

## JOSÉ SARAMAGO: UNA EXPERIENCIA DE LECTURA

**Eduardo Antonio Parra** entrega una bitácora de su itinerario por los libros de José Saramago (1922 - 2010), Premio Nobel de Literatura 1998: "Cualquiera de sus títulos serviría para un primer acercamiento, siempre que el hipotético lector esté dispuesto a entrar en un universo literario personalísimo, alejado de los moldes de moda de la literatura convencional [...] con una visión del mundo y sus habitantes impregnada de humanismo, de ironía crítica y sentido del humor", glosa Parra. / Se completa el dossier con *Escrituras sobre embarazo y maternidad* (Linea negra, Barrera; *In vitro*, Zapata; *Fruto*, Rea Gómez; *Germinal*, Tagle) de Federico Guzmán Rubio; y *La aventura del pasado*: Antonio Saborit rememora al historiador Enrique Florescano (1937- 2023), recientemente fallecido. Y más...

◦ SUPLEMENTO DE **LARAZÓN** EN PÁGINAS CENTRALES



# La Razón

DE MÉXICO

SÁBADO 11 DOMINGO 12 de marzo de 2023  
» Nueva época » Año 14 Número 4282

De fin de semana

www.razon.com.mx  
PRECIO » \$10.00

### SALTA DEL LUGAR 9 AL 1 EN CRUCES ILEGALES POR MÉXICO

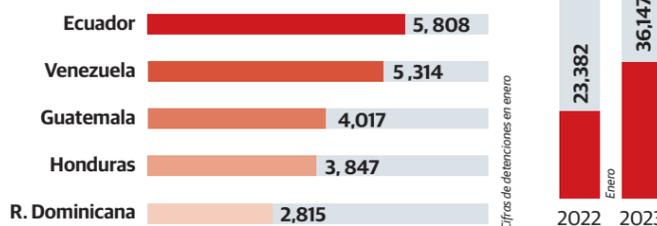
# Aumentan presión migratoria nuevas nacionalidades: Ecuador puntea lista

POR **JORGE BUTRÓN**

**EN 2022** el INM detuvo a 246 de ese país; en enero ya contabilizaba 5,808; atribuyen aumento de 2,260% a inestabilidad económica, represión...

**SORPRENDE** también alza de ingreso irregular de dominicanos: son 5º sitio; capturas de indocumentados crecen 54% en primer mes **pág. 3**

#### TOP 5 DE CAPTURAS



## Acción de ejército de EU no resuelve tema de cárteles: embajador

◦ **Salazar** rechaza propuestas de republicanos; "se requiere trabajo conjunto de confianza"; AMLO los llama "mequetrefes intervencionistas" **págs. 6 a 9**

◦ **Plantea** que FGR atraiga plagio de estadounidenses, "está de por medio prestigio del país"; FBI investiga; EU y México anuncian fase 2 de acuerdo bicentenario

EL EMBAJADOR de EU en México, Ken Salazar, ayer.



Foto/Cuartoscuro

## HUACHICOLEROS NO CEJAN; PINCHAZOS A DUCTOS SUBEN 9%

**LAS TOMAS** clandestinas de hidrocarburos se incrementan 10% comparadas con 2021; las de gas licuado aumentan 4.2%; entre ambas sumaron 13,798; en 17 estados crece ese delito. **pág. 13**

**37.8** Tomas clandestinas detectadas todos los días en el país

## JUEZA ORDENA MANTENER EN INE A EDMUNDO JACOBO

◦ **Concede** suspensión definitiva a secretario ejecutivo luego de impugnar despedido tras publicación del Plan B **págs. 9 y 10**

◦ **"Va a seguir Porfirito"**, critica AMLO; jueces forman parte del mismo sistema corrupto, dice; PRD impugna ante SCJN

## FGR va por juicio y 46 años de cárcel a Lozoya; rechaza reparación

**EXDIRECTOR** de Pemex ofrecía 200 mdp por caso Odebrecht; juez invalida datos bancarios de Suiza y transferencias. **pág. 6**

## Xi Jinping se queda un lustro más con el control de China

**pág. 15**

**XI JINPING**  
• **EDAD:** 69 años  
• **CARGOS:**  
Presidente de China  
Líder del Partido Comunista  
Presidente de la Comisión Militar Central



Foto/IAF



7 503026 052006

# LADOS



69 Award of Excellence  
Society for News Design  
2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020 y 2021

10 PREMIOS BRONCE  
Mejor diario nacional  
Finalista

BRONZE  
Mejor diario nacional  
Finalista  
Universidad de Navarra en Pamplona

a!  
DISEÑO  
PREMIOS

28 premios  
9 primeros lugares y  
19 menciones plata

BND  
2015  
2 Menciones Especiales

MOCTEZUMA & ASOCIADOS  
MEMBER SINCE 2015

SUSCRIPCIONES  
**55-5250-0109**  
Comentarios  
sugerencias@razon.com.mx

## Rozones

### Va por 46 años de cárcel a Lozoya

Un nuevo revés se ha llevado el exdirector de Pemex, **Emilio Lozoya**, en el juicio que se le sigue por el caso Odebrecht, luego de que fracasara en su intento por lograr un acuerdo reparatorio. La oferta que habían puesto sobre la mesa era la de pagar más de 200 millones de pesos y con ello obtener un criterio de oportunidad para aportar más información sobre presuntos casos de corrupción. La Fiscalía General de la República, Pemex y la UIF la rechazaron, con lo que se ha dado el siguiente paso para que el exfuncionario del presidente **Enrique Peña Nieto** sea llevado a juicio y no sólo eso, sino que se le pueda imponer una pena de 46 años de prisión por los delitos de operaciones con recursos de procedencia ilícita, cohecho y asociación delictuosa.

### "Sus amiguitos narcos"

Y es el senador republicano **Dan Crenshaw** el que está consiguiendo aglutinar a medio Morena en contra suya, luego de su propuesta de que las fuerzas armadas de EU combatan a las organizaciones del crimen organizado de México. Ayer, el congresista estadounidense siguió despachando tuits contra representantes de la 4T que subieron la voz para cuestionar el intento de intervención. Uno de ellos fue el senador **Héctor Vasconcelos**, quien preside la Comisión de Relaciones Exteriores de la Cámara Alta y ayer emitió un pronunciamiento en el que advierte que ante una eventual presencia de tropas de otro país, "uniría a todos los ciudadanos en contra de las fuerzas extranjeras". Su escrito tiene rasgos diplomáticos que Crenshaw, por cierto, se pasó por alto, pues le reviró: Pare de defender a sus amiguitos narcos y tome acción para prevenir el tráfico de fentanilo. Cállese con sus mentiras sobre una supuesta "invasión militar." Uf.

### Tan lejos... y tan cerca

Y si se habla del alejamiento y la crispación que han provocado diversas declaraciones principalmente de republicanos sobre la política de México contra el crimen, no puede dejar de verse también, nos comentan, la otra cara de la moneda. Es decir, la aproximación de la que ayer y antier dieron cuenta los gobiernos de México y de EU al anunciar lo que han llamado la fase 2 del Entendimiento Bicentenario que incluye un "programa para mejorar la coordinación interinstitucional... así como el intercambio bilateral de inteligencia criminal para atacar puntos estratégicos en la cadena de suministro de drogas sintéticas", además la designación de **Rosa Icela Rodríguez** como cabeza de México en el combate al fentanilo, a lo que hay que agregar el compromiso de los dos países para "identificar, encontrar y llevar a la justicia" a los responsables de los hechos en Matamoros. Ayer, por lo pronto, tal vez derivado de esa mayor cercanía, el FBI abrió un canal especial para allegarse información del caso que puedan aportar ciudadanos. Ahí el dato.

### El brinco de Monreal

En el proceso interno de Morena, nos comentan, aún hay mucho por ver. Prueba de ello es el posicionamiento que en febrero alcanzó el senador **Ricardo Monreal**. Y es que, tras un largo periodo en el que más bien estuvo marginado en la contienda de las "corcholatas", ahora que recién volvió a la lista de aspirantes, un estudio de la consultora MW Group muestra datos interesantes. Este análisis sobre la conversación sociodigital efectuado sobre el segundo mes del año revela que el zacatecano tuvo un crecimiento de 13.10 por ciento en alcance potencial de usuarios únicos, en comparación con el mes anterior, mientras que los demás contendientes registraron caídas. Monreal también creció en percepción favorable en un 6 por ciento, y bajaron en 7 por ciento las percepciones en su contra. El estudio refleja además que es un personaje con quien se puede trabajar en equipo por el país. Ahí los datos.

### Ambición vs. realidad

Y será este día cuando el diputado federal **Luis Espinosa Cházaro** anunciará su precandidatura para el gobierno de la Ciudad de México en su informe de labores. Y aunque su entusiasmo y ambición son comprensibles, nos comentan, vale la pena no perder de vista que el PRD es actualmente la cuarta fuerza política en la capital. En algunos cuarteles de los partidos que conformarán esa alianza de la oposición consideran que en lugar de enfocarse en su propia candidatura, el diputado debería esperar a que se establezcan las reglas para la selección de aspirantes. Es cierto que hoy sondeos dan cuenta de que la coalición PRI-PAN-PRD tiene muchas posibilidades de arrebatarse a Morena la Ciudad en las elecciones de 2024, pero también, nos dicen, que el actual diputado no pinta en las encuestas.

### Un revés y más materia litigiosa

Y fue ayer que se concretó el primer revés al Plan B de la Reforma Electoral. Porque una jueza federal concedió una suspensión definitiva para que **Edmundo Jacobo Molina** se mantenga al frente de la Secretaría Ejecutiva del INE, luego de que fuera removido como resultado de la promulgación de la ley. El hecho no concluye ahí, nos comentan, pues la juzgadora advierte en la resolución los tintes de inconstitucionalidad que contiene el proyecto, al advertir que una norma, como la que obligó a la destitución del funcionario, no se apega a la Carta Magna y a lo dictado por la Suprema Corte de Justicia de la Nación relativo a que las leyes no pueden ser personalizadas. Ayer, por cierto, la SCJN agregó a las impugnaciones una acción de inconstitucionalidad del PRD.



PEDRO SÁNCHEZ RODRÍGUEZ

## CARTAS POLÍTICAS

### LA SUSPIRANTE (IV)

En la última entrega de Cartas Políticas, reflexionamos sobre cómo Claudia Sheinbaum pasó de ser una funcionaria pública cumplida, de la confianza del Presidente, a algo más, al ampliar el apego a la personalidad y proyecto de éste.

Aun con una gestión de claroscuros en la alcaldía Tlalpan, su lealtad y fe abonaron para competir y ser seleccionada candidata de Morena al Gobierno de la CDMX. ¿Cuál es el valor de la fe?

Hoy, el perfil de Claudia Sheinbaum se aproxima al de inmaculada. Ha cruzado intocada pantanos de corruptelas, ha resistido sin inmutarse ráfagas de traiciones y perfidias, se ha desprendido pulcramente de errores y venganzas. La pureza tiene un costo: en política el que no la hace, NO siempre la paga. A pesar de crisis y errores, su lealtad la mantiene cerca del Presidente, y es su total inclinación al obradorismo la que la ha hecho escalar entre leales.

La llegada de Sheinbaum al Gobierno de la CDMX fue acompañada de la de López Obrador a la Presidencia de la República, un mismo partido gobernando ambos bastiones. Esta coyuntura ha sido un blindaje político para la Jefa de Gobierno, quien ha sido protegida, sostenida y elevada por el Presidente, a pesar de crisis políticas que hubieran dinamitado la carrera de más de uno.

Si uno se metiera en problemas, de cualquier tipo, y tuviera que elegir a un defensor, yo escogería a López Obrador. ¡Qué forma de proteger a su gente! Gertz, Esquivel, Álvarez-Buylla... En el obradorismo, la lealtad paga bien. En 2004, en la administración de López Obrador, Vicente Fox destituyó a Marcelo Ebrard por el linchamiento de dos policías en Tláhuac; en 2023 López Obrador, ya como Presidente, defendió a Sheinbaum luego de múltiples accidentes y tragedias en el Metro.

En enero de este año, la Jefa de Gobierno explicó que los eventos sucedidos en el Metro son "fuera de lo normal", dio a entender que el problema con el Metro no se debe a presupuesto o mantenimiento, sino que es un asunto de seguridad. Por lo anterior, solicitó apoyo del Presidente, para el despliegue de seis mil elementos de la Guardia Nacional en instalaciones del Metro para tareas de vigilancia, con el objetivo de resguardar la seguridad de los usuarios. Como en otros eventos, la culpa no le salpica y la responsabilidad política se le escurre. Pero la impermeabilidad tiene un costo.

Sheinbaum ha incorporado como suyo el estilo de hablar pausado y de usar más muletillas. En el fondo, Sheinbaum se ha mimetizado con el discurso obradorista. Para el obradorismo, bajo su sombra se arriman todas las causas justas. Causas distintas provienen de perversos o ingenuos: las feministas son conservadoras; los ecologistas, mafias acaudaladas; los pacifistas, panistas corruptos. Para el obradorismo, todas las voces que merecen ser escuchadas están reunidas bajo su protección e influencia.

Esta mimetización con el obradorismo se ha reflejado en la respuesta de la Jefa de Gobierno al movimiento feminista y sus marchas contra la violencia machista en 2019. El gobierno capitalino recibió entonces a miles de mujeres, sobre todo a las que recurren a estrategias confrontativas, con gases, cercos y arrestos. Empatizar con la causa feminista era (y es) señalar al Gobierno federal por su insuficiencia para proteger a las mujeres. Empatizar con el movimiento feminista es hacerle un desaire al Presidente y Claudia se ve obligada a jugar en esa cuerda de equilibrio.

La Jefa de Gobierno ha desdibujado el perfil con el que llegó al gobierno. Su personalidad original la ha delegado en su equipo. A su llegada, su gabinete fue conformado por miembros destacados de la cultura, la academia y de organizaciones civiles: José Alfonso Suárez del Real, Andrés Lajous, José Merino, Eduardo Clark. También fue conformado por rostros conocidos de la política capitalina y federal de izquierda: Rosa Icela Rodríguez, Martí Batres o Ernestina Godoy. Se incorporó también como secretario de Seguridad, Omar García Harfuch, quien ha adquirido un papel relevante en la administración capitalina.

La aproximación de Sheinbaum al proyecto obradorista y el carácter un poco más tecnocrático y político de algunos integrantes de su equipo han sido el sello que ha marcado su administración, y, en cierta forma, también definen su apuesta a la Presidencia. Para ser presidenta no sólo hay que saber rezar y sumar, hay que saber abrazar e inspirar. ¿Claudia tiene aura política para ganar? Continuará...

Twitter: @hastaelPeter

HOY, el perfil de Claudia Sheinbaum se aproxima al de inmaculada. Ha cruzado intocada pantanos de corruptelas, ha resistido sin inmutarse ráfagas de traiciones y perfidias, se ha desprendido pulcramente de errores y venganzas

# INFORMATIVA

AGENDA NACIONAL

Sábado 11. Domingo 12.03.2023  
mexico@razon.com.mx Tel. 5260-6001

## Avioneta de priista se desploma

**EL LÍDER** del PRI en Guerrero, Alejandro Bravo, resultó ileso del accidente que sufrió la aeronave en la que viajaban al intentar despegar ayer en Santa Bárbara, Altamirano.



### LANZAN NUEVA FASE DE ENTENDIMIENTO BICENTENARIO.

Los gobiernos de México, Estados Unidos y Canadá lanzaron la segunda fase de Entendimiento Bicentenario, con el objetivo de aumentar la cooperación para combatir al crimen organizado transnacional, la producción ilícita de fentanilo, y el tráfico de armas y municiones de alto calibre hacia México.

La visita de alto nivel de la asesora de seguridad nacional de Estados Uni-

dos, Elizabeth Sherwood-Randall, con el Presidente Andrés Manuel López Obrador formó parte del lanzamiento de la nueva fase del acuerdo.

"Ambas delegaciones discutieron un programa para mejorar la coordinación interinstitucional entre México y Estados Unidos, así como el intercambio bilateral de inteligencia criminal para atacar puntos estratégicos en la cadena de suministro de drogas sintéticas", informaron en un comunicado.

Salta del sitio nueve al uno

# Ecuador puntea lista de migración irregular a México por primera vez

• Por Jorge Butrón

jorge.butron@razon.com.mx

De ser una nación que en enero de 2022 sólo había 246 detenidos por el Instituto Nacional de Migración (INM), hoy Ecuador no sólo se suma a las nuevas nacionalidades en llegadas irregulares hacia México, también puntea la lista, al pasar del sitio nueve al uno.

De acuerdo con datos de la Unidad de Política Migratoria (UPM) de la Secretaría de Gobernación (Segob), en enero de este año Ecuador contabiliza cinco mil 808 capturas, una cifra dos mil 260 por ciento mayor que en el mismo mes del año anterior.

Le sigue Venezuela con cinco mil 314, Guatemala con cuatro mil 017, Honduras con tres mil 847 y Cuba con dos mil 815 detenciones.

## EL DATO

**APRINCIPIOS** de 2022, personas de procedentes de Guatemala, Honduras y Venezuela lideraban los flujos migratorios irregulares hacia México, según datos de la Segob.

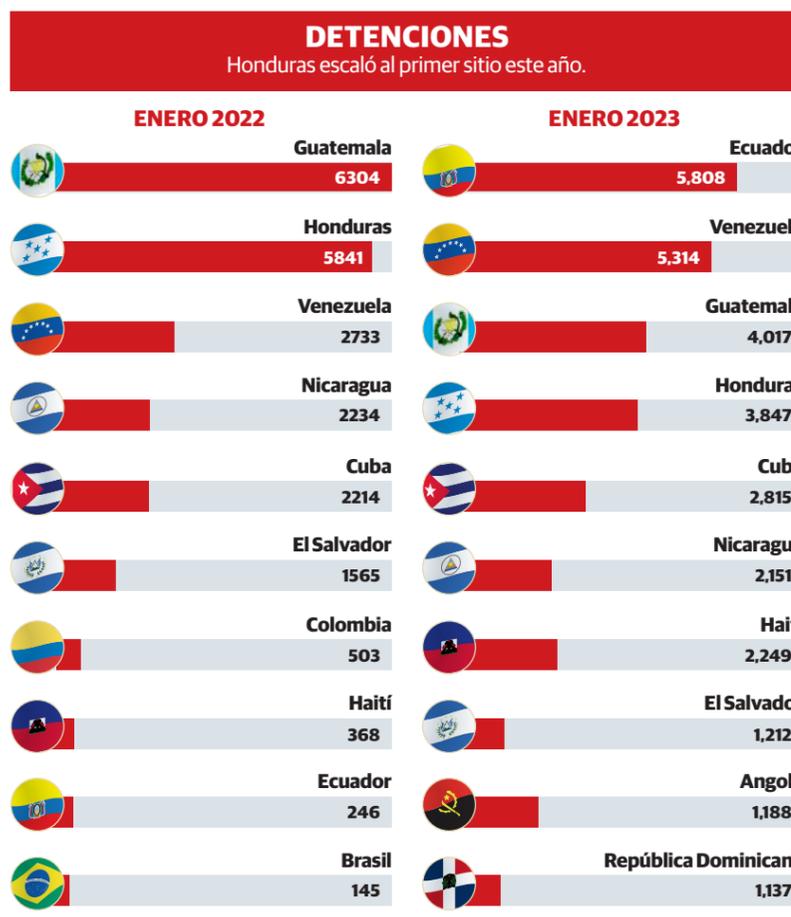
Además, en enero de 2023 se tiene un aumento de 54 por ciento respecto al mismo mes de 2022 en el número de detenciones totales, al pasar ese año de 23 mil 382 a 36 mil 147.

Tapachula, Huixtla y Huehuetán, en Chiapas; Piedras Negras, en Coahuila; Ojinaga, en Chihuahua, y Acayucan, en Veracruz, son las localidades en donde más flujos migratorios se registran a nivel nacional, debido a que son puntos de llegada o destino de los extranjeros que se trasladan por el país en busca del sueño americano.

Al respecto, Javier Urbano, investigador de la Universidad Iberoamericana, dijo que por los problemas que comienzan a agudizarse en Sudamérica y El Caribe ya hay más éxodo de personas que buscan salir de sus territorios. "Yo creo que los ecuatorianos y venezolanos vienen traficados por grupos de polleros, ya que viendo las entidades donde más detienen, es precisamente la ruta que utilizan para pasarlos de manera irregular, y no por el Pacífico, como Oaxaca donde hay mayor cantidad de albergues que los ayuda", explicó.

El experto mencionó que especifica-

**DETENCIONES TOTALES** aumentan 54% en último año, de 23 mil 382 a 36 mil 147, según datos de la Segob; recomiendan atención a menores, pues sufren falta de atención y protección en sus traslados



Número de detenciones por país en el periodo de referencia

mente en Ecuador hay una inestabilidad económica muy fuerte, problemas en su Congreso, así como represiones de sus autoridades, aparte de los descensos en su desarrollo social, pero al paso de los meses se hace más visible, lo que se traduce en migración.

"Fue a partir de unos dos años que se ha ido encareciendo la vida en Ecuador, por ello desde el año pasado vimos migración, pero ahora estamos viendo que ya es una realidad y es el primer lugar en éxodos. Hay que poner ojo en los peruanos que ya también van para allá por la inestabilidad de su gobierno", indicó.

Por su parte, Esmeralda Shiu, vocera de la Coalición ProDefensa del Migrante

en Baja California, aseveró que los migrantes de Ecuador y República Dominicana no entran bajo el programa Título 42 política de expulsión sin cortes, ni juicios de manera *fast track* por ello aprovechan que todavía tienen el beneficio de pedir asilo, sin que les sean afectados sus derechos.

Sin embargo, aclaró que, si los números siguen subiendo, seguramente Estados Unidos los pondrán en la lista negra para que sean expulsados y no tengan posibilidad de pedir asilo, como otros países, entre ellos Venezuela, Honduras o Guatemala. "Acá en la frontera veíamos a los migrantes de Ecuador muy poco, pero desde el año pasado los nú-

## EL TIP

**INESTABILIDAD** económica, problemas en su Congreso, así como represiones de sus autoridades, son algunos de los factores que motivan la migración de ecuatorianos.

meros fueron creciendo y ahora vemos más cantidad en calles y albergues", aseveró.

La activista mencionó que también se ha visto la llegada de migrantes de República Dominicana, que es una sorpresa porque tampoco es común los grandes éxodos de sus ciudadanos a México, pero aclaró que seguramente hay condiciones adversas en su país que los están obligando a salir como en otras naciones, por ello, aclaró que este año los flujos no se detendrán con o sin restricciones.

José María Ramos, investigador del Colegio de la Frontera Norte (Colef), aseveró que no es sorpresa que los ecuatorianos sean ahora la primera nacionalidad en flujos migratorios, ya que desde el año pasado había un repunte en sus llegadas, pues se veía en los albergues de varios estados.

"Se veía venir, nosotros lo dijimos, que ya había más llegada de ecuatorianos, venezolanos y otros, hasta africanos. Van a ir aumentando por las condiciones que se viven en ese país", dijo.

Señaló que no se van a detener los flujos irregulares en 2023 a pesar de las restricciones de Estados Unidos, pues buscarán cualquier forma para llegar.

Juan Martín Pérez, coordinador de la organización Tejiendo Redes Infancia en América Latina y El Caribe, ha mencionado que también se debe poner atención en los menores migrantes, ya que sufren aún más que los adultos la falta de atención y protección en su desarrollo, mientras que la Red por los Derechos de la Infancia (Redim) pidió este viernes a las autoridades del INM no criminalizar a los extranjeros en contexto de movilidad que se encuentran en el norte del país, además de ayudarles ya que las condiciones de las que vienen son difíciles y aun llegan a México a sufrir.

5

Mil 808 ecuatorianos fueron detenidos en enero de este año



## APUNTES DE LA ALDEA GLOBAL

POR RAFAEL ROJAS

rafael.rojas@razon.com.mx

**EN ESTOS DÍAS**, vuelve a circular una narrativa jingoísta, en Estados Unidos, en relación con México. El pretexto, esta vez, son los cárteles del narcotráfico, pero la trama de fondo es la misma: la violencia y la criminalidad de este lado de la frontera.

## EL NUEVO JINGOÍSMO

A fines del siglo XIX era muy común utilizar el término “jingoísmo” para referir un tipo de nativismo ligado a proyectos de expansión de los imperios atlánticos. Aunque el término se originó en Gran Bretaña, fue aplicado con recurrencia durante el impulso de la hegemonía de Washington en las Américas y, específicamente, en el contexto de la guerra de Estados Unidos contra España por el dominio de Cuba, Puerto Rico y las Filipinas.

El *Journal* de William Randolph Hearst y el *Herald* de Joseph Pulitzer, en Nueva York, echaron mano de un antiespañolismo burdo para propagar la intervención de Estados Unidos en el Caribe. Los reiterados editoriales contra la degradación del carácter de los españoles y la barbarie de los latinoamericanos y caribeños se presentaban como justificación de la guerra como mecanismo de civilización. El caso de Evangelina Cisneros, joven patriota cubana, encarcelada por la Capitanía General y liberada por el periodista del *Journal*, Karl Decker, fue aprovechado por aquella prensa para ilustrar el salvajismo de los españoles y llamar a la ocupación de la isla.

En estos días, vuelve a circular una narrativa jingoísta, en Estados Unidos, en relación con México. El pretexto, esta vez, son los cárteles del narcotráfico, pero la trama de fondo es la misma: la violencia y la criminalidad de este lado de la frontera. La definición del narcotráfico como pretexto cobra sentido si se recuerda que no se trata de un fenómeno nuevo y que está fuertemente imbricado en las relaciones entre Estados Unidos y México desde hace décadas.

La directora de la DEA, Anne Milgram, el senador republicano por Iowa, Chuck Grassley, el director del FBI, Christopher Wray, y los legisladores del mismo partido de Texas, Kansas y Florida, Dan Crenshaw, Roger Mashall, Michael Waltz y Rick Scott, han expresado en las últimas semanas críticas a la violencia en México, que, en algunos casos, han sido acompañadas de preocupantes propuestas como la declaración de los cárteles como organizaciones “terroristas” y la demanda del uso de la fuerza de Estados Unidos en territorio mexicano.

Se ha recordado desde el año pasado, cuando se publicaron las memorias del secretario de Defensa, Mark Esper, que en tiempos de Trump, la Casa Blanca llegó a considerar el uso de misiles para destruir laboratorios de drogas en México. En sus memorias, Esper no describe la idea de Trump como una *boutade* sino



EN 2021, el consumo de fentanilo en EU llegó a causar más de 107 mil muertes; en la imagen, un hombre yace junto a un contenedor de basura en San Francisco.

Una vez más, la diplomacia mexicana tendrá que hacerse cargo de la contención de esa retórica agresiva y mantener a flote la agenda bilateral. Lo peor que podría pasar es que al jingoísmo estadounidense se respondiera con una vuelta al patriotismo antiyanqui, que tanto daño hizo a la izquierda latinoamericana y caribeña durante la Guerra Fría

como una propuesta en toda regla que fue desechada por la comunidad militar y de inteligencia de Estados Unidos.

El discurso jingoísta, en el plano de la representación estereotipada y racista de los mexicanos, se rearticula, especialmente dentro del conservadurismo republicano, en medio del contexto electoral de Estados Unidos. Junto con el control migratorio, la campaña presi-

dencial recarga la agresividad retórica contra México como origen del tráfico de drogas, que desemboca en la epidemia de adicción y consumo de fentanilo, que tan sólo en 2021 llegó a causar más de 107 000 muertes en Estados Unidos.

Una vez más, el jingoísmo, por medio de su proyección racista, sirve para ocultar un problema de salud pública en Estados Unidos, bajo la trama del narcotráfico mexicano. El consumo y el mercado de las drogas en Estados Unidos se ven camuflados por un discurso público que criminaliza a México y a los mexicanos, y que culpabiliza al país vecino por las amenazas de la migración, la delincuencia y los estupefacientes.

Como en los estudios de León Poliakov sobre las “causalidades diabólicas” del racismo, México encarna en ese discurso el origen del mal. Una vez más, la diplomacia mexicana tendrá que hacerse cargo de la contención de esa retórica agresiva y mantener a flote la agenda bilateral. Lo peor que podría pasar es que al jingoísmo estadounidense se respondiera con una vuelta al patriotismo antiyanqui, que tanto daño hizo a la izquierda latinoamericana y caribeña durante la Guerra Fría.

Una vez más, el jingoísmo, por medio de su proyección racista, sirve para ocultar un problema de salud pública en Estados Unidos, bajo la trama del narcotráfico mexicano.

El consumo y el mercado de las drogas en Estados Unidos se ven camuflados por un discurso público que criminaliza a México y a los mexicanos

# Presidente rechaza que haya espionaje

**LÓPEZ OBRADOR** señala que lo que hay son labores de inteligencia; destaca que con ello se salvó la vida de García Harfuch en atentado

• Por Jorge Chaparro  
jorge.chaparro@razon.com.mx

**EL PRESIDENTE** Andrés Manuel López Obrador aseguró que su administración no realiza espionaje, sino inteligencia, y eso ha ayudado a salvar vidas, como en el caso del secretario de Seguridad Ciudadana de la capital, Omar García Harfuch.

“¿Sabe cómo se le salvó la vida al jefe de la policía de la Ciudad de México, se llama Omar García? De esa manera. Unos días antes del atentado, inteligencia del Estado registró unas llamadas. Omar traía un carro normal, y el general Audomaro Martínez habló con él y le dijo: ‘Tenemos esta información, no te confíes’, y cambió por una camioneta con blindaje. Eso le salvó la vida, porque vaya que le dispararon. Entonces, más inteligencia, menos fuerza”, enfatizó el mandatario.

## EL DATO

**EL PRESIDENTE** convocó de nuevo a la celebración del 85 aniversario de la Expropiación Petrolera, con una invitación abierta a todos, pues no se hará de forma personalizada a nadie.

Sin embargo, en el caso del activista de los derechos humanos Raymundo Ramos y los dos periodistas que fueron espiados a través del programa Pegasus, señaló debió haberse dado “con la participación del Centro de Inteligencia del Estado y trabajan de manera coordinada, pero no hay ninguna instrucción para que se espíe a ningún opositor ni a ningún periodista.

“(Ese centro) tiene como propósito conocer sobre movimientos, operaciones de la delincuencia organizada. Nada más que le quede claro: nosotros no espíamos a nadie, no es el tiempo de los gobiernos neoliberales. Nosotros hicimos aquí el compromiso de que no íbamos a espiar a ningún opositor.

“El caso que está mencionando de este defensor de derechos humanos fue aquí denunciado por un compañero de ustedes, señalándolo que tiene vínculos, presuntos vínculos con grupos de la delincuencia en Tamaulipas, y aquí dijimos que eso no nos correspondía a nosotros”, aunque no aclaró si se encontraron elementos para proceder en su contra.

Agregó que está información, publicada por diversos medios, retoma el trabajo de la Secretaría de la Defensa Nacional en coordinación con el Centro Nacional de Inteligencia, y aunque no fue informado, no se autorizó investigar a periodistas.

“No, y les tengo confianza a los mandos porque saben muy bien que está prohibido el espionaje”, aseveró el mandatario.

Sobre el uso del *software* Pegasus, respondió que no conoce el sistema y tampoco sabe mucho, aunque dijo que el ex secretario de Seguridad Pública, Genaro García Luna, era el rey en esa materia.

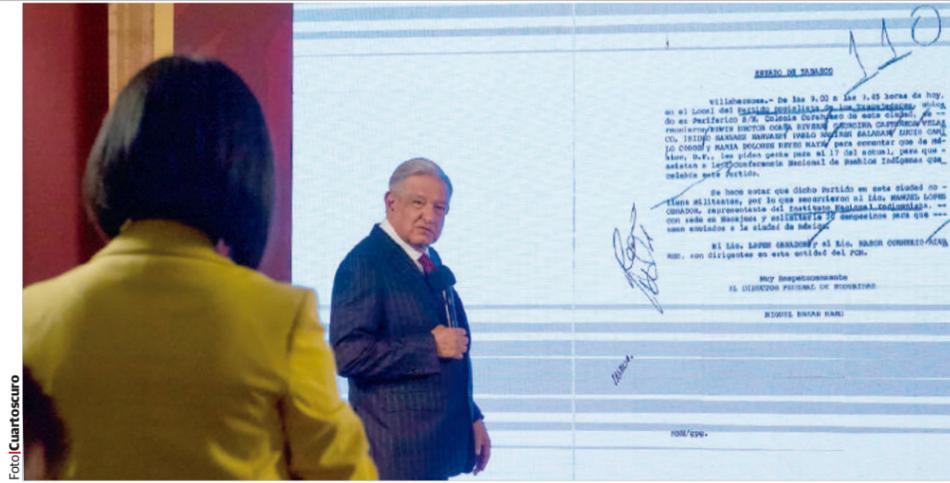


Foto: Cuartoscuro

**“NADA MÁS** que le quede claro: nosotros no espíamos a nadie, no es el tiempo de los gobiernos neoliberales. Nosotros hicimos aquí el compromiso de que no íbamos a espiar a ningún opositor”

**Andrés Manuel López Obrador**  
Presidente de México

EL PRESIDENTE, ayer, en su conferencia de prensa mañanera.



EMILIO LOZOYA, exdirector de Pemex, en imagen de archivo.

## FGR va por 46 años de cárcel contra Lozoya

• Por Jorge Butrón  
jorge.butron@razon.com.mx

**EMILIO LOZOYA**, exdirector de Petróleos Mexicanos (Pemex) en el sexenio de Enrique Peña, no logró llegar a un acuerdo reparatorio con el Gobierno de México por el caso Odebrecht, por lo que irá a juicio para enfrentar delitos de operación recursos de procedencia ilícita y asociación delictuosa y pedirá 46 años de cárcel.

**EL EXDIRECTOR** de Pemex no logra acuerdo reparatorio por Odebrecht; sin embargo, defensa logra tirar pruebas clave de la Fiscalía

### EL TIP

**A GILDA MARGARITA** Austin y Solís, madre del exdirector de Pemex, la Fiscalía General de la República le imputó los delitos de "lavado" de dinero y delincuencia organizada.

Durante la audiencia, celebrada en el Tribunal del Reclusorio Norte de la Ciudad de México este viernes, la Fiscalía General de la República (FGR) acusó al exfuncionario federal por operaciones con recursos de procedencia ilícita, cohecho y asociación delictuosa, sin embargo, la defensa del exfuncionario logró tirar dos de las ocho pruebas clave que presentó la Fiscalía para acreditar que Lozoya recibió sobornos de parte de Odebrecht, invalidó datos bancarios de Suiza y transferencias. Al final, el juez aceptó cinco pruebas a la FGR.

Durante la audiencia, el exdirector de Pemex señaló que había pedido la extradición a México para denunciar actos de corrupción, como parte de las acciones que ha realizado para ayudar a las autoridades federales, pues de esa forma buscaría apearse a un criterio de oportunidad para obtener el beneficio.

También advirtió que la Fiscalía ha usado la información de la denuncia que presentó para imputar a otros exfuncionarios federales y exlegisladores. Además, que juntaron los 10 millones de dólares que anteriormente se habían establecido para reparar el daño.

Luego de casi ocho horas, la audiencia fue suspendida por motivos de salud de Gilda Austin, madre de Emilio Lozoya, quien también acudió, aunque de manera virtual desde su casa.

El acuerdo que el Estado habría solicitado para la reparación del daño más de 200 millones de pesos para extinguir el proceso contra Lozoya Austin y su familia.

Al salir del Reclusorio, el abogado de Lozoya dijo a medios que se buscaba hacer un depósito en garantía para la reparación del daño, a través de un fideicomiso o algo parecido. Sin embargo, anunció que su cliente interpondrá un amparo, al tiempo que reveló que aún era posible llegar a un acuerdo reparatorio. La audiencia continuará el próximo lunes.

10.5

Mdp los que la FGR acusa que recibió en sobornos Lozoya

Ken Salazar llama a realizar trabajo conjunto

# Embajador: Militares de EU aquí, no es solución

• Por Jorge Chaparro  
jorge.chaparro@razon.com.mx

**L**a intervención del Ejército de Estados Unidos para combatir a los cárteles de las drogas en México no solucionará el problema, reconoció el embajador de Estados Unidos en México, Ken Salazar.

"Algunas propuestas que se han puesto sobre la mesa sobre fuerzas militares en México no nos va a dar las soluciones que necesitamos", dijo en conferencia de prensa a diversos medios.

Subrayó que su país demandó confianza en la colaboración interinstitucional de agencias de seguridad de ambas naciones y reveló que invitó a las instituciones de seguridad mexicanas para que se capaciten en diversos centros de EU.

"Es importante es que se tenga con-

**EL DIPLOMÁTICO** revela que su país invitó a instituciones de seguridad mexicanas a que se capaciten en la vecina nación; en el caso de Matamoros, no descansarán hasta que haya justicia, dice



EL EMBAJADOR de EU en México Ken Salazar en una conferencia de prensa, ayer.

### EL DATO

**LA CARTA** de EU detalla que de las cinco toneladas de fentanilo decomisadas por la Oficina de Aduanas y Protección Fronteriza en 2022, 86.3% era traficado por México.

fianza en las dos naciones nosotros invitamos a sus agencias a que también estén con nosotros en los centros de capacitación en distintos lugares de los Estados Unidos, entonces la realidad es que si vamos a tener éxito en todo esto de la seguridad se tiene que tener un trabajo conjunto de confianza", advirtió.

Agregó que en el combate al fentanilo, que tiene principal entrada por los puertos de Manzanillo y Lázaro Cárdenas, es necesaria una estrecha colaboración, pues persiste la corrupción en aduanas mexicanas.

"La corrupción es una cosa que ha existido por muchísimo tiempo, cuando se habla de las aduanas por toda la frontera entre Estados y México hay se ve la fuente de corrupción no nada más desde hace 100 años o 50 años", señaló.

Indicó que ambos países reconocen como prioridad el combate a esta droga sintética, proveniente fundamentalmente de China, por lo que acordaron fortalecer las capacidades operativas y recursos para atacar a las bandas criminales.

El diplomático también se refirió a la declaración del Presidente, Andrés Manuel López Obrador, quien llamó mequetrefes a los congresistas republicanos que proponen una intervención militar en México para combatir a los cárteles.

"La realidad de Estados Unidos es que en una democracia hay diferencias en las posiciones y los comentarios que se hacen sobre la política, lo que quiero decir es que hay muchos republicanos que apoyan el esfuerzo que llevamos contra el fentanilo, contra el tráfico de armas, que apoyan el trabajo en migración.

"Lo que digo es que senadores y diputados muchos de ellos están trabajando conmigo, tanto demócratas como republicanos, a ver cómo se pueden solucionar estos desafíos. Algunos republicanos dirán algunas cosas que tampoco nosotros vemos bien, estamos opuestos nosotros, pero en general el trabajo del

## "Mequetrefes", llama AMLO a republicanos

• Por Jorge Chaparro Acosta  
jorge.chaparro@razon.com.mx

**EL PRESIDENTE** Andrés Manuel López Obrador "tronó" contra los legisladores republicanos que proponen una intervención del Ejército estadounidense en territorio mexicano para combatir a los cárteles de las drogas, a quienes llamó mequetrefes y de nueva cuenta pidió que los connacionales radicados en el vecino del norte, no voten por ellos.

"Si siguen ofendiendo a México, nosotros vamos a seguir denunciándolos y le vamos a pedir a nuestros paisanos que no voten por ellos, que el que no quiere a su patria no quiere a su madre.

"Y estoy seguro que no sólo los mexicanos y también de otros países de América Latina que están en Estados Unidos, sino hasta los mismos estadounidenses van a estar a favor de nosotros, porque ese no es el camino, el de la amenaza, el del sometimiento, el de la invasión. ¡Qué se creen estos mequetrefes, intervencionistas, prepotentes! A México se le respeta", advirtió el mandatario que durante toda la semana ha sostenido escaramuzas verbales con los legisladores estadounidenses.

56  
Por ciento de los desaparecidos en Tamaulipas son mujeres

presidente Joe Biden es de trabajar con todos", dijo.

Ken Salazar también se refirió al secuestro de cuatro estadounidenses en Matamoros, y el asesinato de dos de ellos:

"No vamos nosotros a descansar hasta que los culpables enfrenten la justicia lo he comentado que por ahí por Matamo-

López Obrador aseveró que los legisladores buscan quedar bien con los ultra conservadores estadounidenses a costa de atacar la soberanía nacional porque antes se les permitía, pero advirtió que ya no es el tiempo de quedarse callado y voltear la cara.

"Desde luego, vil politiquería, pero tampoco es para quedarnos callados, y decir: No les hagan caso, es que quieren quedar bien con los ultras conservadores de Estados Unidos, los antimexicanos de Estados Unidos.

"Ah, ¿eso es lo que buscan, utilizarnos a nosotros como bandera para su politiquería? Pues vamos a responder para que los mexicanos allá e hispanos, sólo mexicanos son alrededor de 40 millones, nuestros paisanos sepan de cómo quieren, con la agresión a México, obtener beneficios políticos", expuso.

El mandatario también anunció que la próxima semana viajará a Washington el secretario de Relaciones Exteriores, Marcelo Ebrard, y se reunirá con los cónsules de nuestro país para explicarles la estrategia de defensa del territorio nacional, pero también buscará un encuentro con los legisladores republicanos.

ros, lo que se conoce como la frontera chica vive el pueblo con mucho miedo".

Y agregó: "La importancia es proteger a los ciudadanos de nosotros que vienen a México, el perfil de ellos se conocerá de manera operativa, pero la prioridad nuestra es el de proteger a los ciudadanos americanos".



“MÉXICO nunca permitirá que se viole su soberanía nacional. Somos un socio clave de Estados Unidos y debemos ser tratados con respeto. La política del Sr. Barr generaría aún más violencia y víctimas en ambos lados de la frontera”

**Marcelo Ebrard**  
Titular de la SRE

## SRE: No se violará la soberanía

• Por Jorge Chaparro  
jorge.chaparro@razon.com.mx

MÉXICO no permitirá que se viole la soberanía nacional, respondió el titular de la Secretaría de Relaciones Exteriores (SRE), Marcelo Ebrard, al artículo publicado por el exfiscal General de Estados Unidos, William Barr, en el diario *The Wall Street Journal (WSJ)*.

“México nunca permitirá que se viole su soberanía nacional. Somos un socio clave de Estados Unidos y debemos ser tratados con respeto. La política del Sr. Barr generaría aún más violencia y víctimas en ambos lados de la frontera, y dañaría aún más los intereses de Estados Unidos al erosionar toda la cooperación bilateral”, escribió Ebrard en una carta dirigida al editor del diario *WSJ*.

### EL DATO

EN ESTADOS UNIDOS fiscales generales de 21 estados enviaron una carta al presidente Joe Biden solicitando que el gobierno declare a los cárteles como organizaciones terroristas.

Agregó que, en su artículo, el exfiscal estadounidense resalta la labor de la administración de Felipe Calderón, pero no toma en cuenta que su guerra contra el narcotráfico sólo produjo una escalada de violencia.

“Barr aplaude la estrategia de seguridad del expresidente Felipe Calderón, pero esta, junto con el flujo masivo de armas a México desde Estados Unidos, condujo al nivel actual de violencia en México”, argumentó el canciller.

Dijo que la propuesta planteada por William Barr para combatir los cárteles en México, es una violación del derecho internacional y “desconoce nuestra historia reciente”.

Señaló que el crecimiento de las bandas criminales en nuestro país se explica por el aumento desmedido del consumo de drogas en Estados Unidos.

“La voraz demanda de drogas en Estados Unidos, junto con la amplia disponibilidad de armas estilo militar allá, explica en gran medida el poder de los cárteles para causar estragos”.

Por ello advierte que lejos de utilizar la fuerza para contrarrestar el poder de estos grupos delictivos, se debe optar por una política efectiva que permita contener el tráfico de drogas, especialmente en aquellas que representan un alto riesgo, como en el caso del fentanilo.

## Gobernadores de la 4T rechazan intervención

• Por Yulia Bonilla  
yulia.bonilla@razon.com.mx

LAS Y LOS MANDATARIOS afines a la Cuarta Transformación manifestaron su respaldo al Gobierno federal, al expresar su rechazo a la propuesta con la que congresistas republicanos buscan que el gobierno de Estados Unidos intervenga militarmente en territorio mexicano para enfrentar a los cárteles mexicanos.

**MANDATARIOS** respaldan al Gobierno; comparten en redes la condena hacia cualquier acción

Mediante un desplegado que las y los 22 gobernantes compartieron en sus redes sociales la condena hacia cualquier declaración o acción que atente contra la soberanía nacional.

“Consideramos que es fundamental entender el problema en toda su complejidad y que debe reconocerse que el poder de las organizaciones criminales se basa en el abastecimiento masivo de armas de alto poder provenientes de los

Estados Unidos”, dijeron. Tras también responsabilizar al gobierno del país vecino, los morenistas añadieron que las empresas farmacéuticas y el sistema de salud, también son factores del problema.

Asimismo, destacaron que la Oficina de Aduanas y Protección Fronteriza de Estados Unidos ha indicado sobre el decomiso de más de cinco mil kilos de fentanilo transportado principalmente por ciudadanos estadounidenses.



Descubriste que si quieres PUEDES...

*¡Ve por más!*

**Salario Rosa es el impulso, el logro es tuyo**

AMLO: Prestigio del país y del Gobierno está de por medio

# FGR analiza atraer caso de los estadounidenses

• Por Jorge Chaparro

jorge.chaparro@razon.com.mx

El Presidente, Andrés Manuel López Obrador, confirmó que los cuatro estadounidenses secuestrados en Matamoros, Tamaulipas, tenían antecedentes penales relacionados con drogas.

“Bueno, la investigación sobre los estadounidenses que perdieron la vida en Matamoros: se está haciendo una investigación a fondo. Porque la primera versión que se tuvo era que venían a una clínica para un tratamiento médico, de Carolina, y después ya se supo que tenían antecedentes penales en Estados Unidos”, señaló López Obrador.

Agregó que las investigaciones están a cargo de la fiscalía de Tamaulipas, pero se está analizando la posibilidad de que el caso lo atraiga la Fiscalía General de la República (FGR).

“Y ya se está haciendo la investigación a fondo, está a cargo Rosa Icela de parte nuestra y se está viendo en la Fiscalía de Tamaulipas, y se está analizando, no sé si ya tomaron la decisión, de atraer el caso a la Fiscalía general”, reveló el Presidente.

## EL DATO

**FUNCIONARIOS** del Gobierno de Joe Biden se presentaron en las instalaciones del Servicio Médico Forense para realizar los trámites y poder llevarse los cadáveres a EU.

Agregó que el esclarecimiento de este caso representa un interés nacional, por lo que se enfocan en resolverlo tanto las autoridades locales como las federales.

“Es que como es un asunto importante porque está de por medio el prestigio de nuestro país y del gobierno, tenemos que ir a fondo, conocer la verdad, y tenemos que ayudarnos todos. Lo está haciendo muy bien el gobierno de Tamaulipas e intervino la fiscalía y también la Secretaría de Seguridad Pública Federal”, dijo el Presidente.

A la pregunta sobre la supuesta entrega de cinco miembros del grupo *Los Escorpiones*, una célula del cártel del Golfo, quienes fueron encontrados y maniatados y con una cartulina en la que el grupo reconoce “que hemos decidido entregar a los autores directos en los hechos, quienes en todo momento actuaron por su propia determinación e indisciplina y en contra de las reglas en que el CDG ha operado siempre”, sin embargo, el Presidente dijo desconocer el tema.

“No, no tengo información sobre eso. Sí se está llevando a cabo una investigación a fondo, pronto les vamos a informar”, se comprometió López Obrador.

El pasado viernes 3 de marzo, se registró un tiroteo en pleno centro de Matamoros, Tamaulipas, donde cuatro ciudadanos estadounidenses fueron secuestrados por presuntos delincuentes. Cinco días después fueron localizados en una casa de madera ubicada en la comunidad Lagunona, en el ejido El Tecolote, en las orillas de Matamoros.

**EL PRESIDENTE** confirma que los cuatro ciudadanos que fueron plagiados en Matamoros, tenían antecedentes penales relacionados con droga; tema ya es de interés nacional, señala



LA FISCALÍA de Tamaulipas compartió una fotografía de las personas que fueron vinculadas a proceso en Matamoros por el caso.

## Fiscalía de Tamaulipas cumplimenta 5 órdenes

• Por Jorge Butrón

jorge.butron@razon.com.mx

**EL TITULAR** de la Fiscalía General de Justicia de Tamaulipas, Irving Barrios Mojica informó que ayer se cumplieron cinco órdenes de aprehensión en contra de igual número de personas, que estuvieron involucradas en el homicidio de dos de los cuatro ciudadanos de Estados Unidos secuestrados el pasado 3 de marzo.

En un mensaje en sus redes sociales aseveró que fue vinculado a proceso José Guadalupe “G” por el delito de secuestro agravado y estableció un plazo de cinco meses para el cierre de la investigación complementaria, además que se dictaminó prisión preventiva oficiosa por el tiempo que dure el proceso.

“La Fiscalía General de Tamaulipas cumplimentó orden de aprehensión contra 5 personas ligadas a hechos del 3 de marzo en Matamoros por los delitos de secuestro agravado y homicidio simple intencional. Una persona más, detenida en días pasados, fue vinculada a proceso”, destacó.

Se trata de Antonio de Jesús “V”, Luis “V”, Ever Noel “H”, Juan Francisco “L” y Gustavo “M” por los delitos de secues-

tro agravado y homicidio simple intencional.

El pasado jueves, el Cártel del Golfo entregó a los cinco sicarios por una presunta indisciplina al plagiar por su cuenta a los ciudadanos de Estados Unidos, mientras que la única acusación que se tenía en contra de los presuntos delincuentes, es la narcomanta que se dejó en el sitio.

Los cuerpos de los criminales fueron abandonados en calles del centro de Matamoros, al lado de una camioneta negra. Además, en redes sociales se viralizaron videos de las personas “levantando” a los extranjeros y subiéndolos a una camioneta, para después llevarlos a un hospital, debido a que al menos dos estaban heridos de bala.

Apenas ayer se aseguró la clínica en donde presuntamente llevaron heridos a las víctimas, así como una ambulancia utilizada en esos momentos, mientras que hasta el momento se investiga el lugar en donde se encuentra la supuesta clínica en la que una mujer de Estados Unidos se haría un procedimiento quirúrgico estético, situación por la que fueron confundidos con rivales haitianos que se pelean el territorio.

## EL TIP

**LOS 2** supervivientes fueron trasladados para recibir atención médica, y los cuerpos de las otras 2 víctimas, fueron entregados el jueves a las autoridades de Estados Unidos.

lote, en las orillas de Matamoros.

A raíz de su secuestro, las autoridades estadounidenses ofrecieron una recompensa de 50 mil dólares a quienes proporcionaran información para localizar a los desaparecidos y dar con los respon-

sables del secuestro. Producto de este hecho, dos hombres fueron asesinados y un tercero recibió un balazo en la pierna izquierda, además de que le fracturaron ambos brazos. En tanto la mujer fue encontrada ilesa.



FAMILIARES de los estadounidenses que fueron secuestrados en México, el pasado miércoles.

## “Narcocarta” no calma a familia de secuestrados

• AP

**PADRES** de las víctimas expresan que la presunta disculpa del grupo armado sirve de poco; advierten que nada cambiará su dolor

**FAMILIARES** de estadounidenses secuestrados en México dijeron que una supuesta disculpa del cártel mexicano al que se le atribuye el ataque ha servido de poco para aliviar el dolor causado por la agresión hacia sus seres queridos, quienes al final resultaron asesinados o heridos.

En la carta, el grupo *Los Escorpiones* del Cártel del Golfo se disculpó con la población de Matamoros —donde los cuatro estadounidenses fueron secuestrados—, con la mujer mexicana que murió en el incidente y con los estadounidenses atacados y sus familias.

El padre de Shaeed Woodard, uno de los dos estadounidenses que murieron, se dijo sorprendido de que el cártel haya ofrecido disculpas por el violento secuestro registrado en un video que rápidamente se viralizó en línea.

## EL TIP

**EL VIERNES** pasado, los 4 estadounidenses cruzaron a Matamoros desde Texas cerca del mediodía, fueron baleados en el centro de Matamoros y luego subidos a una camioneta.

“He estado tratando de encontrarle sentido durante toda una semana. Simplemente, estuve inquieto. No podía dormir, no podía comer. Es una locura ver que te quiten a tu propio hijo de esa manera, de una manera violenta como esa. No se lo merecía”, expresó James Woodard a los periodistas el jueves al hablar sobre la muerte de su hijo.

El primo de Eric Williams, que durante el secuestro recibió un disparo en la pierna izquierda, dijo que su familia se siente “muy bien” sabiendo que está vivo, pero no acepta ninguna disculpa del cártel.

“No va a cambiar nada sobre el sufrimiento por el que pasamos”, afirmó Jerry Wallace, de 62 años, quien pidió a los gobiernos de Estados Unidos y México que aborden mejor la violencia de los cárteles. La carta atribuida al cártel condenaba la violencia y decía que entregó a las autoridades a sus propios integrantes responsables.

“Hemos decidido entregar a los involucrados y responsables directos en los hechos, quienes en todo momento actuaron bajo su propia decisión e indisciplina”, se lee en la carta, que agrega que esos individuos habían ido en contra de las reglas del cártel, que incluyen respetar “la vida e integridad de los inocentes”.

**25**  
Personas fueron asesinadas en enero del 2023



Foto Especial

EL LÍDER del PRD, Jesús Zambrano, muestra la queja afuera de la SCJN.

## Presenta PRD recurso en la Corte contra Plan B

**EN ACCIÓN** de inconstitucionalidad, el sol azteca pide la invalidación de la norma; celebra resolución de un tribunal que restituye a secretario del INE

• Por Jorge Butrón  
jorge.butron@razon.com.mx

**LA DIRIGENCIA** nacional del PRD interpuso ayer una acción de inconstitucionalidad ante la Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN) en contra del Plan B de la Reforma Electoral.

Jesús Zambrano, dirigente del sol azteca, mencionó que presentaron un documento muy bien trabajado, que se viene preparando desde hace varias semanas, con 198 páginas de contenido jurídico.

"Pedimos responsablemente al pleno de la Corte que eche abajo las reformas electorales inconstitucionales, que violan claramente la Constitución del país, y por tanto, que queden invalidadas", detalló.

Señaló que han visto algunas señales positivas de los ministros que hacen tener una esperanza firme de que van a ser revisadas con mucha responsabilidad, sin dejarse presionar por el "vecino" de Palacio Nacional, del que, por cierto, dijo, "no deja de descalificar todos los días al Poder Judicial".

Además, celebró la resolución de un Tribunal Colegiado en Materia Administrativa, al regresar su puesto a Edmundo Jacobo como secretario ejecutivo del Instituto Nacional Electoral (INE).

"Hemos venido a cumplir un compromiso que ya habíamos hecho con la sociedad, para proteger los derechos ciudadanos, pues en México no debe haber retrocesos, ya que no queremos una dictadura. Lamentablemente, tenemos un país que se sigue sumiendo en la violencia y por eso queremos que haya una democracia consolidada, para que no peligren las demás cosas", detalló.

Consideró que esto abrirá el camino también para que otros trabajadores, mujeres y hombres del INE, en sus distintas partes que lo componen, podrán seguir presentando y ganando juicios contra "este bodrio de Reforma Electoral".

Zambrano Grijalva dijo que la acción de inconstitucionalidad recoge las denuncias y opiniones de la sociedad civil pues ayudaron en su construcción, además que escucha también a las mujeres que son una parte fundamental en la democracia mexicana.

## FBI busca a atacantes en plagio de Matamoros

• Por Jorge Butrón  
jorge.butron@razon.com.mx

**EL BURÓ FEDERAL DE INVESTIGACIONES** (FBI, por sus siglas en inglés) en Estados Unidos anunció la creación de la Línea de Información para Medios Digitales (DMTL) que busca ayudar en la identificación de las personas responsables de los asesinatos de dos de los cuatro ciudadanos de esa nación, que el pasado 3 de marzo visitaron el municipio fronterizo de Matamoros, Tamaulipas.

De acuerdo con el agente especial a cargo de la División de San Antonio, Oliver Rich, el FBI, junto a la Administración Federal Antidrogas (DEA), la Oficina de Investigaciones del Departamento de Seguridad Nacional y otras instituciones, se encuentran investigando el caso de los homicidios en México.

La dependencia federal de Estados Unidos exhortó a la población en caso de tener imágenes o videos del momento de los hechos, subirlos a su plataforma [www.fbi.gov/brownsville](http://www.fbi.gov/brownsville), para que saean analizados por las autori-

dades que investigan el caso.

Además, se puede llamar de manera anónima a la división del FBI en San Antonio para proporcionar cualquier información que lleve a dar con los responsables, además de que se puede proporcionar información en línea a través de la página <https://tips.fbi.gov>.

Personas que proporcionen información podrán permanecer en el anonimato", concluye el comunicado.

Los cuerpos de dos estadounidenses fueron entregados a autoridades de su país el jueves.

# ACULCO

**TIENES QUE VISITAR:**

- Cascada de la Concepción
- Cascada de Tixhiñú
- Lavaderos Públicos Municipales (Siglo XIX)
- Parroquia y Ex Convento de San Jerónimo

**¿QUÉ AVENTURAS TE ESPERAN?**

- Campismo
- Rapel
- Paseo en tranvía (La Adelita)

**¿QUÉ PROBAR?**

- Enchiladas aculquenses
- Quesos

**RECUERDOS QUE DURARÁN POR SIEMPRE:**

- Cantera
- Lapidaria
- Muñeca otomí

[experiencia.edomex.gob.mx](http://experiencia.edomex.gob.mx)



• Por Yulia Bonilla y Jorge Chaparro

Una jueza federal concedió la suspensión definitiva que permitirá que Edmundo Jacobo Molina se mantenga al frente de la Secretaría Ejecutiva del Instituto Nacional Electoral (INE), luego de que uno de los efectos inmediatos a la entrada en vigor del Plan B de Reforma Electoral fue su destitución.

Blanca Lobo Domínguez, titular del Juzgado Décimo Segundo de Distrito en Materia Administrativa, especificó que dicha medida es para que las cosas se mantengan en el estado en el que se encontraban antes de que se publicara el segundo paquete de reformas del Plan B.

## EL DATO

**EL LUNES**, el TEPJF dio a conocer que evaluaría una propuesta de la magistrada Janine Otálora, para reponer en su cargo a Edmundo Jacobo por considerar ilegal su destitución.

“Es decir, para que la parte quejosa continúe en el cargo que ostenta como titular de la Secretaría Ejecutiva del INE”, se lee en la resolución.

Puntualiza que las autoridades responsables también deberán abstenerse de cesar o destituirlo de sus funciones con motivo de la publicación de la norma.

Especifica que la concesión de esta medida únicamente incide en su permanencia en el cargo, mas no en cuanto a la forma en que deberá llevar a cabo sus atribuciones, pues para ello deberá apearse al marco legal vigente.

“En caso de que la persona quejosa haya sido cesada de sus funciones, la medida cautelar tendrá una tutela anticipada. Esto es, su efecto será que se le restituya de manera provisional en el goce de sus derechos y prerrogativas propias de su encargo, así como para que siga ejerciendo sus funciones como secretario ejecutivo del INE”, detalla.

En el análisis, la jueza advirtió sobre la inconstitucionalidad del apartado im-

Le concede una suspensión definitiva contra Plan B de la Electoral

# Jueza confirma regreso de Edmundo Jacobo al INE

**BLANCA LOBO DOMÍNGUEZ** advierte sobre la inconstitucionalidad de la norma, pues las leyes dirigidas a una persona están prohibidas; va a seguir *Porfirito*, critica el Presidente



Foto: Especial

“**SU EFECTO** (de la medida) será que se le restituya de manera provisional en el goce de sus derechos y prerrogativas propias de su encargo, así como para que siga ejerciendo sus funciones como secretario ejecutivo del INE”

**Blanca Lobo**  
Jueza de Distrito en Materia Administrativa

“**EL JACOBO**, que ya consiguió un amparo, sí, ya consiguió un amparo, ahí va a seguir *Porfirito*. ¿Cómo no lo van a amparar, si los jueces, magistrados, ministros, del Poder Judicial, forman parte del mismo bloque conservador?”

**Andrés Manuel López Obrador**  
Presidente de México

**EDMUNDO Jacobo Molina**, en imagen de archivo del INE.

pugnado, pues recordó que la Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN) ha referido que las leyes que tienen efectos sólo para una persona y que pierden su vigencia después de aplicarse, están prohibidas.

Es de recordar que la norma impugnada es el artículo décimo séptimo transitorio del decreto de la Reforma Electoral, en el que debido a que se modifican las facultades de la Secretaría Ejecutiva, la persona titular cesará sus funciones a partir de su publicación.

Luego de que el decreto fue publicado

el 2 de marzo, el Consejo General del INE llevó a cabo una sesión extraordinaria para comenzar con las modificaciones ordenadas en la reforma, lo que incluyó el nombramiento de Roberto Heycher Cardiel Soto como encargado del despacho de la Secretaría Ejecutiva.

**VE CORRUPCIÓN.** Más temprano, durante la conferencia matutina, el Presidente Andrés Manuel López Obrador criticó la suspensión provisional que otorgó el jueves el Noveno Tribunal Colegiado en Materia Administrativa para

reponer en su cargo a Jacobo Molina, y volvió a cuestionar las acciones emprendidas por el Poder Judicial.

“¿Cómo se llama? El Jacobo, que ya consiguió un amparo, sí, ya consiguió un amparo, ahí va a seguir *Porfirito*. ¿Cómo no lo van a amparar, si los jueces, magistrados, ministros, del Poder Judicial, forman parte del mismo bloque conservador, con honrosas excepciones? ¿Y cómo no los van a amparar, si ellos están amparados también para seguir cobrando sueldos elevadísimos? Es una red de componendas y de complicidades”, expresó.

## EL TIP

**EL JUEVES**, el Consejo General del INE presentó una segunda controversia constitucional ante la SCJN, contra el segundo paquete de reformas de la Reforma Electoral.

## CTE tuvo acceso a reactivos antes de prueba a aspirantes a consejeros

• Por Yulia Bonilla  
yulia.bonilla@razon.com.mx

**LUEGO** de que se cuestionaron los resultados en los que perfiles afines a Morena fueron los mejor evaluados en el examen para ser consejeros del Instituto Nacional Electoral (INE), el Comité Técnico de Evaluación (CTE) descartó que haya habido alguna filtración de las preguntas; sin embargo, dio a conocer que dos de sus siete integrantes sí tuvieron acceso a los reactivos un día antes de la prueba.

En sesión pública, Ernesto Isunza detalló el proceso para formular el examen, cuyas preguntas en materia constitucional, gubernamental, electoral y de derechos humanos las elaboraron cuatro grupos de trabajo, y luego un integrante del CTE las revisó.

Para la madrugada del 6 de marzo, una comisión integrada por dos personas del mismo Comité, cuyos nombres no se dieron a conocer, seleccionaron un total de cien preguntas de las que finalmente se eligieron 80.

Señaló que las preguntas se captura-

ron en el servidor Moodle, sin conexión a Internet ni a la red de la Cámara de Diputados.

Agregó que hubo cinco medidas de seguridad, como que el orden de preguntas y respuestas fue distinto para cada persona y el asiento que ocuparon fue conforme a su llegada.

María Esther Azuela explicó que ahora evaluarán la idoneidad de las personas que aprobaron el examen e invitó a la ciudadanía a hacerles llegar información sobre los participantes, para que aporten datos sustentados y probatorios de lo que se les señale.

Por la tarde se dio a conocer la lista definitiva de personas que pasarán a dicha etapa, de la que destaca que serán menos mujeres que hombres.

En la lista preliminar dada a conocer el miércoles se estableció que serían 102 hombres y 102 mujeres las que avanzarían, conforme al criterio de paridad de género.

Sin embargo, en el listado final solamente avanzarán los 102 hombres, pero sólo 101 mujeres, debido a que uno de los



INTEGRANTES del CTE ofrecieron conferencia de prensa, ayer.

aspirantes, Carlos Rafael Arnold Ochoa, se registró con sexo mujer e identidad de género masculino, pero al ser consultado aclaró que debía ser considerado como hombre.

Arnold Ochoa quedó fuera de la lista debido a que la calificación mínima para que los hombres pasaran fue de 66 puntos, pero él sólo obtuvo 62.

Por otro lado, Jaime Talancón, abogado penalista que aspiraba a un lugar en el Consejo General del INE, expuso que sólo le validaron 63 respuestas correctas, cuando tenía 64, y al reclamarlo, el CTE lo estimó improcedente.

A pesar de que el resultado obtenido en realidad tampoco le habría permitido

avanzar en el proceso, dijo que es importante dar a conocer este tipo de circunstancias porque “¿cuántos no se habrán quedado afuera por un error del sistema?” y sobre todo porque cada paso que se debe ser con la certeza de que se lleva un mecanismo transparente.

En entrevista con *La Razón* contó también que el examen de opción múltiple contenía cuestionamientos cuyas respuestas eran debatibles, es decir, que no había una única respuesta correcta.

“El hacer este señalamiento es la necesidad de hacer ver, con respeto, que haya transparencia y certeza en cada una de las etapas de un proceso que está siendo tan observado por el país”, dijo.

**508**  
Personas hicieron el examen para postularse como consejeros

CARLOS VELÁZQUEZ  
VIVE PELOCHAS

KARLA ZÁRATE  
YO, LA PIEDRA

JESÚS RAMÍREZ-BERMÚDEZ  
LA CONCIENCIA RENOVADA

NÚM. 392 SÁBADO 11.03.23

# El Cultural

[ Suplemento de **La Razón** ]

## JOSÉ SARAMAGO: UNA EXPERIENCIA DE LECTURA

EDUARDO ANTONIO PARRA

ESCRITURAS  
SOBRE EMBARAZO  
Y MATERNIDAD

FEDERICO GUZMÁN RUBIO

ENRIQUE FLORESCANO:  
LA AVENTURA DEL PASADO

ANTONIO SABORIT

BELAFONTE EN EL ALICIA:  
LA ÚLTIMA TOCADA

AARÓN HENRÍQUEZ



Arte digital > A partir de Alberto Giacometti, *El hombre que señala*, escultura en bronce, detalle, 1947 > Fuente > [estadao.com.br](http://estadao.com.br)

*Su faceta de militante político, acentuada por el apoyo que brindó a la rebelión del neozapatismo en Chiapas, atrajo los reflectores hacia el escritor portugués —por lo menos en México—, acaso tanto o más que su obra literaria. El protagonismo de esa figura pública sin duda despertó la admiración de muchos, aunque también el distanciamiento de algunos lectores, como apunta el autor de estas páginas. Pero el hechizo de los títulos de José Saramago, sugestivos y elocuentes como El año de la muerte de Ricardo Reis o Ensayo sobre la ceguera, refrendados por su imaginación narrativa, desvaneció toda reserva.*



José Saramago

# UNA EXPERIENCIA DE LECTURA

EDUARDO ANTONIO PARRA

Hay escritores con cuya obra ciertos lectores establecemos una relación, si no difícil, sí por lo menos desigual. A veces nos acercamos a uno de sus libros sin que nuestras afinidades se establezcan en la primera lectura, y en consecuencia dejamos de frecuentar los títulos de su autoría, por mucho que nos los recomienden amigos o que la crítica los elogie. Sin embargo también ocurre que, a pesar del desencuentro inicial, uno mantenga el interés, la curiosidad, y espere el momento adecuado para un segundo abordaje durante el cual la obra en principio desdeñada se vuelve placentera y luminosa. Así le sucedió a quien esto escribe con algunos títulos de José Saramago (1922-2010).

Debo confesarlo, cuando por primera vez leí una de sus novelas, el resultado no fue satisfactorio. No me atrapó. No porque fuera de difícil lectura, sino porque el asunto que abordaba no me parecía interesante como para dedicarle alrededor de 450 páginas. Se trataba de *La caverna* (2000), una suerte de parábola sobre el posible futuro de la humanidad, donde una familia de artesanos advierte que su oficio ya es caduco, pues tanto la totalidad de las mercancías como la población se han concentrado en los centros comerciales, en los *malls*, y lo que queda fuera de ellos son sólo

los últimos residuos, desechables, de la vida de los hombres y las mujeres. Más o menos así es como la recuerdo.

Cuando la leí, el autor portugués tenía uno o dos años de haber obtenido el Premio Nobel de Literatura (1998) y su fama en ascenso fue lo que me empujó a buscar su libro más reciente. Tal vez no la entendí, acaso en ese tiempo me atraían otro tipo de temas y estilos; el caso es que su lectura fue para mí un ejercicio tan soporífero, que al terminarla escribí una reseña en la que descargué toda mi frustración. Y, por supuesto, después me alejé de la obra del autor por un buen tiempo.

**DURANTE LOS SIGUIENTES AÑOS** Saramago se volvió cada vez más conocido y mediático. Aparecía en televisión; los conductores de los programas lo entrevistaban ya como escritor, ya como activista social. Se convirtió en uno de los principales promotores del Ejército Zapatista de Liberación Nacional, por lo que sus visitas a nuestro país eran frecuentes. Su imagen y su palabra aparecían en todos los periódicos y revistas culturales.

Tanta exposición, sin embargo, no hacía que se renovara mi interés por su obra; al contrario: su carácter de figura pública contrastaba con la imagen que yo tenía de lo que debe ser un escritor, y me

Foto &gt; elem.mx

DIRECTORIO

## El Cultural

[Suplemento de La Razón]

 Twitter:  
@ElCulturalRazon

**Roberto Diego Ortega**

Director

@sanquintin\_plus

**Julia Santibáñez**

Editora

@JSantibanez00

 Facebook:  
@ElCulturalLaRazon

CONSEJO EDITORIAL

Carmen Boullosa • Ana Clavel • Guillermo Fadanelli • Francisco Hinojosa • Fernando Iwasaki  
Delia Juárez G. • Mónica Lavín • Eduardo Antonio Parra • Alberto Ruy Sánchez • Carlos Velázquez

Director General Editorial &gt; Adrian Castillo Coordinador de diseño &gt; Carlos Mora Diseño &gt; Andrea Lanuza

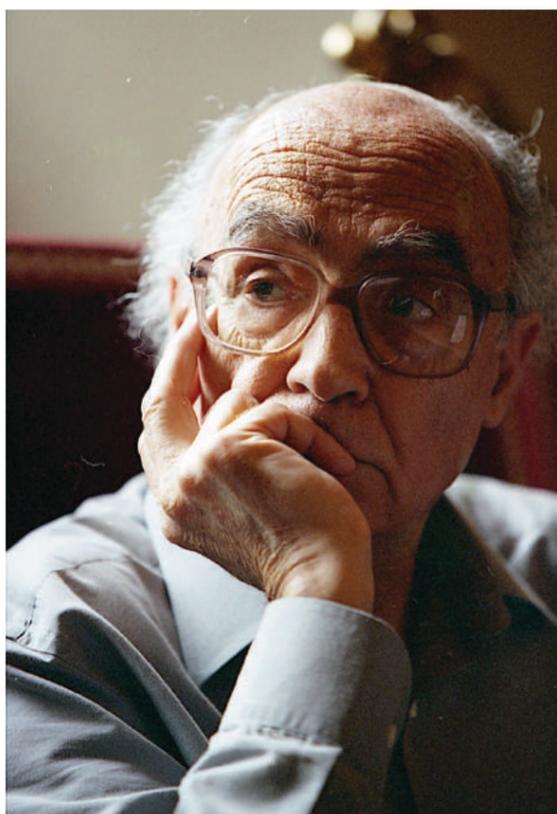
Contáctenos: Conmutador: 52606001. Publicidad: 52500078. Suscripciones: 52500109. Para llamadas del interior: 018008366868. Diario La Razón de México. Nueva época, Año de publicación 12

alejaba aun más de él. En una ocasión, incluso, me tocó acompañarlo por el centro de la Ciudad de México a una comida, un domingo por la tarde, y me di cuenta de que la gente lo reconocía por la calle. Padres de familia detenían a su prole, lo señalaban y decían: "Miren, hijos, ese señor es un premio Nobel". Caminaba con la cabeza muy erguida sin ver a nadie, ni a quienes caminábamos con él. Tampoco nos hablaba. Si le hacíamos una pregunta, respondía con monosílabos. Sólo al llegar al restaurant, cuando vio que ahí se hallaban escritores a quienes podía considerar sus pares —José Emilio Pacheco, Elena Poniatowska, Sergio Pitol y Carlos Monsiváis— se puso a charlar con ellos. Obvio, tampoco me resultó simpático, y seguí sin leerlo.

No fue sino hasta unos años después de su muerte que la curiosidad por su obra volvió a despertarse en mí, sobre todo por una novela que me había atraído desde mucho antes, debido a mi afición a la obra de Fernando Pessoa: *El año de la muerte de Ricardo Reis* (1984). Desde la primera vez que escuché ese título pensé que tendría que leerla. ¿Un relato sobre un personaje "histórico" que ya desde su origen era un ser de ficción? No cabía duda, se trataba de una verdadera audacia narrativa. Una ficción al cuadrado. ¿Cómo había imaginado el escritor la vida de alguien inventado por un poeta? ¿Todo había sido a través de "su" poesía? Claro, tras mi experiencia con *La caverna* pospuse una y otra vez la lectura, hasta que un día, en una librería de viejo, me topé con la edición de Seix Barral, la que trae en la portada una fotografía de Pessoa caminando por Lisboa, y la tentación fue demasiado fuerte. Compré el libro y lo llevé a casa.

**HABÍAN TRANSCURRIDO** casi dos décadas desde mi lectura de *La caverna*, y había olvidado la forma de escribir del autor: esas frases tan largas, llenas de aposiciones y frases subordinadas, que de una acción pasan a una descripción minuciosa y de ahí a una serie de reflexiones que parecen dilatar las escenas hasta lo imposible; y los diálogos apenas señalados por una coma y una mayúscula, sin detener la narración, que en principio distancian para luego atrapar al lector. Esa fue la primera sorpresa, positiva, claro. No recordaba si *La caverna* estaba escrita de igual modo. De ser así, el hecho de que dieciocho o diecinueve años antes me haya desesperado lo que ahora me fascinaba era una prueba clara de cómo cambia un lector con el paso del tiempo, cómo se afinan sus percepciones, cómo la experiencia nos prepara cada vez más para empatizar con diversos estilos de escritura. Y también de cómo dos obras de un mismo autor pueden suscitar reacciones distintas en una misma persona.

La lectura de *El año de la muerte de Ricardo Reis* era lenta pero fascinante; más aún combinada con la de algunas de las "Odas de Ricardo Reis", de Fernando Pessoa. No sólo el carácter del heterónimo del poeta que vuelve a Lisboa después de muchos años de



José Saramago (1922-2010).

haber vivido en Brasil era convincente —tal como uno podría imaginarlo al leer su poesía—, sino también el reflejo de la ciudad, del país, de Europa entera en esos años decisivos de 1935-1936, cuando se desata la Guerra Civil Española y se consolidan otros fascismos en Italia y Alemania, que terminarán por repercutir en Portugal.

Tras la muerte del gran Pessoa, una de sus creaciones, un hombre solitario, enamorado, tímido, regresa a su patria después de un largo exilio voluntario, y poco a poco comienza a reconocer las calles de la capital con mirada casi infantil. Una mirada amorosa, poética, que desde las primeras líneas contagia al lector de candidez y curiosidad, al tiempo que advierte las convulsiones políticas y sociales de un mundo que cambiará para nunca volver a ser el mismo. A través del estilo moroso y bello de José Saramago, el lector descubre los sitios emblemáticos de Lisboa, siente las emociones del protagonista al visitarlos, se entusiasma con las portuguesas, se enamora de una de ellas y se angustia al advertir que su amor será imposible.

*El año de la muerte de Ricardo Reis* es una novela a la que quizá convendría catalogar dentro del género fantástico, como muchas de las de José Saramago, pero a mí me acomoda mucho más el término *imposible* para ella. Imposible porque narra los últimos meses en la vida de un personaje "histórico" que nunca existió, pero cuyos

poemas todos podemos leer. Imposible porque, en determinado momento de la trama, Ricardo Reis comienza a trascender la realidad que lo circunda y se topa con el espectro de su creador, Fernando Pessoa. Ambos entablan conversaciones profundas sobre la existencia, sobre Portugal y su futuro, sobre el amor y la muerte. En ellas Saramago lleva a cabo la hazaña de penetrar el pensamiento del autor de *El libro del desasosiego*, no sólo en lo que respecta a su visión del mundo y de la poesía, sino al modo en el que concibió la creación de sus famosos heterónimos.

**TAL EXPERIENCIA DE LECTURA** de una novela de Saramago fue diametralmente opuesta a la anterior, no sé si por tratarse de una obra diferente o porque yo, como lector, me hallaba en una edad y un estado de ánimo distintos. Cualquiera que haya sido la razón, ahora encontraba un escritor poderoso, dueño absoluto de sus recursos y facultades, con una imaginación inigualable que, por medio de sus relatos, desplegaba un análisis del ser humano pocas veces visto. En lo que a mí respecta, *El año de la muerte de Ricardo Reis* borró para siempre la idea que tenía sobre la obra del autor y también la antipatía que sentí la única vez que lo traté en persona. Luego del acercamiento a este libro, comencé a considerarme lector del premio Nobel portugués. Pero aún faltaban lecturas.

La siguiente que abrí, ya casi al llegar el año del centenario de su nacimiento, fue *Las intermitencias de la muerte* (2005). El título, sugestivo, despertaba en mí bastantes expectativas, pero ninguna se acercaba al tema de la novela: en cierto país, cuyo nombre nunca se menciona —pero que debe ser Portugal—, un día la Muerte, sí, la mismísima Muerte, toma la decisión de ya no llevar a cabo su labor, como si se declarara en huelga. A partir de ese instante nadie muere ya dentro del territorio. Una premisa fascinante. Da la impresión de que Saramago se propuso explorar lo que podría ocurrir si se cumpliera ese deseo tantas veces expresado por hombres y mujeres luego de perder a un ser querido: "Nadie debería morir". Y sin embargo, su relato parece recordarnos la sentencia: "Ten cuidado con lo que deseas".

En la novela, los habitantes de ese país, al verse exentos de la extinción, primero se sienten confusos, incrédulos; enseguida celebran eufóricos la ausencia de la muerte, pero poco a poco comienzan a verse envueltos en los nuevos conflictos que desata esa inmortalidad impuesta, que a final de cuentas resultan más terribles que el hecho de morir: para quienes estaban cerca de su hora, la enfermedad

“TRAS LA MUERTE DE FERNANDO PESSOA,  
UNA DE SUS CREACIONES, UN HOMBRE SOLITARIO,  
ENAMORADIZO, REGRESA A SU PATRIA  
DESPUÉS DE UN LARGO EXILIO VOLUNTARIO...  
Y COMIENZA A RECONOCER LAS CALLES”.

“ENSAYO SOBRE LA CEGUERA ES QUIZÁ UNA DE SUS NOVELAS MÁS CONOCIDAS... PARÁBOLA SOBRE LA CORTEDAD DE VISTA DEL SER HUMANO, PONE EN PROCESO DE CONTAGIO UN VIRUS QUE QUITA LA VISIÓN A TODA LA GENTE”.

deviene interminable, los sufrimientos son ininterrumpidos, la agonía es eterna. El gobierno entra en crisis. La delincuencia encuentra un nuevo rubro: el tráfico de personas a través de las fronteras con el objetivo de morir, pues en otros países “la dama del alba” sigue haciendo lo suyo. *Las intermitencias de la muerte* me reafirmó como lector del portugués.

Al llegar el año del centenario de su natalicio, 2022, José Saramago volvió a estar omnipresente en las secciones y las revistas culturales. Se escribieron múltiples notas, artículos y ensayos sobre su vida y obra. Se habló de su niñez paupérrima, de sus primeros intentos literarios en la juventud, en los que no corrió con la suerte que esperaba, de su alejamiento de la escritura (o, por lo menos, de la publicación) por varias décadas, y de cómo retomó el oficio literario alrededor de los sesenta años de edad, para ya no abandonarlo jamás.

En alguna de esas notas se decía que luego de terminar una novela —*Claraboya* (1953, edición póstuma en 2011)— y enviarla a una editorial para su dictamen, no recibió nunca respuesta. Eso lo desanimó, haciéndolo desistir de la escritura para dedicarse a otros oficios. Esa obra nunca fue leída por los editores, quienes la extraviaron. Veinte años más tarde, la casa editorial se mudó de edificio y la novela reapareció detrás de un estante. La leyeron y le respondieron que la querían publicar, pero ya el autor había publicado los primeros libros de su segunda etapa y no quiso que saliera en esa editorial.

¿Qué hubiera pasado si se publicaba *Claraboya* en su momento? ¿El conjunto de su obra sería el mismo? ¿Mejor? ¿Peor? Para mí, ese alejamiento de las publicaciones por tanto tiempo resultó beneficioso. Le dio a Saramago la oportunidad de reflexionar sobre su propio ejercicio literario, de compenetrarse más con los temas que lo obsesionaban, de encontrar su estilo definitivo, ése que plasma en sus obras cumbre. Tal vez sea un ejemplo a seguir para muchos escritores: no apresurarse, no publicar por publicar, sino dejar que lo que uno desea escribir se decante poco a poco dentro de uno, hasta que se convierta en la mejor versión de sí mismo.

EN LA NOVELA *EL HOMBRE DUPLICADO* (2002) aborda uno de los grandes temas de la literatura universal: el doble. Tras preguntarse —como lo hicieron antes Dostoyevski, Poe y otros—, ¿qué pasaría si me encuentro por la calle a un ser idéntico a mí?, Saramago procede a escribir una historia interesantísima sobre la angustia de descubrirse “duplicado”. Angustia, sí, que se trastoca en obsesión. El protagonista, Tertuliano Máximo Alfonso, al ver en un filme a un actor exactamente igual a él, no puede resistir la tentación de localizarlo, seguirlo, ver cómo y con quién vive, hasta encontrarse con él para hacerle saber que también tiene, el actor, un doble idéntico. ¿Y luego qué? ¿Qué hacer cuando se esté frente al otro como frente a un espejo?

Si ya la ironía y el sentido del humor estaban presentes desde la concepción tanto en *El año de la muerte de Ricardo Reis* como en *Las intermitencias de la muerte*, en *El hombre duplicado* el autor los despliega página tras página hasta llevarlos al límite. Tertuliano Máximo Alfonso es un personaje que no teme caer en excesos ridículos, y mientras acecha sin descanso al actor idéntico a él —en un formato derivado de la novela de detectives o de espionaje— construye una serie de reflexiones sobre la identidad, o mejor, sobre la unicidad del ser humano, que nos involucra a todos sus lectores.

Procedentes, sin duda, de muchas de las preguntas que casi todos los humanos nos hacemos en algún momento de nuestras vidas, las historias de José Saramago nos muestran que la imaginación de este autor no conoció límites al intentar responderlas. A nuestros “¿Qué pasaría si...?”, que casi siempre se quedan en la simple interrogación, él trataba de formular respuestas por medio de un relato, no importaba a dónde lo llevara. ¿Si nadie muriera durante una temporada? Ahí está *Las intermitencias de la muerte*. ¿Si me topara con alguien idéntico a mí? Ahí, *El hombre duplicado*. ¿Qué pasaría si se desprendiera de Europa la Península Ibérica? La respuesta está en *La balsa de piedra* (1986). ¿Y si una epidemia nos quitara a todos la vista? Escribió *Ensayo sobre la ceguera* (1995). ¿Si a un historiador se le ocurriera cambiar los hechos pasados? Leamos *Historia del cerco de Lisboa*

(1989). Todas escritas sin límites para la imaginación, llenas de sucesos que nos hacen adentrarnos en el tema, reflexionarlo y extraer de él nuestras propias conclusiones.

*ENSAYO SOBRE LA CEGUERA* es, quizá, una de sus novelas más conocidas, y tal vez se ha leído aún más durante la pandemia que no se decide a terminar. Parábola sobre la cortedad de vista del ser humano, que nunca ve más allá de sus narices, la novela pone en proceso de contagio un virus que quita la visión a toda la gente de la ciudad y del país —Lisboa, Portugal. Mientras los habitantes pasan del terror a la incertidumbre, y de ahí a una especie de resignación, el gobierno pone en práctica medidas sanitarias que, al inicio brutales, a la larga resultan inútiles, pues nadie se encuentra a salvo de contraer el virus.

Para narrar su parábola, el autor se apoya en un grupo de personajes, entre los cuales sólo una mujer es inmune al virus y, por lo tanto, conserva la facultad de ver. ¿Por qué? Porque así son las pandemias, porque así es la humanidad, y porque también necesitaba un personaje con visión, por aquello del contraste y las descripciones de la ciudad devastada. Con esa premisa, el relato no podía sino tocar a todos los lectores en varios de sus terrores más íntimos: la ceguera, la enfermedad, el caos, el Apocalipsis.

Tratado acerca de la solidaridad en medio de la desgracia, *Ensayo sobre la ceguera*, para muchos críticos y lectores, es la novela más lograda de Saramago. Y tal vez no estén equivocados: desde el inicio en el relato se establece una tensión insuperable cuando leemos cómo la gente se queda ciega de repente, en medio de sus quehaceres cotidianos. Miedo, angustia, desesperación. Indefensos, esperan ayuda de quien sea, hasta que el gobierno reacciona y decide ponerlos en cuarentena para alejarlos del resto de la población y evitar el contagio. Pero ¿qué pasa con los aislados cuando todos se contagian?

A lo largo de estas páginas en las cuales, pese a las múltiples reflexiones, la acción jamás se detiene, Saramago consigue despertar en sus lectores los pensamientos y emociones más encontrados, hasta concluir la lectura con la sensación de agotamiento de quien ha realizado un viaje lleno de peripecias y accidentes, pero del que ha salido más sabio y maduro, más entero y más humano.

Más que parábola, la ya mencionada *La balsa de piedra* tiene tintes, ecos de fábula geopolítica. Si durante mucho tiempo los europeos, y acaso también los mismos peninsulares, consideraron que España y Portugal



no pertenecían al continente, Saramago imagina que un cataclismo abre una grieta en los Pirineos hasta terminar amputando de Europa su extremo occidental, y la Península Ibérica se transforma en una especie de isla flotante, una enorme embarcación a la deriva. Los pobladores del territorio lo sienten primero como un terremoto sin demasiadas consecuencias, pero de ahí surge una incertidumbre general. ¿Qué pasará ahora? ¿Adónde nos dirigimos? ¿Adónde perteneceremos? De nuevo el novelista centra su atención en un conjunto de personajes que ahora se dedican a recorrer la expenínsula devenida isla, mientras deambula por el Océano Atlántico.

Cuando la "balsa" se acerca a América comienzan las especulaciones de la geopolítica y se desata una crisis global, pues el orden del mundo sin duda cambiará si las dos naciones flotantes se añaden a Estados Unidos. Pero cuando las corrientes marinas la hacen cambiar de rumbo, todo el orbe regresa a la incertidumbre: tal vez se dirija a Sudamérica. Y mientras esto sucede en el exterior, los lectores acompañamos a los personajes —a quienes no les interesa la política internacional— en la exploración de su nuevo territorio. El autor, marxista convencido, miembro del Partido Comunista, tal vez escribió *La balsa de piedra* como una especie de broma para imaginar sin tapujos qué pasaría si se trastocara el orden mundial y los grandes bloques políticos tuviera que definir un reordenamiento. Pero en lo que se refiere al ser humano común y corriente, una situación así lo hace reflexionar sobre su pertenencia, su nacionalidad, su identidad más profunda.

**ENTRE TODAS LAS NOVELAS** de Saramago hay una que le cambió la existencia, orillándolo a abandonar su país y a vivir en un exilio voluntario: *El evangelio según Jesucristo* (1991). Al ser Portugal una nación tradicionalmente católica, una nueva interpretación de la vida de Jesús, a veces contraria a lo narrado en los evangelios, provocó que en muchos connacionales del novelista —sobre todo en los altos círculos del poder y de la Iglesia— se desatara la indignación al ver la obra, no como una ficción literaria, sino como un desafío a los dogmas religiosos, y se tomaran acciones al respecto.

El gobierno, por ejemplo, intervino para que no se le concediera el Premio Camões a este libro, y se dice que también presionó, inútilmente, para que no se le otorgara el Premio Nobel al autor. ¿Por qué? ¿Se trata, en efecto, de un relato blasfemo? No desde el punto de vista de este lector. El Jesús de Saramago es un hombre que, sin dejar de ser un elegido de la divinidad, resulta más humano que en las Escrituras, sobre todo más humano de acuerdo con los valores éticos de la época contemporánea.

Es cierto que el autor deja de lado ciertos dogmas, como el de la purísima concepción —en la novela, Jesús es hijo carnal de José—, pero al ser hijo de un hombre y no de un espíritu divino nos resulta más reconocible: es uno de nosotros que se elevó hasta



José Saramago, Carlos Monsiváis y Gabriel García Márquez, en la FIL 2006.

“EL GOBIERNO INTERVINO PARA QUE NO SE LE CONCEDIERA EL PREMIO CAMÕES A EL EVANGELIO SEGÚN JESUCRISTO, Y SE DICE QUE PRESIONÓ, INÚTILMENTE, PARA QUE NO SE LE OTORGARA EL PREMIO NOBEL AL AUTOR”.

las alturas. Y al ser uno de nosotros, reacciona como tal: sus dudas lo consumen; sufre remordimientos no por lo que ha hecho, sino por lo que se hizo para encumbrarlo entre los hombres —la matanza de los inocentes, por ejemplo—; vive en medio del peligro, perseguido por los hombres de Herodes; no comprende el comportamiento de los ángeles; se enamora, tiene una pareja —Magdalena—, y sólo reconoce su carácter divino en el instante de la muerte.

Se trata de un Jesús que no es como lo narra la tradición cristiana, sino como tal vez debió ser si lo imagináramos exento de dogmas y obligaciones religiosas. Un Jesús adecuado a la visión de nuestros tiempos, escrito por un novelista ateo, miembro del Partido Comunista y, por lo tanto, impregnado de humanismo. Una proeza novelística de la que los lectores emergemos compenetrados con el personaje y su personalidad, su época y sus peripecias mucho más que si supiéramos los evangelios de memoria y nunca hubiéramos faltado un domingo a misa.

**JOSÉ SARAMAGO** fue el primer escritor portugués que obtuvo el Premio Nobel de Literatura, hace un cuarto de siglo, a los 76 años de edad, y continuó con la escritura hasta los 88, cuando murió, en 2010. Aún ahora siguen apareciendo títulos póstumos de su autoría. Es decir, su obra es casi inabarcable para un lector común. Cuando alguien que no lo ha leído todavía pregunta por dónde empezar, quien conoce su obra responde que por *El evangelio según Jesucristo* —si quien pregunta no es un católico demasiado dogmático—, o por *Ensayo sobre la ceguera*, pues consideran que una de estas dos novelas fue la que más influyó en la Academia Sueca para otorgarle el Premio Nobel. Son las más conocidas, es cierto.

Pero yo pienso que los miembros del comité del premio se pudieron sentir impactados, maravillados también, con algunos otros de sus títulos, como *Memorial del convento* (1982), una de las más emotivas historias de amor de los últimos tiempos, con *Todos los nombres* (1997), con *El año de la muerte de Ricardo Reis*, con *Caín* (2009), con *Manual de pintura y caligrafía* (1977), una profunda reflexión sobre la creación artística, la naturaleza humana y el amor, o con los cuentos de *Casi un objeto* (1978), donde viene esa obra maestra de la narrativa breve que es “Centauro”.

Cualquiera de sus títulos serviría para un primer acercamiento, siempre que el hipotético lector esté dispuesto a entrar en un universo literario personalísimo, alejado de los moldes de moda de la literatura convencional y con un estilo narrativo que, si bien puede desconcertar al principio, a la larga se vuelve parte de uno mismo; con una visión del mundo y sus habitantes impregnada de humanismo, de ironía crítica y sentido del humor. Cualquiera, excepto *La caverna*. Aunque tal vez mi falta de apreciación de esa novela se debió a que no la comprendí bien en aquellos años, o a mi desconocimiento del estilo del autor entonces. Hace poco leí que la viuda de Saramago la recomendaba a los jóvenes que pretendían acercarse a la obra de su marido. Esa recomendación me extrañó, pero me hizo pensar que a veces un lector no está en disposición anímica o intelectual de leer determinados libros, y que debe dejar pasar un poco de tiempo para abordarlos de nuevo.

Así, creo que debo darme otra oportunidad de leerla. Sí. Voy a poner *La caverna* en la fila de los libros de José Saramago que me faltan por leer. Y algo me dice que esta vez sí voy a compenetrarme con su historia. ■

Foto: José María Martínez / cuartoscuro.com

En "Ella y la noche", la hondureña Mimi Díaz Lozano presenta a una mujer dando a luz: "... Dios, la noche y el dolor en su cuarto misérrimo. Él lo dijo: 'Parirás tus hijos con dolor'... Empequeñecida, desmoronándose su arquitectura vital, se hunde en un absoluto vacío". Incluido en *Vindictas: Cuentistas latinoamericanas*, presenta una visión femenina del siglo XX sobre un tema poco frecuente, mientras dominó lo escrito por hombres. Hoy, cuatro autoras con total solvencia levantan la voz sobre el asunto, celebra Federico Guzmán Rubio.

La palabra original

## ESCRITURAS SOBRE

# EMBARAZO Y MATERNIDAD

FEDERICO GUZMÁN RUBIO

@feguz77

Al igual que la lengua, la literatura es una creación colectiva. Contra lo que se suele creer, una obra literaria empieza a significar no cuando su originalidad expresa algo novedoso, sino cuando se incorpora a una corriente a la que aporta un matiz, cierto estilo, otra mirada. De hecho, la originalidad más radical consiste en crear esa corriente, incluso *a posteriori*, como reveló Borges en "Kafka y sus precursores", en una operación que más bien consistió en mostrar que esa corriente existía, si bien nadie la había identificado.

El culto romántico a la originalidad y su concepción del arte como una expresión absolutamente personal y de una subjetividad contundente, supersticiones que seguimos adorando, parecerían desmentir la afirmación anterior. Sin embargo, un romántico perdido en el Rin o en el Distrito de los Lagos no basta para crear el romanticismo, que exigió un buen puñado de poetas tuberculosos, de la misma forma en que hicieron falta varios pequeños dioses algo estridentes para manifestar la vanguardia, por mencionar a dos movimientos que, como la enorme mayoría, prácticamente no contaron con ninguna mujer en sus filas.

Qué pobres serían la novela y la revolución de una sola novela de la revolución. En cambio, las particularidades de cada una de tales novelas se expanden y, en conjunto, la ternura salvaje de *Cartucho*, las canciones monótonas y tristes de *Los de abajo*, así como las conspiraciones estilísticas de *La sombra del caudillo* lo son más gracias al contraste que se establece entre estas obras. Es verdad que cada una de ellas significa más por efecto de acumulación, pero también por el de dispersión; juntas, todas crean una corriente de la que de inmediato se deslindan para convertirse en un caso excepcional. Una obra literaria, si lo es, paradójicamente toma distancia del género al que se adscribe, incluso cuando lo funda.

**DIGO TODO ESTO** por dos motivos básicos. El primero es porque existe una clara tendencia que consiste en la escritura de diarios o ensayos sobre embarazo y maternidad, como lo demuestran las cuatro obras mexicanas que se analizan en este texto: *Linea negra*, de Jazmina Barrera (Almadía, 2020); *In vitro*, de Isabel Zapata (Almadía, 2021); *Fruto*, de Daniela Rea Gómez (Antílope, 2022), y *Germinal*, de Tania Tagle (Lumen, 2023). El segundo



Jazmina Barrera (1988).

motivo, que reviste más importancia, es porque las cuatro autoras conciben sus propias obras precisamente como un relato colectivo, tanto en lo que se refiere a la experiencia que narran cuanto al discurso en el que se insertan. Esto explica que una de las intenciones primordiales de las cuatro sea establecer un diálogo con la respectiva tradición que cada una de ellas elige.

**DE HECHO**, uno de los aspectos más visibles que comparten estos cuatro textos es la polifonía, la abundancia de citas virtuosamente elegidas, la búsqueda a veces desesperada de referentes, el reconocimiento en otras voces que las hayan antecedido. Así, por ejemplo, Daniela Rea incluye abundantes testimonios periodísticos en torno a la experiencia de



Daniela Rea Gómez (1982).

varias mujeres como hijas y como madres a lo largo de todo el país, con la suya como eje, al tiempo que se apoya en diversas teóricas feministas para interpretarlas; Jazmina Barrera e Isabel Zapata, incómodas con la ausencia del tema del embarazo en la literatura, emprenden una meticulosa investigación para dar con las pocas pistas existentes, y Tania Tagle relea la Biblia y los clásicos de la filosofía griega con la mirada de una madre.

Sorprende, o no tanto, lo novedoso de esta corriente dada la más que evidente trascendencia y universalidad del tema. Ello se explica, como a estas alturas ya no es un secreto para nadie, por el lugar marginal que las escritoras han ocupado en la historia de la literatura y porque muchas de las que gozaron de prestigio y popularidad tuvieron que renunciar a la maternidad, o bien, tuvieron que resignarse a tratar temas supuestamente propios de mujeres.

Como un acto reivindicativo contra este borrado, las cuatro escritoras se proponen, mediante una aportación personal, que parte de su propia experiencia y de convocar distintas voces alrededor de la maternidad, ir creando un conjunto de obras que rompan con ese silencio milenario, en el que las mujeres puedan al fin encontrar un lugar en la palabra. Las cuatro, cada una a su manera, son claras en sus intenciones:

Quiero decirlo todo y saberlo todo y escucharlo todo, romper con el pacto de silencio que mantiene en aislamiento los temas dolorosos relacionados con la maternidad. Levanto la voz para que la historia adquiera vida propia y encuentre su sitio junto a otras mujeres (Isabel Zapata).

Este libro está hecho de curiosidad y de miedo. A falta de una tribu con quien sentarme a sentir y a pensar durante todo este proceso que, me permito insistir en esto, no debería ser tan solitario, me puse a escribir. Corrijo, no a escribir; más bien, a hacer que la escritura y todas las voces que conjura, antiguas y actuales, me acompañen (Tania Tagle).

Sé de otras escritoras que también están escribiendo sobre embarazo y parto y lactancia. Más libros fragmentarios, que

citan al Libro de la almohada. Me encanta esta moda, y quiero que sea mucho más que una moda. Que seamos más. Muchas. Creo que nunca vamos a ser suficientes [...] Quiero que sobren los libros, que los haya buenos y malos. Quiero un canon, una tradición. Y también una ruptura, libros en contra del canon. Nuevos géneros literarios (Jazmina Barrera).

Para entender mi nueva circunstancia hice lo que sé hacer: periodismo. ¿Cómo interpreto al mundo? A través de las experiencias de otras personas, de escucharles y entender cómo su propia historia va encontrando un lugar y un sentido en el mundo que viven. Escuchar a otras, para escucharme a mí misma y encontrar lo común (Daniela Rea).

Conscientes de que están creando una tradición, surge pronto la preocupación por la forma que ésta adquirirá. Por supuesto, no es una corriente exclusiva de México, y por citar obras precursoras podrían mencionarse, limitándose a la literatura latinoamericana, la crónica *Nueve lunas*, de la peruana Gabriela Wiener, o *Matate, amor*, novela de la argentina Ariana Harwicz. Pero, por más que existan antecedentes, el asentamiento de esta tradición todavía es un proceso en marcha, lo que provoca que aún no haya modelos definitivos que reproducir, como sucede con géneros agotados.

**LA INTERROGANTE** sobre la forma no es una cuestión aislada, sino que va de la mano con la duda de qué se desea realmente escribir y qué clase de texto mutante puede responder a la metamorfosis del cuerpo. Si bien las cuatro autoras escogen el tipo de escritura que desean desarrollar, ésta también viene condicionada por otra clase de factores, estrechamente ligados al tema que abordan: todos los libros son fragmentarios porque, como mencionan varias de ellas, se tuvieron que escribir a ratos, incluso en el celular mientras se amamantaba, como es el caso de Barrera, y porque este formato se presta a la hospitalidad hacia otras voces:

Mi cuerpo, entre más se deformaba, más me causaba curiosidad, deseo y repulsión, todo al mismo tiempo [...] Empecé a escribir el primer ensayo de este libro bajo esa premisa y se fue convirtiendo en un diario de embarazo a la par de un cuaderno de notas sobre lo monstruoso (Tania Tagle).

Durante largo tiempo pensé que el gusto por los géneros mínimos, por los fragmentos, por lo minúsculo, por lo que ocurre *in vitro*, era un defecto que me hacía desviarme de los grandes temas. Una falla de carácter. Hasta que me di cuenta de que mi deseo habitaba precisamente esos espacios reducidos. Mi vida se reconfiguró a partir de un embrión que supo

multiplicarse, sin desbordarse, hasta formar los órganos de mi hija (Isabel Zapata).

Yo quería escribir un ensayo sobre el embarazo. Siempre quiero escribir ensayos, es decir experimentos, sin compromisos ni climax ni tramas ni extensiones. Leí algunas páginas de este archivo a unos amigos y uno de ellos me dijo “es un relato”. El embarazo es transformación en el tiempo, es cuenta regresiva, y en eso, quiera o no, hay trama, hay relato (Jazmina Barrera).

La necesidad de escribir sobre el cuidado, más que la maternidad, fue abriéndose espacio, como se abrieron espacio mis hijas entre mis piernas, entre lo que era y lo que soy. No todas somos madres, pero todas hemos sido hijas. Todas hemos cuidado y hemos sido cuidadas (Daniela Rea).

Además de ser una decisión estilística consciente, la forma viene determinada por la visión literaria de cada escritora. Es verdad que los cuatro libros son fragmentarios y que combinan recursos del ensayo, el diario o la crónica, pero en cada uno prevalece un rasgo que dialoga, esta vez, con la trayectoria de la respectiva autora.

**EL OFICIO PERIODÍSTICO** de Daniela Rea, que consta en libros como *La tropa*. *Por qué mata un soldado*, recorre *Fruto*. En el caso de Jazmina Barrera, la fluidez de *Cuaderno de faros* o de *Punto de cruz* hace que la narración de diversas anécdotas en torno de su embarazo resulte natural y penetrante. Tania Tagle, por su parte, practica una escritura lírica y reflexiva, de una belleza sintética próxima al aforismo y a la imagen, próxima a la que ensaya cotidianamente en su popular cuenta de Twitter. Por último, Isabel Zapata mantiene en *In vitro* la inteligencia analítica y cercana de los ensayos de *Alberca vacía*, así como la trabajada y original sencillez de su poesía.

Esta variedad de miradas permite que se resalten ciertos rasgos del embarazo y la maternidad, como la disolución de la identidad y del propio cuerpo al crear otros, desde diferentes ángulos y con diferentes estilos:

Hoy cumplés un mes, Emilia, y desperté con una sensación de que ya no sé quién soy. O no lo recuerdo. O no lo volveré a ser. Ya no soy de mí (Daniela Rea).

Tengo sueño todo el tiempo, me siento como anestesiada, como si estuviera aquí sin estarlo. Quizá

“LA INTERROGANTE SOBRE LA FORMA NO ES CUESTIÓN AISLADA, VA DE LA MANO CON LA DUDA DE QUÉ TEXTO MUTANTE PUEDE RESPONDER A LA METAMORFOSIS DEL CUERPO”.



Isabel Zapata (1984).

porque una porción de mí está construyendo a alguien más, o porque una porción de mí es, en este momento, alguien más. Es todo muy confuso, pero lo que quería escribir es esto: el embarazo es una historia de *Doppelgänger* (Jazmina Barrera).

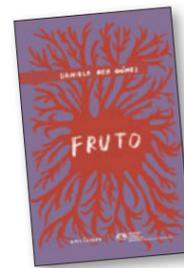
Me miro al espejo intentando hallarme detrás de la mamífera que está a punto de dividirse en dos. Ahí están mis manos, mi boca y mis clavículas, lo único de mí que prevaleció a la metamorfosis. Pero ya no las siento más, pertenecen a otro cuerpo que ha sido borrado (Tania Tagle).

¿No es la maternidad una manera de desaparecer, no nos obliga a hacernos a un lado?

Quiero tener un hijo para ser invisible (Isabel Zapata).

Incluso si las cuatro obras tratan sobre el embarazo y la maternidad, cada una los enfoca de manera tan distintiva que se confirma que dichas experiencias, como cualquier otra en plumas talentosas, lejos de resultar redundantes, son complementarias e inagotables. Tania Tagle, con generosa perspicacia, escribe tres ensayos sobre cuestiones relacionadas con el embarazo y la crianza de su hijo: la monstruosidad, la peligrosa ambigüedad del concepto de milagro y la capacidad de mantener y transmitir el asombro. Isabel Zapata ahonda en los significados y las sensaciones que se crean a lo largo de un embarazo por medio de reproducción asistida. Jazmina Barrera relee —es decir, reescribe— la literatura existente sobre el embarazo. Por último, Daniela Rea se enfoca en qué significa ser madre en un contexto de diferentes violencias como el que atraviesa México.

**LEJOS DE LLEGAR** a una respuesta concluyente —y a pesar de enfrentarse al tema mediante su propia experiencia y habiendo leído todo lo escrito al respecto (o precisamente por ello)—, las cuatro autoras terminan sus libros con más preguntas que respuestas. Pero se trata de preguntas más amplias y por lo tanto más sabias que las que tenían antes de ser madres y antes de escribir:



Fuente > hablemosescritoras.com

Estoy en obra negra, como si fuera yo la recién nacida. Me he vuelto un poco hija de mi hija (Isabel Zapata).

Insistí para que mi mamá se relacionara con su historia de una manera crítica, asumiendo cómo el patriarcado nos cruza y decide por nosotras. Donde ella sentía ternura, yo le hablaba de amor romántico; donde ella veía orgullo, yo le señalaba sometimiento; donde ella recordaba felicidad, yo le nombraba su ingenuidad. Donde yo presumí crítica, en realidad hubo un intento de quitarle su historia y decirle cómo debía vivirla (Daniela Rea).

Nunca se me había ocurrido pensar en el parto como el momento de una partida: cuando alguien parte de ti. El momento de una partida y el momento de una partición. El momento de partirse en dos (Jazmina Barrera).

Algo en que sí se parecen la maternidad y la filosofía es que ambas tratan de dudar. Para hacer filosofía hay que renunciar a todo lo que se sabe, igual que para criar. Siempre creí que tener un hijo suponía enseñarle todas las cosas del mundo, transmitirle el lenguaje y la cultura, imponer unos modales y una moral y poner a su disposición todo mi conocimiento. Pero tener un hijo se trata de renunciar a las certezas, morales, sociales y económicas—en mi caso, sobre todo estas últimas—. Cuestionar primero cada decisión que se toma para luego abrazar la ignorancia como una fe (Tania Tagle).

Son muchos los aspectos que las cuatro escritoras tratan y muchas las aristas en que cada una de ellas se sumerge. Uno de los que destacan, al tratarse al fin y al cabo de madres escritoras, es el lenguaje. A todas les asombran las formas que ellas y sus hijos crean para comunicarse, y el proceso mediante el cual las dos hijas de Daniela Rea, la de Isabel Zapata, el hijo de Jazmina Barrera y el de Tania Tagle empiezan a adquirir las palabras, el cual quizás sea el rasgo que nos define como especie:

Sus patadas y sus desplazamientos me parecen una especie de clave morse: nuestra primera comunicación, deliciosamente ambigua y unidireccional (Jazmina Barrera).

Tras nueve meses de colocar los ladrillos, es tiempo de aprender a nombrar los muros que nos separan. De inventar un vocabulario para amarnos (Isabel Zapata).

Aprendiste a saludar con tu manita. La abres y la cierras como si fuera una estrella marina. Hoy nos quedamos dormidas mientras te amamantaba (Daniela Rea).

Los niños no adquieren el lenguaje, lo recrean. La lengua es una



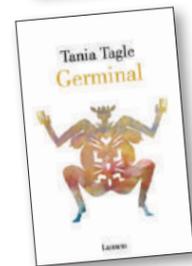
Tania Tagle (1986).

enorme hoguera alimentada por todos sus hablantes. Los niños juegan a su alrededor, aprenden de nosotros a respetar el fuego, a relacionarse con él y a mantenerlo vivo. Arrojan ramitas como balbuceos y ríen al verlas arder y consumirse. Poco a poco, también van aprendiendo a fabricar sus propias antorchas para explorar las sombras que la hoguera no alcanza a iluminar (Tania Tagle).

LOS CUATRO LIBROS exigirían continuar con este ejercicio en que se conjugan y contrastan sus miradas sobre temas presentes en el embarazo y la maternidad. Tendrían que añadirse, por poner un ejemplo, las culpas y los reproches que surgen permanentemente, el dolor y el cansancio, el extrañamiento que despierta el supuestamente más natural de los procesos, el cuerpo que en su transformación adquiere absoluto protagonismo, las mentiras e imposiciones naturalizadas en el discurso social del embarazo o la relación con la propia madre, a la que se mira de manera distinta cuando se convierte en abuela, esté viva o muerta.

También tendría que hablarse, claro, de los temas que tratan exclusivamente cada una de las cuatro obras, como la violencia de género que permea en *Fruto*, las dudas que estructuran *In vitro*, las representaciones de la maternidad en las artes plásticas que analiza *Linea nigra* o la ternura inquisitiva de *Germinal*. Sin embargo, y de nuevo cada uno a su manera, los cuatro libros proponen un cierre en el momento en que la madre y la hija o el hijo se reconocen:

Nunca había sentido a alguien tan cerca como siento a mi hija y sin embargo todo en ella es un misterio para mí. ¿Cómo puedo ser yo el país natal de esa persona desconocida: mi corriente sanguínea su sistema fluvial, los latidos de mi corazón las campanadas que



“NUNCA SE ME HABÍA OCURRIDO PENSAR EN EL PARTO COMO EL MOMENTO DE UNA PARTIDA: CUANDO ALGUIEN PARTE DE TI... EL MOMENTO DE PARTIRSE EN DOS (JAZMINA BARRERA)”.

marcan su horario oficial, mi estado de ánimo su pronóstico meteorológico, el sonido de mis intestinos su lengua primera? (Isabel Zapata).

Hoy cumples 3 meses. Te gusta mirar los árboles y que te miren a los ojos. Te gusta George Harrison, pasear en Chapultepec y columpiarnos. Yo disfruto abrazar tu cuerpo tibio, pasar mi nariz por tus cachetes y pensar que te está gustando la vida (Daniela Rea).

Sé que tenías tus propios signos para comunicarte conmigo aunque no pudieras nombrarlos: la leche derramada por las comisuras de tus labios que significaba que ya no querías seguir comiendo, tus puños apretados alrededor de mis dedos para que yo supiera que te ponía nervioso la bañera, el gorgoteo con el que me saludabas en las mañanas cuando amanecías de buen humor, los chillidos bajitos y guturales que me avisaban que estabas a punto de enfermarte. Todos perdidos bajo los signos nuevos y corrientes que te fui imponiendo, alimentándote con ellos cada día hasta que los creíste tuyos (Tania Tagle).

Es más difícil escribir sobre la felicidad. Sobre esa felicidad fácil, evidente, casi ridícula que siento ochenta veces al día, no hay mucho más que decir. Ejemplos: cuando Alejandro toca la guitarra y Silvestre pone atención, cuando reconoce a su abuela y ríe, cuando abro la puerta y grita de alegría porque sabe que vamos de paseo (Jazmina Barrera).

Para hacer honor a nuestro tiempo, que privilegia al lector sobre la lectura y al escritor sobre la escritura, no puedo evadir la cuestión de cómo yo leo estos libros. Por una parte, como padre, me siento identificado en varios de los cuestionamientos que plantean y, a la vez, como hombre (cediendo al cuestionado binarismo de género), muchas de las experiencias que se narran me resultan insalvablemente ajenas. Reconocimiento y perplejidad, cercanía y extrañamiento, comprensión y otredad son algunos de los binomios por los que, en mi opinión, debe oscilar la literatura, y estas cuatro obras me los otorgaron a mares.

A pesar de mi imposibilidad de gestar, estas obras me interpelan por el simple hecho de que, como hijo y padre, la maternidad es una cuestión que me cruza. Además, su lectura enriquece mi visión del mundo y me permite aproximarme a universos en principio inaccesibles para mí.

Por más que en principio no sea el destinatario natural de estas escrituras, encuentro en ellas una explicación de un aspecto de la vida que, conforme se lleva a cabo con toda transparencia, restituye y salvaguarda su misterio. Hacer eso con las palabras exactas, como hacen estas cuatro obras, es para mí una de las definiciones más auténticas de la literatura. ■

Fue un animador exhaustivo de investigaciones que enriquecieron el conocimiento de la historia, la proyectaron hacia nuevos territorios, vasos comunicantes que abrieron horizontes para descubrir, precisamente, la novedad de nuestro pasado y la aventura de adentrarse en él. Maestro por antonomasia, funcionario y sobre todo autor prolífico, Enrique Florescano (1937-2023) murió el pasado lunes 6 de marzo; deja un recuerdo entrañable que habrá de persistir en sus amigos y discípulos, en sus lectores.

# ENRIQUE FLORESCANO: LA AVENTURA DEL PASADO

ANTONIO SABORIT

@Antonio\_Saborit

Entre los numerosos espacios, planos, corredores y escalinatas en el interior de su casa en el pueblo frío de Cuajimalpa, a un costado de la carretera vieja a México-Toluca, queda la impresión de que todos sus paños son muros —como lo plantea M. C. Escher en su *Relatividad*— y lo cierto es que todos ellos estuvieron cubiertos de libros. Todos los temas tenían (o despertaban) su interés, aunque en especial llamaban su atención las indagaciones de sus maestros —como Gonzalo Aguirre Beltrán, Edmundo O’Gorman, Silvio Zavala—, de sus amigos —como José Joaquín Blanco, David Brading, Luis González y González, Friedrich Katz, Lorenzo Meyer, Carlos Monsiváis— y de sus contemporáneos —como Alfredo López Austin, Guillermo Bonfil, Ciro Cardoso, Marcelo Carmagnani, Jean Meyer, Arturo Warman—, con quienes se sentía atado por la afinidad del empeño en construir saberes, antes que por las simpatías y diferencias procedentes de la política o bien del oficio del historiador. En esta biblioteca había un orden en perpetua construcción, el cual en cierto modo acusan hoy las solitarias cédulas de metal que identifican los temas de cada entrepaño animado, desde luego, por la lectura y el estudio ininterrumpidos.

A PARTIR DE LOS NOVECIENTOS SESENTA, la biblioteca de Alejandra Moreno Toscano y Enrique Florescano se transformó en un selecto depósito de mucho de lo que sus maestros en El Colegio de México y en la École des Hautes Études en Sciences Sociales en París les ayudaron a apreciar de la historia social y sus promesas. En ella quedó el rastro de su interés por los combates en favor de la historia, así como de los modelos a partir de los cuales Florescano ensayó una manera propia de entender la historia económica, de la agricultura, la geografía histórica e incluso las llamadas mentalidades.

Atento a las novedades teóricas y prácticas en el ejercicio de la historia, como lo hacía de estudiante en Xalapa, tomó para sí lo que consideró pertinente para su propio desempeño y además promovió su empleo y su crítica. Por Valéry supo que perder la razón está en las posibilidades de la historia, contra lo que opuso mesura y frialdad. Su espíritu crítico, al final de los novecientos setenta, lo animó a plantear y realizar, en compañía de una amplia mesa de colegas provenientes de las ciencias sociales y las humanidades, la revista *Nexos*.

Los numerosos libros apenas dicen una parte de su trayectoria profesional, siendo que

“ATENTO A LAS NOVEDADES TEÓRICAS EN EL EJERCICIO DE LA HISTORIA, TOMÓ PARA SÍ Y ADEMÁS PROMOVió SU EMPLEO Y CRÍTICA”.

se cuentan por docenas todos aquellos en los que dejó algo propio, como asesor—de la serie *SepSetentas* de la Secretaría de Educación Pública— o director —como en una de las últimas series que él mismo organizó e impulsó desde el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Biblioteca Mexicana.

En sus libros quedan las pesquisas en torno a la historia económica —como *Precios del maíz y crisis agrícolas de México (1708-1810). Ensayo sobre el movimiento de los precios y sus consecuencias económicas y sociales* (1969) o *Estructuras y problemas agrarios de México (1500-1821)* (1971)— y alrededor de las historias de la historiografía mexicana —desde su *Ensayo sobre la historiografía colonial de México* (1979) hasta *Memoria mexicana* (1994) y *Memoria indígena* (1999) e *Historia de las historias de la nación mexicana* (2002)—, derivada de su estudio sobre la historia del poder —del cual asimismo se desprenden las páginas de *Los orígenes del poder en Mesoamérica* (2009) y *Dioses y héroes del México antiguo* (2020). El deseo de superar la “inextricable atadura, mitológica y legendaria” de Quetzalcóatl y conocer su “historia real”, lo llevó a ensayar un estudio inicial en la revista *Cuadernos Americanos* (primavera de 1964), y volvió sobre el

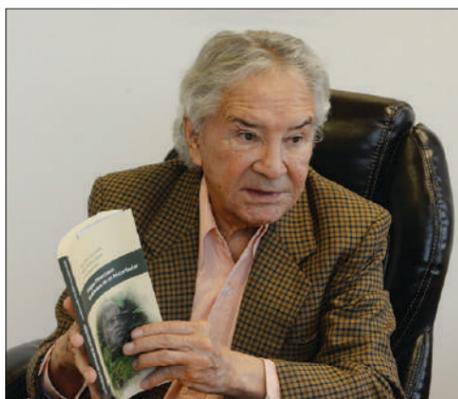
tema en *El mito de Quetzalcóatl* (1993) y en *Quetzalcóatl y los mitos fundadores de Mesoamérica* (2004).

Apenas suele llamarse la atención sobre la manera en la que supo combinar el trabajo de temas relegados por la historiografía —como cuando se propuso documentar la sequía en México (1980)—, con la reflexión pública sobre el desempeño propio en títulos como *El nuevo pasado mexicano* (1991) y sobre todo en *La función social de la historia* (2012). Y sin embargo aquí está algo de lo mejor de su oficio.

EL LIBRO COMO DISPOSITIVO y herramienta lo vivió en carne propia, en su natal San Juan de Coscomatepec, Veracruz, ante los primeros cien Breviarios que publicó el Fondo de Cultura Económica, aportación esencial de su padre normalista. Y lo mismo que sucedió con el libro sucedió con la revista, me atrevo a sugerir, en su formación profesional. Me refiero en particular a la lectura de los primeros lustrós de *Cuadernos Americanos*, pues encuentro que las cuatro grandes pasiones intelectuales de Florescano fueron las mismas que atendieron los fundadores de esta revista excepcional, a saber: su propio tiempo, la aventura del pensamiento, la presencia del pasado y la dimensión imaginaria.

Así como formó su extraordinaria biblioteca —impensable sin lo que aportaron las propias pasiones e intereses históricos y académicos de Alejandra Moreno Toscano, como la historia urbana—, también a lo largo de su vida formó y alentó a un gran número de profesionales del pasado que se dedicaron a historiar los movimientos campesinos y obreros, la minería, la historia de las ideas, la historia social del arte, la historia cultural, la historia de la historia y la edición crítica de textos. Esto en el aula, así como en el tiempo en que encabezó las tareas de los seminarios que organizó en la Dirección de Estudios Históricos del INAH. Nunca dejó de imaginar, estructurar y realizar proyectos de investigación, series bibliográficas, publicaciones periódicas, en los que todas las veces combinó su tiempo con el de las generaciones posteriores a la suya.

Una de sus mayores felicidades radicó en concitar libros, como editor y como autor, que una vez impresos no sólo eran capaces de poner en duda los fundamentos de las diferencias que se creían de fondo, sino que además revelaban la portentosa vitalidad de las afinidades. O al revés —su escepticismo se nutría en las páginas de Montaigne. ■



Enrique Florescano (1937-2023).

Foto: Cuartoscuro

En una cuadra sospechosamente a oscuras (sumado al hecho de que hace poco pintaron en la cortina del local consignas neonazis), Belafonte Sensacional se presenta por última vez en el Multiforo Cultural Alicia. Durante casi tres décadas, este sitio de Avenida Cuauhtémoc 91-A ofreció una pluralidad de experiencias "vibrantes" y esta noche, una vez reinstalada la energía y con un buen slam, Belafonte se luce, pero no borra la nostalgia anticipada que dejará la ausencia del Alicia en un montón de corazones chilangos.

# BELAFONTE EN EL ALICIA: LA ÚLTIMA TOCADA

AARÓN ENRÍQUEZ

@aaron\_care

Hoy, la noche de la Ciudad de México resiste tintineante. Los ecos de la pandemia han acabado con varios de los espacios donde se construyó una cultura que se traga constantemente a sí misma y nos regresa lo que somos de diversas formas: a veces hostil, a veces necia; por momentos floreciente, y cuando más suerte tenemos, nos lo entrega también bailando.

Son cada vez menos los lugares que sobreviven, en los que uno puede renacer a media madrugada con un zumbido en los oídos, sabor a cerveza en la garganta y una sonrisa dibujada en la cara tras dejarlo todo en un *slam*. Aquellos que lo hacen ya son otros, pues la ciudad cambia constantemente y deja de ser ella misma noche tras noche. Los chilangos estamos habituados a vivir en la garganta de un monstruo que muta de piel y no nos deja más opción que hacerle frente con los mismos huevos: gritando y con ganas de prenderle fuego a todo.

Al dar vuelta por la calle de Colima, rumbo al Multiforo Cultural Alicia, escucho la voz de Israel Ramírez, acompañado de su pandilla. Estamos en la colonia Roma. El cartel en la marquesina anuncia el último, último, ahora sí último, *destroy* del Belafonte Sensacional junto a Trillones y Joyce Musicolor, en uno de los recintos que más luz ha arrojado sobre la cultura musical, no sólo de la Ciudad de México sino de todo el país, en los últimos casi 27 años.

Lo que registro vagamente, a lo lejos, es que no hay luz en el recinto. Mientras termino el último bocado de una hamburguesa recién comprada en el puesto de la esquina, los miro caminar de reojo en sentido contrario al mío, bajo una luz amarilla que enmarca muy bien el cuadro: una pandilla de cabrones eléctricos, extravagantes y vergüeros. Decido no importunarlos, aunque me siembran la duda de lo que estaría pasando en el Alicia.

El anuncio del cierre del local ubicado en Avenida Cuauhtémoc 91-A fue hace ya más de un año. Eso nos ha dado chance de dosificar la nostalgia y al mismo tiempo ha creado un efecto de Pedro y el Lobo por todas las veces que se ha advertido el suceso por parte de Ignacio Pineda (Nacho Alicia pa' los cuates y la persona al frente del proyecto desde su origen). La realidad es que ya nadie le cree que cierre, aunque ésta vez parece que va en serio.

Noto que el local contiguo tampoco tiene luz. Camino para ver si sucede lo mismo en el Alicia y efectivamente, de toda la cuadra,



Belafonte Sensacional en el Foro Alicia, 2019.

“ESTO ES UNA OFRENDA  
AL CHILANGUISMO  
DISFRAZADA DE FIESTA  
DE DESPEDIDA.  
NOS DESBORDA LA EUFORIA”.

en ese par de lugares es exactamente donde falta la electricidad. Volteo a los edificios para corroborar y noto que los departamentos de arriba no tienen ese problema.

EN EL BAR DE AL LADO, la oscuridad no impide que me haga de una mesa improvisada en la banquetta y me pida una caguama. La información corre de primera mano. A los asistentes se nos pide aguantar. Nacho da varias vueltas con la intención aparente de conseguir rentada una planta de luz. Alguien habla a la CFE para que vayan a revisar el servicio. El hecho de que el corte sea exclusivamente ahí es de por sí sospechoso, pero además nos enteramos de que vulneraron la cortina del local y otros detalles del inmueble con pintas neonazis, lo que acentúa la sospecha de un intento de boicot. ¿Quién chingados querría boicotear un saludable concierto de Belafonte?

Para Nacho, los posibles responsables de las pintas son un grupo de ultraderecha que también hace conciertos en la Ciudad de México. Un motivo más para confirmar que la hostilidad y el oscurantismo son dos raíces imposibles de erradicar en esta ciudad, sobre todo en tiempos de encontronazos ideológicos.

SI ALGO HA HECHO BIEN Belafonte Sensacional es crear una identidad con el chilanguismo

más *outsider* y *misfit* de la ciudad. Un culto alrededor del NEL, esa palabra que está hecha exclusivamente para negar, es utilizada por ellos y sus feligreses para reinventar lo que son. Con ella reniegan de todo lo que les quieran imponer. ¡Ni madres!, acá nadie les dice qué hacer. Quien muerde la galleta del NEL tiene muy claro lo que es pertenecer a esa pandilla, pues también ha recorrido las sucias calles del eterno DF en la madrugada y ha tirado la piedra con las mismas ganas de romper el cristal del otro lado. De serlo todo, apostando desde la derrota.

Cuando llega la CFE se le recibe con aplausos. Dan más de dos vueltas y pasan por la banquetta frente a los asistentes. Aún hay mucha incertidumbre. Tras un primer acercamiento con la luz, que llega y se va repentinamente, nos sentimos contra las cuerdas. Pero seguimos ahí, con los pies firmes. Tras otro par de intentos por fin regresa la energía y esta vez se mantiene. Todos afuera festejamos el gol como argentinos en Catar. ¡A huevo, tenemos toquín!

Al entrar, el show va de menos a más, el baile sube de tono con Trillones, proyecto de Polo Vega. Electrónica mexicana de calidad. Todo es risas entre camaradas, pero la emoción se eleva cuando entra Belafonte. Las letras de Israel Ramírez se meten en los oídos como hormigas caminando en círculos. Podemos sentir cómo la noche se nos escurre por los pies.

Con los primeros acordes de "Ponte al tiro" siento un codazo en el riñón. Ahora sí tenemos *slam*. Son el tipo de canciones que se cantan a coro, para sentir la hermandad. A lo lejos observo cómo alguien rocía su cerveza tibia sobre el resto de asistentes, como si fuera champán.

Esto es una ofrenda al chilanguismo disfrazada de fiesta de despedida. Nos desborda la euforia. Cada movimiento de baile son nuestras ganas de meterle un chispazo a la antorcha y encenderlo todo. Llegan las cumbias ñeras y chiclosas con Joyce Musicolor. Para cuando termina de arder el fuego, el remanso es acuoso, hipnotizante. Ha sido una noche histórica.

Se dice que vivimos el último jalón de conciertos en el Alicia. La amenaza es seria. Se va uno de los recintos más vibrantes que ha tenido la inmensa Ciudad de México. La historia podrá contarse diferente con los años, pero la noche mexicana se sostendrá ardiendo, por ahora tintineante, con la mecha que cargamos junto al fracaso colectivo.

Con el baile y el *destroy*. 📺

**LOS LOCOS ADAMS SON INCESANTES.** Al Tío Lucas ahora le ha dado por reencarnar en Billy Corgan —líder de Smashing Pumpkins y promotor de lucha libre—, que el sábado pasado presentó su show luchístico, ñoñero y de humorismo involuntario en el Foro Sol.

Seguro sacó la inspiración de Disneylandia. Hace unas semanas subió a su perfil de Instagram unas fotos dándole un rol por la tierra del Ratón Miguelito, y para emular al aprendiz de brujo creó su versión del Vive Latino con emos, darks, punks y enmascarados.

*The World is a Vampire* o, como lo rebautizó la pandilla, el Vive Pelochas, abrió sus puertas a las dos de la tarde. Desde la una se veía por Churubusco una procesión de chamaques que se adelantaron en la celebración de Halloween. Un verdadero rocker, sea dark, metalero o whatever, siempre anda de negro sin importar horario ni fecha en el calendario. Ni grados de temperatura.

Los combates se repartieron en tres cuadriláteros. El Stage A, el Stage B y el ring. No es que uno sea temprano, pero a las cinco de la tarde ya estábamos en la refriega, chela en mano. Deafheaven lo ameritaba. No cabe duda que el tío Billy ya es más mexa que las filas para pagar en Telcel, si no cómo se explica que la cerveza que dominara el evento fuera la Tecate. Después de Stallone y Bruce Willis, ¿acaso será William Patrick el siguiente en promocionarla?

**PINCHES NOVENTAS**, no se van a morir nunca. Mientras el sol le ponía demasiada luz a ese festival oscuro, la sensación imperante era de una regresión en el diván del psicólogo. De un viaje atrás en el tiempo. Incluso para aquellos veinteañeros que habían nacido del 89 para acá. Los años noventa ahora son una marca. Junto a mí pasó un morro con un libro de Chuck Klosterman en la mano. Era la clase de espécimen que paga más de cien dólares por una playera roída del *Ride The Lightning*, de Metallica.

Y para reforzar este filin, nada tan contundente como el sonido de las Margaritas Podridas, que a las 6:50 se lanzaron desde la tercera cuerda para aplastar al público. Del bajo y las liras resultaron patadas voladoras, pierrotazos y cachetadas marraneras. Todo el tiempo nos tuvieron contra las cuerdas y madres, que empezó el azotadero del bajo de Carolina Enríquez. Y luego uno de los guitarreros comenzó a volar por los aires. No se sabe si emulando a Kurt Cobain, que le encantaba lanzarse contra



“THE WORLD IS A VAMPIRE

O EL VIVE PELOCHAS

ABRIÓ SUS PUERTAS A LAS  
DOS DE LA TARDE”.

la batería, o a Mascarita Sagrada, ese gran, enorme mini que murió a manos de las Goteras.

**YA ANTES, EN EL RING**, se había dado el encontronazo entre carniceros de la Triple A y luchadores gabachos, pero no fue tan emocionante como ver a las Margaritas darse en la madre a sí mismos y a sus instrumentos.

Una de las principales atracciones de la noche, si no es que la más suculenta, era Interpol. Que a las 8:50 subió al escenario principal. El setlist: diez de diez. La ejecución: once de diez. El juego de luces: diez de diez. ¿El sonido? Fallaba como los franceses fallaron ante el Tibu. Turnstile corrió con mejor suerte. Pero como la entrega de Interpol fue tan intensa, levantaron el evento a pesar de las deficiencias. Hasta la gente les inventó una porra: “Paul, Paul, Interpol”, gritaba la bandita.

Lo que sí olió sospechosista es que cuando subieron los Smashing Pumpkins, a las once de la noche, el sonido mejoró. Ah, no má, Tío Lucas. No es de extrañar que con lo inseguro que es, William Patrick hubiera saboteado para que no lo opacaran. La expectativa era muy grande, el setlist que habían tocado los Smashing hace unos meses en el Metropolitanga había dejado la vara demasiado alta. Pero como Billy Adams es bien caprichoso, salió a aventar un setlist diferente. Uno de chile, mole y pozole. Tuvo sus grandes momentos, pa qué negarlo. El cover de los Talking Heads. Los enormes, guitarreros y feedbackeros diez minutos de “Silver Fuck”, de esas rolas que no cantaron los milenials ni la generación de cristal. Y el final fue una de esas cosas que valen la pena el regreso en pesero o caminar dos kilómetros para tomar un uber: las Calabazas invitando a subir al escenario a Pedro Garfio para que coverearan “No Love Lost”, de los mismísimos Joy Division. Hasta se nos olvidó el berrinche del Tío Adams de que ya no quiere tocar canciones del *Mellon Collie*.

Pues sí, el mundo es un vampiro que toma Tecate y se toma fotos con Blue Demon Jr.

## EL CORRIDO DEL ETERNO RETORNO

Por  
**CARLOS VELÁZQUEZ**

@Charfornication

## VIVE PELOCHAS

### OJOS DE PERRA AZUL

Por  
**KARLA ZÁRATE**

@espia\_rosa

**HE TROPEZADO MIL VECES** con la misma piedra. Me pasa por no andar con cuidado, no me fijo bien en las alertas ni señales, no pongo atención a los avisos de peligro. He chocado con rocas halladas en los senderos azarosos de la vida, rutas accidentadas sin escape. Escollos diferentes en tamaño, forma y textura, cada colisión ha sido similar, igual de repentina, dolorosa. Absurda. Una y otra vez vuelvo a caer, me despeno, replico las situaciones y reproduzco las escenas. Termino sangrando, la esperanza fracturada, pulverizados los sueños. Aparecen moretones, cortadas en el cuerpo y el alma lastimada. Las heridas sanan, se restaura el ánimo, olvido el trauma y vuelvo a ilusionarme, me desplomo en el inevitable precipicio de la compulsión a la repetición.

**UN HOMBRE ME HIZO PERDER** la razón desde el primer momento en que lo conocí, me petrificaron sus ojos color gris granito. Lo dejé todo por él, pero se fue. Regresé a casa con las maletas vacías y las esperanzas rotas. Luego me encontré con alguien que en la primera cita dijo que me amaba. Le creí y al poco tiempo el sentimiento se extinguió, terminamos. Fui sólo parte de una colección de conquistas pasajeras. Me levanté como pude, curé las llagas, juré que no me volvería a pasar. Acepté que mi destino era transitar sola por el mundo. Apareció uno que era como el mármol, blanco, elegante, sin embargo, duro y frío. El idilio se fue resquebrajando lentamente y en pedazos se rompió. Comencé a salir con otro que me



Cortesía de la autora

“RECAÍA EN ESTE TIPO  
DE FRACASOS, TANTAS  
RELACIONES FALLIDAS  
QUE NO PODRÍA CONTARLAS”.

regalaba flores y diamantes cada mes, desde el inicio yo sabía que lo nuestro iba a desmoronarse, desapareció en la nada, eran falsas las joyas.

Recaía en este tipo de fracasos, tantas relaciones fallidas que no podría contarlas ni contarles todas. Juré no volver a ir por lugares escabrosos, detenerme y marchar despacio por los laberintos del amor y el deseo. Intenté prevenir los posibles tropezones.

Decidí ser la piedra, el obstáculo con el que repetirás tu historia, yo por siempre tu caída sucesiva. Me encontraste en tu camino, pensando que era fácil, asequible, sin problemas. Fui yo con quien diste un tropezón. Permaneceré firme, perseverante en mi nueva condición de ser impenetrable, insensible. Te haré girar en torno mío sin medir las consecuencias ni los golpes, chocarás conmigo en lo inevitable, en el eterno retorno del desastre que fuimos, somos y seremos.

.....  
\* Qué vidas da la vuelta.

## YO, LA PIEDRA

## REDES NEURALES

Por  
**JESÚS  
RAMÍREZ-BERMÚDEZ**  
@JRBneuropsi

LA CONCIENCIA  
RENOVADA

Hace unos días, mientras preparaba una clase sobre la historia de las neurociencias, me detuve a considerar un hecho peculiar de esa disciplina. El descubrimiento de las células nerviosas se debió al avance conceptual y tecnológico logrado mediante el trabajo de muchas personas a lo largo de muchas décadas, pero el nombre del científico español Santiago Ramón y Cajal sobresale en este relato. Gracias a sus observaciones, la humanidad obtuvo por primera vez un conocimiento objetivo sobre la naturaleza de las células nerviosas, lo cual permitió el desarrollo de la teoría neuronal.

Ramón y Cajal obtuvo el Premio Nobel al empezar el siglo XX, a consecuencia de este descubrimiento. Pero quiero referirme al hecho de que comunicó sus observaciones a través del dibujo. Tenía el equipo para observar el tejido neuronal en la escala microscópica, para discernir la forma de las neuronas y sus relaciones estructurales, pero no disponía de un equipo fotográfico para generar representaciones de esas formas y estructuras. Por fortuna, el científico había cultivado las actividades artísticas y culturales desde edades tempranas y mediante el dibujo fue capaz de generar imágenes (artísticas y científicas) para ilustrar la forma y disposición espacial de las neuronas. Esto señala una convergencia inesperada entre las ciencias y las artes, que favoreció el desarrollo y la aceptación social de la teoría neuronal.

Uno de los miembros destacados del Instituto Cajal —fundado por el propio ganador del Premio Nobel— fue el doctor Dionisio Nieto, neuropsiquiatra y neuropatólogo, quien tuvo que huir de España al final de la Guerra Civil, a raíz de la persecución franquista. En México dirigió el pabellón piloto en el Manicomio General de La Castañeda, donde realizó investigaciones notables que fueron publicadas en las mejores revistas científicas internacionales.

Si uno revisa los alcances de su ambiciosa obra, es posible observar que el doctor Nieto desarrolló un método inmunológico para diagnosticar la cisticercosis cerebral, que era un problema frecuente en los hospitales psiquiátricos y en los asilos. Estudió el efecto de los metales en el sistema nervioso, las consecuencias psiquiátricas de la epilepsia, las bases neurobiológicas de la esquizofrenia, el cerebro de los delfines; fue pionero en el uso de litio y LSD en México. También fungió como el primer jefe de la división de neuropsiquiatría en el Instituto Nacional de Neurología y Neurocirugía de México, en 1964; seis décadas después, los investigadores y clínicos que trabajamos allí seguimos sus pasos. Uno de sus alumnos más brillantes —el doctor José Luis Díaz— cumple ahora 80 años y me gustaría dedicar unas líneas a su obra.

EN LA COMUNIDAD DE NEURÓLOGOS, psiquiatras, neuropsicólogos y académicos de las neurociencias cognitivas nos gusta pensar que en México tenemos —para decirlo en el idioma de la cultura pop— nuestro propio Obi Wan Kenobi: me refiero al doctor José Luis Díaz. Es un investigador destacado en el campo de la psicobiología, la farmacología, la etología, la neuroestética, pero también un escritor que cultiva con la misma dedicación el amor por las artes, las humanidades y las ciencias. Su obra más conocida es *La conciencia viviente* (FCE, 2008), un tratado monumental que sintetiza los problemas filosóficos y científicos más relevantes en el estudio de la conciencia (la atención plena, el dolor, la conciencia afectiva, los fundamentos neurocientíficos de la experiencia consciente, la conciencia y la música, los métodos narrativos, fenomenológicos, hermenéuticos y otras muchas figuras teóricas).

*La conciencia viviente* anticipó en muchos sentidos el auge contemporáneo del tema en el campo de las neurociencias, y hoy me parece tan acertado y actual como el día de ayer. El doctor Díaz hizo una secuela, *Las moradas de la mente* (FCE, 2021), que lleva el subtítulo *Conciencia,*



Ilustración &gt; Geralt / pixabay.com

*cerebro, cultura*, porque analiza las convergencias entre esos tres campos de la investigación académica, que aparecen separados en obras más convencionales y menos atentas a la transdisciplina. *La naturaleza de la lengua* (Herder, 2015) aborda la relación entre el lenguaje y el cerebro, y es tan útil para los neurocientíficos como para los lingüistas. *Frente al cosmos* (Herder, 2016) es un conjunto memorable de *Esbozos de cosmología cognitiva* —como lo especifica el subtítulo—, que explora la relación entre la neurociencia cognitiva y la contemplación del cielo nocturno. *Registro de sueños* (Herder, 2017) es un ensayo que elabora eso que el autor llama *Atisbos a la conciencia onírica desde las ciencias, las artes y la filosofía*; presenta las rutas de la investigación fisiológica del sueño, pero también el estudio fenomenológico de la experiencia onírica y su posible explicación en el marco de la psicología y la neurociencia evolutiva.

EL DOCTOR JOSÉ LUIS DÍAZ ha escrito una obra extensa y rigurosa. No puedo detenerme ahora a analizar cada una de sus partes, pero quiero recomendar a los lectores dos libros recientes. *El enredo mente-cuerpo* (Herder, 2021) es un título erudito que narra el cambio histórico de las ideas en torno a la relación entre nuestro cuerpo y eso que ha sido llamado psique, alma, mente o espíritu, en diferentes épocas, lenguas, tradiciones culturales. El autor estudia las ideas mágicas y religiosas de Oriente y Occidente, luego ofrece una galería de los conceptos filosóficos y científicos de la antigüedad, la Edad Media, el Renacimiento, la modernidad y el mundo contemporáneo. Es una obra de gran valor, a mi juicio, para quienes se dedican a la psicología y las ciencias cognitivas, a la medicina y las neurociencias, a la filosofía, y a todos aquellos que tienen una curiosidad auténtica hacia el problema cuerpo-mente. Por último, me refiero a *Neurofilosofía del yo: Autoconciencia e identidad personal* (UNAM-Bonilla Artigas Editores, 2022), que hace un recorrido atractivo por las neurociencias y las ciencias cognitivas para plantear diez facetas de la autoconciencia que pueden analizarse por separado, pero que se integran de manera armónica en la interacción ecológica de los agentes humanos, mediante ensayos acerca de la sensibilidad, la corporalidad, los conocimientos situados, el sentido de agencia, la introspección, la autorreferencia, la evocación, la otredad, la identidad y la moralidad —cada uno con preguntas fascinantes y lecciones memorables.

En sus instrucciones para afrontar con serenidad los asuntos terrenales, Cicerón afirmó —hace dos mil años— que atender al cielo nocturno nos da un atisbo de la mente divina, lo cual nos brinda tranquilidad para atender las cosas humanas. A su manera, la literatura nos da un regalo similar: al observar (mediante la lectura) el proceso intelectual y creativo de un autor que investiga la naturaleza de la lengua, del cerebro y de los sueños, quedamos maravillados por las posibilidades de la experiencia reflexiva y podemos volver a nuestra propia vida con la conciencia renovada. ■

“EL ENREDO MENTE-CUERPO NARRA EL CAMBIO DE LA RELACIÓN ENTRE CUERPO Y ESO QUE HA SIDO LLAMADO PSIQUE, ALMA, MENTE O ESPÍRITU”.



**EL ALCALDE** Mauricio Tabe supervisa obras en Miguel Hidalgo, ayer.

# MH llama a GCDMX a unirse contra estiaje

Redacción • La Razón

**EL ALCALDE** en Miguel Hidalgo, Mauricio Tabe, llamó al Gobierno de la Ciudad de México a trabajar de manera coordinada y tomar medidas de prevención a la brevedad ante la temporada de estiaje que se avecina.

Consideró urgente que el gobierno central convoque a reunión entre las alcaldías y las distintas autoridades capita-

**ALCALDÍA** recomienda medidas de prevención; necesario atender fugas de agua en el poniente, dice Mauricio Tabe

linas para analizar el alcance que tendrá la escasez de agua y las opciones que se tienen de atención a la ciudadanía.

“Nosotros esperamos trabajar de manera coordinada, porque es necesario que sepamos realmente el volumen de reducción que se tendrá y hasta qué grado se reducirá el abasto de agua en cada alcaldía”, sostuvo el alcalde.

Refirió que, aunque la afectación que padece Miguel Hidalgo en este tema es

distinto al de otras alcaldías, es necesario trabajar de la mano con el Sistema de Aguas de la Ciudad de México en la atención de fugas en el poniente para así evitar que el vital líquido se desperdicie y pueda llegar al oriente de la capital.

Tabé también hizo el llamado a la ciudadanía en general a optimizar los recursos hídricos con los que se cuenta y no desperdiciar agua en actividades que puedan evitarse.

## Sinhue va por clúster aeroespacial

**GUANAJUATO** será líder en esta industria a nivel nacional, prevé gobernador; cuenta con ecosistema de innovación en la materia, destaca

Redacción • La Razón

**EN GUANAJUATO** le estamos apostando al Clúster Aeroespacial, por lo que en los próximos años seremos líderes en esta materia a nivel nacional, destacó el gobernador Diego Sinhue Rodríguez Vallejo.

Al participar en la primera Asamblea General de Socios 2023 de la Federación Mexicana de la Industria Aeroespacial (FEMIA), señaló que, junto con la iniciativa privada, se está fortaleciendo en nuestra entidad a este clúster, que se convertirá en uno de los principales motores del desarrollo de Guanajuato.

El mandatario agradeció a René Espinosa, presidente de la FEMIA, así como a Oscar Rodríguez Yáñez, presidente del Clúster Aeroespacial del Bajío, por todas las gestiones realizadas para llevar a cabo esta asamblea en Guanajuato.

Reconoció el trabajo que realiza la federación, ya que contribuye a fortalecer la economía del país. Esta asociación representa a más de 100 empresas.

Rodríguez Vallejo comentó que, para Guanajuato, la realización de esta asamblea en la entidad tiene un importante significado, ya que aquí se está trabajando en impulsar el clúster aeroespacial a través de la innovación y la mentefactura.

En Guanajuato se cuenta con un importante ecosistema de innovación formado por las universidades, centros de investigación, incubadoras, parques industriales, parques tecnológicos, clústeres industriales, inversionistas, emprendedores y fondos de inversión, apuntó Rodríguez.



**DIEGO SINHUE** Rodríguez en reunión con industriales aeroespaciales, ayer.

**EDOMÉX**  
DECISIONES FIRMES, RESULTADOS FUERTES.

## EN EL EDOMÉX SEGUIMOS TRABAJANDO PARA QUE MÁS LLAVES TENGAN AGUA

ESTAMOS MEJORANDO LA **INFRAESTRUCTURA HIDRÁULICA EN TODO EL ESTADO**

<p>MEJORAMOS LA <b>EFICIENCIA</b> DE NUESTRAS <b>REDES</b></p>	<p>MÁS DE <b>2 MIL 500 MDP</b> INVERTIDOS EN OBRAS PARA <b>AGUA POTABLE</b></p>	<p>MÁS DE <b>200</b> OBRAS PARA TENER <b>MÁS AGUA</b></p>	<p>NUEVA INFRAESTRUCTURA <b>DURABLE Y DE CALIDAD</b></p>
--	---	---	--



## TEATRO DE SOMBRAS

POR GUILLERMO HURTADO

guillermo.hurtado@razon.com.mx Twitter: @hurtado2710

**LA DISTINCIÓN** entre lo político y lo apolítico es cercana, aunque no idéntica, a la de lo público y lo privado. Por eso, cuando decimos que todo es político, no podemos dejar de pensar que desaparece lo privado, ya que todo queda bajo el escrutinio público, de las reglas que se deben respetar en la esfera social

## DENTRO Y FUERA DE LO POLÍTICO

Podemos encontrar dos tendencias frente a lo político que, aunque se observan a lo largo de la historia, parece que se han ido acentuado en años recientes. Una es aquella que *nos mueve hacia lo político* en todas las dimensiones de la vida y otra que *nos aleja de lo político* en, por lo menos, algunas de esas mismas dimensiones.

De acuerdo con la primera actitud, no hay nada por fuera de la política, todo es político y así debe ser; es más, si algo parece no ser suficientemente político hay que *politizarlo*. De acuerdo a la segunda actitud, hay espacios que están fuera de la política, no todo es político y así debe ser; por lo mismo, si algo que no es político corre el riesgo de politizarse, estamos obligados a *despolitizarlo*.

La primera actitud encuentra en lo político la plataforma que permite encontrarnos con los demás dentro de la comunidad, y, también, el terreno común en el que pueden florecer la fraternidad y la justicia.

La segunda actitud encuentra en lo apolítico la dimensión que nos permite proteger nuestra singularidad de la comunidad, y el espacio en el que se puede cultivar, sin interferencias externas, las virtudes privadas.

La distinción entre lo político y lo apolítico es cercana, aunque no idéntica, a la de lo público y lo privado. Por eso, cuando decimos que todo es político, no podemos dejar de pensar que desaparece lo privado, ya que todo queda bajo el escrutinio público, de las reglas que se deben respetar en la esfera social. De esa manera, se ha afirmado, por ejemplo, que las relaciones más íntimas que se dan dentro de una familia, digamos, entre el esposo y la esposa o entre la madre y los hijos, también son políticas, ya que suponen una concepción acerca de cómo debe ser la vida humana, incluso en ese recinto doméstico. Para escapar de lo político, no se puede cerrar la puerta de la casa. Lo político entra por todos los resquicios y nos somete a sus juicios y a sus debates.

Lo político genera en algunas personas una sensación de fatiga e incluso de repugnancia. Nada más molesto para este tipo de personas que ver cómo su familia, su barrio, su universidad, su regimiento, su taller, su oficina, su iglesia o su club se politicen. Un argumento que se ofrece con frecuencia en contra de esa deriva es que los espacios antes señala-



VECINOS de Santa María la Ribera, en CDMX, se manifiestan con baile por su derecho a esta actividad en la Alameda de la colonia, el pasado 19 de febrero.

Se ha afirmado, por ejemplo, que las relaciones más íntimas que se dan dentro de una familia, digamos, entre el esposo y la esposa o entre la madre y los hijos, **también son políticas, ya que suponen una concepción acerca de cómo debe ser la vida humana, incluso en ese recinto doméstico. Para escapar de lo político, no se puede cerrar la puerta de la casa**

dos *no pueden cumplir con su función de manera adecuada si se politizan*, y, por eso mismo, hay que despolitizarlos al máximo, para que no se contaminen de la ambición, la envidia y el resentimiento. Desde este punto de vista, la politización es una epidemia que hay que mantener a raya. La política es algo malo, vicioso, que hay que dejar por fuera de esos espacios en los que se cultivan valores que no deben mancharse por la

suciedad de lo político. Podemos observar esta actitud en algunos autores de la tradición liberal, que consideran que a la política hay que ponerle límites que le permita a las personas disfrutar de un espacio privado, en el que puedan desarrollarse con libertad.

De manera opuesta, a otras personas lo político les genera una sensación de entusiasmo y de renovación. El espacio de la política, nos dirían, es el único en el que se puede construir una mejor sociedad, en el que puede haber progreso moral, en el que los seres humanos pueden alcanzar su plenitud. Nada debe quedar oculto de la vista de los demás, porque en la oscuridad de lo apolítico brotan los vicios de la mezquindad, la avaricia y la amargura. A veces se afirma que la supremacía de lo político es una condición del imperio de la razón, ya que la razón está fundada en el diálogo y el diálogo sucede en un espacio común, en el que todos tienen la misma voz y el mismo derecho a hablar. La resistencia a la politización de los espacios antes señalados —como la familia, el barrio, la oficina o la escuela— se describe, entonces, como una excusa para preservar privilegios, desigualdades y opresiones. Tenerle miedo a la politización, se afirma, es tenerle miedo al reclamo justo de los demás.

El espacio de la política, nos dirían, es el único en el que se puede construir una mejor sociedad, en el que puede haber progreso moral, en el que los seres humanos pueden alcanzar su plenitud. **Nada debe quedar oculto de la vista de los demás, porque en la oscuridad de lo apolítico brotan los vicios de la mezquindad**

Aumentan 10 y 4%, respectivamente

# Al alza, pinchazos en ductos de gas LP y de hidrocarburos

• Por Yulia Bonilla  
yulia.bonilla@razon.com.mx

A pesar de que combatir el robo de hidrocarburo fue una de las prioridades que el Gobierno de México fijó a principios de sexenio, el número de tomas clandestinas para cometer este delito federal creció nuevamente, ahora 10.1 por ciento en 2022 respecto al año anterior, al pasar de 10 mil 251 registros en 2021, a 11 mil 295 el año anterior.

La misma tendencia se registró en cuanto a los pinchazos para el hurto de gas Licuado de Petróleo (LP), cuyos ductos sufrieron 4.2 por ciento más pinchazos en 2022 por arriba de lo que se documentó en 2021, al pasar de dos mil 402 a dos mil 503.

En suma, las tomas clandestinas para la extracción ilegal de estos combustibles se ubicaron en 13 mil 798 de enero a diciembre de 2022, lo que se traduce en un aumento de 9.05 por ciento al

**SÓLO EN EL 2020** se registró un descenso en el número de tomas clandestinas; cada día se identifican 37.8 en el país; Oaxaca presenta un alza de 640% y Tlaxcala, una baja de 96%

compararlo con 2021, cuando se llegó a 12 mil 653.

Dicho de otra forma, se puede establecer que cada día ocurrieron 37.8 tomas ilegales al día en territorio mexicano el año anterior.

Datos del Instituto para la Gestión, Administración y Vinculación Municipal (Igavim) dejan ver que, dentro de la actual administración, el único año en el que se registró una baja de las tomas clandestinas en ductos de hidrocarburo y gas LP fue en 2020, cuando el descenso fue de 22.1 por ciento (nueve mil 128 del primero y dos mil 71 del segundo).

Según datos proporcionados por Petróleos Mexicanos (Pemex) a este observatorio muestran que en 2019 –primer

## EL DATO

**EN 2022** Pemex perdió 18.7 mil millones de pesos por robo de combustible, con un promedio diario de 5.7 mil barriles diarios.

## Vuelven a crecer

Tomas ilegales de hidrocarburos y Gas LP por año en el país.

Año	Hidrocarburos	Gas LP	Total
2019	<b>13,053</b>	<b>1,325</b>	<b>14,378</b>
2020	<b>9,128</b>	<b>2,071</b>	<b>11,199</b>
2021	<b>10,251</b>	<b>2,402</b>	<b>12,653</b>
2022	<b>11,295</b>	<b>2,503</b>	<b>13,798</b>

Fuente: Igavim

17

Entidades donde aumentó el número de tomas ilegales

37

Pinchazos de ductos se reportaron en Oaxaca en 2022

76.9 por ciento menos, al pasar de mil 534 a 353 en el mismo periodo; Michoacán, con un descenso de 5.6 por ciento; Tabasco, 73.7; Tlaxcala, 96.4, y Chiapas, con 83.6 por ciento menos.

El observatorio apunta que la movilidad y evolución del delito ha encontrado otras alternativas territoriales, pues destaca que anteriormente Puebla era la entidad con el mayor número de registros; sin embargo “el incremento en los estados vecinos expone la vulnerabilidad de los mismos para continuar con estas prácticas”.

El Igavim también comparte los montos que Pemex invirtió en la reparación o inhabilitación de las tomas clandestinas, lo cual también ha ido en aumento durante el último año.

En 2021 la paraestatal destinó 509 millones 540 mil 144.04 pesos para tal fin, pero para 2022 ejerció 34.7 por ciento más, al ocupar 686 millones 753 mil 958.80 pesos.

“El registro de tomas clandestinas en ductos de hidrocarburo no solo debe medirse en el volumen, también deben cuantificarse los riesgos, el grado de contaminación y su alternativa económica delictiva que genera y que da continuidad a la apertura”, concluye el Instituto.

año completo de este sexenio— se hallaron 14 mil 378 pinchazos (13 mil 53 de hidrocarburos y mil 325 de gas LP), pero estos bajaron a 11 mil 199 al año siguiente. A partir de entonces, el comportamiento ha sido ascendente.

En lo que respecta únicamente al robo de hidrocarburo, el Igavim detalla en su reporte que lo documentado en 2022 fue la tercera cifra más elevada en los últimos 11 años.

En su análisis geográfico se identifica que este delito creció en 17 entidades federativas, de las cuales el aumento más significativo lo tuvo Oaxaca.

Y es que mientras que en 2021 en este estado se reportaron sólo cinco tomas clandestinas, para 2022 ascendió a 37, lo que significó un aumento de 640 por ciento.

Otros estados con aumentos entre el cien y el 450 por ciento fueron la Ciudad de México, Jalisco, Tamaulipas y Durango.

Por el contrario, las entidades donde sí hubo una baja fueron Puebla, con



Industria aportaría líquido en CDMX contra estiaje

# Alistan acciones con IP contra la falta de agua

• Por Jorge Butrón

jorge.butron@razon.com.mx

La Jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum, informó que durante la reunión que sostuvo el jueves pasado con industriales se refrendó un fuerte compromiso para generar acciones que ayuden a abastecer de agua a la capital en la temporada de estiaje.

Por esa razón, dijo, se planea una revisión de los pozos que tienen los industriales para ver la posibilidad de apoyar a la ciudadanía con una capacidad extra de producción temporal, lo que no significa que se vayan a dar permisos adicionales.

“Se hizo un plan de trabajo muy importante, todos con muy buena colaboración, algunos de ellos participaron en su momento en la situación difícil que vivió Monterrey, nos dieron algunas ideas. Y lo que les planteamos es que podamos hacer una revisión junto con Conagua de los pozos que tienen, qué tanta capacidad adicional tiene de producción, por supuesto es temporal, no se trata de dar permisos adicionales, sino una producción temporal adicional que pudiera generarse”, destacó.

Señaló que fue una muy buena reunión, y a partir de ahí se hará un grupo de trabajo con la Comisión Nacional del Agua (Conagua), en donde participará la Agencia Digital de Innovación Pública (ADIP) y el Sistema de Aguas de la Ciudad de México, pues se realiza un cuestionario o un formulario que se les va a enviar para ver qué pudieran aportar.

“Nuestro objetivo, obviamente, no solamente es cualitativo sino cuantitativo, para poder llegar a ver qué incremento adicional de fuentes de agua puede haber, en dónde están y cómo pueden conectarse a la red. Y, al mismo tiempo, una campaña conjunta de uso eficiente y ahorro del agua. Fue una muy buena reunión y vamos a darle seguimiento”, destacó en conferencia.

La mandataria capitalina detalló que se está reuniendo todos los días con

**EL PROPÓSITO** es sustituir la potable por tratada sin comprometer producción o actividades, dice Sheinbaum; autoridades capitalinas trabajan en eficientar programa de pipas



CLAUDIA Sheinbaum, Jefa de Gobierno de la CDMX, en rueda de prensa, ayer.

autoridades del Sistema de Aguas de la ciudad, dándole seguimiento a todas las obras y acciones que llevan a cabo para eficientar el programa de pipas y todo lo que se requiera para que la gente tenga agua suficiente.

Aseguró que sí habrá apoyo de los industriales, pero aclaró que el tema es cómo se organizan, “cómo nos ordenamos, obviamente se trata de no comprometer la producción en la ciudad, particularmente industriales, ni evitar ninguna actividad, sino cómo se sustituye agua potable por agua tratada y cómo puede haber una aportación adicional”, estimó.

Recalcó que todos los industriales dijeron que sí, pero ratificó que el asunto es ordenarlo y poder decir a partir de la próxima semana cómo sería,

quién aportaría, cómo se aportaría, si se requieren conexiones a la red, o acciones de este tipo; “fue una muy buena reunión porque todos estuvieron de acuerdo, es cuestión nada más de ordenarlo”, dijo.

Sheinbaum Pardo aseveró que quien estará coordinando el tema de pozos de agua es la Comisión Nacional del Agua y, en caso de que tomen agua de la red, será el Sistema de Aguas de la Ciudad de México. “También nos está apoyando mucho la Comisión Federal de Electricidad, el licenciado Bartlett puso un equipo especial, porque a veces tenemos problema de inestabilidad en la red eléctrica en ciertas zonas, entonces se va a hacer una revisión, un diagnóstico para poder garantizar que no haya cortes de luz y con ello cortes de agua”, agregó.

## EL DATO

LA CDMX tendrá tres meses de sequía, debido a un menor almacenamiento de las presas del Sistema Cutzamala, que provee 26% del agua que usa el Valle de México.

## Fortalece Tlaxcala obras deportivas

Redacción • La Razón

EL GOBIERNO federal presentará al estatal, el proyecto del primer bachillerato tecnológico multidisciplinario del país, en seguimiento a la política pública de la Nueva Escuela Mexicana, adelantaron durante un recorrido por las instalaciones del Bachillerato Tecnológico de Educación y Promoción Deportiva de Tlaxcala (BTED), en el municipio de Tetla.

El recorrido por el que será el primer bachillerato multidisciplinario del país, donde se impartirán las modalidades deportivas de box, atletismo y béisbol, fue encabezado por la gobernadora Lorena Cuéllar Cisneros, el titular de la Unidad de Administración y Finanzas de la Secretaria



LORENA Cuéllar, gobernadora de Tlaxcala, (segunda de der. a izq.) ayer.

ría de Educación Pública (SEP), Óscar Flores Jiménez, y los directores operativo y académico del BTED, Manuel Sotomayor Landeche y Bernardo Maldonado Cid de León.

En las instalaciones que actualmente se ubican en el complejo del Instituto del Deporte de Tlaxcala (IDET), las autoridades federales informaron que será en este mes de marzo cuando el Instituto Nacional de la Infraestructura Física Educativa (Inifed) presente el proyecto ejecutivo a la mandataria estatal.

“El compromiso de nuestra parte es dejarles este espacio y se pueda hacer un lugar único en el estado y así como en el país, eso sería increíble, ya estamos viendo los resultados en el deporte que son muy grandes en Tlaxcala, tendremos dos eventos mundiales, uno magno en octubre que dará a conocer a Tlaxcala en todo el mundo”, expresó la gobernadora Cuéllar Cisneros durante el recorrido.



CARTEL del Tianguis Turístico, evento que inicia el 26 de marzo próximo.

## Preparan inicio de Tianguis Turístico en capital del país

**POR PRIMERA VEZ**

se celebrará en la CDMX; las 32 entidades del país montarán una exposición en el Paseo de la Reforma

• Por Jorge Butrón

jorge.butron@razon.com.mx

LA JEFA de Gobierno, Claudia Sheinbaum, aseguró que se alista una gran celebración para el inicio del Tianguis Turístico a la Ciudad de México, en donde se prevé una exposición de los 32 estados del país en Paseo de la Reforma.

“Ustedes saben que, por primera vez, se celebra el Tianguis Turístico en la Ciudad de México y estamos preparando un gran evento que no solamente va a estar en la sede, que es ahí en el Citibanamex, sino -ahora van a ver- va a haber muchas actividades en la ciudad”, reiteró.

Además, dijo que en marzo habrá diversas actividades y aprovechó para invitar a la ciudadanía el próximo 18 de marzo, a la concentración que ha hecho el Presidente de la República en defensa de la soberanía, del rescate de Pemex y de la Comisión Federal de Electricidad.

## EL TIP

EN SU EDICIÓN 47, el evento más importante del sector turístico del país se llevará a cabo del 26 al 29 de marzo en el Centro Citibanamex, en la Ciudad de México.

La secretaria de Turismo capitalina, Nathalie Desplas Puel, detalló que el tianguis se realizará del 26 al 29 de marzo en el Centro Citibanamex, donde México se mostrará al mundo como la capital del turismo durante cuatro días.

Señaló que para la Ciudad de México el turismo representa 9.1 por ciento del Producto Interno Bruto (PIB) capitalino y 18.74 por ciento del PIB turístico del país. “Representando también algo muy importante, es la entidad que da más empleo turístico en el país, con el 14 por ciento de la población con actividades turísticas, en la mayoría del país y del mundo este porcentaje está en 10 por ciento, es decir, la fuerza aquí”, aseveró.

Como parte de las innovaciones, se iluminarán edificios de color “Tianguis” y en el Centro Citibanamex habrá artesanos y cocineras tradicionales mostrarán lo que se hace en la Ciudad de México.

“Pero la innovación más importante se decidió salir a la calle y hacer partícipe a la población en algo que llamamos Festival Turístico de la Ciudad de México, que tendrá lugar en el Paseo de la Reforma, será entre la Fuente de la Diana Cazadora y del Ángel de la Independencia”, agregó.

**9.1**  
Por ciento aporta el turismo al PIB de la capital

Asamblea Popular lo elige por unanimidad

# Xi Jinping va por un 3<sup>er</sup> mandato en China

Redacción • La Razón

El presidente chino, Xi Jinping, recibió el viernes un tercer mandato de cinco años (2023-2028) como mandatario del país, con lo que se encamina a permanecer en el poder de por vida en un momento de graves desafíos económicos y crecientes tensiones con Estados Unidos y otros países.

El respaldo ofrecido a Xi como presidente por parte de la Asamblea Popular Nacional era previsible para un mandatario que ha marginado a posibles rivales y ha llenado las filas superiores del Partido Comunista con simpatizantes suyos desde que asumió el poder en 2012.

## EL DATO

LA SESIÓN anual de la APN fue también la ocasión de anunciar un objetivo de crecimiento modesto de "alrededor del 5%" en 2023 y un aumento del presupuesto militar.

Xi recibió dos mil 952 votos a favor y cero en contra en la Asamblea Popular Nacional, cuyos miembros son nombrados por el partido gobernante.

Cuando se autonombró en octubre para un tercer periodo de cinco años como secretario general del partido y de la comisión militar, los dos puestos de poder más importantes en el sistema chino, Xi, de 69 años, rompió una tradición bajo la cual los mandatarios chinos entregaban el poder luego de una década.

El límite de dos periodos en la presidencia fue eliminado de la constitución china previamente, lo que provocó insinuaciones de que podría permanecer en el poder el resto de su vida.

No se distribuyó ninguna lista de candidatos, y se considera que Xi y otros que obtuvieron cargos no enfrentaron oposición. El proceso electoral sigue envuelto casi totalmente en el secretismo, fuera del proceso por el que los delegados al Congreso introducen cuatro boletas en urnas colocadas alrededor de un enorme audi-

**EL PRESIDENTE** fue electo para un nuevo periodo de cinco años, que culminará en el 2028; es un caso sin precedentes, pues los mandatarios entregaban el poder tras una década



EL PRESIDENTE Xi Jinping rinde protesta tras ser elegido para un nuevo periodo, ayer.

torio en el Gran Palacio del Pueblo.

Xi también fue nombrado de manera unánime comandante de los dos millones de soldados que integran el Ejército de Liberación Popular, una fuerza que explícitamente recibe sus órdenes del partido y no del país.

En otra votación, el tercer funcionario de mayor rango del partido, Zhao Leji, fue nombrado director de la Asamblea Popular Nacional. La gran mayoría de la labor legislativa del organismo es encabezada por su Comité Permanente, el cual sesiona durante todo el año.

Zhao, de 67 años —un vestigio del anterior Comité Permanente del Politburó del partido, la cúspide del poder político en China encabezado por Xi— se ganó la confianza de Xi como jefe del organismo de control anticorrupción del partido, la

Comisión Central para la Inspección Disciplinaria, que lanzó una campaña contra la corrupción que congeló toda posible oposición a Xi.

El exjefe del partido de Shanghai y miembro del último Comité Permanente del Politburó, Han Zheng, fue nombrado para el cargo mayormente ceremonial de vicepresidente de Estado.

Los últimos meses fueron complicados para Xi, con grandes manifestaciones a finales de noviembre contra su política de "covid cero" y una ola de muertes tras el abandono de esta estrategia en diciembre.

La reelección formal de Xi como jefe de Estado encumbra un notable ascenso político de un responsable político antaño poco conocido para el gran público que se ha convertido en el dirigente chino más poderoso en décadas.



REPRESENTANTES del gobierno y el ELN muestran ayer los acuerdos de paz, acompañados del canciller Ebrard (der.).

## Avanzan acuerdos para pacificación de Colombia

CONCLUYE

2<sup>o</sup> ciclo de mesas de diálogo realizado en México; se estableció un cese al fuego entre la guerrilla del ELN y el Gobierno

• Por Jorge Chaparro

jorge.chaparro@razon.com.mx

CONCLUYÓ el "Segundo ciclo de negociaciones de la mesa de diálogos de paz entre el Gobierno de Colombia y el Ejército de Liberación Nacional (ELN)", con una nueva agenda para establecer el cese al fuego en el país, informaron la vicepresidenta colombiana, Francia Elena Márquez, y el titular de la Secretaría de Relaciones Exteriores (SRE), Marcelo Ebrard.

"La propuesta de una nueva agenda de diálogo, de paz, que busca avanzar en un acuerdo nacional y colocar el diálogo en la sociedad colombiana para un acuerdo nacional entre todos los colombianos y colombianas", dijo Márquez Mina.

Agregó que también se estableció un cese al fuego entre la guerrilla y las fuerzas del gobierno colombiano.

## EL TIP

EL CESE al fuego será bilateral y nacional y estará sujeto a evaluación conjunta. Prevé también acciones humanitarias y atender emergencias sociales básicas.

"El diálogo hacia el cese de hostilidades que es muy importante porque esto va a impactar de manera directa la vida de las personas que hoy estamos en medio del conflicto armado", añadió.

Señaló que el gobierno de Gustavo Petro está comprometido con mejorar las condiciones de vida de los colombianos: "De nuestra parte hemos asumido el compromiso de establecer un plan de atención humanitaria que vaya aliviando el sufrimiento y el dolor que tienen las comunidades en los territorios que hoy estamos en medio del conflicto armado".

Enfatizó que estos acuerdos representan la continuidad de los anteriores firmados con las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC) que todavía mantienen contingentes armados.

"Lo primero, es decir que nuestro gobierno se compromete a avanzar con la implementación del acuerdo de paz firmado entre el Estado colombiano y las FARC. Creemos que es un proceso que aunque no resolvió todo el conflicto que hay, fue un avance importante, y eso se puede medir en términos del número de vidas que se han podido salvar", reconoció la vicepresidenta.

Al clausurar el encuentro realizado en nuestro país, el canciller Ebrard resaltó que México aporta un "granito de arena" a la construcción de la paz en Colombia.



EL DIÁLOGO hacia el cese de hostilidades que es muy importante porque esto va a impactar de manera directa la vida de las personas que hoy estamos en medio del conflicto armado"

Francia Elena Márquez  
Vicepresidenta de Colombia

## Tirador de Hamburgo, extestigo de Jehová

• AP

AUTORIDADES DE ALEMANIA identificaron al atacante que mató a seis personas a tiros en una sala de los Testigos de Jehová en la ciudad de Hamburgo antes de quitarse la vida como un exmiembro de la congregación.

La policía no reveló los motivos del ataque del jueves por la noche, en el que ocho personas más resultaron heridas, pero reconoció haber recibido recientemente una denuncia anónima que afirmaba que el agresor manifestó su enojo hacia el grupo religioso y que podría no ser psicológicamente apto para poseer un arma de fuego.

El agresor era un alemán de 35 años identificado únicamente como Philipp

F. De acuerdo con la policía, el hombre había dejado la congregación hace aproximadamente un año y medio, "voluntariamente, pero aparentemente no en buenos términos".

Philipp F. poseía legalmente una pistola semiautomática Heckler & Koch P30. Disparó más de 100 balas durante el ataque y el jefe de la fiscalía de Hamburgo, Ralf Peter Anders, dijo que se hallaron cientos de proyectiles más al registrar el apartamento del hombre.

El jefe de policía de Hamburgo, Ralf Martin Meyer, dijo que sus agentes visitaron al hombre después de recibir una denuncia anónima en enero, alegando que estaba molesto con

"los creyentes religiosos, en particular los Testigos de Jehová y su empleador". El hombre cooperó y no hallaron motivos para incautarle el arma.

Según el recuento del ataque, entre los heridos hay una mujer que tenía 28 semanas de embarazo y que perdió al bebé. El canciller Olaf Scholz advirtió que el número de muertos podría aumentar.

Aparentemente, los agentes llegaron a la sala de la congregación cuando el ataque seguía en curso y escucharon un disparo más. No dispararon sus armas, pero las autoridades dijeron que su intervención probablemente evitó más pérdidas de vidas.

## EL DATO

UN HOMBRE fue detenido ayer por equipos tácticos en una farmacia en la ciudad Karlsruhe, luego de tomar a varias personas como rehenes durante algunas horas.



## Análisis

# Un poder indiscutible como Mao

Jonathan Sullivan

### ¿Por qué China tiene ahora una posición más asertiva contra EE UU?

Parece que hay un nuevo intento chino de abrir una brecha entre Europa y EE UU. Creo que el cálculo en este momento es que las perspectivas de dar la vuelta a las relaciones entre China y EE UU no son buenas, pero hay más esperanzas para mejorar las relaciones con Europa, que haría de contrapeso. Creo que ésta era la intención de la «propuesta de paz» para Ucrania de Wang Yi. Pero al mismo tiempo, la posición de China sobre Rusia y

Ucrania sigue siendo tan equívoca que atraerse a Europa va a ser muy difícil.

### ¿Está Pekín preparando el terreno para un hipotético conflicto con EE UU?

China y Estados Unidos están constantemente en «conflicto» por diversas cuestiones, pero no veo ninguna posibilidad de un conflicto militarizado sobre Taiwán o cualquier otra cosa a corto plazo. Dentro de 10 meses se celebrarán elecciones nacionales en Taiwán, que podrían producir un cambio de partido en el poder y una relación mucho más prometedora de Pekín con Taiwán. China ya ha intentado intervenir en las elecciones

taiwanesas en otras ocasiones y, por lo general, se produce una reacción violenta por parte de los votantes. El factor que complica las cosas esta vez es la próxima reunión de la presidenta taiwanesa Tsai con el portavoz del Congreso de EE UU, Kevin McCarthy, en California. Es menos delicado que se reúnan allí que en Taiwán, pero aun así es probable que haya una respuesta.

### ¿Cómo describiría el liderazgo de Xi?

Xi lo controla todo: domina el partido, dirige el Ejército y es presidente y controla la política a través de todos los pequeños grupos dirigentes que preside. Todo el Comité Permanente y el Politburó están repletos de leales a Xi. Su poder es indiscutible. Tiene poder para aplicar los grandes planes establecidos en sus dos primeros mandatos: modernización socialista, sueño chino, gran rejuvenecimiento del pueblo chino, diplomacia de

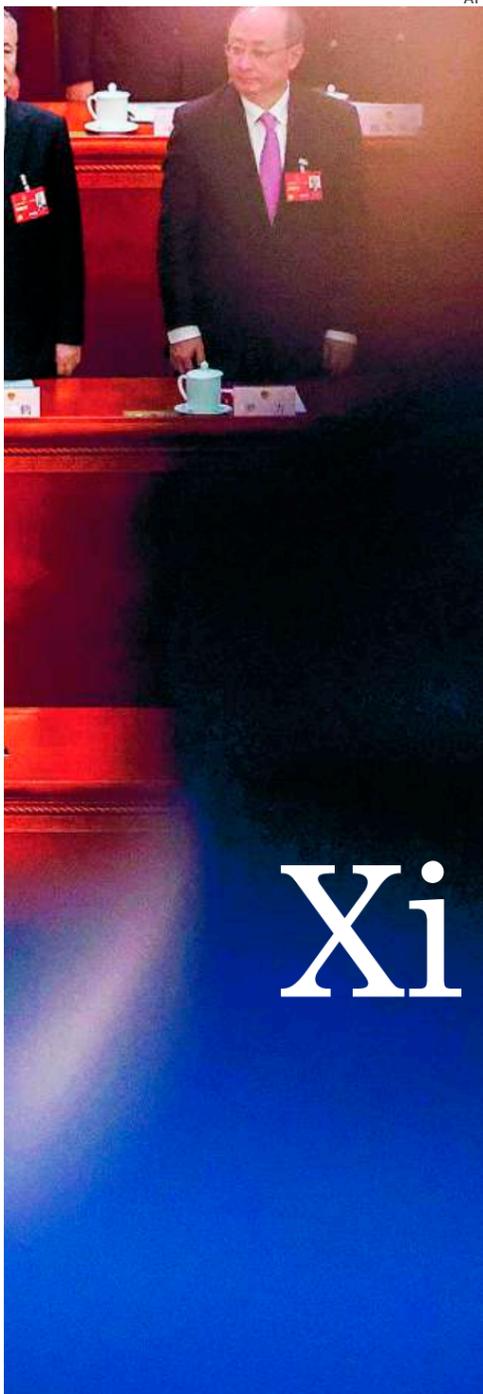
gran país, etc. Lo que sabemos de sus dos primeros mandatos es que no teme tomar medidas muy audaces. La campaña anticorrupción se ha cobrado cientos de miles de cuadros; el servicio diplomático ha pasado de ser un «ministerio de traducciones» pusilánime a luchar por el «poder del mensaje», ha desaparecido el «hide and bide» en favor del «ascenso confiado», y se ha enfrentado a Estados Unidos en comercio y todo lo demás. Está claro que favorece un estilo robusto y activo que continuará y probablemente se acelerará. China se enfrenta a un entorno internacional muy difícil y a graves desafíos internos [principalmente económicos], por lo que no es probable que se relajen las limitaciones impuestas a la sociedad china.

Jonathan Sullivan es profesor de la Universidad de Nottingham

LA RAZÓN

LOS MEJORES AUTORES DE LA RAZÓN.ES EN TU MÓVIL, COMPUTADORA O TABLET

YOUnews  
LA RAZÓN



AP  
El presidente chino en el Gran Salón del Pueblo en el que se reunió la ANP para votar su reelección

► El presidente chino obtiene un histórico tercer mandato tras la votación por unanimidad de los 3.000 miembros de la Asamblea Popular Nacional. Consagra su poder absoluto y denuncia el cerco de Washington a Pekín

# Xi Jinping

## El imparable ascenso del príncipe rojo

M. Sánchez-Cascado. HONG KONG

En la China imperial, los gobernantes fueron durante siglos el centro del Estado y de la veneración pública, así como las figuras centrales de un sistema sinocéntrico de relaciones internacionales. Ahora que el imperio chino está resurgiendo, también lo hace un nuevo emperador: Xi Jinping. El todopoderoso líder obtuvo ayer un histórico tercer mandato como presidente de China tras una votación formal en el Parlamento. El resultado fue claro: 2.952 votos a favor, cero en contra y cero abstenciones.

La Asamblea Popular Nacional (APN), compuesta por casi 3.000 miembros del Parlamento, votó por unanimidad en el Gran Salón del Pueblo a favor de la continuidad de la presidencia de Xi. Por ello se ha convertido en el líder supremo más longevo de la historia reciente del país. Tras su reelección, alzó el puño derecho y colocó la mano izquierda sobre un ejemplar de cuero rojo de la Constitución china. «Juro ser leal a la Constitución de la República Popular China, defender la autoridad de la Constitución, cumplir mis obligaciones estatutarias, ser leal a la patria y al pueblo», así se comprometió a cumplir sus obligaciones, con honestidad y trabajo duro. En

el juramento y tras una impresionante ovación, retransmitido en directo por la televisión estatal a toda la nación, prometió «construir un país socialista moderno, próspero, fuerte, democrático, civilizado, armonioso y grandioso». En el pleno se refrendaron a su vez los nombramientos de dos importantes figuras: el exjefe anticorrupción Zhao Leji, que fue designado jefe del máximo órgano legislativo, y Han Zheng vicepresidente. Ambos pertenecían al anterior equipo de líderes, en el Comité Permanente del Politburó.

Nacido en el seno de una familia revolucionaria, Xi ascendió en el escalafón hasta convertirse en el líder de China en 2012. Entre sus

cargos figuran los de secretario general del PCCh, presidente de la Comisión Militar Central y presidente de la República popular China. Desde aquel año, ha dirigido la Iniciativa del Cinturón y la Ruta, ha consolidado el control sobre el partido y el pueblo, ha afirmado el poder mundial de China, ha reforzado el Ejército, ha aumentado el control gubernamental sobre las empresas privadas y ha amenazado con anexión a Taiwán «por la fuerza si fuera necesario».

Tras su coronación, a sus 70 años, podría prorrogar su mandato cinco años más, si entretanto no surge un sucesor que goce de credibilidad. Pero sus retos siguen siendo numerosos al frente de la segunda economía mundial, entre la ralentización del crecimiento, la caída de la natalidad, las dificultades del sector inmobiliario y la necesidad de mejorar la imagen internacional del país.

Al mismo tiempo, su política exterior ha ganado en asertividad. Ha respondido con dureza a las críticas extranjeras sobre su postura neutral ante la guerra de Ucrania y su exaltada «sólida» relación de amistad con Rusia, sobre el historial de China en materia de derechos humanos, su draconiana Ley de Seguridad Nacional en Hong Kong o la intensificación del ruido de sables en Taiwán. Ha invocado una diplomacia de «guerre lobo» y ha construido una maquinaria militar diseñada para respaldar su ambición de convertirse en una superpotencia.

Entretanto, las relaciones con Estados Unidos están en su punto más bajo desde que ambos países establecieron lazos diplomáticos en 1979, con numerosas disputas, desde Taiwán al trato a los musulmanes uigures, sin olvidar la rivalidad en tecnología o la crisis de los globos espías. Condenó la «política de contención, cerco y represión contra China» aplicada por «los países occidentales liderados por Washington» y que «ha conducido a desafíos sin precedentes para el desarrollo» del país.

Como único candidato, a nadie ha sorprendido su nuevo nombramiento. La magnitud de su conso-

lidación en el poder no tiene precedentes desde las décadas posteriores al liderazgo de Mao Zedong (1949-1976). Ninguno logró reunir un equipo de liderazgo con una mayor proporción de aliados personales que el propio Xi. Arrasó en los siete puestos del PSC, manteniendo a bordo a su viejo socio Zhao Leji y al ideólogo jefe Wang Huning y ascendiendo a sus partidarios Li Qiang, Cai Qi, Ding Xuexiang y Li Xi. En el Politburó, de 24 miembros, Xi aumentó considerablemente su mayoría de leales, personas con vínculos personales o profesionales con él o con sus principales lugartenientes. Sus incondicionales también dominan ahora el Secretariado Central, que gestiona los asuntos cotidianos del Partido, y la Comisión Militar Central (CMC), que dirige las Fuerzas Armadas.

Para alcanzar este grado de control, Xi ignoró muchas normas políticas de hace décadas. No sólo se eximió a sí mismo de la regla de 20 años que obliga a retirarse a los miembros del Politburó mayores de 68 años (él tenía 69 en el momento del Congreso), sino que mantuvo al vicepresidente de la CMC, Zhang Youxia (72), y ascendió al actual ministro de Asuntos Exteriores, Wang Yi (69). Asimismo, forzó la salida del CPS de Li Keqiang y Wang Yang, de 67 años, las primeras jubilaciones anticipadas en dos décadas. La salida de Li y Wang, junto con

la degradación del Politburó de Hu Chunhua (que solo tenía 59 años), desterró a los últimos líderes de alto rango asociados a la otrora poderosa Liga de la Juventud Comunista, un movimiento juvenil dirigido por el PCCh desde el que Hu Jintao promovió a varios aliados a altos cargos oficiales, poniendo fin a cualquier norma persistente de reparto de poder entre facciones. El Politburó entrante es también el primero desde 1992 sin una sola mujer entre sus filas. Así, el príncipe rojo consolidó su poder eliminando a la oposición dentro del partido. Desde 2012, su campaña anticorrupción ha investigado y castigado a más de 4 millones de cuadros, incluidos 500 altos funcionarios.

**Al ser reelegido, levantó el puño y juró lealtad a la patria y al pueblo chino**

**Ha diseñado una maquinaria militar para apoyar su visión hegemónica**



ARTÍCULOS DE OPINIÓN, VIDEOBLOGS, EXCLUSIVAS Y MÁS...

LA RAZÓN



## LAS CLAVES

## ELLAS ESCRIBEN

POR CARLOS OLIVARES BARÓ

carlosolivaresbaro@hotmail.com Twitter: @barocarl

A pesar del silencio de la crítica ante la obra escrita por mujeres, quienes han entregado algunos de los mejores libros de la literatura universal, nadie puede soslayar el influjo de narraciones, ensayos, poemas, crónicas, obras teatrales y memorias rubricadas por féminas. Basta mencionar algunos nombres: Safo, Sor Juana Inés de la Cruz, Jane Austen, Virginia Woolf, Carson McCullers, Alejandra Pizarnik, María Zambrano, Joyce Carol Oates, Angela Carter, Clara Janés, Joumana Haddad, Annie Ernaux, Patricia Highsmith, Margaret Atwood, Alda Merini, Anne Carson...

En este marzo que acoge las jornadas del #8M quiero compartir con los tres fieles lectores de estas *Claves* sabatinas, cuatro volúmenes suscritos por mujeres. Los enumero en desorden: la memoria afectiva protagoniza la elección que presento de autoras, a quienes he venido leyendo desde mi adolescencia, me han acompa-

ñado en los itinerarios de mis pasos por La Habana y los trances del exilio de cuatro décadas en la Ciudad de México.

*El corazón es un cazador solitario.* Carson McCullers. Novela que leí cuando tenía 16 años y quedé deslumbrado: acabo de releerla, el pasmo y la extrañeza siguen latentes en el encuentro otra vez con la soledad compartida de dos sordomudos en un pequeño poblado del sur estadounidense. Quien entra a estos folios es testigo de la sensibilidad poética de una narradora que explora las profundidades del alma humana.

*Delito de vida.* Alda Merini. Autobiografía de una de las poetisas más trascendentes de la literatura italiana. Amor, locura y expiación en testimonios de los años de su estancia en manicomios y centros de recuperación mental. La angustia, idilios sentimentales, pobreza y soledad marcan un dolor arropado en un sacramento en diálogo con la desilusión. Una crónica poética resignada, legítima y cautelosa.

*Decreación.* Anne Carson. Uno de los títulos más significativos de la poeta, ensayista, docente y traductora canadiense galardonada con el Premio Princesa de Asturias de las Letras 2020. "Escritora culta, inquietante y atrevida. Su poesía ofrece intensidades hip-

nóticas": Susan Sontag. Empalme de referencias (música, mitología, pintura, cine, filosofía...) sustentadas en sucesiones de sueños donde arrumbamos solitarios por piélagos edificadas con alforzas sujetas y enarboladas en "Cicatriz tras cicatriz / los eslabones / cascabelean una vez / Navegamos madre en un océano sin barcos. / Piedad por nosotros, piedad por el océano, navegamos".

*Historias de mujeres casadas.* Cristina Campos. Novela finalista del Premio Planeta 2022. Poderosa fábula que excava en los parajes íntimos de la condición femenina. Gabriela está casada con un hombre que venera: cada cierto tiempo le concede un tiempo de sexo por compasión y sin deseos; pero, con frecuencia coincide con un varón a quien misteriosamente, sí desea. Franco discurso narrativo que explora en las circunstancias que asedian a muchas mujeres asidas a una vida donde están entreveradas en las redes, en los enjambres de los acuciantes hilos pasionales, afectivos y eróticos.

Cuatro cuadernos donde *ellas escriben* bajo el impulso de dar testimonio de su presencia en este mundo, lamentablemente regido todavía por la voluntad de los varones.



**Historia de mujeres casadas**  
Autor: Cristina Campos  
Género: Novela  
Editorial: Planeta, 2022



**Scream 6**  
DIRECTORES:  
Tyler Gillett, Matt Bettinelli-Olpin  
DISTRIBUIDA POR:  
Paramount Pictures

**EL FILME** de Bettinelli y Gillett llega más sangrienta, pero sin perder el humor que es característico de la historia; los directores se ríen de sus propias reglas y crea una burla dentro de la burla

• Por Jesús Chavarría  
@jchavarría\_cine

El refrescante espíritu autoparódico y referencial que distinguió la saga en sus inicios, por fin vuelve a hacerse presente con cínica lucidez para dar pie a una entrega muy superior a su aburrida predecesora de 2022, que terminó por hundirse en lo repetitivo. Aquí Matt Bettinelli-Olpin y Tyler Gillett que repiten en la dirección, por fin entienden que lo más importante de *Scream* no es el por qué, si no el cómo suceden las cosas y hasta dónde eres capaz de retorcerlas, con el "¿Quién?" sólo de pretexto y no como el fin.

Desde la secuencia inicial, que por supuesto involucra una llamada de teléfono, se muestran hábiles al hacer efectivo su concepto de origen, que consiste en ironizar los lineamientos del cine de género haciéndoles pasar a formar parte de su propia ficción, con la diferencia de que esta vez también se ríen de sus propias reglas para elaborar una burla dentro de la burla, tomándose el atrevimiento de transgredirlas, y luego con todo el desenfado volver a ellas ya habiéndolas puesto a tono con el imponente Nueva York, lo cual se convierte en su principal acierto.

Y es que con la huida de Woodsboro por parte de los cuatro sobrevivientes de los últimos ataques de *Ghostface*, *Scream 6* además de que se mantiene sumamente fiel a la saga evidenciando las sentencias que ha venido arrojando con respecto a las secuelas de las películas de terror, sabe sacarles provecho. Empezando por aquella que señala el cambio de escenario como forma de reavivar una franquicia cuando se encuentra al borde del desgaste, el cual les sirve para con base a la indiferencia y hostilidad urbana, generar tensas secuencias en lugares muy transitados. Los asesinatos siguen sin recuperar ese retorcido ingenio que les imprimía el legendario Wes Craven allá por 1996, pero el ímpetu violento que rayaba en el humor negro sigue presente. La trama no evita la excesiva conveniencia de ciertas situaciones y de las salidas que ofrecen algunos personajes, justificándolas simplemente con un "es que soy periodista" o "soy del FBI", pero todo eso pasa a segundo término gracias a que la propuesta sólo se toma en serio en la medida del absurdo de su propio juego, que por más giros que se guarde —no todos realmente efectivos—, mantiene fija la mira en objetivos del mecanismo ya conocido, a los que habrá de llegar puntual, cobijada por ese culto a su propia mitología que tanto disfrutaban los fans.

27

Años desde que se estrenó la primera entrega de la saga

Se estrena en salas mexicanas

# SCREAM 6, YA ERA TIEMPO DE GRITAR EN LA CIUDAD

• Información  
Jorge Butrón  
Frida Sánchez  
Magali Juárez  
Yulía Bonilla  
Jorge Chaparro  
• Edición  
Omar Castillo  
Enrique Villanueva  
Raúl Campos  
Ivonne Martínez  
Evert G. Castillo

Rafael Cervantes  
Ana Cureño  
• Corrección  
Alfonso González  
Mónica Meré  
• Diseño  
Meztilí Aguilar  
Paulina Hernández  
Miguel de la Fuente  
Andrea Lanuza  
Gustavo Gómez  
Armando Armenta

Nayheli Hernández  
• Infografía  
Roberto Alvarado  
• Retoque  
Digital  
Luis de la Fuente  
Mónica Pérez  
• Internet  
Karen Rodríguez  
Julio Vázquez  
Omar Flores  
Omar Avalos

Rodrigo Hernández  
• Sistemas  
Luis Angel Cortazar  
Carlos Chamú  
• Fotografía  
Eduardo Cabrera

**MARIO NAVARRETE**  
Director General

**ADRIAN CASTILLO**  
Director Editorial

Subdirectora de Edición  
Gilda Cruz Terrazas

Subdirectora de operaciones digitales  
María de la Luz Zárate

Coordinadores

• MÉXICO  
David García  
• NEGOCIOS  
Berenice Luna

• CIUDAD Y ESTADOS  
José Contreras  
• DEPORTES  
Diego Hernández

• CULTURA Y DESFILE  
Adriana Góchez  
• MUNDO  
Stephanie Reyes

• DISEÑO  
Carlos Mora  
• NOTICIAS DIGITALES  
Federico García

• Gerente de Administración  
Julián Méndez

• Gerente de Ventas  
Ileana Salinas  
ventaspublicidad@razon.com.mx



**Contáctenos:**  
Conmutador: 55-5260-6001  
Publicidad: 55-5083-0500  
Suscripciones: 55-5250-0109  
**Para llamadas del interior:**  
800-8366-868  
**La Razón de México**  
Nueva época  
Año de publicación 14  
**Número de edición: 4282**  
Réplicas: replicas@razon.com.mx

**Reserva de derechos de autor** otorgada por el Instituto Nacional del Derecho de Autor: 04-2009-071618113600-101. Certificado de licitud de título No. 14533. Certificado de licitud de contenido No. 12106. Editor responsable: Adrian Castillo de los Cobos. Domicilio: Melchor Ocampo número 193, Torre Privanza, piso 7, colonia Verónica Anzures, delegación Miguel Hidalgo. Código Postal 11300. Impreso en Impresora de Periódicos Dianos, S. de R.L. de C.V., con domicilio en Azcatenco 80, colonia Santo Tomás, delegación Azcapotzalco, México, DF. Código Postal 02020. Teléfono 5352 0999. Distribuido por la Unión de Expendedores y Vocadores de los Periódicos de México, A.C., con domicilio en Guerrero No. 50, colonia Guerrero, Código Postal 06350. El contenido de los artículos es responsabilidad exclusiva de los autores. Todos los derechos están reservados. Queda prohibida la reproducción parcial o total del material publicado.

DE FIN DE SEMANA

SÁBADO 11. DOMINGO 12. 03. 2023

GENTE COMO UNO



POR MÓNICA GARZA

monica.garza@razon.mx Twitter: @monicagarzag

**EN 2018** el IMSS fue la institución federal que más recomendaciones recibió por parte de la Comisión Nacional de Derechos Humanos, 21 recomendaciones para ser exactos (...) Esta semana me tropecé con una historia de terror y dolor que ocurrió hace aproximadamente 5 años, en la Clínica 72 IMSS Tlalnepantla

## NEGLIGENCIA MÉDICA, OTRA ESPECIALIDAD DEL IMSS...

**A**nualmente en México más de 27 mil personas son sometidas a la amputación de uno o más miembros de su cuerpo. Las causas pueden ser varias, accidentes, emergencias médicas, amputación por diabetes, o la peor de todas: Negligencia médica.

Sobre ésta, los hospitales del Instituto Mexicano del Seguro Social desafortunadamente han probado ser los que más quejas presentan.

Y digo desafortunadamente porque para la mayoría de los mexicanos, no hay más opción de atención médica que esa, que no siempre los deja en las mejores manos y resulta un volado del que no siempre se sale bien librado.

Casos hay tantos, como idolitos enterrados en suelo mexicano...

En 2018 el IMSS fue la institución federal que más recomendaciones recibió por parte de la Comisión Nacional de Derechos Humanos. 21 recomendaciones para ser exactos en aquel año.

Omisiones al proporcionar atención médica, negligencia médica, omisiones en suministro de medicamentos, obstaculización para otorgar las prestaciones de seguridad social a las que el usuario tiene derecho o realizar deficientemente trámites médicos, son las quejas más comunes.

¿En qué estado se encuentra al respecto de negligencias médicas el IMSS actualmente? ¿Ha mejorado? ¿Empeorado? Resulta difícil saberlo.

Porque desde aquel 2018, la transparencia de datos no es una de las características de la transformación de dicha institución, y la opacidad en la información se incrementó durante la crisis de la pandemia por Covid 19.

Esta semana me tropecé con una historia de terror y dolor que ocurrió hace aproximadamente 5 años, en la Clínica 72 IMSS Tlalnepantla de Baz, en el Estado de México.

Es el caso de Deyanira Gómez, una mujer que encontré por accidente en el consultorio de un protesista especializado en pacientes de actividades de alto rendimiento.

Yo estaba cubriendo la historia de dos personajes muy célebres en redes sociales, por vivir de manera increíblemente resiliente con amputaciones en brazos y piernas.

Deyanira se estaba ejercitando en una caminadora eléctrica, ayudada por una terapeuta y un barandal, con la mirada fija en los tenis que calzaban las prótesis de sus dos piernas, que estrenó hace poco más de un año.

No pude evitar acercarme cuando la vi caminar con menos facilidad que los casos que yo ya estaba documentando. Me presenté y al extenderle la mano, ella me la tomó y me di cuenta que también le faltaban los dedos.

¿Puedo grabar tus ejercicios? le pregunté, "¡Claro que sí!" me respondió sin titubear y noté que la expresión en su cara era más retadora que sonriente.

¿Qué te pasó? le pregunté. "Soy víctima de una negligencia médica" disparó sin dudar.

Entonces, le pedí autorización para prender la cámara y conectarla a un micrófono, porque la historia de una mujer de 47 años que una mañana entra a un hospital con un cuadro de gastritis y sale sin piernas ni manos, merece ser contada.

"Me llevaron al Seguro Social porque esa noche tuve vómitos y mala respiración, me sentí mal, como que perdí el conocimiento", me dijo para comenzar la crónica.



Foto: Especial

**DEYANIRA GÓMEZ** volvió a nacer después de una mala atención; hoy, sigue su vida y trabaja como asesor independiente de afores.

"Soy diabética, pero mi diabetes estaba controlada. No me preguntaron y me pusieron cortisona, me subió el azúcar; llegué deshidratada, con la presión baja y así me metieron al quirófano..."

"A través de una laparoscopia exploratoria me encuentran una hernia hiatal y me hacen una "funduplicatura" (procedimiento quirúrgico para tratar el reflujo ácido estomacal). A las 12 horas empecé a hincharme y no se explicaban por qué".

"Empecé a tener falla renal aguda. Me falló el corazón y el hígado. Me metieron al quirófano y al abrirme encontraron sangre contaminada que me provocó un choque séptico".

"Salí de esa cirugía y mi papá les dijo que se me veían las uñas de los pies y de las manos azules. Pero ellos me los vendaron".

"Mi papá revisó mis pies y mis manos, y se dio cuenta que se estaban poniendo negros, les avisó a los doctores y ellos, no

tenían el medicamento adecuado que llaman "de rescate"...Y dejaron pasar cinco días".

"Yo recuerdo que perdí el conocimiento, durante a lo mejor, no sé, dos semanas. Y desperté con los pies y las manos completamente necrosados. Esto ocurrió en la clínica 72 del seguro social en Gustavo Baz".

Deyanira cuenta que entonces fue trasladada al hospital de La Raza y ahí le salvaron la vida, pero no pudieron salvar sus piernas ni sus manos. Su vida dio un vuelco. Volvió a nacer ese día, pero distinta.

Hoy tiene 52 años, camina con prótesis que ella misma pagó; maneja, y trabaja como asesor independiente de afores.

Difícilmente ha ido rediseñando la vida que una imperdonable negligencia médica le arrebató, en un sistema de salud tantas veces denunciado por deficiente, desabastecido e indolente.

Y de sus consecuencias están llenas las calles y los panteones.

HOY ESCRIBEN

• PEDRO SÁNCHEZ  
La Suspirante (IV) **pág. 2**

• RAFAEL ROJAS  
El nuevo jingoísmo **pág. 4**

• GUILLERMO HURTADO  
Dentro y fuera de lo político **pág. 12**

• CARLOS OLIVARES BARÓ  
Ellas escriben **pág. 18**

# Empieza el día con la mejor información



Suscríbete

55 5250 0109

[suscripciones@razon.com.mx](mailto:suscripciones@razon.com.mx)



-  Diario La Razón
-  @LaRazon\_mx
-  @larazon\_mx
-  La Razón de México
-  La Razón de México

Visítanos

