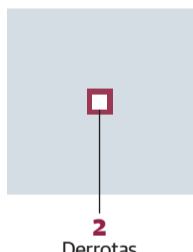
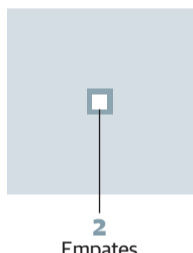
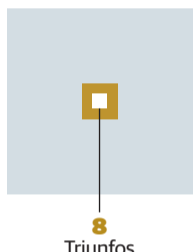
El jugador del Flamengo, que había estado en la banca celeste los dos partidos anteriores, mostró el camino para una Uruguay crecida y que llegó al duelo ante los ghaneses con la exigencia de salir victoriosa, pues tenía un solo punto, los mismos que Corea del Sur que se enfrentó en el otro compromiso del Grupo H ante Portugal.

El segundo gol de Giorgian De Arrascaeta, actual campeón de la Copa Libertadores con el Flamengo de Brasil, fue una gran anotación. Una jugada colectiva que empezó desde la derecha terminó con Luis Suárez bombeando el balón en los linderos del área y Giorgian midió la caída de la redonda para impactar de primera intención y facturar el 2-0 al minuto 32.

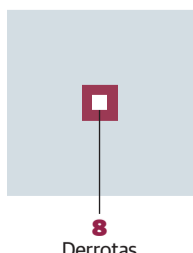
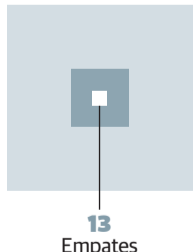
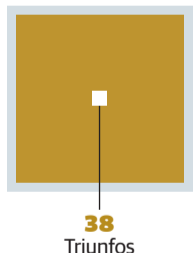
El doblete de Arrascaeta acabó con la sequía goleadora que perseguía a los sudamericanos desde los octavos de final de Rusia, cuando Cavani firmó un doblete en la victoria ante Portugal.

Cuando parecía que Uruguay se metería a la siguiente ronda de la Copa del Mundo Qatar 2022, un gol de último mi-

DIEGO ALONSO EN EL TIMÓN DE LA CELESTE



PAULO BENTO AL FRENTE DE LOS GUERREROS TAEGUK



DIEGO ALONSO EXPLOTA CONTRA ARBITRAJE

DOLIDO POR LA ELIMINACIÓN

de la Copa Mundial, Diego Alonso, director técnico de Uruguay, manifestó su molestia contra el trabajo de los árbitros, al considerar que fue injusto que no se haya señalado un penalti a favor de los sudamericanos por una falta sobre Edinson Cavani en tiempo de compensación, justo cuando su equipo necesitaba un tanto para superar a Corea en diferencia de goles.

“Nos eliminó el penal de Portugal en el tiempo extra, que la FIFA dijo que no es penal, no creo que el punto (el empate con Corea del Sur) nos haya eliminado”, dijo el estratega en conferencia de prensa, haciendo alusión a la plena máxima que tuvieron en contra de Portugal en el tiempo agregado, en el duelo correspondiente a la segunda fecha del Grupo H.

El entrenador de 47 años de edad reconoció el esfuerzo de sus dirigidos, al tiempo que aceptó que se regresan a Uruguay insatisfechos por



EL TIMONEL uruguayo, ayer, durante el juego en el Estadio Al Janoub.

no clasificar a las rondas de eliminación directa.

“El equipo hizo todo lo que tenía que hacer para estar en la siguiente fase. En lo futbolístico, en lo anímico, desde el juego, desde los goles, las situaciones generadas, de las que nos pitaron, pero bueno, es fútbol. Nos vamos para casa con un mal sabor de boca”, remató Alonso, quien como futbolista y entrenador tuvo un paso por la Liga MX.

LOS CHARRÚAS EN LOS MÁS RECIENTES 20 AÑOS

Corea-Japón 2002	Fase de grupos
Alemania 2006	No participó
Sudáfrica 2010	Semifinales
Brasil 2014	Octavos de final
Rusia 2018	Cuartos de final
Qatar 2022	Fase de grupos

LOS ASIÁTICOS EN LAS ÚLTIMAS DOS DÉCADAS

Corea-Japón 2002	Semifinales
Alemania 2006	Fase de grupos
Sudáfrica 2010	Octavos de final
Brasil 2014	Fase de grupos
Rusia 2018	Fase de grupos
Qatar 2022	Octavos de final

nuto de Corea del Sur dejó a los dos veces campeones del mundo eliminados de la justa, pese a que encontraron su mejor versión de juego.

Sebastián Coates tuvo la última ocasión al rematar fuera del área un pase de Edinson Cavani desde la derecha en los últimos minutos de la prolongación.

El agónico gol del surcoreano Hwang ante Portugal, anunciado en el videomarcador del Estadio Al Janoub, llevó la tristeza al banquillo y a los cientos de hinchas uruguayos que teñían las gradas de celeste.

La Celeste no quedaba fuera del magno evento en la primera ronda desde la edición de Corea-Japón 2002, cuando acabó en la tercera posición del Grupo A con solamente dos unidades, mismas

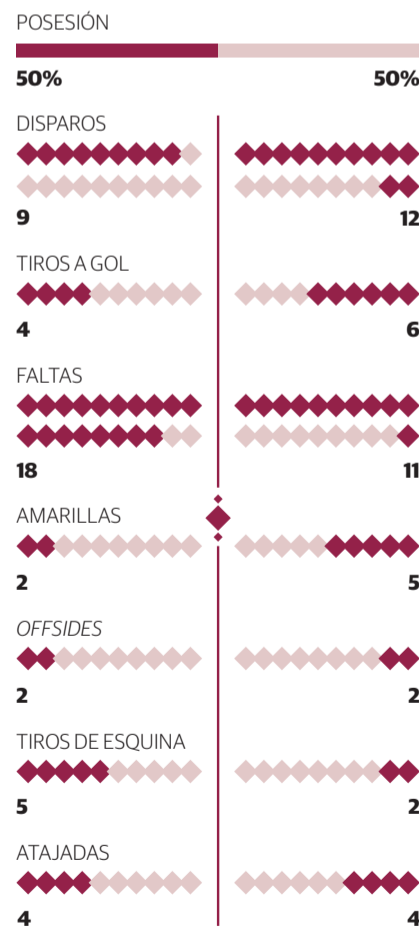


EL DATO
LUIS SUÁREZ lloró en los últimos minutos, justo al enterarse del agónico gol de los surcoreanos contra Portugal, que dejó fuera a los charrúas.



GHANA 0.2 URUGUAY

Grupo H Qatar 2022
ESTADIO AL JANOUB
Goles: **0-1** Giorgian De Arrascaeta (26')
y **0-2** Giorgian De Arrascaeta (32')



que obtuvo al empatar con Francia y Senegal, además de que perdió contra Dinamarca.

Los goles agónicos se han vuelto una costumbre en Qatar 2022 conforme avanza la Copa del Mundo y uno de ellos le dio un inesperado triunfo a Corea del Sur por 2-1 sobre Portugal, gracias a lo cual



LOS URUGUAYOS se lamentan después de su eliminación de la competencia invernal, ayer.



LOS SURCOREANOS festejan su victoria sobre los lusitanos, ayer, en suelo qatarí.

los asiáticos sellaron su clasificación a los octavos de final y de paso dejaron en el camino a Uruguay, a la que no le sirvió su victoria de 2-0 sobre Ghana en el cierre del Grupo H. Con tantos de Hwang Hee-chan y de Kim Young-Gwon, este último al minuto 91, los surcoreanos les ganaron a los portugueses, que se habían puesto en ventaja con anotación de Ricardo Horta, aunque el accionar del conjunto luso dejó mucho que desear.

Los Guerreros Taeguk vuelven a una segunda fase de la gran cita después de 12 años, cuando en Sudáfrica 2010 fueron eliminados en el arranque de dicha ronda por Uruguay, selección con la que igualaron en cuatro unidades, pero a la que superaron por mejor diferencia de goles.

Victorias consecutivas ante Ghana y Uruguay dejaron a los lusos clasificados a octavos de final del actual mundial desde la fecha pasada, por lo que el técnico portu-

gués Fernando Santos mandó a la cancha del Estadio Ciudad de la Educación un equipo mixto entre titulares y suplentes.

La derrota no evitó que el equipo dirigido por Fernando Santos se quedara con el liderato del sector H con seis puntos.

Pasaron 12 años para que Corea del Sur cobrara revancha de aquella eliminación en Sudáfrica 2010 a manos de Uruguay, a la que ayer dejó fuera de manera indirecta, poniendo fin a la era dorada de Luis Suárez, Diego Godín, Edinson Cavani, Fernando Muslera y Martín Cáceres, los sobrevivientes del duelo entre ambos equipos hace tres mundiales.

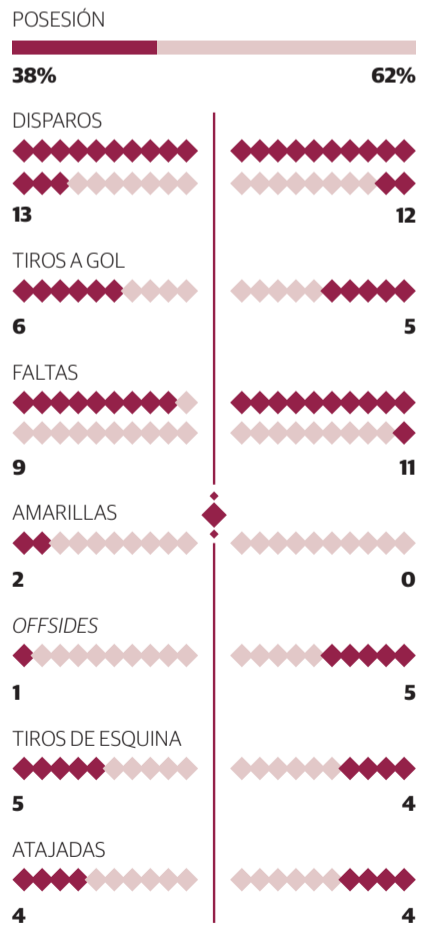
La otra vez que los Tigres de Asia disputaron los octavos de final en la competencia más importante del balompié fue en Corea-Japón 2002, cuando en calidad de anfitriones eliminaron en dicha ronda a Italia en un duelo marcado por la polémica arbitral.

Corea del Sur impidió con su clasificación una nueva edi-

2-1

COREA DEL SUR VS **PORTUGAL**

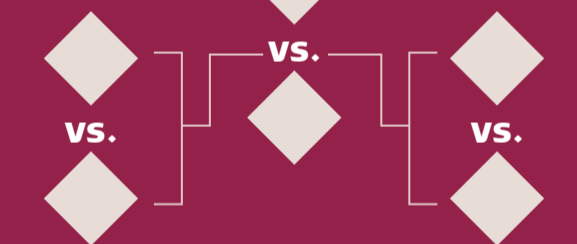
Grupo H Qatar 2022
ESTADIO CIUDAD DE LA EDUCACIÓN
Goles: **0-1** Ricardo Horta (5'), **1-1** Kim Young-Gwon (27') y **2-1** Hwang Hee-chan (91')



ción del clásico entre Uruguay y Brasil, a la que enfrentará el próximo lunes.

Por su parte, Portugal se verá las caras con Suiza un día más tarde en el que será el último choque de la etapa de octavos de final, fase en la que se despidió hace cuatro años en suelo ruso. El ganador irá contra España o Marruecos.

FASE FINAL QATAR 2022



SELECCIONES ELIMINADAS

- Ecuador
- Arabia Saudita
- Canadá
- Qatar
- Túnez
- Camerún
- Irán
- Dinamarca
- Serbia
- Gales
- Alemania
- Uruguay
- México
- Costa Rica
- Ghana
- Bélgica

COPA JULES RIMET

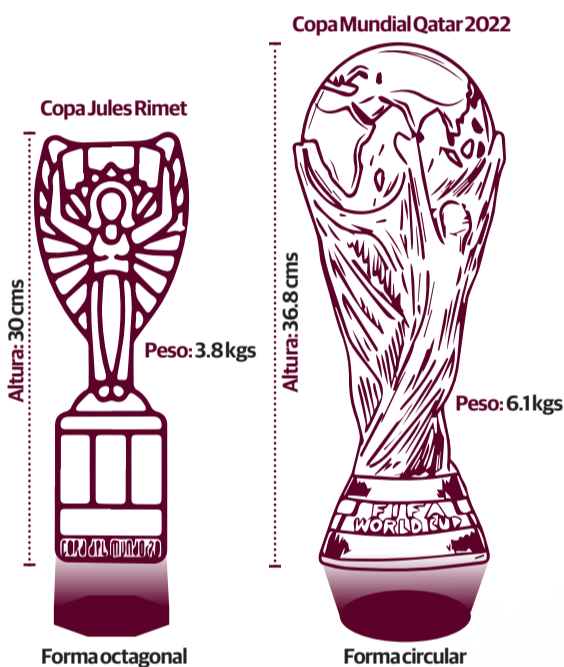
Fue el trofeo de la Copa Mundial de Fútbol hasta 1970.



Las reglas establecían que la selección que ganara tres mundiales, se quedaría definitivamente con la copa. Luego de que Brasil la obtuvo en 1970, la FIFA mandó a hacer un nuevo trofeo, que no puede quedar en posesión definitiva de ninguna selección campeona.

COMPARATIVO

Su origen data del año 1972 después de que la FIFA entregara a Uruguay el trofeo primigenio, la Copa Jules Rimet.

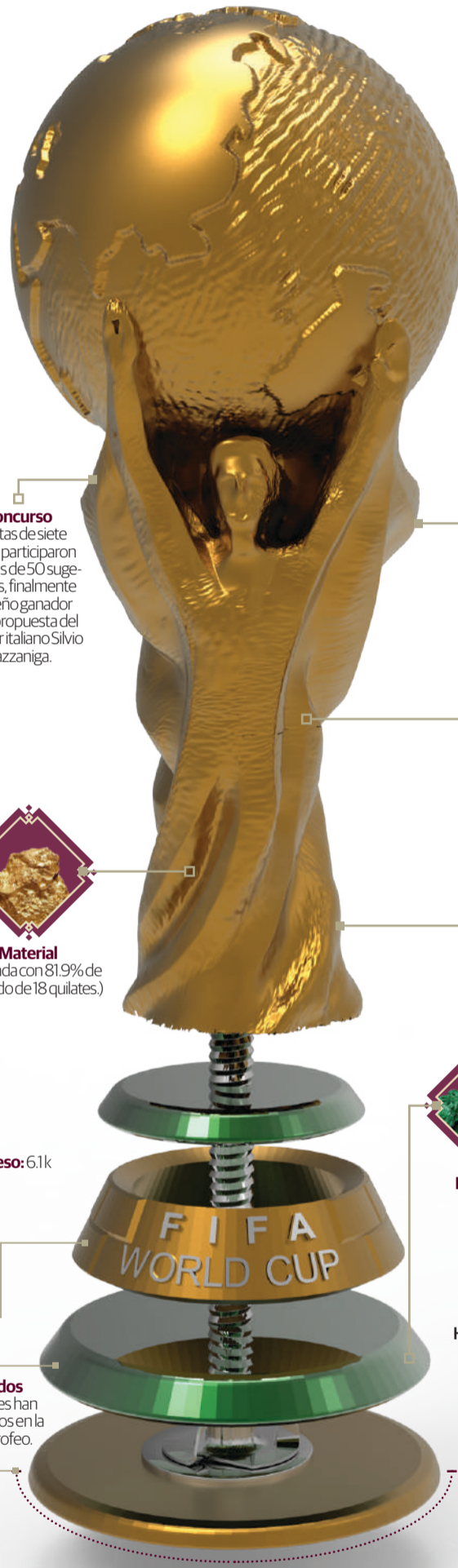


1938
Año que el trofeo fue resguardado por Italia durante la Segunda Guerra Mundial

2014
Año en el que la réplica del trofeo resultó dañada

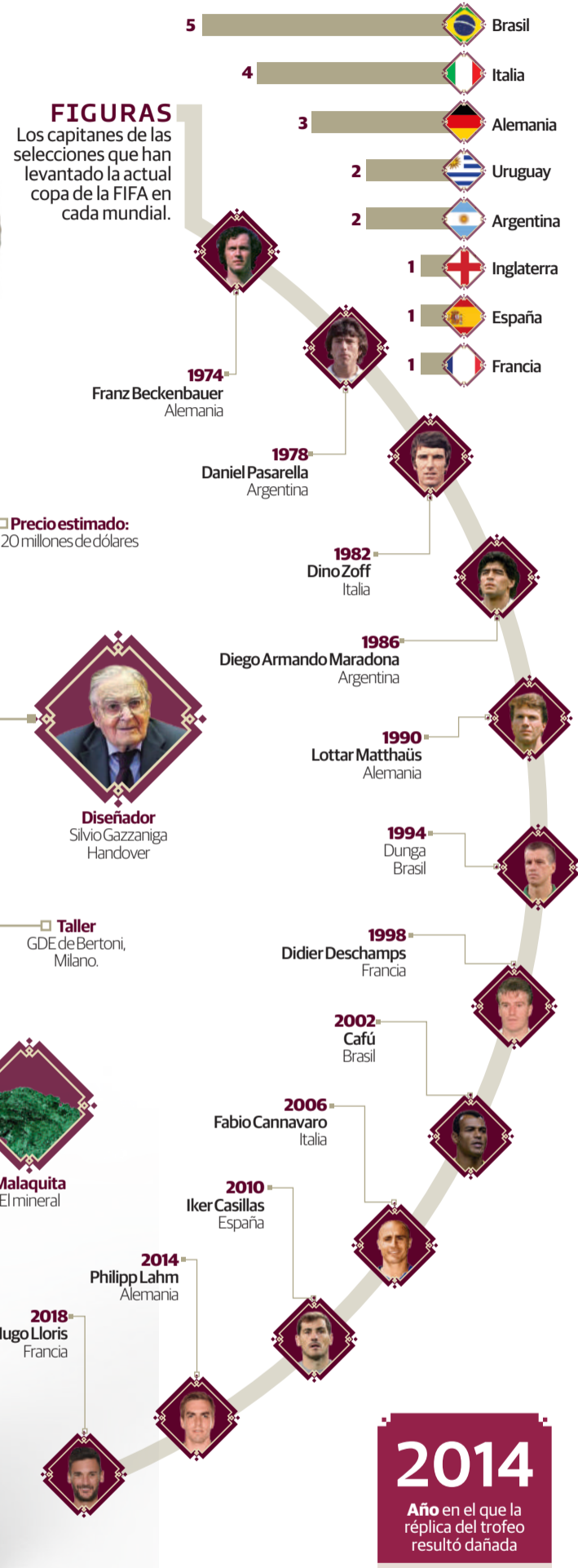
EL ANHELADO PREMIO

Tiene la inscripción visible "FIFA World Cup", en su base. Las regulaciones de la FIFA establecen que este trofeo, a diferencia de su predecesor, no puede ser ganado definitivamente.



LOS GALARDONADOS

Hasta la fecha ocho selecciones han levantado el trofeo en sus manos.



ES EL SUCESOR DEL JULES RIMET

COPA MUNDIAL DE LA FIFA, EL TROFEO QUE SE ENTREGA DESDE 1974

Gráficos Enrique Villanueva, Roberto Alvarado y Luisa Ortega

EN LAS PRIMERAS NUEVE ediciones de los mundiales varoniles de futbol, el equipo que terminó como campeón recibió el trofeo Jules Rimet, llamado así en honor a quien fue presidente de la FIFA de 1921 a 1954. Tras la conclusión de México 1970, el organismo rector del balompié convocó a un concurso para la realización de un nuevo galardón para introducirlo a partir de Alemania 1974. El diseño ganador fue

el propuesto por el escultor italiano Silvio Gazzaniga, mientras que la creación del mismo estuvo a cargo de GDE Bertoni en Paderno Dugnano. El trofeo pesa 6.1 kg y representa a dos figuras humanas recibiendo al planeta Tierra y tiene la inscripción visible "FIFA World Cup" (Copa Mundial de la FIFA) en su base. Alemania es la selección que más veces ha conquistado este cetro (3), siendo la última en Brasil 2014.

CARLOS VELÁZQUEZ
ANATOMÍA DE LA DERROTA

KARLA ZÁRATE
A DESTIEMPO

JESÚS RAMÍREZ-BERMÚDEZ
LOS FANTASMAS COTIDIANOS

NÚM. 380 SÁBADO 03.12.22

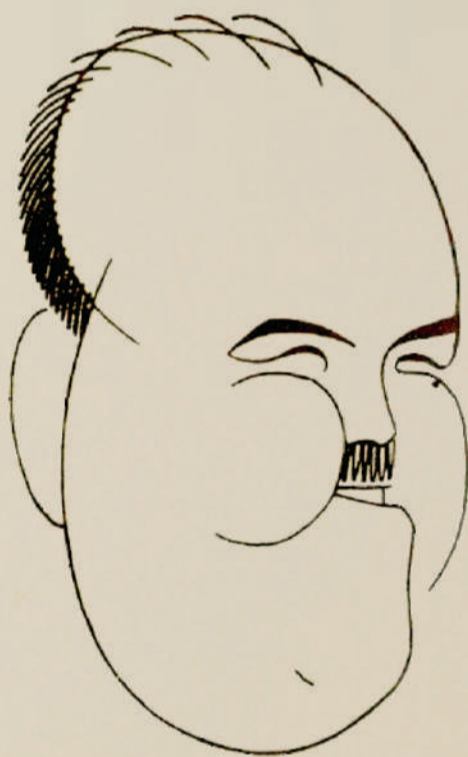
El Cultural

[Suplemento de **La Razón**]

Alfonso Reyes

DE LA PERSONA AL PERSONAJE

ADOLFO CASTAÑÓN



Efraín Bartolomé

**LA POESÍA,
QUINTAESENCIA DE LA VIDA**

JUAN DOMINGO ARGÜELLES

**MUERTE Y SACRIFICIOS
EN LA CIUDAD SANTERA**

EDUARDO H. G.

Arte digital > A partir de una ilustración de Tiviland en shutterstock.com y una caricatura de Alfonso Reyes en París, por Maribona, 1925, en Paulette Patout, *Alfonso Reyes y Francia*, El Colegio de México, México, 2009 > Staff > **La Razón**

Una nueva biografía —o, más propiamente, un “ensayo biográfico”— ha llegado para enriquecer nuestro conocimiento de la figura y el trayecto de Alfonso Reyes. Su autor, Javier Garciadiego, acierta al enlazar fuentes que otros estudiosos no han considerado, en particular los Diarios y la correspondencia del polígrafo regiomontano. Otro reconocido especialista en la ruta alfonsina, Adolfo Castañón, nos obsequia una lectura que destaca la originalidad de esta propuesta, mientras plantea algunas sugerencias que pueden completar el cuadro, sin alterar un balance formidable.



Alfonso Reyes

DE LA PERSONA AL PERSONAJE

ADOLFO CASTAÑÓN

@avecesprosa

I

EL PRIMER LIBRO que leí de Javier Garciadiego fue la serie de retratos titulada *Porfiristas eminentes*.¹ Lo publicó en 1997 Antonio Saborit en su Breve Fondo Editorial. La obra está inspirada en *Eminent Victorians*, del historiador y biógrafo inglés Lytton Strachey, quien fue amigo de Virginia Woolf y miembro del grupo de Bloomsbury. Diría que Javier es un discípulo mexicano del escritor inglés.

Pienso que para Javier la escritura de este libro ha sido necesaria y que se trata de una obra de síntesis que la cultura literaria mexicana contemporánea necesitaba. Debo decir que esta ocasión es por demás singular: estamos en la Capilla Alfonsina, pero de algún modo podemos decir que este acto se desarrolla dentro del libro y que somos parte de sus letras y de sus escenarios textuales: el afuera es adentro, el adentro está afuera, como en un juego de topología. El ejemplar que he leído ya lo tengo encuadernado con forro de plástico, al estilo de las *Obras completas* y los *Diarios* de Alfonso

Reyes. Muestra de que el libro ya dio un salto en mi biblioteca.

II

ÉSTA ES LA PRIMERA BIOGRAFÍA de Alfonso Reyes que tiene en cuenta el caudal de referencias alojadas en los siete tomos de su *Diario*, además de las correspondencias hasta ahora publicadas y otras obras sobre el escritor. Es un notable esfuerzo de síntesis y conocimiento de la obra, apoyado en el saber del historiador que conoce al dedillo la historia de la Revolución Mexicana y la historia de México, de la que el polígrafo regiomontano forma parte. Es entonces una novedad en más de un sentido y será un libro de referencia obligada para quien aspire a navegar por el mar de tinta alfonsino.

Alfonso Reyes acuñó en 1944 una frase: “el ensayo: centauro de los géneros”.² Podría decirse que él mismo fue como un centauro: parte animal político y parte cuerpo humano y poético, en cierta medida fauna presa de los instintos y en otra dimensión arquitecto y artista, escritor y poeta:

Fuente > academia.org.mx

DIRECTORIO

El Cultural

[Suplemento de La Razón]

Roberto Diego Ortega

Director

@sanquintin_plus

Julia Santibáñez

Editora

@JSantibanez00

 Twitter:
@ElCulturalRazon

 Facebook:
@ElCulturalLaRazon

CONSEJO EDITORIAL

Carmen Boullosa • Ana Clavel • Guillermo Fadanelli • Francisco Hinojosa • Fernando Iwasaki
Delia Juárez G. • Mónica Lavín • Eduardo Antonio Parra • Alberto Ruy Sánchez • Carlos Velázquez

Director General Editorial > Adrian Castillo Coordinador de diseño > Carlos Mora Diseño > Andrea Lanuza

Contáctenos: Conmutador: 52606001. Publicidad: 52500078. Suscripciones: 52500109. Para llamadas del interior: 018008366868. Diario La Razón de México. Nueva época, Año de publicación 12

criatura plástica. Centauro híbrido, dionisiaco y apolíneo. La publicación de este “ensayo biográfico” del historiador y académico Javier Garcíadiego se da como una ocasión propicia para despertar nuevas perspectivas y valoraciones, a partir del hecho mismo de que este ensayo, no me cansaré de repetirlo, es el primer trabajo de conjunto edificado a partir del conocimiento del *Diario* y de los epistolarios, entre otros documentos.

Si Alfonso Reyes era, por sus fechas de nacimiento, dos veces Tauro —pues en el horóscopo chino su signo era Búfalo—, Javier Garcíadiego es Virgo y Conejo. Esta combinación me parece por demás propicia, pues el signo de la Virgen me parece más que adecuado para el historiador que no carece de la agilidad del emblemático veloz.

ASOMBRO ES LA PRIMERA IMPRESIÓN que se tiene al ver por fin a este Alfonso Reyes en su integridad. ¿Cómo pudo hacer tantas cosas, escribir y leer tanto, ordenar y organizar tanto y tan bien, vivir y desvivirse tanto, este inventor y reinventor de la lengua y en particular de la prosa, en apenas setenta años de vida? La de Alfonso Reyes no es una obra sino una literatura, y esa vastedad ha hecho difícil y compleja su valoración. Además, el autor se fue haciendo un personaje a lo largo de su longevidad. El libro reseñado aquí se ameniza con fotografías del escritor y diplomático en su escritorio, de viaje, con su mascota, para no hablar de las caricaturas y otras prendas iconográficas que lo enriquecen. A ese asombro hay que añadir otro: el que suscita el propio Javier con este libro a la par atlético y monumental.

Hay algo inexplicable en este individuo carismático que atravesó países y épocas, que siempre estuvo en casa (como bien dice Borges), y que todavía dejó fuera de su obra alojada en los tomos de las *Obras completas* algunos textos que habrá que rescatar en el futuro, como ese ensayo sobre “Horacio” que publicó en la revista *Todo* (13 de septiembre de 1948 a 20 de enero de 1949), y que por razones poco claras no se integró en las *Obras*.

Javier Garcíadiego hace ver al lector cómo Alfonso Reyes no sólo lloró y lamentó la muerte de su padre sino cómo, poco a poco, fue apoderándose de su cifra trágica para transfigurarla. Es un “ensayo biográfico sobre Alfonso Reyes”, no un ensayo sobre su obra ni sobre la forma o las formas en que Reyes se fue inventando a sí mismo. No podía ser de otro modo. Habrá que esperar para tener esa otra vida paralela que va de la biografía a la bibliografía, de la vida a los libros.

POR CUESTIONES DE MÉTODO, Alfonso Reyes se nos muestra aquí más político que escritor, más estadista y gestor que poeta, más organizador que pensador. Lo era desde luego y también algo más. Reyes mismo hizo de su helenismo una suerte de pasaporte que le confería no poca inmunidad en el México al que llega desde fines de los años treinta. Pero eso no significa que su *Grecia* no estuviese apoyada en Roma, pues ambas culturas están



Alfonso Reyes (1889-1959).

Fuente: twitter.com

indisolublemente imbricadas, y para estudiar la historia de la Retórica en Grecia había que apoyarse en Quintiliano y en los gramáticos latinos. Homero fue importante, pero la *Grecia* de Alfonso Reyes estuvo también inspirada en Virgilio y Marcial, Horacio, Tito Livio, Propertio y Catulo, autores que desde luego cita mucho y bien.

El libro se divide en seis partes que recorren las estaciones vitales de Reyes: “El niño de Monterrey”, “Días aliónicos y días aciagos”, “De exiliado a diplomático”, “El periplo sudamericano”, “De civilizador en México”, “La otra decena”, además de la introducción y la relación de fuentes y créditos fotográficos. El común denominador de la vida de Reyes a lo largo de sus días y trabajos fue el exilio, como bien lo hizo ver en su intervención Liliana Weinberg al presentar esta obra. Fue siempre un desterrado, un camaleón, pero también un hombre que, para decirlo a la francesa, no siempre se sentía a gusto en su propia piel. De esa experiencia nace la herida de su poesía, ese desfase explica el *Plano oblicuo* de su narrativa, siempre un poco desajustada en relación con los valores convencionales. No es fácil definir a este personaje mercurial que desafía las definiciones. De ahí que es tan agradecer la biografía estricta de Javier Garcíadiego. Sin embargo, hay algunos aspectos de su perfil que no se encuentran ceñidos en esta red. Uno de ellos es el del autor secreto y licencioso.

A ANDRÉ PIEYRE DE MANDIARGUES, el amigo de Octavio Paz que fue a visitar a Reyes, no le interesó tanto el ensayista y divulgador, sino el escritor de miniaturas licenciosas y atrevidas como las del libro *Árbol de pólvora*.³

Reyes gozó de una fama póstuma no tanto o no sólo gracias a la publicación de la “Oración del 9 de febrero” por Manuela Mota, diez años después de su muerte, sino también a esa otra

pieza prohibida que es la “Opereta Landrú”, inspirada en el juicio al asesino serial Monsieur Verdoux, que fue puesta en escena por Juan José Gurrola. Esa operación póstuma realizada por Manuela Mota de Reyes salvó a don Alfonso de sí mismo, lo desvió de ser sólo un guía moral sin ambigüedades y riesgos —políticamente correcto— y lo hizo nuestro contemporáneo. Javier Garcíadiego recuerda que:

... a mediados de 1937 [Reyes] se comprometió a escribir un poema para el homenaje a Federico García Lorca, asesinado unos meses antes a las afueras de Granada. Desde un principio lo pensó como un poema inspirado “indirectamente” en la *Cantata a tres voces*, con coro y orquesta, de Mozart. La primera versión salió rápido, en cosa de dos semanas y se anunció con el título de “Cantata ante la muerte de Federico García Lorca”, en el programa del recital poético que se organizaría en Buenos Aires y en Montevideo en honor del granadino. En su presentación en Argentina el poema de Reyes fue aclamado “de pie” (p. 276).

Algunos han deducido que este éxito costaría a Reyes su puesto diplomático en Buenos Aires.

Pocos saben que Alfonso Reyes y Federico García Lorca tuvieron oportunidad de encontrarse. Javier Garcíadiego lo pasa por alto, aunque sí habla de la inspirada cantata que le dedicó Reyes a García Lorca después de su asesinato. Eso sucedió cuando el poeta regresaba a España al cabo de una gira por Argentina; pasó por Río y pudo encontrarse con el mexicano durante unas horas en octubre de 1933. Reyes anota en su *Diario*, el sábado 31 de marzo de 1934: “Biancamano de Buenos Aires a Europa, pasan García Lorca y Fontanals”. Y Lorca, escribiendo a su familia:

“ASOMBRO ES LA PRIMERA IMPRESIÓN QUE SE TIENE AL VER A ESTE ALFONSO REYES EN SU INTEGRIDAD. ¿CÓMO PUDO ESCRIBIR Y LEER TANTO, ORDENAR Y ORGANIZAR TANTO Y TAN BIEN, VIVIR Y DESVIVIRSE TANTO ESTE INVENTOR DE LA LENGUA EN APENAS SETENTA AÑOS DE VIDA?”



Tengo mucha ilusión de conocer la Bahía de Río de Janeiro, quizá la más hermosa del mundo. Ahora mismo pongo un cable a Alfonso Reyes que está en Río de Janeiro de embajador de México para que salga a recibirme y me enseñe la hermosísima capital de Brasil durante las cinco horas que para el barco.

Y Federico, citado por Pablo Suero en "Crónica de un día en barco con FGL", entrevista realizada del 12 al 13 de octubre de 1933, afirma:

"¡Qué gran hombre encantador es Alfonso Reyes!", y líneas antes: "en México me acaban de publicar mi 'Oda a Walt Whitman', en una edición primorosa. El gran escritor, embajador de México en Brasil, me lo mostró ahora en Río y de lejos. Han hecho una tirada limitada". (Federico García Lorca, *Epistolario completo*, edición de Andrew Anderson y Christopher Maurer, Cátedra, Madrid, 1997, p. 769).

Hay, empero, un problema. La citada correspondencia enuncia la fecha de 1933. Creo que debe haber algún error pues el apunte de Reyes es de 1934 y la fotografía de García Lorca, leyendo ante el micrófono de Radio Stentor en Buenos Aires, es del 26 de marzo de 1934 (Federico García Lorca, *Obras completas*, tomo I, Aguilar, Madrid, 21a edición, 1980, p. LXXXI).

Esto, en cualquier caso, explicaría la hondura de la "Cantata en la tumba de Federico García Lorca" de Alfonso Reyes, compuesta en 1937.

III

ÉSTA NO ES LA PRIMERA, sino la única biografía de Alfonso Reyes, hasta ahora, que está respaldada por la lectura acuciosa de la obra, del *Diario* y las correspondencias disponibles. Es también un ejemplo metodológico de concentración, organización y periodización, como ya lo expresó Rafael Rojas en el saludo que publicó el domingo 25 de septiembre de este 2022 en *La Razón*, con el título "Perfil definitivo de Reyes".

Sólo puede sernos ajeno lo que ignoramos. Ensayo biográfico sobre Alfonso Reyes es un título lapidario que puede ser un arma de dos filos. Me refiero al hecho de que el libro, al hacer el repaso de la obra final de Reyes, pasa por alto lo que podría llamarse su perfil empírico, sensual, sentimental, hedónico y aun licencioso, que redondea la esfera alfonsina y la salva de la ejemplaridad y del didactismo, como ya se dijo arriba. En ese sentido cabría preguntarse si obras como *Memorias de cocina y bodega*, reseñada por Sergio Pitol, *Árbol de pólvora*, saludado por André Pieyre de Mandiargues o *Landrú*, puesto en escena por Juan José Gurrola, nos son ajenos y podemos olvidarlos en vez de olvidarnos en ellos y reinventar a Reyes a partir de esa pánica sensibilidad. De hecho, el Reyes pícaro y ligero no sólo se encuentra en la mención incidental que

“UNA LEYENDA QUE EMANA DEL ESPECTRO ALFONSINO ES SU RELACIÓN CON LA PINTORA Y ACTRIZ KIKI DE MONTPARNASSE. ELLA NO LO MENCIONA EN SUS MEMORIAS, PERO SE CONOCEN TEXTOS DE REYES QUE APUNTAN A LA EXISTENCIA DE UNA HISTORIA DE AMOR”.

hace Enrique Serna en *El vendedor de silencio* y que cita al final Javier, sino que forma parte de Reyes como uno de los personajes de la mitología popular de la vida literaria mexicana. Pongo, por ejemplo, la novela de Sealtiel Alatríste, *En defensa de la envidia. Calumnias de amor y de sexo*,⁴ que narra con sabor y picardía la relación entre Alfonso Reyes y Salvador Novo, y que constituye un saludable toque heterodoxo donde se retoca y matiza el legado de Reyes.

UNA DE LAS LEYENDAS que emana del espectro alfonsino es su relación con la pintora y actriz Kiki de Montparnasse. Es cierto que ella no lo menciona en sus memorias, pero se conocen diversos textos de Reyes, unos más discretos que otros, que apuntan a la existencia de una historia de amor, y testimonios como el de Luis Cardoza y Aragón en sus memorias:

En México le conté tal encuentro. Olvido si antes o después, me refirió su reciente viaje a París. En el cabaret al cual llegaría Kiki, se sentó en el fondo, de espaldas, frente a un gran espejo que reflejaba la entrada. Ya muy tarde, la vio entrar borrachísima, el copioso alud del maquillaje destaralado. Cuando estuvo atrás de él, Reyes se volvió sorpresivamente y la abrazó. "Fuimos muy hipócritas los dos —me decía sonriendo—. Nos repetimos que no habíamos cambiado". Gesticulaba enfrente una especie de payaso en derrota, que me besaba y lo besaba. La sombra de la linda muchacha que cantaba en Le Jockey, que Fujita pintó desnuda. Brotaron lágrimas de brandy y de emoción. Supongo que mi descalabro era semejante.⁵

A pesar de ser una biografía que correrá, y con razón, como definitiva, la horma de este zapato es desde luego más estrecha que el pie del centauro alfonsino, que tenía mucho de humano y hasta de *demasiado humano*, y mucho de equináceo político e histórico, como ampliamente muestran los siete tomos del *Diario (1911-1957)*, atento a registrar el paso de los grandes, medianos y pequeños seres y episodios que rodeaban el día a día de su vida. El *Diario* mismo supondría una historia o historiografía. En sus páginas se alojan diversos tipos de texto: personajes, episodios políticos y oficiosos, tramos literarios, desahogos, borradores de cartas y demás.

Cabría decir que la gran obra de Alfonso Reyes fue él mismo, o dicho de otro modo, fue su *Diario*, el que ha permitido a Garcíadiego hacer esta enjundiosa biografía, y a nosotros alimentarnos literalmente a lo largo de los años con su tinta que se nos ha hecho pan. En el volumen se registran cientos de nombres, muchos de ellos de la propia familia de Alfonso Reyes, que podrían considerarse parte del laberinto en que estuvo prisionero este Teseo mexicano. Rodeado por la parentela de los Reyes, los Ochoa, los Mota, los Ogazón, los Dávila, los Morales, Reyes se hizo a pulso el centro de esa parentela a la que adoptó, ayudó y financió.

Por otra parte, el *Diario* se convierte en un inapreciable documento de historia social, escrita en tono menor —al estilo de las *Historiettes*, de Gédéon Tallemant des Réaux, del siglo XVII—, sembrada de comentarios indiscretos, chismosos, susurrantes, poblada de detalles sobre cojos, piernas rotas, enfermedades y otros enojosos datos de la vida cotidiana que el escritor va anotando como si fuese un médico del cuerpo social que le tocó vivir.



Javier Garcíadiego (1951).

Foto > Victoria Valtierra Ruvalcaba / Cuartoscuro

Fuente > hemerotecadigital.uanl.mx



El escritor presenta una conferencia; foto de *El mundo ilustrado*, 21 de agosto, 1910.

Con un guiño a la actualidad, diríamos que el *Diario* corona a Reyes como el *rey del cash* anecdótico. Esa actividad en la penumbra no podía estar documentada en una obra como ésta. Para decirlo en palabras de Reyes: “¡Es para reír, o para llorar!” (*Diario IV*, p. 266).

LA BIOGRAFÍA DEL REGIOMONTANO escrita por Javier Garcíadiego no es la primera que él publica sobre el autor ni la primera que se le dedica en general. La primera fue un trazo familiar titulado *Genio y figura de Alfonso Reyes*, compuesto por su sobrina-nieta Alicia Tikis Reyes. Era por definición un libro familiar y radicalmente empático con el autor y consanguíneo.

La de Javier es prenda de otros saberes y destrezas, en especial el manejo sistemático de las fuentes y la habilidad en la periodización y exposición de la agenda vivida por Reyes. Esa habilidad se palpa en la fluidez de la lectura. Hago votos para que el libro tenga éxito y ojalá que se agote pronto para que la segunda edición pueda integrar un índice de nombres y títulos de obras y acaso una guía concisa de perfiles de personajes principales citados en ella, además de un árbol genealógico de la familia del erudito, que sería muy útil a los lectores para poder orientarse en la selva de la sangre alfonsina.

Una vida misteriosa, marcada varias veces por la tragedia: primero por la muerte sangrienta de su padre y luego por la aparición de lo prohibido que produjo que, en su propia casa, su cuñada se tornara en su nuera por las inclinaciones de ese mimado hijo suyo a cruzar la raya ética ante la mirada estoica de la férrea y magnánima

Manuela Mota. Ella es sin duda el gran personaje que, entre bambalinas, custodia la siesta homérica de su amado Alfonso, desvelado por escribir y escribir, levantar pieza por pieza la pirámide de su propia leyenda.

La hija de Elvira Gascón me contó hace unas semanas una anécdota que viene al caso y creo que no se encuentra registrada en el *Diario*. Cierta tarde se encontraban en la casa-biblioteca Alfonso y Manuela. Después de comer, él subió a dormir la siesta. Ella se quedó abajo mientras él dormía. Advirtió unos ruidos extraños: era un par de ladrones que habían entrado a la casa. Manuela empuñó un cuchillo, tomó un sarape que había por ahí y, en voz baja pero vehemente, poniéndose los dedos ante los labios, les ordenó a los ladrones que se llevaran todo lo que quisieran pero que no hicieran ruido, para no despertar al escritor. Los ladrones —increíblemente— le hicieron caso, y con obediencia se llevaron todo lo que pudieron. Cuando despertó don Alfonso y bajó las escaleras, vio que faltaban algunas cosas y le preguntó a su esposa qué había pasado. Ella le dijo la verdad. Probablemente el escritor suspiró.

No sé si Javier se anime algún día a escribir una biografía de esta leal y secreta compañera que supo hacer suyo el destino compartido más allá de la muerte y que llevó junto con su hijo los apuntes del *Diario* hasta junio de 1964. Por todas estas razones, y otras no dichas, le deseo éxito a este “ensayo biográfico”.

Envío

En “In memoriam A. R.”, Borges escribió en el segundo cuarteto del poema:

“ÉL SUBIÓ A DORMIR LA SIESTA.
ELLA SE QUEDÓ ABAJO... ADVIRTIÓ RUIDOS...
EMPUÑÓ UN CUCHILLO Y EN VOZ BAJA
PERO VEHEMENTE ORDENÓ A LOS LADRONES
QUE SE LLEVARAN TODO PERO QUE NO HICIERAN
RUIDO, PARA NO DESPERTAR AL ESCRITOR”.

Supo bien aquel arte
[que ninguno
supo del todo, ni Simbad
[ni Ulises,
que es pasar de un país
[a otros países
y estar íntegramente
[en cada uno.⁶

Cierto: como un colibrí o una abeja, Alfonso Reyes polinizó en el curso de su vida cuanto lugar tocaron las plantas de sus pies. Hay que agregar que una vez en México, a partir de 1939 y durante las dos décadas que siguieron hasta su muerte, la resonancia e imantación de sus pasos subrayaron crecientemente su condición de escritor planetario y de lector capaz de salvar las aduanas y fronteras de las lenguas y de las especialidades. Proteico, poético y político.

Todo eso se puede desprender de la lectura de ese documento asombroso que es el *Diario (1911-1959)* en sus siete volúmenes, y que yo releo como si fueran unas 1001 noches fraguadas por el aliento regio de don Alfonso. Recalco aquí el hecho de que Reyes no perdió el hilo de sus días y lo supo reflejar —sólo Dios puede saber con cuánto esfuerzo— este espejo de su vida en el que se prolonga y ensancha hacia el documento, resuena su obra estrictamente literaria.

De la lectura del “ensayo biográfico” sobre Alfonso Reyes de Javier Garcíadiego, *Sólo puede sernos ajeno lo que ignoramos*, se desprende la visión vertiginosa de un artesano que con su plegaria cotidiana logró levantar una catedral en la que resuena el mundo y la historia.

Ese no desdeñar lo grande ni lo ínfimo hace recordar que Alfonso Reyes consideraba su voluntad como una atmósfera, según le confió a Amado Alonso en junio de 1947. A lo cual éste le responde: “¡Con qué gusto me hace sonreír su carta! No tanto por lo que dice [...], sino por ese arte incomparable con que usted se asume en carne y hueso en el filo de una frase. Estilo, hombre”.⁷

Ese hombre que se transformó en estilo a lo largo de su longevidad vivida y escrita, publicada y documentada, en su obra, en su *Diario* y sus cartas, es el sujeto que recrea con musical y “plástica rotundidad” Javier Garcíadiego en este necesario ensayo biográfico. □

NOTAS

¹ Javier Garcíadiego, *Porfiristas eminentes*, Breve Fondo Editorial, México, 1997, 167 p.

² Alfonso Reyes, “Las nuevas artes”, en *Obras completas*, tomo IX, FCE, México, 1944, p. 403.

³ *Pages mexicains*, Alain Paul-Mallard (editor), con la colaboración de Sylvie de Mandiargues, Maison de L’Amérique Latine, Gallimard, Paris, 2009, p. 97.

⁴ Sealtiel Alatríste, *En defensa de la envidia. Calumnias de amor y de sexo*, Planeta, México, 1992.

⁵ Luis Cardoza y Aragón, *El Río. Novelas de caballería*, FCE, Colección Tierra Firme, México, 1986, pp. 240-241.

⁶ Jorge Luis Borges, “In memoriam A. R.”, en *El hacedor, Obras completas*, Emecé, Buenos Aires, 1974, p. 829.

⁷ Citado por Luis Fernando Lara, en “El sentimiento de la lengua en Alfonso Reyes”, *Boletín editorial de El Colegio de México*, núm. 140, julio-agosto, 2009, p. 3.

A cuatro décadas de su primer libro, *Ojo de jaguar*, el poeta chiapaneco Efraín Bartolomé publica un nuevo título —para alcanzar una veintena— donde anuncia una suerte de testamento o despedida. A través de esos años, Juan Domingo Argüelles ha sostenido conversaciones con el autor en torno a su práctica literaria, que han dado paso a dos libros que las reúnen y actualizan. Enseguida ambos añaden, a su vez, una suerte de epílogo provisional que completa este diálogo en profundidad.

Efraín Bartolomé
LA POESÍA,

QUINTAESENCIA DE LA VIDA

JUAN DOMINGO ARGÜELLES

Desde sus primeros libros (*Ojo de jaguar*, 1982; *Ciudad bajo el relámpago*, 1983; *Música solar*, 1984) hasta sumar ya una veintena, he sostenido con Efraín Bartolomé (Ocosingo, Chiapas, 1950), un diálogo sobre su poesía y con su poesía: con esa vida transfigurada y sublimada que, desde el libro inaugural, lo reveló como uno de los más originales poetas mexicanos.

Iniciamos este diálogo con el objetivo de saber las motivaciones y explorar la vocación de su autor; con el tiempo, sus respuestas se fueron convirtiendo en lecciones líricas para los nuevos poetas y ya no sólo para lectores de poesía.

La primera edición del *Diálogo con la poesía de Efraín Bartolomé* apareció en 1997 bajo el sello del Instituto Mexiquense de Cultura, en los Cuadernos de Malinalco, que dirigió Luis Mario Schneider. Dieciocho años después, la segunda edición aumentada vio la luz en la colección Letras, del Fondo Editorial Estado de México (Toluca, 2015), en la que destaca la perfección del oficio editorial del también poeta Félix Suárez.

A los tres libros ya mencionados, con los que inició su obra poética Efraín Bartolomé, hay que agregar, entre otros, los *Cuadernos contra el ángel* (1988), *Música lunar* (1991), *Cantos para la joven concubina* (1991), *Corazón del monte* (1995), *Avellanas* (1997), *Partes un verso a la mitad y sangra* (1997), *Fogata con tres piedras* (2006), *El son y el viento* (2011) y *Cantando El Triunfo de las cosas terrestres* (2011), con los que obtuvo los más prestigiosos reconocimientos literarios. Hay que mencionar también las múltiples reediciones, recopilaciones, traducciones y su inclusión en diversas antologías nacionales y extranjeras.

Ahora, a ese corpus poético que desde su libro inaugural asombró a poetas y lectores, el creador agrega *Testamentum*, publicado en los últimos días de 2021 (Universidad Autónoma de Querétaro, colección Libro Mayor), mientras disminuían los contagios y la letalidad de la pandemia

por Covid-19. Como el título ya anticipa, es un libro de despedida, pero también de celebración, que rememora la existencia desde la infancia hasta la vejez, y vuelve a cantar el triunfo de la poesía; un libro en cuyas páginas se sintetiza, en nueve cantos, la gratitud de lo vivido y el gozo (aun en el dolor) de lo escrito. A lo largo de cuatro décadas exactas, desde la publicación de *Ojo de jaguar*, Bartolomé reitera lo que afirmó al iniciar nuestro *Diálogo*: la función de la poesía es “mostrar a los humanos su dimensión divina, su pertenencia al todo” y, así, “hace que el hombre redescubra su alma o descubra que tiene una”.

Tal vez no sea el libro final en la obra de Efraín Bartolomé, el que cierre su pródiga obra, pero en el caso de que lo fuese cobra su máximo sentido al “dictar” sus “últimos deseos” tal como comenzó su poesía: con profunda intensidad lírica. Por ello, entiendo esta entrevista como un capítulo más del *Diálogo con la poesía de Efraín Bartolomé*. No sé si su epílogo o su colofón, pero sí el último capítulo... por ahora. Que así conste.

Todo testamento resulta predictor de la muerte (et in pulverem reverteris), es la última voluntad, pero tengo entendido que los poetas nunca se jubilan.

Hay razón. No sé cómo vivan su jubilación los señores burócratas, que han trabajado para el Estado o para la iniciativa privada, pero yo espero morir en la raya: sintiendo, pensando, hablando y escribiendo poesía. Que me encuentre la Virgen de las Virgenes en ese estado de gracia: lleno de júbilo, ardiendo, tal como declaré, en su momento, que tal era mi oficio.

“NO SÉ CÓMO VIVAN SU JUBILACIÓN
LOS SEÑORES BURÓCRATAS, QUE HAN
TRABAJADO PARA EL ESTADO, PERO YO
ESPERO MORIRME SINTIENDO, PENSANDO,
HABLANDO Y ESCRIBIENDO POESÍA”.

Un recuento y una celebración de la vida y la poesía es lo que contiene tu libro, y lo que dejas al lector. ¿Ya hiciste el aprendizaje que recomienda Montaigne para que la muerte, sin sobresaltos, te sorprenda cultivando las coles de tu jardín?

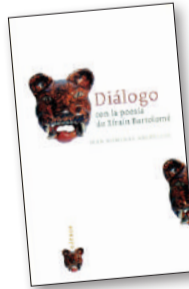
No sé si aprendí lo suficiente, pero quiero que “la dulce paz que vierte” la Virgen antes nombrada me encuentre sembrando árboles o ajos o flores o cedros o caobas o ramones o baobabs. Ése es un oficio que se aprende practicando, caminando, gozando de la siembra y los altos misterios de la germinación de la planta, de su crecimiento, de la floración y de la fructificación. De todo el proceso, incluido el enterramiento de la semilla y la resurrección, que es la nueva multiplicación. Creo que ése es, también, el camino del aspirante a la poesía.

Por cierto, Montaigne habla del “jardín imperfecto”. ¿Has buscado la perfección en tu obra?

Igual que en los jardines, la perfección no existe. O, cuando menos, no es alcanzable para los humanos. Eso lo sabe la razón, pero no ignoro que la ambición nos traiciona continuamente y ahí vamos, esforzándonos incansablemente en la búsqueda de lo imposible: la imagen perfecta, el ritmo perfecto, el verso perfecto, el poema perfecto, el libro perfecto... Son topes contra el muro de la realidad, porque hasta los libros sagrados de todas las culturas muestran, en muchos momentos, su imperfecta factura humana.

Dices: “Me retiro del mundo / Voy a nacer y ésta es mi despedida”. Entonces, crees en la posteridad...

Creo en una posteridad que integra tus residuos, tu materia mineral, y te hace nacer en otras dimensiones: te integra inevitablemente a formas vegetales y animales y, por lo mismo, a otros seres humanos que se alimentarán de plantas y otros organismos vivos. En la memoria humana y en sus recuerdos sobre uno creo, francamente, menos, pero no deja de resultarme atractiva la idea de generar alguna emoción viva en un posible lector del futuro.



En Testamentum está el niño, el adolescente, el joven, el hombre maduro y el viejo, todo es recuerdo y recuento. ¿Cómo logras convertir en poesía la propia vida?

La poesía, no tengo ninguna duda, es la quintaesencia de la vida; y cada autor individual arranca los poemas desde lo más hondo de su lira interior. Así lo dije alguna vez: se trata de hundir la punta afilada de tu lápiz hasta el fondo del corazón sombrío... y escribir con esa tinta lo que te quema el alma, lo que tengas que decir a tu prójimo.

¿Qué significó para ti dejar el pueblo, el paraíso, y llegar a la gran ciudad de las cloacas que algunas veces se ama y otras se odia?

Primero fue un desgarramiento y luego un alto asombro ante los caminos de la vida. Descubrir la poesía de los otros y su capacidad de conmoción, me llevó a la desmesurada ambición de soñar con la posibilidad de escribirla. El sueño fue cuajando poco a poco y en esa aventura se va pasando la vida. El niño que nació en la selva sufrió la vida en la urbe, pero ésta lo formó y conformó su alma y su capacidad de amar. En libros como *Ojo de jaguar* y *Ciudad bajo el relámpago* mis versos registraron ese contraste.

La Edad de Oro, la infancia, ¿qué tan importante es para la poesía?

Visto en retrospectiva creo que es medular. Ahí están los cimientos del edificio vital. Uno es la tierra en la que nace y las maravillas que vio con ojos niños. Las hondas alegrías que le regaló el mundo, así como los dolores que le tocó vivir. En mi caso, nacer en el paraíso no es sólo una alegoría, sino una viva realidad tangible. Si en todas las ideas de paraíso hay ríos, aves preciosas, vegetación y mariposas, eso es lo que viví en la infancia. Eso, y su pérdida, constituyen la carne y el hueso que generaron mi libro primero, *Ojo de jaguar*.

“Es hora de dictar mis últimos deseos”, escribes. Pero la muerte sólo es asunto de los vivos. Antes de que todo deje de importarte, ¿por qué es significativo para ti ese dictado?

Por jugarle una broma atrevida a la antes citada Virgen de las Vírgenes. Como bien sabemos después de Rubén Darío: “La virgen de las vírgenes es inviolable y pura. / Nadie su casto cuerpo tendrá en la alcoba oscura, / ni beberá en sus labios el grito de victoria, / ni arrancará a su frente las rosas de su gloria...”. Yo decidí asomarme y cruzar la puerta de la alcoba oscura. Me he permitido esa osadía y he logrado, así, vivir mi propio funeral. O, dicho en mexicano: me atreví a “vivir mi propio guateque cadavérico”. Esa frase la dijo El Capitán Gato, personificado por Sergio Jiménez, en la película *Los caifanes*.

Hablas de “la ansiedad indefinible de aquel que se despide”. ¿Es semejante al vago horror sagrado?

Claro: es el vago horror sagrado que se experimenta cuando se entra en contacto con lo otro.

Sabes que en la etapa final de tu existencia el paraíso ha cambiado, el asfalto lo invade todo. ¿Lo crees reversible o todo y todos acabaremos en ruinas?



Foto: Guadalupe Belmontes Stringel

Efraín Bartolomé (1950).

En medio de la irresponsabilidad generalizada veo a veces destellos de esperanza. Cuando se habla de miles de años, de decenas de miles, de cientos de miles, de millones de años, todo se vuelve abstruso e inimaginable desde la perspectiva humana. Pero si se piensa sólo en decenios y en siglos, la flor del optimismo se enciende en mi pecho y blanquea en mis ojos con frecuencia.

Los vivos saben de los muertos, los muertos no saben nada de los vivos. Pero, como dijera Borges, “ni siquiera estamos seguros de que Dios no exista”. Entre Nietzsche y San Agustín o San Francisco, ¿existe la posibilidad que no sea un extremo?

Partamos de la premisa de que todo es Dios. Si todo es Dios, entonces puede resolverse el misterio y ver más claro en la penumbra. Como es obvio, las energías entran y salen de nosotros continuamente. Darnos cuenta de eso nos permite esta concepción: la energía entra en forma de comida, en forma de agua, de frutos excelentes, de libros, de palabras, de arte, de conocimiento, de amistad, de amor; y sale en forma de sudor, de orina, de excremento, de pelos y de uñas, de palabras tiernas o violentas, de actos de generosidad, de poemas, de acciones, etcétera. De modo que el individuo que soy no empieza ni acaba en mi piel. Así como tengo órganos internos —corazón, estómago, hígado, pulmones, huesos, nervios y sangre—, también tengo órganos externos sin los cuales no vivo, no podría vivir, literalmente: aire, agua, animales, árboles, personas. Saberme unido al todo es saberme parte de Dios, ya que partimos de la premisa de que todo es Dios. Se trata, desde luego, de una idea más compleja que la imagen de Dios que suelen tener las beatas de pueblo: la de un señor barbón e irascible que a veces se transforma en paloma.

“CUANDO INFORMÉ DEL LIBRO RECIÉN APARECIDO DIJE QUE PODÍA SER EL PRINCIPIO DE UNA DESPEDIDA. PERO AGREGUÉ QUE AL MENOS ME DESEABA, ESPERABA QUE FUESE LARGA”.

“No vuelve nadie, nada. No retorna el polvo de oro de la vida”. Lo dice Jaime Sabines y antes lo dijeron los más antiguos poetas, pensadores y filósofos: el huérfano Jorge Manrique, entre ellos; Nezahualcóyotl, entre nosotros, y los grandes sabios orientales. ¿Pero está vivo el poeta en su poesía? ¿Podemos atrevernos a decirlo así?

Soy un fiel creyente de esas realidades: Machado está vivo, igual que lo están Darío y Quevedo y Homero y Baudelaire cuando los leo. La palabra poética, la quintaesencia de la vida, se preserva de ese modo. El cuerpo y sus bendiciones sensoriales, ni modo, son efímeros pero nuestro polvo tiene la cualidad de ser nutritivo.

Desde los mitos sagrados grecorromanos y de otras culturas hasta el Eclesiastés, el cuerpo se hace polvo, pero no el espíritu. ¿Lo afirmarías?, ¿lo negarías? O, simplemente, pero ni más ni menos, ¿quién te quita lo cantado?

Lo afirmo, pero pensando que el espíritu tiene querencia en la palabra escrita, que siempre es más duradera que la memoria de nuestros congéneres. Y, claro, mientras afirmamos o negamos: ¿quién nos quita lo cantado, quién nos quita lo contado, lo acariciado, lo lamido, lo bailado, lo vivido, lo bebido, la memoria de los cuerpos amados, que siguen danzando desnudos en la artera memoria?

Vamos a suponer que pudieras llegar al centenario, ¿no te parece muy pronta la despedida?

Lo digo en el libro: escribí *Testamentum* en “tiempos de áspera incertidumbre”: la pandemia, la condición del país, el crimen desatado, que recibe abrazos de la incapacidad. Tal vez ése fue el clima que disparó los primeros versos y estos convocaron a los siguientes. Cuando informé del libro recién aparecido dije que podía ser el principio de una despedida. Pero agregué, previsor, que al menos me deseaba, esperaba que fuese larga. No sueño con el centenario, pero sí me dan ganas de llegar a algún año de la octava década. No obstante, estoy preparado desde hace mucho para seguir disfrutando del banquete con que la vida nos honra, antes de que su hermana venga por nosotros y ensaye el filo de su guadaña sobre el inerme cuello que, sin temor, un día le presentaremos, esperando con serenidad su golpe inevitable. ■

Las creencias y tradiciones de la santería tienen origen yoruba, es decir, africano. Desde hace décadas —y aun siglos—, la religión nacional de Cuba ha echado raíces tanto culturales como sociales en todos los estratos de nuestro país. Esta crónica narra la convivencia, en un edificio popular, de escépticos y también de fieles a Changó, Yemayá y Ochún; en particular, Eduardo H. G. da cuenta de un episodio perturbador que vivió en la colonia Merced Balbuena de la capital mexicana.

MUERTE Y SACRIFICIOS

EN LA CIUDAD SANTERA

EDUARDO H. G.

@eduardoachege

Hay de santeros a santeros. Y de santeros a matones. Al parecer, mis vecinos fueron todo ello y sin medida, a plena luz del día, y se dieron a la fuga, bien vivos. En una ciudad con poco más de nueve millones de habitantes, además de otros diecisiete en el Edomex, las historias de santería son comunes en la mancha metropolitana, sobre todo en las colonias populares de los bajos fondos. Donde gallos, gallinas, halcones, changos, gatos negros, chivos e iguanas son sacrificados todos los días en misas o rituales domésticos con fines de salud, amor, riqueza o daño al prójimo. Los cadáveres son tirados en las vías del tren, en terrenos baldíos o camellones donde habita una naturaleza muerta muy a tono con la espesura del smog, la basura y la mierda de calles, banquetas, grises, negras, de cemento y chapopote.

Una visita fugaz en vísperas del Día de Muertos al Mercado Sonora en la colonia Merced Balbuena es suficiente para comprobar la facilidad con la que se puede comprar un animal con estos fines. Por catálogo, bajo pedido o en caliente, vendedores y marchantes acuerdan un precio por ejemplar, incluso de las llamadas especies exóticas o en peligro de extinción, como colibríes, zorrillos, loros, calandrias, cenizotes o tigres.

En la Unidad Habitacional en la que habito desde hace más de diez años, a menudo me topo con santeros que llegan desde ese mercado en un taxi atiborrado de jaulas y cajas con animales adentro.

Hace unas semanas, el acabose fue una señora que, oronda, aguardaba para entrar a su edificio con una cabra blanca amarrada de las patas y unas gallinas en cajas de huevo. Otra vecina le reclamó que “fuera humana” y pusiera a la cabra en la sombría, pues el sol pegaba duro en ese momento. La respuesta fue un “mejor ni se meta en lo que no le importa, vieja metiche, ándele, a lo suyo”.

Durante algún tiempo, al ver esas cajas de cartón con animales muertos por diferentes puntos de

mi barrio y de la ciudad que recorro, reflexioné sobre la hora exacta en que éstos son arrojados a esos cementerios públicos sobre los que caminamos a diario. ¿A qué hora los tirarán? A nadie parece importarles caminar sobre cadáveres.

SU LÚGUBRE PRESENCIA revela otra dimensión, oculta, en la que la santería y los rituales paganos ganan terreno a las prácticas católicas —donde las ofrendas no implican el sacrificio de seres vivos. Todo ello da forma a una ciudad postapocalíptica que hierve en un caldero llamado Valle de México. Ahí, fantasmas del pasado y del presente, zombis de chemo, brujos y santeros vudús parecen librar batallas invisibles ante la indiferencia mundana de incrédulos y menesterosos católicos (cada vez menos), cuya espiritualidad no va más allá de la Virgen de Guadalupe y el Niñito Dios.

Fue hasta que una pareja de santeros alquiló el departamento del primer piso del edificio que descubrí, por metiche, cómo una madrugada, el marido sigiloso encendió su moto y emprendió el viaje con bolsos y cajas en mano para botar a los animales sacrificados. Desde nuestra azotehuela en el tercer piso, con mi mujer, Mar, observamos cómo en la suya colocaron una especie de altar con figuras de cal, veladoras y demás artilugios. La pareja había llegado con la mamá de la chava, una señora de unos cincuenta

“LA SANTERÍA Y LOS RITUALES PAGANOS GANAN TERRENO A LAS PRÁCTICAS CATÓLICAS —DONDE LAS OFRENDAS NO IMPLICAN EL SACRIFICIO DE SERES VIVOS”.

años, en silla de ruedas, a la que veía en su sala de vez en cuando al subir por la escalera. Cuando la puerta y la reja estaban abiertas, veía un altar de la Santa Muerte y otras figuras referentes a los santos vudú caribeños, calaveras de resina y veladoras con oraciones y patrones de serigrafía estampados en los vasos.

A partir de ahí todo se pondría más y más *dark*.

“AHHH, AHHH, AHHH, AHHH...”. Una madrugada, a Mar y a mí nos despertaron los gemidos. Parecían provenir del departamento de arriba, ¿o de abajo? Vivir en un departamento de *interés social* en ciudad santera es una constante intriga de sonidos, peleas a gritos, la estridencia de la música a todo volumen y a todas horas. Y, a veces, un espectáculo onomatopéyico de sesiones de sexo en vivo al otro lado de las paredes. Eso pensamos: algunos vecinos están cogiendo a todo volumen, hijos del chahuistle, respeten. Pero de pronto los sonidos se tradujeron en una especie de lamentos y llamados de auxilio, que se desvanecieron en la oscuridad. Ayyúúúdeennnnmmeeeee...

Durante varias noches esto se repitió, hasta que, más por fuerza que por ganas, el tema se convirtió en debate público entre vecinos en escaleras y andadores. El chisme corrió y de pronto sabíamos que los responsables eran los vecinos de la planta baja, quienes realizaban una especie de ritual con la señora. Una noche esperamos despiertos y lo confirmamos. Al otro día, tanto Mar como otras vecinas le marcaron a la policía. Las hipótesis iban desde la idea de que estaban *curando* a la doñita



Fuente: Shutterstock.com

a su manera, o de que de plano la torturaban en una especie de invocación. Dos polis acudieron al llamado y tocaron a la puerta, entrevistaron a los inquilinos y le notificaron las quejas. La respuesta fue que era su casa, pagaban la renta y lo que hicieran adentro era asunto suyo, aunque a regañadientes también prometieron que el escándalo cesaría y que no afectaría más nuestro sueño.

Mentira. Poco después las sesiones se reanudaron, con menor volumen, pero el rito seguía. Una tarde que volvía a casa, alcancé a ver por la puerta del depa, semivaciado, el altar y, en las paredes blancas, manchas de tizne a consecuencia de pequeñas fogatas, en la sala y el comedor. La señora en su silla de ruedas deambulaba por ahí, como si nada, y de los novios ni sus luces. Pero no me atrevía a hablarle. Entonces pensé que sí, que quizá la estaban curando bajo los efectos de la santería. Yo qué iba a saber, nadie piensa que el vecino puede ser un matón hasta que lo es y te enteras por el chisme vecinal, por el gritón del periódico de nota roja local o por redes sociales, donde pululan grupos de colonos que reportan todo.

ES PERTINENTE ANOTAR que este fenómeno encierra cierta aura democrática: la santería no es derivativa de los jodidos, sino también de los poderosos. Un reportaje publicado por Luz María Rivera en *El Universal*, en mayo de 2001, advertía ya del crecimiento de la santería en México como una religión para “políticos y solitarios”. En su altar casero, un diputado agradecía con ofrendas de caramelos, pasteles, frutas, juguetes y “mascotas” como ratones, al padre Eleggúa, al tiempo que daba gracias por avanzar en salud, dinero y amor.

Visto así, parece que una misma sombra cobija a pobres y ricos, en el absurdo de encontrar respuestas del *más allá* en el *más acá*, a través del sacrificio. “El tamaño del animal es depende lo que tengas. Yo soy como la doctora, que dependiendo el *despojo* (el mal), te diré qué tamaño. Puede ser un gallo, pero hay casos donde se necesitan, por ejemplo, venados, animales grandes...”, refiere Alicia, una creyente de la santería desde hace 22 años, en un reportaje de *Animal Político*, publicado en abril de 2022.

El hecho de que abandonen estos animales muertos en la calle, según Alicia, se debe a un respeto por el santo. Sobre todo —dice— se dejan en cruces para abrir caminos o para dejar atrás lo malo, como la muerte o que te quieran matar, balacear o robar. Como sea, pocos reportes públicos parecen urdir en un registro más oscuro: el sacrificio humano, tan presente en la cultura mesoamericana desde hace miles de años, y motivo de leyendas negras relacionadas mediáticamente con el narcosatanismo o el canibalismo contemporáneo, ritualista o no, del criminal común retratado en la cultura pop.

Por aquellos días, cercanos a diciembre, pasaríamos una temporada previa a la Navidad en casa de mi madre. Nos olvidaríamos por un tiempo del culebrón maléfico que protagonizaban los

santeros de la planta baja. Aunque el fin de semana previo ocurrió un detalle aparentemente sin relación, del que fui testigo. Esa noche me visitaba mi primo para tomar unas cervezas. Mientras fumábamos en el pasillo, vimos cómo una carroza funeraria se aparcó en la calle. Unos empleados de la misma subieron un bulto encobijado a ella y se marcharon. Ni mi primo ni yo vimos de qué edificio habían salido. Nos sorprendimos por la acción, pero no le dimos mayor relevancia.

Unos días después, cuando mi chica y yo volvimos a casa, la dueña del depa del primer piso nos buscó —una cuarentona que no conocíamos. Ah, chingá, pos qué pasó. Nos preguntó si sabíamos algo de la pareja a la que le había alquilado su departamento. Se había dado a la fuga sin pagar la renta de un par de meses. Aparentemente la mamá había fallecido. Luego de un par de preguntas, caí en cuenta de que se habían ido la madrugada en que mi primo y yo vimos al encobijado de la carroza. Le comenté ese suceso y la casera se soltó a confesar que todo estaba muy raro y la policía la había interrogado, pero hasta ahí. Cuando ella llegó al depa, éste contenía kilos y kilos de basura, veladoras, perchería santera y las paredes estaban quemadas. La pusimos al corriente de las denuncias, de los ruidos y gemidos. Se soltó a llorar.

En su versión de los hechos, la señora fue quien la buscó para rentar. Y no estaba en silla de ruedas, sino que caminaba bien y era bastante activa, pese a su edad. “Se veía muy sana”. Le confesó que recién había recibido una herencia de dinero y tierras en alguna región de Oaxaca, pero que debía estar en Ciudad de México un tiempo, arreglando papeles y demás para irse definitivamente a aquel lugar a gozar y administrar lo heredado. Su hija y yerno se aprestaron a la ayuda, por lo que vivirían con ella mientras tanto. Cada que la casera le marcaba, la hija contestaba el celular. Decía que la mamá estaba cansada, dormida o que había salido al mercado por enseres o despensa. Le daban largas y nunca le depositaron la renta. Al final vimos cómo, junto con otras personas, la casera sacó unas seis o siete bolsas negras llenas de ropa, basura y chácharas. Puso el anuncio de que se rentaba el depa y se fue.

UNA MADRUGADA en que volvíamos a casa, antes de subir las escaleras la piel se nos enchinó. Percibimos cómo todos los *switches* de luz del edificio subían y bajaban al mismo tiempo, en un *clic-clic* hipnótico, fantasmagórico y alucinante. Se nos bajó la peda y subimos como rayo los dos pisos, abrimos la puerta y nos lanzamos a la cama. En otra ocasión, Mar bajó tarde a regar

“UNA MADRUGADA QUE VOLVÍAMOS
A CASA LA PIEL SE NOS ENCHINÓ.
LOS SWITCHES DE LUZ DEL EDIFICIO
SUBÍAN Y BAJABAN AL MISMO
TIEMPO, EN UN CLIC-CLIC HIPNÓTICO”.



Fuente > shutterstock.com

una composta que estaba cultivando justo afuera del depa maldito. Regresó pálida. Había visto un espectro femenino en la ventana, hecho de puro cabello y andrajos. La figura la observaba fijamente a través del cristal, sin moverse, recta y oscura.

Otros inquilinos han llegado desde entonces. La mayoría no duran, a saber si por los ecos de lo que ahí ocurrió. Los últimos fueron una familia de tepiteños comerciantes, nos confesaron una vez en alguna plática de pasillo que no se notaba nada raro, aunque conocían la historia. Durante la charla salió el peine: también eran santeros, y se sentían protegidos por las deidades Changó, Yemayá, Ochún y quién sabe quiénes más, de Cuba y Haití. Desde entonces los saludamos de pasada. Son medio altaneros y se cargan una vibra de plomo que no nos espanta, y nos tiene sin cuidado, pero de la que es mejor mantenerse lejos, en el límite entre la luz y la oscuridad del mal augurio.

A menudo imagino qué pasaría si, como en la novela de Stephen King, *Cementerio de mascotas*, adaptada a película por Mary Lambert en 1989, los animales y humanos sacrificados volvieran de la muerte poseídos por el mal y con sed de venganza. Seguramente nos cobrarían a lo grande las atrocidades hechas sobre ellos. A la vez nos confirmarían que, en efecto, hay algo más allá de la existencia terrenal, y aguas si seguimos invocando a los muertos. Por nuestra parte, un buen día cercano, pensamos, nos mudaremos. Rentamos el depa y a la chingada. Quizá uno de los requisitos sea que no se aceptan santeros.

Algún tiempo nos preguntamos si debimos hacer algo más por la señora. Me persiguió la culpa y el miedo de haber sido testigos de un asesinato santero; cómplices por omisión, malos vecinos, indiferentes... *asesinos*. Al final, traté de explicarme. Corremos una carrera sin sentido en la que miles de decesos ocurren en esta ciudad, muy cerca de nosotros. Es algo similar a un hecho curioso que leí relacionado con las arañas: está comprobado que nunca estamos más lejos de tres metros de alguna de ellas. Así sucede con la muerte, que acecha cerca, y uno ni por enterado, aborta en la dura tarea de sobrevivir en la lucha diaria de los demonios personales, domésticos e interiores.

Así son la muerte y los sacrificios en la Ciudad de México, nuestro vivo y escabroso sepulcro. ■

Algunos años después de que Cristóbal Colón zarpara del puerto de Palos, en 1492, el marino portugués Fernando Magallanes partió de Sevilla en busca de otro paso hacia las Indias. Mientras la hazaña viajera del primero ha recibido toda la atención —positiva y negativa— por los 500 años de su llegada a tierras americanas, la del segundo permanece a la sombra. Sin embargo, merece atención quien en 1519 tocó las costas de Río de Janeiro. Las siguientes líneas abordan la biografía de Stefan Zweig sobre este navegante.

CANTAR DE GESTA:

MAGALLANES POR ZWEIG

JOSÉ HOMERO
@josehomero

“La aventura más audaz de la humanidad”, anuncia la edición mexicana del libro *Magallanes, el hombre y su gesta*, de Stefan Zweig, intitulada únicamente *Magallanes*, con aquella frase a guisa de subtítulo.

El lema califica la primera circunnavegación terráquea efectuada por Fernando Magallanes y su flota, conformada por cinco naos y 257 tripulantes —este dato es de Laurence Bergreen—, quienes zarparon de Sanlúcar de Barrameda el 20 de septiembre de 1519. Sólo retornaría la nao Victoria, al mando de Sebastián Elcano, quien alcanzó el río Guadalquivir el 4 de septiembre y navegó por su cauce hasta el puerto de partida casi tres años después, según relata Antonio Pigaffeta en *Primer viaje alrededor del globo*, testimonio basal de todo relato sobre esta epopeya tan venturosa y al mismo tiempo tan desdichada, que pareciera el epitome de toda proeza humana.

Aun cuando Zweig no vaciló en encomiarla como “la aventura más audaz que registra la historia de la humanidad” (124)¹ y “una de las proezas inmortales” (189), e incluso biógrafos más adustos, como Bergreen, la tildan de “hazaña casi sobrehumana” (*Magallanes, hasta los confines de la Tierra*, Planeta, Barcelona, 2003), lo cierto es que el mundo no parece recordarla como ha ocurrido con otras fechas. Se trata de una exploración que cambió la concepción del planeta, transformó la mentalidad humana, al dar inicio a la edad moderna, y preparó el advenimiento de la Ilustración y aun de la actual globalidad.

CONVIENE RELEER ESTA OBRA de Zweig, en un acto de justicia para el héroe y su biógrafo. El autor de *Momentos estelares de la humanidad* depuró un estilo biográfico que mezcla datos históricos, estudio psicológico y narración ficción, el cual permea esta biografía del navegante. Una escena pudo figurar en ese libro: la audiencia de Magallanes con el rey Manuel, para solicitarle un aumento en su pensión y nuevas encomiendas. “Nadie fue testigo de aquel momento del destino” (p. 52), dice Zweig para a continuación ofrecer un vivo cuadro del suceso. Este interés por registrar un momento crucial contrasta con la



Ilustración del siglo XIX sobre el viaje de Fernando Magallanes.

“STEFAN ZWEIG SE IDENTIFICÓ CON ÉL: CON SU HEROÍSMO, LEALTAD, ÁNIMO JUSTICIERO Y LA DEVOCIÓN CON QUE SE ENTREGÓ A SU EMPRESA”.

afirmación del capítulo siguiente: “El mundo gusta fijar la mirada más que nada en los momentos dramáticos y pintorescos de sus héroes” (p. 91), para destacar enseguida la importancia de los preparativos que propician el éxito de tales misiones: César cruzando el Rubicón, Napoleón en Arcole, Magallanes a punto de zarpar.

La concepción romántica de la historia es indisoluble del culto heroico. El personaje del libro acomete una tarea que trasciende sus fuerzas y su dimensión humana: es un titán. Por ello persevera, y tras su fracasada entrevista regia, emigra a España. Persuadido de que las islas de la especiería —las especias valían entonces más que el oro— podían alcanzarse mediante un paso occidental, convenció al aún imberbe Carlos I de las ganancias que produciría hallar otra ruta, además de la exclusiva de Portugal. El logro de esta hazaña insensata, según Zweig, es intrínseca al carácter de su impulsor.

Mucho del mérito de este estudio proviene de su temple literario. Para compensar la magra investigación, el escritor cuenta, en cambio, con un recurso único: su talento creativo.

Así, es novela de aventuras en las descripciones de la travesía marítima, las duras condiciones de la vida en el archipiélago patagónico, las estampas de las ciudades exóticas y las batallas, e igualmente estudio psicológico que configura la personalidad del protagonista como un individuo tenaz, reservado, valiente y resuelto, pero asimismo implacable, empecinado y carente de habilidades diplomáticas. No es casual que como apéndice se incluya un prolijo registro de los costes de la armada, ya que para Zweig la empresa posee un aura homérica y, acotaríamos, rabelesiana, con su carga de tragedia y sátira a la vez. Ese ingente avitualla-

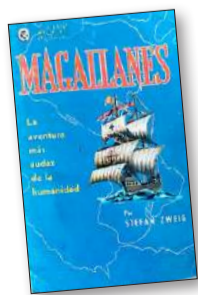
miento, ese esmero y prolijidad, se deben al capitán, dueño de una paciencia y una precaución insólitas en aventureros de tal laya.

Por si fuera poco, el estilo del austriaco es alado, pleno de elocuencia; suntuosa retórica que en momentos sugiere la poesía, la precisión imaginativa, y en otros recurre a las lecciones clásicas de la prosodia, valiéndose incluso de la iteración, de la regularidad en los periodos, para componer una de las mayores exaltaciones de una gesta.

“¿QUÉ SIGNIFICA UNA HAZAÑA si no es descrita?” (p. 119), se pregunta. Literariamente, vale más el *Magallanes* de Zweig que todas las empeñosas biografías que, ahítas de datos, fracasan en apreciar la dimensión trágica del héroe, como lo hace este intelectual humanista que, visiblemente, se identificó con él: con su heroísmo, lealtad, ánimo justiciero y la devoción con que se entregó a su empresa, metonimia indudable de la vocación creadora. Sirva esta efeméride para rendir justicia a estos dos titanes de infausto sino, la cual refiero en la edición de La Prensa para resaltar a otro olvidado de la historia: Alfredo Cahn (1902-1975), amigo y traductor de Zweig, quien realizó la mejor traducción que he revisado de esta biografía, cuyo crédito, para mayor agravio, no registra el libro mexicano, que también suprime la introducción. ■

NOTA

¹ Las cifras entre paréntesis corresponden a los números de página de las citas, conforme a la cuarta edición de Stefan Zweig, *Magallanes, la aventura más audaz de la humanidad*, Editora de Periódicos La Prensa, Populibros La Prensa, México, 1972.



POCAS DERROTAS TAN DOLOROSAS como la sufrida por la Selección Mexicana a piernas de Argentina el sábado pasado.

Desde que se dio a conocer el grupo de México en el Mundial de Catar una nube negra nos arruinó el ánimo. Algo posee el aficionado para olfatear la tragedia a años luz. Si bien es cierto que la Selección ha atravesado por pruebas más duras, todo indicaba que este Mundial encarnaríamos el fracaso entre los fracasos. Y por primera vez desde 1978 no pasamos de la fase inicial.

Argentina nos derrotó tres veces: en la cancha, al no anotarle un tercer gol a Polonia, y vía el Tata Martino, con unas decisiones más que cuestionables. Para uno, como aficionado, es fácil juzgar. Sin embargo, no podemos negar lo evidente. México se fue del Mundial al perder contra Argentina. Sólo teníamos una misión. Y ésa era ganar. No se pudo. Pero un empate habría hecho el trabajo. Con ese resultado habría sido suficiente. Con sabor a victoria. Pero no pudimos. Y aunque por muchos minutos albergamos la esperanza de pasar a la siguiente ronda por el triunfo que se obtuvo contra Arabia Saudita, la realidad es que pagamos cara esa derrota.

Y LA SEGUIREMOS PAGANDO. Apenas se acabó ese partido las reacciones no se hicieron esperar. Se puso sobre la mesa la palabra *crisis*. La urgencia de un cambio. Una transformación. Una renovación. El mismo fenómeno que se presenta en cada justa mundialista.

La frustración logra maravillas. Se promete que se analizarán cosas. Que el hartazgo de perder y perder por fin motivará una reestructuración. Pero apenas se le enfría la cabeza al aficionado, la indignación general se olvida y las cosas siguen como siempre. En cuatro años la película volverá a repetirse, el único cambio serán algunos de sus protagonistas. Otros continuarán ahí como si nada hubiera pasado.

Qué incomoda es la figura del futbolista mexicano del presente. Es depositario de la esperanza nacional. Se le retribuye jugosamente por ello. Recibe toda la atención de los medios. Le llueven patrocinadores. Su salario no es nada despreciable. Pero su rendimiento es mediocre, en ocasiones nulo. Y casi nunca justifica la arrogancia con la que se desenvuelve. Lo más insólito es que ninguno sea atacado por el síndrome del impostor.

Pero también qué cómoda es esa figura. El futbolista mexicano actual vive como atleta de alto rendimiento,



Daniel Augusto / Cuartoscuro

“LA FRUSTRACIÓN LOGRA MARAVILLAS. SE PROMETE QUE SE ANALIZARÁN COSAS”.

pero se le premia por sus fallos. Es autosuficiente para transitar por la vida cargando una vergüenza que no parece afectarlo. Se conforma con el *ya merito*, con el *se hizo lo que se pudo*. Está en un Olimpo donde no importa lo que diga la opinión pública, jamás parece sentirse perturbado. Ninguno ha tenido la humildad de renunciar a su posición, no importan las críticas que lluevan sobre él.

Es imposible no prestar atención al ruido de fondo que sigue a una derrota. Al parecer la solución a todos los males, llámese corrupción, padrinazgos, malos manejos, existe. Y lo más insólito: está ahí, a la mano. Es cuestión de voluntad. Sería facilísimo cambiar el rumbo. Pero algo tan sencillo es también demasiado complejo. En la mesa de al lado de la cantina donde me encuentro alguien pregunta ingenuamente: ¿no se supone que una selección ganadora sería todavía más provechosa para el negocio del fútbol mexicano? No sé cómo decir a esa persona que la respuesta no es posible precisamente porque ser mexicano consiste en complicarnos la existencia hasta el tuétano.

También se acepta, con resignación, que los resultados de la selección estaban presupuestados. Pero la realidad es también que el equipo nacional actuó como el estudiante que tuvo un mes para prepararse para el examen, no estudió ni madre y una noche antes de la prueba se desveló hasta las cinco de la mañana leyendo. Así se vio México contra Arabia. Quiso hacer el trabajo que no hizo en los dos partidos anteriores. Y a la espera de que una combinación de resultados lo salvara.

Algo ha quedado de todo esto: nos hemos ahorrado la pesadilla del quinto partido. Ese martirio que significa no poder superarlo. Si ésa era una ilusión que nos mantenía entretenidos, ha sido suplantada por otra más cruel. No importa que tengamos grandes futbolistas jugando fuera, que contamos con mejores (aunque no hayan sido convocados), que no importa cuántos millones genere nuestra liga, tenemos que abrir los ojos: somos un equipo chico. ■

EL CORRIDO DEL ETERNO RETORNO

Por
CARLOS VELÁZQUEZ

@Charfornication

ANATOMÍA DE LA DERROTA

OJOS DE PERRA AZUL

Por
KARLA ZÁRATE

@espia_rosa

FUE UN REGALO DE CUMPLEAÑOS. Era un reloj analógico, verde y plateado. No me lo puse, no quería sentir en la muñeca la presión de esa cosa llamada *tiempo*. ¿Qué era el tiempo, de qué estaba hecho, por qué se fraccionaba en horas y segundos que jamás volverían? Me empeñé en averiguar sobre el *antes* y el *después*, cuánto dura el instante que se esfuma de inmediato. Enseguida desarmé el Rolex. Las manecillas en un extremo, la corona al centro, me deshice de las correas porque parecían atarme a la fugacidad o quizás a lo eterno. Examiné las piezas, quedé sorprendida. ¿Acaso la realidad se reducía a esos elementos tan simples? No hallé ni una pista, no pude descifrar el misterio que tanto me atrae y aterra. El asunto debía estar en otra parte.

INTENTO EXPLICAR LA SUCESIÓN del día o de la noche. La luz me despierta, el hambre reclama, el cansancio agota, el sueño descansa, indicadores naturales que con el organismo obedezco. Me guío por los libros que leo y las páginas escritas con sangre. Por instinto me sitúo entre el calendario y la agenda, grabo las fechas, las citas y los compromisos de entrega en algún lugar confiable de la memoria, me hace saber si voy retrasada o adelantada. Me pauso en lo transitorio, la irremediable continuidad de lo existente.

Soy impuntual en el amor, demoro mucho o tengo prisa. No sé si llegué tarde o temprano a la vida, siempre voy a destiempo. Para encontrar la respuesta de la temporalidad



Cortesía de la autora

“ME EXTRAVÍ EN LAS ENTRAÑAS, YA SÉ CUÁNTO DURAN LAS HORAS CUANDO NO ESTÁS CONMIGO”.

diseciono y exploro tu cuerpo. Localicé en el corazón el mecanismo con que funcionas. Me extravió en las entrañas, ya sé cuánto duran las horas cuando no estás conmigo. Recorro los pliegues de tu cerebro, hallo periodos de nuestro futuro imposible. Por la piel se escurren incontables minutos a la espera de lo que nunca ocurrirá. Por tus venas fluyen segundos veloces, en un viaje irreversible. Tus brazos y piernas son cadenas que amarran la circunstancia y me condenan al aquí y al ahora, al *allá* y al *entonces*. Llego a las entrañas, ahí me detengo. Hay un laberinto de oscuros recuerdos que no han acontecido, me confundo entre sucesos, agujeros de gusano que atraviesan espacios. Veo un abismo en tu pecho, los años se disipan, no queda nada del ayer que no será ni del mañana que fuimos. Habitamos el pasado, congelamos el presente, no sé si lo que vendrá nos suceda.

Hoy es ya, es el momento, somos lo actual.

* Me voy a cortar las penas. ■

A DESTIEMPO

REDES NEURALES

Por
**JESÚS
RAMÍREZ-BERMÚDEZ**
@JRBneuropsi

LOS FANTASMAS
COTIDIANOS

La literatura nos permite entrar en sintonía con los demás mediante la construcción de mundos compartidos. Pero también nos ofrece herramientas poderosas para desarrollar la individualidad. Quizá por eso es tan significativo encontrar a un lector con aficiones similares a las tuyas. Más allá de la obligación tácita del elogio hacia los clásicos y las novedades —de donde surgen tantos momentos de simulación en los círculos culturales— hay un auténtico gozo para los lectores al descubrir experiencias literarias comunes de aprendizaje, exploración y asombro. Por eso me disgusté con un querido amigo, académico de las letras, quien exhibe su desprecio por la literatura mexicana en cualquier oportunidad. Quizá pertenece a la religión del esnobismo. Cuando le preguntaron a Woody Allen si era un hombre fiel al judaísmo, contestó que más bien practicaba el narcisismo.

Tuve la suerte de crecer en una familia que valoraba por igual la narrativa árabe, la china o la anglosajona. En ese contexto, las creaciones mexicanas forman parte de un inmenso mapa cultural; no son mejores ni peores, pero enriquecen mi pensamiento y me regalan carcajadas, paisajes o estados de horror existencial. El primer libro de cuentos que leí fue *El principio del placer*, de José Emilio Pacheco. Fue la primera vez que sentí la voluptuosidad de acercarme a la intimidad de una vida ajena. Pude asomarme al pensamiento y las emociones de otra persona, en una situación distinta a la mía. El personaje era ficticio, pero su deseo erótico y sus errores de novato parecían reales y me proporcionaron una forma auténtica de placer, que puede definirse como la experiencia del vicario. Si la palabra viene de la tradición religiosa, la uso aquí en el sentido que aparece en la Wikipedia: “de forma más sencilla se puede decir que un vicario es aquel que toma el lugar de otro, el suplente, el sustituto”.

En los círculos de la psicología científica escuché que el condicionamiento vicario genera aprendizajes auténticos. Las artes narrativas nos permiten experimentar los caminos de una vida ajena, con sus circunstancias y su propio estilo para asignar valores y tomar decisiones. En la literatura, esa otredad se revela en su dimensión narrativa más íntima: me refiero al flujo de la conciencia ajena. La investigación de la identidad propia a través de textos narrativos puede entenderse mediante la fórmula de Ricoeur: es la exploración de sí mismo como si fuera otro.

A LO LARGO DE LOS AÑOS, los cuentos mexicanos me han dado la oportunidad de conocer realidades muy diversas de nuestro país. Así llego al nuevo libro de Enrique Serna: *Lealtad al fantasma* (Alfaguara, 2022). Abrí el volumen al azar en casa de mis padres y me metí al cuento titulado “La fe perdida”. La protagonista, Elpidia, nació y creció en Estados Unidos, es hija de inmigrantes y trabaja como empleada en una tienda de cosméticos. Mira con desprecio a su padre, quien usa los domingos la playera de las Chivas Rayadas del Guadalajara para ver el partido —siempre decepcionante— de su equipo.

Su vida gira en torno al teléfono celular, donde permanece adicta a los chismes acerca de Melanie, una estrella mexicoamericana que ha triunfado en el mundo del espectáculo. Elpidia estudia las aventuras sentimentales de su heroína, quien pasa por romances turbulentos y un divorcio, y aunque no puede decidir por Melanie, interviene a su manera mediante las redes sociales. Deja reproches cariñosos en la página web de la estrella cuando se aparta de sus expectativas moralistas, pero también saca las garras para defender a Melanie cuando otros aficionados la critican o se burlan de ella injustamente. Intenta generar una relación personal a través de los mecanismos digitales.

¿Se trata de un simulacro de relación donde Elpidia ejerce una forma vicariante de satisfacción y frustración? “La fe perdida” reflexiona sobre el aprendizaje vicario, pero no lo hace mediante abstracciones lógicas: sitúa a



Foto: Anton Vierietin / shutterstock.com

su personaje en una trayectoria social y en una configuración psicológica específicas. La mirada sociológica de Serna usa la trama para reflexionar sobre el desdibujamiento de las fronteras entre la ficción y lo real, entre la acción personal y la posición del espectador en el entorno contemporáneo de las redes digitales.

EN *LEALTAD AL FANTASMA*, Enrique Serna estudia las relaciones humanas y la personalidad en el sitio donde los contextos socioculturales configuran la emergencia de lo psicológico. Sin ostentar la reflexión, formula problemas éticos y discute los valores existenciales que se ponen en escena en las historias crueles, impregnadas de ironía, donde sus personajes redescubren o aprovechan con ventaja sus poderes sexuales.

Hay un aforismo según el cual todo lo que sucede en nuestras relaciones interpersonales trata acerca del sexo, con la excepción de las relaciones sexuales: éstas tratan acerca del poder. Pero en historias como “Abuela en brama” o “El blanco advenimiento” hay algo más, algo como un desbordamiento que rebasa las jerarquías de la política doméstica. A la manera de un etólogo, Serna capta momentos crudos en los que el sexo es un vehículo para reencontrar una vida perdida, pero sobre todo para luchar por el deseo de existir. En el universo narrativo de Serna, las tentativas del amor son frustradas por los esquemas impersonales que sostienen la inequidad social, pero también por prejuicios de quienes comercian con las ganancias del chantaje moral. Frente a la rigidez de las jerarquías socioeconómicas aparece una lucha encarnizada que busca controlar las posiciones que dan superioridad moral, lo cual justifica, a su vez, el acceso a las fuentes del placer.

No he terminado el libro, pero salgo de viaje con mi pareja y leemos en voz alta el cuento titulado “Paternidad responsable”. Nos sintonizamos mediante el humor ácido del texto, como si fuéramos cómplices de una historia maligna, pero también observamos con cuidado —casi con ternura— la decadencia de un matrimonio que necesita con urgencia una simbiosis afectiva, pero que es incapaz de desovillar el resentimiento de su larga vida conjunta. Ella adopta un perro y él descubre que el entusiasmo del cachorro es arrollador; eso desencadena una guerra psicológica para ver quién gana el alma simple y pura de la bestia.

Los viejos amantes, desgastados, sólo aciertan a proyectar su humanidad en el perro mientras combaten entre sí como perros. Pero quizá el paso indispensable para detener la destructividad mediante un ejercicio civilizatorio consiste en reconocer que alguien —en alguna parte— es un ser dotado de sentimientos vitales. No puedo decir que los relatos de Serna me dan consuelo o esperanza, pero ofrecen argumentos legítimos a favor de un conocimiento honesto de nuestro sistema de relaciones, sin maquillajes ideológicos, y provocan los sentimientos de risa y voluptuosidad que he disfrutado tanto en el cuento realista mexicano. La tradición se mueve con vitalidad más allá del refrito y del esnobismo. ■

“LOS CUENTOS MEXICANOS ME HAN DADO LA OPORTUNIDAD DE CONOCER REALIDADES MUY DIVERSAS DE NUESTRO PAÍS”.

SÁBADO

3 DE DICIEMBRE DE 2022

LA RAZÓN

HOY, CON LA RAZÓN, LA REVISTA «MÍA»



DIARIO INDEPENDIENTE DE INFORMACIÓN GENERAL • AÑO XXIV • 8.725 •

• EDICIÓN NACIONAL

EG OS

Javier Biosca: la vida de excesos del estafador de las criptomonedas



Luis Enrique: del ladrillo a los caballos, los negocios del seleccionador

Las joyas de los Franco: a la venta uno de los collares por 250.000 euros



El PSOE lleva hasta el final las enmiendas a la ley trans

«No amagamos», advierten los socialistas, aun a riesgo de recrudecer el choque frontal con sus socios

Unidas Podemos acusará a su socio de hacer peligrar su propio proyecto de ley y no cederá sus posiciones

La polémica de la Ley del «solo sí es sí» ha colocado en un segundo plano las divergencias que todavía se mantienen vivas y que rodean a otra norma bandera del Ministerio de Igualdad: la ley trans. Una legislación que ha generado un profundo quebranto interno en el PSOE y de la que no se va a perder el control, vista la controversia generada por la rebaja de penas y excarcelación de agresores sexuales al amparo de la Ley del «solo sí es sí». Fuentes socialistas consultadas por LA RAZÓN aseguran que van a llegar hasta el final con las enmiendas presentadas a la ley trans, entre ellas, la que genera fricciones dentro de la coalición porque prevé delimitar la autodeterminación de género para menores de 16 años. «No amagamos», advierten desde el PSOE a sus socios de Podemos, que han tensado la relación esta semana.



JESÚS G. FERIA

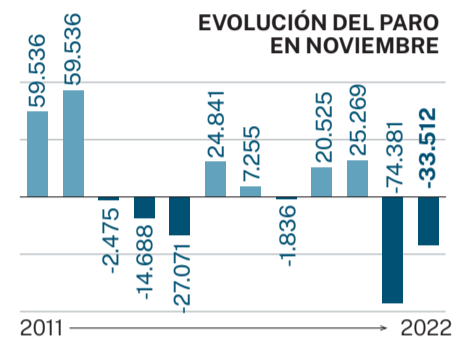
Santiago Creel es militante del PAN y Ricardo Monreal de Morena, el partido de AMLO

Santiago Creel y Ricardo Monreal
Presidente del Congreso y presidente del Senado en México

«Los mexicanos ansían una esperanza de cambio»

Pertencen a partidos rivales, pero hacen un llamamiento a la reconciliación nacional

En las respuestas a las preguntas de LA RAZÓN, los presidentes del Congreso y el Senado muestran una clara sintonía. Reconocen que los mexicanos ansían un cambio auténtico para las próximas elecciones. No quieren hablar de una involución democrática, pero sí reconocen los errores de López Obrador



El desempleo cae, pero la afiliación se estanca

Los fijos discontinuos avivan las denuncias de «maquillaje» en el paro

Varias malas noticias se acumularon ayer tras la publicación de los últimos datos de desempleo. Ha quedado patente que la creación de empleo empieza a estancarse.

El relevo del TC se atasca en el CGPJ: los vocales irán sin acuerdo al pleno

El juez analiza los informes policiales de los sobres bomba

oe Mundial

La montaña rusa emocional de España: de la goleada a las dudas en una semana



Marruecos es una fiesta. El país magrebí está enloquecido con el papel histórico de los suyos en Qatar

Uruguay y su generación de oro se despiden del Mundial entre lágrimas



EDICIÓN ESPECIAL DE LA RAZÓN DE ESPAÑA www.larazon.es

EN COLABORACIÓN CON

La Razón DE MEXICO

«Los mexicanos ansían un cambio auténtico para 2024»

Santiago Creel y Ricardo Monreal
Presidente del Congreso y presidente del Senado en México

Javier Villaverde. C. DE MÉXICO
Rocío Colomer. MADRID

El presidente del Congreso de México, Santiago Creel Miranda, del PAN (derecha) y el del Senado, Ricardo Monreal Ávila de Morena (izquierda) son rivales políticos que están cada día más cerca de ser aliados. Monreal, parece inclinado a una ruptura con el partido del presidente mexicano, Andrés Manuel López Obrador, para unirse a la coalición Va por México. Para el presidente del Congreso, que no ha ocultado sus intenciones de ser candidato presidencial, contar con Monreal dentro del bloque opositor sería «un factor muy positivo» pues permitiría crear una propuesta «más amplia y sólida» de cara a 2024. Creen que después de una época de enfrentamiento ideológico y de polarización tiene que llegar el entendimiento. No obstante, Creel advierte de que todavía no es la hora de elegir los nombres porque lo primero es «consolidar una alianza con todos los partidos de oposición y sociedad». Eso sí la idea es que haya un solo candidato. En las respuestas a las preguntas de LA RAZÓN, los presidentes del Congreso y el Senado muestran una clara sintonía. Reconocen que los mexicanos ansían un cambio auténtico para las próximas elecciones. No quieren hablar de una involución democrática en estos cuatro años, pero sí reconocen que López Obrador se equivocó en su propuesta para modificar el Instituto Nacional Electoral. Tampoco comparten la hispanofobia que respira AMLO porque consideran que no responde a un sentimiento del pueblo mexicano.

El presidente mexicano, Andrés Manuel López Obrador (AMLO), lideró el pasado domingo una manifestación para reivindicar sus cuatro años de Gobierno y

Pertenecen a partidos rivales, pero Santiago Creel y Ricardo Monreal hacen un llamamiento a la reconciliación nacional para corregir los errores y afianzar los logros

celebrar «que ya no domina la oligarquía en México». ¿Usted cómo interpreta la marcha? ¿Es una respuesta del Gobierno a la movilización de la oposición?

Santiago Creel Miranda: Para la oposición es claro que la marcha justamente es una contramarcha a la movilización libre de ciudadanos que salieron a la calle para defender a la autonomía y a la independencia del árbitro electoral. La marcha fue también para defender lo logrado por muchas generaciones que han impulsado el proceso de transición y no están dispuestos a que exista una regresión democrática.

De hecho, AMLO ha retirado su reforma constitucional en materia electoral tras admitir que no contará con los votos suficientes para ser aprobada. En lugar de cambiar la Constitución, el mandatario mexicano ha anunciado que enviará al Congreso una «reforma legal». ¿Cómo valora el paso atrás de Obrador?

Ricardo Monreal Ávila: El movimiento encabezado por el presidente, que fundamos juntos, venció las resistencias de los sistemas, incluido el electoral, para que finalmente la izquierda pudiera llegar al poder. Por eso que una de las grandes herencias que su Presidencia aspira a dejar a México es el reforzamiento de la democracia y por ello de su sistema político electoral. Sin duda cualquier reforma es perfectible, pero también sin duda el sistema electoral y político mexicano tiene deficiencias que se deben corregir para que el gobierno y el legislativo sean más representativos. En ese sentido la refor-

ma constitucional del presidente sería el inicio de una discusión hacia esa dirección. Sin embargo, creo que al no contar con una mayoría, en parte porque los cambios propuestos, incluida la modificación del INE, no estaban orientados de la mejor manera, el presidente ha buscado nuevas vías que le permitan iniciar esta discusión con posibilidad de lograr cambios que fortalezcan el sistema democrático.

Ahora bien, algo similar paso con la Guardia Nacional, y yo reservé mi voto porque tengo que ser congruente con mis principios, y uno de ellos es respetar la Constitución por encima de todo, por eso creo que si estas modificaciones abonan a mejorar el sistema electoral y político en México, el Congreso tiene la responsabilidad de discutirlos y cumplir con su deber, pero también debemos, ante todo, cuidar la Constitución.

El presidente mexicano insiste en que es necesaria la reforma electoral para reducir el presupuesto del Instituto Nacional Electoral (INE) y «prohibir la compra de votos». Como presidente de la Cámara de Diputados y miembro de PAN que ha gobernado México muchos años, ¿se pueden comprar votos en México? ¿Es necesaria una reforma electoral?

SCM: Siempre es bueno poder efficientar y administrar los recursos públicos sin afectar aquellas erogaciones que sean necesarias para realizar las funciones constitucionales. La propuesta del presidente López Obrador, con el argumento de la austeridad, vulnera la autonomía y la independencia del árbitro electoral. Plantea que los Consejeros Ciudadanos se elijan, politizando y partidizando al árbitro. Además, la elección de 60 candidatos, por cierto, de esos 60, 20 serían propuestos por el poder legislativo y 20 por el Ejecutivo; un sesgo a favor del partido gobernante. La elección tendrá paradójica-



SCM: La coalición tendrá un candidato único para construir un gobierno de reconstrucción»

RMA: «Tengo que ser congruente con mis principios y debo respetar la Constitución»

SCM: «La propuesta de AMLO vulnera la autonomía y la independencia del árbitro electoral»

RMA: «La protección de los derechos indígenas no debe estar reñido con el desarrollo del país»



mente un gasto adicional considerable porque se trata de una elección nacional.

La oposición mexicana se está organizando y todavía quedan muchas dudas sobre si se presentarán unidos en la coalición Va por México del PAN, PRI y PRD o si sería mejor presentar cada uno su propio candidato. Usted ha admitido que aspira a ser el candidato presidencial del PAN, ¿cómo cree que debe presentarse la oposición a las elecciones de 2024?

JESÚS G. FERIA



SCM: Cada partido debe elegir a su candidata o candidato y el o la que resulte de cada instituto debe contender con los colores de su partido en el método que decida, para que finalmente la coalición tenga un solo candidato, con una plataforma común y en la idea de construir un gobierno de coalición, de reconstrucción y de reconciliación nacional.

Tras una multitudinaria manifestación de la oposición en Reforma el pasado 13 de noviembre, ¿cree que ahora tiene más

apoyo popular la oposición?

SCM: Sin duda fue una toma de conciencia social de la oposición. Los manifestantes quieren una especie de seguridad colectiva que permite atisbar la esperanza de un auténtico cambio en el año 2024.

Han acusado a Obrador en las últimas semanas de «autoritarismo» y han salido a «defender la democracia» en protesta por la reforma de la Constitución en material electoral. Varios dirigentes han comparado la situa-

ción con Venezuela. ¿Usted ve autoritarismo y un intento de amañar las elecciones en la reforma electoral?

RMA: No, para nada. Al contrario, veo un intento de fortalecer la democracia, de evitar lo que pasaba en el pasado. Pero creo que la manera de plantearlo no fue la más adecuada. Creo que el INE es una institución que ha ganado prestigio y que lo merece, pero también que puede mejorar, como todo: las elecciones pueden ser menos costosas, el voto electrónico puede ser un mecanismo más transparente

y ágil, los gastos administrativos pueden disminuirse. Todo esto puede pasar, pero sin duda México necesita tener una institución sólida y robusta que fortalezca la democracia y la tutele.

¿Está en riesgo la democracia mexicana? ¿O el debate político está subiendo demasiado el tono de las acusaciones?

RMA: Sin duda, el debate político se elevó. Lo dije hace poco en la primera convención nacional por la reconciliación, México se polarizó. Creo que es algo normal des-

pués de que los equilibrios de poder cambiaran tanto debido a la transición política que se inició en 2018. Siempre, los procesos de transformación en el mundo, van seguidos de momentos de enfrentamiento ideológico, pero la historia nos muestra también que después debe venir la reconciliación y eso es a lo que estamos llamando, a la reconciliación nacional para poder darle continuidad a los aciertos y también corregir lo necesario.

Continúa en la página siguiente

ARTÍCULOS DE OPINIÓN, VIDEOBLOGS, EXCLUSIVAS Y MÁS...



Viene de la página anterior

AMLO suele descalificar a la oposición argumentando que son «privilegiados» que quieren mantener «el corrupto sistema neoliberal», ¿puede haber entendimiento en medio de la crisis?

SCM: En esos términos no. Pero de cualquier manera debe haber siempre disposición al diálogo. Dice un refrán mexicano «Hablando se entiende la gente», así es. Además, el diálogo es el instrumento nacional de la democracia para que se pueda avanzar. Hasta ahora, el presidente López Obrador, en su cuarto año de Gobierno, se ha negado a dialogar con la oposición.

¿Qué valoración hace de los cuatro años de AMLO?

SCM: 140.000 homicidios violentos; 40.000 desaparecidos; 14.000 feminicidios; 6 millones más de pobres; inversiones en niveles de hace 25 años; un sistema de salud rebasado: falta de lo básico, medicamentos; deserción escolar de más de 4 millones de alumnos de educación primaria, un rezago generalizado por motivo de la pandemia; nuestros tratados comerciales y de medio ambiente, incumplidos.

Si llegase a ser candidato y pre-

sidir México, ¿cuáles serían los principales cambios que aplicaría en la política mexicana?

RMA: Muchas, pero sin duda primero sería modificar la política de seguridad, que es el gran pendiente de esta Administración. Mayor inteligencia, despliegue en los lugares de mayor conflicto, focalización de los programas sociales de mayor violencia serían solo algunas de las modificaciones que plantearemos.

Obrador presume del aumento de becas y de las ayudas «que llegan al 85% de los hogares». Pese al descontento de muchos mexicanos con su mandato, AMLO mantiene una popularidad bastante alta, ¿A qué cree que se debe? ¿Cómo debe contrarrestar la oposición la buena imagen de Obrador?

SCM: Sí, su popularidad es alta, pero no la de su gobierno, ni es extensible a sus potenciales candidatos. Prueba de ello es que en las elecciones federales pasadas la oposición, en su conjunto, obtuvo más de 23 millones de votos y la coalición gobernante obtuvo 21 millones de votos aproximadamente. Esto fue en el año 2021, cuando López Obrador estaba en su apogeo.

La crisis migratoria sigue azotando la región. Cientos de mi-

les de migrantes siguen cruzando México en busca del sueño americano ante el riesgo de robos, secuestros o asesinatos o de morir en un accidente mientras viajan hacinados en un camión. El gobernador de Texas, Greg Abbott, ha anunciado que enviará tanques a la frontera. ¿cómo valora la política migratoria de AMLO? Si llegase a la Presidencia, ¿qué medidas propondría para hacer frente a la crisis migratoria?, ¿cuáles de-

“

SCM: La hispanofobia de López Obrador no es un sentimiento popular»

RMA: «Yo creo más en los encuentros. España y México están unidos por su Historia»

ben ser las prioridades?

SCM: Una prohibición reprobable, nuestra frontera norte se ha transformado en un auténtico muro gubernamental que favorece las políticas migratorias de Estados Unidos. La propuesta debe partir de la defensa de los derechos humanos, de cumplir cabalmente el Estado de derecho y de un intenso esfuerzo diplomático de que Estados Unidos flexibilice su política discriminatoria.

AMLO ha sido muy beligerante con la herencia hispana, cambiando incluso los libros de texto. ¿Por qué está tan interesado el Gobierno mexicano en atizar la hispanofobia? No parece que esta obsesión sea compartida por el pueblo Mexicano...

SCM: No lo es, menos el resentimiento en contra de rasgos históricos que se entrelaza con la Constitución de México.

También el actual presidente ha sido muy duro contra el Rey de España. ¿Debe pedir perdón como exige AMLO o hay que mirar hacia el futuro?

RMA: Yo creo que son más los encuentros que los desencuentros. México y España están unidos por la Historia, y soy de la idea que debemos celebrar lo que sucedió hace décadas y pensar en el futuro y no basarnos en lo que sucedió

hace siglos.

Las críticas a la conquista española están muy en la línea de la política de izquierdas de la cancelación. ¿Puede o debe cambiarse la Historia?

RMA: Sin duda, puede cambiarse y ya se ha cambiado. Les doy un ejemplo. En el siglo XVI la conquista fue un proceso de dominación que, como cualquiera en la historia, fue violento y laceró la sociedad mexicana. Pero yo creo que la evolución propia de las sociedades nos ha hermanado, en tiempos de Lázaro Cárdenas, a través de Cosío Villegas, México recibió a las y los españoles que solicitaban refugio. Fue gracias a esa época de exilio que en México se desarrolló una mezcla cultural muy profunda que hasta el día de hoy no solo nos da identidad sino que han aportado al desarrollo nacional. Esta visita es muestra de eso, el mundo hoy enfrenta retos que tenemos que superar de manera común, por eso estamos aquí, para poder mirar hacia el futuro, dejar atrás los siglos pasados y pensar en los años venideros.

¿Debería AMLO y la izquierda mexicana preocuparse más de la situación de los indígenas hoy y de las familias sin recursos que en lo que ocurrió en el pasado?

RMA: Sí, y lo hace. Uno de los cambios legislativos más importante que hemos realizado es precisamente cambiar la normatividad para asegurar los derechos de las comunidades indígenas y afroamericanas.

Como consecuencia de estas polémicas la relación entre España y México parece que se ha deteriorado. ¿Cómo puede recuperarse y, sobre todo, cómo se podría ahondar en una relación más fructífera?

RMA: A través del diálogo constante y permanente. Desde el Senado mi relación con la Embajada y con España ha sido profunda. No debemos dejar de encontrar coincidencias y de trabajar para superarnos juntos.

Para España, México es un país ineludible en América, con múltiples intereses económicos, culturales e históricos. ¿Cuál es la percepción de México?

SCM: Exactamente eso. No reconocerlo es un gran error. La propia realidad se ha impuesto. La XVI reunión parlamentaria es una prueba de ello.



JESÚS G. FERIA

Guerra en Europa

EUROPA PRESS



Un hombre y un militar en un edificio bombardeado en Járkov, Ucrania

mo, Putin volvió a pedir que el «ataque terrorista» contra los oleoductos Nord Stream en el mar Báltico se aclare mediante investigaciones transparentes, con la participación de las autoridades rusas. A finales de septiembre, unas explosiones abrieron cuatro agujeros en los gasoductos entre Rusia y Alemania cerca de la isla de Bornholm. La Unión Europea y la OTAN tienen claro que se trató de un sabotaje aunque hasta ahora se han mostrado reacios a señalar a los culpables.

Scholz y Putin solo coincidieron en un punto. Según Hebestreit, ambos destacaron el importante papel del acuerdo recientemente renovado sobre la exportación de cereales de Ucrania. También acordaron mantenerse en contacto. Una posibilidad que enfría la posibilidad de que Rusia interpele con Estados Unidos. Aunque el presidente estadounidense, Joe Biden, se mostró listo para dialogar con Putin y, según las últimas informaciones del portavoz ruso Dimitri Peskov, el jefe del Kremlin también está abierto a un intercambio con el presidente estadounidense, las expectativas no son demasiado altas ya que ambas partes combinan su supuesta voluntad con restricciones.

Biden solo quiere hablar con Putin si está buscando una manera de terminar la guerra, algo que «no ha hecho antes», según el norteamericano, incluso si Moscú sigue afirmando eso. En respuesta a las declaraciones de Biden, Peskov enfatizó que la mejor manera de hacer valer los intereses de Rusia es a través de medios diplomáticos pacíficos aunque, hasta el momento, no hay signos reales de paz y, según Biden, actualmente «no tiene planes inmediatos» para contactar a Putin.

En términos de contenido, Moscú es dura: «Por supuesto, la operación militar especial continuará», dice Peskov, descartando una retirada de tropas, aunque enfatiza la vía diplomática. «Putin estuvo, está y seguirá estando abierto a contactos y negociaciones». Sin embargo, la búsqueda de un compromiso se ve obstaculizada por la negativa estadounidense a reconocer las áreas del sur y este de Ucrania como territorio ruso.

Putin justifica los ataques a la infraestructura civil

► Scholz insta al presidente ruso a retirar sus tropas mientras Moscú declina la propuesta de EE UU de un diálogo con Biden

Rubén G. del Barrio. BERLÍN

En una conversación telefónica con el canciller alemán Olaf Scholz, el presidente ruso Vladimir Putin acusó ayer a Alemania y a sus aliados de adoptar una «línea destructiva» en la guerra de Ucrania y criticó que los estados occidentales están «inflando el régimen de Kyiv con armas» además de entrenar al Ejército ucraniano. Para el Kremlin, estas ayudas militares y financieras son las responsables de la negativa de Ucrania a negociar con Rusia y, según Putin, «estimula a los nacionalistas radicales

ucranianos a cometer más crímenes sangrientos contra la población civil».

En su primera llamada telefónica con el presidente ruso desde el 13 de septiembre, Scholz enfatizó por su parte la determinación de Alemania de continuar brindando apoyo militar a Ucrania y, como aseguró minutos después el portavoz del Gobierno germano Steffen Hebestreit, el canciller condenó los ataques rusos a la infraestructura energética ucraniana y pidió una solución diplomática lo antes posible, que incluya la retirada de las tropas rusas. Poco después de la conversación, «Der Spiegel» informó que Alemania proporcionará a Ucrania otros siete tanques Gepard

El jefe del Kremlin sostiene que sus bombardeos responden a las «provocaciones»

Alemania enviará siete tanques Gepard a Ucrania tras la conversación de Scholz con Putin

que, según esta revista, estaban inicialmente destinados al desguace. Durante semanas, los ataques rusos han paralizado las redes de electricidad y calefacción en muchos lugares de Ucrania y el suministro de agua también se ha visto parcialmente afectado.

Según el Kremlin, en la conversación que duró una hora, Putin pidió al canciller que revise su política hacia Ucrania y el jefe del Kremlin también defendió los recientes ataques con misiles contra Ucrania. Son «una respuesta forzada e inevitable» a las «provocaciones de Kyiv» contra la infraestructura civil en Rusia, incluido el puente a la península de Crimea, que se anexionó Moscú en 2014, que resultó gravemente dañado por una explosión.

«Putin ha explicado nuevamente y en detalle la postura fundamental de Rusia a la hora de llevar a cabo la operación militar especial. Se ha hecho hincapié en la postura destructiva de los estados occidentales, incluida Alemania, que entregan al régimen de Kyiv armas y entrenan al Ejército ucraniano», señaló el Kremlin. Asimismo,

Marruecos es una fiesta

► La trayectoria en el torneo de los «Leones del Atlas», que se medirán con España el martes en los octavos de final, ha desatado la pasión y la euforia en el país magrebí

Antonio Navarro. RABAT

La oración rogatoria convocada en todas las mezquitas del Reino este martes tuvo dos días después premio doble: lluvia todo el día –la falta de precipitaciones y una sequía exasperante habían sido el motivo de la llamada a las alturas– y la clasificación, por segunda vez en la historia, para octavos de final de un Mundial de la selección marroquí de fútbol. Desde el final del encuentro contra Canadá –2-1 para Marruecos–, el éxtasis colectivo se ha apoderado del país magrebí.

Una marea interminable de personas tomó Rabat, y lo mismo ocurrió en el resto de grandes ciudades, en centros y barrios periféricos; mayores y niños, hombres y mujeres. Una celebración que hace añicos toda comparación con cualquier otra manifestación popular en este país: de las huelgas profesionales hasta la ya lejana primavera árabe, no ha habido nada comparable en los últimos años. Fue como, sin atisbo de exageración, si Marruecos hubiera alcanzado la final o ganado la Copa del Mundo. «Estoy muy feliz, como todo el pueblo marroquí. Fue una inmensa alegría la de la victoria del jueves, pues teníamos auténtica necesidad. Es una victoria histórica. Con el conjunto humano que forma esta selección nacional entramos en la historia con una nueva generación de jugadores», admite a LA RAZÓN Souad El Kamari, periodista deportiva marroquí además de exjugadora de fútbol en competiciones locales. «Como todo el mundo, compartí la alegría con mi familia en casa y después con mis amigos en la calle», relata la joven de Fez.

En realidad la fiesta había comenzado el domingo pasado, cuando los «Leones del Atlas», aunque hace mucho que no quede ya ningún león en la cordillera norteafricana, vencieron, con toda solvencia, a Bélgica (2-0). Era la primera victoria de Marruecos en una fase final de un Mundial desde hace 24 años, y la tercera de su his-

toria. Con el triunfo ante Canadá los marroquíes sellaron su segundo pase a octavos de final de una Copa del Mundo en 36 años.

Poco se hace hincapié en el poder salvífico, por lo menos transitoriamente, del fútbol para la gente. Como poco importó la sequía, la crisis económica –las crisis, porque se han ido amontonando en los últimos dos años y medio–, las malas perspectivas materiales para la mayoría en este país, o precisamente por eso, porque hay pocos motivos para celebrar, a las decenas de miles de personas que se echaron a la calle en la tarde y noche del jueves en Rabat. Está siendo, en fin, una sacudida de autoestima colectiva.

La euforia desatada desde hace unos días en Marruecos, país muy futbolero –medio país es del Madrid y medio del Barça, dependiendo los porcentajes del desem-

peño en los últimos años de cada uno de los dos grandes españoles–, aunque hasta ahora su selección nacional no hubiera disfrutado de un momento así, no ciega a sus aficionados. «La selección española es muy buena. No tenemos experiencia en estas fases, así que no podemos confiar en absoluto», me admitía Fouad, encargado de una cafetería de mi barrio en Rabat.

Hay un gran respeto y admiración por la selección y el fútbol español. El que escribe estas líneas vivió en la capital marroquí hace doce años la victoria de España en Sudáfrica y fue testigo de que, en los escenarios donde el jueves se desató la locura colectiva por los «Leones del Atlas», también centenares de marroquíes salieron a festejar el histórico triunfo de la Roja demostrando un sincero afecto por los vecinos del norte.

El pase a octavos de Marruecos en Qatar es, en fin, toda una reivindicación de un fútbol técnico y desacomplejado –que sigue marcando una trayectoria ascendente en los últimos años– como es el marroquí. No en vano, sus futbolistas se desempeñan en las mejores ligas europeas: Ziyech juega en el Chelsea inglés; Hakimi en el PSG o los sevillistas Bono y En-Nesyri.

El éxito de los marroquíes sirve para reivindicar el buen papel de los combinados africanos, como Senegal. De la misma manera las victorias de los «Leones» han contribuido a un inesperado ejercicio de solidaridad árabe y musulmana, quizás espoleado por las reiteradas críticas a los organizadores, que estamos presenciando en este atípico Mundial.

Las coincidencias de la vida y el fútbol han querido que, cuatro años después del Mundial de Rusia, los caminos de la Roja y Marruecos vuelvan a cruzarse en una fase final. La última vez los hicieron en la fase de grupos, ahora el choque entre los dos vecinos alejados tendrá un cariz definitivo. Mientras, la fiesta ya ha comenzado en Marruecos.

La oración rogatoria del martes tuvo doble premio: la lluvia y la clasificación para octavos

El respeto hacia España contrasta con el ambiente eufórico de la hinchada magrebí



Rabat, tras la victoria de Marruecos ante Canadá

EDICIÓN ESPECIAL DE LA RAZÓN DE ESPAÑA

Octavos

EFE



Leo Messi, durante el último entrenamiento de Argentina antes de los octavos de final contra Australia

Graham Arnold, de Maradona a Messi

► El seleccionador de Australia jugó contra el «Pelusa» y ahora desafía desde el banquillo a Leo en los octavos de final

Francisco Martínez. MADRID

«¿Si vamos a ganar a Argentina? Por supuesto», soltó Graham Arnold a la ESPN en plena euforia después de dejar fuera del Mundial a Dinamarca y meterse en octavos. Un día antes del gran duelo, el seleccionador de Australia habla más reposado, pero valiente también: «Les respetamos, pero también nosotros: sabemos que podemos y tenemos fe». Su carrera en el fútbol ha estado marcada a rachas por la albiceleste. Ha habido siete partidos en la historia entre Argentina y Australia y en cinco ha estado presente el ahora

técnico «aussie» de alguna manera. El primer cara a cara fue en 1988 y los «canguros» se impusieron en un amistoso por 4-1 con el entonces delantero y ahora entrenador luciendo un buen bigotazo. Ha sido la única victoria de los oceánicos, que superaron a la que era vigente campeona del mundo. Pero el enfrentamiento más famoso fue la repesca de 1993, después de que Argentina rozara el desastre en la fase de clasificación suramericana para el Mundial de EE UU 1994. Se la tuvo que jugar en un ida y vuelta con Australia en lo que supuso el regreso de Maradona al equipo nacional. Desde la final de Italia 90, el «Pelusa» solo había jugado dos partidos con la selección. Ya había estado sancionado por dopaje y estaba pasado de peso, pero se puso en forma y con él al frente la albiceleste logró la clasificación. «Era imposible acercarse a él. Una de las mejores cosas que recuerdo como futbolista es jugar contra Maradona», admitió Gra-

ham Arnold en la previa del decisivo duelo de los octavos de Qatar. El entonces atacante australiano disputó los dos duelos y no pudo marcar. En la ida acabaron 1-1, en un encuentro que dejó un momento que hoy en día daría la vuelta a las redes sociales: las cámaras de «Canal 9» entraron al vestuario nada más terminar el choque y «Colorado» Mac Allister, lateral izquierdo suramericano, estaba desnudo y así salió ante millones de espectadores, sin darse cuenta. La televisión fue multada por las imágenes. Cuando el defensa llamó a su mujer

Argentina (1-4-3-3)

E. Martínez; Nahuel, Montiel, Romero, Otamendi, Acuña; De Paul, Enzo, Mac Allister; Lautaro, J. Álvarez y Messi.

Australia (1-4-3-3)

Ryan; Degenek, Souttar, Kye Rowles, Behich; Aaron Mooy; Riley McGree, Irvine; Leckie, Goodwin y Duke.

Árbitro: Szymon Marciniak (Polonia).

Estadio: Ahmad Bin Ali Stadium (Al Rahyan). (20:00, Movistar y Gol Mundial).

para contarle lo feliz que estaba por el empate, ella le explicó lo sucedido y pasó un mal rato, según confesó su hermana en «La Nación». Después se lo tomó con humor. «Colorado», por cierto, es el padre de Alexis Mac Allister, autor del segundo gol de Argentina en el decisivo duelo de este Mundial contra Polonia. La vuelta de la repesca finalizó 1-0 y Argentina respiró. Graham Arnold contó cuando falleció Maradona que al acabar aquel partido había una flota de taxis en la puerta del hotel y Diego se los llevó de fiesta y pagó la cuenta.

Arnold también ha tenido frente a Argentina como asistente de Australia en la Copa Confederaciones de 2005 (perdió 4-2) y como director técnico interino en un amistoso en 2007, ya con Messi delante, todavía joven, pero decisivo con la asistencia a Demichelis en el único tanto del encuentro. Ahora vuelve a hacer frente a Leo, pero ya veterano, en el que es el último Mundial para el «10». «Me gusta que digan que somos la cenicienta», afirma Arnold, que tendrá delante a una Argentina liberada después del susto de la derrota en la primera jornada contra Arabia Saudí. Eso ya es pasado. Messi y los suyos están donde querían.

Grupo H

Corea, entre los mejores en el descuento

Corea 2
27' Kim Young-Won, 91' Hwan Hee-Chang

Portugal 1
5' Horta

Corea (1-4-3-3)

Seung-Gyu; Moon-Hwan, Kyung-Won, Young-Gwon (Son Jun-Ho, 81'), Jin-Su, In-Beom, Woo-Young, Kang-In (Ui-Jo, 81'), Jae-Sung (Hee-Chan, 65'), Heung-Min y Gue-Sung (Cho Yu-Min, 93'). Bento (E)

Portugal (1-4-4-2)

Diogo Costa, Dalot, Pepe, Silva, Cancelo, Neves (Leao, 65'), Nunes (Palhinha, 65'), Vitorinha (William Carvalho, 82'), Joao Mario (Bernardo Silva, 82'), Horta y Ronaldo (Andre Silva, 65'). Santos (E)

Árbitro: Facundo Tello (Argentina).

Amonestó con cartulina amarilla a Lee Kang-In y Hwang Hee-Chan.

Incidencias: 44.097 espectadores en el Estadio Ciudad de la Educación. Partido de la tercera jornada.

Eduardo Cornago. MADRID

Corea del Sur volverá a estar entre los 16 mejores de una Copa del Mundo después de su remontada ante Portugal, culminada en el descuento. Los de Fernando Santos ya habían hecho todo el trabajo de la primera fase con sus victorias ante Ghana y Uruguay. Dos triunfos suficientes para sellar la primera plaza del Grupo H y empezar a pensar en los cruces. Tanto lo hicieron que permitieron a los asiáticos hacer real un sueño en la prolongación mientras Uruguay se despedía del torneo.

Ricardo Horta adelantó a Portugal nada más empezar después de que Dalot le regalase un gol que solo tuvo que empujar. Los lusos, sin nada en juego, se adueñaron del partido y lo «regalaron» producto de la dejadez y del empuje de los asiáticos. Corea empató con un tanto de Gwon-Kim. Kang-In Lee centró y un mal despeje de Cristiano Ronaldo hizo creer a los coreanos.

Con Seung-Gyu abortando cada oportunidad de Portugal y Uruguay venciendo a Ghana, Corea estaba obligada a ganar si quería sobrevivir. La sustitución de Ronaldo en el minuto 70 fue la prueba definitiva de que a Portugal el partido le interesaba entre poco y nada. Corea encontró la recompensa en el minuto 91. Hee-Chan Hwang culminó la hazaña de los asiáticos ante la indiferencia de los portugueses.

José Luis Díez-Garde. MADRID

Hace unos días, el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, afirmaba que él pasaría a la historia, entre otras cosas, por haber sacado al dictador Francisco Franco del Valle de los Caídos (renombrado Valle de Cuelgamuros). Será la propia Historia y los historiadores quienes decidan los motivos por los que el líder socialista deberá aparecer en los libros de texto, pero lo que sí que está claro es que todo lo que atañe a los Franco, al menos hasta el día de hoy, asegura más de una página de periódico. Es el caso, por ejemplo, de las joyas de la familia. Transformados los Franco en «la familia real» española durante los años de la dictadura, tanto Carmen Polo como su hija, Carmen Franco, se convirtieron en la cara «amable» del Palacio de El Pardo, y para ello no tuvieron problema en recurrir a los más exquisitos diseñadores, como es el caso de Cristóbal Balenciaga, amigo personal de la mujer del Generalísimo, o lucir grandes fantasías de joyería, que según aseguraba Jimmy Giménez-Arnau, se custodiaban en un cuarto de unos 40 metros cuadrados.

Cada cierto tiempo, estas piezas vuelven a salir a la luz (o unas sospechosamente idénticas), como es el caso de uno de los collares más espectaculares que lucieron muchas de las mujeres de la familia y que está actualmente en la repisa de una conocida joyería de Madrid. Se trata de una pieza que, como informa el experto en joyería, Pablo Milstein, se realizó en 1920 con 18 perlas naturales y diamantes: «Se trata de una pieza en la que destaca su elegancia y equilibrio», asegura este gran conocedor del joyero de la familia.

Una de las primeras imágenes de las que tenemos constancia de esta joya data de octubre de 1966, cuando la lució Carmen Polo para la reapertura del Teatro Real. Con posterioridad, y en versión tiara, la llevaría su hija para la boda de la elegantísima vizcondesa Jacqueline de Ribes, y hasta la propia Audrey Hepburn pudo contemplar la belleza de esta pieza, ya que compartió mesa y mantel con la marquesa de Villaverde. Una estimación de su precio actual son 250.000 euros.

La pieza sería luego también protagonista de las bodas de Ma-

Las joyas de los Franco, a la venta sin subasta

► Descubrimos el collar, valorado en 250.000 euros, de la marquesa de Villaverde. ¿Logrará venderse?



AFP



Arriba, Carmen Polo, luciendo el collar de perlas naturales y diamantes, en la reapertura del Teatro Real, en 1966.

riola con Jaime Ardid Villoslada (el último casamiento al que asistió Franco) y la de «Francis» Franco con María Suelves. Según se comentó, el collar acabaría en manos de Mariola, que se desprendió con el tiempo de ella, motivo por el cual ha acabado en manos del anticuario Martin du Daffoy, que presentó el diseño hace unos días en la feria Fine Arts París & La Biennale. Unos meses antes, en Ginebra, se había vuelto a ver el espectacular conjunto de cinco esmeraldas colombianas y diamantes de corte art decó, que se relaciona con Cartier, que es, posiblemente, la joya más conocida de todas las que atesoraba Carmen Franco. En este caso era el

joyero suizo Ernst Färber quien ofrece el collar a la venta.

«La colección de los Franco no tiene piezas históricas como las de Imelda Marcos o espectaculares y de firma como la de Eva Perón», asegura Milstein, que también reconoce que «Carmen Franco dejó unos 283 lotes de joyas más dos enormes cajas de bisutería montada en plata pensadas para viajar».

La tiara de Carmencita

De hecho, él fue recientemente noticia por descubrir que la famosa tiara que lució Carmen Martínez-Bordiú en su boda no era todo lo lujosa que pensábamos, ya que aquellas famosas esmeraldas eran en realidad de pasta con fondo verde: «La historia de la tiara de la duquesa de Cádiz me la contó hace unos 20 años a mí su madre. Una noble que hacía vida de corte se veía obligada a cambiar constantemente de joyas, lo que suponía un gasto muy importante. Por eso se optó por la opción de pasta». En esa misma boda, Carmen Franco lució el collar de perlas en versión corsage, pendido de su escote.

Suele ocurrir que los grandes apellidos incrementen el valor de las piezas que salen a la venta. Eso sucedió con la espectacular subasta de las joyas de Wallis Simpson o con los vestidos de actrices como Audrey Hepburn, Marilyn Monroe o el que saldrá en la casa Kerry Taylor de Londres, el Dior para Elizabeth Taylor con el que la actriz recogió su Oscar por «Una mujer marcada», en 1962. Pero no es el caso, al parecer, con los Franco: «No creo que se revaloricen debido a quien pertenecieron. Pasó con las esmeraldas que se sacaron a subasta y cuando la prensa descubrió que eran de Franco se perdió el interés». Desde su punto de vista, de hecho, la que podría ser la pieza más interesante todavía no la hemos visto: «Yo creo que sería el brazalete de diamantes que solía lucir como diadema y que llevó la marquesa a la boda de Fabiola de Bélgica». Lo cierto es que la venta de joyas de grandes familias no es algo extraño, aunque siempre acapara titulares. Lo hemos visto con los Franco, pero también con los diversos diseños parecidos a los de algunos miembros de la Casa Real, entre los que destaca, por su vinculación con el régimen, el broche de Sterlé de la Reina Sofía, que nunca llegó a venderse. ¿Quizás la familia Franco tiene una maldición en las subastas?

Camerún se va con victoria sobre Brasil

Redacción • La Razón

EN TIEMPO agregado, Vincent Aboubakar anotó el agónico gol de la victoria de Camerún sobre Brasil 1-0 en el último partido de la fase de grupos de Qatar 2022, pero que no le bastó a los africanos para acceder a los octavos de final, porque Suiza derrotó a Serbia y lo superó en puntaje.

Brasil, ya clasificada a los octavos de final del Mundial Qatar 2022, sólo necesitaba un empate para asegurar el primer puesto del Grupo G y aunque no ganaron se enfrentará a Corea del Sur en la ronda de los mejores 16.

Se trató de la primera derrota de la Canarinha en un compromiso de fase de grupos desde la tercera fecha del Grupo A de Francia 1998, cuando cayó 2-1 frente a Noruega en Marsella, duelo al que también llegó clasificada.

EL DATO

BRASIL no termina una fase de grupos con nueve puntos desde Alemania 2006, cuando derrotó a Croacia (1-0), Australia (2-0) y Japón (4-1).

Neymar estuvo presente en el estadio, pero lo hizo solo para acompañar a sus compañeros, pues los médicos brasileños todavía no informan cuándo sería el regreso del crack sudamericano a las canchas. El equipo dijo que el jugador del Paris Saint-Germain será evaluado el sábado.

Aunque el conjunto africano llegó con la necesidad de ganar para aspirar a entrar a octavos de final, en muy pocos momentos del partido se les vio con ganas de poner en peligro el marco que resguardó Ederson, arquero del Manchester City.

Hasta el minuto 78 de tiempo corrido fue cuando *Los Leones Indomables* tocaron a la puerta de Brasil, que se fue de la Copa del Mundo y dejó a Senegal y Marruecos como las únicas selecciones africanas que siguen con vida dentro de la magna cita de Qatar 2022.

En la previa se decía que Brasil tenía para armar dos equipos competitivos en el mundial, sin embargo, los suplentes que comenzaron ante Camerún dejaron mucho que desear y la cara del equipo cambió en el cierre del segundo tiempo.

VENCEN a la Canarinha, pero no les alcanza; esta es la primera caída de los pentacampeones en fase grupal desde Francia 1998



Grupo G Qatar 2022
ESTADIO ICÓNICO DE LUSAIL
Goles: 1-0
V. Aboubakar (92)



VINCENT ABOUBAKAR festeja su anotación en tiempo agregado contra la Verdeamarela, ayer, en el Estadio Lusail.



JUGADORES suizos celebran con su afición el triunfo ante Serbia, ayer.

Termina detrás de *La Verdeamarela*

SUIZA, EL ÚLTIMO QUE PASA A OCTAVOS

Redacción • La Razón

En un partido lleno de volteretas y emociones, Suiza se alzó con una victoria de 3-2 sobre Serbia, para convertirse en la última selección clasificada a los octavos de final del mundial en Qatar.

Con goles de Xherdan Shaqiri, Breel Embolo y Remo Freuler los suizos se instalaron en las rondas definitivas de Qatar 2022; por el cuadro serbio descontaron Aleksandar Mitrović y Dušan Vlahović.

La escuadra suiza se puso en ventaja con la anotación de su máxima figura, el mediocampista Xherdan Shaqiri, nacido en la vieja Yugoslavia, quien en el Mundial Rusia 2018 le marcó gol a Serbia y repitió la dosis en Qatar 2022.

EL TIP

SUIZA clasificó a Qatar 2022 al terminar líder del Grupo C de las eliminatorias europeas con 18 puntos, por arriba de Italia, que quedó fuera en la repesca.

El gol de Suiza fue al minuto 20 de tiempo corrido, pero poco les duró el gusto ya que seis minutos más tarde Serbia emparejó la pizarra con un certero remate de cabeza de Aleksandar Mitrović, que sólo fue el comienzo del dominio del combinado de la península balcánica.

Un error suizo le dio la oportunidad a Serbia de darle la vuelta al marcador. Dušan Vlahović, delantero de la Juventus de Italia, demostró su calidad con un remate en el que tenía poco ángulo, pero venció al arquero rival para colocar el 2-1 al minuto 35.

Cerca del final de la primera parte, Breel Donald Embolo (nacido en Camerún) marcó su segundo gol en la Copa del Mundo Qatar 2022 e igualó la pizarra. Pero el cuadro que fungió como visitante administrativo no dejó nada a la suerte.

Iniciando la segunda parte Suiza anotó un golazo, con un taquito dentro del área incluido, que Remo Freuler (48') fue el encargado de facturar.

LOS HELVÉTICOS remontan a Serbia para instalarse en la segunda etapa de la Copa del Mundo; enfrentarán a Portugal en busca de su primer pase a cuartos de final desde 1954



Grupo G Qatar 2022
ESTADIO 974

Goles: 0-1 Xherdan Shaqiri (20'), 1-1 Aleksandar Mitrović (26'), 2-1 Dusan Vlahovic (35'), 2-2 Breel Embolo (44') y 2-3 Remo Freuler (48')



Desde que se conoció en el sorteo del Mundial Qatar 2022 que Serbia y Suiza se enfrentarían se prendieron las alarmas, pues es un juego con una alta carga política. En el Mundial Rusia 2018, Xherdan Shaqiri y Granit Xhaka celebraron sus goles ante Serbia haciendo con las manos el gesto del Águila Bicéfala de la Gran Albania.

Se trata de un símbolo nacionalista albanés, contrapuesto a los serbios durante la Guerra de los Balcanes y que se utiliza en apoyo de Kosovo, que se encuentra entre Albania y Serbia, y que se autoproclama como un territorio independiente, incluso siendo reconocido por la ONU, pero no así por los serbios, que dicen que es parte de su nación.

Kosovo está integrado por gente de origen serbio y albaneses, de este grupo son Shaqiri y Xhaka (kosovares de origen albanés) futbolistas que representan a Suiza en el plano futbolístico.

El cuadro helvético tenía la obligación de ganar para asegurar el pase a la fase de eliminación directa tras derrotar a la selección de Camerún y caer ante Brasil en sus primeros dos partidos. Los suizos alcanzaron la ronda de octavos en el Mundial de Brasil 2014 y repitieron en Rusia cuatro años después. Sucumbieron 1-0 en ambas ocasiones, ante Argentina y Suecia, respectivamente.

Contra Portugal, los suizos intentarán alcanzar los cuartos de final por primera vez desde que fueron anfitriones de la competencia en 1954.

Con seis puntos, los suizos se perfilan como uno de los Caballos Negros del actual mundial, pues las selecciones que estaban consideradas para ser revelaciones del torneo, como Dinamarca, Bélgica, Ecuador y la propia Serbia no llegaron a las rondas de eliminación directa, que arranca este fin de semana.

ESTADÍSTICAS

GRUPO A

PAÍS	PTS	DIF.
P. Bajos	7	+4
Senegal	6	+1
Ecuador	4	+1
Qatar	0	-6

Tabla de goleo



3

Marcus Rashford
Inglaterra

GRUPO B

PAÍS	PTS	DIF.
Inglaterra	7	+7
EU	5	+1
Irán	3	-3
Gales	1	-5



3

Kylian Mbappé
Inglaterra

GRUPO C

PAÍS	PTS	DIF.
Argentina	6	+3
Polonia	4	0
México	4	-1
A. Saudita	3	-2



3

Gody Gakpo
Países Bajos

GRUPO D

PAÍS	PTS	DIF.
Francia	6	+3
Australia	6	-1
Túnez	4	0
Dinamarca	1	-2

GRUPO E

PAÍS	PTS	DIF.
Japón	6	+1
España	4	+6
Alemania	4	+1
Costa Rica	3	-8

Figura

HEE-CHAN HWANG
Edad: 26 años
País: Corea del Sur
Estatura: 1.77 cm
Goles en mundiales: 1

GRUPO F

PAÍS	PTS	DIF.
Marruecos	7	+3
Croacia	5	+3
Bélgica	4	-1
Canadá	0	-5

GRUPO G

PAÍS	PTS	DIF.
Brasil	6	+3
Suiza	3	0
Camerún	1	-1
Serbia	1	-2

GRUPO H

PAÍS	PTS	DIF.
Portugal	6	+2
C. del Sur	4	0
Uruguay	4	0
Ghana	3	-2

GOLEO POR EQUIPO



FRANCIA NO PIERDE CON POLONIA EN LOS ÚLTIMOS 40 AÑOS

Segunda vez que se enfrentan en mundiales

LES BLEUS acumulan siete compromisos sin caer a manos de las Águilas Blancas; el vencedor va contra el ganador del inédito cruce entre Inglaterra y Senegal de los octavos

• Por Enrique Villanueva
enrique.villanueva@razon.com.mx

La derrota sufrida a manos de Túnez en su último partido de la primera ronda no le quita a Francia su condición de favorita contra Polonia, a la que enfrenta este domingo en busca de su boleto a los cuartos de final de Qatar 2022.

El Estadio Al Thumama es la sede del cotejo de octavos de final en el que Les Bleus exponen un invicto de 40 años ante las Águilas Blancas, que se impusieron por última ocasión a los galos en un amistoso celebrado el 31 de agosto de 1982 por un contundente 4-0.

Desde entonces, ambas escuadras se han enfrentado en siete ocasiones más, cuatro de las cuales terminaron igualados. El duelo más reciente entre estas selecciones se remonta al 9 de junio de 2011, cuando los franceses se impusieron por la mínima diferencia gracias a un autogol de Tomasz Jodlowiec en un cotejo de preparación efectuado en el Estadio del Ejército Polaco, en Varsovia.

En competencia oficial, este fin de semana será el sexto encuentro entre Francia y Polonia, el segundo en Copas del Mundo, donde el único antecedente favoreció a los blancos y rojos, que ganaron 3-2 el partido por el tercer puesto en la edición de España 1982.

Los otros cuatro juegos de este tipo fueron en las eliminatorias rumbo a las Eurocopas de Italia 1968 e Inglaterra 1966, saliendo airosos Les Bleus en el proceso hacia el país de la bota, mientras que las otras dos ocasiones dividieron unidades.

Con su pase a la segunda ronda de Qatar 2022, Francia rompió con una racha de tres mundiales en fila sin que el vigente monarca del orbe superara la etapa de grupos, mal que padecieron Italia, España y

Alemania en Sudáfrica 2010, Brasil 2014 y Rusia 2018, de manera respectiva.

A diferencia del equipo dirigido por Didier Deschamps, las Águilas Blancas obtuvieron su pasaje a los octavos de final hasta la última jornada y de manera agónica, pues a pesar de que perdieron contra Argentina superaron en diferencia de goles a México, con el que igualaron en puntos al cosechar cuatro cada uno.

Para los polacos el juego de este domingo es su primero de octavos de final desde México 1986, cuando Brasil los eliminó con un estrepitoso 4-0 gracias a las anotaciones de Sócrates, Josimar, Edinho y Careca.

La única ocasión que la escuadra gala perdió un compromiso de octavos de final programado para el domingo es el que sostendrán Inglaterra y Senegal, esta última una de las consideradas sorpresas en el certamen invernal. Será apenas la primera vez en la historia que los Tres Leones y los Leones de la Teranga se enfrenten en cualquier clase de partido. El cuadro dirigido por Gareth Southgate luce como favorito, pero el estilo y estado anímico de los africanos, que han ido de menos a más, pueden complicarle el panorama.

Los africanos vencieron a Suecia en los octavos de final de Corea-Japón 2002, su único cotejo en dicha etapa de una Copa Mundial, hasta la fecha. El vencedor del enfrentamiento entre ingleses y senegaleses se medirá ante el ganador del Francia-Polonia en cuartos de final.

EL TIP

GRIEZMANN es el tercer máximo anotador galo con 42 tantos, pero en Qatar ha jugado como volante por derecha.

PARTIDOS DE MAÑANA



Octavos de final
ESTADIO AL THUMAMA
Hora: 9:00 am



Octavos de final
ESTADIO AL BAYT
Hora: 1:00 pm

HISTORIAL ENTRE AMBAS ESCUADRAS



MBAPPÉ celebra una de sus anotaciones durante la justa.

Foto: AP



JUGADORES estadounidenses entrenan, ayer, previo a su cotejo.

Foto: AP

Berhalter tiene escuela de Países Bajos... su rival

• AP

GREGG BERHALTER sabe mucho del fútbol holandés. Se hizo profesional ahí hace 28 años. Intentará aprovechar las lecciones aprendidas cuando dirija a Estados Unidos contra la *oranje*, hoy por una plaza en los cuartos de final del Mundial de Qatar.

Los estadounidenses no llegan a unos cuartos desde Corea y Japón 2002. Cayeron en octavos, en sendas derrotas en la prórroga, con Ghana en 2010 y Bélgica en 2014, sin ir a Rusia.

"Merecemos estar donde estamos y queremos seguir adelante. Para nosotros, se trata de cómo nos recuperamos de este partido y nos preparamos para jugar contra un muy buen equipo, muy bien entrenado, con mucha calidad en todo el campo, y tenemos que llegar con una idea sobre cómo derrotarlos", afirmó Berhalter.

EL TIP

PAÍSES BAJOS lleva una racha de 18 partidos invicta desde que perdió frente a República Checa en los octavos de final de la última Eurocopa.

Estados Unidos ha jugado contra Países Bajos cinco veces antes, todas en amistosos. Perdió como local en 1998 y en Ámsterdam en 2004 y 2010. Estados Unidos remontó para imponerse 4-3 en el Ámsterdam Arena en 2015.

Berhalter no es el único en el plantel estadounidense con experiencia en el país europeo. El lateral derecho Sergiño Dest se crió en el país. De madre holandesa y padre estadounidense, despuntó con el Ajax y se decantó por EU.

"Va a ser divertido jugar contra el país en el que nació", dijo. "Conozco a casi todo el mundo que está ahí".

Estados Unidos empezó su campaña en Qatar con empates contra Gales e Inglaterra, y derrotó a Irán por 1-0 con un tanto de Christian Pulisic, quien se magulló la pelvis tras chocar contra el arquero. Espera poder jugar el sábado.

Países Bajos perdió las finales de 1974, 1978 y 2010, no logró clasificar para Rusia en 2018. Abrió este torneo superando 2-0 a Senegal, empató con Ecuador 1-1 y derrotó a la anfitriona por 2-0 para quedar primero en el Grupo A.

Louis van Gaal, quien a sus 71 años es el seleccionador más longevo del torneo, se sienta en el banquillo de la Oranje por tercera vez. En la anterior, en 2014, terminaron terceros en Brasil.

EL DT de Estados Unidos se crió con jugadores neerlandeses; Van Gaal vive su último torneo

Chocan por primera vez en un Mundial

ARGENTINA QUIERE DEMOSTRAR PODERÍO

LIONEL SCALONI, DT pampero, no se confía de ser favoritos y resalta que su rival tiene cambios interesantes; los *socceroos* regresan a estas instancias desde 2006

Redacción • La Razón

Porque se repuso de un golpe impensado ante Arabia Saudita y tras demostrar su poderío ante México y Polonia, Argentina vuelve a ser favorita al título.

Argentina volvió al punto de partida justo en la antesala de los octavos de final del mundial. Había llegado como uno de los máximos favoritos, pero el traspie en el debut ante Arabia Saudita que puso fin a un invicto de 36 partidos; minimizó sus antecedentes.

En un momento límite, el técnico Lionel Scaloni hizo cirugía mayor con algunos titulares que habían ganado la Copa América en 2021 y el equipo reaccionó con sendas victorias 2-0 sobre México y Polonia para quedar primero de su zona. Evitó así al vigente campeón Francia y chocará con Australia, en un cuadro que en teoría se le presenta bastante favorable para llegar a la final el 18 de diciembre.

"Si el rival es inferior, hay que verlo. Es un buen equipo. Esto es fútbol, son 11 contra 11. Entonces hay que dejar de lado el teórico favoritismo y jugar el partido. El planteamiento será similar, con algunos matices, ellos tienen buenos jugadores, pero nuestra idea de jugar es la de los últimos partidos", dijo Lionel Scaloni, entrenador de Argentina.

La mano del entrenador para acertar en el cambio de piezas fue vital. Scaloni no creó en un viejo dogma del fútbol: equipo que gana no se toca. Si un futbolista no cumplió con las expectativas o el próximo rival exige

otros intérpretes, el técnico cambiará el once, con una sola excepción: Messi.

Scaloni cambió cinco jugadores ante México respecto al equipo que había perdido en el debut. Y modificó a cuatro para enfrentar a los polacos.

"A mí no me sorprende lo de Australia. Es una buena selección, hizo una buena

eliminatória, se quedó en la puerta de clasificar directamente, lo hizo en el repechaje. Tiene tradición en los mundiales y eso la hace difícil. No nos podemos confiar absolutamente de nada. Hay que jugar y ver cómo va", ratificó el técnico argentino.

En Qatar, los *socceroos* lograron por primera vez en la historia encadenar dos triunfos en el mismo torneo y repitieron la hazaña de Alemania 2006 cuando quedaron entre los 16 mejores.

"El pasado está ahí, pero mañana (hoy) será un partido distinto, eliminatorio. Respetamos muchísimo a Argentina, (pero) seremos once contra once. Va a ser una batalla y vamos a dar lo mejor de nosotros para ganar", afirmó Graham Arnold entrenador de Australia.

ÚLTIMOS 10 JUEGOS DE LOS SUDAMERICANOS

● victoria ● empate ● derrota



AUSTRALIA VS. ARGENTINA

Octavos de final
ESTADIO INTERNACIONAL JALIFA
Hora: 1:00 pm



MATHEW LECKIE
• EDAD: 31 años
• POSICIÓN: Delantero
• ALTURA: 1.81 m
• PESO: 84 kg
• EQUIPO: Melbourne City

HISTORIAL ENTRE AMBAS ESCUADRAS



JULIÁN ÁLVAREZ
• EDAD: 22 años
• POSICIÓN: Delantero
• ALTURA: 1.70 m
• PESO: 68 kg
• EQUIPO: Manchester City

HOY

PAÍSES BAJOS VS. ESTADOS UNIDOS

Octavos de final
ESTADIO AHMED BIN ALI
Hora: 9:00 am

Raza ayer publicaron en un grupo de WhatsApp que estaba este mexicano en el metro lusail ya pedo, nos dimos cuenta hoy apenas, lo conocimos en Madrid y es amigo de nosotros, ayer andaba solo, no responde whatsapp y no tenemos su número para llamadas, alguien que lo haya visto o sepa qué pasó con el al final, lo estamos buscando!!! Esta hospedado en los clusters

66

40 comentarios

Me gusta

Comentar



EN LA
WEB
Escanea el QR para ver
el video.

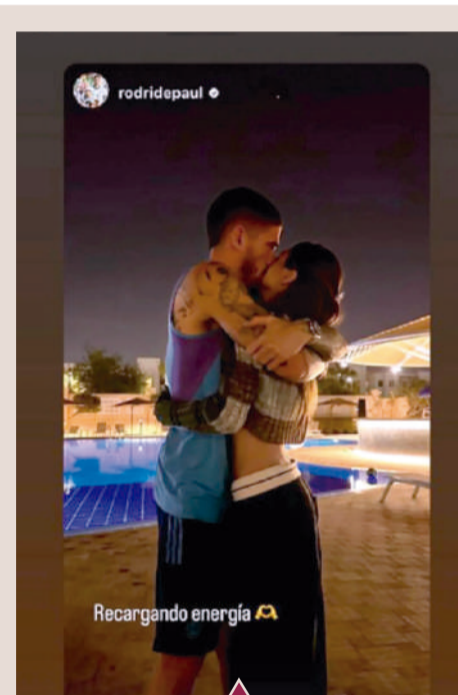
MEXICANO SIGUE DESAPARECIDO

UN AFICIONADO del tricolor se perdió en la Copa del Mundo Qatar 2022, siendo la última vez que se le vio en el metro Lusail, se encontraba en estado de ebriedad y no responde. Fue a través del grupo "Mexicanos al Mundial Qatar 2022" que Antonio Fabela dio a conocer la noticia de un connacional que se perdió en Qatar y hasta el momento no hay señales de su paradero. "Raza, publicaron en un grupo de WhatsApp que estaba este mexicano en el metro de Lusail. Lo conocimos en Madrid y es amigo de nosotros, andaba solo, no responde mensajes y no tenemos su número para llamadas", dice el mensaje.



CR7 entra a la pelea entre Canelo y Messi

AUNQUE CANELO ÁLVAREZ y Lionel Messi ya aclararon el problema que tuvieron en redes sociales, los fanáticos siguen hablando del tema y en Internet está circulando un video con ambos personajes en forma animada, en el que el boxeador le da una golpiza al futbolista, pero Cristiano Ronaldo también tiene una gran participación.



Amor, amor, amor

LA CANTANTE

argentina Tini se encuentra en el Mundial de Qatar 2022, apoyando a la albiceleste y a su novio Rodrigo de Paul, quien ha sido duramente criticado, pues no ha rendido según los especialistas como se esperaba, el futbolista subió una imagen con Tini que conmovió a todos pues la tituló "recargando pilas".



De retache a la casa

DESPUÉS DE LA ELIMINACIÓN de la Selección Mexicana de Fútbol, para la mayoría de sus aficionados ya terminó su aventura en Qatar y por eso hacen las maletas. En las calles y el aeropuerto de aquel país se puede ver a varios seguidores con sus petacas, las caras desenchajadas y sin hacer fiesta como estaban acostumbrados.



En Medio Oriente se burlan de Alemania

LA POBLACIÓN QATARÍ no quedó muy contenta con la actitud que mostró Alemania a lo largo de la competencia, sobre todo por las protestas que hicieron cada que podían; ahora un programa del país de Medio Oriente se burló de su eliminación, ya que se puso la mano en la boca como lo hicieron los jugadores teutones en su primer partido en Qatar y con la otra, les dijeron adiós.



TEATRO DE SOMBRAS

POLÍTICA Y POÉTICA DE LA HOJA EN BLANCO

POR GUILLERMO HURTADO

guillermo.hurtado@razon.com.mx Twitter: @hurtado2710

Cuando pensamos en una metáfora, lo primero que nos viene a la mente son construcciones lingüísticas como: “la niña de sus ojos”, “el fuego de su corazón” o “la luz de su intelecto”. No obstante, cualquier imagen, gesto u objeto puede metaforizarse. Tal es el caso de una hoja de papel en blanco.

La hoja en blanco ha tenido varios significados metafóricos. Uno de ellos es el de no tener nada que decir o, lo que acaso sea peor, el de tener algo que decir, pero no poder o no saber hacerlo por escrito. Por eso hablamos del miedo a la hoja en blanco, es decir, el miedo de no poder expresar lo que quisiéramos. De esa manera, la hoja en blanco se ha tomado como una metáfora del bloqueo de los escritores. Frente a la pálida desnudez de la hoja virgen, los autores desarrollan una ansiedad que paraliza su proceso creativo.

Las metáforas pueden congelarse en el lenguaje y entonces pierden su fuerza metafórica. Lo que realmente está vivo, más que la metáfora misma, es la práctica humana de la metaforización. Por eso mismo, toda metáfora se puede remetaforizar de otra manera. Eso ha sucedido recientemente en China con la hoja de papel de tamaño A4. En 2020, algunos habitantes de Hong Kong salieron a las

calles para protestar en contra de las políticas represivas del gobierno de Beijing. Para manifestar su rechazo a la censura, se paraban en las calles sosteniendo una hoja en blanco a la altura del rostro. A partir de entonces, la hoja en blanco se ha adoptado en toda China para protestar frente a las restricciones a la libertad de prensa y, en general, a la libertad de expresión. Pero también es un ardid para responder a las fuerzas del orden que quisieran reprimirlos, dado que como la hoja está vacía no dice nada de manera literal en contra del gobierno.

La metáfora de la hoja en blanco tiene un efecto primordialmente visual. Tiene significado únicamente en el momento de la protesta —es evidente que la misma hoja en blanco, dentro de una oficina, no nos dice lo mismo— y sólo puede resguardarse por medio de una fotografía. Por lo mismo, la metáfora de la hoja en blanco carece de contenido proposicional preciso, más allá de la explicación que hemos dado arriba, que es muy general. Esto tiene ventajas. Una de ellas es la de poder transmitir la protesta más allá de las fronteras lingüísticas. Si en México viéramos la fotografía de un chino sosteniendo un cartel escrito en su idioma, lo más probable es que no entenderíamos nada; sin embargo, si vemos a un chino sosteniendo una hoja en blanco, ya sabemos de qué se trata.

Escuché por ahí que la protesta de la

hoja en blanco es semejante a la de sellarse la boca con cinta adhesiva. No me parece que la comparación sea adecuada. La primera es más sutil, la segunda, más burda. Yo diría que la metáfora de la página en blanco es una protesta poética porque traspasa las fronteras del lenguaje para expresar un mensaje. Una comparación que me parece más acertada es con la marcha del silencio del 13 de septiembre de 1968 en la ciudad de México. Ese día, que todavía está guardado en la memoria cívica de nuestro país, cientos de miles de personas marcharon en absoluto silencio a lo largo del Paseo de la Reforma. El gobierno de Díaz Ordaz había justificado la represión por los supuestos “excesos verbales” de los manifestantes. Lo que los estudiantes demostraron ese día fue que una protesta puede escucharse sin que se diga una palabra, sin que se emita ni siquiera un susurro.

En estos casos estamos ante lo que Luis Villoro denominó el “silencio significativo”, es decir, un silencio que nos dice algo más allá del lenguaje. Como en la marcha del silencio de 1968, las protestas de la hoja en blanco que se realizan en China desbordan los límites de las palabras para enviar un mensaje contundente. Los manifestantes chinos tampoco dicen nada durante sus protestas por lo que al levantar sus hojas en blanco generan una suerte de doble silencio ahito de significados.

EN ADN40 LA INFORMACIÓN NO DESCANSA

ADN40.MX OSCAR HERNÁNDEZ 10:00 HRS.

ADN40.MX VIRIDIANA HERNÁNDEZ 11:00 HRS.

ES DE MAÑANA MAX ESPEJEL Y VIRIDIANA HERNÁNDEZ 8:00 HRS.

CATAR EN TIEMPO REAL ROMINA RAMOS 11:30 HRS.

ES NOTICIA JORGE ARMANDO ROCHA 20:00 HRS.

ES TENDENCIA MAX ESPEJEL 14:00 HRS.

ADN40.MX JORGE ARMANDO ROCHA 18:00 HRS.

ADN40.MX VIRIDIANA HERNÁNDEZ 15:00 HRS.

SINTONÍZANOS EN
1.2 REPÚBLICA MEXICANA 40.1 CDMX 140 SKY 106 TOTALPLAY

SÍGUENOS Y SUSCRÍBETE EN
ADN40MX (Instagram, YouTube, Facebook, Twitter, LinkedIn, Website, TikTok)
deezer Spotify amazon alexa Apple TV

ESCANEA PARA SEGUIR INFORMADO

Destacan resultados

Algunas de las acciones realizadas en la actual administración en materia de seguridad.

- Delitos del fuero federal bajaron **27.3%**.
- Robo de combustible disminuyó **92.2%**.
- Contención del homicidio doloso; se espera una baja de **22%**.
- El robo en todas sus modalidades registró una disminución de **18%**.
- El feminicidio descendió **20.8%** y el secuestro **68.1%**.
- Los elementos con Certificado Único Policial pasó de **20.8%** a **83%**.
- Las Fuerzas Armadas y de seguridad han aprehendido a **65 mil delinquentes**.
- Han sido detenidos **6,385** integrantes de la delincuencia organizada, de ellos, **2,421** son objetivos prioritarios.
- Se han decomisado **5,488** kilogramos de fentanilo y **96,933** de cocaína.
- Se han incautado **33 mil 416** armas de fuego, más de **17 millones** de cartuchos y **dos mil 344 granadas**.



EL PRESIDENTE, junto con los gobernadores del país y secretarios de Estado, ayer, en Alvarado, Veracruz.

Encabeza sesión del Consejo Nacional de Seguridad Pública

Estrategia contra la inseguridad está dando resultado: Presidente

• Por Jorge Chaparro

jorge.chaparro@razon.com.mx

La estrategia federal para lograr la pacificación del país ha logrado reducir la incidencia delictiva, aseguró el Presidente Andrés Manuel López Obrador, al destacar que esto es fundamentalmente gracias al trabajo coordinado entre dependencias de los tres niveles de gobierno.

EL DATO

EN UN FORO organizado por la Concamín, el Canciller Marcelo Ebrard reconoció que la seguridad es un tema que preocupa a los inversionistas, pero eso no frena la atracción de capital.

“Hay un acuerdo que hemos respetado y seguiremos respetando, que consiste básicamente en trabajar juntos para garantizar la paz y la tranquilidad en nuestro país. Y esto está dando frutos, resultados, porque, como aquí se dio a conocer, estamos logrando detener y reducir la incidencia delictiva” destacó.

Al encabezar la 48 Sesión Ordinaria del Consejo Nacional de Seguridad Pública en Alvarado, Veracruz, resaltó la importancia de que la Guardia Nacional (GN) siga respaldada por las secretarías de Marina y de la Defensa Nacional para alcanzar su profesionalismo, y rechazó que se trate de militarizar al país.

“El que se tenga a la Guardia Nacional permite que haya más profesionalismo y se pueda evitar la cooptación de los policías municipales, inclusive estatales. Esto no es militarización, esto es sumar esfuerzos para proteger a la gente, no es militarizar es garantizar la paz sin violar los derechos humanos”, afirmó.

También recomendó a las y los gobernadores reunidos en la 48 Sesión Ordinaria del Consejo Nacional de Seguridad Pública, que se marque claramente que la autoridad no tiene ningún tipo de acuerdos o colusión con grupos criminales.

“HAY UN acuerdo que consiste básicamente en trabajar juntos para garantizar la paz y la tranquilidad. Y esto está dando frutos, resultados, porque estamos logrando detener y reducir la incidencia delictiva”

Andrés Manuel López Obrador
Presidente de México

“LA ESTRATEGIA FUNCIONA. Tenemos una directriz clara, de la que se derivan tareas específicas en materia de prevención, como el desarme voluntario, el programa de prevención de adicciones y violencias”

Rosa I. Rodríguez
Secretaría de Seguridad

AMLO señala que estos logros se deben al trabajo coordinado entre dependencias de los 3 niveles de Gobierno; rechaza que fortalecer a la Guardia Nacional implique militarizar al país

Defiende a Samuel García de “embates”

• Por Jorge Chaparro

jorge.chaparro@razon.com.mx

EN DONDE LAS FISCALÍAS no cumplen con su deber y son utilizadas con fines políticos o electorales sólo generan inestabilidad social y se disparan los índices delictivos, afirmó el Presidente, al pronunciarse a favor del gobernador de Nuevo León, Samuel García.

“Los fiscales si no actúan con rectitud, pues es un obstáculo que se tiene para avanzar, porque ellos pueden llegar a acuerdos con la delincuencia y está probado que cuando los fiscales no actúan con rectitud, se nos disparan los índices delictivos, está probado. Pero también no podemos utilizar las fiscalías de los esta-

dos ni la Fiscalía General de la República con propósitos políticos ni electorales”, advirtió el primer mandatario.

Al hacer una defensa del gobernador de Nuevo León, al término de los Consejos Nacionales de Seguridad Pública y Protección Civil realizados en Veracruz, López Obrador consideró que Samuel García enfrenta “una embestida con tintes partidistas” en el proceso para elegir al nuevo fiscal del estado y aunque no puede intervenir, sí se puede pronunciar contra esa actitud.

“Quiero manifestar al gobernador de Nuevo León, Samuel García Sepúlveda, porque considero que está enfrentando una embestida que considero

es de tinte partidista, y no tiene nada que ver con la justicia, no puedo más que expresarme a favor del gobernador”, dijo.

Lo anterior, luego de que esta semana el mandatario estatal vetó de la terna para la nominación del nuevo Fiscal General de Justicia de Nuevo León a Adrián de la Garza, quien también fue candidato a la gubernatura del estado hace algunos meses.

“Espero que se resuelvan las cosas en ese estado porque a final de cuentas los pleitos arriba lo que provocan, desde luego nada bueno, lo que

provocan es afectar a la gente, generar inestabilidad y lo que necesitamos es justicia y paz en todo México”, concluyó López Obrador.

10
Por ciento aumentarán los recursos del FASP en 2023

“Si no se pinta la raya, si no hay frontera entre delincuencia y autoridad, no hay nada que hacer es muy difícil el que se pueda conseguir la paz, de modo que si no hay corrupción, si no se venden las plazas, si no se tienen funcionarios al servicio de la delincuencia y si no hay impunidad, se avanza, eso está también demostrado”, les advirtió el Presidente.

Otra recomendación que les hizo es que tengan perseverancia, porque el tema de la inseguridad se debe asumir de manera directa y no delegar en subalternos, es un trabajo de tiempo completo.

“No es un asunto más el que recibimos un informe cada semana, cada 15 días o cada vez que hay un problema grave, es cuando llega una tarjeta y nos enteramos, no, tenemos que estar todo el tiempo

atendiendo el problema y por eso es muy importante lo que se está haciendo con las mesas de paz en los estados”, dijo, al reconocer que la mayoría de los gobernadores participan en las mesas de paz donde reciben los reportes y se toman decisiones.

“HAY DIRECTRICES CLARAS”. Previamente, la titular de la Secretaría de Seguridad y Protección Ciudadana (SSPC), Rosa Icela Rodríguez, confirmó que la estrategia instrumentada por el Gobierno federal para combatir los delitos en el país está dando resultados y funciona, porque hay directrices claras.

“Decirles que la estrategia funciona. Tenemos una directriz clara, de la que se derivan tareas específicas en materia de prevención, como el desarme voluntario,

el programa de prevención de adicciones y violencias, el tianguis del bienestar, la regularización de autos usados de procedencia extranjera”, expuso.

Aseguró que todas las entidades adoptaron el protocolo de atención a víctimas de la violencia y se ha brindado protección a las personas más vulnerables.

En combate al narcotráfico, señaló que, comparado con la administración anterior, los resultados son significativamente mayores: “en esta administración se ha logrado el decomiso de cinco mil 488 kilogramos de fentanilo, es decir, mil por ciento más que en los últimos tres años de la administración anterior, lo que ha representado una afectación a la delincuencia organizada por más de 43 mil 534 millones de pesos”.

Pese a huelga estaban vacíos

Liberan mostradores de Interjet en el AICM

• Por Jorge Chaparro
jorge.chaparro@razon.com.mx

Elementos de la Marina recuperaron las instalaciones de la aerolínea Interjet en el Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México (AICM), las cuales se encontraban vacías, por lo que la toma de los mostradores se realizó sin complicaciones por parte de los efectivos militares.

EL DATO

TRABAJADORES sindicalizados de Interjet estallaron la huelga en la aerolínea en enero de 2021, debido a falta del pago de 8 quincenas y 6 meses de vales de despensa, entre otros.

La aerolínea entró en huelga en enero de 2021 y por ello los trabajadores tomaron posesión de las instalaciones de la empresa, pero esta tarde miembros de la Secretaría de la Marina (Semar), responsables de la seguridad en la terminal aérea, desalojaron los mostradores y los mantienen en custodia.

Fuentes del Sindicato de Trabajadores de Interjet confirmaron a *La Razón* que las instalaciones de la terminal aérea se encuentran en poder de la Marina, pero dijeron que todavía analizan la situación a fin de definir su posición sobre los hechos.

Otro grupo de trabajadores colocó una manta en la zona de mostradores en la que denuncia que "el AICM y todas sus instalaciones son propiedad federal, afecta a una concesión de servicio público, por lo que en términos de los ordenamientos aplicables no puede llevarse a cabo válidamente el embargo, ni alguna diligencia judicial, extrajudicial o administrativa que afecten dichos bienes".

Según reportes de los trabajadores, los mostradores estaban vacíos y por ello, los elementos de la Armada de México ingresaron sin resistencia y comenzaron a desalojar el lugar, en tanto personal de la Secretaría de Seguridad Ciudadana de la Ciudad de México y del AICM se mantienen resguardando el área.

AUTORIDADES desalojan instalaciones y Marina recupera control de inmuebles de la aerolínea; trabajadores alegan invalidez de embargo porque es concesión de servicio público



ELEMENTOS de la Marina tomaron control de mostradores de Interjet, ayer.

Personal del AICM sacó objetos que estaban en la zona de documentación de Interjet y los llevaron a camionetas fuera de las instalaciones de la terminal aérea, sin que haya la presencia de trabajadores de la aerolínea que lo impida.

De acuerdo con el concurso mercantil 17/2022 radicado en la Mesa III del Segundo Juzgado de Distrito en materia de Concursos Mercantiles, hay una sentencia del 29 de agosto del 2022 y en su resolutive Décimo Primero señala: "Se Ordena que durante la etapa de conciliación se suspenda todo mandamiento de embargo o ejecución contra los bienes y derechos de la comerciante, con las excepciones a que se refiere el artículo 65 de la Ley de Concursos Mercantiles, es decir, el mandamiento de embargo o ejecución de carácter laboral, en términos de lo dispuesto en la fracción XXIII del Apartado A del artículo 123 Constitucional y sus disposiciones reglamentarias, ampliando el monto de

los salarios a los 2 años anteriores al concurso mercantil".

Pese al mandamiento judicial, elementos militares y policiacos tomaron el control de las instalaciones y las oficinas ubicadas sobre Avenida Circuito Interior también se encuentran bajo resguardo.

Las Secretarías de Infraestructura, Marina y el Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México confirmaron las acciones para asegurar el edificio y mostradores de la empresa ABC Aerolíneas S.A de C.V, conocida como Interjet.

"En el ejercicio de las atribuciones legales con que cuenta la administración del AICM y por tratarse de un inmueble de propiedad federal inembargable, por lo que, en diligencia llevada a cabo ante notario público, se tomó posesión de dichos inmuebles los cuales quedaron bajo el resguardo de personal de la Semar, sin causar ninguna molestia ni perturbación a los usuarios", aclararon las dependencias.

5

Mil trabajadores forman parte de la aerolínea

SICT reanuda servicios y trámites

Redacción • La Razón

LA SECRETARÍA de Infraestructura, Comunicaciones y Transportes (SICT) informó que se reanuda de manera formal los servicios y trámites de expedición y renovación de licencias federales para conductor, a cargo de la Dirección General de Autotransporte Federal (DGAF), así como autorizaciones, permisos, programas y acreditaciones en materia de aeronáutica civil otorgados por la Agencia Federal de Aviación Civil (AFAC).

Esto, luego de que la dependencia anunció la suspensión de plazos y términos en el *Diario Oficial de la Federación (DOF)* el pasado 1 de noviembre de este año, por lo que una vez contenido y bajo

control el incidente cibernético, se procederá a la normalización de los trámites.

El nuevo acuerdo publicado hoy por el *DOF* establece diversas determinaciones. En materia de autotransporte federal, se reanudarán en la Dirección General de Autotransporte Federal y en los Centros SICT los trámites relativos a la expedición y renovación de la licencia federal de conductor, así como los trámites de expedición de permisos de autotransporte federal, transporte privado y sus servicios auxiliares.

Además, se tiene prorrogada la vigencia de las licencias de autotransporte federal, de constancias de capacitación de conductores del autotrans-

porte federal, de tarjetas de circulación, así como de placas, a partir del 24 de octubre de 2022 al 31 de diciembre de 2022.

En materia de aeronáutica civil, se reanudan los trámites relativos a las autorizaciones, permisos, programas y acreditaciones otorgados por la Agencia Federal de Aviación Civil.

Los titulares de permisos, licencias o certificados de capacidad podrán seguir ejerciendo sus atribuciones como personal técnico aeronáutico, aun cuando su respectiva constancia de aptitud o examen psicofísicos integral se encuentre vencido, teniendo por prorrogados los efectos jurídicos de dichos documentos.

174

Pesos, costo de licencia de conductor federal



GINA Raimondo y Raquel Buenrostro tras un encuentro en la ciudad de Washington, en Estados Unidos, ayer.

México y EU van a reforzar cadenas de suministro

Redacción • La Razón

LA SECRETARÍA de ambos países sostuvieron una reunión en Washington; impulsarán la relocalización de empresas

LA SECRETARIA de Economía, Raquel Buenrostro, se reunió en Washington con la secretaria de Comercio de Estados Unidos, Gina M. Raimondo, con el objetivo de fortalecer las cadenas de suministro e impulsar la relocalización de empresas, conocida como *nearshoring*.

Buenrostro visitó a Raimondo en sus oficinas para dar continuidad a su primer encuentro virtual y coincidieron que los ejes principales sobre los que descansa el desarrollo económico de la región son la seguridad energética, la seguridad alimentaria y la seguridad nacional.

EL TIP

LA SECRETARIA Raquel Buenrostro destacó ante representantes de la Cámara de Comercio de EU los atractivos de México para la relocalización de empresas y nuevas inversiones.

La Secretaría de Economía (SE) informó que durante la reunión se abordaron diversos temas, entre los que destacan la relocalización de las empresas de Asia a América del Norte y el fortalecimiento de las cadenas de suministro; particularmente en lo concerniente al sector de circuitos impresos y semiconductores.

Señalaron que la relocalización de las empresas es una oportunidad histórica para el fortalecimiento e integración económica de América del Norte, añadió la dependencia en un comunicado.

Refirió que ambos gobiernos acordaron que, a través del Diálogo Económico de Alto Nivel (DEAN), se fortalezca la coordinación para generar mejores condiciones y acelerar la llegada de nuevas inversiones a México.

Buenrostro comentó que México cuenta con la disponibilidad de fuerza laboral con formación técnica, profesional y de investigación, así como mecanismos de coordinación interinstitucional para formar el talento laboral que requerirán las nuevas empresas.

Subrayaron la importancia de que la SE funja como ventanilla única para la atracción de capital, a fin de orientar, acompañar y agilizar las gestiones, permisos y autorizaciones requeridos para el establecimiento de nuevas empresas.

Las funcionarias realizarán una presentación conjunta en el primer bimestre de 2023 ante el sector privado para difundir las oportunidades y beneficios económicos y fiscales que ambos países ofrecen para relocalizar empresas.

29.5
Por ciento creció la IED de enero a septiembre

Legisladores piden intervención de la SRE

México recupera 0.1% de vestigios en el extranjero

• Por Jorge Butrón

jorge.butron@razon.com.mx

El Gobierno federal ha detectado de 2019 a la fecha un total de 3 mil 125 monumentos arqueológicos en subastas, en países como España, Francia, Países Bajos, Estados Unidos, Austria, Italia y Alemania.

En una solicitud de información respondida a *La Razón* se detalla que hasta el momento se han recuperado un total de cuatro piezas arqueológicas. Las piezas han sido entregadas al Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH).

EL DATO

LAS PIEZAS recuperadas por la Embajada de México en Países Bajos datan del periodo Preclásico Mesoamericano (1200 a.C.-400 a.C.) al Posclásico (800 d.C. a 1,521 d.C.).

Además, las piezas arqueológicas son invaluable y no existe un proceso legal para sacar las piezas del país, aparte que no se ha detectado un modus operandi relacionado con esta actividad, de acuerdo al documento.

Las piezas corresponden a las culturas establecidas en la costa del Golfo, Occidente, Golfo de México, Altiplano Central, Mayas, Zapoteca, Teotihuacana y Totonaca. Hasta el momento no ha sido detenida persona alguna, y tampoco ninguna persona ha sido condenada.

Al respecto, Yeidckol Polevnsky Gurwitz, secretaria de la Comisión de Relaciones Exteriores de la Cámara de Diputados señaló que se debe planear y preparar un punto de acuerdo para que se haga una causa común, y mandar un mensaje a todos los países donde se encuentren los vestigios, para que sean respetuosos y cuidadosos de ese "saqueo" ya que es patrimonio del país.

"En el pasado cuando existían las colonias se llevaban todas las piezas, pero ya no estamos en esos tiempos, por ello no podemos permitir que sigan saqueando a nuestro país. Últimamente se ha hecho

GOBIERNO federal ha detectado, de 2019 a la fecha, 3 mil 125 piezas arqueológicas en subastas en Europa y EU; corresponden a culturas Maya, Zapoteca, Teotihuacana y Totonaca



Foto: Especial

un trabajo extraordinario en México, porque por ejemplo en la construcción del Tren Maya se han encontrado diversos vestigios y se han creado museos para darle relevancia a esas piezas", destacó.

La legisladora de Morena dijo que es necesario pedir el respaldo del secretario de Relaciones Exteriores, Marcelo Ebrard para que, con sus buenos oficios, ayude a nivel internacional a hacer las gestiones necesarias para el retorno de las miles de piezas que se encuentran en el exterior.

Polevnsky Gurwitz comentó que "es una barbaridad" que haya tantas piezas arqueológicas en otros países, por lo que, dijo, que es necesario entablar diálogo y relaciones para traerlas de vuelta

Por su parte, el también secretario de la Comisión, Ritter Ocampo, Klaus Uwe señaló que principalmente se debe hacer presión diplomática y hacer convenios, para recuperar todas las piezas que han sido sacadas de manera irregular.

"Se deben agotar todas las formas

diplomáticas antes de ejercer otro tipo de movimientos; México está suscrito a convenios internacionales para el regreso de este tipo de piezas. Se han logrado algunos convenios con Alemania para este tema", detalló.

El legislador federal dijo que históricamente el país ha tenido un grave problema de saqueo, pero el Gobierno federal tiene una campaña que se llama "Mi Patrimonio no se vende", y ha sido un tema de presión hacia los museos en el extranjero que tienen piezas mexicanas, pues hay casas valoradoras que las venden y que han entrado en polémica porque no se sabe de dónde las tienen.

Apenas el jueves pasado el INAH dio cuenta del regreso de 223 piezas arqueológicas recuperadas por la Embajada de México en Países Bajos, gracias a la colaboración entre ambos países, sin embargo, en el informe de la dependencia federal no se detalla si son recuperadas de subastas.

YA NO ESTAMOS en tiempos

de las colonias, cuando se llevaban todas las piezas; no podemos permitir que sigan saqueando a nuestro país"

Yeidckol Polevnsky

Secretaria de la Comisión de Relaciones Exteriores de la Cámara de Diputados

ESPECIALISTAS del INAH resguardan las piezas recuperadas para su análisis y difusión.



LOS PAQUETES en sí mismos estaban mojados con un líquido de olor característico y tenían un cierto hedor. Estamos estudiando el significado de estos mensajes"

Oleg Nikolenko
Portavoz del Ministerio de Relaciones Exteriores

Amenazan a embajadas de Ucrania en Europa

SEIS PAÍSES

europeos han reportado mensajes sospechosos en consulados; Ministerio de Relaciones Exteriores estudia el significado

Redacción • La Razón

LAS EMBAJADAS y consulados ucranianos en seis países europeos han recibido paquetes con ojos de animales en los últimos días, informó ayer el Ministerio de Relaciones Exteriores, un día después de que se reveló el envío de una serie de cartas bomba a distintos lugares en España, entre ellos la embajada de Ucrania en Madrid.

El portavoz del Ministerio de Relaciones Exteriores, Oleg Nikolenko, escribió en Facebook que los "paquetes sangrientos" fueron recibidos por las embajadas de Ucrania en Hungría, Países Bajos, Polonia, Croacia e Italia, así como por los consulados en Nápoles, Italia; Cracovia, Polonia, y la ciudad checa de Brno.

EL TIP

UNA CAJA que contenía un artefacto explosivo se incendió el miércoles al ser abierto en la embajada de Ucrania en Madrid, por lo que uno de los empleados resultó herido.

"Estamos estudiando el significado de este mensaje", agregó, y destacó que el ministro de Exteriores, Dmytro Kuleba, ha ordenado que todas las embajadas y consulados afectados refuercen sus medidas de seguridad.

"Es una señal muy fuerte", comentó el cónsul de Ucrania en Nápoles, Kovalenko Maksym, quien confirmó que su oficina recibió dos paquetes alrededor de las 10:30 a.m. del jueves, que contenían ojos de pez.

En otros países, desconocidos vandalizaron la entrada a la residencia del embajador ucraniano ante el Vaticano y la embajada ucraniana en Kazajistán recibió una amenaza de un presunto ataque con minas, aunque eso no se confirmó, añadió Nikolenko.

Por otro lado, Rusia rechazó el viernes las demandas occidentales de que se retire completamente de Ucrania como parte de cualquier conversación futura para poner fin a la guerra, alegando que tales exigencias excluyen de hecho cualquier conversación para resolver el conflicto.

Mientras tanto, continúan los ataques rusos y un funcionario ucraniano dijo que su país había perdido entre 10 mil y 13 mil soldados en los nueve meses de guerra contra Rusia.

El vocero del Kremlin, Dmitry Peskov, reiteró que el presidente ruso, Vladimir Putin, sigue abierto al diálogo, pero señaló que el reclamo occidental de que Moscú retire previamente sus tropas es inaceptable.

Niegan prisión domiciliaria a Karam

• Por Jorge Butrón

jorge.butron@razon.com.mx

A PESAR que la defensa del exprocurador general de la República, Jesús Murillo Karam solicitó el cambio de medida cautelar a prisión domiciliaria por su delicado estado de salud, el juez Marco Antonio Tapia la negó, por lo que seguirá en prisión.

El Consejo de la Judicatura Federal (CJF) detalló que el exfuncionario se quedará en la torre médica de Tepepan en la alcaldía de Tlalpan, hasta que se reestablezca totalmente.

Además, la Fiscalía General de la República (FGR) pidió al juez tres meses más de investigación complementaria.

La audiencia se celebró en el Reclusorio Norte y Murillo Karam participó de manera remota, además que esta, se extendió cinco horas.

A pesar de la resolución la defensa seguirá insistiendo en el cambio de medida cautelar, pues calificó como "increíble" la decisión del juez de negar el cambio, por un posible riesgo de fuga.

"Desafortunadamente no privilegió la salud de nuestro defendido y recurrimos a esta resolución. Pareciera increíble que una persona de 74 años que tiene todas estas enfermedades, que se pudieron demostrar con todas las evidencias que se mencionaron, pudiera tener intencio-

nes de fugarse o que prevalezca un riesgo de fuga", dijo el abogado José Javier López García tras el término de la audiencia.

Murillo Karam está acusado por los delitos de tortura, desaparición forzada y contra la administración de justicia por el caso de la desaparición de los 43 normalistas de Ayotzinapa. También se le atribuye la creación de la llamada "verdad histórica", que señala que los estudiantes fueron quemados en el basurero de Cocula, Guerrero y posteriormente llevados al Río San Juan.

Además, los padres de los jóvenes han pedido en reiteradas ocasiones se le juzgue por su presunta responsabilidad en el caso.

5

Ocasiones ha sido trasladado el exprocurador a diversos hospitales públicos

6

Cartas bomba fueron enviadas a objetivos en España esta semana

• Información
Jorge Butrón
Frida Sánchez
Magali Juárez
Yulia Bonilla
Jorge Chaparro
Ana Cureño
• Edición
Omar Castillo
Enrique Villanueva
Raúl Campos
Ivonne Martínez

Evert G. Castillo
Rafael Cervantes
Andrés García
• Corrección
Alfonso González
Mónica Meré
• Diseño
Meztlil Aguilar
Paulina Hernández
Miguel de la Fuente
Andrea Lanuza
Gustavo Gómez

Armando Armenta
• Infografía
Roberto Alvarado
• Retoque
Digital
Luis de la Fuente
Mónica Pérez
• Internet
Karen Rodríguez
Julio Vázquez
Omar Flores
Omar Avalos

Rodrigo Hernández
• Sistemas
Luis Angel Cortazar
Carlos Chamú
• Fotografía
Eduardo Cabrera

MARIO NAVARRETE
Director General

ADRIAN CASTILLO
Director Editorial

Subdirectora de Edición
Gilda Cruz Terrazas

Subdirectora de operaciones digitales
María de la Luz Zárate

Coordinadores

• MÉXICO
David García
• NEGOCIOS
Berenice Luna

• CIUDAD Y ESTADOS
José Contreras
• DEPORTES
Diego Hernández

• CULTURA Y DESFILE
Adriana Gómez
• MUNDO
Stephanie Reyes

• DISEÑO
Carlos Mora
• NOTICIAS DIGITALES
Federico García

• Gerente de Administración
Julián Méndez

• Gerente de Ventas
Ileana Salinas
ventaspublicidad@razon.com.mx



Contáctenos:
Conmutador: 55-5260-6001
Publicidad: 55-5083-0500
Suscripciones: 55-5250-0109
Para llamadas del interior:
800-8366-868
La Razón de México
Nueva época
Año de publicación 14
Número de edición: 4198
Replicas: replicas@razon.com.mx

Reserva de derechos de autor otorgada por el Instituto Nacional del Derecho de Autor: 04-2009-07161813600-101. Certificado de licitud de título No. 14533. Certificado de licitud de contenido No. 12106. Editor responsable: Adrian Castillo de los Cobos. Domicilio: Melchor Ocampo número 193, Torre Privanza, piso 7, colonia Verónica Anzures, delegación Miguel Hidalgo. Código Postal 11300. Impreso en Impresora de Periódicos Dianos, S. de R.L. de C.V. con domicilio en Azcatlenco 80, colonia Santo Tomás, delegación Azcapotzalco, México, DF. Código Postal 02020. Teléfono 5352 0999. Distribuido por la Unión de Expendedores y Vocadores de los Periódicos de México, A.C. con domicilio en Guerrero No. 50, colonia Guerrero, Código Postal 06350. El contenido de los artículos es responsabilidad exclusiva de los autores. Todos los derechos están reservados. Queda prohibida la reproducción parcial o total del material publicado.

DE FIN DE SEMANA

SÁBADO 03.DOMINGO 04.12.2022

GENTE COMO UNO



POR MÓNICA GARZA

monica.garza@razon.mx Twitter: @monicagarzag

CHIAPAS TIENE una población mayoritariamente rural, de hecho, es el mayor porcentaje en México con el 51.3% según el Inegi, y donde es inevitable hacer una parada en la situación de sus mujeres indígenas. Ellas no cuentan con las mismas condiciones de igualdad que los varones en educación, salud...

CHIAPAS, COMO GOTAS DE LIMÓN EN LA HERIDA...

México es un país de tan profundos contrastes, que del Norte al Sur parece que uno va cambiando no solo de estado, sino de país completo, pero son las comunidades rurales las que mejor retratan la realidad de sociedades que escriben sus historias a muy distinto ritmo.

Hace unos días visité el estado de Chiapas, donde los caminos son sinuosos en todo sentido, las tradiciones profundamente arraigadas, los pleitos religiosos tan letales como inverosímiles y la dignidad indígena tan firme, como evidente su pobreza.

Chiapas tiene una población mayoritariamente rural, de hecho, es el mayor porcentaje en México con el 51.3% según el Inegi, y donde es inevitable hacer una parada en la situación de sus mujeres indígenas.

Honrando sus usos y costumbres, ellas no cuentan con las mismas condiciones de igualdad que los varones, en educación, salud, trabajo y de participación política, es mejor ni hablar.

Aunque curiosamente hoy sea una mujer la que sonrío en decenas de espectaculares de publicidad electoral —anticipada— a lo largo de las curvas carreteras de la región.

Yo iba en viaje de placer pero —como siempre me pasa— se me atravesó una historia como una espada en el pecho, como gotas de limón que caen sobre una herida abierta, tan profunda, que en cientos de años no ha podido sanar.

Y es que salta a la vista cómo las mujeres indígenas chiapanecas enfrentan grandes retos por la desigualdad de género y si sumamos una condición de discapacidad al cuadro, el color se torna dramático.

Llegué a San Juan Chamula y por vez primera era por puro placer, porque las anteriores había ido solo de trabajo, apresurada en horas de carretera y minutos de grabaciones.

Ésta era la primera vez que iba a poder pararme con calma frente a su emblemática iglesia y tomarme la fotografía del recuerdo aunque fuera de contrabando, por las creencias locales y su sincretismo, detenido en el tiempo, como su lengua y los vestidos de los santos.

Ahí conocí a Lola. Se me acercó saliendo de la iglesia de San Juan Bautista, junto con otras mujeres tsotziles que al igual que ella me ofrecían figuras del Subcomandante Marcos a caballo, cosidas en algodón y manta, y bolsos de lana con bolitas de colores hechas de hilos de estambre.

Me di cuenta de inmediato que ella era diferente, primero porque todo el tiempo sonreía, su mirada estaba extraviada y aunque no era menos insistente que las demás en el ánimo de vender, cojeaba un poco y su hablar terminaba de delatar su discapacidad.

Junto a ella venía Daniel, un chiquito de 7 años que también vendía en la calle, sin embargo advertí que lejos de competir con ella la oportunidad de vender, él parecía cedérsela. La cuidaba...

Y también fue Daniel quien me ayudó a interpretar el atropellado español con el que la joven me contó su casi predecible historia:

¿Cómo te llamas?... Lola.

¿Desde qué hora estás aquí vendiendo?... Llego a las 5 de la mañana.

¿Vives muy lejos?... No. Una amiga me cuida a mis hijos para que me pueda venir a vender hasta las 8.

¿Cuántos hijos tienes?... tengo tres hijos.



INDÍGENAS llegan a la iglesia de San Juan Chamula, el año pasado.

¿Qué edad tienes Lola?...Tengo 33 años.

¿Y qué edad tienen tus hijos?... Tengo un niño de seis que cuida a mi mamá, una niña de 4 y uno de casi dos años.

¿Y a todos los cuida tu amiga?... Sí, para que yo me venga a vender...

La joven presentaba características de lo que podría ser una parálisis cerebral en nivel uno. Su entendimiento era impecable, hablaba tsotzil y español, aunque se expresaba con dificultad.

No fue necesario hacer muchas más preguntas para adivinar el drama de Lola, que incontrolablemente sonreía. Una joven con discapacidad con jornadas de trabajo de más de 12 horas en la calle y con tres hijos de quién sabe quién...

De acuerdo con datos de la Red Global de Personas Indígenas con Discapacidad, en México hay siete personas con discapacidad por cada 100 en una población indígena.

Y en el caso de ellas, sobrevivirlo es heroico, como lo describe la periodista Barbara Anderson, porque "las personas con discapacidad en este país tienen un super poder maldito que es la invisibilidad", me dijo hace poco.

Y si a eso le sumamos ser indígena, la invisibilidad irá por partida doble, donde la realidad nos escupe a cada paso que nada cambia, que esa situación en nuestro país no mejora, por imperdonable que sea...

HOY ESCRIBEN

• PEDRO SÁNCHEZ
La ilusión y la decepción **pág. 2**

• RAFAEL ROJAS
La política del desconocimiento **pág. 5**

• GUILLERMO HURTADO
Política y poética de la hoja en blanco **pág. 7**






Infórmate desde la palma de tu mano



Visítanos

razon.com.mx



-  **Diario La Razón**
-  **@LaRazon_mx**
-  **@larazon_mx**
-  **La Razón de México**
-  **La Razón de México**

