

Descubren uno de los grandes misterios del Antiguo Egipto: su técnica exacta de embalsamamiento

Gráficos **Julio Loyola** y **Roberto Alvarado**

UN ESTUDIO recientemente publicado en *Nature*, informó sobre el descubrimiento de instalaciones de embalsamamiento en Saqqara, Egipto, el hallazgo permitió a los investigadores realizar análisis de residuos arqueológicos, filológicos y orgánicos que arrojaron nuevos datos sobre la práctica y la economía del embalsamamiento en el antiguo Egipto; los expertos analizaron el contenido orgánico de 31 recipientes de cerámica recuperados de un taller de embalsamamiento

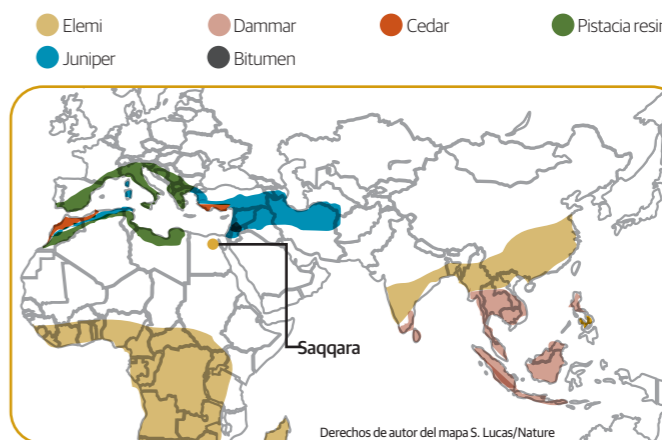
de la 26ª Dinastía en Saqqara, posteriormente los etiquetaron de acuerdo con su contenido y/o uso, lo que les permitió correlacionar las sustancias orgánicas con sus nombres egipcios y prácticas de embalsamamiento específicas, con lo que lograron identificar mezclas específicas de aceites fragantes o antisépticos, alquitrán y resinas que se utilizaron para embalsamar la cabeza y tratar las envolturas utilizando análisis de cromatografía de gases y espectrometría de masas.

EL PROCEDIMIENTO

La capacidad de los antiguos egipcios para preservar el cuerpo humano a través del embalsamamiento no sólo ha fascinado a la gente desde la antigüedad, sino que siempre ha planteado la cuestión de cómo se logró en la práctica este proceso químico y ritual sobresaliente.

ORIGEN DE MATERIALES

Las áreas con color muestran el origen de cada materia prima que se utilizó para la preparación de bálsamos y los procesos de momificación en Saqqara.



VASOS CANOPOS

Una buena cantidad de sustancias y elementos descubiertos en envases como éstos, no se fabricaban en Egipto, sino que había que importarlos desde Oriente Medio, las regiones subtropicales de Asia o los confines del Mediterráneo.



Amsset
Cabeza de forma humana que guardaba el hígado.

Duamutef
Cabeza de forma de chacal que guardaba el estómago.

Hapi
Cabeza de forma de babuino que guardaba los pulmones.

Kehbesenuf
Cabeza de forma de halcón que guardaba los intestinos.

GAMA DE PRODUCTOS

Se identificó una amplia gama de productos, incluidos aceites y alquitranes vegetales, resinas y grasas animales.

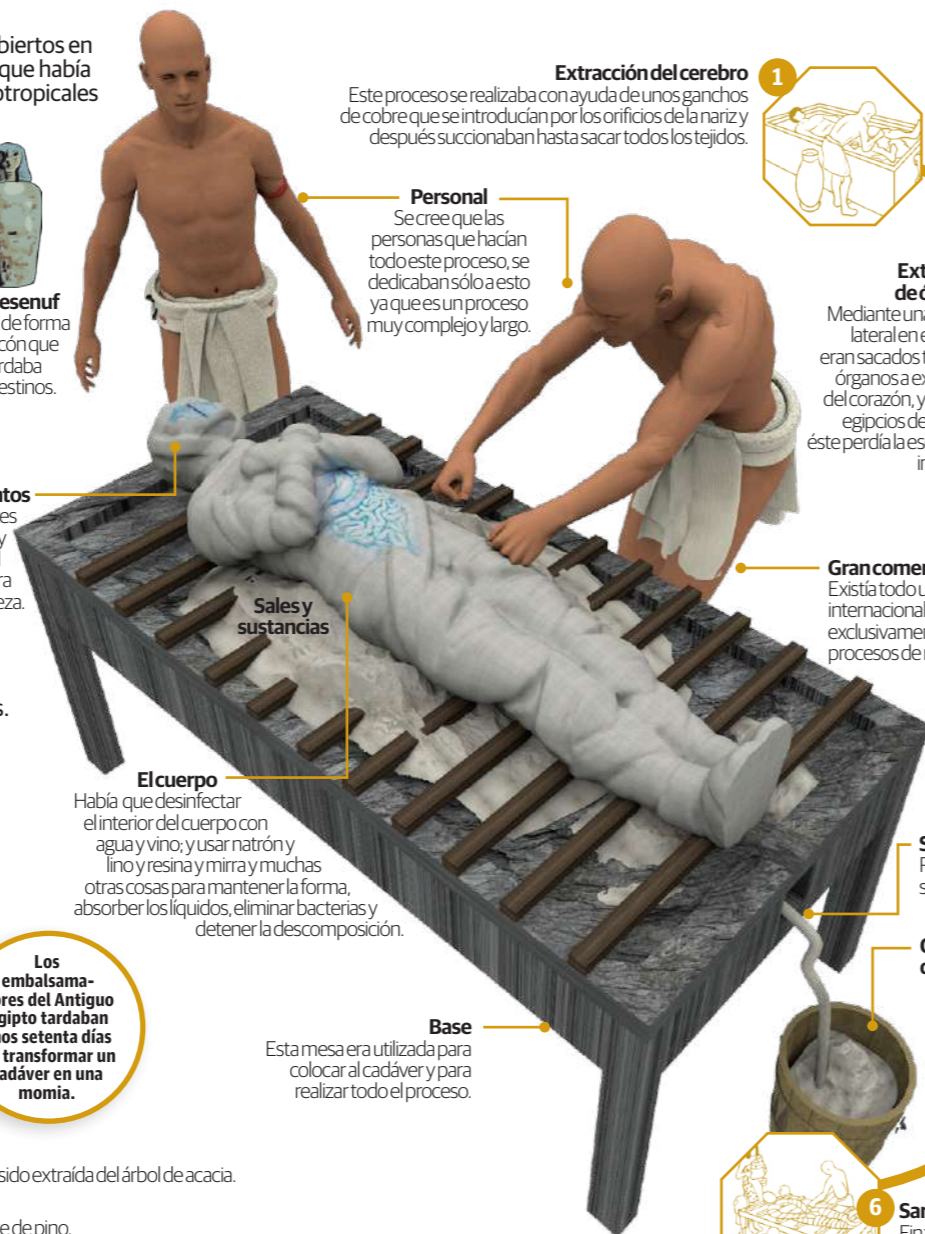
- Enebro o ciprés
- Totarol y sesquiterpenos
- Aceite de cedro o alquitrán
- Lupeol y derivados de amirina
- Ácidos morónico, oleanónico, isomasticadienónico y masticadienónico
- Grasa animal
- Cera de abeja
- Elemi
- Resina

LA RECETA

Obtenida de los análisis:

- **Aceite vegetal**
Aceite de enebro, ciprés, sésamo o alquitrán.
- **Extracto de plantas o raíces**
Que podría ser de una especie de junco.
- **Goma vegetal**
Probablemente azúcar natural que podría haber sido extraída del árbol de acacia.
- **Resina de conifera** probablemente de pino.
- **La mezcla**
Mediante la resina se obtenían propiedades antibacterianas, que impedían la descomposición del cuerpo.

Los embalsamadores del Antiguo Egipto tardaban unos setenta días en transformar un cadáver en una momia.



Extracción del cerebro

Este proceso se realizaba con ayuda de unos ganchos de cobre que se introducían por los orificios de la nariz y después succionaban hasta sacar todos los tejidos.

Personal

Se cree que las personas que hacían todo este proceso, se dedicaban sólo a esto ya que es un proceso muy complejo y largo.

Extracción de órganos

Mediante una incisión lateral en el cuerpo eran sacados todos los órganos a excepción del corazón, ya que los egipcios decían que éste perdía la esencia del individuo.

Gran comercio

Existía todo un comercio internacional orientado única y exclusivamente a alimentar los procesos de momificación.

Los descubrimientos

Se identificaron diferentes mezclas para lavar la cabeza y el cuerpo, para suavizar la piel antes de la desecación o para embalsamar la cabeza.

Salas y sustancias

El cuerpo

Había que desinfectar el interior del cuerpo con aguay vino, y usar natrón y lino y resina y mirra y muchas otras cosas para mantener la forma, absorber los líquidos, eliminar bacterias y detener la descomposición.

Base

Esta mesa era utilizada para colocar al cadáver y para realizar todo el proceso.

31

Vasijas de cerámica se analizaron

Deshidratación

Una vez que los órganos eran extraídos, el cuerpo se secaba de sus fluidos con ayuda del natrón, una sal natural que se absorbe fácilmente.

Recubrimiento del cuerpo

En este proceso utilizaban químicos y aceites para poder embalsamar y además también ayudaba para eliminar bacterias que pudieran descomponer el cuerpo.

Envoltura del cuerpo

Aquí se iniciaba el cuidadoso proceso de vendaje en todo el cuerpo, este material era de lino y cubría de pies a cabeza.

8

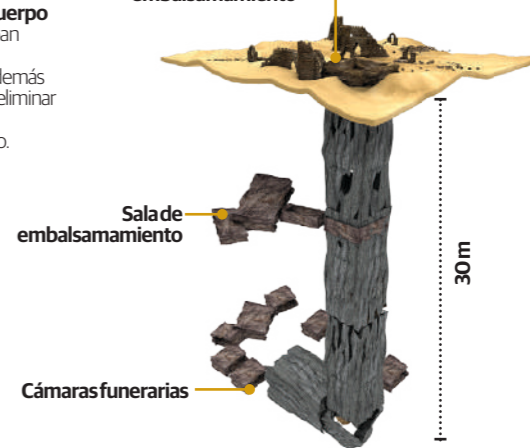
Vasos están inscritos con instrucciones para el tratamiento de la cabeza

Sarcófago

Finalmente, meten al cadáver dentro de estas figuras con forma humana y las colocan de pie y pegadas a la pared.

INSTALACIONES DE EMBALSAMAMIENTO

Estructura ibu del taller de embalsamamiento



Sala de embalsamamiento

Cámaras funerarias

El interior

Incluye una instalación de evisceración subterránea, una estructura superficial multifuncional y espacios comunales de enterramiento.