

## La bandera, unidad aun entre las diferencias

**EL PRESIDENTE** afirma que los mexicanos se reconocen en el lábaro patrio incluso entre grupos políticos distintos; lo acompañan en ceremonia el general Sandoval, el almirante Ojeda y los representantes de los poderes Legislativo y Judicial. **pág. 9**



Foto|Cuartoscuro

## Se desata nueva polémica por otra tesis de ministra

**SEÑALA** diario *El País* que el 46.5% del texto con el que se doctoró Esquivel en 2009 es copia de 12 autores entre ellos Carpizo, Burgoa y Carbonell.

**ABOGADO** niega plagio y atribuye omisiones a posible descuido en citas y uso de comillas; PAN exige que funcionaria se separe de la Suprema Corte. **pág. 8**

**“ EL REGLAMENTO** vigente de la Universidad Anáhuac establece que a partir de los tres años siguientes a la emisión del acta del examen doctoral, no es posible llevar a cabo una acción que la cuestione”

Universidad Anáhuac

# La Razón DE MÉXICO

SÁBADO 25 DOMINGO 26 de febrero de 2023  
» Nueva época » Año 14 Número 4270

De fin de semana

www.razon.com.mx  
PRECIO » \$10.00

### GRANDES ESCRITORES UCRANIANOS DE HOY / 2

**Mercedes Monmany** completa su exégesis de escritores de Ucrania en el contexto actual con una glosa de la obra de Yuri Andrujovich, autor de la notable novela *Doce anillos*. “Desde su natal Ivano-Frankivsk, Andrujovich no ha dejado de navegar nunca en su obra, melancólica, aguda y apasionadamente, entre clarividentes y muy acertadas reflexiones, fascinantes retratos entre nostálgicos y desencantados, y confesiones de lúcido amor por ese ‘último territorio’ [...], que se vio obligado siempre a sobrevivir ‘entre rusos y alemanes’”, asiente Monmany. / Se completa el dossier con *Fernando Benítez en el panal de Alfonso Reyes*, de Adolfo Castañón; y *La Armada Invencible: ¡Meroll!*, de Bernardo Fernández, *Bef*; reseña de la más reciente novela de Antonio Ortuño. Y más...

◦ SUPLEMENTO DE **LARAZÓN** EN PÁGINAS CENTRALES



## LLUEVEN ASPIRANTES AL INE; HUMPHREY VA POR LA PRESIDENCIA

◦ **Seregistran** 1,128 y concluyen trámite 664; consejera se anota ante vacío en reglas; sobre mitin del domingo Cárdenas ve importante que sociedad se mueva; él no va

◦ **PAN** acusa que se busca boicotear marcha; Sheinbaum ofrece facilidades; CNDH avala Plan B; hasta ayer, 7 acciones de inconstitucionalidad y 171 controversias **págs. 6 y 7**

## Gobierno de Boluarte retira a su embajador de México

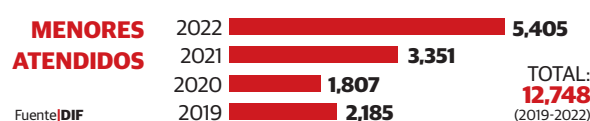
**RELACIONES** quedan a nivel de encargados de negocios; presidenta de Perú acusa a AMLO de injerencia en asuntos de Estado; antes, éste la llamó “espuria”. **pág. 11**

## FGR ANUNCIA QUE IRÁ CONTRA JUEZ

# Revés a Fiscalía: cierran vía penal contra Robles por Estafa Maestra

POR **JORGE CHAPARRO**

Atiende DIF sólo a 7 de cada 100 niños migrantes que cruzan el país **pág. 10**



**JUZGADOR** determina que uso indebido del servicio público no existe; acción sí puede ser sancionada en ámbito administrativo con multa o inhabilitación



ROSARIO Robles, ayer.

Foto|Cuartoscuro

**CUANDO** hay conducta prevista en 2 leyes cada una se aplica independiente: Fiscalía; anuncia impugnación y denuncia penal y administrativa por fallo **pág. 3**



# LADOS



69 Award of Excellence  
Society for News Design  
2010, 2011, 2012, 2013,  
2014, 2015, 2016, 2017,  
2018, 2019, 2020 y 2021

10 PREMIOS BRONCE  
Mejor diario nacional  
Finalista

BRONZE  
Mejor diario nacional  
Finalista  
Universidad de Navarra en Pamplona

a!  
DISEÑO  
PREMIOS

28 premios  
9 primeros lugares y  
19 menciones plata

BND  
2015  
2 Menciones Especiales

MOCTEZUMA & ASOCIADOS  
MEMBER SINCE 2015

SUSCRIPCIONES  
**55-5250-0109**  
Comentarios  
sugerencias@razon.com.mx

## Rozones

### Cárdenas tras el manotazo

Y fue el ingeniero **Cuauhtémoc Cárdenas** el que tras la fuerte llamada de atención que significara el que el Presidente lo considerara por unas horas su adversario, a juicio de algunos, ha decidido dar un pequeño paso atrás en sus posiciones críticas. Fue ayer, tras su participación en la feria de Minería que incluso recordó aquellas épocas como Jefe de Gobierno en las que para no polemizar decía que no sabía o no estar enterado de los asuntos y así evadirlos. Ayer, por ejemplo, dijo que su relación con el Presidente es “como siempre, de amistad” y que no se ha roto “de ninguna manera”. Aclaró que “en esta ocasión” no irá a la manifestación del domingo. Aunque también señaló que siempre es importante que la sociedad se mueva. Ah, pero no la respaldó porque “no sé qué se vaya a proponer”. Ahí el ingeniero.

### Nombramiento en el Edomex

Y quien asumió ayer como coordinadora General de Comunicación Social del gobierno del Estado de México fue **Margarita Neyra González**, quien antes se desempeñó en la propia administración estatal como directora de Televisión del Sistema Mexiquense de Medios Públicos. También ha ocupado las direcciones generales de Mercadotecnia, Publicidad y Difusión del gobierno estatal, así como la dirección de Comunicación Social del Sistema para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF) del estado. Al darle posesión del cargo, el gobernador **Alfredo Del Mazo** señaló que cumplir con la función de informar es un ejercicio de transparencia y rendición de cuentas, que pone al alcance los avances en materia de salud, educación y desarrollo económico, a favor de las familias mexiquenses. Ahí el dato.

### Tarascadas en Sinaloa

Se llevan feo en Sinaloa. Y es que el diputado morenista **Jesús Manuel Luque**, quien preside la comisión de Educación en el Congreso local, acusó que **Jesús Madueña**, rector de la UAS, le dijo “perro”. Fue el miércoles pasado cuando el diputado dio cuenta de la ofensa cuando le dijo al rector que se había quedado esperando su llamada para comentar sobre la aprobación de la ley de Educación Superior del Estado de Sinaloa que finalmente se dio. “Yo no me reúno con perros, yo me reúno con el dueño de los perros”, respondió Madueña, según Luque, quien tras acusar la falta de respeto, ha comenzado a buscar apoyo para exigir una disculpa pública. Y por su parte, la máxima autoridad de la UAS ahora niega haberlo llamado así: “A lo mejor es una expresión que él en su subconsciente la tiene”. Uf. ¿Qué tal las tarascadas en Sinaloa?

### México-Perú, sólo sigue romper

Y donde se ve cada vez más remota la posibilidad de que pueda haber una mejora —antes más bien se va a poner peor la cosa— es en las relaciones entre México y Perú. Y es que la presidenta **Dina Boluarte** ayer anunció que retira a su embajador en nuestro país y deja las relaciones a nivel de encargados de negocios, uno de los más bajos en las relaciones bilaterales. La decisión la tomó y anunció con un discurso frontal en el que se refirió al Presidente como “el señor López”, luego de que el mandatario, por su parte, hiciera en la mañana duros señalamientos contra la gobernante peruana a la que llamó “presidenta espuria”, al tiempo que anunciaba su apoyo al depuesto **Pedro Castillo** y la esposa de éste, quien el jueves lo visitó en Palacio Nacional.

### Zacatecas, ¿herencia o incompetencia?

Y fue el gobernador de Zacatecas, **David Monreal**, el que, tras un año y cinco meses de gobierno, dio a conocer una estrategia contra el crimen y la inseguridad en su entidad. El hecho ocurrió tras varios hechos que dan cuenta de la desesperación ciudadana ante el problema, entre ellos una marcha multitudinaria de estudiantes que le exigían renunciar; y, por otro lado, de la ineficacia con la que el gobierno estatal ha acometido la crisis: la entidad ocupa el segundo lugar nacional en tasa de homicidios. En la presentación de la llamada Estrategia Estatal para la Construcción de Paz, Prevención y Convivencia Ciudadana, Monreal consideró, sin embargo, que los problemas de inseguridad se deben a una “herencia maldita”. Uf.

### Encuentro en el Vaticano

Interesante, nos comentan, el encuentro que sostuvieron ayer integrantes del Consejo de la Presidencia de la Conferencia del Episcopado Mexicano con el Papa **Francisco**. De esa reunión se dio cuenta en las redes sociales de la propia CEM de la siguiente manera: “Se le informó de la situación que vive México, de la violencia, de la realidad político-social y del proceso del Sínodo. El Papa los recibió con mucho ánimo, mostrando el cariño a la Iglesia en México”. El encuentro se da sólo unos pocos días después de que el Presidente ubicara a la jerarquía católica en el sector “conservador”, es decir, del opositor a su administración, pero señalara su proximidad hacia los planteamientos del Papa Francisco.



PEDRO SÁNCHEZ RODRÍGUEZ

## CARTAS POLÍTICAS

### LA SUSPIRANTE (III)

**E**n la pasada entrega de estas Cartas Políticas, nos detuvimos con una reflexión: Claudia Sheinbaum es la única sobreviviente política de una generación surgida del idealismo de la lucha universitaria que se diluyó entre la larga y funesta lista de políticos que no pudieron lavarse la cara después de protagonizar escándalos de corrupción.

Para bien o para mal, esa generación fue impulsada por actores políticos que siguen en el andar político de nuestros días y configuraron la estructura de relaciones que llevaron a Sheinbaum al Poder Ejecutivo, primero de la delegación Tlalpan y después de la Ciudad de México.

La lealtad quizá sea el elemento que mejor define a Claudia Sheinbaum. Si atravesó el calvario que a algunos de compañeros de su propia lucha guardó la cárcel y alejó de la política fue sólo porque dio resultados como funcionaria pública en el Distrito Federal y porque no participó en el juego de traiciones, tropiezos y tropelías que dañaron al gobierno de López Obrador en la capital, sino porque supo provisionar a tiempo su lealtad al capitán del equipo ganador.

No hay forma de comprobar y es ridículo suponer que Sheinbaum se haya ganado la lealtad de López Obrador al adelantarle que su exesposo Carlos Ímaz había recibido dinero de Carlos Ahumada. La verdadera muestra de lealtad no proviene de una traición familiar, sino de no haberse alineado con Rosario Robles y acompañar al Presidente en sus momentos más aciagos: cuando participó como vocera en el movimiento de López Obrador en las polémicas elecciones de 2006 y, cuando aceptó ser secretaria de Patrimonio Nacional en el gabinete del “gobierno legítimo” de AMLO para defender el sector energético de una eventual privatización.

Con el tiempo, Sheinbaum se volvió no sólo una funcionaria pública cumplida digna de la confianza de López Obrador, sino que demostró una fe irredenta a su figura, su personalidad, su moralidad y su proyecto. Aunque se alejó del escaparate político para dedicarse a la academia, fue parte de “Las Adelitas”, una organización de mujeres que organizó brigadas y movilizaciones en contra de la privatización de Pemex durante el gobierno de Felipe Calderón en 2008, a la cual también perteneció, por cierto, Ernestina Godoy, hoy fiscal General de Justicia de la CDMX.

En 2014 se une formalmente al Movimiento de Regeneración Nacional (Morena) de AMLO y se postula a delegada de Tlalpan en las elecciones de 2015 las cuales ganó junto con Ricardo Monreal en la Cuauhtémoc, siendo presidente del partido Martí Batres y Jefe de Gobierno, Miguel Ángel Mancera. En 2016, frente a señalamientos de subejercicio presupuestal, Sheinbaum denunció presuntos hechos de corrupción relacionados con contrataciones en la administración delegacional anterior y trabas por parte de la Secretaría de Finanzas y la Oficialía Mayor para ejercer el presupuesto etiquetado para obras en la delegación.

También denunció a Héctor Serrano Cortés, secretario de Movilidad y principal operador del gobierno de Mancera, por utilizar recursos y programas públicos para beneficiar electoralmente al PRD en la capital.

En 2017, derivado del sismo del 19 de septiembre, Sheinbaum se enfrentó al segundo hito en su trayectoria: el derrumbamiento del Colegio Rébsamen que produjo la muerte de 26 personas, 19 menores de edad estudiantes del plantel. A la fecha, hay cuatro personas detenidas por el caso: la directora de la escuela y tres personas relacionadas con la obra. Recién este febrero, en representación del Gobierno de la Ciudad de México y como parte del protocolo de atención a víctimas, Sheinbaum ofreció una disculpa pública por el caso. Sin embargo, como suele suceder con tragedias similares, no reconoció responsabilidad alguna de su administración y atribuye el derrumbe a permisos expedidos de manera ilegal por administraciones anteriores.

Sheinbaum no puede presumir una gestión del todo exitosa en Tlalpan: construyó 13 ciberescuelas para que las personas puedan terminar sus estudios, un sistema de servicios urbanos y poco más. En cambio, aunque fuera responsabilidad compartida con el gobierno capitalino, el secuestro incrementó en 800%, los feminicidios en 77% y las lesiones por armas de fuego en 31%.

Aun con una gestión polémica en Tlalpan, la lealtad al Presidente y a su movimiento le permitieron ser la candidata de Morena en CDMX. Fue seleccionada sobreponiéndose a Martí Batres, su actual secretario de Gobierno y, al ahora senador, Ricardo Monreal quien señaló: “En el 2017 aspiré a ser Jefe de Gobierno. Gané la encuesta, pero no gané la decisión de quien toma las decisiones”. ¿Cuál es la diferencia entre la lealtad y la congruencia? Continuará... **Twitter: @hastaelPeter**

**CON EL TIEMPO**, Sheinbaum se volvió no sólo una funcionaria pública cumplida digna de la confianza de López Obrador, sino que demostró una fe irredenta a su figura, su personalidad, su moralidad y su proyecto



# INFORMATIVA

AGENDA NACIONAL

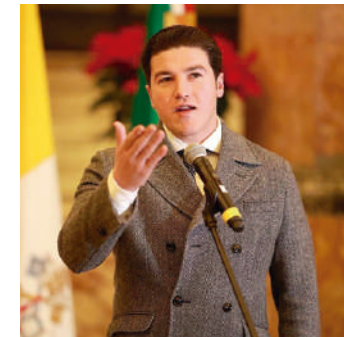
Sábado 25. Domingo 26. 02. 2023

mexico@razon.com.mx Tel. 5260-6001

Agua no es tema para planta

**EL GOBERNADOR**

de Nuevo León, Samuel García, dijo que cuentan con 3 mil litros de agua tratada, suficiente para la planta de Tesla ya que utiliza menos de cien.



## URGE REFORMAR PJ PARA COMBATIR AL CRIMEN.

Al acompañar al gobernador de Michoacán, Alfredo Ramírez Bedolla, en la expedición de la ley contra la extorsión, el senador de Morena, Ricardo Monreal, dijo que el Poder Judicial requiere de reformas profundas para recuperar la confianza de la gente y enfrentar a los grupos que desean intervenir en los procesos electorales.

Indicó que es un buen principio que el PJ fortalezca los tipos penales para combatir a los delincuentes, ya que mucha gente no denuncia por miedo a las represalias, "porque no quieren que el denunciado, después de un arreglo con el MP y una exculpación del juez, pague las consecuencias". El tema de fondo, dijo, es lograr que la justicia prevalezca en el país, pues 9 de cada 10 extorsiones no son denunciadas.

Delito por el que se le acusaba ya no existe, dice el juez

# Absuelven a Robles del caso Estafa Maestra; FGR anuncia impugnación

**AUTORIDAD** no podrá volver a imputarla por ese caso; estoy muy contenta, se confirma mi inocencia, dice extitular de Sedesol; Fiscalía buscará multarla o inhabilitarla

• Por Jorge Chaparro

jorge.chaparro@razon.com.mx

Un juez federal determinó sobreseer el proceso penal contra Rosario Robles, extitular de la Secretaría de Desarrollo Social (Sedesol) en el gobierno de Enrique Peña, al resolver que el delito de uso indebido del servicio público, por el que se acusaba en el caso de la llamada Estafa Maestra, no existe, y por tanto, se queda sin materia, y ordena su absolución total. Ante ello, la Fiscalía General de la República (FGR) anunció que impugnará.

Con la resolución, la FGR no podrá iniciar una nueva querrela contra Robles Berlanga por los mismos hechos y sólo podría recurrir a un juicio administrativo que terminaría en una inhabilitación o multa para la exfuncionaria.

## EL TIP

**POREL CASO** de la Estafa Maestra se considera que hay por lo menos 200 personas morales y físicas involucradas, así como 32 denuncias de la FGR presentadas entre 2013 y 2016.

Al resolver sobre el recurso de revisión que le envió el Noveno Tribunal Colegiado en Materia Penal, con el expediente 260/2022, el Juez del Reclusorio Sur, Juez Roberto Omar Paredes Gorostieta y Femat, resolvió que "se tiene por acreditado el sobreseimiento, con efectos de sentencia absolutoria".

Por ello, dijo que actuando en términos de los principios pro persona, una interpretación que busca otorgar el mayor beneficio a los procesados, "la conducta de la justiciable podrá ser sancionada conforme a la Ley Federal de Presupuesto y Responsabilidad Hacendaria", es decir, pasa al ámbito administrativo y no penal.

Con esto, también ordenó que se detenga cualquier persecución penal y las medidas cautelares impuestas a Robles Berlanga, quien estaba obligada a acudir cada 15 días a firmar el libro de procesados, la imposibilidad de salir del país y permanecer en prisión domiciliaria.

Luego de abandonar el juzgado, la exfuncionaria dijo que la decisión judicial

**3** Años estuvo recluida la extitular de Desarrollo Social

**5** Mil mdp, los que, se acusa, se desviaron por omisión de Robles



ROSARIO ROBLES (centro), su hija, Mariana Moguel, y sus abogados, a su salida del Reclusorio Sur, ayer.

confirma lo que siempre sostuvo: que era inocente de los cargos que le imputaron desde 2019 y que al vivir en "carne propia" la injusticia, se abocará a ayudar a otras mujeres que conoció en reclusión.

"Estoy muy contenta, siempre dije, me presenté desde el primer momento. Hoy se demuestra luego de más de tres años que tenía la razón, que soy inocente; siempre di la cara. Viví la injusticia en carne propia tres años y ahora me tocará seguir luchando por muchas mujeres que conocí, que sin tener la capacidad de voz y la atención de todos ustedes, me tocará a mí hablar por ellas", abundó.

Agregó que en estos momentos, su alegría consiste en tomar de la mano a su hija y "mis abogados, pero ya nos vamos a comer porque según esto iba a terminar a las 12" bromeó la exjefa de Gobierno del entonces Distrito Federal.

También dio a conocer que analizará una probable demanda al Gobierno federal por los tres años que pasó en prisión de manera injusta.

"Todo eso lo vamos a platicar con mis abogados. Como dijo el juez, esto todavía evidentemente hay procedimientos que tienen que desahogarse, esperaremos a todo eso, pero seguimos confiando plenamente en el Poder Judicial", abundó Robles.

**ALISTA RECURSO.** Por separado, la FGR anunció en un comunicado que impugnará la decisión judicial que absuelve a

**“ ESTOY MUY CONTENTA.** Hoy se demuestra, luego de más de tres años, que tenía la razón, que soy inocente; siempre di la cara. Viví la injusticia en carne propia tres años"

**Rosario Robles** / Extitular de Sedesol

**“ (CON) LA DETERMINACIÓN** tomada por el juez (...)se está actuando en contra de la ley y en contra de las constancias de autos; razón por la cual se inicia no solo la queja administrativa, sino el procedimiento penal correspondiente"

**FGR** / Comunicado de prensa

Rosario Robles, pues aceptar la resolución sería permitir "la violación a los principios legales y a la justicia más elemental".

Explicó que la decisión del juez Paredes Gorostieta y Femat, contraviene el criterio que ya habían adoptado los jueces Felipe de Jesús Delgadillo Padierna y Ganther Alejandro Villar Ceballos, y la magistrada Michele Franco González, en el sentido de que "cuando hay una conducta prevista en dos leyes, cada una de esas leyes se aplica independientemente de la otra".

Es decir, si un delito se castiga por dos leyes diferentes se debe aplicar la sanción que corresponde de acuerdo con cada ley.

En el caso de Robles Berlanga, la Fiscalía recordó que "la Ley Federal de Presupuesto y

Responsabilidad Hacendaria, en su artículo 118, aclara que las sanciones establecidas en esta ley son independientes de las sanciones civiles, mercantiles, políticas y penales".

Indicó que ese mismo artículo establece que "las sanciones e indemnizaciones a que se refiere esta ley se impondrán y exigirán, con independencia de las responsabilidades de carácter político, penal, administrativo o civil que, en su caso, lleguen a determinarse por las autoridades competentes".

Agregó que en el proceso que enfrentaba Rosario Robles el juez federal del Reclusorio Sur determinó sobreseer el caso, con lo que actúa en contra de la ley y en contra de las constancias de autos, por lo que ya preparan una queja y una denuncia penal en contra del juzgador.

Robles Berlanga tiene pendiente una orden de aprehensión por delitos de delincuencia organizada y operaciones con recursos de procedencia ilícita por más de 77 millones de pesos, ambos son considerados graves, pero la FGR no ha procedido en su contra.

La también extitular de la Secretaría de Desarrollo Agrario, Territorial y Urbano (Sedatu) fue detenida el 13 de agosto de 2019 y enviada al penal femenino de Santa Martha Acatitla, en la alcaldía Iztapalapa, donde permaneció hasta el 19 de agosto de 2022.

## EL DATO

**A PRINCIPIOS** de febrero, otro juez absolvió a Ramón Sosamontes, brazo derecho de Robles, por lo que la FGR también impugnó.



## APUNTES DE LA ALDEA GLOBAL

POR RAFAEL ROJAS

rafael.rojas@razon.com.mx

**EN SU DISCURSO** ante la Duma, Putin echó mano de todos esos tópicos antioccidentales y analogías históricas. Hubo un momento, incluso, en que asoció la decadencia de Occidente con el avance del matrimonio igualitario, el reconocimiento de los derechos de las comunidades LGTBIQ y la pedofilia

## LA GUERRA SANTA DE PUTIN

En su último discurso ante la Duma o Asamblea Federal Rusa, en Moscú, el pasado 21 de febrero, Vladimir Putin ha ofrecido una nueva justificación de su guerra contra Ucrania. Lo que comenzó siendo presentado como una “operación militar especial” para proteger a la población rusa del Dombás, muy pronto pasó a ser una escalada total contra Kiev, con el objetivo de “desnazificar” el gobierno legítimo de esa república.

Luego, por el camino, la guerra fue representada como una necesidad defensiva ante la expansión de la OTAN hacia Europa del Este. Aunque nunca llegó a plantearse la incorporación de Ucrania a ese bloque militar, sino a la Unión Europea, el gobierno ruso dio por hecho que la nación vecina entraría en un proceso de militarización.

Y la militarización vino muy rápido, en efecto, pero como consecuencia inevitable de la guerra. Y la integración de Ucrania a la Unión Europea, lógicamente, se aceleró. Mientras Putin y otros funcionarios rusos negaban la existencia histórica de Ucrania como nación, la alianza de Kiev con Occidente intensificó el nacionalismo antiruso y la corriente proeuropea dentro de la sociedad ucraniana.

A un año de la guerra, ya Putin justifica su incursión como una cruzada contra Occidente. Palabras como “degradación”, “decadencia” y “degeneración” reaparecen, en el discurso oficial ruso, asociadas a Occidente. Es como una vuelta a las tesis de *La decadencia de Occidente* (1922) de Oswald Spengler, admirador de Mussolini, aunque crítico de Hitler.

Pero Putin no llega a esas ideas a través de Spengler sino de un discípulo suyo, el hegeliano ruso Iván Ilyín, quien produjo una variante de fascismo rusófilo y paneslavista, contrapuesto al ocaso del Occidente secular y racionalista. La voltereta del discurso oficial ruso es fascinante porque identifica a Occidente, ya no con la democracia, sino con el nazismo, y llama a una regeneración en nombre de los valores sagrados de la Madre Rusia.

En su más reciente libro, *Historia religiosa de Rusia y sus imperios* (Siglo XXI, 2022), Jean Meyer recuerda que en la tradición política de ese país ha sido una constante la alianza entre la cabeza del Estado autoritario y la cabeza de la Iglesia ortodoxa. De Iván el Terrible a Koba el Temible, los autócratas rusos se apoyaron en la Iglesia para a enfrentar a Occidente en nombre de los valores y tradiciones de la civilización eslava.



VLADIMIR Putin, durante su discurso del martes pasado.

A un año de la guerra, ya Putin justifica su incursión como una cruzada contra Occidente. Palabras como “degradación”, “decadencia” y “degeneración” reaparecen, en el discurso oficial ruso, asociadas a Occidente. **Es como una vuelta a las tesis de *La decadencia de Occidente* (1922) de Oswald Spengler, admirador de Mussolini, aunque crítico de Hitler**

Puede sorprender todavía, a algunos, que Stalin se aliara con la Iglesia Ortodoxa para enfrentar a la Alemania hitleriana durante la Segunda Guerra Mundial, que en Rusia sería llamada “Gran Guerra Patria”. Gracias a la reconciliación de Stalin con el patriarca Sergio, que sucedió a Tíjon, tan hostilizado por Lenin y Trotsky, se excarcelaron cientos de clérigos y fueron reabiertos templos, seminarios y academias.

Sergio respondió a la “rectificación” de Stalin con un llamado a que los jóvenes rusos defendieran a la patria de la amenaza nazi. Ahora Cirilo, el multimillonario patriarca de Moscú, hace lo mismo, provocando, además del reforzamiento del nacionalismo ucraniano y de su alianza con Estados Unidos y Europa, la fractura de la Iglesia ortodoxa de Kiev.

En su discurso ante la Duma, Putin echó mano de todos esos tópicos antioccidentales y analogías históricas. Hubo un momento, incluso, en que asoció la decadencia de Occidente con el avance del matrimonio igualitario, el reconocimiento de los derechos de las comunidades LGTBIQ y la pedofilia. Sí, la pedofilia que, a su juicio, sería consecuencia del respeto a esas comunidades marginadas y reprimidas durante siglos.

Todo un derroche de machismo y nacionalismo, conservadurismo y dogmatismo fue el discurso de Putin en Moscú, a un año del inicio de su invasión a Ucrania. Y después hay que “comprender” que algunas autodenominadas “izquierdas” en América Latina se “solidaricen” con Moscú, “víctima de la agresión despiadada” de Estados Unidos y Europa.

Todo un derroche de machismo y nacionalismo, conservadurismo y dogmatismo fue el discurso de Putin en Moscú, a un año del inicio de su invasión a Ucrania. Y después hay que “comprender” que algunas autodenominadas “izquierdas” en América Latina se “solidaricen” con Moscú, “víctima de la agresión despiadada” de Estados Unidos y Europa



# Estancias Infantiles en MH seguirán en 2023

## EL ALCALDE

Mauricio Tabe reafirma su compromiso con las mujeres; dan 51 mil pesos para reforzar medidas de seguridad

Redacción • La Razón

**LA ALCALDÍA** Miguel Hidalgo confirmó la continuidad del programa social "Apoyo a la Primera Infancia" en su etapa 2023, la cual beneficiará a madres trabajadoras, niñas y niños de esta demarcación.

El alcalde Mauricio Tabe explicó que con estas acciones se sigue buscando un piso más parejo entre hombres y mujeres, al proporcionar las herramientas

posibles para que ellas puedan desempeñarse como más lo necesiten.

"Por eso las estancias, porque sabemos lo importante que es para una mamá tener un lugar seguro donde dejar a sus hijos o donde dejar a sus hijas y poder salir a trabajar; cuando ya tienes el lugar donde los dejas, ganas en libertad", dijo.

Explicó que para este año se tiene contemplado beneficiar hasta 8 estancias infantiles y a 270 niñas y niños, aunado a un monto inicial de 51 mil pesos para

## PRIMERO LAS MUJERES



EL ALCALDE Mauricio Tabe, ayer, en reunión con beneficiarias del programa.

que refuercen las medidas de protección civil de los inmuebles.

En su oportunidad, Alessandra Rojo de la Vega, directora de Desarrollo Social, consideró que este tipo de apoyos coadyuvan a que las mujeres puedan desarrollarse no sólo como mamás, sino de la manera que más deseen.

En tanto, Claudia Zepeda, Directora de La Casita del Árbol, estancia infantil que también recibe a niñas y niños con capacidades especiales, agradeció al alcalde este tipo de apoyos, ya que es aún más complicado conseguir lugares que ayuden al desarrollo de estos pequeños.



LA ALCALDESA Lía Limón, ayer, durante una conferencia sobre cáncer de mama.

# AO anuncia mil 500 mastografías

Redacción • La Razón

**AL ANUNCIAR** que durante 2023 su administración proporcionará por lo menos mil 500 mastografías gratuitas a mujeres de la demarcación, la alcaldesa de Álvaro Obregón, Lía Limón, subrayó: "Nosotros sí queremos que las mujeres vivan sin temor a un cáncer que se puede prevenir y curar si se detecta a tiempo".

Durante una conferencia sobre cáncer de mama impartida por el Dr. Javier López Gómez, cirujano oncólogo, patrocinada por la Fundación Cáncer Warriors México A.C., Limón García consideró inadmisibles que esta enfermedad sea la primera causa de muerte en mujeres mayores de 25 años en el país, y que la Ciudad de México se encuentre en el quinto lugar de las entidades con las tasas más altas de mortalidad por este tipo de cáncer.

Esto, señaló, por la falta de políticas públicas de salud eficientes, entre otras, la decisión del Gobierno de Morena de cancelar en el 2018 el Seguro Popular y reducir hasta en un 50 por ciento los recursos para el tratamiento de menores con cáncer.

Afirmó que en Álvaro Obregón se está cumpliendo su compromiso de campaña de luchar contra esta enfermedad; por lo que hasta la fecha se han realizado mil 735 mastografías gratuitas: "esto lo hacemos porque sabemos que el cáncer de mama, si se detecta en etapas tempranas, es curable".

Agradeció a Cáncer Warriors por regalar 100 mastografías gratuitas y por ser un aliado permanente para apoyar a las mujeres de Álvaro Obregón en esta batalla contra el cáncer de mama.

Finalmente, exhortó a replicar la información entre sus abuelas, madres, hijas, hermanas y amigas, sobre la importancia de la autoexploración.

**1,735**  
Mastografías se han realizado a la fecha en la alcaldía

El sorteo que a continuación se menciona estará sujeto al Reglamento para el Sorteo Pronósticos Rápidos de Pronósticos para la Asistencia Pública, también llamados "Raspaditos", publicado en el Diario Oficial de la Federación en fecha 20 de agosto de 1999, así como a sus reformas y adiciones.

El cobro de los boletos premiados se podrá realizar hasta 60 días naturales posteriores a la publicación del término de existencia del sorteo.

Los premios serán pagados de conformidad con lo establecido en las bases del sorteo

No. Sorteo	Nombre del Sorteo	Emisión de Boletos	Valor de cada boleto	Valor total de la emisión	Reparto total de premios	Porcentaje de premios	Número de premios a otorgar
314	GEMAS GANADORAS	1,572,900	\$20.00	\$31,458,000	\$19,654,300	62.48%	389,345

El Sorteo "GEMAS GANADORAS" consiste en SI ALGUNO DE TUS NÚMEROS ES IGUAL A ALGUNO DE LOS NÚMEROS GANADORES, GANAS EL PREMIO INDICADO. SI ENCUENTRAS UN SÍMBOLO DE "G", GANAS \$100 DIRECTOS.

Los niveles de premios de "GEMAS GANADORAS" son como se explican en la estructura de premiación siguiente:

Nivel de premios	Forma del premio individual	Valor neto del premio individual	Premios por emisión	Importe total neto de los premios
01	\$20	\$20	133,706	\$2,674,120.00
02	\$40	\$40	47,342	\$1,885,680.00
03	20 x 2	\$40	86,500	\$3,460,000.00
04	\$50	\$50	23,648	\$1,182,400.00
05	\$100 con Símbolo "Moneda"	\$100	55,044	\$5,504,400.00
06	\$50 x 2	\$100	39,330	\$3,933,000.00
07	\$200	\$200	786	\$157,200.00
08	\$50 x 4	\$200	1,585	\$317,000.00
09	\$100 con Símbolo "Moneda" + \$50 x 2	\$200	1,575	\$315,000.00
10	\$500	\$500	11	\$5,500.00
11	\$100 con Símbolo "Moneda" x 3	\$500	10	\$5,000.00
12	\$1,000	\$1,000	2	\$2,000.00
13	\$500 x 2	\$1,000	3	\$3,000.00
14	\$5,000	\$5,000	2	\$10,000.00
15	\$200,000	\$200,000	1	\$200,000.00
		<b>TOTAL</b>	<b>389,345</b>	<b>\$19,654,300.00</b>



Los premios se pagarán: Cualquier monto, en las oficinas centrales de Lotería Nacional; - Hasta \$9,999.99 (Nueve mil novecientos noventa y nueve pesos 99/100 M.N.), en agencias de venta directa; - Desde \$3,000.00 (Tres mil pesos 00/100 M.N.), en los Bancos Santander, S.A., Scotiabank Inverlat, S.A. y BBVA México, S.A. -El boleto no será pagado si presenta mutilación, alteración o enmendadura alguna. -El pago se efectuará contra la presentación y entrega material del boleto original, correspondiente a las combinaciones que hubieren resultado ganadoras y previa validación del boleto. -El cobro de los boletos premiados se podrá realizar hasta 60 días naturales posteriores a la publicación del término de existencia del sorteo. -El ganador de un premio deberá sujetarse a los Impuestos Federales y Estatales que determinen las Leyes. -Para cualquier información, aclaración o queja referente a este Sorteo o a los resultados del mismo, comunicarse a Lotería Nacional, para la Ciudad de México, Área Metropolitana y el Interior de la República al teléfono 555482-0000 Ext. 5434 al 5443 ó acudir al domicilio ubicado en Insurgentes Sur 1397, Colonia Insurgentes Mixcoac, C.P. 03920, Alcaldía Benito Juárez, Ciudad de México. -Solo podrán participar los boletos emitidos y adquiridos en las agencias autorizadas por Lotería Nacional; o por personal de dichas agencias debidamente identificado. -Este sorteo es operado y distribuido por Lotería Nacional. -Este boleto es un documento al portador, que se deriva de un contrato de adhesión con los derechos y obligaciones que se señalan en el Reglamento para el Sorteo Pronósticos Rápidos de Pronósticos para la Asistencia Pública, así como sus reformas y adiciones, el cual el adquirente declara conocer sujetándose al mismo y a las condiciones especiales de su oferta al público. -Para conocer los premios pagados a la fecha, consulte [loterianacional.gob.mx](http://loterianacional.gob.mx).

**+18** JUEGA CON RESPONSABILIDAD

Si juegas, gana México



[loterianacional.gob.mx](http://loterianacional.gob.mx)



Concluye primera etapa del proceso de selección

# Carla Humphrey va por la presidencia del INE

• Por Yulia Bonilla

yulia.bonilla@razon.com.mx

La actual consejera del Instituto Nacional Electoral (INE), Carla Humphrey, se registró ante el Comité Técnico de Evaluación (CTE) para buscar el cargo como consejera presidenta del órgano electoral.

## EL DATO

**EL COMITÉ** Técnico tendrá hasta el 3 de marzo para dar a conocer quiénes de esas personas cumplen con los requisitos legales para pasar a la siguiente fase de evaluación.

A pesar de que los integrantes del CTE aseguraron que darían a conocer la lista de registro hasta el próximo viernes, la noche de ayer publicaron en el sitio habilitado para el proceso de renovación del Consejo General la lista de las 664 personas que sí completaron su registro.

Entre los nombres que figuran en la lista y a los que *La Razón* tuvo acceso, figura el nombre de Carla Astrid Humphrey Jordan, quien es la única integrante actual del Consejo General en haberse enlistado. También aparece Bertha María Alcalde Luján, hermana de la secretaria de Trabajo y Previsión Social, Luisa María Alcalde.

Asimismo, resaltan los nombres de consejeros locales de varias entidades que conforman el país, académicos en materia política y social, así como miembros de los diversos niveles al interior del Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación.

La primera etapa del proceso para elegir a los cuatro nuevos consejeros del INE concluyó este viernes, luego de que la Secretaría General de la Cámara de Diputados entregó al Comité Técnico de Evaluación (CTE) la documentación de las personas que se registraron para ocupar los cargos.

En sesión pública, la secretaria Graciela Báez Ricárdez entregó un USB encriptado junto con un sobre sellado que contiene la contraseña para que las y los integrantes del CTE tengan acceso a los folios y documentos.

Báez Ricárdez detalló que mil 128 personas se registraron en la plataforma que se habilitó para tal proceso, pero únicamente 664 concluyeron el trámite. De éstas, especificó, 204 son mujeres y

**LA CONSEJERA ELECTORAL** fue la única integrante del Consejo General en haberse enlistado; mil 128 personas respondieron la convocatoria y 664 completaron registro, detalla CTE



Foto Especial

460 son hombres. Por ciudad de origen, se detalló que 234 son originarios de la Ciudad de México y 72 del Estado de México; el resto de aspirantes proviene del resto de entidades. Agregó que la mayoría de las personas tiene entre 40 y 50 años de edad.

La encargada de la recepción fue Evangelina Hernández Duarte y la acompañaron los demás integrantes del Comité, con excepción de Ernesto Isunza y María Esther Azuela.

Ahora que el Comité ha recibido la información, comenzará la segunda etapa en la que la documentación será evaluada para corroborar el cumplimiento de los requisitos constitucionales y legales que se estableció en la convocatoria.

“Los expedientes se revisarán inicialmente de manera aleatoria por las personas integrantes del Comité para posteriormente ser analizados en el pleno de este órgano colegiado”, aseguró el Comité Técnico de Evaluación.

Anunció que el próximo 28 de febrero se prevendrá a las y los aspirantes que les faltó entregar algún documento para que lo hagan llegar. Este llamado deberá ser atendido a más tardar a las 18:00 horas del primero de marzo.

También analizarán la idoneidad para ocupar los cargos de consejera o consejero presidente y los tres de consejería.

Al término de la sesión, los integrantes del Comité, Sergio López Ayllón y Evangelina Hernández fueron cuestionados sobre la falta de transparencia

con la que se ha llevado el proceso al no revelar más detalles de las personas que hasta ahora manifestaron su voluntad de poder ocupar un lugar en el Consejo General del INE.

Ambos negaron que exista tal opacidad, pues el proceso se ha llevado conforme lo estipula la convocatoria avalada por la Junta de Coordinación Política de la Cámara de Diputados.

“No, no hay opacidad. La Cámara instaló un sistema de acceso donde las personas se inscribían y concluyó anoche. Lo que hoy sabemos es que hay 664 personas que completaron el llenado de la información, subieron sus documentos.

¿Qué marca la convocatoria? Que a partir de este momento vamos a iniciar la validación de esos registros, es decir, cuáles de esas 664 personas cumplen con los requisitos que marca la ley, la Constitución y la convocatoria, y vamos a hacer pública la lista completa de los aspirantes que cumplieron con los requisitos el próximo viernes”, explicó López Ayllón.

También aseguró que en cuanto se tenga la lista completa de quienes sí cumplieron, ésta se hará pública en el microsistema habilitado por la Cámara “y ahí podrán seguir todas las etapas del proceso con toda transparencia”.

Por su parte, Hernández Duarte aseveró que actúan con responsabilidad, respeto y cuidado en cada una de las etapas del proceso con la finalidad de llevarlos a cabo como marca la ley.

4

Listas con 5 personas cada una tendrá que integrar el Comité

LOS 5 integrantes del CTE posan al término del evento, celebrado ayer.



Foto Cuartoscuro

MARÍA DEL ROSARIO Piedra Ibarra, presidenta de la Comisión Nacional de Derechos Humanos, en una foto de archivo.

## Plan B no atenta contra autonomía asegura la CNDH

**EL ÓRGANO**

presidido por Rosario Piedra asegura que la reforma no pondrá en riesgo al INE; los cambios eliminaron “los excesos”, del Instituto, enfatiza

• Por Yulia Bonilla

yulia.bonilla@razon.com.mx

**UNA VEZ APROBADO** el Plan B de Reforma Electoral por el Congreso de la Unión, la Comisión Nacional de los Derechos Humanos (CNDH) volvió a pronunciarse sobre el tema para “abonar” al debate que persiste, mediante argumentos en los que insiste que el proyecto no atenta contra la autonomía y funciones del Instituto Nacional Electoral (INE).

## EL TIP

**EL PLAN B** fue propuesto por el Presidente López Obrador, quien ha señalado que el INE realiza un gasto excesivo, contrario a sus planes de austeridad en el gasto público.

El órgano presidido por Rosario Piedra Ibarra aseguró que los nuevos cambios avalados buscan adaptar la estructura del INE a “los nuevos tiempos”, pues afirma que para México la existencia de un árbitro electoral imparcial, austero, transparente, eficaz y honesto “ha sido una deuda histórica”.

“El proyecto de decreto no plantea cambios irracionales atentatorios de la Constitución o de los derechos políticos de la ciudadanía (...) no se advierte alguna situación derivada del contenido de las normas aprobadas que obligue a presumir que se comprometerá el debido ejercicio de las funciones electorales, pues la afirmación de que así será se basa en especulaciones y no en contrastes directos y objetivos y abstractos con la Constitución”, aseguró.

En el discurso predominó un mensaje contra el ejercicio presupuestario del Instituto y de quienes lo integran, pues señala que la reforma eliminó “los excesos” en los que se han incurrido y que han servido para “mantener vicios que por años han manchado nuestros procesos electorales, incluido el actual”.

Apunta también que los institutos como el órgano electoral están obligados a acatar el principio de austeridad, porque ejercen gasto público.

Sobre esto, acusó que el INE “inobservó” dichos principios de austeridad, ya que se ha caracterizado por “abusos” en el gasto, que lo han llevado a constituirse como uno de los organismos más costosos del mundo.

Asimismo, reprocha la negativa que el Instituto mostró para la realización de la consulta sobre el juicio a exfuncionarios.

223  
Millones de pesos fue el presupuesto del INE

## Suman 178 recursos contra la Electoral

• Por Jorge Chaparro

jorge.chaparro@razon.com.mx

**HASTA AHORA** suman siete acciones de inconstitucionalidad y 171 controversias constitucionales contra el llamado Plan B de la Reforma Electoral, así lo dio a conocer en entrevista el ministro de la Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN), Alberto Pérez Dayán.

“Son siete acciones de inconstitucionalidad y 171 controversias constitucionales de los municipios, fundamentalmente”, informó el ministro Pérez Dayán.

Entrevistado previo a su participación en la presentación del libro *Acciones de Capacitación para el Nuevo Sistema de Justicia Laboral*, que se llevó a cabo en el marco de la Feria Internacional del Libro (FIL), que se realiza en el Palacio de

Minería, Alberto Pérez Dayán señaló que la impugnación presentada por la Consejería Jurídica de la Presidencia, contra la suspensión de la Reforma Electoral en Coahuila y el Estado de México tendrá que ser resuelta por una sala de la SCJN.

“La reclamación será resuelta por la sala que le corresponda a la que le toque conocer de la misma y bueno siempre ha sido un tema de evaluación”, consideró.



Destaca, sin embargo, que la sociedad opine

# Cárdenas rechaza asistir a marcha a favor del INE

• Por Jorge Chaparro  
jorge.chaparro@razon.com.mx

Es importante que siempre haya una movilización social y que la sociedad opine sobre los asuntos que le preocupan, consideró el ingeniero Cuauhtémoc Cárdenas, quien presentó su libro *Por una democracia progresista. Debatir el presente para un mejor futuro*, en la Feria Internacional del Libro (FIL) que se está llevando a cabo en el Palacio de Minería.

## EL DATO

EN LA PRESENTACIÓN de su obra, Cárdenas manifestó que en México existe una muy seria diferencia social, crecimiento económico escaso y falta de un sistema de seguridad social.

"Bueno yo creo que siempre es importante que la sociedad se mueva, siempre es importante que la sociedad opine, siempre es importante que haya respeto a lo que cada quien quiera hacer, decir, moverse, me parece que esto es muy importante", dijo Cárdenas Solorzano al referirse a la movilización que se llevará a cabo este domingo en el Zócalo de la Ciudad de México.

Según se informó, la manifestación también ocurrirá en al menos otras 80 sedes tanto del país como del extranjero, para demandar que se dé marcha atrás al llamado Plan B de la Reforma Electoral.

Aunque el ingeniero dijo que no asistirá en esta ocasión y no respalda los posicionamientos, porque no sabe de qué van a hablar, todavía, Cárdenas Solorzano dijo sobre la Reforma Electoral que no opinaría porque no quiere colaborar en la división de opiniones.

En su obra, Cárdenas propone que haya una discusión amplia de los problemas que enfrenta el país para así poder encontrar soluciones, pero sumando a la mayor cantidad de voces posibles.

"No estamos creciendo como se debería para atender los problemas que tiene la gente, no hemos podido desarrollar un sistema de seguridad social, que cubra toda las necesidades como la salud y el trabajo, son problemas serios y agregaría yo la situación de violencia e inseguridad;

Yo diría lo mismo respecto al crecimiento económico y las diferencias de carácter social y no se han solucionado porque hemos venido haciendo lo mismo si se pasa de una administración a otra los resultados son los mismos, no se reducen las diferencias", añadió.

También dijo: "considero que tendríamos que abrir un debate serio y amplio con la participación de gente de todos los rincones del país ya tenemos muchos diagnósticos sobre que el estado mexicano no dispone de los recursos suficientes para ampliar la cobertura de salud, la infraestructura no hay política de industrialización ahora tenemos que proponer los cómo hacer para que el país se industrialice a partir de sus recursos".

El ingeniero también añadió que no tiene ningún problema con el Presidente, Andrés Manuel López Obrador, y la rela-

EL INGENIERO presenta su libro *Por una democracia progresista* en la FIL; se rehúsa a opinar porque no quiere colaborar en la división de opiniones; asegura tener buena relación con AMLO



CÁRDENAS durante la presentación de su libro, al interior del Palacio de Minería, ayer.

## PAN acusa que buscan boicotear manifestación

• Por Jorge Butrón  
jorge.butron@razon.com.mx

EL PARTIDO ACCIÓN NACIONAL (PAN) en la Ciudad de México exigió a las autoridades dar a conocer los criterios científicos para activar la contingencia ambiental en la Ciudad de México.

A dos días de que se lleve a cabo la marcha en defensa del Instituto Nacional Electoral (INE) señaló que no es una coincidencia que el oficialismo busque bloquear la convocatoria con supuestas acciones gubernamentales, como decretar contingencia ambiental para desalentar la participación.

"Lo mismo, casualmente, ocurrió el 13 de noviembre del año pasado, donde también hubo contingencia ambiental, pero ni así, pudieron contener a los ciudadanos libres que protestaron en contra de las reformas de Andrés Manuel López Obrador para destruir la democracia en el país", enfatizó el diputado Aníbal Cañez Morales.

Indicó que esperarían que el gobierno capitalino no esté metiendo las manos para boicotear la marcha que apoya el

seguimiento del INE y su labor por garantizar democracia, de lo contrario, la Jefa de Gobierno de la CDMX estaría incurriendo en alteraciones a la reglamentación electoral por su firme intervención a acciones ciudadanas.

El también diputado de Acción Nacional, Federico Döring Casar, señaló que la marcha del próximo domingo es un acto de civilidad y solidaridad con las instituciones que vigilan procesos electorales, ante una embestida agresiva por parte de Morena y del rencor de López Obrador.

"Andrés Manuel López Obrador aún no supera sus dos últimas derrotas electorales, donde el PAN y el PRI le ganaron por más votos y pese a su caricatura de popularidad, no ha logrado permear al cien por ciento en el carisma del total de la población mexicana", aseveró.

El legislador invitó a la militancia a replicar el mensaje de defensa hacia los órganos electorales que hoy en día, se mantienen firmes.

"No debemos permitir que Morena nos arrebathe lo bueno, es decir, los buenos gobiernos panistas como el de Santiago Taboada", añadió.

ción entre ambos se mantiene en el plano de la amistad, como siempre.

El político al que consideran líder moral de la izquierda había participado con el proyecto Punto de Partida Mexicolectivo, en el que se proponían cambios en las políticas públicas a través de la consulta con organizaciones y ciudadanos, pero el Presidente Andrés Manuel López Obrador consideró que se trataba de un ataque más contra su administración.

Aunque al final, Cárdenas Solorzano no firmó el documento ni asistió a su presentación, durante su conferencia mañanera, el mandatario dijo que a pregunta expresa sí consideraba a Cárdenas su adversario.

"En política sí, si él asume una postura de este tipo. Lo estimo mucho, lo respeto, lo considero precursor de este movimiento, pero estamos viviendo un momento de definiciones y esta ancheta está muy angosta, no hay para dónde hacerse", dijo.



LA JEFA de Gobierno de la CDMX, Claudia Sheinbaum, durante una conferencia de prensa, ayer.

## Niega que haya asunto político y ofrece vialidades

• Por Jorge Butrón  
jorge.butron@razon.com.mx

CLAUDIA SHEINBAUM  
Jefa de Gobierno descartó que se cierren calles en la movilización del domingo; la contingencia no la dictami- no yo, dice

LA JEFA de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum Pardo negó que se vayan a cerrar calles por la concentración del próximo domingo a favor del Instituto Nacional Electoral (INE) en el Zócalo, pues se darán todas las facilidades para que se lleve a cabo la protesta ciudadana.

## EL TIP

EL VIERNES la CaMe suspendió la contingencia ambiental que comenzó el mediodía del jueves luego de que se dieron las condiciones para la dispersión de partículas contaminantes.

"Sí hay comunicación con los organizadores a través de la Secretaría de Gobierno y se van a dar todas las facilidades. Por ahí se escribió que van a estar cerradas calles como Pino Suárez o 20 de Noviembre, eso es absolutamente falso.

Normalmente cuando hay eventos en el Zócalo se cierra la estación del Metro, pero esto es para cualquier evento de cualquier tipo, es algo histórico, no necesariamente de esta administración".

Señaló que estará un equipo de la Secretaría de Seguridad Ciudadana (SSC) vigilando cámaras en caso en que haya algún problema, pues estarán atentos en caso de cualquier emergencia. "Pero total libertad y total apoyo", destacó.

Sobre la contingencia ambiental y las críticas que se han realizado por presunto boicot a la concentración aseguró que la misma contingencia se decreta en automático, ya que la red de monitoreo analiza las diversas partículas contaminantes, pero en caso de que se rebasen los límites se decreta.

"¿Quién la decreta? Es la Comisión Ambiental de la Megalópolis, entonces particularmente este periodo de tiempo le llaman de alto índice de ozono por la temperatura y otros factores, pero no tiene nada que ver con un asunto político, nunca ha tenido que ver, sería una irresponsabilidad, sea que por razones políticas se dijera que hay o no contingencia. Es un asunto meramente científico y tiene que ver con normas", explicó.

Sheinbaum Pardo dijo que la oposición va usar lo que sea y reiteró que la ciencia no tiene nada que ver con la política, por ello, es bueno que quien hable en el Zócalo que lo haga de García Luna, la guerra contra el narco y todo lo que tiene que ver con violencia.

1.2  
Incendios fueron contabilizados en el país en 2022



El País apunta a trabajo de doctorado

# Abre otra polémica nueva acusación en tesis de ministra

• Por Yulia Bonilla

yulia.bonilla@razon.com.mx

Veintidós años después de su primera tesis para obtener el grado de licenciada en Derecho, en la que se halló una "copia sustancial" de un proyecto publicado un año antes, la ministra de la Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN), Yasmín Esquivel, habría cometido un segundo plagio; esta vez, en la tesis de doctorado, dio a conocer el diario español *El País*.

## EL DATO

**UN TRIBUNAL** Colegiado determinó que la UNAM no podrá emitir una resolución definitiva del proceso contra la ministra Esquivel en lo que se resuelve el fondo del juicio de amparo.

Una investigación elaborada por los periodistas Zedryk Raziell y Beatriz Guillén, reveló este viernes que la jueza obtuvo en 2009 el grado de doctora en Derecho por la Universidad Anáhuac con un proyecto cuyo 46 por ciento es copia de textos de otras personas.

Detallan que 209 de las 456 páginas de la tesis *Los derechos fundamentales en el sistema jurídico mexicano y su defensa* contienen fragmentos escritos por otros 12 autores.

Entre éstos, se encuentra un exrector de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM); un exministro español de Cultura, y un expresidente del Tribunal Supremo de España; un expresidente de la Corte Interamericana de Derechos Humanos (CIDH), así como otros juristas de diversas nacionalidades.

El diario indicó que dos de los plagios confirmaron los hechos, mientras que dos académicos mexicanos que revisaron la tesis sin saber que era de la ministra, consideraron que sí se trata de plagio.

Entre los personajes plagiados se encuentra el jurista e investigador mexicano Miguel Carbonell, quien aseveró que la ministra copió varias páginas de su libro *Los derechos fundamentales en México*, publicado en 2004.

Consultada por el medio respecto a este nuevo caso, la respuesta fue presentada por su representante legal, el abogado Alejandro Romano, quien justificó que hubo un "descuido" el haber omitido las citas de los autores originales, pero que no se trata de plagio.

"La posible existencia de omisiones en las citas de autores, o de errores en su redacción, solo tienen ese significado, —el de deficiencias o descuidos—, pero jamás una forma de plagio", abundó.

En entrevista para Radio Fórmula, el litigante consideró que el trabajo debe examinarse con detenimiento para identificar si hubo imprecisiones o "aparentes precisiones que no corresponden

**SEGÚN EL DIARIO** español, 46% del texto es copia de 12 autores; abogado de la integrante de la Corte niega plagio y atribuye a posible descuido en citas y uso de comillas

## Corresponde definir a la universidad: Sheinbaum

**LA JEFA** de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum Pardo, aseguró que la Universidad Anáhuac deberá analizar si la ministra de la Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN), Yasmín Esquivel, también plagió su tesis de doctorado en Derecho.

"Tienen que analizarlo las instituciones académicas, uno no puede, sin conocer los trabajos, poder definir. Cuando se hacen tesis, hay sinodales que verifican la situación de la investigación que se hace, su veracidad.

"Son las propias instituciones académicas quienes tienen que validar o no la realización de una tesis. Creo que el doctorado es de la Universidad Anáhuac, si mal no revisé la nota. Tendrá que decir la propia universidad, igual que en el caso de la UNAM", expresó.

En conferencia de prensa, la mandataria local también se refirió a la revisión que aún está en manos de las autoridades de la UNAM de la tesis de licenciatura de Esquivel Mossa.

Previamente, el Presidente Andrés Manuel López Obrador rechazó referirse a la nueva investigación, realizada por el diario *El País*, sobre el presunto plagio en que habría incurrido la ministra para obtener el grado de doctora.

"Pues ya lleva mucho tiempo eso, ya no es nota o ¿sí es nota?", señaló el mandatario. Sin embargo, al parecer no fue informado sobre la investigación periodística porque siempre supuso que se referían al tema de la titulación de licenciatura en la UNAM, que se encuentra en litigio también.

J. Butrón y J. Chaparro

**EL REGLAMENTO** vigente de la Universidad Anáhuac, que reconoce la integridad académica y sanciona las faltas, establece que a partir de los tres años siguientes a la emisión del acta doctoral, no es posible llevar a cabo una acción que la cuestione"

**Universidad Anáhuac**  
Comunicado

**TODO ESTO** se enmarca en un propósito de dañar más la reputación de la señora Esquivel, con intenciones que difícilmente se pueden ver circunscritas al ámbito de la mera investigación"

**Alejandro Romano**  
Abogado de Yasmín Esquivel

estrictamente a la realidad".

Sugirió que durante la impresión de la tesis se pudo omitir el apartado de bibliografía u olvidar poner las comillas.

"Todo esto se enmarca en un propósito de dañar más la reputación de la señora Esquivel, con intenciones que difícilmente se pueden ver circunscritas al ámbito de la mera investigación", argumentó Romano.

Dijo que este segundo caso que apunta contra la ministra se debe a que el primero "no ha surtido los propósitos que se plantearon al inicio".



LA MINISTRA, en foto de archivo de marzo de 2022.

## La oposición exige que deje su cargo en la SCJN

• Por Jorge Butrón

jorge.butron@razon.com.mx

**LEGISLADORES** del PAN y el PRD exigieron que, ante las nuevas evidencias de un segundo plagio de la ministra de la Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN), Yasmín Esquivel, se investigue esta nueva denuncia pública y se separe de su cargo de manera urgente.

"Nuestra Constitución exige ciertos requisitos para ser ministra de la Suprema Corte, entre ellos, gozar de buena reputación. Después del reportaje publicado por *El País*, donde se demuestra que la ministra Esquivel cometió nuevamente plagio en su tesis doctoral, queda claro que mientras se realizan las nuevas investigaciones, debe separarse de su encargo ante la pérdida de su buena reputación", indicó la vicecoordinadora del blanquiazul en el Senado, Kenia López Rabadán.

Aseguró que se evidencia que no sólo se trata de apropiarse del trabajo intelectual de un alumno, sino que copió párrafos completos de obras de juristas de reconocido prestigio nacional e internacional.

"Lo que ha hecho la ministra Esquivel es vergonzoso. Ahora falta que diga que ella escribió primero la tesis de licenciatura con la que el Dr. Jorge Carpizo se tituló en 1968. Se evidencia una y otra vez que es una plagiaria recurrente", aseveró.

Indicó que lo más lamentable es que la ministra ha votado a favor de los proyectos de Andrés Manuel López Obrador que violan la Constitución.

"Sus votaciones públicas lo demuestran, votó a favor de la ley de la industria eléctrica que es tóxica, contaminante y retrógrada; votó a favor de una pregunta inentendible para cumplir el capricho presidencial de una consulta popular y también dio su beneplácito para que el Ejecutivo federal militarice el país", dijo.

Respecto a la declaración del Ejecutivo federal al decir que "ya no es nota" este nuevo plagio, criticó que el jefe del Ejecutivo federal minimizara el tema.

En su cuenta de Twitter, el diputado del PAN, Jorge Triana, se sumó a la petición de que la ministra dimita: "Aunque @lopezobrador\_ la defienda, su presencia en la Corte es insostenible. Por lo pronto, debe excusarse de participar en la discusión del #PlanVdeVenganza del Presidente".

En la misma red social, el coordinador de los diputados del sol azteca, Luis Espinosa Cházaro, expresó: "La investigación es contundente. Por el bien de la @SCJN, la Ministra debe renunciar".

En tanto, la también diputada panista Mariana Gómez del Campo destacó que Esquivel "sigue aferrada a la silla sin importarle el daño que le hace (a la SCJN). Este gobierno morenista no se ha cansado de defenderla".

## EL TIP

**EN 2019** la ministra recibió un doctorado Honoris Causa por parte del Instituto Mexicano Líderes de Excelencia, escuela que no tiene Registro de Validez Oficial ante la SEP.

Por la tarde, la Universidad Anáhuac se pronunció y señaló que una vez transcurridos tres años de la expedición del grado, no se podía cuestionar.

La correspondiente Facultad de Derecho señaló que los sinodales y el revisor de tesis consideraron que el trabajo presentado era satisfactorio y lo aprobaron en el examen doctoral.

Argumentó que hoy cuenta con herramientas tecnológicas que permiten detectar las situaciones que pueden presentarse en la elaboración de los trabajos de titulación, pero que en 2009 —año en

que la ministra presentó su proyecto— no contaba con ello.

"El reglamento vigente de la Universidad Anáhuac, que reconoce la integridad académica y sanciona las faltas, establece que a partir de los tres años siguientes a la emisión del acta doctoral, no es posible llevar a cabo una acción que la cuestione", explicó.

Derivado de ello, señaló que las instituciones de educación superior deben reflexionar sobre las reglamentaciones universitarias de modo que se refuerce la cultura de la integridad académica.



Es un llamado de atención a la justicia, considera

# García Luna debió ser juzgado aquí: AMLO

• Por Jorge Chaparro  
jorge.chaparro@razon.com.mx

El caso del exsecretario de Seguridad Pública, Genaro García Luna, representa un llamado de atención para la justicia mexicana porque debió ser juzgado aquí, consideró el Presidente Andrés Manuel López Obrador.

"También es una llamada de atención para la justicia mexicana, porque se debió juzgar aquí, nosotros tuvimos elementos, se presentaron, ya lo habían detenido. Pero sobre todo, la desconfianza, ya no tanto ahora en el Ejecutivo, sino la desconfianza que hay en el Poder Judicial. O sea, el Poder Judicial necesita reformarse", reconoció.

ERA POSIBLE proceder en su contra en México, y también es llamada de atención para la justicia mexicana, porque se debió juzgar aquí, tuvimos elementos, se presentaron, ya lo habían detenido"

**Andrés Manuel López Obrador**  
Presidente de México

Por eso, hizo un llamado al Poder Judicial a fin de que explique cómo se toman decisiones para dejar impunes a criminales y delincuentes de cuello blanco, porque el mismo día en que se juzgaba a García Luna en Estados Unidos, aquí, se liberaba las cuentas de su esposa.

"Y le estoy pidiendo, con todo respeto, a la presidenta, a los ministros, magistrados y al Consejo de la Judicatura, que tienen la función de vigilar el buen comportamiento de jueces, magistrados, de ministros, que expliquen de esta situación, que informen, y se quedan callados", dijo.

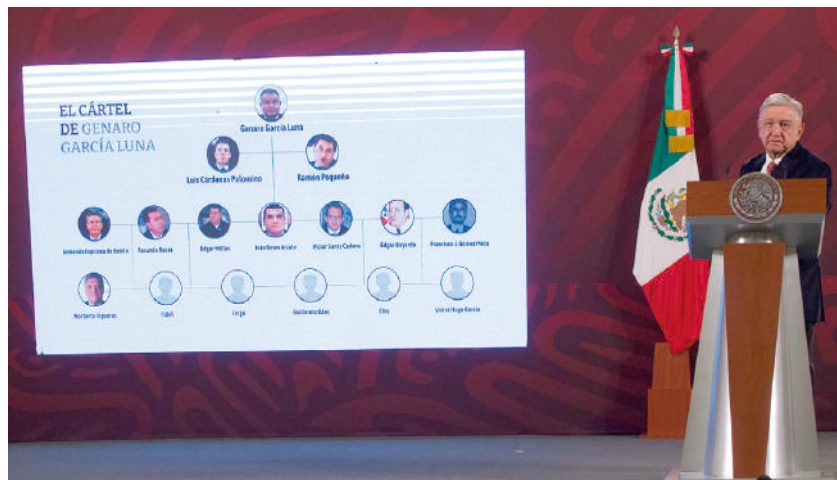
En este caso, dijo, también debe revisarse el papel de la Fiscalía General de la República (FGR), "lo mismo, si no hay actuación. Pero hay que ver si se presentó la denuncia, cuándo se presentó la denuncia, cuándo se presentó. Entonces, sí es un llamado de atención para decir: 'ya que no haya impunidad, que no haya contubernio'.

"Es que, así como estaba tomado el Ejecutivo, tomado, secuestrado, era una república aparente, simulada, así como es un proceso de transformación que lleva tiempo, hay que seguir limpiando los poderes en su conjunto. Pero vamos bien, vamos muy bien", manifestó.

El mandatario también celeró la posición de los dirigentes del PAN, que empezaron a manifestarse sobre si García Luna es militante o no, aunque consideró que eso no es lo fundamental.

"Lo fundamental es que fue hombre clave para enfrentar la delincuencia, y se asoció a la delincuencia con Fox, que sí era militante del PAN, o sólo que ya no sea militante Fox del PAN, o era a lo mejor de Morena. Y fue secretario de Seguridad Pública de Calderón y, de acuerdo a la Constitución, a las leyes, el titular del Ejecutivo nombra a sus secretarios, depende del Presidente el secretario de Seguridad, en este caso, y Calderón también llegó

EL PRESIDENTE pide al PJ que explique cómo se toman decisiones para dejar libres a criminales; violencia, fruto prohibido del exsecretario por narcoestado, afirma



EL PRESIDENTE presentó ayer una lámina del "cártel" del exsecretario de seguridad.

## Sheinbaum ve deslinde del PAN como "hipocresía"

• Por Jorge Butrón  
jorge.butron@razon.com.mx

LA JEFA DE GOBIERNO, Claudia Sheinbaum, aseguró que "hay mucha hipocresía" en el deslinde del PAN con Genaro García Luna, debido a que por años lo defendieron, incluso, sabiendo de diversos temas de corrupción como los operativos en materia de seguridad.

"Ellos dicen que no está afiliado al PAN, pero trabajó en un gobierno electo... un gobierno que llegó con un fraude electoral, el de Fox si fue electo, pero el de Calderón no, pero un gobierno panista impuesto por instituciones electorales en contra del pueblo de México. Ese gobierno defendió por años a García Luna mientras fue secretario de Seguridad Pública, ahí está llenas las redes de videos de Calderón defendiéndolo, incluso después de aquel montaje de Florence Cassez", explicó.

Expuso que en aquel entonces se dijo que se estaba beneficiando a un cártel, además, recordó un discurso del Presidente Andrés

Manuel López Obrador en el cual asegura que cuando llegue a la Presidencia que no va a haber beneficios de ningún cártel, sino la defensa de las causas para hacer justicia con cero impunidad.

"Ya fue juzgado en una Corte de Estados Unidos y ahora salen a decir que no está afiliado, a ver qué van a decir de Calderón. Qué dicen de la guerra contra el narco, ese es el fondo, pues los homicidios dolosos en la etapa de Calderón aumentaron 200 por ciento, y todavía se atreve a publicar que luchó contra la delincuencia y defiende la guerra contra el narco", agregó.

Sheinbaum Pardo dijo que hoy se sabe con una gran corrupción que se recibía dinero del narco, apoyando a un cártel contra otro pues aseveró que García Luna mintió y aún no se juzga lo que paso después de 2012.

"Por eso digo que la marcha del domingo, se llama 'marcha para volver al pasado con privilegios' porque es mucha hipocresía. Que les crea quien les quiera creer", remató.

al Gobierno impulsado por el PAN. Pero, bueno, entiendo que es una situación difícil para ellos y que es también una oportunidad", expresó el Presidente.

Asimismo, al referirse a la marcha de universitarios en Zacatecas, dijo que la violencia en el país es el "fruto podrido" que dejaron García Luna y sus superiores.

"El asunto es que estás bandas echaron raíces, pues es el fruto prohibido de (...) García Luna y de sus jefes, esto fue lo que dejaron.

"Aun cuando es un mal que dejaron avanzar mucho, que lo promovieron con el contubernio de autoridades y delincuencia, con la corrupción, como está quedando de manifiesto, tenemos la ventaja que, al no permitir la asociación delictiva entre autoridades y delincuencia, se avanza", afirmó.

Cuestionado sobre si considera que hubo un narcoestado en México, respondió: "sí, es evidente (se está combatiendo), ya no existe, porque no estamos nosotros asociados o involucrados con el narcotráfico, somos distintos, somos diferentes".



LA CEREMONIA fue encabezada por los titulares de los poderes Ejecutivo y Legislativo, ayer, en el Campo Marte.

## "Lábaro, emblema para la unidad de los mexicanos"

• Por Jorge Chaparro y Yulia Bonilla

ENCABEZA el Ejecutivo el Día de la Bandera en el Campo Marte; derechos conquistados no se deben perder, dice Santiago Creel

A LO LARGO de la historia la bandera se ha convertido en el principal emblema cívico que ha logrado la unidad de todos los mexicanos, por encima de intereses políticos o culturales, aseveró el Presidente Andrés Manuel López Obrador al celebrar el Día de la Bandera en el Campo Marte.

"Nuestra bandera ha conseguido en el transcurso del tiempo ser el emblema cívico de unidad más respetado por todas y por todos, está por encima de banderías partidistas y otros intereses particulares o de grupos por legítimos o poderosos que sean; por eso hoy que aun siendo diversos distintos, en lo cultural en lo político y en lo social nos reconocemos los mexicanos en nuestra bandera, porque ella representa esclarecida y eterna, la grandeza de nuestra patria", destacó.

### EL DATO

EL PRESIDENTE recordó que la bandera fue mancillada, pues en un mundial cambiaron el escudo por un balón, y durante el sexenio de Vicente Fox se mutiló el escudo.

En el evento, participaron los representantes del poder legislativo, Santiago Creel de la Cámara de diputados y Alejandro Armenta del Senado, quienes entregaron sendas placas conmemorativas por el 200 aniversario de la creación del Heroico Colegio Militar.

Llamó la atención la presencia del fiscal General de la República, Alejandro Gertz Manero, quien regresa a la actividad pública luego de una convalecencia debido a una operación en la columna vertebral, y la ausencia de la ministra presidenta de la Suprema Corte de Justicia de la Nación, Norma Lucía Piña, en cuyo lugar asistió el ministro Jorge Mario Pardo Rebolledo.

Durante su participación en la ceremonia, el presidente de la Mesa Directiva de la Cámara de Diputados, Santiago Creel, subrayó que los derechos conquistados jamás pueden retroceder, pues junto a la democracia, son lo que le dan significado a la bandera.

"Una vez conquistado un derecho humano bajo el principio de progresividad, jamás puede retrotraerse; debe evolucionar continuamente para salvaguardar de mejor manera la dignidad humana y las libertades de las personas. Son los derechos humanos y la democracia lo que le da nuevo significado a nuestra bandera que hoy conmemoramos. Ese es y debe ser el México del siglo XXI y de los siglos por venir", comentó.

NUESTRA bandera ha conseguido en el transcurso del tiempo ser el emblema cívico de unidad más respetado por todas y por todos"

**Andrés Manuel López Obrador**  
Presidente de México



En 2022 llegaron más de 70 mil; sólo 5,045 recibieron atención

# Atiende DIF a 7 de cada 100 niños migrantes que cruzan por el país

**ACTIVISTAS** señalan que la dependencia ha reaccionado tarde para proteger a menores; edades entre 12 y 17 años, los que piden más asistencia; le siguen los de 0 a 5 años

• Por Jorge Butrón  
jorge.butron@razon.com.mx

El Sistema Nacional para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF) atendió durante 2022 a siete de cada cien niños que fueron detenidos o rescatados por el Instituto Nacional de Migración (INM), lo que representa solo 7.7 ciento de efectividad.

De acuerdo con una solicitud de información que realizó *La Razón*, al cierre de 2022 se registraron cinco mil 405 menores atendidos por el DIF, mientras que cifras de la Secretaría de Gobernación (SEGOB) detallan que en ese año se contabilizaron en situación irregular 70 mil 019 niños, niñas y adolescentes.

Además, el año pasado rompió el récord de menores canalizados al DIF en lo que va del actual sexenio ya que en 2019 se registraron dos mil 185 niños, niñas y adolescentes atendidos; mientras que en 2020 el número fue de mil 807; para 2021 se contabilizaron tres mil 351 y al cierre de 2022, el número se elevó a cinco mil 405.

## EL TIP

**TAMBIÉN** sufren en EU; niños migrantes que fueron separados de sus papás en 2018 en gobierno de Trump, aún no se han reunido con ellos.

Además, los menores 12 a 17 años son los que más han sido atendidos y en un segundo grupo los 0 a cinco, seguidos de los de seis a 11 años.

A pesar de ello, la directora de Agenda Migrante, Eunice Rendón aseveró que hay un fallo en la estrategia de atención a los menores migrantes, pues la cifra es muy baja a comparación de la gran cantidad que pasa de manera irregular por el país y que no es detectada.

“Es muy baja la cifra para toda la cantidad de menores que se internan de manera irregular en el país, lo que significa que hay un fallo en la estrategia del DIF, porque se le pasan muchos por el país y nadie sabe en donde están”, explicó.

La experta indicó que el DIF ha reaccionado muy tarde en torno a la protección de los menores, ya que es muy poca la atención a los niños, respecto a la gran cantidad que pasa por México, pues quien hace mayores esfuerzos es la sociedad civil que se encarga muchas veces de apoyarlos junto a sus familias.

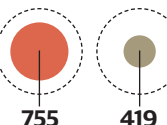
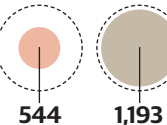
“El chiste es ver cómo los han atendido o canalizado, pues solo sabemos que los mandan ahí cuando los rescatan o vienen solos, pero ¿después que se hace con ellos?, no se sabe bien qué servicios se dan”, manifestó.

Además, indicó, es importante que se privilegie el Interés Superior de la Niñez, pues en los estados del norte es donde se ven muchos niños, y eso

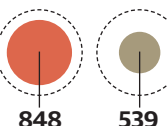
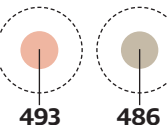
## CIFRAS POR NACIONALIDAD

● 2019 ● 2020  
● 2021 ● 2022

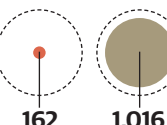
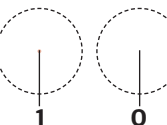
### Guatemala



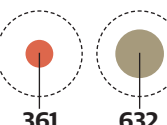
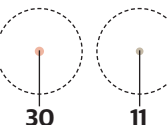
### Honduras



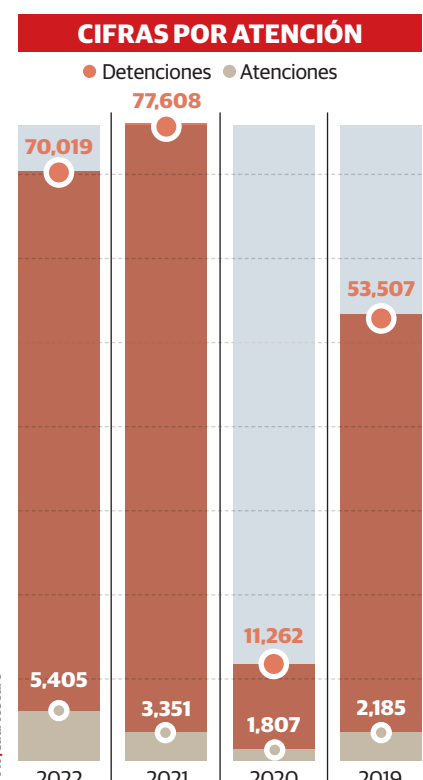
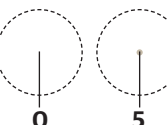
### Colombia



### Venezuela



### Brasil



## Ingresan a Chiapas 3 mil viajeros cada día, alertan

• Por Jorge Butrón  
jorge.butron@razon.com.mx

**LA DIRECTORA** de Agenda Migrante, Eunice Rendón aseguró que mensualmente ingresan a Chiapas 90 mil migrantes irregulares, lo que significa que en promedio son 3 mil diarios, muy por debajo de los 300 que señalan las organizaciones civiles.

“Cada mes cruzan la frontera sur de México 90 mil migrantes, lo que significa que cerca del 90 por ciento de los indocumentados que llegan al límite con Estados Unidos pasan por dicha zona. Esto convierte al estado de Chiapas en uno de los mayores pasos migratorios del mundo”, destacó.

A través de sus redes, Eunice Rendón señaló que miles de migrantes se quedan varados en la frontera sur de México y algunos deben esperar para que la Comisión Mexicana de Ayuda al Refugiado (Comar) procese sus solicitudes de asilo o a que el Instituto Nacional de Migración (INM) complete sus trámites.

Agregó que la región vive un flujo migratorio récord, con 2.76 millones de personas indocu-

mentadas detenidas en la frontera de Estados Unidos con México en el año fiscal 2022.

Detalló que también el año pasado, según datos de la Comar, México recibió 118 mil 478 peticiones de migrantes que solicitaron asilo, la segunda cifra más alta tras la de 2021 con 131 mil 448 casos.

Organizaciones como Pueblo sin Fronteras o el Centro de Dignificación Humana han alertado sobre la grave crisis humana que se vive en este estado, debido que los migrantes deben esperar más de tres meses para que se agilicen los trámites de regularización, para que las personas puedan salir del estado y avanzar hacia Estados Unidos.

Apenas el 20 de febrero, el presidente del Comité Ciudadano en defensa de los Naturalizados y Afromexicanos, Wilner Metelus, indicó que Chiapas es un infierno para las personas que lo recorren, debido a que no hay atención y los procesos son muy tardados.

“Nuestros hermanos y hermanas migrantes Latinos y Caribeños en la ciudad infierno de Tapachula, Chiapas México. Ellos no tienen ningún ayuda de gobierno”, compartió ese día.

**90**  
Por ciento de migrantes que llegan a México lo hacen por Chiapas

es un reto para esa dependencia, ya que el Instituto Nacional de Migración no se los puede quedar y ellos no los reciben, lo que se convierte en un “círculo vicioso”.

En total en la administración federal hay 12 mil 748 menores canalizados al

DIF pero tan solo 2022, representa 42 por ciento del total, lo que significa que el año pasado ha sido también el de mayor migración, al menos en la historia moderna.

A pesar de que la población atendida ingresa a solicitud de la Procuraduría

Federal de Protección de Niñas, Niños y Adolescentes para ser deportada a su país de origen con la finalidad de reintegrarlos a sus familias, no se señalan tiempos, ni forma de regreso, lo que la Red por los Derechos de la Infancia en México (REDIM) critica, ya que su directora, Tania Ramírez asegura que no hay interés por protegerlos, ya que vuelven a las mismas causas por las que salen.

“Lo que vemos es que todos los niños que entran a México no están siendo atendidos, pues muchos de ellos tratan de pasar desapercibidos para que las autoridades no los detengan.

“Hemos escuchado relatos aterradores de los niños, pues los pocos documentos que traen, se los rompen y se vuelve una pesadilla para ellos”, dijo.

Tania Ramírez sostuvo que la poca atención del DIF es una alerta para todas las autoridades, porque puede haber poca capacidad para que se hagan cargo de todo, pero aclaró que la protección sigue siendo de seguridad y no de derechos, pues todos los menores deberían tener la libertad a la libre circulación.

“Simplemente por ser niños o adolescentes, aparte del derecho a la reunificación, aunque se encuentre en otro país y no necesariamente de donde salieron”, explicó.

“Sabemos que volver para ellos significa revictimización, porque regresan a lo mismo, a la violencia, con deudas enormes que deben pagar a los coyotes, además de que regresan con el estigma de no haber logrado llevar, por ejemplo, a Estados Unidos”, agregó la directora del REDIM.

De acuerdo con el documento, las nacionalidades de los menores de edad que más han recibido atención por parte de las autoridades del DIF son: Guatemala, Honduras, Colombia, Venezuela y Brasil.



**CARLOS VELÁZQUEZ**  
EL JEFE EN DALLAS

**KARLA ZÁRATE**  
CIRUGÍA PSÍQUICA

**MAURICIO RUIZ**  
ENTREVISTA A DANIELA TARAZONA

NÚM. 390 SÁBADO 25.02.23

# El Cultural

[ Suplemento de **La Razón** ]

## GRANDES ESCRITORES UCRANIANOS DE HOY • 2

MERCEDES MONMANY



**FERNANDO BENÍTEZ EN *EL PANAL* DE ALFONSO REYES**  
ADOLFO CASTAÑÓN

***SOBRE LA ARMADA INVENCIBLE***  
BERNARDO FERNÁNDEZ, *BEF*

Arte digital > A partir de una ilustración de Tumisu / pixabay.com > Mónica Pérez > **La Razón**



La complejidad de sobrevivir al acoso de rusos, alemanes y otros vecinos, Ucrania vista como "los campos entre Europa y la No-Europa", la realidad de esa tierra que por siglos ha sufrido los intereses de diversas naciones son rasgos que sellan el trabajo de Yuri Andrujovich, autor cuya narrativa explora Mercedes Monmany en esta segunda parte de su ensayo sobre escritores ucranianos en activo. A diferencia de Serhiy Zhadan y Andréi Kurkov, Andrujovich se enfoca en la "geopoética" y la "cosmopolítica" para cerrar de una vez el sepulcro del Imperio Soviético. Ayer se cumplió un año de la invasión rusa a ese país: hacemos votos porque termine pronto esa brutal acometida.



Antes y después de la guerra

## TRES GRANDES ESCRITORES

# UCRANIANOS DE HOY • 2

MERCEDES MONMANY

### III. YURI ANDRUJOVICH: DESDE LA ANTIGUA GALITZIA AUSTROHÚNGARA

Desde comienzos del actual siglo, dos escritores de la antaño llamada Europa del Este que actualmente se consideran como los más inspirados genios provenientes de esas latitudes, hasta no hace tanto envueltas en las tinieblas de un desconocimiento extraplanetario ("viniendo de aquellas regiones nebulosas, de las que raramente hablan los manuales y los libros, cada vez tenía que volver a empezar desde el principio; aunque sea difícil, o doloroso, explicar quién soy, hay que intentarlo", diría con tristeza el gran poeta polaco Czeslaw Milosz al comienzo de su libro *Mi Europa*) han sido de los más privilegiados a la hora de difundirse a través de diversas y siempre espléndidas obras.

**UNO SERÍA EL POLACO** Andrzej Stasiuk (Varsovia, 1960) y otro el ucraniano Yuri Andrujovich (Ivano-Frankivsk, 1960). Amigos y cómplices literarios, separados por una leve frontera que antaño los unió, ambos comenzaron como poetas y se mueven como peces en el agua, indistintamente, entre el ensayo y la narración, y dentro de universos fascinantes, repletos de fantasmagoría y mestizaje posmoderno, así como de apasionadas y lúcidas reflexiones en torno a los vertiginosos cambios sucedidos en sus lugares de origen. Zonas, todo hay que decirlo, imprescindibles para una Europa en permanente construcción y que aportan ingentes

patrimonios culturales y una compleja memoria histórica a sus espaldas. Magníficos rescoldos continua y tercamente renacidos tras las cenizas y tras los intentos ininterrumpidos de aniquilación, como sucede con la actual guerra de invasión de Ucrania por parte de Rusia, que sufrirían todos ellos en sus carnes, en sus calles, en sus vidas y en los desvanes más recónditos de su imaginario común.

Firmada conjuntamente, pero con trabajos individuales, aparecería en el año 2000, en Acantilado, una magnífica obra, *Mi Europa* (Acantilado, 2005, no confundir con el título de Milosz), absolutamente recomendable para cualquier amante de desentrañar las inagotables huellas y secretos de esta Europa más oriental, que no deja de emitir señales como un palimpsesto que se niega a morir aplastado por el avance desordenado o por la ignorancia de una ávida integración en lo moderno y en mercados largamente soñados.

Poco después, aparecería otro volumen magnífico de ensayos, *El último territorio* (Acantilado, 2006), en este caso de Andrujovich, en el que las sombras del Imperio de los Habsburgo y de la más rabiosa actualidad, de ciudades bellísimas como Kiev, o la mítica Lviv, antigua capital de la Galitzia austrohúngara, se insertaban con total naturalidad de la mano de este fino, microscópico y antirromántico observador, en absoluto rutinario ni adepto a los clichés.

Unos y otros libros, tanto las novelas como los ensayos, son indesligables en el caso de este autor, un verdadero genio de la poética geoespacial. O si se prefiere: de esa especie de *realismo mágico*, o fantasía a lo Mijaíl Bulgákov,

Foto > Archivo de la autora

DIRECTORIO

**El Cultural**  
[Suplemento de La Razón]

Twitter:  
@ElCulturalRazon

**Roberto Diego Ortega**

Director

@sanquintin\_plus

**Julia Santibáñez**

Editora

@JSantibanez00

Facebook:  
@ElCulturalLaRazon

CONSEJO EDITORIAL

Carmen Boullosa • Ana Clavel • Guillermo Fadanelli • Francisco Hinojosa • Fernando Iwasaki  
Delia Juárez G. • Mónica Lavín • Eduardo Antonio Parra • Alberto Ruy Sánchez • Carlos Velázquez

Director General Editorial > Adrian Castillo Coordinador de diseño > Carlos Mora Diseño > Andrea Lanuza

Contáctenos: Conmutador: 52606001. Publicidad: 52500078. Suscripciones: 52500109. Para llamadas del interior: 018008366868. Diario La Razón de México. Nueva época, Año de publicación 12



Fuente > es.ara.cat



Yuri Andrujovich (1960).

ambientado en su caso en escarpadas montañas de los Cárpatos, en bosques densos de pinos y abedules, y recreado literariamente a través de “largos e hipnóticos períodos casi sin diálogos, densidad marginal, saturación en los detalles y elipsis en las insinuaciones”, como él mismo dice, casi programáticamente, en su novela *Doce anillos* (Acantilado), de 2003. Unos Montes Cárpatos que, en todo el imaginario de este autor, actuarán como guardianes silenciosos, metafísicos, simbólicos y seculares de estos confines y orillas extremas de la vieja Europa.

Montes enclavados en aquella antigua Galitzia austrohúngara (hoy dividida entre Polonia y Ucrania), que tras el fin de la Primera Guerra Mundial pasaría a manos de la recién independizada Polonia, para luego integrarse en el Tercer Reich y tras el fin de la Segunda Guerra Mundial pasar a ser una República Socialista Soviética —y desde 1991, por fin, una Ucrania independiente—, estaría situada por fatalidad en el interior de un eterno conflicto latente, como se ha demostrado ahora con ese “país de fronteras” por excelencia. Un tormentoso cruce de caminos, frecuente “botín de guerra” disputado tradicionalmente por ardorosos pretendientes. Un botín que en sí cerraría por el Este el continente europeo. Si la Galicia española es el *Finis Terrae* por Occidente, por el lado oriental la siempre disputada Galitzia —o toda Ucrania, en su más amplio sentido, que como dice con ironía Andrujovich sería “territorio de transición entre dos estabildades: la estabilidad europea de la democracia y la estabilidad rusa del autoritarismo”— sería el *Finis Terrae* del Este europeo.

**ENCLAVE ESLAVO** y a la vez polvorín de múltiples memorias históricas confluyendo en un mismo sitio, Ucrania, con sus vastas y fértiles llanuras proclives a golosos invasores, ha despertado desde siempre un ávido apetito de sus numerosos vecinos: rusos, polacos, austriacos, alemanes y lituanos. En realidad, su propio nombre ya generaría toda esa inquietud geopolítica. Un nombre que significa *borde, paso de frontera* o bien, simplemente, *confines*. Un lugar que durante años ofrecería a una Europa occidental mimada, desencantada, aburrida, adormecida y, periódicamente, imbuida de suicidas

tentaciones euroescépticas o eurorupturistas, numerosas y sorprendentes lecciones de coraje y valentía, desde las concentraciones en la Plaza de Maidan de 2013 hasta el momento actual de heroica defensa ante la salvaje invasión rusa a su tierra soberana. Si ahora leemos libros de los más eminentes e internacionalmente difundidos talentos literarios de este enclave, hoy mártir, en numerosas ocasiones los ecos de la tragedia actual “ya estaban allí”:

Sobrevivir entre rusos y alemanes —dirá Yuri Andrujovich en su excelente colección de ensayos *El último territorio*—. Ésa es la predestinación histórica de la Europa Central: que vienen los alemanes, que vienen los rusos. Ésa era también la adversidad de quienes a lo largo de la historia fueron sospechosos de ser galitzianos: los rusos los exterminaban porque colaboraban con los alemanes, los alemanes por su colaboración con los rusos.

Desde su natal Ivano-Frankivsk (o Stanislav), ciudad enclavada en la Ucrania occidental, en la antigua Galitzia austrohúngara, donde sigue residiendo, Andrujovich no ha dejado de navegar nunca en su obra, melancólica, aguda y apasionadamente, entre clarividentes y muy acertadas reflexiones, fascinantes retratos entre nostálgicos y desencantados, y confesiones de lúcido amor por ese “último territorio”, “esa eterna zona transitoria” o “campos entre Europa y No-Europa”, que se vio obligado siempre a sobrevivir “entre rusos y alemanes”. O entre múltiples infiernos sucesivos: desde los de las utopías totalitarias a los de los ultranacionalismos xenófobos y racistas que se llevaron por delante a importantes minorías, como fue el caso de los judíos,



“UCRANIA, CON SUS VASTAS LLANURAS, HA DESPERTADO DESDE SIEMPRE UN ÁVIDO APETITO DE RUSOS, POLACOS, AUSTRIACOS, ALEMANES Y LITUANOS”.

de gran e importante presencia en esas tierras desde hacía siglos.

En sus barrocas, paródicas, frenéticas y bulliciosas composiciones poético-narrativas, a Andrujovich le gusta avanzar por estratos y fusiones, por mezclas y remezclas, de las que todos ellos, habitantes de un “centro desplazado”, son unos mutilados y a la vez originales vestigios que no se parecen a nada. Sedimentos que son el resultado de los cambios drásticos y de esas volátiles y disputadas identidades que caracterizan a esta parte más oriental de Europa.

**CAZAFANTASMAS O DEMIURGO** al que no se le escapa ni una sola nomenclatura, detalle, *patchwork* o fruslería ornamental, desde la elegancia austriaca a la horterada sobrevivida a los años sesenta de la carrera espacial y de los científicos en fuga hacia Occidente, Andrujovich, actual numen absoluto de los Cárpatos, es un digno y a la vez insólito heredero de grandes escritores míticos de su Galitzia natal, desde Joseph Roth o Bruno Schulz.

Por sus montes se pasean videoartistas y poetas presuntuosos en plena sequía inspirativa, nostálgicos de los Habsburgo o del Esclarecido Espíritu Cosaco —movimiento impensable, como tantos otros, citado en *Recreaciones* (Acantilado), su primera novela, de 1992—, ultranacionalistas ferozmente antirrusos, comunistas toscamente reciclados en turbios negocios ilegales, asesinos a lo largo de periodistas con un exceso mortal de curiosidad, o fantasmas de venerados poetas malditos galitzianos que según la leyenda se pasean aún por bellos senderos naturales regulados tanto por una brutal policía digna de cualquier tipo de sospecha como por bandas de niños gitanos en estado total de asilvestramiento...

Todos “arman un jaleo y un barullo increíbles”, como los asistentes al Festival del Espíritu Renaciente de la ciudad de Chortóvil, y todos conviven tumultuosamente, pareciendo llevar inscrito en su piel “el mismo sello de coexistencia quimérica y simultánea”. Una prueba es el escenario elegido para *Doce anillos*. En esta metanovela, un misterioso benefactor del nuevo estado ucraniano, Vartsábych I. I., enriquecido rápidamente y “sin condiciones” en la década de los noventa, por arte y magia de la ingeniería empresarial postcomunista, ha decidido reunir en un balneario o refugio de montaña de su propiedad —que en sus remotos orígenes fue observatorio austrohúngaro y más tarde escuela de esquí estalinista—, dentro de un ambicioso programa de relajación mercantilista o lavado de imagen que se titula “De los héroes de los negocios a los héroes de la cultura”, a un puñado de representantes de la *intelligentzia* galitziana del momento, incluido un fotógrafo vienés, nostálgico de la civilización danubiana y que para más *inri* se llama Karl-Josef...

Uno de los autores con más talento, capacidad para la corrosión y genialidad poética de una Europa actual, cuya parte occidental está siempre



clara, pero cuyo Centro o parte oriental, más o menos remota según las ópticas, se halla siempre en discusión, el ucraniano Yuri Andrujovich, unido al polaco Andrzej Stasiuk, dejarían escrito un documento o crónica inapreciable, de las mejores tras la Caída del Muro, y los cambios vertiginosos sucedidos en esa región del continente. *Mi Europa* es una pequeña joya, entre canto fúnebre y renacimiento melancólico, de esa Europa oriental –o Centroeuropa en su acepción más amplia y exacta– en la que nacieron.

Una zona que, como es sabido, sufriría un proceso imparable y permanente de metamorfosis desde 1989. Ambos autores, de referencia absoluta de sus países, provenían de Galitzia, una tierra mítica para la literatura, sobre todo en su etapa austrohúngara, donde verían la luz escritores como Joseph Roth, Bruno Schulz, Józef Wittlin, Andrzej Kúsniwicz, Stanislaw Lem, Shmuel Yosef Agnon (único Premio Nobel de Literatura en lengua hebrea, de 1966), Zbigniew Herbert y Adam Zagajewski, además de otros como Soma Morgenstern y el memorialista Manès Sperber, o en el siglo XIX, Leopold von Sacher-Masoch.

**SI JOSEPH ROTH** fue el embalsamador de lujo del Imperio Austrohúngaro, se puede decir que Andrujovich se convertiría en el enterrador más feroz y sarcástico, e igualmente de lujo, del Imperio Soviético. Novelista, poeta, ensayista, traductor, y una de las personalidades más carismáticas e influyentes en la cultura ucraniana desde la Caída del Muro, Andrujovich provenía del mundo de una vanguardia muy activa, que gozaba de una gran tradición en todos estos países, antes del amordazamiento obligado del “realismo socialista” como visión única y estética del arte, impuesto durante el periodo soviético. Un método literario único que, como decía Andrujovich en su genial novela *Moscoviada* (Acantilado), de 1993, imponía el que todos los institutos, escuelas y centros de aquel periodo llevaran forzosamente el nombre de Gorki –alguien totalmente desacreditado, considerado “un traidor, un cortesano adulador de los bolcheviques”– como sinónimo de lo que debía ser “el oficio de la literatura”.

En 1985, junto con otros poetas, Andrujovich fundaría el grupo Bu-Ba-Bu, compuesto a partir de la primera sílaba de las palabras ucranianas *bufonería, farsa* y *burlesco*, lo cual incluía ya todo un aspecto programático para su propia escritura, basada en gigantes y desternillantes mascaradas, a través de las cuales no solamente se traducían mediante salvajes parodias

“SI ROTH FUE EL EMBALSAMADOR DEL IMPERIO AUSTROHÚNGARO, ANDRUJOVICH SE CONVERTIRÍA EN EL ENTERRADOR MÁS FERROZ DEL IMPERIO SOVIÉTICO”.

un degenerado sistema político en vías de demolición, sino el gigantesco y subterráneo universo tentacular de corruptelas, mentiras, delación y brutales maniobras de amedrentamiento, instaurado para perpetuarse en el tiempo, como única opción posible “ante el Caos”.

Así se lo hacía decir Andrujovich, en tono amenazante, a uno de los fantasmas aún vivos del comunismo que pululaban y conspiraban por el submundo de alcantarillas de Moscú en *Moscoviada*: “Será este Gran Estado o no será; el Gran Estado o el Gran Caos; la jerarquía o la anarquía [...] Les enseñaremos a todos a amar el Estado. Es decir, a amar la violencia, la mentira y los sobornos”. Novela que recordaba el deambular por el Moscú de los años treinta de Satán y el resto de protagonistas de la mítica *El maestro y Margarita* de Bulgákov, en esta obra de Andrujovich escrita en los primeros años de disgregación del Imperio Soviético, durante los últimos coletazos del comunismo, se narraba la bajada a las catacumbas del Kremlin y la Lubianka de un poeta o joven Virgilio ucraniano. Un infierno bajo tierra en el que reinaban miembros de la KGB a la cabeza de ejércitos de ratas o los espectros de Lenin y Dzerzhinsky, el temible creador de la Cheka y uno de los principales artífices del Terror Rojo.

**MOSCOVIADA SERÍA LA SEGUNDA** novela de una espléndida y desternillante trilogía, una verdadera cumbre de la picaresca centroeuropea y gogoliana, al nivel de las novelas de Hrabal, Hašek o el humor arrasador de un Gombrowicz, compuesta además por *Doce anillos* y *Perverción* (1996), que narra la misteriosa desaparición de un poeta ucraniano, invitado por la fundación La Morte di Venezia a un seminario en esa misma ciudad, que lleva el título de “El absurdo carnavalesco del mundo”. Una novela no menos deslumbrante en su polifónica extensión de parodias múltiples de géneros y técnicas narrativas: desde el diario, la investigación judicial, la transcripción de actas de un congreso, las declaraciones de un confesor, los informes de vigilancia, las entrevistas en medios de comunicación,

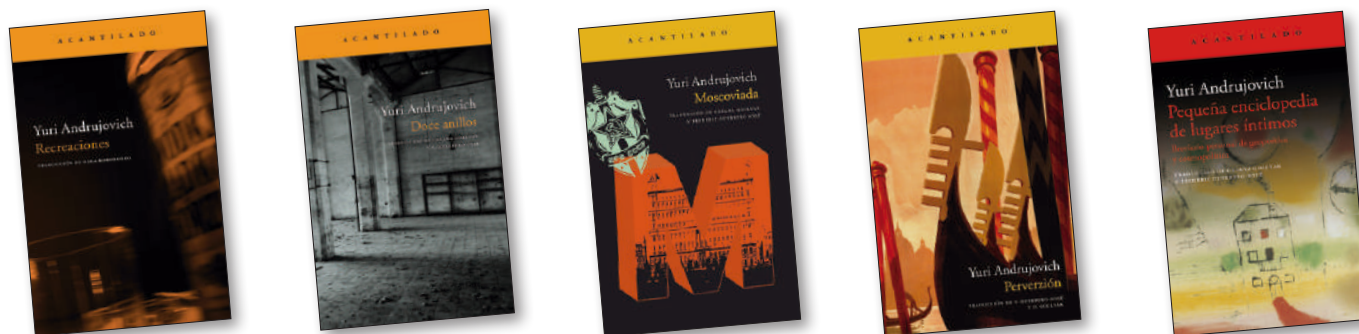
las cintas de video o la inclusión dentro de ella de una *Opera buffa*.

Protagonizada de nuevo por uno de los múltiples *alter egos* humorísticamente elegidos por Andrujovich, en su “trilogía del caos”, en este caso se trata del poeta y “cultorólogo” Staj Perfetsky, el de las mil máscaras, el que “como un joven diablo cambia eternamente de apariencia”, poeta, cantante, músico, protagonista de funciones, *performances* y provocaciones, muy activo sobre todo en la bella ciudad de Lviv, que abandona en la primavera de 1992. Un representante del llamado, en otros tiempos, “dandismo cosaco”. Alguien de quien se sospecha que, teatralmente, se ha arrojado a las aguas del Gran Canal.

¿Pertenece a algún género o fórmula literaria determinada las ciudades? En el bellissimo libro de Yuri Andrujovich, que publica Acantilado en 2023, *Pequeña enciclopedia de lugares íntimos (Breviario personal de geopolítica y cosmopolítica)*, una especie de diario a través de lugares, personas y momentos de su vida señalados, Andrujovich afirma que sí, que en ocasiones hay ciudades que inducen al diario y hay otras que empujan a los escritores a imaginar una novela. “Si Berlín me sale en forma de diario y siempre tengo ganas de escribir en él, Lviv es una novela. Nunca he llevado un diario en Lviv, Moscú o Ivano-Frankivsk, pero con todo los que he escrito hasta ahora sobre Berlín me sale un cuaderno de notas, un diario”, sostiene Andrujovich. Por otro lado, como añade, había personas, en sus viajes y largas estancias en Berlín, una de las ciudades que mejor conoce aparte de las ucranianas, que siempre le animaban a escribir un libro sobre la ciudad: “¡Desde los tiempos de Döblin no se han escrito novelas de la ciudad, ponte a escribirla!”.

En este libro o zigzag fascinante que da vueltas y más vueltas sobre su pasado y su memoria personal, Andrujovich viaja por treinta y nueve ciudades europeas y americanas rompiendo, como es habitual en él, con el humor y la carga poética maravillosa e hipnótica que le caracteriza, todos los códigos y reglas habituales; las tonalidades únicas, pasajes histórico-culturales o matices adivinados entre claroscuros no demasiado visibles, con los que cualquier visitante o lector de guías al uso se encuentra al consultar un nombre determinado. Esas señales o mojones en el camino con los que un viajero sueña siempre “apropiarse” de una ciudad, para viajar por ella mucho más tarde desde el recuerdo.

Las carreteras secundarias que emprende Andrujovich llevan a ciudades





y capitales muy reconocibles, entre ellas, Praga, Detroit, Nueva York, Venecia, Guadalajara, Toronto, Estrasburgo, Francfort, Varsovia, Bucarest, Berlín, Munich o Amberes, pero también a un buen número, más emocionante que nunca en estos momentos, ya que son lugares que resuenan a menudo en las noticias diarias, fotos y en las mentes de los lectores de hoy, debido a la actual guerra, de ciudades ucranianas amenazadas, acosadas, bombardeadas sin piedad, abandonadas muchas veces a su suerte, con gran parte de sus habitantes huidos. El libro de Andrujovich fue escrito antes de la actual agresión e invasión del país por parte de Rusia, pero no por ello los nombres dejan de resonar de una forma estremecedora, grave, impresionante, encogiendo el corazón al sólo verlos reflejados sobre el papel e imaginados.

**AHÍ ESTÁ LA ODESA** de Bábel y Eisenstein; el Chernivstí (o el Czernowitz alemán) en la región histórica de Bucovina, actualmente dividida entre Ucrania y Rumanía, cuna de grandes escritores, como el poeta en lengua alemana Paul Celan, como el israelí Aharon Appelfeld o como Gregor von Rezzori; el Drohobych de donde apenas salió el fantástico Bruno Schulz, ciudad que a Andrujovich le hace pensar en la lejana Amberes ("si alguien quiere saber cómo era la gente hace cien años en Drohobych, que vaya a Amberes") y a la que le dedica un espléndido y largo texto ensayístico-literario; la imponente y majestuosa capital de Kiev, recordada de 1972 a 2017, incluyendo por tanto la célebre revuelta de la Plaza de Maidan, en la que Andrujovich participó ardientemente; y, por fin, la bellísima Lviv, capital de la Galitzia austro-húngara, y luego polaca, que tras la Segunda Guerra Mundial pasó a manos soviéticas ("Polonia perdió Lviv, pero ganó Occidente"). La de los mil escritores (Stanislaw Lem, Adam Zagajewski, Zbigniew Herbert, Józef Wittlin), artistas, intelectuales refinados y, sobre todo, orgullosos ciudadanos que "imitaban con toda la intensidad posible a Occidente". Sin cesar, en cada rincón, dirá Andrujovich, la exquisita y deseada Lviv ("*Devolved Lviv!*", se escucharía durante mucho tiempo, como si fuera un juguete, entre la inmensa diáspora de los desplazados, instalados en el oeste de Polonia), sin cesar la bella ciudad "se descomponía en fragmentos de París, Roma y Budapest".

Durante tiempo, explica Andrujovich, esta ciudad mítica sería la frontera ideal "entre Oriente y Occidente". Cruce obligado de caminos, la ubicación de la ciudad era la más apropiada y ni las caravanas de Bretaña a Persia, ni tampoco de Corea a Portugal, podían sortearla. Tanto para ir de Moscú a Roma, como de Ámsterdam a Bombay, había que pasar por Lviv. Así que no es de extrañar que, como cuenta el autor, algunos viajeros de los muchos que hacían parada decidieran quedarse a vivir allí: no sólo comerciantes, sino también músicos ambulantes, predicadores, desertores de casi todos los ejércitos, espías, adivinos, científicos,



Foto ▶ Rasto SK / shutterstock.com

Centro histórico de Lviv.

maestros, curanderos, prisioneros fugitivos y fugitivos libres.

Una vez intenté hacer una lista —dirá Andrujovich— pero tuve que detenerme cuando me di cuenta de que sería infinita [...] Fueron no solo cinco de los años más densos de mi vida, sino también de todo lo que he escrito hasta ahora. Si hay para mí un Dublín, este se llama Lviv.

Cuando a los quince años le preguntaban a Andrujovich "adónde iría a estudiar después de la escuela", él respondía invariablemente (como aquellos personajes provincianos de Chéjov que decían sin cesar "¡A Moscú, a Moscú!"): "¡Sólo a Lviv!".

Como también cuenta, Lviv, yuxtaposición de culturas, poco a poco, a lo largo del siglo XX vería aquella multiculturalidad convertirse en una maldición, con un creciente odio étnico-religioso "que solo Austria-Hungría sabía controlar, pero que estalló con la desintegración del Imperio". Empezó la "limpieza del otro" y todos expulsaban, o masacraban, llegado el caso, a todos: los polacos a los ucranianos, los alemanes unidos a los ucranianos a los judíos, y los soviéticos y los ucranianos a los polacos. Ambos imperialismos despiadados, el de Alemania y el de Rusia, "desempeñaron su papel".

Paradojas de la Historia: aunque muy ligado, como todos los galitzianos de nacimiento, a Polonia, tanto por su cercanía como por la historia y el buen conocimiento de la lengua y el país, un país prácticamente "hermano" y fronterizo con Ucrania, Andrujovich hará una afirmación sorprendente, pero sumamente apasionada y sentimental, sólo comprensible para los que fueron sacudidos por la tiranía, primero soviética y más tarde de la Rusia de Putin:

“¿TIENEN ROSTRO LAS CIUDADES?  
EN EL CAPÍTULO DEL LIBRO  
DE ANDRUJOVICH DEDICADO  
A MOSCÚ, UNA PRESENCIA  
FANTASMAL, INEVITABLE, SE DESLIZA”.

Hasta hoy me alegro de que en 1944 los británicos no consiguieran negociar con Stalin la entrega de Lviv a los polacos. Si lo hubieran logrado, Lviv habría estado al otro lado de la frontera. La frontera estatal entre la URSS y Polonia pasaría cerca de Vynnyki, y por detrás empezaría Occidente. Y no nos habrían permitido ir allí.

**¿TIENEN ROSTRO LAS CIUDADES**, incluso el del terror? En el capítulo del libro de Andrujovich dedicado a Moscú —uno de los mejores de esta recopilación de ciudades recordadas—, una presencia fantasmal, inevitable, se desliza por el interior más recóndito de la imponente metrópoli de un Imperio que muchos soñarían con no ver jamás interrumpido: Stalin. El que durante decenios le daba forma a la mitad del planeta, también lo hacía en el subsuelo más famoso de ese mismo planeta sometido. Una nueva versión o alegoría de un infierno terrenal, construido para el bien social, es descrita por este autor: "Moscú —afirma Andrujovich— es una araña y la araña es el metro, es una ciudad más subterránea que terrestre, es totalitaria, encarna a Stalin y sus instintos telúricos".

¿Qué hacer con los tiranos cuando dejan de existir? ¿Destruir sus estatuas, sus megalómanas tumbas, o bien encerrar todos los monumentos y a líderes del comunismo en una suerte de campo temático, como hicieron los húngaros tras caer el Muro? Una obra faraónica y magnífica como el metro de Moscú no podía sufrir ese final, evidentemente. El rostro del tirano genocida que "destruyó a millones de enemigos y construyó relucientes palacios subterráneos" seguiría resonando en la memoria de muchos:

Sin él, el metro de Moscú —dice Yuri Andrujovich— nunca habría existido. Fue él, su megaló-giganto-empiromanía, su insomnio alucinatorio que enloquecía completamente a causa de su sed de transformación y de su paranoia, los que dieron vida a ese nuevo proyecto de modernización. De ahí su inclinación hacia todo lo subterráneo, los búnkeres, los cuarteles generales y los escondites. ■



En días recientes se ha recordado al prolífico escritor y periodista Fernando Benítez, a 23 años de su muerte. Aquí lo vemos desde los ojos de Alfonso Reyes en su Diario y también como pionero de lo que hoy es una tradición: los suplementos culturales encartados en periódicos o revistas —de la cual formamos parte. Luego de dirigir México en la Cultura para el diario Novedades, en 1961 Benítez se vio obligado a renunciar, en compañía de su equipo. No tardó en seguir su labor, como consta en el escrito que rescatan estas páginas, con el suplemento La Cultura en México, para el semanario Siempre!

## Fernando Benítez EN EL PANAL

# DE ALFONSO REYES

ADOLFO CASTAÑÓN

@avecesprosa

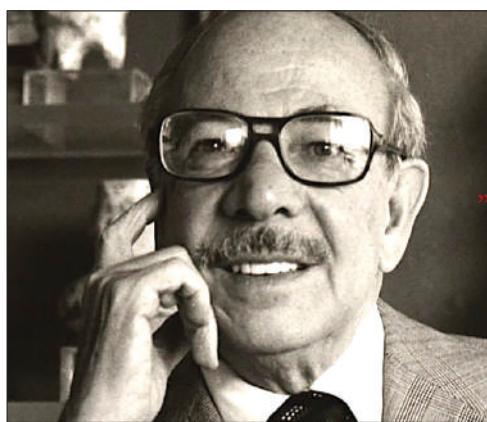
A Jorge Vázquez González, José Celso Garza,  
Victor Díaz Arciniega y Fernando Curiel †

A Fernando Benítez (1912-2000) lo conocí un lunes a fines de 1974 en casa de Vicente Rojo y de su esposa Albita, en compañía de Carlos Monsiváis y de alguna otra persona que no recuerdo. Como éste me había integrado a la redacción del suplemento *La Cultura en México* de la revista *Siempre!*, me citó en casa de su amigo, el pintor y diseñador encargado de la coreografía editorial de ese suplemento, que el autor de *Días de guardar* había “heredado”, junto con José Emilio Pacheco, del legendario periodista que venía de trabajar en diarios como *El Nacional* y que más tarde se integraría al proyecto del *Unomásuno*.

La sala de redacción del suplemento *Sábado* fue el otro espacio en que encontré, en compañía de mi maestro Huberto Batis, a Fernando Benítez. También me tocó saludarlo en diversos momentos en los pasillos del Fondo de Cultura Económica, donde publicó muchos de sus libros, desde *La ruta de Hernán Cortés* hasta *El rey viejo*... Sabía que había publicado una especie de enciclopedia vivida de las culturas aborígenes mexicanas, en la serie en varios tomos *Los indios de México*, que para él fueron como sus maestros en el conocimiento del *otro México*, o de los otros rostros del continente llamado México. Una de las figuras mexicanas que lo acompañaba en este interés era el filósofo Luis Villoro. Era un conocedor de la historia colonial mexicana y americana, y fue —no faltaba más— un personaje de la cultura mexicana cuya silueta risueña aparece en *Cristóbal Nonato*, la novela de su amigo Carlos Fuentes.

José Emilio Pacheco trazó un perfil suyo en “Fernando Benítez en el medio siglo”, publicado el 28 de febrero de 2002 y recogido en *Inventario*. Su ponderación de Benítez como el creador del periodismo cultural mexicano no es en modo alguno inexacta.<sup>1</sup> Pacheco recuerda que el “adolescente Benítez iba a leerle por las tardes” al cronista don Luis González Obregón, que “había sido discípulo de Altamirano”. También que Benítez publicó “sus primeros artículos en la *Revista de revistas* en la que había colaborado Ramón López Velarde”.<sup>2</sup>

A la mirada de Alfonso Reyes, que día a día escribió su *Diario* durante décadas, no le podía pasar inadvertida la figura de Fernando



Fernando Benítez (1912-2000).

Benítez. Se presenta aquí una breve selección de los tramos en que aparece el periodista en los tomos VI y VII del *Diario* de Alfonso Reyes:<sup>3</sup>

México, martes 24 de junio 1947

Mando a Fernando Benítez, de *El Nacional*, seis sonetos de “Charla en sonetos”. ¡A ver qué pasa!<sup>4</sup> No es la poesía que aquí usan... (t. VI, p. 84).

México, viernes 27 junio 1947

[...] Vino Pepe Moreno Villa y me contó cosas raras. Después que Fernando Benítez, al entrar a dirigir *El Nacional*,<sup>5</sup> levantó mucho el nivel del diario e hizo en un instante de la edición dominical la mejor revista literaria de México, parece que la ha dejado en manos de su secretaria Elvira no sé qué, que le devuelve a Pepe un artículo “porque acá en América tenemos otra idea del matrimonio”!!! ¡Y yo que les envié siete viejos sonetos! ¡A ver si no les gustan a doña Elvira...! (t. VI, p. 87).

México, jueves 17 febrero 1949

Entregué a Benítez para *Novedades* artículo “Presentación de Grecia” y fragmentito III rapsodia *Iliada*, trabajando como loco... (t. VI, p. 276).

México, jueves 24 febrero 1949

De tarde, y hasta la medianoche, viene Fernando Benítez, que me hace leerle muchos inéditos, y me trae el suplemento literario de *Novedades*, precioso, sobre Grecia, del próximo 27 de febrero, con mi “Presentación de Grecia” y mi fragmento homérico... (t. VI, p. 277).

México, martes 26 abril 1949

A petición de Fernando Benítez le enviaré mañana para el suplemento dominical de *Novedades* las primeras páginas de mi *Parentalia*, llamándoles “Introducción a las memorias”. Estoy con mi *Goethe en Italia*... (t. VI, p. 288).

México, martes 31 enero 1950

[...] Amplió tres meses pensión a Fernando Benítez.<sup>6</sup> Parece que tuve éxito en mi recomendación a Villoro para catedrático en Michoacán, Universidad, Morelia... (t. VI, pp. 340-341).

México, sábado 7 julio 1951

[...] Mando carta urgente a Fernando Benítez diciéndole que no puedo aceptar el homenaje que quiere hacerme dedicándome un suplemento literario de *Novedades*, por ningún motivo... (t. VI, p. 461).

México, domingo 8 julio 1951

Fernando Benítez no quiere prescindir de dedicarme unas páginas del suplemento literario de *Novedades*. A medio día viene José Moreno Villa a tomarme unos bocetos para ilustrar su propio artículo... (t. VI, p. 462).

México, domingo 14 octubre 1951

[...] Sale en el suplemento de *Novedades* (7 octubre 1951) un “homenaje” a mí dedicado, objeto de viva emoción, por diligencia del director del suplemento Fernando Benítez y de Enrique González Casanova. Mal escogidos los versos míos. Generosos artículos de varios amigos. Espléndidas fotos (muchos errores en las fechas), que Manuelita dio a Enrique. Bellos dibujos de Elvira Gascón... (t. VII, pp. 5-6).

México, miércoles 14 mayo 1952

Encerrado, respirando algo mal desde ayer... Visitas vespertinas: [...] Benítez que viene a despedirse pues se va a París, y a quien acompaña en su visita Manuel Calvillo. El pobre Fernando me irrita un poco, porque se pone a decir idioteces sobre Menéndez y Pelayo, que yo no le tolero... (t. VII, p. 72).

México, viernes 2 enero 1953

[...] Fernando Benítez me cuenta sus viajes, me trae su libro en inglés y recuerditos chinos...<sup>7</sup> (t. VII, p. 131).



México, jueves 5 marzo 1953  
Inauguro en El Colegio Nacional mi curso de este año sobre filosofía griega, y allí entrego a Fernando Benítez fotos para lo que ya le di de *Historia Natural das Laranjeiras*, y el nuevo fragmento ("Aguja de las playas") con mis dibujos cartográficos... (t. VII, p. 143).

México, jueves 26 noviembre 1953  
[...] Apremiado por Fernando Benítez para enviarle algo al suplemento de *Novedades*, le envió *El panal rumoroso* de Mandeville, nota y paráfrasis... (t. VII, p. 201).

Cuernavaca, miércoles 2 diciembre 1953  
Antes de salir de México, ante su insistencia por contar con nuevas colaboraciones más para el suplemento de *Novedades*, le dejé a Fernando Benítez, sin pensarlo bien, *El panal rumoroso* de Mandeville (mi paráfrasis). Me arrepentí por buenas razones. Lo he mandado retirar, y le envió en cambio un largo ensayo en varios artículos que estoy haciendo aquí, "Humanismo y oriente" ... (t. VII, p. 202).

México, domingo 5 octubre 1958  
[...] He mandado a Benítez, para suplemento de *Novedades*, número de aniversario, el Proemio de mi segundo libro de recuerdo (*Albores*) con el título: "El Monterrey en que nací". Día muy malo, tarde Alex y Bernardito y compañía... (t. VII, p. 674).

México, viernes 25 diciembre 1959  
Amanecí mal, pero me compuse con medicinas Cesarman. Meche MacGregor agradece por teléfono artículo sobre Genaro. Fernando Benítez, *El rey viejo* [,] me mataron...<sup>8</sup> (t. VII, p. 774). ■

#### NOTAS

<sup>1</sup> Cf., José Emilio Pacheco, *Inventario III*, 1993-2014, Era, México, 2017, pp. 397-401.

<sup>2</sup> *Ibid.*

<sup>3</sup> Agradezco a mis colaboradoras Mirna del Carmen Martínez y Cristina Villa la ayuda en la elaboración de este artículo. Anoto que en la edición del *Diario* de Alfonso Reyes, bajo la coordinación general de José Luis Martínez, participaron las siguientes instituciones: FCE, UNAM, UAM, Academia Mexicana de la Lengua, El Colegio Nacional, Conaculta-INBA, El Colegio de México y la Universidad Autónoma de Nuevo León. El tomo VI, 1945-1951, fue editado y anotado por Víctor Díaz Arciniega; el tomo VII, 1951-1959, por Fernando Curiel, Belem Clark de Lara y Luz América Viveros de Anaya. De ahí provienen las siguientes notas.

<sup>4</sup> El suplemento *La Semana Cultural*, del periódico *El Nacional*, acababa de ser creado por iniciativa de Fernando Benítez, director de ambos; fue la primera en su larga lista de publicaciones culturales.

<sup>5</sup> Reyes se refiere a la tarea que Fernando Benítez había realizado dentro del periódico gubernamental *El Nacional*, fundado en 1929 y vinculado entonces directamente con el Partido Nacional Revolucionario (PNR); para 1947 y por el resto de su vida, este diario dependió de la Secretaría de Gobernación [...] La secretaria de Benítez, Elvira Vargas, contaba entonces con prestigio y fama en el ambiente periodístico; respecto a la discrepancia sobre la "idea del matrimonio" entre ella y Moreno Villa... nos quedamos con la curiosidad.

<sup>6</sup> Según refieren C. E. Lida y J. A. Matesanz, durante la década de 1950 Alfonso Reyes desempeñó un peculiar mecenazgo de la vida literaria mediante "pensiones" o becas otorgadas por El Colegio de México. Como Fernando Benítez, también recibieron apoyo Huberto Batis, Emmanuel Carballo, Luis Cardoza y Aragón, Luis Cernuda, Alí Chumacero, Ricardo Garibay, Jorge Hernández Campos, Tomás Mojarro, Augusto Monterroso, Marco Antonio Montes de Oca, Angelina Muñiz, Octavio Paz, Alejandro Rossi y Juan Rulfo, entre otros.

<sup>7</sup> Reyes debe referirse a Fernando Benítez, *In the Footsteps of Cortes*, Nueva York, Pantheon, 1952. Ese año de 1953, Benítez publicó *China a la vista*, Ediciones Cuadernos Americanos, México, 217 pp.

<sup>8</sup> Fernando Benítez había publicado, pocos meses antes, dos ediciones de la novela *El rey viejo* (Letras Mexicanas, núm. 52 y Colección Popular, núm. 6, ambas del Fondo de Cultura Económica), en que narra los postreros días y el asesinato del presidente Carranza.

## LA ETERNIDAD COMIENZA UN SÁBADO

### FUNDACIÓN DE LA CULTURA EN MÉXICO

FERNANDO BENÍTEZ

Una voz puede ser sofocada indefinidamente cuando esa voz carece de resonancias. La nuestra vuelve a sonar, no por su propio mérito, sino más bien por los ecos y las simpatías que logró despertar en los mejores. Estamos aquí, después de un breve y forzado silencio, debido a un milagro de la amistad, a un interés y a una solidaridad intelectual de la que no hay muchos antecedentes en la historia de la cultura patria.

La obra emprendida con amor durante trece años, ahogada por la incompreensión y el sectarismo estulto, hemos deseado continuarla precisamente en el punto que la dejamos, es decir, cuando nos disponíamos a publicar el resumen cultural de 1961: una tradición creada por nosotros que permite tener una idea a los lectores de lo realizado —con sus luces y sus sombras, sus aciertos y sus fallas—, durante el último año.

El hecho de que hayamos seguido los pasos de algunos escritores y dibujantes y encontremos un refugio en *Siempre!* no es, en modo alguno, un hecho fortuito. Esta revista, asilo tradicional de perseguidos, lejos de constituir un refugio del sectarismo, un coto cerrado, una manifestación de ciertos intereses, demuestra, en una hora difícil para la convivencia humana, que en sus páginas pueden tener cabida y resonancia las voces más dispares, los criterios más encontrados, las ideas juzgadas como irreconciliables, porque una Nación es en sí misma una pluralidad, un conjunto de opiniones diversas; reunir esas opiniones, hacer que se manifiesten sin inquisiciones ni censuras es expresar a la Nación como un todo y no como una de sus partes, es darle su dimensión, su complejidad y su sentido verdadero, es, en suma, la obra y el objetivo de la prensa digna de ese nombre.

Esta vez *Siempre!* no ha brindado asilo a un periodista aislado, sino al grupo numeroso de escritores y críticos que con su honestidad y su eficiencia hicieron del antiguo suplemento el mejor de su género en el mundo de habla española. Desde luego no haremos en *Siempre!* lo que hicimos durante trece años. Aparte de que una revista impone modalidades y estilos propios, aspiramos a renovarnos, a realizar una nueva aventura, más periodística, ágil y sintética donde los autores, los responsables de la obra cultural, tengan la oportunidad de decir sus opiniones y de contrastarlas o de acordarlas con el juicio de sus críticos, estableciendo



“ASPIRAMOS A RENOVARNOS, A REALIZAR UNA NUEVA AVENTURA, MÁS PERIODÍSTICA, ÁGIL Y SINTÉTICA”.

un diálogo no necesariamente cordial que integre y ajuste nuestra información semanal.

Naturalmente, con esta información ofreceremos reportajes y entrevistas; los ensayos de los escritores más reputados en México, en América Latina y en Europa; los textos y documentos que recojan las preocupaciones, las ideas de nuestro tiempo, la lucha eterna que libran pensadores, artistas y científicos tratando de formar un mundo más racional, más libre, menos injusto y angustiado.

Nuestra antigua preocupación por otorgarle a la crítica su elevada función dentro de la actividad cultural está hoy fortalecida tanto por el disfrute de una libertad sin restricciones, como por el apoyo y la simpatía de los que en nuestro país constituyen un elemento activo de su progreso y renovación.

Los científicos, los artistas, los escritores, los hombres liberales, los estudiantes de provincia, todos los que entendieron la significación de una tarea modesta pero animada por el deseo de exaltar los valores esenciales de México, estuvieron con nosotros cuando afrontábamos una dura prueba. Debemos decir que el primero en acudir en nuestra ayuda, sin otro deseo que el de continuar una obra cultural interrumpida, fue el Presidente de la República. Al licenciado López Mateos, a Pepe Pagés, a todos los que nos tendieron su mano amiga en medio de lo más cerrado de ese brote de mezquina intolerancia, vaya nuestro reconocimiento. Un respaldo tan cordial, tan unánime, tan sincero, supone un estímulo insustituible y una responsabilidad a la que trataremos de hacer honor en esta nueva aventura. ■

Fuente • *Siempre!*, 21 de febrero, 1962.



Algunas editoriales independientes —no todas, por desgracia— han logrado persistir contra toda adversidad en los últimos años, marcados por la pandemia y la contracción del mercado. Una de ellas es Moho, animada por Yolanda Guadarrama y Guillermo Fadanelli, cuyas ediciones dan voz a la expresión más heterodoxa o disruptiva de la literatura underground que actualmente se produce en México. Presentamos dos episodios de su lanzamiento más reciente, una novela que comienza a llegar a librerías.

# FÁBRICA DE CHOCOLATES

JUAN MENDOZA

## MIS AMIGOS MUERTOS

MI experiencia con la muerte no me ha dejado dañada la cabecita, no tengo una marca permanente. Me dan calosfríos cuando me doy cuenta de que no me asusta la muerte; que sufro más con la idea, por ejemplo, de enterarme de que Carmen está comprometida y que no podré acercarme a ella impulsado por ánimos deprimidos. Saberla muerta no se compara en nada con hacerme a la idea de que quizá ya no podremos coger. Quizá el resultado sea el mismo, pero al menos sabré que una vez muerta no tendremos opción. Y mientras viva, hay alguna posibilidad que sólo demuestra que soy malo y cobarde. La maldita ansia lastima el alma. Para mí, eso es más tétrico que saberla tres metros bajo tierra.

Cuando llegaba a morir alguna de las mascotas del hogar, mis padres nunca se esforzaban por ocultarlo; cuando las comenzaba a echar de menos y se me ocurría preguntar por ellas, tenían a bien decirme su *status* sin disfraz alguno: “Se murió, hijo”, afirmaban como si nada. Ni siquiera añadían que estuviera en el paraíso de los perros o que había pasado a mejor vida y me cuidaba desde el falso cielo. Esa explicación hubiera sido suficiente para dejarme tranquilo y seguir madreándome con los muñecos de *Star Wars*. Ok, se murió. Ni modo.

Tendría algo así como ocho años cuando vi morir a nuestro Bull Terrier que feneció ciego y loco a causa del moquillo. Mi madre se hallaba bastante encariñada con él. Trabajadores de la Perrera Municipal llegaron a sacrificarlo minutos antes de la entrada a la escuela. Ella atendió al wey que insistía en que “lo dormiría”: lo decía seguramente porque estaba presente un infante (la futura Promesa Literaria de Fin de Milenio, *by the way*). Ridícula frase. En cosa de diez minutos lo amarró, lo inyectó, le dieron un par de espasmos y se petateó. “Ya está, ahora está dormido”, dijo solemne y me alisó el cabello. “No es verdad. Ahora está muerto. No te enviaron a

dormirlo, sino a matarlo”. Me miró sorprendido y en seguida se largó con el cadáver, lo más rápido que pudo. Para él era algo frío y rutinario, pero noté que en esa ocasión le resultó doloroso. Mi madre lloraba y yo sentía pena por ella. Supuse que tenía que llorar también, así que lo hice. Pero en realidad no me sentía afectado por la muerte del can. Al menos, no tanto como ella. Me daba más zozobra no sentir pena porque se acababan de llevar a mi perro, al que a veces sacaba a pasear y seguido le tiraba una pelota durante horas para terminar viéndolo caer en la decadencia.

Para la hora de la cena mi madre había dejado de llorar. Preparaba los platos mientras cantaba en voz baja. Mi padre y mi hermano guardaban silencio. “El niño vio cuando vinieron por el perro”. Mi padre sólo gruñó. Mi amada madre me preguntó si quería charlar acerca de eso. Negué con la cabeza, pues no se me ocurría qué decir. Se sentó y miró fijamente al rincón donde nuestro perro había pasado sus últimas semanas, ya sin moverse, revolcándose en su propia mierda y miados, y volvió a llorar en silencio, mirándome a los ojos. No supe cómo darle consuelo, me levanté de mi silla y la abracé. Le pedí que, por favor, ella nunca se muriera. Que si iba a hacerlo, lo hiciera conmigo. Supuse que algo así esperaba escuchar. De mi padre, seguramente. Yo no sabía que mi madre no lloraba por una mascota, sino por la vida que se le iba a cuantogotas, más rápido cada vez. Lo único que esperaba era que no pensara que yo era un perverso polimorfo por no sollozar por la recién acaecida muerte. Por no sentir nada. Me abrazó más fuerte, y así estuvimos durante un par de minutos más. Después no volvió a mencionar al perro.

Ya nunca tuvimos otro.

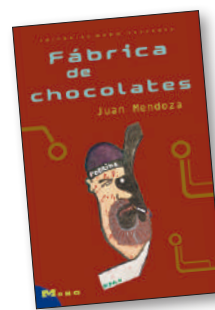
## UN EGO DEMONIACO

Actualmente tengo dos amigos muertos. Uno de ellos fue en realidad muy íntimo durante la escuela primaria. En la secundaria dejamos de ser *best*

“MI MADRE LLORABA Y YO SENTÍA PENA POR ELLA. SUPUSE QUE TENÍA QUE LLORAR, ASÍ QUE LO HICE. EN REALIDAD NO ME SENTÍA AFECTADO POR LA MUERTE DEL CAN”.

*friends forever* y pasando al nivel medio superior dejamos incluso de ser amigos. Hace pocos meses murió a causa de un accidente vial. No asistí al velorio. Si no lo había buscado en tantos años, supongo que hubiera sido hipócrita apersonarme en su funeral. Seguro que mis compañeros de la secundaria estuvieron presentes. Aunque, como yo, tuvieran años de no verlo. Aunque hubiera muerto para ellos mucho tiempo atrás, y se lamentaran con llanto profundo, porque no es justo que este grandísimo hijo de la chingada nos llegue a restregar en nuestra jeta que nuestra juventud no es garantía de una mierda; que de nada valió durante la secundaria haber sido el novio de la chica más bonita de la clase y que un par de semanas después la dejaras por la más nalgona; que de nada sirvió conseguir los huevos suficientes para abandonar una carrera que te garantizaría un trabajo retributable para dedicarte a lo que más te gusta en la vida, sin vergüenza ni arrepentimiento. Mis otrora condiscípulos llorarán porque el grandísimo cabrón nos hizo tangible que nunca fuimos inmortales y que es cierto que nos podemos morir a los 23 años. Le reclamarán con lágrimas ácidas, lamentarán la fragilidad humana y a la siguiente semana seguirán con sus vidas sin acordarse de él o de la vida frágil y disoluta. Evitar ese tipo de escenas de doble discurso fue una de las razones por las que no fui al velorio.

El otro, en realidad, no podría decir que fuera mi amigo. Un compañero que llenaba una banca en el mismo salón de clases, nada más. Una condiscípula que a veces frecuente porque se me antoja, poco tiempo después del





deceso me confesó que, saliendo de la secundaria, muchos años atrás, le había pedido que se hicieran novios y ella se negó. Desconsolada, se sentía culpable y responsable de su partida al más allá, ya que de haber aceptado ser su novia, él nunca hubiera realizado ese viaje a Estados Unidos donde encontró la muerte al estrellarse contra un muro de contención en Los Ángeles. “Te entiendo —le dije—, y estoy seguro que compartes el sentimiento con Minoru Yamasaki. Si él no hubiera diseñado las Torres Gemelas, Al Qaeda no las hubiera tirado. ¡Imagínate el martirio que debe sufrir diariamente el pobre hombre por pensar en todo lo que provocó!” Dejé de frecuentarme con ella. También recordé el motivo por el que no voy a los velorios. Suficiente tengo con *My own private epiphanies* y mis acercamientos con la muerte.

“[ÉL] LE HABÍA PEDIDO QUE SE HICIERAN NOVIOS Y ELLA SE NEGÓ. DESCONSOLADA, SE SENTÍA CULPABLE Y RESPONSABLE DE SU PARTIDA AL MÁS ALLÁ”.

La primera epifanía no la recuerdo y sólo sé lo que me contaron mis padres: A las pocas horas de nacido caí gravemente enfermo. Una gripe o una tos común, algo que tenía que ver con los pulmones y que podría ser normal, pero que en recién nacidos puede ser mortal. Me tuvieron encapsulado en cuidados intensivos durante una semana, el tiempo máximo que marcaba el reglamento interno del hospital, ya que debía dejar la cápsula para

darle oportunidad a un bebé con más posibilidades de vida que yo. Me entregaron a mis padres advirtiéndome que no aseguraban mi supervivencia, y de lograrlo, quizá no fuera capaz de soportar siquiera una gripe durante mi infancia sin caer en un extremo peligro. Con muchos cuidados, pasando por sobreprotecciones, le di la vuelta al diagnóstico. Un extraño virus se adueñó de mí, pero como no logró matarme, me regaló una visión particular. 23 años después sigo *Alive & Kicking* y mi madre todavía prende mil veladoras cada vez que estornudo.

Yo siempre pienso que exagera porque no me acuerdo, algún día la entenderé. ▣

JUAN MENDOZA (Naucalpan, 1978), autor de un libro de cuentos y tres novelas, fue jefe de redacción de la revista *Generación*.

## CUATRO POEMAS

CHARLES SIMIC  
TRADUCCIÓN DE JOSÉ HOMERO

### ESPEJISMO

Como esa caricatura de un hombre en el desierto,  
que hincado y muerto de sed,  
súbitamente ve frente a él  
un fresco oasis con palmeras.

Cierta vez, cerca de Chicago, desde el tren  
miré nieve en la cumbre de la montaña.  
Bien sabía que ahí no había nada,  
y con todo seguí mirando, incluso

ovejas pacían sobre un prado verde  
cuando cúmulos de negro humo  
arremolinados sobre las enormes acerías  
ocultaron esa hermosa visión de mis ojos.

### POR LA MAÑANA, MUY TEMPRANO

Me entristece ver a una anciana que afuera  
del supermercado sufre por unas moneditas.  
Con qué prisa la olvido cuando de nuevo  
mi dolor resurge: una amiga en el umbral de la muerte  
y el recuerdo de una noche juntos.

Me sentí tan henchido de amor  
que habría corrido desnudo por la calle  
convencido de que todos comprenderían

mi locura y mi ansia de contarles  
lo cruel y hermosa que es la vida.

No lo hice... pese a la contundente evidencia:  
un cuervo inclinado sobre una ardilla muerta en el camino,  
una mata de lilas en flor en un patio,  
y la visión de un perro que libre de sus cadenas  
hurga en los botes de basura del vecindario.

### MÚSICA NOCTURNA

Arroyuelo que fluyes junto a mi casa,  
me gusta la tonada que tarareas  
al caer la noche  
cuando sólo tú y yo seguimos despiertos.  
Tú me acompañas  
para que no tema a las sombras  
que rodean mi cama  
ni a los pensamientos que en mi cabeza  
trastabillan, como murciélagos en vuelo  
entre el viejo templo y el cementerio.

### MI DOBLE

Con sorpresa, enarcó las cejas;  
tenía el hábito  
de hablar consigo mismo  
y responder sus preguntas  
en voz alta y furibunda. ▣

Fuentes > *No Land in Sight*, 2022; *The Lunatic*, 2016; [www.lyrikline.org](http://www.lyrikline.org), 24 de junio, 2017; *The New Yorker*, 13 de junio de 2022.



La novela más reciente de Antonio Ortuño lo confirma como narrador todoterreno: tras el volumen de cuentos *La vaga ambición*, con el que ganó en España el Premio Ribera del Duero (2017), *La armada invencible* (2022) mantiene el tono ácido que el tapatío domina y proyecta a nuevas latitudes. BEF advierte que se adentra en la literatura de Ortuño, y reseña con placer este libro inscrito en la estirpe "que se dedica al rock", no sólo como motivo inspirador, sino como visión o actitud capaz de modelar la vida.

Antonio Ortuño

# LA ARMADA INVENCIBLE:

## ¡MEROL!

BERNARDO FERNÁNDEZ, BEF

@monorama

No había leído nunca a Antonio Ortuño. Nacido en Guadalajara (1976), es uno de los autores más celebrados de mi generación.

1 Bastó la recomendación de Joselo Rangel para empezar por su más reciente novela, *La armada invencible* (Seix Barral, 2022).

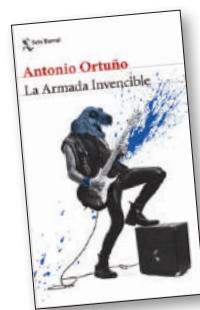
2 La violencia parece ser el tema que da cohesión a su extensa bibliografía. *La armada invencible* no es excepción, al abordar el heavy metal, género transgresor y estridente. O que lo fue hace décadas. También hay una fuerte dosis de humor, bienvenida cuando gran parte de la literatura *mainstream* nacional se obsesiona con la solemnidad y la sordidez.

La anécdota es sencilla, no simple: al cuarentón Barry Dávila, cantante de una banda de *thrash* de Guadalajara, devenido un hombre de negocios, lo alcanza la crisis de la mediana edad. La manera que encuentra para capotear la inexorable decadencia es volver a juntar a La Armada Invencible, grupo de metal tapatío que fue leyenda local.

Entra a escena el narrador principal, Yulian, exbajista de la banda, ilustrador que trabaja en el taller de laminados automotrices de su amigo, el Gordo Aceves. Éste es fan irredento de La Armada Invencible y su mecenas desde los noventa, heredero de un próspero negocio. En él acoge a Yulian, cuando éste cae en desgracia: el exmúsico rumia el doble fiasco de no haber consolidado su banda y de invertir su talento gráfico en diseñar decorados para tipos con tanto dinero como pésimo gusto. Divorciado y solitario, rompe la rutina cuando el Gordo le invita cervezas y recuerdan los viejos tiempos. Hasta que reaparece Barry en el taller... y todo sale mal.

Sigue una comedia deliciosa: los anhelos de los personajes se cruzan en el proyecto de revivir una banda que jamás fue relevante, tocando un subgénero musical caduco. La Armada Invencible está condenada a fracasar una segunda vez.

3 Esperaba una novela descarnada, en el tono de Enrique Serna o Álvaro Enrigue. Al contrario, tal vez una de sus mayores virtudes sea la ligereza, en el mejor sentido del término.



“PESE A SU HUMOR NEGRO, POR MOMENTOS CERCANO A IBARGÜENGOITIA, PIENSO EN ELLA COMO UNA OBRA LUMINOSA... AIRE FRESCO”.

Entre otras cosas trata de la amistad. Pese a su humor negro, por momentos tan cercano a Ibarregui, pienso en ella como una obra luminosa, bocanada de aire fresco literario.

Cabría ver a cuarentones patéticos que intentan revivir sus años de gloria. La historia arranca no pocas carcajadas al exhibir a los chavorrudos agitando las ralas melenas escuchando a Slayer. A pesar de ello, Ortuño redime a sus dos personajes centrales a través de la música y consigue una dualidad notable: el motor detrás del afán protagónico de Barry es el mismo que sostiene la amistad de Yulian y el Gordo Aceves. El apetito de aplausos y la añoranza por el esplendor ido que hace tan despreciable al vocalista, en el *bataco* se transforma en el anhelo de alcanzar su sueño.

Yulian se deja arrastrar mansamente por la vida, carece de iniciativa y es inseguro sobre todo, como dice Lacan, cuando tiene frente a sí (*Spoiler alert!*) al objeto deseado, Pati, Pati, guitarrista de la banda, con quien tuvo un frustrado romance. Es el único personaje que permanece fiel a sí mismo, inconsciente de la admiración reverente que despierta en los demás, incluido Barry.

Quizá esa coherencia le granjee el respeto del Gordo Aceves, *sidekick* incombustible dispuesto a seguir a su amigo hasta el fondo del infierno, si es necesario, lo que dota la novela de un conmovedor giro hacia el final: la amistad se impone por encima del metal, el

negocio y los valores morales de la Guadalajara más tradicional. Lo que en Barry y sus amigos *swingers* es patético, en Yulian y el Gordo se vuelve glorioso. ¿Y el Patito? Recomendando que vayas a leer el libro.

4 Una rama de la narrativa mexicana se dedica al rock. No sólo se inspira en esa música, sino se enfoca en las peripecias de los ejecutantes y en la dinámica al interior de las bandas. Ofrezco como evidencia un puñado de novelas: *Las jiras*, de Federico Arana (1973), *La música de los perros*, de Mauricio-José Schwarz (1996), *Los desesperados* (2018), de Joselo Rangel y *Metal* (2019), de Samuel Segura.

De ellas, *La armada invencible* establece un diálogo más cercano con *Las jiras*. Incluso no puede ser casual el nombre de unos personajes, los hermanos Arana, predecesores de La Armada en la escena metalera de Guadalajara. Pero donde la novela de Arana tiene un final trágico, la de Ortuño salva a su modo a los personajes, rematando la historia con una escena catártica para lectores metaleros.

Para quienes no lo son, el volumen es también un estupendo breviario sobre el heavy metal clásico, desde Black Sabbath hasta Pantera. Aun si ello rebasa los intereses del lector, los personajes son tan entrañables que es imposible no celebrar la victoria pírrica de Yulian (y, ya encarrerados, conmoverse con el último agradecimiento del autor).

5 Se atisba en Antonio Ortuño una vocación audiovisual. La historia está contada entre la voz de Yulian y los testimonios que los músicos ofrecen ante la cámara (literaria) de lo que se descubre (*Spoiler alert!*) es un documental sobre el grupo.

La vocación cinematográfica de la novela, estructurada con precisión de relojería, sugiere la posibilidad de una serie. Esos testimonios suscitan mi única queja lectora del libro: a ratos todos parecen hablar casi igual, detalle menor que se diluye frente a la sólida caracterización de cada uno.

Novela sobre rock pesado, la amistad, la juventud desaparecida y la ambición de trascendencia cuando se intuye la propia fragilidad, *La armada invencible* es una de las más destacadas del 2022, y una sobre el rock nacional de lectura obligatoria. ■

**NO ERAN LOS MEJORES LUGARES**, pero quedarse fuera hubiera sido imperdonable.

La danza comenzó hace unos cuantos meses, cuando se anunció la gira de *El Jefe* por el Gabán. Los precios de los boletos eran obscenos y la posibilidad de verlo en vivo se desvanecía. Llovieron protestas de los fans en contra de Ticketmaster. Pero fueron inútiles. O pagas o te jodes. Entonces ocurrió un milagro. Semanas antes de la fecha las entradas comenzaron a bajar. Y por doscientos veinte *dólores* pudimos asegurarnos un asiento.

Puedo presumir que tengo un doctorado en Bruce Springsteen. Aunque algunas canciones se me escapan, ya sea por una laguna mental o porque hay discos que no visito con la misma intensidad que otros. Sin embargo, esperaba un show cumplidor. El mero trámite de un hit aquí, otro hit allá, su lechita y a dormir. Lo que la mayoría de fans espera, la verdad. No es que no estuviera emocionado, al contrario. Me explico, no sé si se debía a tantos kilómetros recorridos de mi parte, demasiados conciertos en los últimos años, pero nunca pensé que *El Jefe* a sus setenta y tres años continuara en la cima.

No es que lo subestimara ni mucho menos. Su reputación como uno de los frontmen más sólidos del rock no está a discusión. Pero calculaba que vería algo similar a los videos de *El Jefe* en concierto que circulan en YouTube. Lo que sucedió esa noche en Dallas me sirvió para darme cuenta de que no importa cuántos videos veamos en una pantalla, eso jamás va a suplantar la experiencia del rock en vivo. Es la razón por la cual me manifesté siempre en contra de los conciertos en streaming durante la pandemia. Tengo en bluray el concierto *London Calling: Live in Hyde Park*. Lo he visto, sin exagerar, unas cincuenta veces. Y quizá después de esto uno pueda pensar que lo ha visto todo. Pero no. Está equivocado. Hay más. Mucho más. Y eso es lo que ofreció *El Jefe* en Dallas, el pasado diez de febrero.

Después de una comilona, cervezas y copas de vino, Mariana H, Chavo y yo nos trepamos al autocar gratuito en el barrio de Bishop. Varias estaciones después nos bajamos y comenzamos a caminar. El estado del tiempo pronosticaba bajas temperaturas, pero por fortuna el termómetro no descendió demasiado. Aun así, Mariana H no perdió oportunidad de usar un abrigo que parecía de piel de wampa. Por lo que se ganó el apodo de La Novia del Yeti. Algunas cuerdas después emergió ante nuestros

**ME FASCINAN LOS CUERPOS HUMANOS**, no importa su apariencia, género, etnia o procedencia, ya sean gruesos, delgados, altos, bajos o medianos. Se me antoja olfatearlos, tocarlos, probarlos. Me intrigan sus aromas, imagino los sabores, las diferentes texturas. Observo sus orejas y pienso en cómo escucharán mi voz o el canto de los pájaros, me fijo en el lenguaje de las manos, reparo en narices y labios, gestos y reacciones. El movimiento de las piernas y los brazos al andar, unos apurados, otros despacio, varios volando al caminar. Rostros redondos, ovalados, craneos cilíndricos o muy largos, peinados lacios o rizados. No me canso nunca de mirar los diferentes tipos de anatomías. Además de los huesos, músculos y órganos que tienen en común, me interesa conocer lo que llevan dentro. Por eso te elegí al azar como objeto de estudio, amigo mío.

**CON ASTUCIA TE CITO** en mi consultorio, te hipnotizo para mantenerte en pausa por un rato. Tengo que explorarte a detalle y analizarte a profundidad. Uso el diván como mesa de autopsia, no es frío ni de acero, es acogedor, tibio, invita a la relajación. Miro de cerca tu frente, en cada nacimiento de pelo hay una idea en proceso, albergas dudas en las cejas, en las pestañas gruesas, oscuras, alguna ilusión. Levanto con cuidado los párpados hinchados, bajo los ojos amarillos se ocultan pesadillas, estás atrapado en la cárcel de tu cuerpo donde apenas caben tus deseos y pasiones, intentas escapar pero no



bruce.springsteen.net

“A PESAR DE LA DISTANCIA SE ESCUCHABA POTENTÍSIMO. COMO SI ESTUVIERA A UNOS CINCUENTA METROS”.

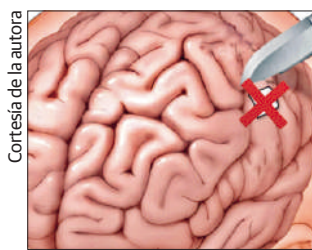
ojos el American Airlines Center, casa de los Mavericks de Dallas. Como la inspección no fue nada rigurosa, metí de contrabando sin bronca medio litro de whisky.

Mientras subíamos tres niveles en busca de nuestros asientos comenzó el anuncio de presentación y justo cuando llegamos a un rellano comenzó a sonar “No Surrender”. Cantamos, bailamos y brincamos de puta felicidad. Tres rolas después fuimos a buscar nuestros asientos. La fila en que nos tocaba estaba tan alejada del escenario que después de ella había otra y después se acababa el recinto. He tratado de recordar cuándo fue la última vez que estuve tan lejos y no consigo recordar la fecha exacta, pero fue antes de 2008 como mínimo. Y sin embargo me sentía privilegiado de poder estar ahí.

A pesar de la distancia se escuchaba potentísimo. Como si estuviera a unos cincuenta metros de los cabrones que estaban abajo, en la pista. Quienes pagaron 1500 dólares, por el way. Un contratempo que no me esperaba es que Steve Van Zandt no saliera a tocar. Tenía Covid. Y aunque vimos una versión reducida de la E Street Band, ha sido uno de los conciertos de mi vida. Mighty Max, Nils Lofgren, Jake Clemons, Patti Scialfa y *El Jefe* hicieron un trabajo irreprochable. Y sobre todo Springsteen, a quien jamás había visto requintear de esa manera. No sé si fue por llenar los huecos de Steve o qué, pero aunque uno no lo tiene catalogado como un gran guitarrista, esa noche demostró que es un monstruo de la lira.

El show duró poco. Una hora con cuarenta y tres. Yo pensé que se reventaría dos y media. Y faltaron rolas, obvio, en una discografía tan extensa pasa eso. La Novia del Yeti salió un poco bajoneada porque no tocó “The River”. Pero pese a todo lo anterior fue una noche perfecta. No cambiaría ni una sola cosa.

El set list lo pueden consultar aquí: <https://www.setlist.fm/setlist/bruce-springsteen/2023/american-airlines-center-dallas-tx-13bd6179.html>. 📄



Cortesía de la autora

“NO ME CANSO NUNCA DE MIRAR TIPOS DE ANATOMÍAS... ME INTERESA CONOCER LO QUE LLEVAN DENTRO”.

puedes. Al fondo de la boca, en la garganta, hallo los nudos que ahogan las palabras y reprimen los gemidos, no permiten que digas la verdad de cuanto sientes. En el pecho no hay corazón, sino un nenúfar enraizado que florece en las mañanas y se marchita por las noches. Un recuerdo insoportable cargado en la espalda lastimada. En las palmas de las manos quedan estigmas del infierno en el que vives. Germina una semilla en tu sexo palpitante. En la piel encierras historias no contadas, acumulas secretos en las uñas que rasgan tu conciencia. El tatuaje del torso cubre una herida profunda aún abierta.

Cumplida mi investigación de campo, me asombro al no encontrar dónde estás tú, la condición de tu atormentada existencia en este mundo. Meto el bisturí en el cerebro, corto, raspo, busco, nada nuevo, no hay fluidos de tu esencia ni signos de tu alma, de quién eres o de quién soy.

.....  
\* Todo cae por su propio peso. 📄

## EL CORRIDO DEL ETERNO RETORNO

Por  
**CARLOS VELÁZQUEZ**

@Charfornication

## EL JEFE EN DALLAS

## OJOS DE PERRA AZUL

Por  
**KARLA ZÁRATE**

@espia\_rosa

## CIRUGÍA PSÍQUICA



## ESGRIMA

Por  
**MAURICIO RUIZ**  
@mauricio\_ruiz\_z

## DANIELA TARAZONA: EN BUSCA DE LA MEMORIA EMOCIONAL

“LAS HISTORIAS  
FAMILIARES  
TIENEN  
SECRETOS  
DE CADA  
ANTEPASADO,  
QUE DETERMINAN  
EL CARÁCTER DE  
UNA PERSONA”.

**N**o tiene miedo de meterse a las aguas del pasado y nadar contracorriente, sumergirse en las profundidades de la historia familiar.

Daniela Tarazona (Ciudad de México, 1975) no se amedrenta ante fronteras que quieran dividir memoria y ficción. Ganadora en 2022 del Premio Sor Juana Inés de la Cruz de la FIL por *La isla partida* (Almadía, 2021), se sirve del lenguaje para mostrar cómo una persona cambia a lo largo del tiempo y cómo en esencia sigue siendo la misma. Su prosa aerodinámica explora los múltiples senderos que delimitan la experiencia humana: soledad, vejez, pérdida, desajustes mentales.

Las mujeres son parte central de su obra, protagonistas que invitan al lector al autodescubrimiento con una voz que hace preguntas en forma de murmullo: *¿soy yo quien escribe estas palabras?* En su novela, Tarazona muestra su dominio del lenguaje para crear a una protagonista que se pierde y se encuentra y se vuelve a perder. Hay un vaivén entre unidad y fragmento. La experiencia de más de un ser humano.

### ¿Cómo se te fue revelando *La isla partida*?

Me llevó tiempo encontrar la forma, muchos años. La génesis se vincula con una experiencia que tuve. Quería trasladar al texto cómo una persona observa esa experiencia. Me pareció que la segunda persona era una buena vía para representar todo lo que le estaba ocurriendo a la protagonista, pero había otro punto de vista que podía darle instrucciones: *habla de eso, menciona la vez que ocurrió esto o aquello*. El desdoblamiento necesitaba de una mirada externa para representarse mejor. Hice muchas versiones, quizá unas cinco. Conforme fui escribiendo me di cuenta de que era importante esa tercera persona que reforzara la idea del desdoblamiento del personaje y que la novela se fuera bifurcando y haciéndose múltiple. Ella representa multitudes, de hecho, es muchas mujeres.

### Has hablado del deseo de hacer un libro que reflejara nuestros desajustes. ¿Por qué era importante para ti contar esta historia?

Cuando atravesé esas dificultades, una de las cosas más graves fue la ruptura de la empatía o de la comunicación sobre lo que me pasaba. Sentía que con las personas de mayor confianza, por más que les contara cómo percibía ciertas amenazas del mundo, había algo que siempre se escapaba. Como que no lograba transmitirlo. Eso me dio una sensación de soledad profunda. Si yo había tenido ese malestar con una solución sencilla, ¿qué sucedía con personas que atravesaban momentos más difíciles? Para mí era importante llevarlo a la escritura para transmitir de otra manera eso que se me escapaba. Dejar un testimonio.

### ¿Con qué obras dialoga *La isla partida*?

Leí hace años *Memorias de un enfermo de nervios*, de Paul Schreber, abogado. Escribió ese libro para demostrar que estaba bien de sus facultades mentales: en realidad tenía una esquizofrenia, un cuadro muy fuerte de delirios complejos. Con una lógica extraña logró construir un universo completo. Todo tiene correspondencia en el libro, los delirios y todo lo demás. Aprendí cómo se plasma la locura en un texto literario. *La isla partida* presenta no sólo las asociaciones no-lineales de nuestra mente y cómo discurre el pensamiento, sino además de qué modo lo hace en un estado de crisis. También están los autores que siempre me han acompañado, sobre los que hice mis trabajos académicos: Clarice Lispector y Jesús Gardea.

### Las mujeres de tu familia han sido fuentes de inspiración en tu obra. ¿Nos podrías contar un poco sobre ellas?

Tuve la fortuna de tener una abuela poeta, mi abuela materna. Fue una influencia muy grande por los libros que



Foto: Cuartoscuro

me dejaba, las cosas que contaba de lo que iba leyendo. Olga Cochen, venezolana, como mi mamá y mis tías, era una apasionada de la escritura. Fue una brújula, un ejemplo que tomé desde pequeña. Algún día escribiré sobre la infancia de mi madre, cómo vivieron en Costa Rica un tiempo, luego fueron a México. La manera de mi madre de mirar sigue muy presente conmigo. Son mis mayores tesoros. Tuve la fortuna de tener esas ancestras. Lo dije en mi discurso en la FIL, yo no podría ver el mundo como lo veo si ellas no hubieran existido.

### Afirmas que existen cosas heredadas no de modo biológico sino emociones que se transmiten y no se mencionan, pero están en nosotros porque nuestros antepasados las vivieron. ¿Hay algún proceso para traerlas a la superficie? ¿Por qué te parece que resultan fundamentales?

Me es muy importante la memoria emocional. En cambio, la memoria de datos y de información dura no se me da bien. No soy muy apta para memorizar conceptos, fechas, cosas concretas. Mi mente tiende más a recordar lo que he sentido. Me parece que las historias familiares e intergeneracionales siempre tienen secretos, experiencias íntimas de cada antepasado, que determinan el carácter y todo lo que rodea a esa persona. La educación de sus hijos, lo que transmite acerca del dolor, la desesperación. ¿Qué se siente dejar un país?

En mi caso, por los dos lados hay muchos exilios. Todas esas emociones aparentemente perdidas o que no han sido nombradas son material muy interesante de trabajo, porque implican comprender mejor por qué determinada persona reaccionó de cierta forma. Mi abuela nos ponía a hacer teatro porque era importante divertirse, ser creativos. Para ella era una posibilidad de llevar una vida diferente a la que su estructura familiar le había indicado que tenía que ser. Para mí hacerme esas preguntas tiene valor. En esas averiguaciones puedo compartir cosas en común con otras personas.

### Tus personajes a menudo reflexionan sobre el pasado, se percibe por momentos una nostalgia. ¿Cómo encuentran el equilibrio entre pasado y presente?

Soy una persona melancólica y nostálgica, sobre todo de un mundo que dejó de ser igual hace unos veinte años, a partir de la tecnología, de los teléfonos inteligentes y cómo cambiaron nuestra existencia. En el mismo sentido que decía de los ancestros, creo que es importante mirar para atrás, hacer una actualización de eso en el presente para contraponer un cierto orden anterior, más el otro que se presenta ahora. Todo eso produce un desacomodo, una inquietud. Ésos son motivos de mis personajes. En mi libro *El animal sobre la piedra*, una mujer hace un viaje, deja un lugar y se va, luego ocurre toda la transformación. En *El beso de la liebre* es una mujer arrojada al mundo de los hombres. Aparece una expulsión en mis textos. Son personajes que sienten que han sido lanzados a un mundo difícil. Hay también un cambio que apunta hacia una evolución, una forma positiva de adaptarse a esa nueva circunstancia. ■



Ejecutivo reitera su solidaridad con Pedro Castillo

# Boluarte retira a su embajador por críticas de AMLO

• Por Jorge Chaparro  
jorge.chaparro@razon.com.mx

La presidenta de Perú, Dina Boluarte, ordenó la retirada definitiva de su embajador en México, Gerardo Manuel Talavera Espinar, y dio a conocer que la relación bilateral entre ambos países quedará a nivel de encargados de negocios.

La mandataria peruana acusó que el gobernante mexicano decidió apoyar el golpe de Estado que perpetró el expresidente, Pedro Castillo.

"El señor López ha decidido apoyar el golpe de Estado que diera el ahora expresidente Pedro Castillo el siete de diciembre del año 2022.

El mismo que generó el rechazo unánime de las instituciones que integran el orden democrático en el Perú y la decisión del Congreso de la República de vacarlo en el cargo con el voto de 101 de sus 130 parlamentarios, haciendo uso de una facultad que le reconoce la Constitución

**LA PRESIDENTA** de Perú señala que las relaciones entre su país y México quedan a nivel de encargado de negocios; acusa a López Obrador de violar el principio de no injerencia

Política", enfatizó la mandataria peruana durante un mensaje a través de la televisión de esa nación en el que apareció junto el primer ministro, Alberto Otárola, y la ministra de Relaciones Exteriores, Ana Cecilia Gervasi.

De acuerdo con la mandataria, López Obrador "con sus declaraciones viola el principio del derecho internacional sobre la no injerencia en asuntos internos, así como aquellos referidos a la defensa y promoción de la democracia".

La respuesta de la presidenta, se originó luego de las críticas que ha vertido en su contra el mandatario del Ejecutivo.

La mañana de ayer, el mandatario mexicano, calificó de presidenta espuria a Boluarte. Además, en su conferencia de



LA PRESIDENTA peruana Dina Boluarte en una conferencia de prensa en Lima.

7

De diciembre, día en que Dina Boluarte inició su gestión

200

Años de relación bilateral alcanzaron México y Perú

prensa, López Obrador dijo que ella no cuenta con el respaldo de la gente, pues según encuestas en poder del mandatario mexicano, solo el 15 por ciento de los peruanos aceptan su labor.

"Pero, además, fíjense, he visto encuestas en donde la presidenta espuria tiene el 15 por ciento de aceptación, el 85 por ciento la desaprueba; pero todavía tiene menos aprobación el Congreso, los diputados tienen el 90 por ciento del rechazo, 90 por ciento, y aun así ellos mandan con las bayonetas y con la represión, con la fuerza, ya van más de 60 asesina-

dos", dijo López Obrador. El Ejecutivo recibió la tarde del jueves a la señora Lilia Paredes, esposa de Pedro Castillo, a quien le prometió que su gobierno no dejaría solo al exmandatario preso en Perú.

Las declaraciones del Presidente Andrés Manuel López Obrador provocaron malestar en la administración peruana, y así lo hizo ver Dina Boluarte.

"Rechazo enérgicamente las expresiones formuladas hoy por el Presidente de México, sobre asuntos internos del Perú y los inaceptables cuestionamientos que de manera reiterada formula sobre el origen constitucional y democrático de mi gobierno", enfatizó.

La presidenta peruana cuestionó que López Obrador haya privilegiado afinidades ideológicas, ya que, consideró que afecta las relaciones bilaterales.

## EL DATO

**EL PRESIDENTE** se negó en días pasados a entregar la presidencia *pro tempore* de la Alianza del Pacífico a Boluarte, bajo el argumento de no legitimar un golpe de Estado.

EL NACIMIENTO DE UNA LEYENDA Y SU CAMINO HASTA ALCANZAR LA GLORIA

**HASTA que te conocí**  
Gabriel Juan

GRAN ESTRENO  
ESTA NOCHE  
9:00PM

uno | aztecauno.com

Disney Media Distribution Latin America





## TEATRO DE SOMBRAS

POR GUILLERMO HURTADO

guillermo.hurtado@razon.com.mx Twitter: @hurtado2710

**DURANTE** la cuaresma se evocan los cuarenta días que pasó Jesucristo ayunando en el desierto antes de comenzar su ministerio. Lo que la Iglesia propone a los creyentes es que durante cuarenta días se preparen en cuerpo y alma para recibir la Pascua. No se le pide al creyente que se vaya a un descampado para estar solo

## CUARENTA DÍAS SEGUIDOS

Hay una concepción sobre la vida humana que sostiene que cada día debe ser igual al anterior. No importa que sea lunes o martes o sábado o domingo: lo que se pretende es que la gente haga lo mismo, o casi lo mismo, y que todo se experimente de la misma manera, con el mismo estado de ánimo. De acuerdo con esta concepción de la existencia, nuestra vida debe ser como una autopista sin semáforos, sin topes, sin curvas, ni subidas, una autopista en la que todo es plano, todo igual.

Antes, las estaciones del año marcaban nuestras vidas. No podíamos hacer lo mismo en el verano que en el invierno, en la temporada de lluvias o en la de secas; pero ahora si hace calor, se prende el aire acondicionado y, si hace frío, se prende la calefacción, todo con tal de poder seguir haciendo lo mismo los trescientos sesenta y cinco días del año, todo con tal de seguir defendiendo el reino de la monotonía.

Hay una tendencia humana a sepultarse en la rutina para calmar las tormentas internas. Sin embargo, es evidente que la monotonía contemporánea no depende únicamente de estas causas psicológicas, sino de lo que podríamos llamar condiciones estructurales.

Algunos críticos sociales afirman que el reino de la monotonía es creación del capitalismo. Para poder maximizar la producción y el consumo, hay que utilizar todos los días del año. Otros afirman que el reino de la monotonía es creación de la secularización. Si ya no hay días dedicados a las ceremonias religiosas, todos los días quedan igualados dentro del calendario civil.

De acuerdo con el calendario de la Iglesia católica ahora estamos en la temporada de cuaresma. La cuaresma se inscribe dentro de una concepción sagrada del tiempo que hoy resulta incomprensible para muchas personas, incluso para no pocas que se consideran a sí mismas como cristianas.

Durante la cuaresma se evocan los cuarenta días que pasó Jesucristo ayunando en el desierto antes de comenzar su ministerio. Lo que la Iglesia propone a los creyentes es que durante cuarenta días se preparen en cuerpo y alma para recibir la Pascua. No se le pide al creyente



CREYENTES durante el Miércoles de ceniza, día que marca el inicio de la cuaresma.

Antes, las estaciones del año marcaban nuestras vidas. No podíamos hacer lo mismo en el verano que en el invierno, en la temporada de lluvias o en la de secas; pero ahora si hace calor, se prende el aire acondicionado y, si hace frío, se prende la calefacción, todo con tal de poder seguir haciendo lo mismo los trescientos sesenta y cinco días del año, todo con tal de seguir defendiendo el reino de la monotonía

que se vaya a un descampado para estar solo. Tampoco se le pide que deje de comer durante cuarenta días. Lo que se le pide es que, dentro de su vida diaria, de sus labores cotidianas, de sus compromisos permanentes, viva el tiempo de una manera diferente. Esta invitación a vivir de otro modo va en contra de la corriente que nos empuja hacia la monotonía. Si uno o dos días ya parecen una eternidad para quienes no pueden dejar de estar dentro de su rutina, cuarenta días les resultan sencillamente impensables.

Durante la cuaresma, la temporada en

el desierto no se experimenta de manera literal, sino de manera espiritual. Sin embargo, hay cambios físicos que se realizan para facilitar los cambios espirituales. Para eso nos servimos del ayuno y de la penitencia. El sentido del ayuno —que puede ser de alimentos o de cualquier otra cosa— es suspender algunos satisfactores para poder contar con más espacio vital para dedicarlo a nuestra relación con Dios. Y el sentido de la penitencia —que no tiene que provocar un dolor corporal en sentido literal— es trabajar de manera interna en nuestra purificación. Hay que tener muy en claro que ni el ayuno ni la penitencia bastan por sí solos, hay que acompañarlos de la oración y de la liturgia. De otra manera, ni el ayuno ni la penitencia cobran el sentido que deben tener dentro del proceso espiritual.

Cumplir con la cuaresma es como salir de la autopista para tomar una carretera secundaria, más lenta y con obstáculos. Esa decisión personal está motivada por el deseo de estar más conscientes del camino recorrido y, sobre todo, del destino final. Cumplir con la cuaresma es como entrar en otra modalidad de la existencia. Kierkegaard decía que el tiempo y la eternidad no son lo mismo, que el primero está compuesto de momentos contiguos, pero que la eternidad era un presente perpetuo. Quienes cumplen a plenitud con la cuaresma viven durante cuarenta días seguidos con una mirada puesta en la eternidad.

Cumplir con la cuaresma es como salir de la autopista para tomar una carretera secundaria, más lenta y con obstáculos. Esa decisión personal está motivada por el deseo de estar más conscientes del camino recorrido y, sobre todo, del destino final. Cumplir con la cuaresma es como entrar en otra modalidad de la existencia

# Manufactura y sector petrolero dieron impulso: Inegi Crece economía 3.1% en 2022 pese a la inflación

• AP

La economía de México creció 3.1 por ciento durante 2022 alentada por la expansión del sector manufacturero y la recuperación de los servicios, una cifra ligeramente mejor que el 3.0 por ciento que el mismo instituto avizoraba, a pesar de la presión inflacionaria, y el entorno internacional adverso generado por la invasión a Ucrania.

Por quinto trimestre consecutivo la segunda mayor economía de Latinoamérica mostró un comportamiento favorable que permitió que el Producto Interno Bruto creciera (PIB) 0.5 por ciento entre octubre y diciembre respecto del trimestre previo, de acuerdo con las cifras revisadas que difundió el viernes el Instituto Nacional de Estadísticas y Geografía (Inegi).

## EL DATO

LOS INDICADORES anunciados también superaron las estimaciones del Banco Mundial, que avizoraban el desempeño del PIB mexicano en 2.6 por ciento.

La activación del aparato productivo el año pasado estuvo impulsada en gran medida por el sector el secundario, que abarca la manufactura e industria petrolera, que creció 3.3 por ciento en comparación con 2021, mientras los sectores terciarios, que engloban al turismo, comercio, comunicaciones, servicio y transporte; y primario, que incluye la agricultura, ganadería y pesca, tuvieron una expansión de 2.8 por ciento y 2.7 por ciento, respectivamente.

El director para América Latina en la consultoría Moody's Analytics, Alfredo Coutiño, dijo en un reporte que la economía mexicana comenzó 2022 con un crecimiento sólido, pero fue perdiendo fuerza paulatinamente afectada por

**INDICADORES** superan estimado de 3 por ciento anunciado; instituto destaca logro aún en entorno adverso internacional generado por la invasión a Ucrania

### AVANCE POR SECTORES

Cifras desestacionalizadas (cuarto trimestre de 2022).

Concepto	Variación % respecto al: trimestre previo	mismo trimestre de 2021	Var. % anual 2022 vs. 2021
<b>PIB</b>	<b>0.5</b>	<b>3.7</b>	<b>3.1</b>
<b>Act. primarias</b> Agricultura, ganadería y pesca	<b>2.0</b>	<b>6.0</b>	<b>2.7</b>
<b>Act. secundarias</b> Manufactura e industria petrolera	<b>0.5</b>	<b>3.2</b>	<b>3.3</b>
<b>Act. terciarias</b> Turismo, comercio, comunicaciones, servicio y transporte	<b>0.1</b>	<b>3.7</b>	<b>2.8</b>

Fuente: Inegi

una significativa moderación del sector de los servicios y la industria, lo que según el analista revela signos de una clara desaceleración de la demanda interna y externa.

El aparato productivo mexicano vive un período de recuperación en medio de una aceleración de la inflación que registró en enero un repunte, por segundo mes consecutivo, y alcanzó una tasa anualizada de 7.91 por ciento.

Para hacer frente a la escalada de precios Banxico elevó a inicios de enero las tasas de interés y las llevó de 10.5 por ciento a 11 por ciento, el nivel más alto en 15 años, como parte de una política monetaria restrictiva que ha mantenido desde hace más de un año para frenar el consumo y evitar mayor escalada en negativo.

El Fondo Monetario Internacional ha proyectado que México tendrá este año un crecimiento de 1.7 por ciento.

**2.9**

Por ciento creció el PIB de Estados Unidos en 2022, menos que el mexicano

**7.76**

Por ciento, la inflación en México, afectado por alto costo de pollo y huevo

## Entrega Huixquilucan cuatro torres de vigilancia

Redacción • La Razón

EL GOBIERNO de Huixquilucan entregó cuatro nuevas torres de videovigilancia móviles a la Dirección General de Seguridad Pública y Vialidad, lo que permite incrementar la tecnología, infraestructura y equipo de apoyo a la operación policial, ampliar la cobertura en zona estratégicas, así como brindar atención en tiempo real en caso de denuncias o emergencias, con el propósito de brindar una mayor protección a la población y así seguir posicionado como el municipio más seguro de la entidad.

Al encabezar la conmemoración del Día de la Bandera, la presidenta municipal, Romina Contreras Carrasco, señaló que, para este nuevo equipamiento, se destinó una inversión de once millones

de pesos y agregó que, con esta nueva adquisición, suman seis torres de este tipo que se desplegarán por todo el territorio municipal, a las que se suma el Centro de Mando Móvil.

"Nuevamente, refrendo mi compromiso de seguir trabajando en todos los rubros para que Huixquilucan siga avanzando, en especial, para seguir haciendo de esta tierra un lugar seguro para todos sus habitantes. Por eso, el día de hoy con una inversión de más de once millones de pesos, ponemos en operación cuatro nuevas torres de videovigilancia móviles en puntos estratégicos del territorio municipal, para reforzar este objetivo, al contar con mayor infraestructura y tecnología, para que nuestra policía siga protegiendo a las y los huixquilucenses", dijo. Las torres móviles permitirán con-



ROMINA Contreras (der.), en una de las torres de vigilancia que se entregó, ayer.

tinuar brindando asistencia en tiempo real, en caso de recibir alguna denuncia ciudadana o en los posibles hechos delictivos monitoreados desde los Centros de Mando que operan en el territorio municipal; además de minimizar los riesgos para la población, brindando una respuesta en el menor tiempo posible a las emergencias, al utilizar tecnología y herramientas de vanguardia, entre otros beneficios.

MARGARITA NEYRA, nueva Coordinadora de Comunicación Social del Edomex, ayer.



## Margarita Neyra, a Comunicación Social del Edomex

Redacción • La Razón

**DEL MAZO** realiza el nombramiento; destaca la importancia que mexiquenses conozcan los programas y las acciones que realiza su gobierno

EL GOBERNADOR Alfredo Del Mazo Maza nombró a Margarita Neyra González como Coordinadora General de Comunicación Social del Gobierno del Estado de México.

El mandatario mexiquense sostuvo que es primordial para su gobierno atender las necesidades de las familias que residen en el territorio, sobre todo de las mujeres y grupos vulnerables.

Subrayó que también existe una responsabilidad de mantener informada, oportuna e imparcialmente a la población mexiquense acerca de las acciones que emprende su administración para cubrir las necesidades.

Recalcó que cumplir con esta tarea es un ejercicio que permite la transparencia y rendición de cuentas, ya que pone al alcance de la ciudadanía los avances que se registren en diversas áreas como salud, educación, desarrollo económico, entre otras.

## EL TIP

EL GOBERNADOR exhortó a la nueva Coordinadora General de Comunicación Social a mantener una relación de diálogo y respeto con todos los medios de comunicación.

"La labor más importante de esta área, es compartir los mecanismos de apoyo con que cuenta el Gobierno de la entidad para atender en todo momento a los mexiquenses", señaló en un comunicado.

Por ello insistió en que para su gobierno, transmitir información sobre los programas, acciones y obras que se realizan es una forma de compartir con los habitantes los resultados del trabajo hecho.

Además, exhortó a la nueva Coordinadora General de Comunicación Social a mantener una relación de diálogo y respeto con todos los medios de comunicación.

La nueva coordinadora de Comunicación Social fue directora de Televisión del Sistema Mexiquense de Medios Públicos. En su trayectoria académica se señala que es licenciada en Comunicación por la Universidad Iberoamericana.

Dentro del mismo ámbito, Neyra González se desempeñó como profesora de tiempo completo y coordinadora de la Licenciatura en Comunicación en la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEM). En terreno mexiquense, destaca su participación en las direcciones generales de Mercadotecnia, Publicidad y Difusión del gobierno estatal, así como en la dirección de Comunicación Social del Sistema para el Desarrollo Integral de la Familia del Estado de México (DIFEM).

**5** Obras ha construido el gobierno de Del Mazo para mejorar la conectividad al AIFA



Un año de la guerra en Europa 

Médicos militares atienden a un soldado herido en la batalla de Bajmut, en la región de Donetsk

► A pesar del cerco de las tropas rusas y los intentos de los voluntarios por evacuar a los civiles, muchos ucranianos se resisten a irse

► El rechazo a abandonar a las personas mayores o el miedo a lo desconocido les retiene a pesar del rugido de las bombas

## Los 5.000 numantinos de Bajmut

**Rostyslav Averchuk**  
LEÓPOLIS (UCRANIA)  
SERVICIO ESPECIAL



A medida que las tropas rusas se están dispersando muy lenta pero progresivamente alrededor de la ciudad asediada de Bajmut, los bombar-

deos rusos se intensifican. La sensación de peligro crece tanto en la ciudad como en los pueblos cercanos. La mayoría de los residentes han huido. Sin embargo, a pesar de las súplicas desesperadas de las autoridades locales para evacuar las ciudades, miles de personas permanecen en sus hogares porque el miedo se ve superado por otras circunstancias complejas.

«Muchos no se van porque quieren estar juntos, en familia», explica a LA RAZÓN, Andriy Babichev, un soldado ucraniano que actualmente está combatiendo en Bajmut. «Las personas mayores a menudo son demasiado frágiles y tienen miedo de un viaje largo e impredecible. Por lo tanto, sus hijos tienen que quedarse y cuidarlos. No están dispuestos a dejarlos solos en me-

dio de los bombardeos y el deterioro de los servicios públicos. Finalmente, sus nietos a menudo también se quedan con sus padres». Babichev cuenta, por ejemplo, cómo la propietaria de un negocio de Bajmut se resiste a irse porque para ella es importante seguir con su trabajo. Le confiesa que cada vez que escucha una explosión tiene ganas de esconderse debajo de su

colchón. Sin embargo, a pesar del cerco de las tropas rusas no se marcha. No es una cuestión de dinero, dice. Es resistencia. Para muchos vecinos, dejar su ciudad bombardeada significa dejar atrás toda su vida y convertirse en dependientes de las redes de solidaridad creadas dentro y fuera de Ucrania. En una economía seriamente golpeada por la guerra, los voluntarios mu-



## «La victoria será inevitable si los aliados cumplen sus promesas»

► Zelenski homenajea los caídos mientras llegan los Leopard

R. Averchuk. LEÓPOLIS

«Pensaron que podían derrotarnos en tres días. Y aquí estamos, luchando, un año después». El presidente de Ucrania, Volodimir Zelenski, se dirigió ayer a la nación, resumiendo los principales acontecimientos del año más difícil de su historia reciente y expresando la creencia de que los ucranianos, unidos y asistidos por amigos extranjeros, van a poner fin a esta guerra. Zelenski recordó que muchos estaban asustados y desorientados tras el inicio de la invasión pero «no levantaron la bandera blanca, sino que comenzaron a defender la azul-amarilla». «No nos derribamos y no nos dimos por vencidos», subrayó el presidente. Destacó que Ucrania sorprendió al mundo con sus primeras victorias militares, liberando sus territorios cerca de Kyiv, Járkiv y Jersón. Zelenski reconoció que la

guerra ha cambiado el destino de muchas familias. «Casi todos tienen al menos un contacto en su móvil que nunca volverá a contestar el teléfono y no responderá a una pregunta «¿Cómo estás?»». Aseguró que los ucranianos «nunca los olvidarán, nunca per-

liberar los territorios ocupados y dijo que «no tenía ninguna duda» sobre la eventual victoria. «Podemos verla incluso en la oscuridad. A pesar de los constantes ataques masivos con misiles y cortes de energía. Vemos la luz de esta victoria», subrayó el presidente.



Zelenski ayer en el homenaje a las víctimas

Las víctimas de la invasión rusa, especialmente las militares, fueron conmemoradas en todo el país a pesar del riesgo de los misiles. Los ucranianos rindieron homenaje a los caídos y algunos describieron en sus redes sociales su conmoción, dolor y acciones en los primeros días de la invasión.

Un primer lote de tanques de producción alemana Leopard 2 llegó a Ucrania desde Polonia, mientras que Suecia también prometió enviar algunos. «Hace un año, los tanques entraron en Ucrania para privar a los ucranianos de su libertad. Hoy los tanques también entraron en Ucrania, pero esta vez para proteger la libertad», indicó el primer ministro Denys Shmygal al publicar una foto de los Leopard.

donarán esto y nunca descansarán hasta que los asesinos rusos sean castigados». Según Zelenski, los ucranianos se han convertido en una sola familia al protegerse unos a otros y «abriendo sus hogares y corazones» a aquellos que se vieron obligados a escapar de la guerra. Prometió

chas veces no son suficiente para garantizar a los desplazados las ayudas sociales u las ofertas de trabajo, así como alojamiento de buena calidad.

Tetiana es una de los muchos miles de vecinos que no dudaron en irse cuando comenzó la invasión. Embarazada y con dos hijos, sintió que no podía arriesgar sus vidas. Fue recolocada en Leópolis en un alojamiento temporal, construido por las autoridades locales gracias a la financiación de la Cruz Roja ucraniana. Junto a muchas otras mujeres embarazadas y con niños pequeños, tiene un techo sobre su cabeza, ayuda de voluntarios y pequeñas mensualidades, que alcanzan para comprar las cosas más básicas. Explica a este periódico que otras diez personas residen en su bloque. Un día des-

pués de la conversación escribe que un proyectil ruso impactó en el edificio. «Casi nada ha quedado en pie de la casa».

Abandonar el hogar y todas tus pertenencias no es fácil, a pesar de la sensación de peligro. El piso es a menudo la mayor propiedad individual que posee una persona, por no hablar de las otras pertenencias que no se pueden llevar en trenes o autobuses de evacuación llenos de gente. Para los que están en esta situación también les preocupa que una vez que abandonen sus hogares no puedan defenderlos de los asaltos o los saqueos ni puedan repararlos si resultan dañados por un bombardeo. Para muchos, sus casas también tienen un alto valor sentimental, mientras que el miedo a lo desconocido también juega un papel importante. En Bajmut

todavía quedan unas 5.000 personas, de sus 80.000 habitantes antes de la invasión militar. La mayoría permanece refugiados en los sótanos de bloques residenciales de nueve pisos y salen dependiendo de las entregas de alimentos y agua por parte de voluntarios civiles.

Nikolay, un voluntario que ayuda a los vecinos a evacuar, explica a este diario que algunos de ellos parecen haber perdido el sentido del miedo, se han acostumbrado demasiado a las explosiones que han sacudido la ciudad en los últimos nueve meses desde que comenzó el asalto ruso. «A menudo ni siquiera se inmutan cuando ocurre una explosión cerca», relata este voluntario.

Nikolay también está evacuando a la gente y sus animales de la cercana ciudad de Chasiv Yar, a unos

15 kilómetros de Bajmut. Lo está haciendo junto con un amigo y depende completamente de las donaciones para poder repostar y reparar los vehículos con los que evacúan a los civiles. En su Instagram, comparte sus intentos de convencer a los vecinos, muchos de ellos atemorizados, para que abandonen sus casas y se vayan a un lugar seguro. «A veces se niegan a creer que el realojamiento puede ser mejor que estar cerca de sus ciudades» en peligro, indica.

Explica que se quedó impactado por una historia reciente cuando descubrió a dos hermanos en una habitación fría y estrecha. Daba la sensación de que estuvieran desorientados por el alcohol, el estrés o el frío. El padre, mientras, yacía en el sofá en la misma habitación. Está muerto. Un hermano acepta irse, pero el otro dice que no piensa dejar a su padre y se niega a marcharse. Todo ocurre muy rápido. Nikolay sabe que un proyectil ruso puede impactar en cualquier momento. Hay que irse. Veinticuatro horas después, el otro hermano les contacta y acepta huir. Finalmente entierran a su padre.

Algunos de los voluntarios y soldados también reconocen que algunos vecinos se quedan porque esperan la llegada triunfal de los rusos. Nikolay asegura que la propaganda rusa se difundió durante años en las regiones orientales del Donbás sin que el Gobierno ucraniano la contrarrestase. Es difícil entenderlo –dicen– pero ocurre.

En las localidades más alejadas de Bajmut, más reacios se vuelven los lugareños a irse, ya que la amenaza rusa parece más lejana. Ocurre, por ejemplo, en Kramatorsk, una ciudad bien fortificada a unos 40 kilómetros de distancia de la línea del frente que es tristemente conocida por el ataque con misiles rusos contra su estación de tren que se cobró la vida de 60 personas, mientras esperaban para huir en abril del año pasado.

A pesar de su cercanía con la línea del frente actual y esta tragedia, la ciudad sigue vibrante. Es la base para muchos soldados ucranianos. Uno de los vecinos, Valentín, se mostró reacio a abandonarla incluso cuando no había gas en la ciudad en otoño. Desde entonces la provisión de gas ha sido restaurada después de que las tropas ucranianas empujaran a los rusos lejos de Izium, al norte. El transporte público está funcionando, las tiendas están abiertas, afirma. «Todo está bien, la ciudad está viva», dice. «Es mi casa y no voy a huir».

**Nikolay ayuda a la evacuación de los civiles de las líneas del frente y depende de las donaciones**

**«Han perdido el sentido del miedo. Están acostumbrados a las explosiones», explica a LA RAZÓN**



ARTÍCULOS DE OPINIÓN, VIDEOBLOGS, EXCLUSIVAS Y MÁS...

LA RAZÓN



## VOCES DE LEVANTE Y OCCIDENTE



## ¿QUÉ SUCEDE CUANDO UNA POTENCIA NUCLEAR SE CONVIERTE EN DICTADURA?

POR GABRIEL MORALES SOD

El cambio de régimen que planea la derecha israelí no sólo tendrá consecuencias drásticas para millones de israelíes y palestinos, sino que también amenaza con transformar enteramente el Medio Oriente.

Cuando Shimon Peres, en la década de 1950, tomó la iniciativa de crear un programa nuclear en Israel, el objetivo era claro: asegurar la supervivencia de Israel en un vecindario hostil, en donde docenas de países llamaban por la destrucción del Estado judío. Sin embargo, para evitar el abuso de poder, el sistema de seguridad israelí está basado en balances y contrapesos, que aseguran que la decisión de usar armas nucleares sea un proceso racional. Incluso, en su momento de mayor debilidad, en la guerra de *Yom Kippur*, en 1973, cuando las tropas sirias y egipcias se acercaban al centro de Israel, amenazándolo con su destrucción, el liderazgo israelí estuvo lejos de usar armas nucleares para detener el embate. ¿Qué sucederá si este sistema de contrapesos desaparece con las nuevas leyes, que pretenden darle poder absoluto al poder político?

Si las cortes y el ejército pasan al control exclusivo del gobierno, los países de la región comenzarán a coquetear con el establecimiento de sus propios programas nucleares. ¿Quién garantizará no sólo que el gobierno israelí no pueda tomar la decisión de salir en una campaña militar sin ninguna restricción judicial, sino amenazar con usar armas nucleares? Washington ve con temor el proceso antidemocrático en el país. El presidente Biden, quien en un acto fuera de lo común, denunció el paquete de leyes que pretenden pasar el gobierno israelí en una entrevista al *New York Times*, sabe que sin el control de las cortes y del aparato de seguridad (independiente del gobierno), podrá desatarse una carrera armamentista en el área.

La posibilidad de una nueva guerra en la región aumentará significativamente, y la paz entre el mundo sunita e Israel, que promete prosperidad y cooperación en el Medio Oriente, podría peligrar. Desde hace ya varios años se rumora que después de los Acuerdos de Abraham, el siguiente paso sería el establecimiento de relaciones entre Israel y Arabia Saudita. Ahora parece imposible, en el clima del cambio de régimen, que este proceso, tan importante para la región, avance. Al contrario, el encaminamiento de Israel hacia una dictadura, ha puesto ya en peligro las relaciones de este país con Jordania, encendidos de nuevo los embates desde Gaza, y puesto nerviosos incluso a los nuevos aliados de Israel, los Emiratos Árabes Unidos. Benjamín Netanyahu, que se presume de ser un gran estadista, sabe mejor que nadie el daño que le está haciendo al país y a la región. Sin embargo, una vez puesto en marcha, difícil será poner un freno al tren que busca acabar con la única democracia en la región.

gmoralesod@gmail.com  
Twitter: @gabriel\_msod

EU desestima la iniciativa de China

# Moscú y Kiev, abiertos a oír propuesta de paz

**BEIJING** pide, en 12 puntos, un alto al fuego, negociaciones y frenar sanciones económicas; Zelenski busca reunión con Xi Jinping; Rusia exige se reconozcan sus territorios

Redacción • La Razón

Un año después del inicio de la guerra de Rusia contra Ucrania, China presentó una propuesta de 12 puntos para poner fin a la contienda, tras lo cual, tanto Kiev como Moscú se mostraron abiertos a escuchar la iniciativa.

## EL DATO

**EL ASESOR** de Seguridad Nacional de EU, Jake Sullivan, descartó la propuesta china, al asegurar que la guerra podría terminar mañana, si Rusia dejara de atacar a Ucrania.

Con el plan, que se presentará en una conferencia de seguridad esta semana en Múnich, Alemania, el gobierno del presidente Xi Jinping reitera la postura oficial de ser neutral, a pesar de bloquear los esfuerzos en la ONU para condenar la invasión.

La propuesta exige un alto al fuego, negociaciones de paz, protección para los prisioneros de guerra, y detener los ataques contra civiles, además de advertir contra el uso de armas nucleares, sin ofrecer más detalles.

También, mantener seguras las plantas de energía nuclear, facilitar las exportaciones de granos y el fin de las sanciones que buscan presionar la economía rusa. En ese punto, pidió a "países relevantes" (a los que no nombró) dejar de abusar de las medidas unilaterales.

Sin mencionar ni a Rusia ni a Ucrania, señala que debe defenderse la soberanía de todos los países. La propuesta fue rápidamente desestimada por los aliados de Kiev, aunque los involucrados se mostraron abiertos a conocer a detalle el planteamiento.

El presidente ucraniano, Volodimir Zelenski, anunció que está tratando de reunirse con el presidente Xi Jinping y juzgó que es necesario "trabajar con China" para resolver el conflicto con Rusia.

"Me parece que hay respeto a nuestra integridad territorial, temas sobre seguridad. Debemos trabajar con China en ese punto. Tengo la intención de reunirme con Xi Jinping. Será importante para la seguridad mundial. China respeta la integridad territorial y debe hacer todo lo posible para que Rusia abandone el territorio ucraniano.

"Por lo menos, China ha comenzado a hablar sobre nosotros, nos ha llamado 'país invadido', y creo que eso está bien. Pero China no es precisamente proucraniana y hay que ver con qué actos siguen estas palabras", dijo.

Por su parte, el Ministerio de Exteriores



RUSOS y ucranianos protestaron ayer afuera de la embajada de Rusia en México.

## Ucrania recuerda un año de "dolor, tristeza, fe y unidad"

Redacción • La Razón

**EL PRESIDENTE** de Ucrania, Volodimir Zelenski, prometió el viernes seguir adelante hasta la victoria en 2023, cuando los ucranianos conmemoraron el sombrío aniversario de la invasión rusa que ha trastornado sus vidas y la seguridad de toda Europa.

"Hemos estado de pie durante exactamente un año. (El 24 de febrero de 2022 fue) el día más largo de nuestras vidas. El día más duro de nuestra historia moderna. Nos despertamos temprano y desde entonces no hemos dormido.

"Nuestra fe se ha fortalecido. Nuestra moral se ha reforzado. Soportamos el primer día de una guerra a gran escala. No sabemos lo que pasará mañana, pero nos dimos cuenta con certeza: ¡merece la pena luchar por cada mañana!", expresó.

En un día de conmemoraciones, reflexión y lágrimas, en el que los ucranianos lloraron en los actos para recordar a sus decenas de miles de muertos, el presidente dijo que los ucranianos demostraron ser invencibles en "un año de dolor, pena, fe y unidad".

## EL TIP

**POLONIA** envió los primeros 4 tanques Leopard 2A4 a Ucrania, y anunció que pronto llegarán más artefactos.

Más temprano, en un acto celebrado en el exterior de la catedral de Santa Sofía, en Kiev, el mandatario concedió los máximos honores del Estado a soldados y civiles ucranianos que ayudaron a salvar vidas, incluyendo trabajadores sanitarios y del sector energético: "estamos orgullosos de ustedes".

Más tarde, en conferencia de prensa, Zelenski añadió que Ucrania hará retroceder a las tropas rusas si los aliados occidentales mantienen sus promesas de más ayuda financiera y militar.

En este sentido, el presidente de Estados Unidos, Joe Biden, afirmó que "un dictador no podrá eliminar el amor de un pueblo por la libertad", en referencia al presidente ruso, Vladimir Putin, al que acusó de tratar de "reconstruir un imperio. La brutalidad nunca echará por tierra el deseo de ser libres. Nunca será una victoria rusa. Nunca".

Lo anterior, luego de que EU anunció un nuevo paquete de ayuda de dos mil millones de dólares a Ucrania y una nueva serie de sanciones a empresas, bancos, productos manufacturados y personas, a las que se sumó Gran Bretaña.

de Rusia afirmó que "valora" los esfuerzos de China para poner fin al conflicto en Ucrania, pero insistió en la necesidad de que se reconozca su control sobre las cuatro regiones ucranianas anexadas.

"Compartimos las consideraciones de Beijing (pero Kiev debe) reconocer las nuevas realidades territoriales", indicó en un comunicado. Lo anterior, debido a que el plan de Beijing incluye el respeto a la "integridad territorial" de Ucrania, aunque Rusia anunció en septiembre la anexión de las regiones ucranianas de Donetsk, Lugansk, Zaporíyia y Jersón.

Por su parte, el expresidente ruso,

Dmitry Medvedev, dijo que la única forma de que Moscú asegure una paz duradera con Ucrania era hacer retroceder las fronteras de los estados hostiles lo más lejos posible, incluso si eso significaba las fronteras de Rusia con Polonia, miembro de la OTAN.

A su vez, el secretario de Estado de EU, Antony Blinken, manifestó su escepticismo sobre el plan, al asegurar que China ha brindado una ayuda no letal en apoyo a la campaña bélica de Putin y señaló que su país cuenta con información de inteligencia de que Beijing está "analizando brindar apoyo letal".



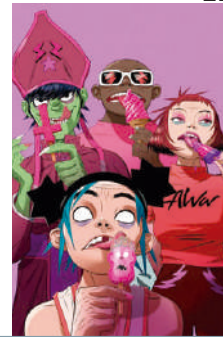
# UTILITARIA

MÚSICA/CINE/TV/STREAMING

Sábado 25. Domingo 26.02.2023  
Tel. 5260-6001

## Gorillaz lanza su esperado disco

LA BANDA creada por Damon Albarn estrenó ayer su álbum *Cracker Island*, el cual tiene colaboraciones con estrellas como Bad Bunny, Beck, Stivie Nicks y Tame Impala. La canción con el Conejo Malo se llama "Tormenta".



Se expande a Colombia y Argentina

# QUEBECINE llega a toda Latinoamérica

• Por Adriana Góchez  
adriana.goches@razon.com.mx

La muestra QUEBECINE MX, cuya octava edición inició ayer, ahora se expande para llegar a toda Latinoamérica y tiene como primeras paradas Argentina, Colombia y Uruguay, adelantó a *La Razón* la directora Caroline Galipeau.

## EL DATO

LA SEGUNDA edición del Circuito Pro, *Carreras y experiencias compartidas entre México y Québec*, contará con la presencia de la directora Ariane Falardeau St-Amour.

"Después de esta octava edición vamos a lanzar una primera gira y vamos a Colombia, Uruguay y Argentina, porque las cinematecas de allá escucharon lo que hacemos y, en colaboración con la Cineteca Nacional, nos pusimos en contacto para viajar afuera de México. El 21 de abril estaremos en Bogotá, vamos a seguir en Montevideo y luego en Buenos Aires para terminar en México", detalló.

Explicó que las cintas que se proyectarán en aquellas ciudades de Latinoamérica son las que formaron parte de la edición 2022 de QUEBECINE MX, entre estas *Une Revision*, *Gabor*, *Nulle Trace*, *Nouveau Québec* y *Le Bruit Des Moteurs*, por mencionar algunas.

"Estamos preparando una sorpresa exclusiva con estreno en Latinoamérica, que pronto daremos los detalles, será algo que nunca ha visto el público mexicano", dijo Galipeau.

QUEBECINE MX regresó ayer a la Cineteca Nacional, donde hasta el 5 de marzo los amantes del cine podrán disfrutar de 10 largometrajes que dan testimonio del quehacer físico de Quebec. En esta ocasión siete de los filmes son dirigidos por mujeres.

También habrá un especial énfasis en los documentales, se presentarán cuatro. "*Geografías de la soledad* aborda la historia de una mujer que vive en una isla lejana y está sola, estudia a los caballos como una especie especial que habita en ese lugar. Es un documental experimental", explicó la directora.

Otro documental es *El fin de Wonderland*, de Laurence Turcotte-Fraser. La realizadora, quien estará en México durante una función especial, siguió durante siete años a la artista trans Tara Emory, quien trabaja de manera independiente en la industria del sexo, mientras es desalojada de su estadio y se enfrenta a su historia familiar y acumulación compulsiva.

Mientras que Maude Plante-Husaruk & Maxime Lacoste-Lebuis presentarán el estreno latinoamericano de *Más*

LA MUESTRA proyecta 10 filmes en la Cineteca Nacional; después hará gira por algunas ciudades de América Latina, adelanta a *La Razón* la directora Caroline Galipeau



FOTOGRAMAS de las películas *Viking* y *Niñera*.

*allá de las altas valles*, en el que rastrean la vida íntima de una comunidad que se prepara para la cosecha de un hongo codiciado, fuente de sustento y memorias, en medio de los paisajes del Himalaya.

En esta edición, QUEBECINE MX también llegará a otros recintos como la Fes Acatlán de la UNAM y la Universidad de Chapingo, en esta última se proyectará *Drunken Birds*, producción entre México y Québec, que representó a Canadá en la carrera al Oscar en la categoría Mejor Película Internacional en 2022. El filme dirigido por Ivan Grbovic cuestiona las relaciones de poder entre agricultores y jornaleros en el campo quebequense.

QUEBECINE MX  
Cuándo: del 24 de febrero al 5 de marzo  
Dónde: Cineteca Nacional, FES Acatlán y Universidad de Chapingo

10  
Días dura la muestra de cine en la Cineteca

## Huesera, el lado terrorífico de la maternidad

• Por Jesús Chavarría  
@jchavarría\_cine

EL CINE DE GÉNERO visto no como un fin, sino como un vehículo para explorar la naturaleza humana, aludiendo al grado de masoquismo que empuja al espectador a enfrentar y disfrutar pesadillas en pantalla, es lo que encontramos con *Huesera*, de la joven Michelle Garza —*México Bárbaro 2* (2017)—, una de las propuestas filmicas más interesantes y perturbadoras de la oferta mexicana reciente.

Y es que, aunque la maternidad es un tema recurrente dentro del terror, en esta ocasión como pocas, los códigos que definen sus diferentes vertientes, dígame la transgresión física, el enrarecimiento de lo cotidiano y la inquietud generada por la pulcritud y el orden en los espacios, son puestos al servicio de un genuino compromiso con el proceso mental y emocional del embarazo, y un total conocimiento de causa de la presión que ejercen antes y durante el mismo, las convenciones familiares, las creencias y los prejuicios, lo cual redundará en un entorno de mustia hostilidad, en el que hasta las buenas intenciones son desconcertantes y amenazadoras.

De tal forma es que vemos como la angustia y la incertidumbre de una chica, interpretada con oficio y naturalidad por Sonia Couoh, que, tras varios intentos, le confirman que por fin va a tener un hijo; se materializan en espeluznantes visiones que se confunden con la realidad, y a través de las cuales habrá de transitar acosada por una extraña presencia, mientras por momentos se resquebrajan huesos y vínculos de su presente por igual, y se reavivan heridas del pasado.

Todo además va adquiriendo sentido dentro de un retrato social, que aprovecha el sincretismo religioso y la orfandad urbana como materia prima para alimentar el miedo, y que además evidencia la estigmatización establecida como el costo de tomar decisiones validando el derecho a la individualidad, entre ellas el optar por mantenerse soltera y sin ser madre.

*Huesera*  
Directora: Michelle Garza Cervera  
Género: Terror  
País: México  
Años: 2023





## LAS CLAVES

## BONIFAZ NUÑO EN SU CENTENARIO

POR CARLOS OLIVARES BARÓ

carlosolivaresbaro@hotmail.com Twitter: @barocar1

Se celebra este año el centenario del nacimiento de Rubén Bonifaz Nuño (Córdoba, Veracruz, 12 de noviembre, 1923-Ciudad de México, 31 de enero, 2013), quien exaltó un sistema poético en el que el *hombre* es núcleo y faena. Contemplación: duda que se amplifica en cada intervalo. Escrutinios perennes: apremiar los frunces del tiempo y amortiguar las contrariedades. “Sólo es verdadero lo que hacemos / para compartirlo con los otros, / para construir un sitio habitable / por hombres”. Marcha la persistencia emplazada por los testimonios quebrados de la vendimia.

Bonifaz sabía que cada bordado del hombre es réplica para mitigar la *pérdida*. La poesía, ropón para vestir aquello que el tiempo desbarata. ¿Las aves calcinan los presagios del cielo?: “Vuelan pájaros incendiados / que dibujan órbitas sin sueño”.

Inicio mi tributo por los cien años de

su natalicio, relejendo *Poesía Completa* (FCE, 2012): catálogo de figuraciones punteadas en los trepes de la gracia: concordia, amores, espejos y espadas: “lirio de silencio, embellecido”. Tres grandes momentos de la lírica castellana (*De otro modo lo mismo*, 1945-1971; *Versos*, 1978-1994; y *Calacas*, 2003): viaje por *La muerte del ángel* (1945), *Los demonios y los días* (1956), *El Manto y la corona* (1958), *Fuego de pobres* (1961), *El ala del tigre* (1969), *La flama en el espejo* (1971), *As de oro* (1981), *Albur de amor* (1987) y *Del templo de su cuerpo* (1992).

Tinieblas amplifican la aspereza: el centelleo del mundo se borra en el azogue. Bonifaz Nuño supo columpiar la festividad erótica —la alabanza del amor— siempre advirtiendo el merodeo de la *indigencia* que nos tienta. “Y es amor el fuego que transmuta / y amor materia transmutada, / y es acto de amor el sacrificio, / y el prodigio sensual, y el día”. El amor funda estilos: amante y amado se refugian en la bruma y se enredan en la espesura del deseo.

La morada de la poesía de Bonifaz está construida sólo con puertas y ventanas: no hay pasadores, todos entran y conjuran. La lлага: memoria de prodigios. El tiempo discurre. La noche

humedece el atisbo. Llega el desconsolado y encuentra un versículo que lo apaña: “Santa de los enfermos, ámbito / de los puentes largos, alegría”. Ebrios y ansiosos, vagabundos procelosos: criaturas huérfanas que encuentran un heroso aguacero, un horcón, un tibio pozo de agua, un candil que alumbraba la noche solitaria: una pilastra.

“Vértice sobre el vértice”: obra que se levanta sobre los vislumbres del deseo “y corona / radical de la vida”: rubrica sobre el cuerpo de la mujer deseada. La lluvia, presencia que fluye: salvación: “llueve y me afano. Tú me abrazas / en mi caída; me descifras / cuando te abrazo”. Todo acto de amor, prórroga del *verbo*: el poeta ondea el origen del manuscrito, ruta por signos en *perennidad* embriagada: sintagma que sustituye aquello que se augura en la intimidad del amado. Silencio que es ímpetu: cifra que retumba en el acorde eufórico de las ansias. “Allí en silencio, / mientras mi amor en vela te contempla”. Alegoría: entonación de gradaciones infinitas. “De vigilia multiplicadoras / nacen los sueños. De dormidos / crece la pasión de estar en vela”: la poesía de Rubén Bonifaz Nuño: ponderación nómada del amor.



**Poesía Completa**  
Autor: Rubén Bonifaz Nuño  
Editorial: FCE

Avanza a semifinales

# Peterson elimina a la primera sembrada en el Mérida AKRON

**LA TENISTA** sueca deja en el camino a la polaca Magda Linette, una de las principales favoritas; Sloane Stephens, otra de las candidatas, también queda fuera

• Por Enrique Villanueva  
enrique.villanueva@razon.com.mx

La sueca Rebecca Peterson se confirmó como una de las grandes revelaciones del WTA 250 Mérida Open AKRON al obtener su boleto a las semifinales de la competencia a costa de la polaca Magda Linette, primera sembrada del torneo, a quien venció por parciales de 6-2 y 6-4.

Linette, quien accedió a dicha fase tras el retiro por lesión de la húngara Panna Udvardy, había llegado a México como una de las principales candidatas para alzar el título en Mérida.

Es la cuarta ocasión en su carrera que Peterson, oriunda de Estocolmo, elimina a la sembrada número uno en un torneo, pues previamente había dado cuenta de Sloane Stephens en el torneo de Washington en 2019, a Aryna Sabalenka en Adelaida 250 en el 2022 y a Elise Mertens en Estambul, también el año pasado.



LA TENISTA nórdica, ayer durante su juego.

Peterson atribuyó su triunfo de ayer a su consistencia a lo largo del duelo, pues “al final quizás no fui tan agresiva, pero la consistencia fue lo más importante, tener un plan y seguirlo, hace un par de meses vengo jugando bien, espero no tener más lesiones para mejora”, dijo ante la prensa.

Las otras víctimas de la nórdica en tierras yucatecas fueron Diane Parry, Carol Zhao, Nadia Podoroska y Alycia Parks, esta última verduga de la mexicana Fernanda Contreras, en la primera ronda.

Horas antes, la estadounidense Caty McNally superó por parciales de 6-4 y

6-3 a la australiana Kimberly Birrell para convertirse en la primera clasificada a las semifinales del torneo de tenis que se realiza en Yucatán.

La originaria de Cincinnati, Ohio, venía de eliminar a su compatriota Katie Volynets en octavos de final, ronda en la que la de Oceanía dejó en el camino a la china Wang Xiyu.

El encuentro contra Birrell no fue sencillo para la norteamericana, quien no se sintió cómoda por el fuerte calor en Mérida, en un partido lleno de rompimientos, pues ambas estuvieron muy erráticas, aunque McNally, de 21 años, quebró el saque de su rival en tres ocasiones en el primer set y otras tres la segunda manga, mientras que ella cedió su servicio en cuatro oportunidades a lo largo del cotejo.

A la australiana le pasaron factura sus 38 errores a lo largo del encuentro. La estadounidense, por su parte, consiguió así alcanzar su segunda semifinal en un torneo de la WTA, luego de que en el 2019 también llegó a dicha instancia en Washington, logro que también se suma a las dos finales que disputó en dobles en el Abierto de Estados Unidos del 2021 y el 2022.

Sloane Stephens, otra de las candidatas para proclamarse campeona, se despidió de la justa tras caer en 47 minutos a manos de Camila Giorgi por 6-0 y 6-0.

2  
Títulos de la WTA ha ganado Rebecca Peterson

• Información  
Jorge Butrón  
Frida Sánchez  
Magali Juárez  
Yulía Bonilla  
Jorge Chaparro  
Ana Cureño

Evert G. Castillo  
Rafael Cervantes  
• Corrección  
Alfonso González  
Mónica Meré  
• Diseño  
Meztilí Aguilar  
Paulina Hernández  
Miguel de la Fuente  
Andrea Lanuza  
Gustavo Gómez  
Armando Armenta

• Infografía  
Roberto Alvarado  
• Retoque  
Digital  
Luis de la Fuente  
Mónica Pérez  
• Internet  
Karen Rodríguez  
Julio Vázquez  
Omar Flores  
Omar Avalos  
Rodrigo Hernández

• Sistemas  
Luis Angel Cortazar  
Carlos Chamú  
• Fotografía  
Eduardo Cabrera

**MARIO NAVARRETE**  
Director General

**ADRIAN CASTILLO**  
Director Editorial

Subdirectora de Edición  
Gilda Cruz Terrazas

Subdirectora de operaciones digitales  
María de la Luz Zárate

• Gerente de Administración  
Julián Méndez

• Gerente de Ventas  
Ileana Salinas  
ventaspublicidad@razon.com.mx



**Contáctenos:**  
Commutador: 55-5260-6001  
Publicidad: 55-5083-0500  
Suscripciones: 55-5250-0109  
**Para llamadas del interior:**  
800-8366-868  
**La Razón de México**  
Nueva época  
Año de publicación 14  
**Número de edición: 4270**  
Réplicas: replicas@razon.com.mx

Coordinadores

• MÉXICO  
David García  
• NEGOCIOS  
Berenice Luna

• CIUDAD Y ESTADOS  
José Contreras  
• DEPORTES  
Diego Hernández

• CULTURA Y DESFILE  
Adriana Góchez  
• MUNDO  
Stephanie Reyes

• DISEÑO  
Carlos Mora  
• NOTICIAS DIGITALES  
Federico García

**Reserva de derechos de autor** otorgada por el Instituto Nacional del Derecho de Autor: 04-2009-071618113600-101. Certificado de licitud de título No. 14533. Certificado de licitud de contenido No. 12106. Editor responsable: Adrian Castillo de los Cobos. Domicilio: Melchor Ocampo número 193, Torre Privanza, piso 7, colonia Verónica Anzures, delegación Miguel Hidalgo. Código Postal 11300. Impreso en Impresora de Periódicos Dianos, S. de R.L. de C.V., con domicilio en Azcatenco 80, colonia Santo Tomás, delegación Azcapotzalco, México, DF. Código Postal 02020. Teléfono 5352 0999. Distribuido por la Unión de Expendedores y Vocadores de los Periódicos de México, A.C., con domicilio en Guerrero No. 50, colonia Guerrero, Código Postal 06350. El contenido de los artículos es responsabilidad exclusiva de los autores. Todos los derechos están reservados. Queda prohibida la reproducción parcial o total del material publicado.

DE FIN DE SEMANA

SÁBADO 25. DOMINGO 26. 02.2023

GENTE COMO UNO

POR MÓNICA GARZA

monica.garza@razon.mx Twitter: @monicagarzag

**RECIENTEMENTE** la Asociación Psiquiátrica Mexicana publicó un comunicado en el que hizo un llamado urgente para que se resuelva la escasez de medicamentos y reveló que los pacientes diagnosticados con trastornos de ansiedad, bipolaridad, déficit de atención e hiperactividad, esquizofrenia y depresión, son los más afectados

## LA LOCURA... EL DESABASTO DE MEDICAMENTOS PSIQUIÁTRICOS

Inatento e hiperactivo/impulsivo son los tipos de TDA con los que fue diagnosticado Javier en agosto de 2020, en plena emergencia sanitaria por Covid-19 en todo el mundo, cuando en México ya sumaban más de 500 mil casos positivos y más de 50 mil muertes.

*Lisdexanfetamina (Vyvanse)* fue para el joven de entonces 28 años "una maravilla" según sus propias palabras; le quitaban el hambre, reducía drásticamente su ansiedad, le ayudaba a concentrarse y erradicaba sus acciones impulsivas.

La dinámica era simple, la psiquiatra le daba la receta y él iba a la farmacia a surtirse del medicamento —nada barato por cierto— gracias a la posibilidad económica de adquirirlo de forma independiente.

Cuando Javier ya estaba adecuado al fármaco y a la dosis, se enfrentó al problema del desabasto del medicamento y a la alta demanda del mismo. Entonces hubo que cambiar la medicación, esta vez a *Metilfenidato (Concerta)*, un medicamento igualmente popular para su padecimiento.

Nuevamente, un día el fármaco comenzó a reportarse agotado en las farmacias y fue cada vez más difícil encontrarlo. Comenzó el peregrinar por las farmacias de especialidad, hasta dar con alguna que tuviera al menos una caja para cubrir las dosis necesarias, hasta encontrar un nuevo abasto.

Pero llegó el día en que "el nuevo abasto" también se agotó en las farmacias, a cualquier distancia, y hubo que recurrir al Hospital Psiquiátrico Infantil para intentar surtir la receta. La siguiente parada fue la farmacia del Hospital Psiquiátrico Fray Bernardino Álvarez, hasta que finalmente las opciones se terminaron. El fármaco estaba totalmente agotado.

Pasaron tres semanas sin poder conseguir el medicamento y las consecuencias en el tratamiento de Javier comenzaron a notarse.

Era noviembre del 2021 y el virus del Covid-19 seguía siendo el pretexto para justificar cualquier retraso en el abasto del medicamento. La urgencia obligó a Javier a buscar otras alternativas, sí, fuera de la ley.

Así coincidió con un conocido que también era usuario de medicamentos controlados, como el Clonazepam, que era uno de ellos.

¿Cómo podía él para tener lo necesario para su tratamiento?... La respuesta llegó con unos pocos minutos de navegar en Facebook donde apareció un grupo de "Mayoristas farmacéuticos".

Se trataba de diferentes proveedores que ofrecían "al mayoreo" diferentes medicamentos para farmacias pequeñas o directo a farmacéuticos, pero también a pacientes como Javier.

*Metilfenidato (Ritalin)* era lo más fácil de conseguir y solo había que "ajustar la dosis" por la diferencia de gramaje: 4 pastillas de Ritalin por una de Concerta, pero, ¿cuánto iba a costar esto?

Para sorpresa de Javier, con dos mil pesos podía conseguir 5 paquetes del medicamento que antes le hubiera costado lo mismo por unidad.

La receta tampoco fue requerida —Mal síntoma...—, bastó con enviar un mensaje "inbox" o privado, pedir el medicamento requerido, hacer un depósito, mandar comprobante de pago y dirección de entrega; recibir una guía de rastreo de un servicio de mensajería y un par de días después, el medicamento está en la puerta de su casa.

En más de una ocasión ha intentado



Foto: Freepik

EN ABRIL de 2022, la Cofepris alertó sobre la venta de un lote del medicamento Vyvanse (lisdexanfetamina) falso.

regresar a la compra legal, pero aún no hay medicamento que alcance.

Según datos de la Encuesta Nacional de Salud Mental, en México el 17 por ciento de la población presenta al menos un trastorno mental como el TDHA de Javier.

Según el Instituto Nacional de Salud Pública, el 85 por ciento de los mexicanos con algún padecimiento de este tipo no reciben atención y los que la reciben pueden tardar en promedio 14 años en obtener un tratamiento adecuado.

De acuerdo al Mapa de Desabasto del Instituto Farmacéutico de México para enero de 2022 el abasto de los medicamentos psiquiátricos cayó a 64%, después de haber alcanzado niveles casi perfectos de 98% en el ya lejano 2016.

La plataforma Cero Desabasto (del colectivo Nosotrxs, que entre otras cosas registra quejas por temas de salud y bienestar) señala que desde el año pasado los reportes de escasez de dichos fármacos

ocuparon el primer lugar, incluso ya por encima de medicamentos para cáncer

Recientemente la Asociación Psiquiátrica Mexicana publicó un comunicado en el que hizo un llamado urgente para que se resuelva la escasez de medicamentos y reveló que los pacientes diagnosticados con trastornos de ansiedad, bipolaridad, déficit de atención e hiperactividad, esquizofrenia y depresión, son los más afectados.

Desde 2022, Javier ha podido seguir su tratamiento psiquiátrico gracias a un método ilegal. ¿Cuántos hay como él? No lo sabemos...

¿Por qué México sigue sufriendo el desabasto de medicamentos psiquiátricos, que para muchos marca la diferencia entre el bien y el mal en su calidad de vida? No lo sabemos...

¿Hasta cuándo permaneceremos así? Tampoco lo sabemos, porque nadie lo informa...

HOY ESCRIBEN

• PEDRO SÁNCHEZ  
La Suspiciante (III) **pág. 2**

• RAFAEL ROJAS  
La guerra santa de Putin **pág. 4**

• GUILLERMO HURTADO  
Cuarenta días seguidos **pág. 12**

• CARLOS OLIVARES BARÓ  
Bonifaz Nuño en su centenario **pág. 18**








# Empieza el día con la mejor información



Suscríbete **55 5250 0109**  
**suscripciones@razon.com.mx**



-  **Diario La Razon**
-  **@LaRazon\_mx**
-  **@larazon\_mx**
-  **La Razon de México**
-  **La Razon de México**

Visítanos

