



Jimena Cárdenas

Fotógrafa mexicana apasionada por contar historias a través de su lente. Para ella tomar fotos es contar la verdad, significa captar un momento, hacerlo infinito, revivir una realidad para transmitirla y compartirla.

LUGARES

En sus inicios trabajó en Colombia y Costa Rica fotografiando aves, actualmente su portafolio abarca imágenes de diferentes partes del mundo, encaminándose a los Polos.



EU
Fotografías de paisaje en San Francisco.

Islandia
Fotografías de paisaje

México
Lagunas y playas de Yucatán.

Antártida
Fotografías de amaneceres, atardeceres y vida silvestre.

Colombia y Costa Rica
Fotografías de aves.

JIMENA CÁRDENAS PRESENTA EXPOSICIÓN EN EL PARQUE LINCOLN RINCONES INFINITOS capta el alma a la naturaleza

Por Luisa Ortega

LOS INICIOS de la fotógrafa profesional Jimena Cárdenas nacieron desde la niñez, cuando se interesaba por la fotografía periodística; sin embargo, fue hasta el año 2018 cuando empezó a trabajar con aves, acercándose a la naturaleza mediante su fotografía de la vida silvestre. Para llevar a cabo sus proyectos con aves viajó a Costa Rica y Colombia, para posteriormente encaminarse a la Antártida, donde comenzó a concientizarse sobre los efectos del calentamiento global en la vida silvestre, el ambiente y el mundo en general a través de lo que su lente captaba en ese continente. Entre los destinos en los que pudo llevar a cabo su trabajo se encuentran California, EU, Islandia y una reserva, en la que pudo captar lobos, pumas, gatos montes y lince en su entorno salvaje. Sacar el alma a un amanecer, un atardecer o a un animal, es lo que más le gusta, pues cada instante en la naturaleza es único, ya que nunca va a encontrarse una nube en el mismo lugar, ni va a tener la misma forma, lo que la hace pensar que así como cada día hay un amanecer y un atardecer, cada día hay una nueva oportunidad de vivir. El nombre de la exposición fue lo más difícil de definir para la artista, pues consideraba que el nombre tenía que englobar y reflejar todo lo que sus fotografías decían, por lo que *Rincones infinitos* fue el definitivo ya que considera que nunca acabas de conocer un rincón; la exposición estará montada hasta finales de abril en las vallas de Teatro Ángela Peralta, frente al parque Lincoln con 22 fotografías de gran formato de 1.82 x 1.22 metros. La fotógrafa planea emprender un nuevo proyecto en un futuro cercano sobre los Polos, poder hablar todo sobre estas regiones inhóspitas del planeta, así como poder hacer un libro fotográfico.

LA EXPOSICIÓN

El título de la muestra surge tras diversos intentos de nombrarla, la artista decidió que se llamara *Rincones infinitos*, dado que nunca acaban de conocerse por completo. La exhibición estará disponible en el exterior de las vallas del Teatro Ángela Peralta, en el Parque Lincoln de Polanco, hasta abril.

PAISAJE
Alrededor de 2 mil tomas dieron lugar a las 22 fotografías expuestas, éstas fueron realizadas en un periodo de casi dos años.



Popocatepetl, Puebla



Golden Gate, San Francisco



Diamond Beach, Islandia



La Joya Tidepools, California



Scripps Pier, California

VIDA SILVESTRE

Leopardo de las nieves, la especie que más le impuso al captarla con su lente, la fotógrafa tiene experiencia tomando felinos como pumas, leones y tigres.



Lobo de tundra

Sus primeros proyectos
Inició con aves, pero ha capturado a osos, ballenas, pingüinos, quetzales, felinos y anfibios.



Puma



Gato Montes



Lancha en laguna de Yucatán

Para realizar esta toma, la fotógrafa colocó su trípode por 20 minutos en la laguna, donde permaneció aun con la advertencia de que se acercaban cocodrilos.



Larga exposición
Cuenta con fotografías que hizo en 8 y 20 minutos con el fin de capturar el movimiento, color y efecto deseado.

“ CUANDO el camino no existe se construye un puente para llegar”
Jimena Cárdenas

SU TÉCNICA

Jimena trabaja con la fotografía de larga exposición, con la que crea capturas con texturas que sólo permiten las fotografías tomadas en periodos prolongados de tiempo.