

VIRGINIA HILL: LA REINA DE LA MAFIA

J. M. Servín entrega una sugestiva crónica: acotaciones de los episodios de los mafiosos estadounidenses en diligencias para extender sus negocios en Cuba y México. Presencia de una seductora fémina que supo inmiscuirse en las altas esferas de la delincuencia en la Unión Americana. "Virginia pronto escaló peldaño hasta convertirse en el correo de la mafia. A los treinta años ya era experta operadora de la Cosa Nostra siciliana asentada en Chicago y Nueva York. Se convirtió en enlace de negocios de apuestas entre los enemigos jurados, Al Capone y Lucky Luciano. Todo ello le valió el título de la *Reina de la mafia*, fetiche sexual de tirios y troyanos". / "El cuadro" y otros poemas, del portugués Nuno Júdice (traducción: Blanca Luz Pulido); y una mirada a la obra de Annie Ernaux, *La escritura del cuerpo femenino*, de Mauricio Ruiz, completan el dossier. Y más...

○ SUPLEMENTO DE **LARAZÓN** EN PÁGINAS CENTRALES



La Razón

DE MÉXICO

SÁBADO 20 DOMINGO 21 DE MAYO DE 2023
NUEVA ÉPOCA • AÑO 15 • NÚMERO 4341

DE FIN DE SEMANA

WWW.RAZON.COM.MX
PRECIO \$10.00

Inai presenta queja ante la Corte por nuevo decretazo

AFIRMA que viola la suspensión otorgada contra blindaje de obras de la 4T; señala que el publicado tras el fallo está en los mismos términos que el impugnado en 2021.

AMLO justifica que es para asegurar que amparos de fifís no puedan parar proyectos; también para protegerse de la Corte, porque no le tienen confianza, subraya. **pág. 6**



Foto: Especial

Van por desarrollo sustentable en el Valle de México

LA JEFA de Gobierno y los gobernadores del Edomex e Hidalgo firman 6 acuerdos para que crecimiento urbano no se siga agolpando en el oriente de la ZMVM; van por Corredor Logístico Industrial; apuestan al AIFA para potenciar la zona. **pág. 9**

AMLO pide no acusar a ministra para no convertirla en "mártir"

SUGIERE al jefe del Senado que no proceda contra Norma Piña por presuntas amenazas en *whats*; ya es heroína para conservadores, dice; la señala por contratar a excolaboradora de García Luna. **pág. 8**

VEN DECRETO COMO ANTESALA DE EXPROPIACIÓN

Ocupa Gobierno 120 km de vías de Grupo México; éste ve acción sorpresiva

YULIA BONILLA E IVONNE MARTÍNEZ

Declara de utilidad pública 3 tramos de Ferrosur; se integrarán a Corredor Interoceánico, obra de seguridad nacional; se incluye también concesión para transporte público y de carga

| De utilidad pública | |
|--|----------|
| Línea "Z" De Medias Aguas a Coatzacoalcos | 91.21 km |
| Ramal "ZA" De Hibueras a Minatitlán | 11 km |
| Línea "FA" De Coatzacoalcos a El Chapo | 18 km |

Empresa de Larrea analiza "inusitada" toma de instalaciones; prestación de servicio, sin afectación, afirma; pierden acciones 4.29% en la BMV; en EU exaltan ventajas del Corredor **págs. 3 y 4**

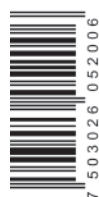


LÍDERES del G7, ayer en Hiroshima.

EU respalda en el G7 entrenar a pilotos de Kiev en aviones F-16

ADiestramiento para los caza de combate será en Europa; líderes de potencias imponen nuevas sanciones a Rusia; esperan en reunión en Japón a Zelenski. **pág. 13**

REAPARECE GARDUÑO TRAS INCENDIO; DUERME TRANQUILO, AFIRMA **pág. 10**



LA DOS



69 Award of Excellence
Society for News Design
2010, 2011, 2012, 2013,
2014, 2015, 2016, 2017,
2018, 2019, 2020 y 2021

10 PREMIOS BRONCE
Mejor diario nacional
Finalista

BRONZE
Mejor diario nacional
Finalista
Universidad de Navarra en Pamplona

a!
DISEÑO PREMIOS
28 premios
9 primeros lugares y
19 menciones plata

BND
2015
2 Menciones Especiales

MOCTEZUMA & ASOCIADOS
MEDIA CERTIFICADA

SUSCRIPCIONES
55-5250-0109

Comentarios
sugerencias@razon.com.mx

ROZONES

Pulsos y acuerdos en Pachuca

Y nos cuentan que quien fue recibida entre gritos de "¡presidenta, presidenta!" y ¡Es Claudia! a la primera Sesión Ordinaria del Consejo de Desarrollo Metropolitano del Valle de México, que tuvo lugar en Pachuca, fue la Jefa de Gobierno, **Claudia Sheinbaum**. En el evento estuvieron los mandatarios **Julio Menchaca**, de Hidalgo; **Alfredo Del Mazo**, del Edomex; y la propia Sheinbaum, quienes firmaron varios acuerdos para beneficio de las tres entidades y destacaron el potencial económico, de ordenamiento territorial, desarrollo sustentable, en materia de agua y movilidad que les vincula. Destacó entre las participaciones, nos comentan, el que el mandatario mexiquense reconociera la voluntad, disposición y empuje de la mandataria capitalina pues, dijo, la actual coordinación metropolitana no tiene precedente.

"Ya chole Mario Delgado"

Con la novedad de que al dirigente de Morena, **Mario Delgado**, el plan de emergencia para la contienda en Coahuila no le termina de cuadrar. Y es que la idea que ha estado empujando de que declinen los candidatos del PT, **Ricardo Mejía** y del Verde, **Lenin Moreno**, a favor del aspirante guinda, **Armando Guadiana**, nomás no jala. Además, nos hacen ver, el apretón que buscó dar al lanzar el condicionamiento de una alianza entre esas tres fuerzas en el 2024 en vez de aflojar a los petistas y verdes los terminó engallando. Mejía Berdeja, por ejemplo, acusó que lo del dirigente nacional morenista es "una vulgar extorsión política". Y no sólo eso, pues también dijo: "Ya chole Mario Delgado, está histérico... quiere ver a quién echarle la culpa", en referencia a la eventual derrota de su candidato en Coahuila. Uf.

Encontronazos con Perú

Y ahora quien trae entre ceja y ceja al Presidente **López Obrador** es la diputada peruana **Patricia Rosa Chirinos**. Porque resulta que ya presentó una solicitud formal ante su Congreso para que al mandatario mexicano lo declaren persona *non grata*. Dice que lo hizo "ante las constantes mentiras y ataques, las reiteradas injerencias en nuestro país, y por negarse a reconocer el derecho del Perú a ejercer la presidencia *pro tempore* de la Alianza del Pacífico". Chirinos se suma a la media docena de voces que esta semana fueron particularmente frontales con el Gobierno mexicano. Incluso ayer insistió que "no nos quedaremos de brazos cruzados frente a un presidente majadero, mentiroso e ideologizado". ¿Será que en ese frente aún puede haber más encontronazos?

Ebrard mantiene la exigencia

Y hablando de temas de "corcholatas" esta semana el canciller **Marcelo Ebrard** fue particularmente vocal para exigir claridad sobre el proceso de designación del abandonado de Morena al 2024. Ya en varias ocasiones ha hecho patente su petición de que haya reglas claras, debate y separación oportuna de los cargos de los aspirantes. Nos aseguran que cada vez aflora más que no está conforme con lo que se empieza a ver como una omisión de parte de la dirigencia guinda. El caso es que Ebrard hizo un nuevo exhorto: "Yo lo único que le estoy diciendo a la dirigencia de Morena, y en general, a quienes dirigen el partido es: Estén a la altura de eso, estén a la altura de eso, compórtense de una manera congruente con ese mandato". Ahí la petición del funcionario.

A proceso, funcionario de Corral

Y fue la Fiscalía Anticorrupción de Chihuahua, nos cuentan, la que obtuvo de parte de un juez la vinculación a proceso de quien fuera secretario de Salud de **Javier Corral**, exgobernador de la entidad. Y es que tras la revisión del caso, el juzgador consideró que existen pruebas suficientes para determinar la probabilidad de que se cometieron conductas delictivas por parte del exfuncionario, particularmente uso ilegal de atribuciones y facultades, por una presumible contratación ilegal de deuda por más de 400 millones de pesos. Nos hacen ver que de esta manera se siguen encaminando acciones de justicia contra la actuación de funcionarios del gobierno pasado. En este tema será hasta dentro de dos meses cuando concluya el plazo para la investigación del caso. Pendientes.

Pues gracias, Ana

Dicen que no hay mal que por bien no venga y el dicho podría aplicar a las medallistas mundiales de natación artística quienes recién tuvieron de la titular de Conade, una frontal respuesta por señalar precisamente la carencia de apoyos por parte de esa dependencia. "Por mí, que vendan calzones, trajes de baño, Avon o Tupperware", declaró **Ana Guevara**. Y pues, bueno, resulta que fue precisamente esta última empresa la que respondió en sus redes sociales con una propuesta para las integrantes del equipo que recién ganó cuatro medallas en el Mundial de Egipto. "Queremos escucharlas, nuestras puertas están abiertas, encontremos maneras de trabajar juntxs y ayudar a más mexicanas increíbles como ustedes a lograr sus sueños. Juntos llegamos más lejos, hoy ninguna nada sola". Así que, pese a todo, gracias, Ana.



PEDRO SÁNCHEZ RODRÍGUEZ

solorzano52mx@yahoo.com.mx

CARTAS POLÍTICAS

EL CAMACHISTA (IV)

En 2006, AMLO convocó a un plantón en el Paseo de la Reforma y el Zócalo en repudio por la victoria de Felipe Calderón, que se prolongó por 47 días.

Días antes del El Grito el Estado Mayor Presidencial provocó a los manifestantes en el Zócalo y, de acuerdo con Alejandro Encinas, la situación estuvo al borde de un estallido social. En diciembre, Calderón y Ebrard compartieron el Zócalo, pero el Jefe de Gobierno tomó la decisión de tomar distancia con el Presidente.

Ebrard continuó y amplió los programas sociales implementados durante la gestión de AMLO, como la pensión alimenticia para adultos mayores, también creó un programa de becas en prepa para disminuir la deserción. En materia de seguridad se incautaron inmuebles en Tepito e Iztapalapa en donde operaban redes de narcomenudeo y robo de autopartes y continuó con la estrategia del sexenio anterior que le permitió disminuir la delincuencia en 11%.

Creó la Autoridad del Espacio Público bajo el mando del arquitecto Felipe Leal, exdirector de la Facultad de Arquitectura de la UNAM, quien junto con un equipo de expertos, creó el corredor peatonal de avenida Madero, recuperó el Monumento a la Revolución, avenida Juárez, la Alameda Central, y muchos otros espacios que, junto con el sistema Ecobici, a cargo de Martha Delgado, y el sistema integral de movilidad, le regresaron la ciudad a la gente.

En 2007, la Asamblea Legislativa, con apoyo del GDF, aprobó la interrupción legal del embarazo y en 2009 el matrimonio entre personas del mismo sexo. La primera ley provocó que la PGR interpusiera una acción de inconstitucionalidad que se resolvió a favor del aborto. Así Ebrard decidió dar un paso que ningún otro gobierno en el país se atrevió a dar.

Ebrard estuvo acompañado de un gabinete de camachistas, marcelistas y perredistas. Se rodeó de su círculo cercano y nombró a José Ávila como secretario de Gobierno, a Mario Delgado en Finanzas, a Alejandra Moreno Toscano como autoridad del Centro Histórico, a Leticia Bonifaz como consejera Jurídica, a Malú Micher en el Instituto de las Mujeres, a Martha Delgado en la Secretaría de Medio Ambiente y a Mondragón y Kalb en la Secretaría de Salud.

El resto lo repartió entre López Obrador, Bejarano y el PRD. Fue así como Martí Batres llegó a ocupar la Secretaría de Desarrollo Social, mientras que Joel Ortega, se mantuvo como titular de la Secretaría de Seguridad Pública, cargo que ocupaba desde el caso Tláhuac. A pesar de albergar resentimiento hacia Ebrard desde entonces, Ortega fue ratificado en su puesto y, como Batres, se dedicó a prepararse para competir por la Jefatura de Gobierno.

Sin embargo, en 2008, un operativo fallido en un antro, el New's Divine, provocó la muerte de 12 adolescentes y tres mujeres policía. Joel Ortega, responsable de la tragedia se aferró a la Secretaría alegando que podría resolver el asunto en tres días. Vergonzosamente, tuvo que ser Ebrard quien lo cesara y dinamitó sus aspiraciones, a la vez que aceptó la renuncia del procurador, Rodolfo Félix. Esto acentuó el resentimiento de Ortega contra el Jefe de Gobierno y abrió la puerta para que llegara a la procuraduría capitalina Miguel Ángel Mancera, entonces subprocurador y de la confianza de AMLO por su ayuda en el desafuero.

En ese entonces, el PRD era dirigido por Jesús Ortega, quien en clara afrenta al obradorismo, impulsó alianzas con el PAN en las elecciones gubernamentales de 2010. El Jefe de Gobierno no veía con malos ojos las alianzas y, a pesar de ser su rival en el 2006, convirtió a Jesús Ortega en su aliado para conseguir la candidatura del PRD en 2012.

Tras meses de tensiones en la izquierda, se publicaron las encuestas que definieron que el candidato sería AMLO. Los Chuchos de Ortega intentaron persuadir a Ebrard para desconocer los resultados. Sin embargo, el Alcalde provocó la furia de una buena parte de los perredistas al decidir respetar el resultado y no dividir a la izquierda frente al impetuoso avance del PRI.

"Marcelo, como Ulises, el de La Odisea, no se dejó cautivar por el canto de las sirenas", le agradeció López Obrador. Ebrard regresó al Ayuntamiento para concluir su gobierno con las manos vacías pero limpias. Pero en su gabinete y en el PRD, ya lo esperaba la discordia y la traición que le cerraron las puertas del Congreso y que lo obligaron a dejar el país.

Uno no pelea bien por las causas que él mismo moldea: al identificarse, arde con ellas (René Char). Continuará...

Twitter: @hastaelPeter

EBRARD regresó al Ayuntamiento para concluir su gobierno con las manos vacías pero limpias. Pero en su gabinete y en el PRD, ya lo esperaba la discordia y la traición que le cerraron las puertas del Congreso y que lo obligaron a dejar el país

INFORMATIVA

AGENDA NACIONAL

Sábado 20 Domingo 21.05.2023

mexico@razon.com.mx Tel. 55 5260-6001

De vuelta a clase virtual

DON GOYO y su actividad continua obligó a la SEP a decretar el modelo de educación a distancia para el nivel básico en zonas cercanas al volcán.

Ejecutivo publica decreto en el *DOF*

Gobierno expropia a Grupo México 120 kilómetros de vía

ORDENA QUE LOS TRAMOS se integren de inmediato a la plataforma del Corredor del Istmo de Tehuantepec; declara utilidad pública la conservación y prestación del servicio de transporte

Por Yulia Bonilla

yulia.bonilla@razon.com.mx

Otro decreto del Presidente Andrés Manuel López Obrador fue publicado ayer en el *Diario Oficial de la Federación (DOF)*, con éste, tres tramos ferroviarios, de Ferrosur, S.A. de C.V., propiedad de Grupo México a cargo del empresario Germán Larrea, fueron declarados como de "utilidad pública".

El mandato indicó que los tramos, que suman una longitud de 120.2 kilómetros, se integren de forma inmediata a la plataforma logística multimodal a cargo del Corredor Interoceánico del Istmo de Tehuantepec, que el jueves fue declarado como obra de seguridad nacional por medio de otro decreto presidencial.

En la publicación a cargo de la Secretaría de Marina (Semar), hecha en la edición matutina del *DOF*, declara de utilidad pública la conservación y prestación del servicio público de transporte ferroviario, su uso, aprovechamiento, operación, explotación y demás mejoras las tres líneas.

EL PAN REPROBÓ ayer la toma de las instalaciones de Ferrosur y lo señaló como "pésima señal para el mundo y un duro golpe" contra la inversión y el crecimiento económico.

Eltip

Se trata de la Línea "Z", que corre con una longitud de Medias Aguas a Coatzacoalcos, Veracruz, con una longitud de 91.219 kilómetros; el Ramal "ZA", que va de Hibueras a Minatitlán, con una longitud de 11 kilómetros, y la Línea "FA", que se constituye de Coatzacoalcos a El Chapo, con una extensión de 18 kilómetros.

En el documento se explica que estos tramos fueron elegidos por ser considerados "idóneos para una operación ferroviaria directa y dinámica para el desplazamiento de los trenes" y porque su uso permitirá satisfacer las necesidades del Corredor Interoceánico del Istmo para una "adecuada programación, planeación, diseño, eficiencia y reducción de costos".

Se explica que la asignación originalmente otorgada a Ferrocarril del Istmo no comprendió en la explotación de las líneas "Z" y "FA" el acceso directo al puerto de Coatzacoalcos, lo que obliga a detener el movimiento de los trenes

3.2

Por ciento cayeron las acciones de Grupo México Transportes

4.29

Por ciento de pérdidas tuvo la empresa tras el decreto

DETALLES DEL DECRETO

Con el mandato publicado en el *DOF* se ordena que:

○ **Los tramos** que suman una longitud de 120.2 kilómetros se integrarán de forma inmediata a la plataforma logística multimodal a cargo del Corredor Interoceánico del Istmo de Tehuantepec.

○ **Se declara** de utilidad pública la conservación y prestación del servicio público de transporte ferroviario, su uso, aprovechamiento, operación, explotación y demás mejoras las tres líneas.

- **Línea "Z"**, que corre de con una longitud de Medias Aguas a Coatzacoalcos, Veracruz
- **El Ramal "ZA"**, que va de Hibueras a Minatitlán
- **Línea "FA"**, que se constituye de Coatzacoalcos a El Chapo

○ **Se considera** a los tramos como "idóneos para una operación ferroviaria directa y dinámica para el desplazamiento de los trenes".

○ **En el decreto** se asegura que el uso de los tramos permitirá satisfacer las necesidades del Interoceánico para una "adecuada programación, planeación, diseño, eficiencia y reducción de costos".



FotoEspecial

○ **También** se deberán incorporar al Corredor los demás bienes de dominio público que comprenden la concesión para la prestación del servicio público de transporte ferroviario de carga y sus servicios auxiliares.

○ **Los derechos** y obligaciones que Ferrosur haya contraído con terceros se asumirán por Ferrocarril Istmo de Tehuantepec.

○ **El monto** de la indemnización que deba pagarse, en términos de la Ley de Expropiación, a quienes acrediten su legítimo derecho, correrá por cuenta del presupuesto autorizado del proyecto del Corredor.

ASPECTOS del Corredor Interoceánico del Istmo de Tehuantepec.

...Y la empresa califica acción como "sorpresiva"

Por Ivonne Martínez

ivonne.martinez@razon.com.mx

GRUPO MÉXICO informó ayer que está analizando la "sorpresiva e inusitada" toma por parte de personal armado de la Secretaría de Marina de las instalaciones de su unidad Ferrosur en el tramo Coatzacoalcos-Medias Aguas desde las 6:00 horas de ayer, luego de la publicación de un decreto, lo que provocó las caídas sus acciones en el mercado bursátil.

El conglomerado mexicano propiedad de Germán Larrea, principal postor de

Grupo Financiero Citibanamex, refirió que en el *Diario Oficial de la Federación* se publicó el decreto por el que se ordena la ocupación temporal e inmediata del tramo ferroviario por parte del Ferrocarril del Istmo de Tehuantepec S.A. de C.V., empresa de participación estatal mayoritaria.

"La sorpresiva e inusitada toma de las instalaciones por parte de las Fuerzas Armadas está siendo analizados por parte de Grupo México Transportes, sus inversionistas y ase-

SOCIEDAD CIVIL MÉXICO expresó ayer su enérgico rechazo a las acciones expropiatorias de la empresa Ferrosur.

Eldato

sores", informó la compañía al público inversionista en un comunicado enviado a la Bolsa Mexicana de Valores (BMV).

Precisó que la empresa continuará brindando el servicio a sus usuarios sin ninguna afectación por el momento, sólo con la vigilancia de las Fuerzas Armadas y se informará oportunamente sobre las acciones a seguir con base en sus obligaciones como empresa pública.

Las acciones de Grupo México Transportes, la división de transportes de Grupo México, cayeron ayer en 3.20 por ciento a 39.97 pesos.

Mientras que las de Grupo México también fueron afectadas por la expropiación del tramo de Ferrosur, con una pérdida de 4.29 por ciento a 80.18 pesos por unidad, al cierre de la jornada de la plaza bursátil.

para solicitar la autorización y pagar derechos de paso "lo que ocasiona afectaciones económicas y de programación operativa".

Además de las vías, también se deberán incorporar al Corredor los demás bienes de dominio público que comprenden la concesión para la prestación del servicio público de transporte ferroviario de carga y sus servicios auxiliares.

Asimismo, la exclusividad para prestar el servicio público de transporte ferroviario de carga; las mejoras desarrolladas por el concesionario en los tramos señalados y los demás bienes, servicios y derechos necesarios para la debida operación de las vías férreas tomadas.

A partir de la ocupación ordenada en el decreto, los derechos y obligaciones que Ferrosur haya contraído con terceros se asumirán por Ferrocarril Istmo de Tehuantepec.

Con la entrada en vigor del decreto, se indicó que el monto de la indemnización que deba pagarse, en términos de la Ley de Expropiación, a quienes acrediten su legítimo derecho, correrá por cuenta del presupuesto autorizado del proyecto del Corredor.

El dictamen valuatorio respecto de los bienes y derechos sobre los que se decretó la ocupación temporal inmediata, para el pago de la indemnización, estará a cargo del Instituto de Adminis-

tración y Avalúo de Bienes Nacionales.

En el decreto publicado se indicó que, dentro de los diez días hábiles siguientes a la notificación del decreto, los interesados podrán acudir al procedimiento judicial con el único fin de controvertir el monto establecido.

En caso de que los bienes tomados no sean destinados total o parcialmente al fin que dio causa al decreto, los propietarios afectados —en este caso Grupo México—, podrán solicitar al término de cinco años a la autoridad que haya tramitado el expediente, la reversión total o parcial del bien de que se trate o la subsistencia de la ocupación temporal o el pago de los daños causados.



APUNTES DE LA ALDEA GLOBAL

LA NUEVA OFENSIVA ANTIMIGRANTE

POR RAFAEL ROJAS

rafael.rojas@razon.com.mx

Era inimaginable a fines del siglo pasado, cuando se difundió el paradigma multicultural, pero hoy no cabe duda de que en Estados Unidos está en curso un relanzamiento del supremacismo blanco. Es otro de los legados funestos del paso de Donald Trump por la Casa Blanca, que ya captura el centro gravitacional de los discursos de la derecha republicana, con miras a la elección presidencial de 2024.

En las últimas semanas hemos visto dos muestras preocupantes de esa refundación racista del conservadurismo estadounidense. La primera fue el pronunciamiento del gobernador de Texas, George Abbott, a favor de un blindaje de la frontera, en evidente rechazo al fin del Título 42 decretado por el presidente Joe Biden.

A pesar de que la política migratoria de la actual administración demócrata no ha revocado totalmente las medidas restrictivas, y violatorias de derechos humanos, de los gobiernos anteriores, cualquier gesto de flexibilidad de la Casa Blanca es recibido por los republicanos como un llamado a abrir las fronteras y adulterar la identidad nacional de Estados Unidos.

El mensaje de Abbott fue rápidamente respaldado por el gobernador de la Florida Ron DeSantis y una veintena de estados dirigidos por el Partido Republicano. El

posicionamiento busca elevar la tensión con la Casa Blanca, colocando la agenda antimigrante y, específicamente, anti-mexicana, en los titulares de la campaña electoral de los republicanos de aquí a 2024.

En la misma estrategia se inscribe la nueva ley promovida por DeSantis en la Florida, aprobada por la mayoría republicana que controla el congreso estatal. La ley establece que empresas y hospitales investiguen a empleados y pacientes hispanos, para precisar su condición migratoria, y en caso de encontrar alguna situación ilegal, desocuparlos o retirarles la atención médica.

Como era de esperar, múltiples organizaciones y comunidades de hispanos, en Estados Unidos, han reclamado la violación de garantías básicas en que incurren esas medidas y hasta han cuestionado su constitucionalidad. Los demócratas y la actual administración podrían capitalizar esa resistencia, pero, si lo intentan, deberán asumir el desencanto de esos sectores con las promesas incumplidas de Biden en estos tres años.

El ascenso de la xenofobia y el racismo en el discurso político de la derecha estadounidense es más que evidente. Pero ya se hace difícil cualquier distinción entre esa xenofobia y ese racismo y los de sus equivalentes en México o América Latina. Desde hace años, las emigraciones también se dan entre los propios

países latinoamericanos y caribeños y las escenas de rechazo o desprecio se repiten en varias capitales de la región.

Son conocidos los brotes de racismo y xenofobia contra migrantes peruanos y bolivianos en Argentina y el creciente malestar por el aumento de la llegada de haitianos a Chile. También hemos visto protestas y hasta conatos de violencia, en Ecuador, contra los refugiados venezolanos. En varias ciudades del norte de México se repiten esos episodios contra el paso de migrantes del Triángulo Norte de Centroamérica y, también, de Venezuela, Haití y Cuba.

La incapacidad de negociar y coordinar políticas migratorias propias, entre los gobiernos latinoamericanos y caribeños, es evidente. Todos buscan concertar sus políticas, bilateralmente, con Estados Unidos, pero ninguno hace un llamado a tratar seriamente el tema en los foros regionales o en la Celac.

México, país de tránsito y, también, de creciente emigración, pareció intentarlo, pero hemos visto a su gobierno suscribir la tesis equivocada de que las diásporas de Venezuela y Cuba se deben, únicamente, al "bloqueo", y enzarzarse en disputas con Guatemala y El Salvador, en un momento especialmente delicado, que demanda visión humanitaria y de colaboración regional, para hacer frente a una ofensiva antimigrante que amenaza a todos.

Buenrostro se reúne con su homóloga Gina Raimondo

Destaca SE empuje a comercio con el Corredor Interoceánico

Por Ivonne Martínez
ivonne.martinez@razon.com.mx

De gira por Washington D.C., la secretaria de Economía, Raquel Buenrostro, se reunió con la secretaria de Comercio de Estados Unidos, Gina Raimondo, con quien conversó sobre el Corredor Interoceánico del Istmo de Tehuantepec y el proceso que se está realizando para incentivar los polos de desarrollo en las entidades de Oaxaca y Veracruz.

La Secretaría de Economía (SE) informó que su titular destacó las ventajas competitivas del Corredor para detonar un vigoroso intercambio comercial entre el océano Pacífico y el Atlántico mediante la construcción del Tren Transístmico, la fuerza laboral joven cada vez más especializada, así como los incentivos fiscales que se otorgarán a las empresas que decidan invertir en el Istmo.

"El Corredor Interoceánico consolidará la región de América del Norte al apuntalar las cadenas de suministro en una zona que permitirá que los productos lleguen a ambas costas de Norteamérica en tiempo récord", destacó la dependencia federal su cuenta de Twitter.

CON MINISTRA de Comercio Internacional de Canadá, Mary Ng, aborda reforma minera y consulta energética; funcionaria mexicana participa en conferencia sobre suministro de chips



RAQUEL Buenrostro (izq.) con funcionarios de Canadá y EU, ayer.

Apuntó que Buenrostro también participó en Washington DC en la conferencia sobre la Cadena de Suministro en Semiconductores de América del Norte.

En dicha reunión estuvieron presentes, además de Raimondo, y por parte de Canadá, la ministra de Comercio Internacional, Mary Ng y el ministro de Innovación, Ciencia e Industria de Canadá.

La secretaria de Economía habló sobre

la importancia de aprovechar el momento histórico que se vive en América del Norte, cuya posición geopolítica permitirá desarrollar cadenas de suministro de semiconductores para los tres países.

Asimismo, Buenrostro sostuvo una reunión con la ministra Mary Ng, sobre los cambios en México a la Ley Minera, y el proceso de las consultas en el ámbito energético, en el marco del T-MEC.

IED CRECE 48% EN 1ER. TRIMESTRE DE 2023

LA SECRETARÍA de Economía (SE) informó que, al cierre del primer trimestre del 2023, la Inversión Extranjera Directa (IED) en México ascendió a 18 mil 636 millones de dólares, con lo que "se confirma la confianza de los inversionistas extranjeros en México".

En su cuenta en Twitter, señaló que este monto es 48 por ciento superior al primer trimestre del año anterior, sin considerar las inversiones extraordinarias por la Fusión Televisa- Univisión y la reestructura de Aeroméxico.

"México está en el mejor momento para recibir nuevas inversiones. ¡La relocalización ya es una realidad!", destacó la dependencia federal en su publicación.

No obstante, según estadísticas de la propia SE, en el primer trimestre de 2022, la IED fue de 19 mil 427 millones de dólares, 4 por ciento menos que en igual lapso de este año, con cifras preliminares.

Durante 2022, la IED en el país alcanzó 35 mil 291 millones de dólares, cifra superior a los 31 mil 543 millones de dólares de 2021, la cifra más alta desde 2015, lo que implicó un incremento de 12 por ciento.

55

Años, plazo máximo de concesión para explotar minas



EL ALCALDE en Miguel Hidalgo, Mauricio Tabe, en el Congreso local, ayer.

Tabe acusa ataques a alcaldía MH

Por Jorge Chaparro

jorge.chaparro@razon.com.mx

EL ALCALDE de Miguel Hidalgo, Mauricio Tabe, acusó a los diputados de Morena en la Ciudad de México de no estar interesados en el bienestar de la ciudadanía; por el contrario, sólo han mostrado que su único interés es afectar a los vecinos de esa demarcación.

Al comparecer ante el Congreso local, señaló a la mayoría morenista de la actual legislatura y al Gobierno de la Ciudad de mantener un ataque político en contra de la oposición, entre ellos al gobierno de Miguel Hidalgo, de acuerdo con un boletín de la alcaldía.

Durante su exposición, Tabe criticó que, en esta legislatura, Morena ha presentado cerca de 20 puntos de acuerdo que afectan a las y los miguelhidalguenses, por lo que llamó a frenar este acoso.

EN LA ALCALDÍA Miguel Hidalgo se ubican uno de cada cuatro empleos formales de la capital del país, destacó su titular al comparecer ayer en el Congreso de la CDMX.

Eltip

“Del terrible escenario en el que vivimos, de asedio y acoso por parte del gobierno, porque eso representa un doble esfuerzo para nosotros. El castigo a Miguel Hidalgo, el castigo a las alcaldías, el uso de la Fiscalía, el uso de la Contraloría, los recortes presupuestales, los linchamientos mediáticos y el abuso del poder es hoy el rasgo distintivo de este gobierno y que vengo a señalarlo, porque es importante que se detenga para bien de nuestras vecinas y vecinos”, dijo el alcalde.

Señaló que existen muchos ejemplos de las acciones que afectan a la ciudadanía como el retiro del programa de protección a mujeres víctimas de violencia, llamado Puntos Violeta.

“No dejan de torpedear nuestros programas y de señalarlos cuando la incompetencia es del gobierno, los problemas de feminicidios, las agresiones sexuales, la impunidad contra las mujeres, es la responsabilidad de la Fiscalía pero se les hace muy fácil llegar, cuestionar al gobierno de la alcaldía y decir ‘cancelen el programa de los Puntos Violeta’”, indicó.

Resaltó que su gobierno ha logrado reducir la inseguridad gracias al programa “Blindar Miguel Hidalgo” y hoy es una de las más seguras de toda la Ciudad, “lo que ninguna alcaldía de Morena ha podido hacer. Cuando ayudas a la gente, te avientan el camión del gobierno”, dijo.

Procesan a extitular de Salud de Chihuahua

Por Yulia Bonilla

yulia.bonilla@razon.com.mx

EDUARDO FERNÁNDEZ Herrera, exsecretario de Salud del Estado de Chihuahua, durante la administración del exgobernador Javier Corral, fue vinculado a proceso por la posible contratación ilegal de una deuda por un monto de 401 millones 364 mil 155.5 pesos.

El Ministerio Público alegó que el 3 de marzo de 2021, último año de dicho sexenio, el imputado firmó un convenio “atípico” por el que

se reconoció el adeudo, en favor del Instituto Chihuahuense de la Salud.

Se comprometió a esta instancia a pagar en seis parcialidades mensuales, en el periodo comprendido del último día de marzo hasta agosto del 2021.

“Es decir, generaron un irregular documento público que consigna el reconocimiento o confesión de una deuda del Gobierno del Estado de Chihuahua a favor del Instituto Chihuahuense de la Salud. El cual, es

un organismo descentralizado (no autónomo) cuyo director general, es el mismo Secretario de Salud, dependiente del Gobierno del Estado de Chihuahua”, precisó la Fiscalía Anticorrupción de la entidad.

Se determinó que el costo “irregular” pagado por el instituto y el Gobierno estatal ascendió a más de 24.1 millones de pesos y se advirtió que el fin de la operación financiera no fue ceder los derechos del convenio, sino contratar financiamiento.

EL EXSECRETARIO de Salud de Chihuahua es acusado de contratar ilegalmente de deuda por 401 mdp.

Eldato

NISSAN INTELLIGENT MOBILITY

NISSAN

1 AÑO DE SEGURO GRATIS⁽¹⁾ + 0% COMISIÓN POR APERTURA⁽²⁾ ○ MENSUALIDAD DE \$5,099⁽³⁾

NISSAN NP300

DESCUBRE

TODAS LAS VERSIONES

DESAFÍA EL CAMINO

*CREDI NISSAN® POR NR FINANCE MÉXICO, S.A. DE C.V. (ENTIDAD COMERCIAL NO FINANCIERA).

CREDI NISSAN®

Grupo SICREA

800 9 NISSAN 647726
CONTACTO.NISSAN@NISSAN.COM.MX

*El plan aprobado dependerá de las condiciones financieras y comportamiento crediticio de cada cliente, ya sea que se apruebe por NR Finance México, S.A. de C.V. ("NRFM") o Sistema de Crédito Automotriz, S.A. de C.V. (Sicrea). Esta oferta solo aplica con NR Finance México, S.A. de C.V. y se encuentra sujeta a su aprobación. (1) El año de seguro gratis aplica para todas las versiones del vehículo NP300 2023, exclusivamente para carga y particular en operaciones de crédito. Únicamente con aseguradoras participantes, consulta especificaciones con tu Distribuidor Autorizado Nissan®. Después del año de seguro gratis, el cliente deberá contratar un seguro conforme a lo señalado en su contrato de crédito. (2) El 0% de comisión por apertura aplica para todas las versiones del vehículo NP300 2023 en crédito tradicional a todos los plazos. (3) La mensualidad desde \$5,099.00 M.N. aplica únicamente para el modelo NP300 CHASIS TM '23 con el plan "Crédito Nissan", con un enganche del 49.6%, a un plazo de 72 meses y con una tasa de interés anual ordinaria fija del 14.82%. No se considera el costo del seguro, mismo que debe ser cubierto de contado o financiado en la mensualidad. CAT promedio del 18.0% sin IVA para fines informativos y de comparación calculado al 03/05/2023. El CAT puede variar si se contratan los créditos bajo distintas condiciones financieras. Imágenes de referencia. Esta oferta es válida únicamente para personas físicas, personas físicas con actividad empresarial y personas morales en toda la República Mexicana, durante el periodo comprendido del 03 de mayo de 2023 al 31 de mayo de 2023 o hasta agotar existencias. No aplica con otras promociones ni en la compra de flotillas. Para conocer planes y modalidades de crédito, verificar precios, requisitos de contratación, comisiones, disponibilidad, términos y condiciones, consulta a tu Distribuidor Autorizado Nissan®.

Sigue restringiendo información de megaobras, señala Inai emite nueva queja contra el 2º "decretazo"

Por Yulia Bonilla
yulia.bonilla@razon.com.mx

El Instituto Nacional de Transparencia, Acceso a la Información y Protección de Datos Personales (Inai) presentó un recurso de queja en contra del segundo decreto publicado el jueves en el *Diario Oficial de la Federación (DOF)*, por medio del cual el Presidente declaró al Tren Maya y otras obras como de seguridad nacional.

El decreto fue promulgado luego de que la Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN) invalidó el primer mandato en la misma materia, que fue publicado en 2021.

El órgano de transparencia consideró que la acción del Ejecutivo viola la suspensión otorgada por el máximo tribunal en atención a la controversia constitucional que interpuso un mes después del decreto de 2021 con el que el mandatario declaraba como de seguridad nacional los proyectos y obras de infraestructura de su Gobierno.

ANTE EL NUEVO decreto, el Inai está impedido para formular una nueva acción de inconstitucionalidad, debido a que no tiene el número de comisionados para sesionar.

Eldato

Recordó que la Corte determinó precedente la suspensión de todos los efectos y las consecuencias del acuerdo, pues su ejecución implicaría una restricción al derecho a saber, pues "la información derivada de esos proyectos y obras podría ser considerada reservada por seguridad nacional".

Luego de un análisis, el Inai concluyó que el segundo decreto contiene los mismos términos del decreto del 2021, y también implica una restricción al acceso a la información en cuanto al Tren Maya, el Corredor del Istmo de Tehuantepec y los aeropuertos de Palenque, Chetumal y Tulum.

"Es importante precisar que la suspensión se encuentra vigente, debido a que la controversia constitucional no ha sido resuelta en su totalidad. Si bien en la sesión de ayer, el Pleno de la Corte determinó la invalidez del Acuerdo del 22 de noviembre de 2021, lo cierto es que no se dictaron los efectos de la sentencia, con lo cual no se puede considerar como un asunto totalmente concluido. Por tanto, debe quedar claro que los efectos de la suspensión no han cesado", señaló el Inai.

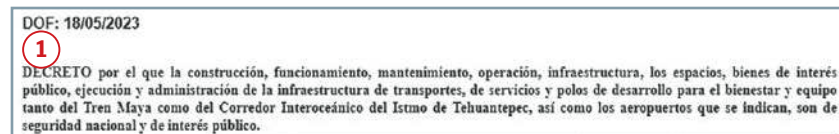
Al respecto, el órgano solicitó a la Corte que los efectos del fallo de ayer se hagan extensivos al segundo decreto publicado el jueves, debido a la similitud que contienen.

Previo a la acción emprendida por el Inai, la comisionada Julieta del Río Venegas recordó que las y los comisionados rindieron protesta para hacer valer la Constitución, por lo cual aseguró que continuarán impulsando que la población pueda acceder a información sobre los megaproyectos de infraestructura.

EL ÓRGANO de transparencia considera que la acción del Ejecutivo viola la suspensión de la SCJN en 2021; advierte que "lo que está en juego" es la apertura de datos a la sociedad

DECRETAZO

El Ejecutivo federal publicó el jueves en el *Diario Oficial de la Federación* un nuevo mandato para proteger las obras de la 4T.



Falta aclarar efectos de la inconstitucionalidad: Imco

Por Jorge Chaparro
jorge.chaparro@razon.com.mx

LA DISCUSIÓN sobre la inconstitucionalidad del acuerdo Presidencial sobre la clasificación de seguridad nacional a las obras y proyectos del Gobierno de México enfrenta dos retos fundamentales; por un lado determinar las consecuencias y resolver el derecho del acceso a la información, de acuerdo con un análisis realizado por el Instituto Mexicano para la Competitividad (Imco).

En este estudio, se determinó que la resolución adoptada por la Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN) se presentaron tres aspectos: el primero es que la SCJN demostró que es un contra-peso efectivo en el ejercicio del poder; el segundo es que reconoce y protege las facultades y competencias del Instituto de Transparencia, Acceso a la Información y Protección de Datos Personales (Inai) y tercero que el acuerdo no tenía precisión jurídica sobre las obras que se declararían como seguridad nacional.

En el nuevo decreto emitido el jueves por el Presidente Andrés Manuel López Obrador, dice el Imco, se precisa que "el Tren Maya, el Corredor Interoceánico del Istmo y los aeropuertos de Palenque, Chetumal y Tulum son de seguridad nacional. Es decir, el Decreto tiene la precisión jurídica que no tenía el Acuerdo y de nuevo viola el derecho de acceso a la información".

Por ello, considera que en la sesión del próximo lunes, cuando la SCJN precise los alcances de la invalidez, se podrá determinar si el derecho de la población al acceso a la información será protegido o si sólo brindará esa protección al Inai, organismo que presentó la inconformidad.

El Imco aclara que la SCJN determinó que el acuerdo estaba dirigido únicamente a las dependencias de la Administración Pública Federal, al inconformarse el Inai logró que se le diera acceso a la información, lo que antes de esta decisión no podía hacer.

También apuntó que el acuerdo es inconstitucional porque vulnera las competencias del Inai, pero no todos los ministros coincidieron en esta apreciación, por lo que se debe resolver en los alcances del resolutivo.

3
Comisionados le faltan al Inai para poder sesionar

"La ley es clara: existe la prueba de daño para analizar si algún asunto pone en riesgo la seguridad nacional y por lo tanto debe reservarse, pero se hace con un análisis claro y sólo en excepciones, porque se debe privilegiar la máxima publicidad", dijo.

Por su parte, la comisionada presidenta Blanca Lilia Ibarra advirtió que "lo que

está en juego" es la apertura de la información que pertenece a la sociedad.

Afirmó que el nuevo acuerdo publicado por el Presidente es un acto que pone en riesgo la clasificación de la información "de manera indebida" sobre obras importantes para el Gobierno de México a las que se les destinan cantidades importantes de recursos públicos.



TENEMOS que proteger estas obras porque estos insensatos, irresponsables, corruptos, además muy antipatriotas, pueden pararnos las obras, como ha sido su intención —no estoy inventando nada, no estoy hablando al tanteo—

Andrés Manuel López Obrador
Presidente de México

"Nuevo mandato, porque no hay confianza en el PJ"

Por Jorge Chaparro
jorge.chaparro@razon.com.mx

LA DECISIÓN de emitir un nuevo decreto que declare como asuntos de seguridad nacional e interés a todas las obras del Gobierno tiene como trasfondo evitar que los intereses de algunos cuantos se impongan al interés nacional y porque no se puede confiar en el Poder Judicial, señaló ayer el Presidente Andrés Manuel López Obrador.

"Aun cuando, sí, es protegemos hasta de la Corte, por lo que estamos viendo, porque no le tenemos confianza a la Corte. Es distinto porque aquello era para la construcción de las obras. Como metían y metían amparos para que no avanzáramos, con ese decreto se podía avanzar y así avanzamos; ahora ya es para que todo sea de seguridad nacional, aun cuando ya prácticamente está por terminarse la obra", dijo el mandatario.

Rechazó que se haya utilizado el decreto para impedir que se conozcan detalles de las obras, pues dijo la Auditoría Superior de la Federación (ASF) fiscaliza esos recursos.

LA SENADORA del PAN, Kenia López Rabadán, aseguró ayer que el Presidente Andrés Manuel López Obrador "actúa de manera irracional al interponer un nuevo decretazo".

Eltip

"El que se reserve una obra de estas como de seguridad nacional o de interés público no significa que no se va a informar. Pero engañaron y como hay mucha gente que tiene ganas que les digan mentiras acerca de nosotros, que les digan algo en contra de nosotros, aunque sean mentiras, 'tú míenteme, que me gusta, si se trata de Andrés Manuel o de AMLO o del peje, creo todo lo que me digas'.

"Entonces, no hay ninguna disposición legal para negar información, pero eso es parte de la propaganda en contra, decir: 'No quieren que se sepa nada'. No, la Auditoría Superior de la Federación está constantemente haciendo su trabajo en todos los contratos del Tren Maya y las obras, y no hay ningún problema en eso", aseguró.

Otra de las razones para emitir el decreto para que se consideren estas obras de seguridad nacional fue para impedir que se sigan promoviendo amparos.

"Tenemos que proteger estas obras porque estos insensatos, irresponsables, corruptos, además muy antipatriotas, pueden pararnos las obras, como ha sido su intención —no estoy inventando nada— (...) imagínense los beneficios para la gente del sureste, cancelados nada más por el capricho de estos 'fifis' corruptos", aseveró.

8
De julio llegará al país el primer convoy del Tren Maya



“**ES LAMENTABLE** que se emitan expresiones a título personal, confirmadas en una carta dirigida a la opinión pública, sin dar aún respuesta al oficio formal presentado por un servidor el 17 de mayo del presente año sobre sus dichos

ALEJANDRO ARMENTA
Presidente de la Mesa Directiva del Senado

...Y pide a senador “no hacerla mártir” con denuncia

Por Jorge Chaparro y Jorge Butrón

EL PRESIDENTE Andrés Manuel López Obrador recomendó al presidente de la Mesa Directiva del Senado, Alejandro Armenta, que no presente ninguna demanda en contra de la presidenta de la Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN), Norma Piña, para evitar que se convierta en “mártir”.

“Yo le aconsejaría, con todo respeto, que no presentara ninguna denuncia, porque la va a convertir en mártir, si ya para todo el bloque conservador y sectores muy desinformados, manipulados de la clase media, es una heroína la presidenta de la Corte y todos los que cometen ilícitos o están siendo investigados por corrupción, se sienten perseguidos, mi opinión es que no proceda, claro él tiene otro criterio y yo lo respeto”, consideró.

El mandatario agregó que promover una demanda de este tipo es muy complicado que avance, porque eso es un tema para “leguleyos”.

EL PRESIDENTE de la Jucopo en el Senado, Ricardo Monreal, dijo que la ministra Piña emprendió “un desarreglo contra el Poder Legislativo” con los mensajes que envió a Armenta.

Eldato

“Le recomendaba respetuosamente al senador, que se va a meter, eso es para leguleyos y es muy difícil que una denuncia así prospere, porque es una red de componendas, de complicidades. Los tengo, como dicen en el béisbol, bien fildeados: ‘te conozco bacalao aunque vengas disfrazado’”, sentenció.

Al respecto, el legislador aseguró que esperará la respuesta formal de Norma Piña, para tomar una decisión legal.

“Tiene razón el Presidente Andrés Manuel López Obrador, actuaré con estricto apego a la ley a partir de la respuesta formal por parte de la presidenta de la Suprema Corte de Justicia de la Nación. Espero la respuesta formal al escrito que presenté el pasado 17 de mayo, para tomar una decisión siempre con apego a derecho”, dijo.

En sus redes sociales expuso que, ante el linchamiento público del que fue objeto, “la verdad lo hará libre”.

En días previos el morenista dijo que analizaría la posibilidad de proceder legalmente en contra de Norma Piña, pues consideró que los mensajes que le envió y que la misma ministra reconoció como suyos días después, eran amenazantes.

Por ello, dijo que por la investidura que tiene como presidente del Senado y ella como presidenta de la SCJN, exige una comunicación institucional como lo establece la Constitución Mexicana.

7 Millones de pesos ganan al año los ministros, dijo el diputado Ignacio Mier

Se trata de Sonia Vargas Terrero

AMLLO: Piña contrató a excolaboradora de GGL

Por Jorge Chaparro
jorge.chaparro@razon.com.mx

La ministra presidenta de la Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN), Norma Lucía Piña Hernández, contrató a la exdirectora general de Recursos Materiales, Servicios Generales e Infraestructura de la Policía Federal Preventiva (PFP), Sonia Vargas Terrero, excolaboradora del entonces titular de la extinta Secretaría de Seguridad Pública (SSP), Genaro García Luna, y su llegada al Poder Judicial coincidió con la liberación de cuentas de la esposa del exfuncionario, aseguró el Presidente Andrés Manuel López Obrador.

“Resulta que la presidenta de la Corte contrató a la que era directora de Recursos Materiales cuando García Luna, fue directora general de Recursos Materiales, Servicios Generales e Infraestructura de la Policía Federal Preventiva en el periodo de García Luna, y está en la investigación que se tiene en contra de García Luna de todos los contratos que entregaron.

EL PRESIDENTE aludió a su propuesta de que los ministros de la Corte sean electos por voto popular, con lo que “el pueblo se convertiría en el tribunal de sus gobernantes”.

Eltip

“Ella participó en todos los contratos y la contratan desde el 1 abril 2023, la ministra presidenta de la Suprema Corte la contrató como directora del Consejo de Administración del Consejo de la Judicatura Federal (CJF)”, detalló.

Agregó que Vargas Terrero firmó contratos relacionados con la adquisición, mantenimiento, prestación de servicios e infraestructura de la PFP con empresas que se encuentran en investigación por parte de la Unidad de Inteligencia Financiera (UIF) y la Fiscalía General de la República (FGR) por su presunta participación en los contratos que firmó Genaro García Luna —quien fue declarado culpable en Estados Unidos por cargos relacionados al narcotráfico—, mediante los cuales obtuvo beneficios de manera ilegal.

También acusó que la llegada de la funcionaria al CJF coincidió con el descongelamiento de cuentas bancarias que había ordenado la UIF en contra de la esposa del exsecretario de Seguridad, aunque reconoció que no podía sostener esas acusaciones.

¿Cuándo entra esta señora a trabajar ahí y cuándo fue que un juez, un magistrado de la Corte descongela las cuentas de la esposa de García Luna? Pues coincide, ya estaba esta señora ahí. Digo, no estoy asegurándolo, pero, a ver, ¿cuándo entró? ¿y cuándo toman la decisión de descongelar las cuentas?”, cuestionó.

El mandatario dijo que, apoyado en esta información, es que volvió a presentar un decreto para que las obras del Gobierno federal se consideren de seguridad nacional e interés público, porque con eso se evita que se puedan promover

EL PRESIDENTE señala que su llegada al Consejo de la Judicatura coincidió con la liberación de cuentas a la esposa del exfuncionario; exdirectora de PF es investigada por la FGR, añade



EL PRESIDENTE mostró ayer diversos documentos sobre el caso García Luna.

CJF acepta contratación; no está sancionada, dice

Por Yulia Bonilla
yulia.bonilla@razon.com.mx

LUEGO de que el Presidente Andrés Manuel López Obrador acusó que la ministra presidenta de la Suprema Corte de Justicia de la Nación, Norma Piña, contrató a una “excolaboradora” del exsecretario de Seguridad, Genaro García Luna, el Consejo de la Judicatura Federal (CJF) confirmó que la actual funcionaria laboró en dicha administración, aunque no directamente, y aclaró que no cuenta con sanción alguna en su contra.

Por medio de una ficha curricular, el CJF precisó que Sonia Vargas Terrero, directora de Control de Nóminas y Prestaciones en la Coordinación de Administración Regional, sí fungió en diversos cargos al interior de la Policía Federal (PF) desde julio del 2000 hasta enero de 2013.

13 Años estuvo Sonia Vargas en diversos cargos dentro de la PF

Se indica que entre 2008 y mayo de 2010 fue directora General de Recursos Materiales, Servicios Generales e Infraestructura cuando Luis Cárdenas Palomino estuvo al frente de la División de Seguridad Regional y de la Coordinación de Inteligencia de Prevención del Delito, de la PF, que fue un órgano desconcentrado de la Secretaría de Seguridad, cuyo titular fue García Luna entre 2006 y 2012.

De julio de 2011 a enero de 2013 fue directora general de Enlace de la Secretaría General con la Coordinación de Servicios General en la PF, donde se especificó que “no cuenta con ninguna sanción administrativa emitida por órganos fiscalizadores”.

Además, precisa que el cargo que hoy ocupa dentro del CJF lo asumió desde marzo de este año y no desde enero, como lo aseguró el vocero de la Presidencia al titular del Ejecutivo federal.

“**FIRMÓ CONTRATOS** relacionados con la adquisición, mantenimiento, prestación de servicios e infraestructura de la PFP con empresas que se encuentran en investigación por parte de la UIF y la FGR

ANDRÉS MANUEL LÓPEZ OBRADOR
Presidente de México

amparos para suspender los trabajos. “Entonces, tomamos la decisión, el Consejo de Seguridad Nacional de decretar todas estas obras de seguridad nacional y de interés público, y eso fue lo que se hizo ayer. ¿Y por qué nos preocupa? ¿Y

por qué sí se tomó la decisión de convertir estas obras en acciones de seguridad nacional? Porque los que están promoviendo los amparos en contra de todas estas obras están incluso recibiendo financiamiento del gobierno de Estados Unidos, y eso lo podemos probar.

“Hay un despacho de la organización de Claudio X. González en donde está Gómez Mont, en donde está Cossío, en donde está un abogado Carbajal y otro abogado, que es el que da la cara y es el que ha presentado todos los amparos (Gerardo Carrasco Chávez). Y todos ellos forman parte de esta organización que recibe dinero del gobierno de Estados Unidos”, señaló.



EVELYN SALGADO, gobernadora de Guerrero, encabezó la premiación del concurso "Emprende Edu 2023", ayer.

Guerrero, lidera emprendimiento en la educación

Redacción

LA GOBERNADORA de Guerrero, Evelyn Salgado Pineda, encabezó la entrega de premios del concurso estatal "Emprende Edu 2023", que fomenta e incentiva el talento y la creatividad de jóvenes estudiantes de nivel medio superior a través del desarrollo de proyectos empresariales, siendo la entidad punta de lanza en el impulso del emprendimiento en la educación.

Con la presencia del conferencista Marcus Dantus, fundador y presidente de Startup México, Managing Partner en Dux-capital, la mandataria estatal puntualizó que tiene "Guerreros y guerreras de emprendimiento", nombre que denominará al próximo programa de gobierno para impulsar la creatividad de los jóvenes en proyectos empresariales.

PARA EMPRENDE Edu 2023 se registraron 796 proyectos, con lo que se fomenta el emprendimiento y talento de la juventud guerrerense de educación media superior.

Eldato

La gobernadora reconoció el esfuerzo extraordinario de cada uno de los 796 proyectos que se registraron para la edición Emprende Edu 2023, seleccionando las propuestas de ocho ganadores, fomentando el emprendimiento y talento de la juventud guerrerense de educación media superior.

"Este gobierno ha promovido esta estrategia integral para impulsar esta cultura desde dos grandes ejes como la revolución educativa y la gran revolución de conciencias. Tenemos todo para salir adelante, mucho corazón, nuestra voluntad y espíritu guerrerense", expresó la gobernadora Evelyn Salgado.

Durante este evento realizado en el auditorio José Joaquín de Herrera, la jefa del Ejecutivo Estatal, Evelyn Salgado entregó de manera simbólica el premio a primer lugar con el proyecto "Pato Acuático" a la estudiante Camila Nicolás Nieves del Colegio de Bachilleres por cooperación del Papayo, Municipio de Coyuca de Benítez.

También recibieron premios por región, el alumno Francisco Fuentes Cruz del Colegio de Bachilleres de Pilcaya; también el alumno Carlos Andrés Mancera con el proyecto, "Raspados Nancy y Asociados", del Colegio de Bachilleres plantel 05, de Coyuca de Catalán; la estudiante Yadira Castrejón Ortiz por el proyecto "Eco Gas" representando al Cbtis 134 de Chilpancingo de los Bravo.

8
Propuestas ganaron en el concurso del estado de Guerrero

Buscan detonar calidad de vida de ZMVM

Dan Edomex, CDMX e Hidalgo apoyo al AIFA

Por Yulia Bonilla
yulia.bonilla@razon.com.mx

Los gobiernos del Estado de México, la Ciudad de México e Hidalgo suscribieron seis acuerdos cuyo propósito es detonar las condiciones de vida de la Zona Metropolitana del Valle de México, pero, sobre todo, consolidar al Aeropuerto Internacional Felipe Ángeles (AIFA) como un polo de desarrollo.

La firma se llevó a cabo durante la Primera Sesión Ordinaria del Consejo de Desarrollo Metropolitano del Valle de México 2023, celebrada en el Estado de Hidalgo, hasta donde acudieron además del gobernador, Julio Menchaca, la Jefa de Gobierno capitalina, Claudia Sheinbaum y el mandatario mexiquense Alfredo Del Mazo Maza.

EDOMEX, CDMX e Hidalgo suscribieron 82 acuerdos en marzo, a los cuales se les dio seguimiento en sesión del Consejo de Desarrollo Metropolitano del Valle de México, ayer.

Eltip

Uno de los acuerdos suscritos consiste en la creación de un corredor industrial logístico para impulsar el potencial económico y atraer nuevas inversiones para integrar una agenda en torno al AIFA y, de esta forma, garantizar la competitividad de la zona "como un polo de desarrollo económico global".

Otro de los convenios consiste en la incorporación de 13 municipios hidalguenses a la ZMVM, a efecto de que también sean objeto de atención conjunta de problemáticas ambientales y de servicios.

Sobre este punto, los demás acuerdos buscan concretar proyectos para mejorar las condiciones de la población en materia económica, de salud, seguridad y otros.

El gobernador del Estado de México destacó que la región no sólo es ejemplo

MANDATARIOS de las 3 entidades firman 6 convenios, entre ellos consolidar nuevo aeropuerto como polo de desarrollo; el Valle de México representa 23% del PIB nacional, destacan



DE IZQ. A DER.: Claudia Sheinbaum, Julio Menchaca y Alfredo Del Mazo, ayer.

del atractivo de ciudades contemporáneas, sino también de los desafíos que enfrentan para cumplir con sus objetivos sociales y económicos.

Al señalar que se compone por 76 municipios, casi 22 millones de habitantes que representan 18 por ciento de la población mexicana, y que genera el 23 por ciento del PIB nacional, remarcó que enfrenta necesidades atendidas con base en un marco jurídico que "al día de hoy ya es insuficiente".

Por ello, señaló que el AIFA representa una oportunidad de impulsar el desarrollo del corredor con base en proyectos de inversión alineados con una prioridad del Presidente de la República, con lo que se garantizará la urbanización del aeropuerto y sus áreas vecinas, con efectos para quienes las habitan.

La mandataria capitalina destacó que las entidades son "más allá de la definición de las líneas de los estados" porque en la rea-

lidad "los problemas no tienen fronteras".

Recordó que hace unos meses, el Presidente estableció un decreto para que la mayor parte de carga llegue al AIFA, lo cual, afirmó, generará un "potencial enorme" para impulsar la zona y que esto ayude a resolver sus problemáticas.

Además, Sheinbaum Pardo planteó la posibilidad de que la ruta del Tren Suburbano se extienda para llegar hasta la ciudad de Pachuca.

Tanto ella como el gobernador de Hidalgo coincidieron en que uno de los retos más grandes para la ZMVM es la falta de agua, debido a que ahora el Sistema Cutzamala recibe 25 por ciento menos líquido. No obstante, señalaron que la crisis no ha sido mayor gracias a las acciones compartidas.

Julio Menchaca agradeció la colaboración del mandatario mexiquense para impulsar los proyectos, a pesar de emanar de un partido distinto a Morena.

25
Por ciento de agua menos recibe el Sistema Cutzamala

Cerro del Águila, reserva en Michoacán

Redacción

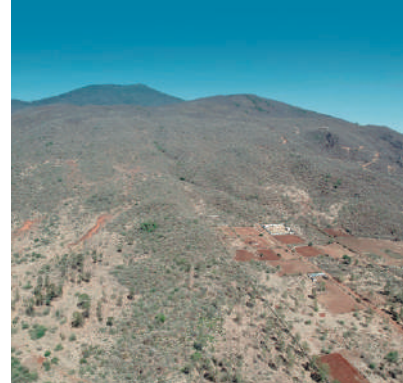
EL GOBIERNO de Michoacán publicó en el *Periódico Oficial del Estado* el decreto con el que se declara Área Natural Protegida al Cerro del Águila, ubicado al suroeste de Morelia y noreste del municipio de Lagunillas.

En total son cinco mil 128 hectáreas de superficie las delimitadas como reserva estatal y de captación y recarga de mantos acuíferos para su conservación, a fin de evitar el cambio de uso de suelo para urbanización o actividades agrícolas, tala ilegal, contaminación, incendios, entre otros.

Lo anterior, al justificarse que el Cerro del Águila es una de las zonas de recarga de acuíferos más importantes para Morelia porque abastece al manantial de La Mintzita, el cual provee aproximadamente, el 40 por ciento del

EL CERRO DEL ÁGUILA, en el estado de Michoacán, cuenta con 128 hectáreas de superficie delimitadas como reserva estatal y de captación y recarga de mantos acuíferos.

Eldato



EL CERRO del Águila fue declarado Área Natural Protegida, en Michoacán.

agua potable que llega al municipio. En el decreto se establece que la Secretaría de Medio Ambiente del Estado, en coordinación con los ayuntamientos correspondientes, y dueños de terrenos que integran el polígono de conservación, serán los encargados de administrar, manejar, preservar y restaurar los ecosistemas y elementos del área de reserva.

Además de que la inspección y vigilancia de la reserva natural protegida queda a cargo de la Secretaría de Medio Ambiente, por conducto de la Procuraduría de Protección al Ambiente del Estado en coordinación con otras dependencias estatales, entre otras consideraciones que señala dicho decreto.

El Cerro del Águila brinda servicios ecosistémicos, como la producción de alimentos, agua limpia y regulación del clima, entre otros.



MIGRANTES secuestrados, tras su localización en Cruz de Elorza, en Nuevo León, el pasado miércoles.

Hallan a choferes secuestrados junto con 52 migrantes



Por Jorge Butrón y Yulia Bonilla

LOS DOS CONDUCTORES que fueron secuestrados junto con 52 migrantes en el municipio de Matehuala, San Luis Potosí, fueron localizados este viernes, de acuerdo con el dueño de Heva Tours, empresa a la que pertenece el vehículo.

De acuerdo a medios locales, los empleados llegaron por sus propios medios a sus domicilios en el estado de Tlaxcala, sin embargo, el empresario Perfecto Vázquez señaló que las personas presentaban golpes en varias partes de su cuerpo.

EL VOCERO de seguridad en San Luis Potosí rechazó que el secuestro de migrantes haya ocurrido en ese estado, y señaló que ocurrió en Allende, Nuevo León.

Eldato

Fue el mismo dueño quien aseguró que los migrantes y choferes fueron secuestrados en el municipio de Matehuala, en donde se registró la última ubicación del autobús, de acuerdo al GPS del mismo. Además, que fue desviado minutos después a un poblado cercano conocido como San Pablo y encontrado un día después en Las Medinas, Nuevo León, sin la presencia de las personas.

El jueves fueron localizados todos los migrantes, quienes lograron escapar de sus captores, sin embargo, aún quedaban pendientes los dos conductores, por lo que la Guardia Nacional desplegó un operativo para localizarlos. Aunque se esperaba que ambos declararan en la Fiscalía del Estado sobre estos hechos, hasta el cierre de esta edición no habían acudido.

SE PUEDEN QUEDAR. Por separado, el Instituto Nacional de Migración (INM) informó que entregó Tarjetas de Visitante por Razones Humanitarias a 48 personas migrantes que fueron víctimas de secuestro en los estados de San Luis Potosí y Nuevo León, por lo que se pueden quedar en el país, ya que sufrieron violencia.

La dependencia precisó que las personas que recibieron el documento provienen de Honduras, Haití, Venezuela, El Salvador, Brasil y Cuba. De éstas, 17 son adultos que viajan solos y 31 más de núcleos familiares con menores de edad.

Las tarjetas fueron emitidas y entregadas luego de que los migrantes fueron puestos a disposición del INM y por parte de las fiscalías de los estados citados.

172

Migrantes privados de la libertad en abril, según Alto al Secuestro

Reaparece titular del INM

No soy responsable por incendio, dice Garduño



Por Jorge Butrón
jorge.butron@razon.com.mx

El comisionado del Instituto Nacional de Migración (INM), Francisco Garduño, se deslindó del incidente en Ciudad Juárez, Chihuahua, en donde perdieron la vida 40 extranjeros irregulares, pues aclaró que se encontraba a mil 800 kilómetros de distancia y no podía estar en tres minutos en el lugar de los hechos.

Entrevistado en el archivo general del INM aseveró que si bien todo lo que sucede en la dependencia es su responsabilidad, también cuenta con una estructura orgánica donde hay responsabilidades y mandos, por ello, no puede estar atendiendo todos y cada uno de los inmuebles que tiene el Instituto.



YO ESTABA a 1,800 kilómetros de distancia. No habría podido llegar en tres minutos cuando se sufrió la conflagración en la que dos venezolanos provocaron con dolo el incendio, y empleados del INM irresponsablemente no localizaban la llave"

Francisco Garduño / Titular del INM

"Yo estaba a mil 800 kilómetros de distancia del incidente y he guardado silencio en mi argumentación jurídica, porque me acogí a mi derecho de silencio. No habría podido llegar en tres minutos cuando se sufrió la conflagración en la que dos venezolanos provocaron con dolo el incendio, y empleados del INM irresponsablemente no localizaban la llave", explicó.

Por ello, dijo que duerme tranquilo y estará en el cargo hasta que el Presidente Andrés Manuel López Obrador lo decida.

"Yo voy a estar hasta que el titular del Ejecutivo así lo decida. Desconozco cuánto tiempo. No conozco las decisiones del Presidente y en este caso no hay amistades, ya que es un equipo de trabajo, y él es el titular del Ejecutivo y yo sólo soy un empleado", dijo al ser cuestionado sobre

EL COMISIONADO aclara que ese día estaba a 1,800 km de Ciudad Juárez; afirma que duerme tranquilo; en el instituto hay una estructura con responsabilidades y mandos, recuerda



40
Migrantes fallecieron por el incendio del 27 de marzo

FRANCISCO Garduño (izq.), ayer, en un recorrido por el archivo general del INM.

su cercanía con el mandatario.

Por otra parte, aseguró que no habrá problema con la llegada de los migrantes expulsados desde Estados Unidos a través del Título 8, ya que prevén resolver su situación en 36 horas, para no tenerlos en las estaciones migratorias.

"Tenemos el cumplimiento de la resolución de la Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN) de resolver en 36 horas y de no tenerlos más de ese tiempo, pero aún no es vigente porque no se ha publicado, pero nosotros ya la estamos acatando", agregó.

Dijo que dio la orden de cerrar 33 estaciones a fin de prevenir nuevos incidentes y que sea la Comisión Nacional de Derechos Humanos (CNDH) quien las supervise, ya que tiene una capacidad de mil 300 lugares de ocupación, "pero seguimos teniendo en 19 restantes, una capacidad de cinco mil albergados".

Agregó que no está suspendido el otor-

gamiento de documentos —pese a que el mismo INM giró un documento en el que ordena a las 32 representaciones suspender la expedición de diversos actos regulatorios— pues siguen otorgando los que hay, y que cada persona tramita.

Aclaró que los extranjeros desean un documento para poder transitar sin problemas por el país en su trayecto hacia Estados Unidos, pero dijo "esos no existen", y explicó las Formas Múltiples sólo sirven para salir del país en 45 días.

"Los flujos migrantes exigen documentos para transitar, pero la Ley de Migración no establece ningún documento en esa materia", acotó.

Mencionó que a los migrantes no se les engaña —como muchos han mencionado—, ya que el documento que les dan es para salir de país por la frontera más cercana, que es Tapachula, pero ellos piensan que es Estados Unidos, por lo que se acrecienta el flujo migrante.

Alerta en México y EU por meningitis

Por Yulia Bonilla
yulia.bonilla@razon.com.mx

ANTE EL PROBABLE brote de meningitis a causa de procedimientos quirúrgicos realizados en el estado de Tamaulipas, la Secretaría de Salud (Ssa) estableció diversas acciones en coordinación con autoridades sanitarias de Estados Unidos.

La dependencia federal señaló lo anterior, luego de que se advirtiera sobre cinco casos de infección en el sistema nervioso central en personas residentes de Texas, que se realizaron intervenciones quirúrgicas de tipo estético en dos unidades privadas de Matamoros.

Los procedimientos a los que se so-

metieron las personas afectadas fueron liposucción, colocación de implantes mamarios y aumento de glúteos. Todas presentaron dolor de cabeza, seguido de un desmayo o síncope en el 80 por ciento de los casos. En tanto, 40 por ciento presentaron fiebre, náuseas, vómitos, dolor de cuello y rigidez de nuca, precisó la Ssa.

Ante este escenario, la dependencia estableció comunicación con los Centros para el Control y la Prevención de Enfermedades de Estados Unidos, para actualizar la información complementaria sobre la carac-

terización de los casos y el seguimiento a la investigación del posible brote.

También indicó que se ha fortalecido la vigilancia epidemiológica activa para meningitis en Tamaulipas, a fin de identificar oportunamente más casos que pudieron haber dado.

Asimismo, se han realizado reuniones para validar las definiciones operacionales propuestas por el equipo de la Dirección General de Epidemiología, junto a personal de los Servicios Estatales de Salud de Tamaulipas y la Jurisdicción Sanitaria III de Matamoros.

LAS AUTORIDADES de ambos países buscan a 400 personas, 20% de ellos estadounidenses, que están en riesgo de haberse contagiado de meningitis en clínicas de Matamoros.

Eldato

CARLOS VELÁZQUEZ
FESTIVAL DEL FUEGO

KARLA ZÁRATE
YO, TODAS Y YO

JESÚS RAMÍREZ-BERMÚDEZ
¿QUÉ SIGNIFICA "LO MENTAL"?

NÚM. 402 SÁBADO 20.05.23

El Cultural

[Suplemento de **La Razón**]

Virginia Hill

LA REINA DE LA MAFIA

J. M. SERVÍN

"EL CUADRO"
Y OTROS POEMAS

NUNO JÚDICE
VERSIONES DE
BLANCA LUZ PULIDO

ARTE VIP: EL REY
VA DESNUDO

JOSÉ WOLDENBERG



Ilustración > Alona Pasat / shutterstock.com

ANNIE ERNAUX:
ESCRITURA
DEL CUERPO FEMENINO

MAURICIO RUIZ

En la tradición de la crónica policiaca y la literatura noir, estas páginas conjugan una franja de la historia nacional —y al mismo tiempo completan el retrato de un personaje, que aparece tangencialmente en el libro del autor, Mi vida no tan secreta. Luego de la Segunda Guerra Mundial, los gánsters de la mafia estadounidense buscan ampliar su mercado y operaciones, en particular hacia México y Cuba. Una figura seductora protagoniza el relato, en el contexto de la modernización que introdujo, en los altos niveles políticos y sociales de nuestro país, nuevas modalidades de la delincuencia y el hampa.



VIRGINIA HILL:

LA REINA DE LA MAFIA

J. M. SERVÍN

En octubre de 1946 arriba a la ciudad de Camagüey, Cuba, el *capo di tutti capi*, Lucky Luciano, con vuelo directo de Nápoles a Río de Janeiro antes de llegar a la reunión cumbre de la mafia, en La Habana. Iba extraditado por el gobierno estadounidense luego de liberarlo de la prisión de Great Meadows, Nueva York. Así correspondía la intermediación de Luciano para facilitar el desembarco del ejército gringo en Sicilia, durante la Segunda Guerra Mundial.

Del 22 al 26 de diciembre de 1946, el Hotel Nacional hospeda a más de quinientos miembros del Sindicato del Crimen de Estados Unidos. El propósito era ampliar sus negocios, modernizarlos y aprovechar las ventajas que ofrecen Cuba y México. Frank Sinatra ameniza la mayor reunión cumbre en la historia del hampa surgida en Estados Unidos. El cantante regala pitilleras de oro grabadas con dedicatorias a Lucky Luciano, Meyer Lansky y algunos más, como señal de respeto.

Entre las decisiones que se tomaron ahí se cuenta la de eliminar a Bugsy Siegel, quien administraba el lujoso hotel Flamingo, en medio de la nada, en Las Vegas.

El 20 de junio de 1947, luego de pagar la cuenta en el lujoso restaurante Ocean Park, Bugsy Siegel fue a su mansión de Beverly

Hills en compañía de Chuck Hill, hermano de la amante y cómplice de Bugsy, Virginia Hill; de Jerry Mason, secretaria de aquella, y Allen Smiley. Bugsy pidió a Chuck y Jerry que lo dejaran hablar a solas con Allen Smiley. Instalado en los mullidos sofás tapizados de seda, pensaba de modo obsesivo en su amante Virginia, la hermosa mujer y operadora financiera que en un arrebato de enojo contra él, dos semanas antes tomó un vuelo a Europa.

Bugsy dormitaba frente a las amplias ventanas abiertas y de pronto despertaba para llamar por teléfono —inútilmente— a Virginia. Se sirvió un whisky con hielo y comenzó a elogiar a su cuñado, quien bajo sus enseñanzas se había convertido en todo un *playboy* en cada territorio donde Siegel tenía influencia y control: la Ciudad de México, Acapulco, La Habana, Las Vegas. Hizo otra llamada para preguntar cómo iba el Flamingo. Un fracaso. De pronto, varios disparos de un rifle calibre 30-30 con mira telescópica y silenciador entraron por las ventanas que daban al jardín. Lo acribillaron en uno de los sillones de la estancia. Una bala atravesó su ojo derecho y lo hizo saltar veinte metros. Bugsy rodó sobre la alfombra bañada en sangre. Smiley salvó la vida sin recibir un solo tiro. No se sabe si fue negociado con los jefes. Smiley intentó

llamar a Virginia, sin respuesta. En ese momento, hombres de confianza de Meyer Lansky tomaron la dirección del hotel.

AÚN QUEDABA QUÉ HACER con Virginia Hill. Luciano quería recuperar el dinero que ella había robado a la mafia. Le pidió a Lansky que la presionara “hasta que entregue el último dólar que nos robó”, dijo.

Lansky llamó por teléfono al sicario que se encargó de Siegel para ordenarle recobrar el dinero que Virginia tenía en cuentas suizas. “Recupera sólo el dinero. Después te diremos qué hacer”. El hombre que disparó contra Siegel era Carmine Galante, quien se convertiría en jefe de la familia Bonanno en 1974, hasta su ejecución cinco años después.

A su vez, Tony Accardo dio la orden a Joe Epstein que acompañase a Galante en la cacería contra la mujer. Al día siguiente, ambos volaron hacia Europa.

Ella se había escondido en un hotel de París; poco tiempo después, mientras paseaba por la plaza Vendôme, Galante la tomó del brazo y la empujó a la parte trasera de un auto negro. Entraron en un restaurante discreto y Hill se sintió aliviada al descubrir, al final de una barra, a Epstein con el auricular de un teléfono colgando de su mano derecha. Accardo la empujó hasta él.

Foto > Archivo del autor

DIRECTORIO

El Cultural
[Suplemento de La Razón]

Twitter:
@ElCulturalRazon

Roberto Diego Ortega

Director

@sanquintin_plus

Julia Santibáñez

Editora

@JSantibanez00

Facebook:
@ElCulturalLaRazon

CONSEJO EDITORIAL

Carmen Boullosa • Ana Clavel • Guillermo Fadanelli • Francisco Hinojosa • Fernando Iwasaki
Delia Juárez G. • Mónica Lavín • Eduardo Antonio Parra • Alberto Ruy Sánchez • Carlos Velázquez

Director General Editorial > Adrian Castillo Coordinador de diseño > Carlos Mora Diseño > Andrea Lanuza

Contáctenos: Conmutador: 52606001. Publicidad: 52500078. Suscripciones: 52500109. Para llamadas del interior: 018008366868. Diario La Razón de México. Nueva época, Año de publicación 15

—Alguien quiere hablar contigo —dijo Epstein. La voz de Lansky fue implacable al otro lado del auricular:

—Devuélvenos lo que es lo nuestro y te dejaremos vivir tu vida. No te enfrentes a nosotros. Entrega el paquete a Joe. Si no lo haces, Carmine se encargará de que lo hagas.

Virginia colgó y le prometió a Epstein que en tres días y en ese mismo restaurante le entregaría un maletín con el dinero.

Escapó de París. Durante tres días la esperaron sus captores sin tener resultado. Pasaron tres semanas después de su desaparición. Se fue a refugiarse en su casa de Lucerna, creyendo que la mafia no conocía esa propiedad. Una mañana, mientras ella se relajaba nadando en la piscina, sonó el teléfono. Fue a contestar y su rostro palideció. Era Lansky.

—Hola, Virginia. No te asustes, pero si miras por la ventana podrás ver en el interior del coche a Joe y Carmine. Te lo advierto por última vez: o devuelves el dinero que nos robaste o Carmine saldrá del coche y te hará una visita.

Epstein y Galante tenían la orden de no perderla de vista. Debían acompañarla a un banco de Ginebra y recibir el dinero en un maletín. Una vez que lo tuviesen en su poder, debían llamar a Lansky para recibir nuevas instrucciones.

En el maletín había 720 mil dólares de los 810 mil robados al Flamingo.

Lansky volvió a llamar a Hill:

—Nos debes noventa mil dólares, que irás pagando a plazos. Nos da igual cómo los consigas, aunque tengas que hacer de puta. Cuando hayas devuelto todo el dinero, no podrás regresar a Estados Unidos. Si alguna vez regresas, Carmine te hará una visita.

Lansky colgó.

VIRGINIA LLEGÓ A LOS ÁNGELES en 1933, con poco más de dieciséis años. Era una pueblerina que nació en Limpscomb, Alabama, el 26 de agosto de 1916 (otras fuentes mencionan Kentucky, así como el pueblo de Marieta, Georgia). Llevaba una pequeña valija, huyendo de las violaciones a las que la sometía el padrastro. Comenzó a trabajar como edecán en la Feria Mundial de Chicago. Ahí conoció a Joe Epstein, uno de los más famosos corredores de apuestas de la ciudad. Se enamoraron y él se convirtió en su mentor.

En 1937 le presentó a Frank Costello y a Bugsy Siegel en un bar de Nueva York. Virginia le había pedido que le presentara a Siegel, con quien luego aseguraba que había tenido el mejor sexo de su vida. Meses después abandonó a Epstein para seguir a su nuevo amante y cómplice en la aventura del Flamingo. Ya antes había trabajado como correo para Al Capone, trasladando grandes cantidades de dinero, joyas y pieles para "apuestas de protección" entre Chicago y Nueva York.

Su trabajo como mensajera con Adonis, Costello, Nitti y otros le ganó el mote de la *Reina de la mafia*. Le gustaba la poesía y la literatura, era versada en las obras de Alejandro Dumas y Jane Austen. Coleccionaba primeras ediciones y obras originales de Renoir



Virginia Hill (1916-1966).

Fuente: infobae.com

y Van Gogh, entre otros. La presencia de Hill fue fundamental en la transformación del México moderno en asuntos como narcotráfico, juego, lavado de dinero, prostitución, espionaje, corrupción a altos niveles políticos y empresariales. Una visionaria.

Gastaba a manos llenas sin rendir cuentas, pero Siegel no sabía que su amante y administradora estaba engordando dos cuentas secretas en Suiza. Bugsy comenzó a gastar de más y su gran amigo, Meyer Lansky, salió a cubrir los desfalcos de su propia bolsa y comenzó a presionarlo para que terminara la obra del hotel o ellos podrían acabar muertos. La inauguración del inmueble sería el 26 de diciembre. Murray Humpries, el hombre de Chicago enviado por *The Mob* para cuidar sus intereses, informó de las presiones que sufría Siegel y la certeza de que una tal Virginia Hill desviaba dinero del casino. No se sabía si esto era con el consentimiento de Siegel.

Según Lansky, Hill había depositado 600 mil dólares en un banco de Los Ángeles, que luego retiró para llevarlos en una maleta a Zurich, Suiza. "Beny [Bugsy] es un inocente o un estúpido por dejarse estafar por una puta... es como mi hermano, mi mejor amigo, y no olvidemos que ha sido uno de los mejores de nuestro negocio; pero cuando sus amigos, sus mejores amigos, ya no pueden confiar en él, lo mejor es decretar su sentencia de muerte", concluyó.

El 24 de diciembre de 1946 se celebraba la fiesta en el Hotel Nacional de La Habana. El derroche amenizó el espíritu navideño de los asistentes. El 26, todos los jefes de la Cosa Nostra esperaban noticias de Las Vegas. Se prometía una inauguración fastuosa en el Flamingo. Estaría la orquesta

de Xavier Cugat y su despampanante esposa, Abbe Lane, como cantante. Jimmy Durante haría cuatro actuaciones durante la noche interminable para entretener a los invitados. George Raft, actor famoso por sus interpretaciones como gánster en el cine, pasaría saludando de mano y haciendo chistoretas a los presentes más distinguidos.

A las tres de la mañana de La Habana, Siegel llamó a Lansky. No había asistido nadie a la inauguración en Las Vegas. Ni Cugat, ni siquiera Raft, amigo de Siegel. Sólo veinte personas, entre los que se contaban meseros, habían acudido a un día lluvioso en el Flamingo, con sus alfombras enlodadas.

NO HUBO GANANCIAS, así que la suerte de Bugsy Siegel estaba echada, por decisión de Lucky Luciano y Tony Accardo, jefe de la familia de Chicago.

Poco antes de su muerte, Siegel manejó a casa su elegante sedán negro, hizo una parada en una barbería de Beverly Hills. Una hermosa mulata adolescente le hizo manicura mientras lo afeitaba su amigo Harry Drucker. Les gustaba discutir sobre boxeo y beisbol mientras tanto.

Drucker había sido boxeador amateur pero era mejor degollando con la navaja clientes indeseables por Siegel. Al final, satisfecho de su imagen de galán sofisticado, repartió generosas propinas y siguió a su domicilio con Virginia en North Linden Driven, Beverly Hills. Disfrutaba esa mansión en sus estancias en la ciudad angelina. De camino compró *Los Angeles Times*.

Virginia se enteró en París del homicidio y sufrió un colapso nervioso, no tanto por la noticia sino más bien por las consecuencias que podría traerle; era un oráculo. Bugsy manejaba todo a nombre de la cúpula mafiosa. Ella odiaba el Flamingo por estar en pleno desierto y ser alérgica a los cactus.

El *sindicato* se procuraba opio en bruto en Turquía y Grecia, lo expedía a México y desde ahí lo traficaba a Estados Unidos. Bugsy y Virginia se encargaban de todas las operaciones. Usaban aviones y camiones con doble fondo en los tanques de gasolina. Desde laboratorios clandestinos,

“COMENZÓ A TRABAJAR COMO EDECÁN EN LA FERIA DE CHICAGO. CONOCIÓ A JOE EPSTEIN, UNO DE LOS MÁS FAMOSOS CORREDORES DE APUESTAS DE LA CIUDAD. SE ENAMORARON”.

principalmente en Nueva York, el opio se convertía en heroína, la droga más deseada en ese país.

Por ese mismo año de 1947, la Costera Miguel Alemán tenía unos meses de haber sido inaugurada y Acapulco se presentaba como el puerto turístico más importante del mundo.

Esa playa estaba por explotar como la Costa Azul mexicana. A la Perla del Sur llegaría el *jet set* internacional, las drogas duras, la prostitución de lujo. Espionaje, intrigas políticas. Farándula y política mexicanas apuntalan su complicidad con la mafia para tejer una red criminal internacional que hasta hoy es redituable en millones de dólares. Incluía al presidente de México, Miguel Alemán, Meyer Lansky, Frank Costello, Virginia Hill, Orson Welles, Rita Hayworth, Lana Turner, Errol Flynn, Cantinflas, Johnny Weissmüller, María Félix, *Tintansón Crusoe* y Johnny Stompanato —asesinado de una puñalada en 1958 en Los Ángeles por Cheryl Crane, la hija de Lana Turner. Fue un gánster de poca monta, guardaespaldas del mafioso Mickey Cohen, a quien James Ellroy usó como personaje en relatos y novelas, al igual que a Stompanato.

NO FALTABA MUCHO para que Miguel Alemán, en contubernio, entre otros, con un notario de apellido Palazuelos y el director de la Junta Federal de Mejoras Materiales, Melchor Perrusquía, *El emperador de Acapulco*, regalaran terrenos ejidales al petrolero Jean Paul Getty, y despojaron a los campesinos de esas tierras para construir el lujoso hotel Pierre Marques. Actores como John Wayne, Johnny Weissmüller, Cary Grant y otros más se despacharon con la cuchara grande gracias a la corrupción gubernamental, para asociarse y edificar hoteles como el Flamingo —el mismo nombre del hotel de Las Vegas—, el Casablanca y otros más. Era un plan a todo lujo para invadir Acapulco con casinos y hacer del puerto el Montecarlo tropical. El cerebro de todo era Frank Costello, máximo gánster de la Cosa Nostra, quien pasaría unas semanas en México como incógnito para supervisar los negocios en marcha.

Virginia Hill ya había estado en el país por su cuenta. Desde finales de los años treinta, se había asociado con el militar mexicano Luis Amezcua Torrea, que poco después le abrió las puertas de Los Pinos. En 1940 contrajo matrimonio con Carlos Valdez González, un bailarín homosexual que utilizaba como alcahuete. Lo había conocido dos años antes en un viaje del bailarín a Chicago. Poco después, su hermano Chuck se casaría también en México, con la actriz Susana Cora.

En 1949 comenzó la persecución sobre la diva de la mafia.

ELLA SE INVOLUCRÓ DE INMEDIATO con empresarios millonarios, en particular con el judío Alfred Cleveland Blumenthal, extrahicante de alcohol en Nueva York durante la Prohibición, que hizo fortunas con salas de cine y prostíbulos donde realizaba películas pornográficas. Se movió a México para evadir impuestos y emprender

“ELLA MOVÍA ENORMES CANTIDADES EN EFECTIVO Y NO HABÍA MANERA DE RASTREARLO. LO MISMO OCURRÍA CON LOS CLIENTES ADINERADOS QUE HABÍAN PASADO POR SU CAMA”.

nuevos negocios de su estilo. Se le consideraba el más próspero empresario de hoteles y clubes nocturnos en el Distrito Federal y Acapulco. Tuvo como centros de operaciones el Hotel Reforma y su exclusivo centro nocturno, el *Ciro's*, así como el Casablanca, un cabaret en Acapulco. Blumenthal, como su seudónimo M. I. K., traficaba con drogas y tenía sobornados agentes mexicanos y químicos que procesaban estupefacientes en una farmacia de la calle Corregidora, entre Correo Mayor y Academia, en el Distrito Federal: El Fénix, de su propiedad, que tomaba el nombre de la organización farmacéutica más grande de la capital.

Blumenthal regentaba la vida nocturna de la capital y del puerto; presentó a Hill con la crema y nata de la sociedad mexicana. Un séquito de fotógrafos y reporteros de sociales los seguían como sabuesos por todas partes. Mink, casimires ingleses, champaña, dólares y candilejas. En el fondo, ella soñaba con ser actriz de Hollywood, pero nunca se dio el tiempo. Amaba más el dinero y las bacanales.

Virginia tuvo desde su segunda visita a México la única encomienda de establecer los contactos adecuados para el funcionamiento sin fallas de la inversión de la mafia. No resulta difícil imaginar la caricaturesca pretensión del *jet set* capitalino arropado por el naciente priismo.

Lansky fue el cerebro financiero que infiltró el dinero de la mafia en América Latina. En aquellos años comenzó a incrementarse el consumo de drogas en México. María Dolores Estévez Zulueta, conocida como *Lola, La Chata*, controlaba el tráfico de cocaína, heroína y mariguana en la capital desde un humilde puesto de comida en el mercado de La Merced. Buena parte de esa droga entraba por Acapulco para ser transportada a la ciudad.



Bugsy Siegel (1906-1947).

Gran parte de esa élite delincencial cosmopolita se había refugiado en el país durante la Segunda Guerra Mundial, atraída por la rubia de ojos azules. Virginia Hill representaba la fantasía de la estrella hollywoodense: sexy, promiscua y reventada. Era todo menos estrella de cine, pero representaba como pocas el glamur astuto, prostibulario y seductor a la *femme fatale* de la literatura *noir* estadounidense.

Desde finales de los años cuarenta, el gobierno de Estados Unidos había sometido a Virginia Hill a un exhaustiva investigación fiscal, por considerarla una gran evasora. Ella movía enormes cantidades en efectivo y no había manera de rastrearlo. Lo mismo ocurría con la cantidad y nombres de clientes adinerados que habían pasado por su cama. Costaba trabajo estimar el dinero que había movido. Era una maestra de la prostitución y el narcotráfico de altos niveles. Dashiell Hammett, Raymond Chandler; Rita Hayworth, *Gilda*. Hollywood.

A LOS 34 AÑOS, ya indultada por Luciano, Hill ofrecía fastuosos banquetes para relacionarse con más políticos y empresarios poderosos, y abrirle las puertas del país a la mafia italo-estadunidense. Vivía amenazada y vigilada por sus jefes. Acompañó a Siegel durante su estancia en México como visor de los nuevos negocios. “Conozco bien ese lugar, me encanta”, dijo ella. Diez años antes habían venido a Sinaloa a mercar heroína. Cuando él se presentó a supervisar las inversiones en hoteles y casinos, se rumoraba que habían contraído matrimonio en Acapulco luego de una semana de borrachera. Ella se convertiría poco después, por un corto tiempo, en amante del mencionado capitán piloto de la Fuerza Aérea mexicana: Luis Amezcua, quien ascendió en la escala política hasta ser uno de los hombres más importantes del presidente Alemán. El capitán se convirtió de inmediato en el contacto de Hill en Los Pinos y utilizaba aviones de la armada mexicana para transportar contrabando. El coronel Carlos I. Serrano, fundador de la Dirección Federal de Seguridad y amigo personal de Miguel Alemán, era el enlace entre traficantes de ambos países.

Virginia celebró algunas de esas bacanales en la Ciudad de México: en las Lomas de Chapultepec y las suites de los hoteles Del Prado y Reforma, entre otros sitios exclusivos de la oligarquía mexicana y extranjera radicada en el país. Así cubría todos los frentes donde se concentraba el poder político y empresarial mexicano.

De esta manera recuperó los privilegios que le había otorgado la mafia antes de ser etiquetada como traidora. Algunos nombres: Joe Epstein, Frank Nitti, Charles Fischer, Frank Costello y Joe Adonis le soltaron carretadas de dólares para que costeara todos sus caprichos, que incluían residencias para sus familiares.

EN SU ADOLESCENCIA había trabajado como mesera en Chicago, en el restaurante San Carlo, el preferido de Al Capone. Fue Joe Adonis quien la sacó de

Fuente > clarin.com.



ese lugar para convertirla en prostituta de lujo y soplona de la mafia, que inició en la prostitución y las drogas duras a muchas jovencitas que buscaban ser actrices de Hollywood o se deslumbraban con el glamur de los ambientes controlados por los capos. Entre sus iniciadas se dice que estaba Elizabeth Short, *La Dalia Negra*, asesinada brutalmente en Los Ángeles en 1948 e inmortalizada en la ficción *noir* y el *True Crime*.

Virginia pronto escaló peldaños hasta convertirse en el correo de la mafia. A los treinta años ya era experta operadora de la Cosa Nostra siciliana asentada en Chicago y Nueva York. Se convirtió en enlace de negocios de apuestas entre los enemigos jurados, Al Capone y Lucky Luciano. Todo ello le valió el título de la *Reina de la mafia*, fetiche sexual de tirios y troyanos.

Se daba sus *días sin huella* de alcohol y cocaína con Errol Flynn, otros artistas de Hollywood y miembros del *jet set* mexicano en yates como el llamado Zaca, propiedad del actor, anclado frente a La Roqueta. En una noche de juerga, Hill podía zamparse hasta quince jaiboles. En la Ciudad de México parrandeaba en el Tenampa y en el Ciro's. En una reunión, en una suite del Hotel del Prado, acompañada de Amezcua, Hill, que no acostumbraba consumir drogas, casi muere de una sobredosis de heroína. Amezcua logró salvarla llamando a un médico de confianza que tenía una clínica de belleza en la calle de Versalles, en la colonia Juárez, donde se hacían cirugías estéticas a esposas de políticos, traficantes, *vedettes* y artistas de cine. En esas reuniones a veces se colaba Carlos Denegri, el corrupto periodista que perfeccionó el *chayote* y el soborno a la idiosincrasia priista.

En una de las visitas de Hill a la capital, Bernabé Jurado, el famoso abogado especialista en juicios contra delincuentes, sacó de la cárcel a un hermano de Hill y a sus acompañantes luego de una trifulca en el Guadalupe de Noche, en Garibaldi. Los meseros no habían querido atenderlos por petulantes. Jurado les cobró una fortuna que Virginia pagó al momento en dólares.

LLEGÓ A ESTADOS UNIDOS tras ser reclamada por el Comité Especial para la Investigación del Crimen Organizado en el Comercio Interestatal, que

era dirigido por Ernest Kefauver. Fue investigada minuciosamente desde 1950, luego de abandonar momentáneamente su exilio en Suiza. En el primer careo, mientras jugaba con su estola de visón en el juzgado, se levantó ante los senadores y les gritó:

—¡Váyanse al diablo! Espero que una bomba atómica caiga sobre ustedes.

En otra de las comparecencias, en 1951, lucía avejentada pese a su edad, harta de horas, días y meses con interrogatorios públicos donde trataban de exhibir hasta el detalle sus intimidades. Un senador le preguntó sobre su autoproclamada inmoralidad. Ella se levantó y dijo:

—Soy la mejor puta del mundo. Sólo eso, senador, sólo eso.

En una ocasión imprecó a los fiscales en el jurado:

—Conozco miles de mujeres en este país que son mantenidas por hombres. ¿Por qué ellas no pagan impuestos? Si van a meterme a la cárcel por eso, ¿por qué no encarcelan también a las otras?

En la agenda amorosa de Virginia, el FBI encontró una larga lista de personajes que sostenían su lujosa vida como *Reina de la mafia*, entre ellos, Meyer Lansky, Joe Adonis, Joseph Profaci, Vincent Mangano, Juan Romano (exrepresentante del actor Rodolfo Valentino) y Carl Leamble, Jr., heredero de una de las mayores fortunas cinematográficas de la época. Desde su adolescencia, Virginia ya era una belleza singular, iniciada en la prostitución por el amigo de la familia Capone, Joe Epstein, quien le enseñó a la entonces adolescente buenos modales, gusto por las artes, refinamiento, y la puso en manos de afamados modistos, que Epstein usaba como soplones. Él se encargó de presentarla con la plana mayor de los mafiosos. Así se convirtió en intermediaria y correo de la mafia. Portaba en dobles fondos de maletas, enormes cantidades de efectivo y drogas.

“EN UNA NOCHE DE JUERGA, VIRGINIA HILL PODÍA ZAMPARSE HASTA QUINCE JAIBOLES. EN LA CIUDAD DE MÉXICO PARRANDEABA EN EL TENAMPA Y EN EL CIRO'S”.

Ante una de las tantas preguntas que se le formulaban sobre la procedencia de sus ingresos, Virginia Hill contestó a los comisionados:

—¡Es que soy la mejor del país en la cama!

Su especialidad era el sexo oral.

ENTRÓ AL CINE COMO PERSONAJE, interpretada por Ginger Rogers en *Testimonio fatal* (*Tight Spot*, 1955, de Phil Karlson), como una testigo protegida encerrada en un cuarto de hotel mientras espera para declarar en el citado Comité Especial. Edward G. Robinson actúa como Kefauver.

En su última comparecencia ante la Comisión, ella leyó lo siguiente:

Éstas son mis últimas palabras para ustedes. Estoy cansada de su maldita persecución. Deseo de todo corazón no volver a poner los pies en su llamado “mundo libre”. Ustedes saben tan bien como yo que no les debo nada. Si acaso, ustedes me deben algo. Y si todavía buscan gánsters, ¿por qué no empiezan desde lo alto de la Casa Blanca hacia abajo? Méntalos a todos en la cárcel y este mundo estará mejor. Así que pueden irse al infierno ustedes y todo el gobierno de Estados Unidos.

ROMPIÓ CON EL ESTEREOTIPO de la mujer apegada a los valores tradicionales. La modernidad engendró un modelo de popularidad negativa, capaz de convertir a un mafioso o mafiosa en anti-héroes para las masas. Poder, dinero y fama, el ideal de cualquiera para hacer lo que se le pegue la gana. No es gratuito que mafiosos de élite, Virginia Hill entre ellos, hayan elegido el reino de la impunidad hasta hoy: México.

Su adiós llegó el 24 de marzo de 1966 a las 8:30 am. El reporte forense dijo que Virginia Hausser, *née* Hill, era residente en Salzburgo, Gainsberg 16, Koppl, las afueras de Austria.

Encontrada muerta.

Yacía sobre la nieve sin señales de violencia física.

Causa de su muerte: una sobredosis de somníferos.

Sin auxilios religiosos.

El sueño eterno al que se refería Raymond Chandler. ■

FUENTES

Juan Alberto Castillo, *La Cosa Nostra en México (1938-1950)*, Grijalbo, México, 2011.
Enrique Cirules, *La vida secreta de Meyer Lansky en La Habana*, Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, 2009.
Íñigo Domínguez, *Crónicas de la mafia*, Libros del K. O., Madrid, 2014.
Eric Frattini, *Mafia, S. A.: 100 años de Cosa Nostra*, Espasa, Barcelona, 2003.
David Hanna, *Rey de la mafia: Carlo Gambino*, Editorial Novaro, México, 1976.
<https://archive.org/details/BenjaminBugsySiegelFBI/siegel/>
<https://www.jotdown.es/2016/07/bugsy-siegel-ii-asesinatos-s/>
Barry Levinson, *Bugsy* (película, 1991).
Clare Longrigg, *No bagas preguntas: La vida secreta de las mujeres de la mafia*, Ediciones B, Barcelona, 2005.
Rod Silica, *La verdadera historia de la mafia*, Editores Asociados, México, 1974.
Burton B. Turkus, Sid Feder, *Crimen, S. A.*, Bruquera, Barcelona, 1972.

Es una de las voces más potentes de la literatura portuguesa actual, como poeta, novelista, traductor y crítico literario. Nacido en el Algarve en 1949, Nuno Júdice se hizo merecedor en 2013 del Premio Reino Sofía de Poesía Iberoamericana, acaso el más importante para ese género en nuestra lengua. Ofrecemos tres poemas de su reciente libro, Uma colheita de silêncios (Una cosecha de silencios), publicado en 2023 en Lisboa por Publicações dom Quixote. Las versiones al español son de la poeta y traductora mexicana Blanca Luz Pulido.

"EL CUADRO"

Y OTROS POEMAS

NUNO JÚDICE
VERSIONES DE BLANCA LUZ PULIDO

UN PRINCIPIO FILOSÓFICO

No siempre son las sombras las que nos atormentan: también las luces, cuando su brillo es excesivo, nos impiden ver lo que tenemos enfrente. Si yo quisiera sacar de esto una conclusión, como hacen los que piensan en el mundo, diría es en ese equilibrio de sol y de oscuridad que alcanzamos a ver el camino que tenemos que seguir; pero como no sé si hay alguna conclusión que pueda ser definitiva, y como sé también que, en algunas circunstancias, la verdad es tan cierta como su contrario, prefiero abstraerme de estas frases que surgen de ninguna parte y dejar las conclusiones para quien quiera extraerlas. En verdad, será también lo mismo que haré cuando, después de poner el punto final a lo que estoy diciendo, descubra que mi punto de partida no tiene nada de oscuro, y que no necesito de ninguna luz para saber que, en verdad, los árboles crecen, incluso de noche, cuando el cielo no les da el sol que necesitan para vivir.

REMORDIMIENTO NOCTURNO

Tú, a quien la noche cedió la más pura de sus imágenes, y extendiste la mano en el vacío para tomar lo que pasara más cerca de tus sueños: abre los ojos, yergue tu cuerpo, busca en lo más recóndito de ti la palabra que se perdió, en algún rincón de tu vida, antes de que el musgo del tiempo la borre.

Tal vez sea sólo un nombre, tal vez sea el sinónimo del amor que no osaste confesar, o la respuesta a la pregunta que

te hicieron y dejaste hundirse en el silencio para que nada cambiara en tu vida; y sólo ahora, cuando la noche viene a tu encuentro, recuerdas que podía haber sido otra cosa, si hubiera sido otro el camino.

Podía haber sido el azar, una distracción, un mirar a lo lejos, y de pronto no había nadie frente a ti. Ahora, sin embargo, vuelve a extender la mano, y toma lo que la noche trae en su vacío, sólo para saber, de nuevo, cuál es la palabra que no dijiste, el gesto que no tuviste, la mirada distraída a cuanto estaba a tu alrededor, como si alguna de esas cosas pudiera cambiar tu vida.

EL CUADRO

Aprendo con las manos la gramática de tu cuerpo, separando oraciones y dividiendo sílabas. Atravieso la conjugación de tus senos, me pierdo en el gerundio de tus cabellos, me equivoco, a veces, al enunciar los verbos. Pero acepto tus correcciones, y regreso al principio de la frase cuando me dices que tengo que regresar a poner acentos y comas, o que me equivoqué en los complementos. En efecto, no es fácil esta gramática que recorre la lengua del amor, la única que no necesita de diccionarios y que, a veces, no necesita de palabras. "Entonces", preguntas, "¿para qué sirve todo este trabajo?". Pero cuando te respondo que todo tiene que hacerse según las reglas, y que hasta la gramática del amor las tiene, vas al cuadro y borras todo lo que ahí estaba, para recomenzar, como si todavía no supiéramos cómo se llena el cuadro blanco. ▣

La siguiente lectura cuestiona una tendencia ascendente en la producción artística contemporánea: los simulacros, las pretensiones vacías que apuestan al mercado, los museos y el papel de los curadores que suelen asignarles, con grandilocuencia dudosa, un rango que las obras están lejos de cumplir. En síntesis, las expresiones del arte VIP —video, instalación, performance— como una farsa denunciada por la crítica Avelina Lésper.

EL REY

VA DESNUDO

JOSÉ WOLDENBERG

Hace diez o quince años, mi memoria es cada vez más porosa, visité el Museo Guggenheim en Nueva York. Había una exposición de un artista coreano. Se prendían luces y del techo caían listones. Empecé a subir la rampa en caracol que le da un sabor especial al museo y a la mitad pensé que me estaban tomando el pelo. Di media vuelta y salí enfadado. Luego, culpable que es uno, imaginé que quizá algo se me había escapado. El museo era, en automático, un certificado de calidad artística.

No ha sido mi única mala experiencia con el arte del presente, plagado de ocurrencias, instalaciones y representaciones de muy pedestre calidad, pero eso sí, con ínfulas de trascendencia que a uno lo dejan frío.

Pues bien, el libro de Avelina Lésper, *El fraude del arte contemporáneo*, me permitió acercarme a una crítica racional, enterada, transparente y *sin pelos en la lengua* de los principales *dogmas* que ponen en pie el arte contemporáneo. Intenta y logra desmontar una buena parte de los presupuestos de lo que ella llama el arte VIP (video, instalación, *performance*). Un ejercicio crítico ácido, pero ejemplar; inclemente pero certero. Se trata de desmontar el entramado de ideas que sostiene lo que (yo) llamaría un arte espurio. Lésper va tejiendo su argumentación desmontando uno a uno los dogmas que lo sostienen.

1. "De la transubstanciación. Este dogma afirma que un objeto cambia de sustancia por una influencia mágica, por un acto de prestidigitación o por un milagro". Es la premisa para creer que uno no ve lo que ve, que la presencia física de un objeto indica una cosa pero que, vista desde otro ángulo "conceptual", resulta otra.

2. "Del concepto". Marcel Duchamp, recuerda Lésper, logró que un orinal se transfigurara en obra de arte. Fue una transformación conceptual, una provocación, que abrió un campo infinito para la simulación. Es el artista el que proclama lo que es arte y el público debe creerlo y aplaudirlo. El objeto puede carecer de valores estéticos



Museo Guggenheim, Nueva York.

Fuente: pxfuel.com

y puede "no diferenciarse de un objeto de uso común", pero por decreto se convierte en arte. En esa operación hay una petición de principio, nos dice Lésper: se nos reclama "un acto de sumisión, que mutilemos nuestra inteligencia, nuestra sensibilidad y por supuesto nuestro espíritu crítico". No es la obra sino el discurso lo que define qué es y no es arte. Y suelen ser los curadores y críticos quienes, por la vía de la retórica, transforman una banalidad en arte.

3. "De la credulidad empática". La autora recuerda los "fenómenos" que exhibía el Circo Barnum. El dueño inventaba sirenas, mujeres araña, un chino antropófago y más. Por supuesto que no lo eran, pero la labia del empresario lograba que el público viera lo que él proponía. "El circo del arte contemporáneo VIP funciona igual". El respetable entra al museo y se requiere de su credulidad para aceptar lo que otros han construido para él.



"EL LIBRO ME PERMITIÓ ACERCARME A UNA CRÍTICA RACIONAL, ENTERADA, TRANSPARENTE Y SIN PELOS EN LA LENGUA DE LOS DOGMAS QUE PONEN EN PIE EL ARTE CONTEMPORÁNEO".

Y no es inusual que acabe aceptando "con reverencia" acrítica lo que se le presenta.

4. "De la infalibilidad del significado". "Todo lo que el curador ubique en la sala del museo tiene sentido y significado". Así, no es la obra, que puede tener nulo valor estético, sino la supuesta intención del autor y el reconocimiento del curador lo que la dota de sentido. Se construye una "cadena de fe" que va del autor al curador y al crítico, que ven, por ejemplo, en el *performance* de "orinarse en público... una ironía, una denuncia, un análisis social o feminista". Lo cual demanda de nosotros "renunciar a nuestra percepción... a nuestra inteligencia".

5. "Del significado siempre axiomático". "El arte VIP se ha convertido en una ONG". Su pretendido activismo, su acompañamiento de diversas causas sociales, la proclamación de ciertos valores, ha dado pie a expresiones insulsas, improvisadas, ocurrentes, que son "valoradas" por su *buena onda*, ya que supuestamente denuncian los ecodios, la discriminación contra las mujeres, el capitalismo o lo que se quiera. Todo se vale en esa dimensión y cualquier crítica hace del "artista" una víctima. Se despliega ante nosotros un "activismo de galería", una "rebeldía de berrinche", sin el talento ni las destrezas necesarias, pero encumbrada por una cadena de complicidades.

“CONOCER LOS ANTECEDENTES DE SU QUEHACER,
LOS MATERIALES CON LOS QUE DEBERÁ
TRABAJAR, LAS FÓRMULAS DE COMPOSICIÓN,
SE SUPONE QUE EMBARNECE AL CREADOR. HOY
DA LA IMPRESIÓN DE QUE TODO ELLO ESTÁ DE MÁS”.

6. “Del contexto”. Un objeto que, observado en cualquier parte significa nada, en un museo, una galería o una subasta de arte se transforma e irradia una supuesta luz inexistente. Escribe Lésper: “En el gran arte, el verdadero arte, la obra es la que crea el contexto”; en las expresiones VIP el contexto es el que las viste de arte. Si uno viera un Velázquez o un Goya en un taller mecánico apreciaría la maestría; mientras que “una instalación de muebles de oficina” fuera del museo serían simples muebles de oficina. El museo, en estos casos, hace al arte, no el arte al museo. Y esto tiene una derivación aún más perversa. Museos que al mismo tiempo exhiben las grandes creaciones, pero en “diálogo” con las improvisaciones típicas del arte VIP, borrando jerarquías, gustos, homologando como arte auténticas obras maestras y churros insufribles.

7. “Del curador”. El curador se ha convertido en una especie de varita mágica, la llave maestra para ingresar a los museos, sin la cual muchas de las obras VIP no pasarían de ser chistes insípidos. Escribe Avelina Lésper: “Al convertir el arte en especulación retórica y teoría, al reducirlo a una construcción discursiva, el artista deja su lugar de creador para entregárselo al teórico, al curador”.

Es el curador el que ofrece sentido y significado a la exposición, quien exalta los valores y pretensiones de la misma y devela las causas a las que responde. Esos textos, esas explicaciones sirven, dice Lésper con ironía, para que los espectadores “no confundan eso con basura”.

8. “De la omnipotencia del curador”. Por la anterior vía, el curador resulta más importante que el artista, por ser quien le proporciona y certifica el sentido a la obra. Y dado que la obra es balbuceante e insignificante, el curador puede decir casi cualquier cosa. Son, según Lésper, “incontinentes retóricos”, escriben “los textos más inverosímiles para las obras”. Las magnas creaciones artísticas han sido siempre más grandes que los textos que las analizan y comentan. En el arte VIP, los textos pretenden ser más grandes que las obras, y de hecho lo son, porque sin ellos las obras no trascenderían la irrelevancia.

9. “De la libertad del artista”. La idea de que la libertad del artista no tiene límites, que es “un valor sagrado... trastocó por completo el concepto de libertad... (y supone) que el artista pueda estar por encima de cualquier valor ético”. Éste explota un arte sin reglas y sin exigencias, libérrimo, sin restricciones, sin talento ni maestría. “Son libres de no aprender, si es que a la ignorancia puede llamarse libertad... No saben dibujar, ni pintar,

tampoco esculpir, nada”. Meto mi cuchara: bastaría señalar que, en ninguna esfera de la vida, existen valores absolutos y que si el de libertad (central en el arte) no se conjuga con otros, como el talento, la capacidad de innovación, la pericia en la elaboración y súmele usted, acaba siendo una libertad insulsa:

No es el arte de la libertad, es el arte de los que renuncian a su libertad, renuncian al conocimiento, a la posibilidad de convertir sus habilidades en maestría, de crear obras diferentes, que se depositen en la memoria, que trastornen existencias, que transformen a la realidad... [es] el arte de las modas y del contexto.

10. “De todos son artistas”. “Cualquier objeto con un concepto asignado por el artista es arte”, escribe Lésper. Está en la voluntad del “creador” convertir su obra en arte. Y se ha llegado al extremo de que ni siquiera tiene que hacer el objeto, puede dejar en otras manos su realización. Así, “en el arte VIP todos son artistas menos los que hacen las obras, todos son artistas menos los que dominan con maestría un lenguaje y sus materiales”.

Sabemos o intuimos que no todos somos ni podemos ser artistas y mucho menos genios. Se requieren una serie de cualidades, además de trabajo y preparación, pero dejemos eso por el momento. Hoy, sin embargo, a través del arte VIP, la expansión de artistas y genios parece imparable. Sin “talento

especial”, sin gran esfuerzo, pero con alta seguridad en sí mismos, los artistas banalizan la creación o de plano la suprimen. Parecería —digo yo— que la ola democratizadora inundó todos los quehaceres, sin reparar en que en muchos campos (los del conocimiento y las artes, como ejemplos paradigmáticos), las jerarquías existen, los talentos también. Y que el trabajo paciente y permanente no puede desplazarse con ocurrencias y gracejadas.

11. “De la educación artística”. Si hacer arte ya no requiere destrezas especiales y conocimiento, ¿entonces para qué se necesitan escuelas? Por supuesto que los artistas se forjan a través de su propio trabajo y experiencia, pero conocer los antecedentes de su quehacer, los materiales con los que deberá trabajar, las diferentes fórmulas de composición, los métodos que han utilizado otros, etcétera, se supone que embarnece al creador.

Hoy da la impresión de que todo ello está de más. Todos somos artistas porque se trata de una autoadscripción. La educación se seca, el maestro no puede coartar “la creatividad” del aprendiz, la pedagogía se empapa de la moda. Al pretense artista parecen interesarle más las vías de integración al mercado, la explotación de su presencia en las redes sociales, las conexiones en el “ambiente”.

12. “Del dinero”. El círculo se cierra en el mercado, porque “si se vende como arte es arte”. La autora lo escribe con elocuencia: “Si unos cables eléctricos se venden en un almacén en veinte dólares son herramientas, pero si se venden en 20 mil dólares en una feria de arte, entonces son arte”. El precio que la obra obtiene en el mercado la certifica. Y el precio está modelado más que por el valor de la obra, por la retórica del curador, los textos de los críticos y por supuesto por la puja en las subastas. El mercado impone su magia incluso sobre los compradores que aparecen con un aura especial: multimillonarios mecenas, adoradores del arte contemporáneo. Es el precio —afirma Lésper— el que modifica la percepción de la obra, lo que a su vez genera un círculo *snob* de “nuevos conocedores”.

Visto como síntoma, este fenómeno expresa una época en la que parecería que están en declive la valoración de la inteligencia, el conocimiento, el talento, la belleza, para ser sustituidos por gracejadas y banalidades de todo tipo. Una degradación complaciente del quehacer humano (en este caso específico, del arte).

Apenas he glosado el primer capítulo del libro de Avelina Lésper. Vale mucho la pena visitarlo. Gracias a él recordé aquel cuento de Hans Christian Andersen, “El rey va desnudo”: un monarca presuntamente se había vestido con una prenda excepcional, confeccionada por exquisitos modistos, que sólo los estúpidos no podían ver. Sabedores de eso, las personas decían reconocer las maravillas del ropaje, hasta que un niño gritó: “El rey va desnudo”. ■

Avelina Lésper, *El fraude del arte contemporáneo*, Madre Editorial, México, 2023.



Marcel Duchamp, *La fuente* (1917).

Premio Nobel de Literatura 2022, la francesa Annie Ernaux se ha manifestado en diversas ocasiones contra las feministas que dictaminan a otras mujeres qué pueden hacer o no: una suerte de tribunal que se pretende incuestionable. Y es que, contraria a dogmatismos, a partir del cuerpo y del lenguaje como toma de postura vital ha cifrado su idea de la sociedad, la injusticia, el mundo. Luego de su participación en el Festival Passa Porta, en Bruselas, Mauricio Ruiz teje un acercamiento a su trabajo.

Annie Ernaux

LA ESCRITURA

DEL CUERPO FEMENINO

MAURICIO RUIZ

@mauricio_ruiz_z

En la cocina abre la llave del grifo, pasa dos dedos y retira la mano. El agua está helada. La deja correr un momento. Pasa los dedos, levanta el rostro y mira por la ventana. Una lagartija en el muro. Se desliza en diagonal y se pierde. El agua sigue corriendo. Ella respira, su corazón late, la membrana del tímpano vibra pero su cerebro no registra nada. En siete minutos dará un sobresalto y tomará la llamada en el celular. Clave de país 46, ciudad Estocolmo, comité del Premio Nobel de Literatura. Escuchará la noticia, primero con incredulidad, luego con euforia, y por un rato sus neuronas estarán bañadas en dopamina. Sonreirá, con calor en las mejillas. Buscará una silla.

Ahora el agua sigue corriendo. La mujer está y no está en la cocina. Setenta años antes ha sido testigo de un tipo de violencia que se anidó en su mente, en su cuerpo. Con la mirada en el muro la mujer se encoge, se vuelve niña. Está de vuelta en aquella cocina en Yvetot y oye la voz áspera de su padre, las súplicas de su madre. El agua corre. La niña se tapa las orejas pero la voz de su padre resuena. Te voy a matar. Es lo que él ha gritado a su madre.

LA OBRA DE ANNIE ERNAUX (Lillebonne, 1940) está atravesada por un deseo de enunciar lo vivido, las marcas que nos deja y cómo se lleva por dentro la falibilidad de la memoria. También lo que se quiere, pero no se puede olvidar. Hija única, creció en una familia modesta en un pueblo de Normandía, al norte de Francia. Su abuelo era analfabeto, sus padres sólo terminaron la primaria; ella tuvo una infancia alejada de los libros. Sin embargo, la imaginación apoyada en el lenguaje se convirtió en una herramienta de escapismo. Aquella cocina rústica con apenas tres sillas, una mesa, el fogón y una cubeta para ir a buscar agua, se convertían en la mente de Ernaux en un espacio casi mágico. La fantasía ayudaba a ocultar los secretos de una familia de escasos recursos y aquello que le generaba vergüenza: la recámara familiar. "No es normal que una niña duerma en la misma habitación que los padres", dijo durante el Festival Passa Porta, en Bruselas. "Era la pequeña recámara común. Mis padres no tenían posibilidad de ofrecer más".



Annie Ernaux (1940).

Una sombra de vergüenza recorre sus más de veinte novelas. Primero en su infancia, al ir al colegio y percibir que la forma de hablar en casa no era la misma que la utilizada en el aula. "Por esos años no existía la ley contra la discriminación a las formas de hablar o dialectos", dijo. "Eso no se dice así, me criticaban. Y yo no entendía. Lo escuchaba todo el tiempo". En casa eran frecuentes expresiones coloquiales o formas gramaticales poco ortodoxas. La gente se burlaba de ella, la tildaba de *campesina ignorante*, desdén que ella a la vez redirigía hacia su padre. "Él decía *j'étions* [yo estábamos] en lugar de *nous étions* [nosotros estábamos]. Yo le recriminaba su forma de hablar porque había permeado en mí, estaba en mí. Pronto me di cuenta de que una podía hablar diferente, pero tuvo un impacto en mi vida", señala. Son experiencias que la autora ha plasmado en libros como *Los armarios vacíos*, *El lugar* y *La vergüenza*.

HIZO ESTUDIOS UNIVERSITARIOS de filosofía y letras en Rouen y Bordeaux; por muchos años trabajó como maestra de literatura en distintos liceos. Otro tipo de pudor que conoció fue

.....
"UNA SOMBRA DE VERGÜENZA RECORRE SUS MÁS DE VEINTE NOVELAS. PRIMERO EN SU INFANCIA, AL IR AL COLEGIO".
.....

el de convertirse en una prófuga social, haber dejado su clase y ser aceptada en otra, más elevada. "Sentía la vergüenza del origen de mis padres, más la vergüenza de tener vergüenza".

Al cambiar de clase tienes acceso a beneficios y privilegios que se niegan a otros; te aceptan en el nuevo entorno, eres una o uno más del grupo. Le quedaría marcada, sin embargo, la idea de que el uso del lenguaje podía revelar aquello que las apariencias cubren: "Lo hacen incluso más que el dinero. En el lenguaje se concentra lo que eres y quién eres".

Ernaux es una cartógrafa de la memoria, de la vida íntima de una mujer a través de los años. En sus libros ha

mostrado las minucias de la vida en el campo con la mirada de una niña, los conflictos familiares, su primera regla, los primeros amores y los derechos reproductivos, la independencia económica. Desde su primera novela, *Los armarios vacíos*, publicada en 1974, ha mostrado un deseo por reivindicar la posición femenina en la sociedad, a través del lenguaje. "En esa época había palabras que una mujer no podía decir. Era como si sólo los hombres tuvieran derecho a decir todo pero nosotras, no. Yo quería romper con eso". Reconoce al mismo tiempo que, si bien aún falta mucho para alcanzar la equidad de género, algunos cambios se han acelerado quizá por la tecnología y las redes sociales. "Me refiero a palabras que entonces eran prohibidas y que ahora puedo oír de la boca de casi cualquier jovencita".

Pensadora de izquierda y admiradora del sociólogo Pierre Bourdieu, en especial de su obra *Los herederos*, donde aborda el sistema educativo y las diferencias sociales que éste refuerza, Ernaux ha decidido utilizar un vocabulario directo, sin envolturas. "Decidí que no sumaría la dominación del lenguaje a la dominación social", afirma.

Asume un medio siglo de escritura que contiene multitud de vidas, multitud de mujeres. En la página pudo encontrar el sosiego para expresar dudas, emociones y sueños, todo lo que el entorno se empeñaba cotidianamente en negarle. "No podía hablar con mi marido, no podía hablar con mi madre o colegas. Mi escritura es la experiencia propia a lo largo de una vida, siempre ligada al cuerpo femenino". ■

El goce y la riqueza de la cocina mexicana —que se transforma en la diversidad de su geografía—, es también motivo de fiestas populares y concursos, como sucede en la siguiente crónica. El escenario se sitúa al norte del país, en la ciudad de Torreón, Coahuila, y el motivo —casi tema de culto— es el platillo regional que lleva el nombre de discada. A continuación, la receta, los ingredientes, algunos secretos y las incidencias de una jornada triunfal.

FESTIVAL DEL FUEGO

CARLOS VELÁZQUEZ
@Charfornication

El encanto de la comida nortea es más que sus cortes de carne. Y en La Laguna, uno de los platillos consentidos del amante del buen comer es la discada. De eso se trata el Festival del Fuego, un evento que reunió a veinticinco equipos que compitieron para revelar cuál de ellos elaboraba la discada más perrona. El festival reúne cada año a equipos locales, foráneos y a unos invitados de lujo, los argentinos Locos por el Asado, que viajan directamente desde Sudamérica para esta fiesta carnívora. Las modalidades del festival incluyen una masterclass y la competencia, además de la sagrada degustación de carne de la ganadería Revueltas.

El poder de la carne mueve voluntades. Por ejemplo la de Jorge Gutiérrez, que en cuanto se anunció la competencia me llamó para que nos inscribiéramos con el nombre de Steak Bear. Jorge es un parrillero súper dotado. Así como unos nacen con el don para conducir, él nació para asar carne. Y en cada oportunidad nos reunimos para administrarnos cantidades insanas de ácido úrico. No soy muy partidario de comer carne en restaurantes, prefiero reunirme en la casa de alguien que tenga un asador pro, como Jorge. Puedo presumir sin exagerar que en su patio he comido mejor que en muchos reputados restaurantes de carne de todo el noreste. Así que no dudé ni tantito y acepté formar parte de su equipo.

DÍAS ANTES DE LA COMPETENCIA Jorge nos citó a una junta al equipo completo. Salím, América Perales, Rosa (su esposa), Jorge y yo nos vimos para discutir la manera en que abordaríamos nuestra participación. Yo sólo quería divertirme, pero conozco a Jorge, es una persona competitiva y cuando nos contó sus planes supe que su objetivo era ganar un premio. Al principio nuestro lado foodie nos traicionó. Queríamos pimpear la discada con ingredientes extra. Pero decidimos ser respetuosos con los insumos que nos darían los organizadores y que tendríamos que jugarlos a base de puro sazón. Y con uno que otro secretillo de cocinero experimentado.

La discada debe su nombre a que se cocina en un disco de metal. Es un platillo que se ha popularizado en La Laguna sin importar clase social. Lo mismo lo come la gente fifí que la raza. Te puede salir tan cara o tan barata como desees. Si se trata de economizar es una opción ganadora, ya que se le invierte poco y rinde mucho. No hay una manera única de hacer discada, cada quien la prepara a su antojo. Pero si hubiera que hacer una receta clásica sería la siguiente: carne de res, carne de puerco, carnes frías, tomate, cebolla y chile. Ésa sería la básica. De ahí la cosa empieza a subir. Hasta donde tu presupuesto alcance. Y hasta donde tu paladar exija.

La noche anterior no pude dormir. De los puros nervios. He acudido a muchas de estas bacanales como comensal, nunca como staff. Llegué a la Velaria de la Expo Gómez Palacio a las diez de la mañana. La gula no tiene límites, hacía menos de dos horas que acababa de almorzar unas gordas de chicharrón para no llegar con el estómago vacío, pero cuando recorrí las instalaciones comencé a salivar. Veinte lechones se cocían a fuego indirecto y quince tomahawks también. Parte de lo que se ofrecería como degustación, además de la discada y las costillas.

Jorge Gutiérrez ya estaba ahí y había bajado de su coche a la que sería nuestra estrella. Un asador de barro donde prenderíamos la leña para nuestra discada. Miembros de otros equipos se acercaban a chulearlo. Se convirtió en la sensación. A las once de la mañana llegó América con nuestras cuatro salsas: La tóxica, La amante, La esposa y Juan, el mecánico. Las puertas al público se abrieron a la una de la tarde. Hora en que empezó a amenizar el grupo Cumbia Toms. Los jueces calificarían las discadas a la una quince. Me dio gusto que Carlos y Erik, de Gandhi Torreón, también compitieran. Y para rendir tributo instalaron un librero como parte de su decoración.

La discada se calificaba por varios puntos. Sabor, 50 por ciento; presentación, 20 por ciento; técnica, 20 por ciento y limpieza, 10 por ciento. Así que se nos ocurrió la innovadora idea de presentar nuestra discada dentro de un cono. Sí, como los que McDonald's vende en España, repletos de jamón serrano frito. Para acompañar nuestro barquillo le metimos una tortilla de harina dentro. Luego la discada y le encajamos un tenedor. La discada se sirve en taco, primordialmente, pero se nos ocurrió darle un giro que no sacrificara su esencia, la tortilla sigue presente, pero en una versión portable.

LA BASE DE NUESTRA DISCADA, no podía ser de otra forma, fue la modalidad clásica. No le metimos ingredientes exóticos. Hubo un equipo que le puso tuétano, que no formaba parte de los insumos proporcionados por los patrocinadores. Lo cual era un poco de competencia desleal, pero no importa cuánto dinero pongas extra de tu bolsa, lo que marca la diferencia es la mano del cocinero. Y la mano de Jorge Gutiérrez está tocada por los dioses del buen comer. Lo que hicimos fue bastante sencillo. Res, puerco, tocino, algo de jamón —aunque al principio nos rehusábamos a usar carnes frías, porque estábamos obligados a repartir doscientos tacos entre el público—, morrón de los tres colores, champiñón, tomate, cebolla, chipotle, jugo V8,



Discada en asador de barro.

Foto > Cortesía del autor

clamato y cerveza. Para decorar, unos habaneros y nos aventaron al jurado.

Desde que terminamos sabíamos que nos había quedado matona. Y lo constatamos al probar las de los otros equipos. Yo pensé que comería a reventar, que me atacaría un mal del puerco monumental, pero nada como cocinar para que se te quiten las ganas de glotonear. Comparé nuestra discada con otras dos y nos quedaron muy lejos. Eso me hizo que perdiera el deseo de probar las veinticinco.

Los jueces fueron un tanto herméticos a la hora de la evaluación. Pero nos dimos cuenta de que no dejaban de pelar los ojos ante nuestra iniciativa. Varios de ellos comieron más de dos bocados, lo cual era un indicativo de lo adictiva que resultaba. Lo volvimos a comprobar al momento de la degustación. Los diez o doce kilos resultantes se nos terminaron en minutos. Teníamos una fila más larga que las de los estrenos de Marvel.

Aprovechamos para darnos una vuelta por la Velaria. Aquello parecía un tianguis, pero de puro triglicérido. Caminar entre las discadas, los asadores con costilla, los lechones, la carne, los chicharrones, era como haber entrado al cielo de los tragones.

A las 3:30 de la tarde tocó el turno de evaluar a las costillas. Otros tres jurados se sentaron en nuestro stand para probar las exquisitas costillas ahumadas de Salím. Las coció a fuego indirecto en carbón y para ahumarlas colocó un leño dentro del Weber. Les embarró un menjurje, algo que no puedo revelar porque es el secreto de cada parrillero, que las hizo agarrar un color rojo plomizo idéntico al de la carne seca Jack Link's. Tras la partida de los jueces nos tocó dilerear dos kilos de costillas al público. La preparación en este caso fue distinta, las hicimos

Foto > Cortesía del autor



“LOS JUECES FUERON UN TANTO HERMÉTICOS A LA HORA DE LA EVALUACIÓN. PERO NO DEJABAN DE PELAR LOS OJOS ANTE NUESTRA INICIATIVA”.

al comal. Y quedaron también buenisimas, tan es así que al ver la fila que se formó, uno de los organizadores nos llevó tres kilos más para repartirle a la raza.

ALIMENTAR A LA GENTE es un rush. Ya encarrerado uno no puede parar. Y si nos hubieran dado costilla para todo el día sin duda la habríamos hecho. El amor a la comida es comer, pero también alimentar. Y eso es algo que vivimos todo el tiempo acá en el norte en cuanto a carne asada y discada se refiere. Seamos honestos, no es que a uno se le antoje mucho departir una ensalada. Recibir a tus compas para comer pastura. Pero qué gusto asar un pedazo de animal muerto pa que se lo coman tus amigos o tu familia.

A las seis de la tarde se vino el terregal. Por suerte ya habíamos terminado

de limpiar. Lo único que nos faltaba por liquidar era un frasco de Etiqueta Negra. Pero no era un terregal cualquiera, de los que nos tiene acostumbrados la región, sino uno que hace parecer los efectos especiales de las películas bíblicas un simple remolino. Desde el arranque de la primavera la alergia me tiene los ojos hechos un desastre. Así que el terregal era la señal de que tenía que irme. Había dormido como dos horas, me había pasado de cheves y whisky, así que preferí no esperar a la premiación. No es porque no tuviera confianza en nosotros, al contrario. Pero nunca me imaginé que nos eligieran. Y tampoco me importaba mucho, yo ya me había dado por bien servido. Me había reunido con mis compas a hacer una de las cosas que más disfruto en la vida: comer.

Después se soltó un aguacero bárbaro. Como si Dios se hubiera encabronado por el festín de carne, y eso que no era Semana Santa, y hubiera mandado toda esa agua para lavar el pecado de tanto carnívoro ahí reunido.

Rato después de llegar a mi casa, tender los mandiles, descubrir que me faltaba un tóper, destapar mi segunda cerveza y ponerme un vinil comenzaron a llegar las fotografías. Steak Bear, nuestro equipo, había resultado primer lugar en la categoría de discada. Los otros cuatro miembros del equipo subieron a recibir los premios. Un par de asadores y diez mil pesos en efectivo. Me llenó de un enorme orgullo que se nos reconociera, que los jueces premiaran la devoción que le pusimos a la hora de hacer esa discada. Pero más que los premios me gratificó darme cuenta de que en este vasto norte, y en La Laguna, me junto con gente que sabe comer. Y que soy un privilegiado en comer siempre lo mejor. No hay premio más grande que eso. ☑

ES MUY DIFÍCIL DECIDIR quién soy y quién quiero ser cada día. La lista es larga, soy muchas, una y todas a la vez. Nacimos el mismo día, a la misma hora y lugar. Salí yo, también yo y yo y en esencia yo. La partera recibió el tierno producto, se escuchó un diverso llanto vital. Respiramos, nos bañó y cortó el cordón umbilical, una madeja enredada sin principio ni fin. Abrimos los ojos. Me pusieron un solo nombre, común para nosotras. Idénticas físicamente, fuimos creando una personalidad que nos distinguía, gestos y hábitos peculiares, modo de andar, sonreír, de vestimos, peinarnos. Nos comportamos de tal o cual forma dependiendo de la ocasión, estado de ánimo o quién nos rodee. Vemos el mundo distinto, seccionado, con un pensamiento diferente actuamos según nos convenga, amamos de varias maneras. Tenemos incontables opciones de ser y de estar aunque estamos en un único cuerpo, tiempo y espacio. ¿Quién eres?, me preguntan. Habito la multiplicidad, así nunca me aburro, respondo. Alternamos identidades fragmentadas, contesta cada una en su papel y juntas, al unísono.

Contamos una historia en numerosas versiones para inventarnos mejor.

EN LOS DÍAS FRÍOS DE INVIERNO amanezco hechicera, quiero amarrar el futuro, postergar la fecha de nuestras muertes, eternizar mi condición alterada, con tantas expresiones disímiles. Los lunes asumo la identidad de editora, publico mis propias novelas donde, si me place, hablo un poco de ti. Por las noches me convierto en espía rusa con la misión

Cortesía de la autora



“EN EL VERANO HAGO GIRAS,
SOY ESTRELLA DE ROCK,
TE LOCALIZO ENTRE
LOS FANS Y TE ENLOQUEZCO”.

de verter veneno en tu copa. De repente cambio para ser alquimista, busco la fórmula secreta para que nuestro enamoramiento perdure más allá de la página escrita. En otro modo me torno mujer araña, tejo redes para atraparte y comerte después. En los viajes exploro tierras lejanas que nadie conoce, traspaso fronteras, encuentro otros hombres para probar el amor. Más tarde me transformo en poeta, suicido a mis otras para que seas solo mío. En el verano hago giras, soy estrella de rock, te localizo entre los fans y te enloquezco a mi ritmo, *once I had a love, had a heart of glass...*

Me entrego en todas pero en ninguna me doy. Contigo soy la que soy, no la que quieres que sea ni la que tengo que ser. La que te mira y escribe, tu múltiple amante y amiga, tu dueña.

Soy todas las que firman con mi nombre esta columna, lector.

* Tengo sentimientos desencontrados. ☑

**OJOS DE
PERRA AZUL**

Por
**KARLA
ZÁRATE**
@espia_rusa

YO, TODAS
Y YO

REDES NEURALES

Por
**JESÚS
RAMÍREZ-BERMÚDEZ**
@JRBneuropsiq

¿QUÉ SIGNIFICA "LO MENTAL"?

“EL ESTUDIO DE
LA CONDUCTA
OBJETIVA ES
NECESARIO, PERO
NO SUFICIENTE;
SE REQUIERE
TAMBIÉN ESTUDIAR
LA SUBJETIVIDAD
HUMANA”.

Uno de los debates académicos recurrentes cuando se habla de problemas de salud mental es la definición de la salud, pero el otro punto de discusión no es menos complejo: ¿qué significa “lo mental”? ¿Lo sabemos realmente, desde un punto de vista que es científico, o sólo repetimos la palabra como una cuestión de usos y costumbres?

Como escribió Germán Berríos, los conceptos de “lo psíquico” y “lo mental” son difíciles de definir porque tienen un origen metafórico. La palabra *psique* (Ψυχή) se usaba en la Grecia clásica para significar “brisa, aire, soplo”, y más tarde, durante la evolución de la cultura occidental, se usó para nombrar el alma como una sustancia independiente del cuerpo, la fuente espiritual de la vida, o el yo consciente. La palabra inglesa *Mind* está relacionada con el inglés antiguo *Mynd*, el antiguo alto alemán *gimunt*, el gótico *gamund* y el término latino *mens*, que era el nombre de una diosa (*Mens Bona*), es decir, la personificación romana del “pensamiento correcto”. Resaltar los orígenes metafóricos y mitológicos de los términos “psique” y “mente” nos ayuda a comprender la relación de estos términos con las tradiciones religiosas y la psicología popular.

EN EL CONTEXTO DE LA PRÁCTICA CLÍNICA y de la investigación científica es necesario clarificar el concepto de “lo mental” y, en un sentido más amplio, el concepto de “lo psicológico”. En la búsqueda de la objetividad científica podemos empezar con el estudio del comportamiento. Según la definición clásica, el comportamiento (o la conducta) es todo aquello que hace un organismo. Pero esta definición es demasiado general. El organismo tiene partes diversas con múltiples acciones a nivel fisiológico, pero el comportamiento se refiere de manera más específica a la interacción del organismo como un todo, es decir, como un agente integrado.

Para fines clínicos, el comportamiento es la interacción del organismo —como un agente integrado— con el ambiente, tal y como esto puede ser verificado por un observador externo. La tradición conductista considera que el análisis de la conducta es necesario y suficiente para alcanzar el conocimiento científico en la psicología. En esta tradición, el concepto de lo mental simplemente no tiene validez, y no tiene mucho sentido hablar de psicopatología o salud mental, sino más bien de problemas psicológicos originados en el aprendizaje.

Desde mi punto de vista —soy un médico que atiende a pacientes con muy diversos problemas— el estudio de la conducta objetiva es necesario, pero no suficiente; se requiere también estudiar la subjetividad humana y los procesos neuropsicológicos que hacen posible la interacción humana. Muchos pacientes buscan atención clínica porque padecen experiencias subjetivas desconcertantes, incómodas, problemáticas. Los médicos llamamos *síntomas* a algunas de esas experiencias.

El ejemplo clásico es el dolor: un fenómeno subjetivo, porque sólo quien siente dolor conoce realmente las características del fenómeno (su intensidad, su localización en el cuerpo, sus fluctuaciones a lo largo del tiempo, etcétera). El estudio del dolor puede llevarnos a descubrir enfermedades mortales o discapacitantes, como la apendicitis o una hemorragia cerebral. A veces no se encuentran datos objetivos para explicarlo, pero eso no significa que el dolor sea falso o irreal, ni debe impedir que el clínico busque, con seriedad, el alivio del sufrimiento.

Hay científicos y filósofos escépticos con respecto al valor de los informes subjetivos, pero los síntomas tienen una enorme relevancia, y los médicos debemos escuchar con cuidado estos informes de nuestros pacientes: pueden ser la clave hacia una patología relevante y son



Fuente: pixabay.com

indicadores de sufrimiento. En general, la medicina reconoce que el paciente tiene un acceso privilegiado a sus propios estados mentales (por ejemplo, la vivencia subjetiva de la migraña). En este enfoque, lo mental se refiere a la vivencia subjetiva, a la experiencia consciente. A este nivel, la noción de lo “psicopatológico” se fundamenta en el padecer inherente a estas experiencias (por ejemplo, el de la depresión mayor).

Un problema interesante se refiere a que algunos contenidos subjetivos aparecen como fenómenos cualitativos que no pueden medirse a través de los métodos cuantitativos habituales de la ciencia natural: podemos establecer con exactitud la temperatura corporal, pero no disponemos de un termómetro para cuantificar estados mentales como los sentimientos de culpa o las alucinaciones auditivas.

EL ABORDAJE CLÍNICO REQUIERE de un método fenomenológico para estudiar en forma detallada la experiencia subjetiva, mediante el arte de la conversación y otros recursos simbólicos no verbales (dibujar, bailar, cantar). La fenomenología aporta una dimensión cualitativa y narrativa a la medicina y a la psicología, y esto se abre a interpretaciones con grados diversos de validez; tiene consecuencias relevantes a nivel social, porque da condiciones para la construcción de una visión plural de los derechos humanos, como sucede con los movimientos políticos de la discapacidad y de la neurodiversidad. En todo caso, los reportes de la experiencia subjetiva pueden analizarse con niveles crecientes de rigor científico, en particular si se analizan en relación con los contextos y los ambientes, así como respecto a las variables conductuales y fisiológicas.

Hay una tercera dimensión de análisis: el concepto de las funciones mentales o neuropsicológicas. En esta perspectiva, lo mental se refiere a un conjunto de funciones cognitivas, afectivas y volitivas —con procesos conscientes e inconscientes— que dependen del sistema nervioso, y que hacen posible la formación de estados subjetivos y la relación de la persona con su entorno. En la práctica clínica realizamos un “examen del estado mental” para evaluar funciones como el estado de alerta, la atención, el lenguaje, la memoria, la cognición espacial, la cognición numérica y otras, incluyendo los procesos de evaluación caracterizados tradicionalmente como “emocionales o afectivos”. Hay controversias con respecto a la validez de estas categorías funcionales de lo mental, pero se usan a diario en la práctica clínica porque nos ayudan a generar hipótesis sobre la relación entre el cerebro y la conducta. En esta perspectiva, lo psicopatológico puede ser la disfunción que resulta de las enfermedades cerebrales o del organismo entero.

Mi expectativa es que el diálogo continuo entre la investigación básica, clínica y teórica será capaz de integrar las perspectivas conductuales y neuropsicológicas, con un reconocimiento pleno y riguroso de la dimensión subjetiva de la salud, en aras de una práctica clínica congruente con la investigación científica, con la ética clínica y los derechos humanos. ■

Cae 50% ingreso ilegal de personas, afirma Ken Salazar

Por Jorge Chaparro
jorge.chaparro@razon.com.mx

EL NÚMERO de migrantes que buscan llegar a Estados Unidos de forma ilegal, cruzando la frontera con México, ha disminuido a cerca de la mitad, aseguró el embajador estadounidense, Ken Salazar.

“La semana pasada bajaron mucho los números de migrantes que están llegando a este camino doloroso de migración, han bajado más de la mitad los migrantes llegando así a la frontera de Estados Unidos y México.

“Eso es un buen resultado, porque todos están conociendo que el camino de los traficantes de personas es un camino de engaño, que ordenan los criminales y no se deben de engañar, que ese camino es camino bueno”, señaló el diplomático en un videomensaje que compartió en su cuenta de Twitter.

Agregó que tanto la administración del Presidente Joe Biden, como el Gobierno del mandatario Andrés Manuel López Obrador, han unido esfuerzos para ofrecer mecanismos que permitan una migración legal y ordenada.

“ESO ES BUEN resultado, porque todos están conociendo que el camino de los traficantes de personas es un camino de engaño, que ordenan los criminales y no se deben de engañar, que ese camino es camino bueno”

Ken Salazar
Embajador de EU en México

“El otro camino es el de las vías legales, en esas trabajamos muy a la mano con México y otros gobiernos como Panamá y Guatemala para ver en qué manera podemos componer un sistema que ha estado quebrado por mucho tiempo”, señaló.

“Entonces espérense hasta que lleguen a este tiempo donde queríamos nosotros un sistema ordenado y legal para los que quieren salir de su país, pero también reconociendo que la meta de nosotros es que cada persona tenga el derecho de quedarse en su lugar de origen”, añadió el diplomático.

Desde el pasado 11 de mayo, el gobierno estadounidense canceló el Título 42, al término de ese ordenamiento, las autoridades reactivaron el Título 8, una norma más estricta y que impone sanciones severas para las personas en situación irregular, pues les impide que puedan acceder a un programa de visas temporales o solicitudes de reunificación familiar durante los próximos cinco años.

EL GOBIERNO de EU canceló el Título 42 desde el 11 de mayo, una medida que permitía que los migrantes que fueran expulsados, permanecieran en México.

Eltip



EL EMBAJADOR de EU durante un videomensaje, ayer.

AL ALZA

En lo que va del año, la patrulla fronteriza de EU ha incrementado el retorno de indocumentados.

| Fuente: CBP | | Cifras en unidades | | MES | TÍTULO 8 | TÍTULO 42 | TOTAL |
|--------------------|---------|--------------------|---------|--------|----------|----------------|-------|
| DETENCIONES | Enero | 156,223 | | | | | |
| | Febrero | 155,656 | | | | | |
| | Marzo | 191,956 | | | | | |
| | Abril | 211,401 | | | | | |
| EXPULSIONES | Enero | | 63,004 | 65,370 | | 128,374 | |
| | Febrero | | 54,409 | 75,134 | | 129,543 | |
| | Marzo | | 72,899 | 89,472 | | 162,371 | |
| | Abril | | 110,298 | 71,816 | | 182,114 | |

CBP documenta 211 mil 401 casos

Abril, con más capturas y expulsiones desde EU

Por Jorge Butrón
jorge.butron@razon.com.mx

El mes de abril se convirtió en el de más detenciones y expulsiones migrantes en 2023, de acuerdo con el más reciente reporte de la Oficina de Aduanas y Protección Fronteriza de Estados Unidos (CBP), además, los menores mexicanos son el sector de la población que sigue al alza en capturas.

AGENTES del INM ayer comenzaron con el traslado de los migrantes que acampaban en la Plaza Giordano Bruno, en la alcaldía Cuauhtémoc, a un albergue de Huixtla, Chiapas.

Eldato

En el mes de abril se contabilizaron 211 mil 401, contra marzo que registró 191 mil 956; además de febrero con 155 mil 656 y enero con 156 mil 223. Mientras que los menores mexicanos acompañados y no acompañados registraron un alza de enero a abril contra el mismo periodo de 2022; al pasar de 11 mil 355 en ese año a 11 mil 400 en el actual.

Por otra parte, las expulsiones bajo el Título 42 y el Título 8 en la frontera sur registraron la mayor cantidad en abril de este año, ya que se contabilizaron 182 mil 114, contra 162 mil 371 del mes anterior

BAJO TÍTULOS 42 y 8 en la frontera sur las autoridades estadounidenses regresaron a 182 mil indocumentados en ese mes; con o sin programas, migrantes intentarán cruzar: activistas

que era el más alto.

Al respecto, Irineo Mujica, director de Pueblo sin Fronteras, dijo que a pesar de la entrada y reforzamiento del Título 8 que planea expulsar a más migrantes, los flujos seguirán llegando, pasando en México y alcanzando a Estados Unidos, pues aclaró que, si bien las detenciones pueden disminuir, los migrantes esperarán un tiempo para volver a intentarlo.

“Yo he hablado con los migrantes y la mayoría tiene miedo al Título 8, pero me dicen que se van a esperar uno o dos meses para ver cómo ocurren las cosas, pero como siempre pasa, se esperan y vuelven a intentar cruzar, por ello yo pienso que con o sin programas, intentarán llegar a ese país”, indicó.

El activista mencionó que es normal que a la entrada de algún programa aumenten las detenciones y luego disminuyan, pues en el caso del Título 8 hubo un “show mediático” de las autoridades, gobernadores y embajadores que buscaron manipular el miedo de la gente, para evitar que cruzaran de manera irregular; sin embargo, precisó que muchos extranjeros —como pasó con el Título 42— se van a quitar el

temor y reanudarán su llegada al vecino del norte.

“Cuando se den cuenta que sólo era una trampa y que las intenciones no eran las de darles un lugar, se van a volver a aventar, ya que fue una estrategia de todos los políticos de Estados Unidos para que no pasaran, pero dales dos meses y todo vuelve a la normalidad, ya que es un problema que no ha sido atacado en la raíz y los factores siguen”, explicó.

Mientras que Luis García Villagrán, director del Centro de Dignificación Humana, coincidió con Mujica al señalar que con o sin programas de restricción, los migrantes no se detendrán, pues apenas realizó un recorrido en la zona de El Ceibo donde ya hay presencia masiva de migrantes que se están concentrando para pasar, sin importar las restricciones.

“Las condiciones en Centro y Sudamérica siguen igual y se están empeorando al paso de los meses. Quieren parar la migración, pero no arreglan la pobreza, el empleo, la inseguridad y las bandas delictivas, por ello, la gente seguirá huyendo de esos países y embarcándose en México y Estados Unidos, pero eso no lo ven las autoridades”, indicó.

9
Días
hace que en EU se canceló el Título 42

Aguascalientes destina 2 mil mdp en obras

Redacción

LA GOBERNADORA de Aguascalientes, Tere Jiménez Esquivel, presentó el Programa de Infraestructura 2023, que contempla una inversión superior a los dos mil 400 millones de pesos para el desarrollo de obras prioritarias que permitirán tener un estado más seguro, competitivo, incluyente, sustentable y con calidad de vida.

“Este plan permitirá que las personas, las comunidades y los 11 municipios puedan crecer en un ambiente de mayor equidad e igualdad de oportunidades; sin duda es el punto de partida para convertirnos en un referente de innovación y vanguardia”, resaltó la mandataria.

Jiménez Esquivel hizo hincapié en que este programa está perfectamente alineado a la planeación anual, al Plan



LA GOBERNADORA Tere Jiménez en la presentación del proyecto, el jueves.

de Desarrollo 2022-2027 y al Plan Aguascalientes 2050; además de que el presupuesto que contempla, que es superior al del año anterior, se ejercerá con transparencia, disciplina y eficacia.

A través de este programa de obra, dijo, se llevará más desarrollo a los municipios y a las localidades más alejadas, sobre todo a los lugares con mayor nece-

sidad, mediante una política innovadora de planeación regional en el estado.

En ese sentido, precisó que se establecieron cuatro regiones en todo el territorio estatal: Valle Norte, Oriente, Poniente y Metropolitana, con el fin de consolidar la vocación productiva de cada municipio, diversificar las actividades del estado, generar más empleos e impulsar la economía.

Para lograr tales objetivos, llamó a los sectores productivos y a la sociedad en su conjunto a trabajar de la mano con el gobierno del estado; pidió a sus colaboradores hacer equipo con la sociedad, escucharla y brindar soluciones a sus necesidades.

“Es mucho lo que se espera de nosotros y así debemos responder para estar a la altura de las expectativas de la gente”, indicó la gobernadora.



TEATRO DE SOMBRAS

PEQUEÑO LIBRO ROJO

POR GUILLERMO HURTADO

rafael.rojas@razon.com.mx

Hace unos días encontré mi ejemplar del *Pequeño libro rojo*, cuyo título oficial es *Citas del Presidente Mao Tse-Tung*. El librito está forrado con un resistente plástico rojo y está impreso en un papel de buena calidad que, todavía hoy, más de medio siglo después de haber salido de la imprenta, se conserva en perfectas condiciones. En la segunda página se halla una foto de Mao en color sepia y protegida por una cubierta de papel cebolla.

La primera edición del libro fue de 1964 y se supone que, desde entonces, se han manufacturado alrededor de 900 millones de ejemplares. Durante la Revolución cultural llegaban a Occidente las imágenes escalofriantes de las masas chinas desfilando con un ejemplar del libro en la mano. Las multitudes lo empuñaban como si fuera una antorcha, aunque si uno lee el libro con atención, podrá percatarse que nada de lo que se dice ahí justificaba ese fanatismo. No obstante, para millones de chinos de aquellos años el *Pequeño libro rojo* resumía toda la verdad o, por lo menos, toda la verdad que había que saber para ser un buen comunista. Las multitudes lo leían en voz alta en asambleas, lo memorizaban con fervor, lo recitaban como si fuera un mantra. China vivió, en aquellos años turbulentos, un frenesí de dogmatismo.

Hoy en día nadie lee en China *El pequeño libro rojo*. No sé cuántos millones de ejemplares todavía existan desperdigados por

todos los rincones del planeta. Yo tengo el mío y lo volví a ojear en estos días movido no por la nostalgia —jamás simpatice con el comunismo— sino por la curiosidad.

El libro está compuesto por 427 citas de Mao extraídas de sus discursos, artículos y estudios teóricos. Como las citas están fuera de su contexto discursivo y argumentativo, no siempre se entienden claramente por sí solas. Quien quiera conocer más a fondo el pensamiento de Mao deberá acudir a los cinco volúmenes de las *Obras escogidas de Mao Tse-Tung* en las que se incluyen sus principales escritos entre 1926 y 1957.

Las citas están organizadas en capítulos temáticos. Algunas de las citas son consejos muy sencillos, casi de sentido común, otras, en cambio, son afirmaciones de naturaleza teórica que son las que más padecen por estar fuera de su contexto. Entre estas últimas, las más interesantes son las que tienen que ver con el tema de la contradicción; concepto central del marxismo leninismo que fue reelaborado por Mao de una manera original en algunos de sus ensayos, pero sobre todo en "Sobre la contradicción", de 1937, y "Sobre el tratamiento correcto de las contradicciones en el seno del pueblo", de 1957. Me parece que el tratamiento que hace Mao de las contradicciones puede ayudarnos a entender mejor los fenómenos de la polarización y del antagonismo dentro de los regímenes populistas contemporáneos. Si en esos escritos Mao se muestra con un teórico sutil,

en otros fragmentos del *Pequeño libro rojo*, Mao adopta otras facetas; a veces, la de un moralista dentro de la tradición sapiencial china, otras veces, la de un experimentado estratega revolucionario, pero también las de un simple agitador y un vulgar demagogo.

Leer *El pequeño libro rojo* es como asomarse a un mundo que no tiene nada que ver con el nuestro, ni siquiera con la realidad actual de la propia China. Sería anacrónico, incluso absurdo, buscar en sus páginas respuestas a las preguntas de la actualidad. Sin embargo, dentro de sus páginas encontramos una manera de entender la política, la sociedad e incluso la vida humana que, por ser tan diferente de la nuestra, nos puede servir, por medio de un contraste brutal, para reflexionar sobre nuestra situación y sobre los problemas que enfrentamos.

La enorme mayoría de los jóvenes de las naciones occidentales crecieron con una idea muy limitada de lo que es la política, la sociedad y la existencia humana; una idea hegemónica durante décadas, a saber, la democracia liberal. El surgimiento del populismo ha puesto en jaque a esa ideología. La falta de respuestas, incluso la sensación de desesperación por no encontrarlas, son, en alguna medida, resultado de la pobreza de la imaginación política, social y existencial que se padece en nuestros países desde hace décadas. Para ensanchar la imaginación conviene conocer lo radicalmente diferente.



MUJERES encabezadas por Roxana Ruiz marcharon ayer en la CDMX.

Presidente analiza indulto a Roxana Ruiz Santiago

Por Jorge Butrón
jorge.butron@razon.com.mx

EL PRESIDENTE Andrés Manuel López Obrador señaló que ya se está analizando la posibilidad de conceder un indulto a Roxana Ruiz Santiago, sentenciada a seis años de prisión por haber asesinado a su violador.

"Lo estamos ya viendo nosotros y, si procede, me refiero a que se pueda aplicar el indulto, pues si hay sentencia, se nos va a facilitar y lo vamos a hacer, sí, lo vamos a hacer, lo vamos a hacer", adelantó, tras calificar de "tremenda" la sentencia, porque condenó el hecho de que Roxana haya asfixiado a su agresor sexual hasta provocar la muerte.

"Y vamos a buscar la manera de ayudar a la joven. Incluso la justificación del juez es tremenda... Sí, sí, porque pudo haber amonorado la fuerza y fue un exceso de legítima defensa, eso fue lo que manejó, exac-

tamente", subrayó el primer mandatario.

Roxana Ruiz fue detenida por policías municipales de Netzahualcóyotl, Estado de México, el 8 de mayo de 2021, enfrentó cargos por homicidio simple. Pasó nueve meses en prisión, pero logró que se le permitiera seguir su proceso en libertad.

El 15 de mayo, la jueza Mónica Palomino la encontró culpable del delito de homicidio simple con abuso de defensa, lo que se tipifica como "exceso de legítima defensa", además de que deberá pasar seis años en prisión, Roxana deberá pagar 285 mil pesos a la familia del agresor.

En este contexto, un grupo de mujeres, encabezado por la propia Roxana, marchó este viernes, desde la Glorieta de las Mujeres que Luchan hasta el Ángel de la Independencia, en la Ciudad de México, para exigir que se revoque la sentencia en contra de la joven.

El Güero Palma sigue preso: lo imputan por homicidio

Por Jorge Butrón
jorge.butron@razon.com.mx

HÉCTOR Luis El Güero Palma Salazar, líder del Cártel de Sinaloa, será juzgado por el delito de homicidio calificado por determinación judicial, por lo que no será excarcelado, informaron fuentes oficiales.

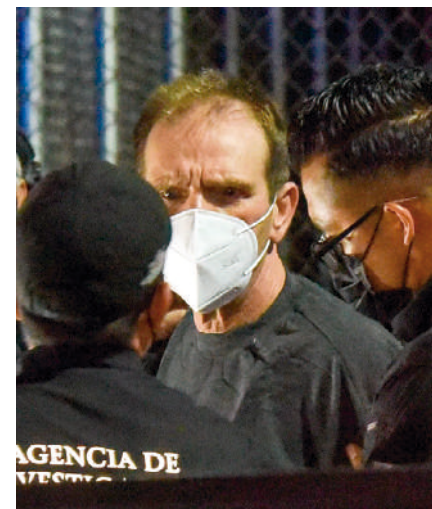
Derivado de la Causa Penal 9/2023-C, la autoridad judicial ordenó la aprehensión de El Güero Palma, por haberse acreditado su probable responsabilidad en la comisión del delito de homicidio calificado.

Por lo anterior y con la finalidad de dar cumplimiento a dicha orden judicial, este jueves, Policías Federales Ministeriales, de la Agencia de Investigación Criminal en la rejilla de prácticas del Cefereso 01, Altiplano, en Almoloya Estado de México, se identificaron ante Palma Salazar, como elementos de la Policía Federal Ministerial.

Ahí, le explicaron el motivo de su presencia y haciendo de su conocimiento la orden de aprehensión girada por el Juez Segundo de lo Penal y de Justicia Integral para Adolescentes del Primer Partido Judicial por Ministerio de Ley, por el delito ya mencionado.

Inmediatamente se le entregó una copia de la orden de aprehensión y se le dio lectura a la cartilla de los derechos que le asisten.

Por lo pronto, el narcotraficante se quedará en el penal hasta que se lleve a cabo la audiencia inicial en donde se le dará a conocer el delito, además que la defensa deberá conocer la carpeta de investigación



EL GÜERO Palma, tras ser reaprehendido afuera del penal de El Altiplano, en 2021.

par a conocer la nueva imputación y comenzar la estrategia a su favor.

Apenas este jueves los abogados de Palma habían presentado una denuncia en contra de la directora del Centro Federal de Readaptación Social por privación ilegal de la libertad, luego de que un juez absolvió al narcotraficante, por lo que debió quedar en libertad en máximo tres horas, a partir de la noche del miércoles, situación que no se llevó a cabo.

A pesar de los constantes llamados para que el capo saliera de prisión, se adelantó que había aún causas penales pendientes en su contra.



ESTUDIANTES protestaron ayer, afuera de la Universidad Central, en Quito, por la disolución del Parlamento.

Lasso anuncia que no buscará la reelección

Redacción

EL PRESIDENTE de Ecuador, Guillermo Lasso, anunció ayer que no se presentará a las elecciones presidenciales convocadas en el país después de que el miércoles recurriera a la denominada "muerte cruzada", un mecanismo que disuelve el Parlamento a cambio de la renuncia del jefe de Estado.

En declaraciones para el diario estadounidense *The Washington Post*, dijo que le es indiferente quién le pueda suceder, y apuntó que su objetivo "no es evitar que alguien en concreto regrese a Ecuador", en alusión al expresidente Rafael Correa.

Lasso invocó el miércoles, menos de 24 horas después del inicio de su juicio político, la conocida como "muerte cruzada" argumentando que hay una "grave crisis política", encabezado por el Parlamento, dominado por la oposición y que, según él "tiene como proyecto político la desestabilización del Gobierno, de la democracia y del Estado".

MEDIO CENTENAR de estudiantes protestaron contra la disolución de la Asamblea afuera de la Universidad Central, donde quemaron un monigote con el rostro de Lasso.

Eldato

Ahora el Consejo Nacional Electoral (CNE) cuenta con una semana para fijar nuevas elecciones legislativas y presidenciales en un plazo de tres meses. Los principales responsables de la institución barajan el 20 de agosto como "fecha tentativa" para convocar los comicios.

En medio de la crisis política, han comenzado a emerger los posibles candidatos para los comicios presidenciales y legislativos. Entre los políticos que han empezado a promocionarse para disputar la acertada presidencia de un año y medio, figura el indígena y abogado ecologista Yaku Pérez, quien en los comicios pasados estuvo a punto de dejar afuera de la segunda vuelta a Lasso, quien al final se impuso por un margen mínimo.

También suenan el exvicepresidente Otto Sonnenholzner, los exasambleístas Fernando Villavicencio y Daniel Noboa, y el expostulante presidencial Pedro Freile. También se sumó a la carrera Esteban Torres, del opositor Partido Social Cristiano.

Además se espera que el principal partido opositor Unión por la Esperanza —afín al expresidente Correa (2007-2017)— y el partido oficialista CREO participen con sus respectivos abanderados.

6.1
Mdd es el quebranto por el que diputados acusaban a Lasso

Integrantes del G7 se reunirán con Zelenski el domingo EU entrenará a pilotos de Ucrania en cazas F-16



Redacción

El presidente estadounidense, Joe Biden, respaldó el viernes los planes para que pilotos ucranianos reciban entrenamiento en aviones de combate F-16, fabricados en Estados Unidos, de acuerdo con dos personas familiarizadas con el asunto, mientras se reunía con otros líderes de las democracias más poderosas del mundo sobre cómo endurecer las sanciones a Rusia por su invasión de 15 meses a Ucrania.

Los líderes del Grupo de los Siete se reunieron en Hiroshima, Japón, donde el presidente ucraniano Volodimir Zelenski se unirá a ellos el domingo en su viaje más alejado de su país desde que inició la guerra en febrero del año pasado.

EU TIENE dos escuadrones de F-16 en Europa: el 31 en la Base Aérea de Aviano, en Italia, y el 52 Escuadrón de Combate en la Base Aérea de Spangdahlem, en Alemania.

Eltip

Los líderes escucharon por primera vez el respaldo de Biden al entrenamiento de pilotos ucranianos en aviones de combate avanzados, como un paso previo al envío de los aviones a Ucrania.

Los líderes del G7 también impusieron nuevas sanciones contra Moscú y medidas para mejorar la efectividad de las sanciones financieras existentes con las que buscan reducir el esfuerzo bélico del presidente ruso Vladímir Putin.

"Nuestro apoyo a Ucrania no vacilará", sostuvieron los líderes del G7 en un comunicado emitido después de reuniones a puertas cerradas. Prometieron "permanecer unidos contra la guerra de agresión ilegal, injustificable y no provocada de Rusia contra Ucrania. Rusia inició esta guerra y puede terminarla".

Maria Snegovaya, investigadora del Centro de Estudios Estratégicos e Internacionales, dijo al inicio de la cumbre que si bien los países del G7 "merecen elogios" por las sanciones, "Rusia aún conserva la capacidad de librar esta guerra en el largo plazo".

Añadió que los costos de la guerra son "fácilmente manejables para Rusia, al menos en los próximos años, y el efecto acumulado de las sanciones no es lo suficientemente fuerte para alterar radicalmente" ese hecho.

El entrenamiento para los cazas F-16 se llevará a cabo en Europa y probablemente comenzará en las próximas semanas, pero Biden señaló a los mandatarios que las decisiones sobre cuándo, cuántos y quién proporcionará los aviones de combate de cuarta generación, para que Ucrania los use en el campo de batalla, se tomarán en los próximos meses al

LOS LÍDERES de las principales potencias impusieron nuevas sanciones contra Moscú; analizan quién proporcionará a Kiev los aviones de combate; preocupa arsenal nuclear de China



DE IZQ. a der.: Rishi Sunak, Ursula von der Leyen, Justin Trudeau, Joe Biden, Fumio Kishida, Giorgia Meloni, Charles Michel, Emmanuel Macron y Olaf Scholz, ayer.

RUSIA VETA ENTRADA DE 500 ESTADOUNIDENSES

EN RESPUESTA a una nueva ronda de sanciones de Estados Unidos, Rusia anunció el viernes que prohibirá la entrada al país a 500 estadounidenses, incluido el expresidente Barack Obama y el comediante Stephen Colbert.

La lista difundida por el Ministerio del Exterior no especificó denuncias contra cada individuo, pero el organismo alegó que los delitos incluían difundir

"rusofobia", suministrar armas a Ucrania y perseguir "a los disidentes a raíz de la llamada 'tormenta del Capitolio'".

La prohibición incluye a 45 miembros de la Cámara de Representantes, los senadores J.D. Vance, Katie Britt y Eric Schmitt, y los exembajadores en Rusia, John Tefft y Jon Huntsman.

El ministerio dijo que también negó una solicitud de acceso consular de

Estados Unidos a Evan Gershkovich, el reportero del *Wall Street Journal* que fue arrestado a fines de marzo y que fue acusado de espionaje.

La Cancillería informó que eso fue en respuesta a que Estados Unidos negó visas a periodistas rusos que querían cubrir la visita del ministro de Relaciones Exteriores, Sergey Lavrov, a las Naciones Unidas el mes pasado.

“ NUESTRO APOYO a Ucrania no vacilará. Permaneceremos unidos contra la guerra de agresión ilegal, injustificable y no provocada de Rusia contra Ucrania. Rusia inició esta guerra y puede terminarla”

LÍDERES DEL G7
Comunicado conjunto

tiempo que se brinda el entrenamiento. Así lo afirmó el presidente estadounidense, según una persona que habló bajo condición de anonimato para comentar las conversaciones privadas de Biden con sus aliados.

Zelenski ha pedido constantemente el suministro de aviones de combate de Occidente para reforzar las defensas de su país frente a la invasión de Rusia, pero hasta ahora ha enfrentado el escepticismo de Estados Unidos de que cambiarían el rumbo de la guerra.

Ahora que Ucrania ha reforzado sus defensas aéreas con una gran cantidad de sistemas antiaéreos suministrados por Occidente, el gobierno estadounidense cree que los aviones podrían volverse útiles en la bata-

lla y esenciales para la seguridad a largo plazo del país.

ALERTA DE INESTABILIDAD. El rápido crecimiento del arsenal nuclear de China es una "preocupación para la estabilidad mundial y regional", advirtieron el viernes los mandatarios del G7.

"La aceleración de la acumulación de arsenal nuclear por parte de China sin transparencia ni diálogo significativo plantea una preocupación para la estabilidad mundial y regional", afirmó el G7 en un comunicado conjunto, que también condenó la "retórica nuclear irresponsable" de Rusia.

Según el Instituto Internacional de Búsqueda de la Paz de Estocolmo, China dispone de un arsenal de 350 ojivas nucleares, muy por debajo de Rusia (cuatro mil 477) y EU (tres mil 708).

Pero la potencia asiática podría tener hacia 2035 unas mil 500 ojivas, de acuerdo con una estimación publicada en noviembre por el ministerio estadounidense de Defensa.

Asimismo, el G7 anunciará este sábado, durante el segundo día de su cumbre en Hiroshima, nuevas herramientas para frenar la "coacción económica" de China y otros países, adelantó a la prensa un alto funcionario estadounidense.

Guerra en Europa

Biden da luz verde al envío de cazas F-16 a Ucrania

M. Sanchez-Cascado. HONG KONG

Volodimir Zelenski acudirá este fin de semana a la cumbre del G-7 en Japón, después de que EE UU diera luz verde al envío de cazas F-16 a Ucrania. Los líderes del grupo se encuentran en Hiroshima para una reunión de tres días, donde se han comprometido a redoblar su apoyo a Kyiv y a adoptar una serie de medidas adicionales para presionar a Rusia.

La comparecencia del líder ucraniano le brindará la oportunidad de apelar a la coalición internacional a una mayor profundización en las restricciones al Kremlin y que proporcionen más ayuda militar a su país, en particular aviones de combate. Según el rotativo británico «The Times», la Administración Biden ha informado con cautela a los aliados europeos de que les permitirá exportar a Ucrania cazas F-16 de fabricación norteamericana. Hasta ahora, Kyiv había recibido aviones exsoviéticos de Polonia y Eslovaquia, pero ha estado presionando para hacerse con aeronaves occidentales más avanzadas dado que, según afirma, son «cuatro o cinco veces» más eficaces que los de su flota.

Entretanto, los castigos a Moscú por su invasión de

Ucrania, el papel mediador de Pekín en la contienda, la creciente preocupación por la estabilidad del estrecho de Taiwán y del Indo-Pacífico o la extrema volatilidad de los precios de las materias primas copan la agenda de la 49ª edición del Foro de Japón. En este momento de extrema agitación internacional, la cumbre para la deliberación y la cooperación entre las principales democracias industriales del mundo está atrayendo un interés inusitado. Al igual que el hecho de que se celebre en Hiroshima, cuando el riesgo de uso de armamento nuclear es mayor que nunca desde la Guerra Fría.

El beneplácito de EE UU permitirá formar una coalición para dar cazas a Kyiv

► El G-7 aprueba nuevas sanciones contra la «maquinaria de guerra» rusa. Zelenski asistirá a la clausura de la Cumbre de Hiroshima el domingo

Hiroshima se erige como un poderoso símbolo tanto de la devastación de la guerra como del potencial de prosperidad a través de la paz. Por ello, los mandatarios de Japón, Alemania, Canadá, Francia, Reino Unido, EE UU e Italia participaron de una visita histórica al Museo de la Paz de la ciudad nipona, que documenta la devastación causada por la bomba estadounidense al final de la Segunda Guerra Mundial. Además, ahí se reunieron con una «Hibakusha» -mujer superviviente al bombardeo- llamada Keiko Ogura.

Washington lanzó la primera bomba atómica sobre Hiroshima el 6 de agosto de 1945, y una segunda sobre Nagasaki tres días después. Se calcula que unas 210.000 personas, en su mayoría civiles, fallecieron a consecuencia de los ataques.

El primer ministro japonés, Fumio Kishida, ha establecido el desarme nuclear como un punto clave de la agenda, en medio del chantaje atómico ruso y la vertiginosa expansión de las fuerzas nucleares chinas.

Nunca antes los deseos de paz se habían presentado tan resquebrajados, con un sangriento conflicto en Etiopía a la vuelta de la esquina, la invasión rusa y un Sudán al borde de la guerra civil. Por esto, el Foro considera que es necesario reafirmar los puntos clave acordados en el comunicado de los ministros de Asuntos Exteriores del G-7 del mes pasado.

Entre ellos, la cooperación hacia un «Indo-Pacífico libre y abierto», la importancia de la paz y la estabilidad a través del estrecho de Taiwán, la vigilancia contra la ex-

Claves

Más castigos contra Rusia

► El G-7 acordó nuevas sanciones sobre las exportaciones de «equipos industriales, herramientas y otras tecnologías que Rusia usa para reconstruir su maquinaria de guerra».

► EE UU impuso ayer una nueva batería de sanciones que afecta a unas 300 entidades, personas, barcos y aviones que están colaborando con Rusia en su ofensiva.

► Reino Unido, por su parte, aplicó medidas contra el sector minero ruso y en particular la industria del diamante. No se importarán tampoco cobre, aluminio o níquel rusos.

► El G-7 se comprometió igualmente ayer durante la Cumbre de Hiroshima a «restringir el comercio y el uso de diamantes extraídos, tratados o producidos en Rusia».

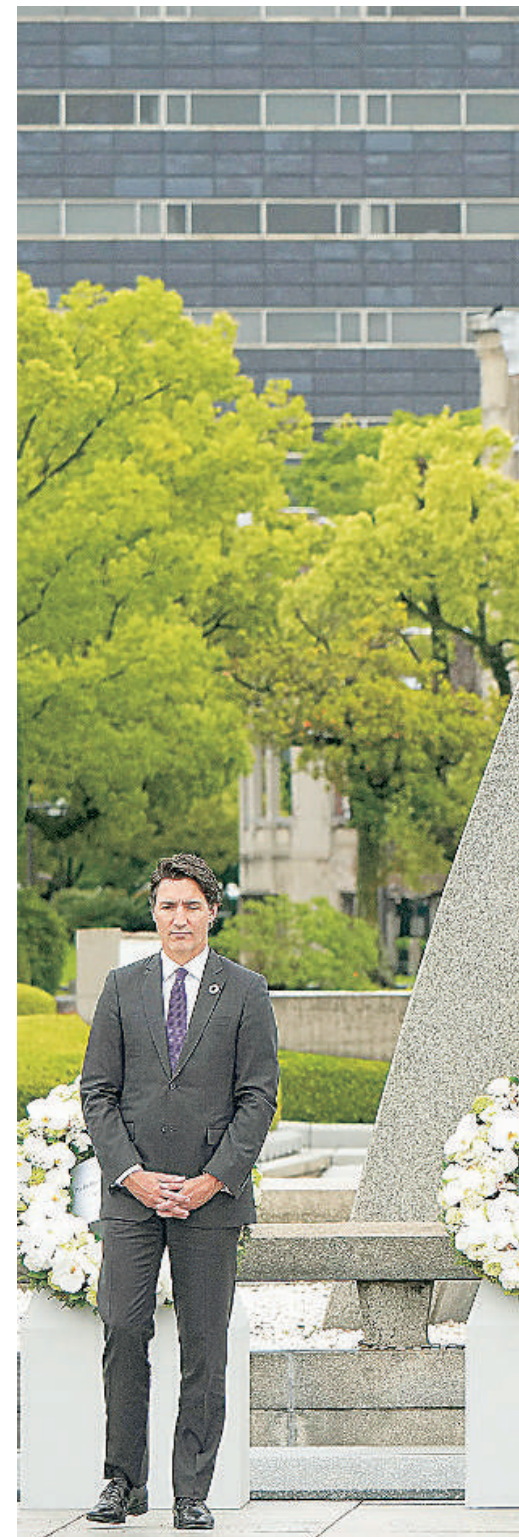
pansión de la influencia militar y económica de China, y la aplicación de sanciones internacionales contra los países que apoyan la actual invasión rusa de Ucrania.

Los líderes de las economías más boyantes están haciendo gala de una fuerza que muchos ni siquiera imaginaban, desde la cooperación en materia de sanciones para reducir las arcas de guerra de Rusia en un intento de frenar el avance de su ofensiva militar, hasta la adopción de medidas drásticas contra los países que las eluden. «Haremos que Rusia se quede sin la tecnología, el equipamiento industrial y los servicios del G-7 que apoyan su maquinaria bélica», afirmó el grupo en una declaración, en la que también reveló su apoyo económico a la recuperación ucraniana.

Por su parte, Reino Unido ha tomado ya algunas medidas concretas. El primer ministro británico, Rishi Sunak, declaró que su país prohibía las importaciones de diamantes y cobre, aluminio y níquel rusos, y anunció nuevas restricciones contra el robo y la reventa de cereales ucranianos.

Asu vez, el G-7 acordó colaborar en el seguimiento de los diamantes rusos, pero no llegó a imponer a Moscú una prohibición total del lucrativo comercio de piedras preciosas. En una declaración hecha pública el viernes, los líderes se comprometieron a trabajar juntos para «restringir el comercio y el uso de diamantes extraídos, procesados o producidos en Rusia» y coordinar futuras «medidas restrictivas, incluso mediante tecnologías de rastreo». El objetivo es cerrar las lagunas de evasión en países de Europa a Asia y Oriente Medio, apuntar a los bienes utilizados por Moscú en la batalla, reducir la dependencia de las exportaciones energéticas de ese país y cortar el acceso al sistema financiero internacional.

China ocupó también un lugar destacado en las conversaciones de ayer. Los dirigentes están dispuestos a establecer «relaciones constructivas y estables» con Pekín, actuando al mismo tiempo en defensa de sus intereses naciona-



les. Reconocen que «la resiliencia económica requiere la reducción de riesgos y la diversificación» de la segunda economía mundial.

Mientras, el G-7 debate cómo gestionar lo que considera una amenaza para las cadenas de suministro mundiales y la seguridad económica, sin alienar por completo a un poderoso e importante socio comercial. Parte de la estrategia ha incluido un mayor énfasis en los semiconductores, ya que estos países buscan diversificarse y alejarse de China, así como impedir que este país acceda a tecnología avanzada que podría utilizarse con fines militares.



Los líderes del G-7 depositan ayer flores en el monumento en recuerdo de las víctimas de la bomba atómica lanzada en Hiroshima el 6 de agosto de 1945

Análisis

Carrera de rearme en Asia

Kanishkan Sathasivam

Japón se ha convertido en una importante fuerza militar asiática al aprobar un aumento del presupuesto de defensa. ¿Se están preparando las potencias asiáticas, y Australia para la guerra con China?

De hecho, Japón y Australia han ampliado significativamente sus capacidades militares en los últimos años y seguirán hacién-

dolo en el futuro. Corea del Sur, Indonesia y Singapur también continúan invirtiendo fuertemente en su poderío militar. Sin embargo, es muy raro que un país afirme explícitamente que su poder militar está dirigido a algún otro país porque sería contraproducente para su propia seguridad. Pero en el caso de Japón, y en menor medida de Australia, es muy razonable suponer que China es la principal razón para expandir las capacidades militares.

¿Quién cederá primero en la actual guerra europea, Rusia o Ucrania? ¿Cuál es la probabilidad de un despliegue militar estadounidense en territorio ucraniano?

Ucrania nunca se rendirá a menos que sea derrotada militarmente sobre el terreno y no tenga otra opción. Pero dado el muy pobre desempeño del Ejército ruso hasta el momento, la probabilidad de una derrota militar ucraniana tan colosal es muy baja. Entonces, la pregunta es solo si la parte rusa alguna vez llega al punto en que sus costes en la guerra ya no valen sus beneficios. La probabilidad de una presencia militar estadounidense en Ucrania es extremadamente baja, a menos que Rusia use armas nucleares tácticas contra Ucrania.

¿Será capaz la UE de emerger como un tercer polo?

No. La UE es una organización internacional y NO un Estado soberano. Para que la UE se convierta alguna vez en una potencia en el escenario mundial, tiene que pasar de ser una organización internacional a un Estado soberano unificado. Pero eso no es algo que la mayoría de los miembros de la UE actual estén dispuestos a aceptar. Pero, para Francia, toda la razón de la existencia de la UE es hacer posible que Francia desempeñe un papel en el mundo mayor que el que Francia podría desempeñar por sí sola.

Kanishkan Sathasivam es profesor en la Universidad de Salem. Preguntas de Goyo G. Maestro



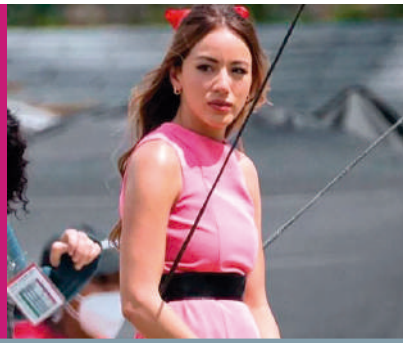
ARTÍCULOS DE OPINIÓN, VIDEOBLOGS, EXCLUSIVAS Y MÁS...

LA RAZÓN

UTILITARIA

MÚSICA/CINE/TV/STREAMING

SÁBADO 20 DOMINGO 21.05.2023
Tel.55 5260-6001



Adiós a *Las chicas superpoderosas*

THE CW canceló la serie *live action* de la icónica caricatura. Ocurre tras ser pausada por las críticas que recibió el guion del episodio piloto y la renuncia de Chloe Bennet, quien iba a interpretar a Bombón.

Se presenta en el Auditorio BB

Después de Coachella, Bratty se quiere comer el mundo

Por Adriana Góchez
adriana.goches@razon.com.mx

Tras haber debutado en el festival de Coachella, la joven cantante y compositora sinaloense Bratty afirma que quiere comerse el mundo: sabe que algo cambió en ella esa noche que pisó aquel escenario y lo ha sentido en los *shows* posteriores que ha ofrecido.

"Creo que justo me dio mucho aprendizaje, estaba consciente que eso iba a marcar una etapa en general en mi proyecto y ¡vaya que sí lo hizo!, sí se siente así con todo lo que está pasando, creo que nos pone muy contentos, sí se siente que está creciendo el proyecto. Estoy muy contenta de venir de Coachella, es decir: 'wow ahora ¿qué más queda, qué más sigue?', te dan más ganas de querer hacer más cosas, comerte al mundo, ya diste lo mejor y es seguir dando más", afirmó Bratty en entrevista con *La Razón*.

LA ARTISTA lanzó en marzo de 2018 su EP debut titulado *Todo está cambiando*; un año después colaboró con Ed Maverick, en la canción "Ropa de bazar".

Eldato

La intérprete se encuentra contenta con su presente y considera que Bratty ha sido fundamental en la vida de Jenny Juárez, como se llama realmente, pues su proyecto musical le ha permitido descubrir todo lo que es capaz de lograr. Le emociona el concierto que ofrecerá hoy sábado 20 de mayo en el Auditorio BlackBerry, el más grande que ofrezca en la Ciudad de México.

"Creo que Jenny y Bratty sí son distintas, pero al final son la misma persona, es algo raro... creo que Bratty hizo muchos cambios en Jenny, en general; aprendí muchas cosas que sin Bratty nunca hubiera aprendido a hacer, como ser más sociable, tener más confianza en mí misma. Creo que me ayudó mucho en general, a decirme: 'mira, sí puedes lograr muchas cosas, sí te mereces esto, sí puedes hacer esto si haces lo que quieres hacer, la gente sí está entendiendo lo que quieres decir', que siento es lo más complicado", compartió.

La intérprete de "Honey, no estás" señaló que se encuentra en una etapa en la que ha vuelto a sus orígenes, escuchándose más a ella misma y dejando de lado el exterior, por eso estos temas más introspectivos formarán

parte del nuevo álbum que lanzará este año.

"Con el disco pasado sí le di muchas vueltas al asunto, como que empecé a pensar mucho en el exterior y no tanto en mí, qué quería decirme y con este álbum estoy volviendo a esto, qué quiero decir yo, qué quiero decirme a mí, cómo me siento yo, dejar de pensar qué quiere escuchar alguien más o escribir para que la gente se sienta identificada. Ahorita mis letras están más enfocadas en la introspección, mi identidad, cómo me veo a mí misma creciendo, cuáles son mis miedos como artista y persona, es algo que va evolucionando todo el tiempo", comentó.

Muestra de eso es su más reciente sencillo, "Radio", en el que parte de la letra dice: "Sólo quiero que me dejen de comparar / Matan algo que de inicio era especial / Si ahora todos sonamos tan igual / Me deprime cuando prendo la radio".

Bratty afirmó que siempre le gusta dejar reflexionando a la gente y que a través de sus canciones puedan sentir, como le ocurre a ella cuando escucha a otros artistas.

"Me gusta mucho transmitir sinceridad. En lo personal, cuando escucho música de otras personas, pienso mucho en la letra; con mis letras me gusta que la gente reflexione en algo, tener letras que te pongan a pensar, te recuerden a algo, conectar por ese medio lo que quieres decir, siento que es un poder muy grande, aunque la gente no se dé cuenta, porque sí sabes que mucha gente va a escuchar esto hay que decir algo bueno, que le haga sentir algo, porque al final de eso se trata la música", destacó.

Sobre las tecnologías que se están incorporando en distintas áreas, incluida la música, como la Inteligencia Artificial, reconoce que "está de miedo", pues "es algo muy nuevo, porque escuchas a gente que hace canciones en su casa y puede poner a Bratty cantando esa canción y suena como si de verdad yo lo haya cantado, entonces es algo de miedo, está muy loco el nivel de tecnología que existe y va a seguir creciendo, ya no vamos a saber distinguir lo que es real y lo que no. Siento también que eso nos va a afectar mucho, pero prefiero no pensar eso, vivir ahorita y pensar que todo va a estar bien, por lo menos pensar que no va a ser tan malo", finalizó.

LA CANTANTE y compositora comparte a *La Razón* que, tras presentarse en el importante festival, se siente distinta y espera que eso se perciba en su próximo *show*; sobre su música dice: "me gusta mucho transmitir sinceridad"

Bratty
Cantante,
compositora y
productora
EDAD: 21 años
**LUGAR DE
ORIGEN:**
Culiacán, Sinaloa
ÁLBUMES:
Desilusión (2019)
y tdbn (2021)

“

NO SÉ CÓMO voy a ser en el futuro, cómo piense, porque voy evolucionando, entonces ahorita mis letras están más enfocadas en la introspección, mi identidad, cómo me veo a mí misma creciendo, cuáles son mis miedos como artista y persona, es algo que va evolucionando todo el tiempo"

Bratty
Cantante y compositora



Foto | Cortesía

Bratty en concierto

CUÁNDO:
20 de mayo

DÓNDE:
Auditorio BB, CDMX

HORARIO:
20:30



LAS CLAVES

EL PIANO DE AARON GOLDBERG

POR CARLOS OLIVARES BARÓ

carlosolivaresbaro@hotmail.com Twitter: @barocar1

Aaron Goldberg (Boston, 1974): pianista de jazz estadounidense. Instrumentista ubicado en el estilo postbop con una visión renovadora. Ha grabado cinco álbumes como solista y ha colaborado con el saxofonista Joshua Redman, el trompetista Wynton Marsalis, el guitarrista Kurt Rosenwinkel y el compositor/pianista Guillermo Klein, entre otras figuras destacadas del jazz. Toca el piano desde los 7 años de edad, a los 14 se interesó por las concordias sincopadas: se muda a Nueva York para estudiar en la New School for Jazz and Contemporary Music.

En los años de formación, Goldberg explora en los espacios del jazz de Nueva York: lo convocan para presentaciones en Boston, incluido el prestigioso Wally's Café. Colabora con Mark Turner, Gregory Tardy y Betty Carter. En 1998, forma el Aaron Goldberg Trio (Reuben Rogers, bajo; Eric Harland, batería). Aparición del

álbum debut, *Turning Point*. Comienzo de una estrecha complicidad con el saxofonista Joshua Redman, con quien realiza giras por el mundo. Lanzamiento en 2001 de su segundo fonograma, *Desplegándose*.

Regresó a Nueva York en 2002 para trabajar con Nicholas Payton, Al Foster, Freddie Hubbard y Stefon Harris. Interesado por la música de Brasil, viaja al país sudamericano. En 2014, graba *The Now*, placa de 10 temas de versiones de estándares de canciones brasileñas: recibe elogios de la crítica especializada, se convierte en un pianista muy cotizado en los clubes de jazz estadounidenses. Trayectoria avalada por sus colaboraciones en escenarios internacionales con destacados músicos: Joshua Redman, Wynton Marsalis, Guillermo Klein, Charles Lloyd, Reuben Rogers, Dario Chiazziolino y Greg Tardy, entre otros.

Llueve en la noche: escucho la sonoridad de Goldberg: piano, contrabajo y batería en "Taurus", "Kiandas songs" y "Shed": bloque de piezas de matrícula new bop/hard/blues/funk. Pianista que bucea en los amarraderos de Kelly/Garland/Hancock/Corea: enunciado de notas desbordadas. Contrabajista en *walking* de medida cabalgante. Batería en songo de

elíptica articulación.

"Lambada de Serpente": ecos de Bill Evans, Monk, Kelly, Powell y Marian McPartland. Versión de un tema pop del brasileño Djavan que Aaron Goldberg Trio convierte en momento ilustre: la pureza encomia cuando el corazón frasea: el jazz, fiesta de sumarios entrecruzados. "Yes!", "The Sound of Snow", "Dam's Blues" y "Homeland": hechizos de abstraídas digitaciones que desafían al contrabajo y la batería. Trío de complicidades deliberadas. Concluyo con "Maraba blues": *new blues* de tentadora y provocativa alocución *neworleansiana*. Batería dueña de los intervalos, bajo en progresivas delineaciones *mingusianas* y piano en disertación *powelliana/garlandiana*. Los olores húmedos de la lluvia dialogan con el piano de Goldberg.

14 años de Razón: tiempo de aprendizaje. Soy otro, incitado en la búsqueda de una conversación desafiante con los lectores. Crecimiento personal en un entorno de creatividad que me ha permitido exponer mis ideas sin limitaciones. Me enorgullece ser parte del equipo de *La Razón* en esto 14 años en el ejercicio de la *libertad de pensar*.



Worlds
ARTISTA: Aaron Goldberg
GÉNERO: Jazz
SELLO: SunnySide, 2008



Por Diego Guerrero Cedillo
diego.guerrero@razon.com

Luego de recorrer un extenso camino por distintos festivales de México y el mundo, llega a salas nacionales el poderoso y conmovedor documental *Volverte a ver*, dirigido por Carolina Corral y producido por Magali Rocha. De acuerdo con la productora, se trata de “un documental que busca hacer memoria histórica; que no se nos olvide lo que pasamos, por lo que atravesamos”.

Volverte a ver sigue la historia de Tranquilina Hernández, Angélica Rodríguez y Edith Hernández, dos madres y una hermana de personas desaparecidas, miembros de los colectivos Regresando a casa Morelos y Familias resilientes Morelos. Como una espectadora silenciosa, la cámara acompaña a las tres mujeres durante su capacitación como peritos forenses para poder participar en la exhumación de más de 200 cuerpos que la Fiscalía de Morelos enterró en secreto.

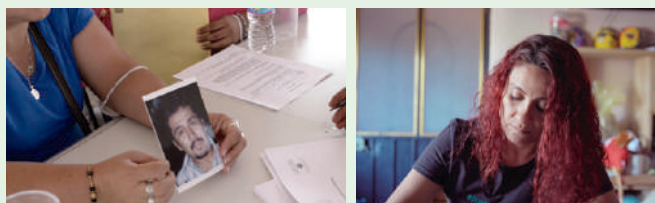
En entrevista con *La Razón*, Magali Rocha detalló que en 2011 se involucraron con el tema de las desapariciones, cuando documentaban lo que sucedía con la llamada “guerra contra el narco”: “Cinco años después leímos la noticia de lo que estaba sucediendo en nuestro estado (Morelos), que era el mismo gobierno el que estaba enterrando personas y que era parte de la cadena de desaparición”, comentó a *La Razón*.

“Como dicen las mamás en la película: ‘Es una doble desaparición’, porque no solamente los desaparece el crimen organizado o no se sabe quién —no sabemos la primera vez quién fue—, pero la segunda vez, cuando llegan los

Estreno hoy

VOLVERTE A VER HACE MEMORIA HISTÓRICA DE LOS DESAPARECIDOS

EL DOCUMENTAL sigue a familiares de personas que se capacitan como peritos forenses para hallar a sus familiares en México; el largometraje pretende “que no se nos olvide lo que pasamos”, señaló la productora



VOLVERTE A VER fue galardonado en 2021 como Mejor Largometraje Documental en el Festival Internacional de Cine por los Derechos Humanos de Colombia.

Eldato

cuerpos a estar en posesión del estado, éste mismo los desaparece”, apuntó Rocha, quien señaló que lo ocurrido en Morelos les pareció sumamente indignante, por lo que se propusieron documentarlo, para que no quedara sólo en una noticia.

Carolina Corral, directora del largometraje, dijo en entrevista con este diario que fue cuando llegaron a la fosa de Jojutla que conocieron a las protagonistas de la historia: “Es ahí donde conocimos a las mamás y descubrimos su gran labor, tanto de haber descubierto la fosa, como de participar en las exhumaciones, ser testigas y cuidar el proceso”.

“Fue en Jojutla donde decidimos que íbamos a documentar de una forma observacional y que queríamos transmitirle al público qué significaba estar a pie de fosa tantos días: convivir, conversar, reírse, discutir, llorar, reclamarle a las autoridades”, agregó Corral, quien apuntó que les pareció de suma relevancia registrar las declaraciones que las autoridades daban: “Nos dimos cuenta que estas conferencias de prensa, que se transformaban en mentiras día a día, era importante considerarlas y documentarlas como tal, para que el público se diera cuenta de las mentiras que tenía que tapar el mismo gobierno”.

Luego de su extenso recorrido por festivales como Docs MX, Ambulante, el Festival Internacional de Cine de Guadalajara, el Festival Internacional de Cine de Gijón, el Guangzhou International Documentary Film Festival y el China Festival Zanate, entre muchos otros, *Volverte a ver* llega hoy a salas de cine en México.

Volverte a ver
DIRECTORA:
Carolina Corral
GÉNERO: Documental

Fotos|Especial

LLUEVE es un cortometraje que narra la historia de una madre buscadora que logró iniciar un proceso legal para la exhumación del cuerpo de su hijo.

Eltip



ENTREGAN EL MONSTRUO DE LA TIERRA A MÉXICO

EL PAÍS logró sanar una herida, por no tener la pieza del *Monstruo de la Tierra*, un monumento construido por los olmecas, señaló el canciller Marcelo Ebrard al firmar el convenio para la entrega y repatriación de esta pieza monumental con el gobierno de Denver, Colorado. “La ceremonia del día de hoy es conmovedora para México, porque esta pieza tiene un gran significado para la idea que tenemos de nosotros mismos. Era como una herida no tener esta pieza, como algo esencial que nos faltaba”, expresó ayer el secretario de Relaciones Exteriores.



Fotos|SRE

• Información
Jorge Butrón
Magali Juárez
Yulia Bonilla
Jorge Chaparro
Claudia Arellano
• Edición
Omar Castillo
Enrique Villanueva
Raúl Campos
Ivonne Martínez
Evert G. Castillo

Rafael Cervantes
Ana Cureño
• Corrección
Alfonso González
Mónica Meré
• Diseño
Meztili Aguilar
Paulina Hernández
Miguel de la Fuente
Andrea Lanuza
Gustavo Gómez
Armando Armenta

Nayheli Hernández
• Infografía
Roberto Alvarado
• Retoque
Digital
Luis de la Fuente
Mónica Pérez
• Internet
Karen Rodríguez
Julio Vázquez
Omar Flores
Omar Avalos

Rodrigo Hernández
• Sistemas
Luis Angel Cortazar
Carlos Chamú
• Fotografía
Eduardo Cabrera

MARIO NAVARRETE
Director General

ADRIAN CASTILLO
Director Editorial

Subdirectora de Edición
Gilda Cruz Terrazas

Subdirectora de operaciones digitales
María de la Luz Zárate

• Gerente de Administración
Julián Méndez

• Gerente de Ventas
Ileana Salinas
ventaspublicidad@razon.com.mx

Coordinadores

• MÉXICO
David García
• NEGOCIOS
Fernando Franco

• CIUDAD Y ESTADOS
José Contreras
• DEPORTES
Diego Hernández

• CULTURA Y DESFILE
Adriana Gómez
• MUNDO
Stephanie Reyes

• DISEÑO
Carlos Mora
• NOTICIAS DIGITALES
Federico García

Reserva de derechos de autor otorgada por el Instituto Nacional del Derecho de Autor: 04-2009-071618113600-101. Certificado de licitud de título No. 14533. Certificado de licitud de contenido No. 12106. Editor responsable: Adrian Castillo de los Cobos. Domicilio: Melchor Ocampo número 193, Torre Privanza, piso 7, colonia Verónica Anzures, delegación Miguel Hidalgo. Código Postal 11300. Impreso en Impresora de Periódicos Dianos, S. de R.L. de C.V. con domicilio en Acalotenco 80, colonia Santo Tomás, delegación Azcapotzalco, México, DF. Código Postal 02020. Teléfono 5352 0999. Distribuido por la Unión de Expendedores y Vocadores de los Periódicos de México, A.C. con domicilio en Guerrero No. 50, colonia Guerrero, Código Postal 06350. El contenido de los artículos es responsabilidad exclusiva de los autores. Todos los derechos están reservados. Queda prohibida la reproducción parcial o total del material publicado.



Contáctenos:
Conmutador: 55-5260-6001
Publicidad: 55-5083-0500
Suscripciones: 55-5250-0109
Para llamadas del interior:
800-8366-868
La Razón de México
Nueva época
Año de publicación 15
Número de edición: 4341
Replicas: replicas@razon.com.mx

DE FIN DE SEMANA

SÁBADO 20 DOMINGO 21.05.2023



GENTE COMO UNO
POR MÓNICA GARZA

monica.garza@razon.mx Twitter: @monicagarzag

EL DÍA de la lucha contra la Homofobia, Transfobia y Bifobia, luego de mi participación en el Senado de la República, como vocera de organizaciones civiles y representaciones diplomáticas, mis redes se llenaron de insultos, injurias y se atrevieron a incluir a mi hija en sus ofensas, pidiéndome además, que me salga del clóset o me calle la boca

EN EL CLÓSET, SÓLO GUARDO AL SILENCIO

Esta columna la dedico a mi tío abuelo Antonio, donde sea que haya quedado su tumba en el exilio, nunca en nuestro olvido.

Yo tenía 6 años cuando acompañaba a mi mamá a visitarlo, a escondidas del resto de la familia, del otro lado de la frontera. "No le vayas a decir a Mamá Lile que lo vimos, porque se enoja" me decía. ¿Qué tenía de malo ser homosexual en los 70's?... ¡Todo!

Soy una comunicadora heterosexual que defiende y siempre defenderá los derechos de la diversidad, porque en mi vida cotidiana y en mi familia, he visto sufrir mucho a muchos, imperdonablemente, víctimas de la ignorancia de un círculo familiar o social, que dolorosamente optó por quedar atrapado en el "qué dirán".

En mi entorno social y familiar hay dolorosos exilios, y sentencias a vivir avergonzados por ser o preferir "diferente". Y lamentablemente tanto que no entiendan que en esas circunstancias todos pierden, el exiliado y el que exilia, porque la culpa les acompañará SIEMPRE. Ni lo duden.

Me sumo a la presión sobre el poder legislativo para que voten YA a favor de prohibir los Esfuerzos para Corregir la Orientación Sexual e Identidad de Género, las mal llamadas Terapias de Conversión.

Porque son un acto de TORTURA. No son ninguna "terapia" y no hay nada que "corregir".

Aquellas personas que se venden como terapeutas que ayudan a corregir la orientación sexual de una persona, NO son profesionales de la psicología o la psiquiatría. Son embusteros que lastiman la autoestima de personas que NO están enfermas.

Pretender convencer a una persona de que tiene una enfermedad que No tiene — porque ser homosexual no es una enfermedad— debe ser considerado un delito mayor.

De hecho es una negligencia médica tan criminal como cualquier otra.

Y si hubiera algo que corregir psicológicamente en algunas personas que tienen una orientación sexual distinta a la establecida socialmente por el género con el que nacieron, no es en su preferencia sexual en lo que hay que trabajar, sino quizá

en la aceptación sana de ser homosexual, bisexual u otras, con apertura y dignidad, para vivir en libertad interior, exterior y felicidad.

Porque el fin primero de nuestra preciosa vida humana es la felicidad individual... y luego todo lo demás.

Aquellos que prefieren omitir el tema de la diversidad en sus agendas, por convicción, costumbre por la educación que recibieron, mercadotecnia, religión o lo que sea, merecen todo el respeto también.

Pero lo que es inaceptable es la discriminación sistemática, la desinformación publicada y los discursos de odio. Por eso NO aceptaré para mí, ni para nadie, etiquetas crueles e injustas.

Desde el jueves pasado, he sido blanco de una inmensa cantidad de mensajes de odio, prejuicio, ignorancia y hasta un par de amenazas.

No me victimizo, porque desde que se inventó Twitter estoy bastante acostumbrada. Pero cuando se trata de temas sobre la diversidad sexual, claramente el desprecio arrecia hasta límites insospechados.

¿Por qué les molesta tanto y les resulta tan incomprensible? ¿Porque se sale de la caja que esta defensa venga de una persona heterosexual? ¿les parece que solo siendo la causa hay que defenderla?

El día de la lucha contra la Homofobia, Transfobia y Bifobia, luego de mi partici-



INTEGRANTES de la comunidad LGBT+ protestan en contra de la violencia hacia ellos, durante el Día Internacional contra la Homofobia, Lesbofobia, Bifobia y Transfobia, el miércoles pasado.

pación como oradora en el Senado de la República, como vocera de organizaciones civiles y representaciones diplomáticas, mis redes sociales se llenaron de insultos, injurias y se atrevieron a incluir a mi hija en sus ofensas y mofa, pidiéndome además, que me salga del clóset o me calle la boca.

A ellos, les tengo dos noticias: Ni estoy dentro de ningún clóset, ni me voy a callar la boca. Mi compromiso como comunicadora es y siempre será con la LIBERTAD de expresión y la lucha en contra de las violaciones a los derechos humanos, en este y en cualquier otro terreno.

Yo entro en la agenda de la diversidad con información seria. Investigo, pero también cuestiono, para no juzgar desde la ignorancia y tratar de explicar por qué somos

como somos y por qué los derechos que se convierten en leyes deben defenderse y aplicarse.

Yo invito a todos esos odiadores de los temas de la diversidad, a una reflexión profunda sobre el respeto de ser y hacer, propio y ajeno. Si no quieren estar cerca del tema o de las personas diversas, está bien. Aléjense de ellos, están en su derecho.

Pero por favor no promuevan discursos de odio. No necesitamos más de eso en un país tan lastimado por la violencia como el nuestro. Tan polarizado como el nuestro y con tantos crímenes por homofobia como el nuestro. No necesitamos más de lo que ya tenemos.

Vivimos en una tierra fértil para muchas cosas, no la sequemos con odio.

Foto: Cuartecuro

HOY ESCRIBEN

PEDRO SÁNCHEZ
El Camachista (IV) **pág. 2**

RAFAEL ROJAS
La nueva ofensiva antimigrante **pág. 4**

GUILLERMO HURTADO
Pequeño libro rojo **pág. 12**

CARLOS OLIVARES BARÓ
El piano de Aaron Goldberg **pág. 17**

Guty Carrera
Actory modelo

#Hoysí

arreglé las
fugas de
mi casa.

**CUIDAR EL AGUA,
HOY SÍ ESTÁ EN NUESTRAS MANOS.**

hoysi.org


Consejo de la Comunicación
Voz de las Empresas