

AUTORIDADES INFORMARON QUE DAÑOS SON REVERSIBLES

Tienen más de 3,200 años los murales prehispánicos que quemaron en El Tajín

Gráfico: Julio Loyola / Roberto Alvarado

LA SEMANA PASADA sujetos no identificados ingresaron al sitio arqueológico para causar daños que hasta el momento el INAH considera reversibles al Patrimonio Cultural de la Humanidad, prendieron fuego a las membranas textiles que fueron colocadas sobre los murales ubicados en el edificio "I" del llamado "Tajín Chico", este material que protegía las estructuras quedó derretido sobre las pinturas elaboradas por los tonacaes, que datan del año 1200 antes de Cristo, es decir, que tienen más de 3 mil 200 años de antigüedad. Durante el pasado 21 de diciembre, al hacer sus rondines, elementos de la GN descubrieron lo ocurrido, informando a los directivos de la zona arqueológica, Olaf Jaime Riverón y al responsable de la protección técnica y legal del sitio, Temashtli Atenco Sánchez. Fueron fuentes anónimas, las que solicitaron proteger su identidad para evitar represalias, quienes dieron aviso a los medios.

EL EDIFICIO EN MANTENIMIENTO

Luego de que se informó que personas aún no identificadas ingresaron la madrugada del 21 de diciembre al zona del Patrimonio de la Humanidad, El Tajín, identificaron las zonas afectadas, las cuales el INAH descartó que fueran daños irreversibles.

3,200

Años de antigüedad tienen los murales afectados



1

Por primera instancia, un edificio estaba en mantenimiento para la restauración de una cubierta que, en 2021, colapsó parcialmente a causa de una lluvia torrencial.

2

3

El acto vandálico. Después de descubrirlo que habían prendido fuego a las membranas textiles que se venían colocadas sobre las pinturas, como una medida de protección ante estas labores de restauración.

3

La evaluación. Por su parte, especialistas del INAH valoran las afectaciones y el riesgo de contagio de incendios, tanto para los murales como para la estructura afectada.

El fuego

Afronta en el edificio I membranas con el color de dorado, cayendo sobre el mural y la estructura.

La alerta

Fueron fuentes anónimas, que solicitaron proteger su identidad, que los medios de comunicación, pues aseguraron que las autoridades de prensa no divulgar el crimen.

El Tajín es la ciudad con mayor número de juegos de pelota: 17, lo que ha sido interpretado como una necesidad ante la diversidad cultural.

CIVILIZACIÓN TONACA

Con un pensamiento más o menos materialista que centraba la vida en la cosecha y el comercio y basados en la agricultura, los tonacaes establecieron una civilización en el México antiguo con elementos arquitectónicos.

600

La cultura tonaca surgió desde la época precolombiana en la cual los tonacaes se asentaban en lugares como Veracruz. Por medio de la agricultura constituyó la base de su economía y que se asentaron en una zona que goza de un clima tropical.

800

Se habla de la caída del imperio tonaca, el cual se encontraba en una situación en la entidad Veracruzana, es una de las principales ciudades de los tonacaes y la más importante, que tuvo su apogeo entre los años 800 y 1500 d.C.

900

Los tonacaes adoraban a una gran cantidad de dioses, los cuales se dividían en los principales, los dioses secundarios, los dioses terciarios y los dioses de infamando, sumando un total de 20 dioses.

1000

Fundaron una de las principales ciudades de los tonacaes, situada en el estado de Veracruz, que significa "ciudad de 20 aguas" tal vez porque contaba con muchos canales de riego en ella.

1432

Según algunos historiadores se encuentra registrado que esta civilización terminó alrededor de 1432, solo que no usaron con fines de la destrucción sino como para representar su cultura.

1519

Sus dioses más representativa los venedades Popocatepetl estaba presente desde esta época para representar el siglo Azteca.

1990

La lengua de los tonacaes desahinta más antigua que la nuestra en el mundo permanece aún hasta nuestros días y que el código 1990 amigó que más de 200,000 personas hablaban su lengua de tonaca.

UBICACIÓN

Está en la zona de la región de la costa del Golfo de México, entre las cuencas de los ríos Coahuila y Tlacotal que es el actual estado de Veracruz.



A EDIFICIO DE LAS COLUMNAS

B GRAN KICALCOUQUIRI

C EDIFICIO I

D JUEGO DE PELOTA NOROCCIDENTAL

E PIRÁMIDE DE LOS NICHOS

F JUEGO DE PELOTA SUR

G PLAZA DEL ARROYO

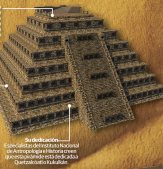
H EDIFICIOS II Y TIBES

1992

Año en que El Tajín fue registrado como bien cultural material

Estructura
La pirámide está compuesta por siete plataformas superpuestas de cuarcita maciza y una escalera en el lado norte para acceso a la cúspide.

Sucumbre
Las dos escaleras de la estructura están compuestas por 163 nichos y hornos, de los que susucumbre es el más grande de los nichos.



Restauración
Españoles del Instituto Nacional de Antropología e Historia comenzaron una restauración de esta dedicada a Quetzalcóatl y a Iturbide.