

EL BAJORRELIEVE FUE HALLADO POR LA UNIDAD DE TRÁFICO DE ANTIGÜEDADES DE MANHATTAN

México recupera en EU la pieza olmeca más buscada: El monstruo de la tierra

Gráficos Julio Loyola, Roberto Alvarado y Luisa Ortega

LAS AUTORIDADES mexicanas informaron que han recuperado "la pieza olmeca más buscada" del país, se trata de un bajo-relieve olmeca de casi dos metros de alto, llamado Monumento 9 de Chalcatzingo, que fue rastreado por la Unidad de Tráfico de Antigüedades de Manhattan, de Estados Unidos, según la información revelada por las secretarías de Exteriores y de Cultura de México. Es una pieza arqueológica tallada en el estado de Morelos y hasta el momento los arqueólogos desconocen cómo y cuándo fue sacada del sitio de Chalcatzingo, pero se tiene documentado que fue dado a conocer en 1968 por el arqueólogo David Grove en la revista *American Antiquity*, por lo que los expertos asumen que el objeto ya se encontraba en territorio estadounidense a inicios de la segunda mitad del siglo XX. El objeto representa a un "monstruo de la tierra", una criatura cosmogónica frecuente en la iconografía de la cultura olmeca que tiene fauces abiertas que simbolizan el acceso al inframundo, y cuenta con elementos que "simulan ser ramales de bromelias" una planta que fue un rasgo identitario para los habitantes originales de la ciudad. Esta importancia de la pieza es comparable a la de las gigantescas cabezas olmecas, halladas en Veracruz en el siglo XIX.

CHALCATZINGO

Es un yacimiento arqueológico localizado en el valle de Morelos. El sitio es ampliamente conocido por su importante acervo de arte monumental e iconografía de estilo olmeca.

Época de florecimiento
Entre los siglos VII a. C. y Va. C., la población de Chalcatzingo oscilaba entre 500 y 1,000 personas.



Chalcatzingo
Ocupaba una importante posición como nodo de las rutas comerciales que conectaban a Guerrero, el valle de México y las tierras bajas en el Golfo de México.

El centro ceremonial
Abarca una superficie de aproximadamente 40 hectáreas y fue construido en una fértil planicie al pie de dos prominencias orográficas: el cerro de Chalcatzingo y el cerro Delgado.

UBICACIÓN EN EU

La pieza fue recuperada en Nueva York y regresará a México próximamente, informó la Secretaría de Relaciones Exteriores en un comunicado.



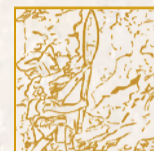
La recuperación
Se dio luego de que la Unidad de Tráfico de Antigüedades de Manhattan comunicara el rescate.

LISTA DE MONUMENTOS

A pesar de su relativamente pequeña población, Chalcatzingo fue un centro regional de gran importancia, con presencia de arquitectura monumental y tallas hechas en piedra.



Monumento 1
De Chalcatzingo, conocido también como "El rey".



Monumento 2
También conocido como Los olmecas caminantes. La procesión o la danza de la fertilidad, mide aproximadamente 1.6 m de alto por 3.2 de ancho.



Monumento 12
Conocido también como "El olmeca volador"



Monumento 17
Una cabeza decapitada de una estatua recuperada de los sitios de entierro.



Monumento 22
Altar-trono en forma de mesa y revestida con piedras labradas.



Monumento 25
Altar redondo del periodo formativo medio.



Monumento 26
Base de estela asociada correspondiente al periodo formativo medio.



Monumento 33
Estela descubierta en 1998 que yace horizontalmente junto a su base.

LA PIEDRA

Se trata de un monumento de más de una tonelada perteneciente a la milenaria cultura olmeca que representa un "monstruo de la tierra", criatura cosmogónica que aparece con frecuencia en la iconografía olmeca y que fue labrado antes de la era cristiana.

LA SILUETA DEL MONSTRUO

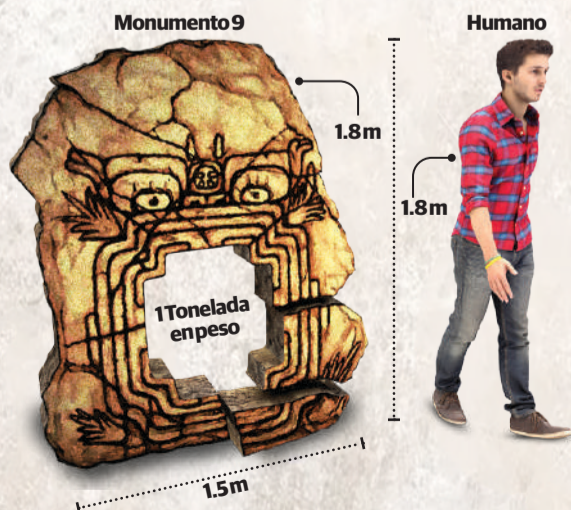


La silueta
El bajo-relieve representa a un "monstruo de la tierra", criatura cosmogónica que aparece con frecuencia en la iconografía olmeca.

Las figuras
En las esquinas superiores donde terminan las bandas, porta una especie de hojas o plumas, las cuales aún no se han descrito con precisión.

SUS DIMENSIONES

La escultura nueve porta una altura casi idéntica a la de un humano promedio.



El tallado
Según estudios, el tallado de la piedra y de la antigüedad de ésta se llegó a la conclusión de que proviene del Preclásico Medio; es decir, del 800 al 400 a.C.

Sus ojos
Se muestran con forma ovalada, horizontalmente, con una pupila muy grande y de la misma forma que el contorno de los ojos. Sus cejas figuran una cuña que termina en punta en ambos extremos de ésta.

Los tres contornos
Sobre su boca se proyecta una secuencia de tres bandas concéntricas, figurando el acceso cruciforme a una caverna.

El inframundo
Sobre su apertura en el centro, se especula que simboliza el acceso al inframundo.

Fuego
En las esquinas inferiores, después de las bandas, porta una especie de flama que aún no se ha descrito especialmente.

45
Monumentos se han hallado en la zona arqueológica de Chalcatzingo