

Activa SICT corredor que acelera rutas a EU

CON LIBRAMIENTO de Villa Ahumada a Guadalupe Villa se ahorran 90 minutos; fueron 3,900 mdp de inversión; por corredor se mueven electrodomésticos y vehículos hacia Houston y San Antonio. **pág. 7**



Foto | Especial

ALERTAN QUE HABRÁ HASTA 45 GRADOS EN 19 ENTIDADES

ENSITUACIÓN crítica, NL, Coahuila, Chihuahua, BC, BCS, Sinaloa, Sonora...; y en el sur, Chiapas y Yucatán.

PREVÉ meteorólogo que onda de calor continúe en el sureste y el norte; para CDMX esperan más de 30 grados. **pág. 10**



La Razón

DE MÉXICO

SÁBADO 10 DOMINGO 11 DE JUNIO DE 2023
NUEVA ÉPOCA • AÑO 15 • NÚMERO 4359

DE FIN DE SEMANA

WWW.RAZON.COM.MX
PRECIO \$10.00

120 AÑOS DE INTIMIDAD Y ESTUDIOS SEXUALES

Busco hombre que me chupe los pies: recorrido de José Mariano Leyva por más de 100 años en las mudanzas de la concepción de la sexualidad humana, gravitado en referencias de obras axiomáticas sobre el tema y las derivaciones de las propuestas del movimiento LGBTQ+. "La sexualidad ha librado una larga batalla para ser aceptada más que reconocida. Durante mucho tiempo, en Occidente, fue patrimonio exclusivo de la religión. La imaginación erótica era cercenada por la corrección moral. De tajo y sin pedir disculpas. Y la emancipación ha sido un proceso que aún el día de hoy se sigue librando", suscribe Leyva. / José Homero escudriña el cosmos narrativo de Jorge López Páez. Héctor Iván González entrega dos poemas. Abraham Truxillo reseña el poemario *A cada cual su cielo*, de Fabio Morabito. Y más...

○ SUPLEMENTO DE LA RAZÓN EN PÁGINAS CENTRALES



Van las corcholatas a consejo con acuerdo planchado y a pasarela

HAY consenso en método para elegir a candidato, anticipa Sheinbaum; rebeldes que lidera Ackerman ven a Morena reproduciendo ADN priista.

GERMÁN Martínez afirma que no compite contra aspirantes, sino contra la mediocridad; Damián Zepeda pide al PAN sacudirse de alianza. **págs. 3 a 6**

Disputa por maíz: Canadá va con EU y ya son 2 contra México

SOLICITA consultas en el marco del T-MEC por negativa mexicana a adquirir el grano genéticamente modificado; le preocupa que medida no esté respaldada científicamente. **pág. 8**

SACUDE JUSTICIA A EXPRESIDENTE DE EU

Enfrenta Trump 37 cargos penales que ameritan décadas de cárcel

OMAR CASTILLO

Fiscales lo acusan de retención no autorizada de documentos clasificados; exhiben archivos de seguridad y programas de armas nucleares guardados hasta en el baño **pág. 13**

13 Mil documentos incautaron los investigadores en la finca de Trump

31 De los cargos, por retener información de Defensa Nacional

También lo señalan de conspirar para obstruir la justicia, declaraciones falsas...; comparece el martes, antes de su cumpleaños; a golpe judicial se suma renuncia de abogados

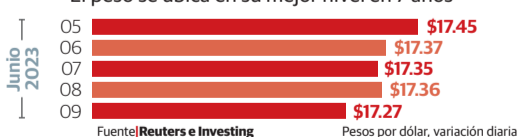


ARCHIVOS clasificados de EU hallados en propiedad de Trump en Mar-a-Lago.

Foto | Reuters

MONEDA NACIONAL

El peso se ubica en su mejor nivel en 7 años



Peso, enrachado en romper piso; cierra en 17.27 por dólar

ES SU NIVEL más bajo desde mayo de 2016; en una semana gana 1.5%; apreciación de la moneda pega a remesas y a exportaciones. **pág. 9**



LA DOS



76 Award
of Excellence
Society for News Design
2010, 2011, 2012, 2013,
2014, 2015, 2016, 2017, 2018,
2019, 2020, 2021 y 2022

10 PREMIOS
BRONCE
Mejor diario nacional
Finalista

BRONZE
Mejor diario
Unidad de Navarra en
Pamplona

a!
DISEÑO
PREMIOS
28 premios
9 primeros
lugares y
19 menciones
plata

BND
2015
2 Menciones
Especiales

MOCTEZUMA
& ASOCIADOS
MEDIA CERTIFIED

SUSCRIPCIONES
55-5250-0109
Comentarios
sugerencias@razon.com.mx

ROZONES

Gobernadores con Sheinbaum

Con la novedad de que la reunión del Consejo de Morena en la que se definirán las reglas para la nominación del candidato de la 4T al 2024 no sólo precipitó renuncias. También está motivando definiciones, en este caso de las figuras más poderosas de Morena después del Presidente: los gobernadores. Ayer, por lo pronto, en las benditas redes mandatarios como **Mara Lezama**, de Quintana Roo; **Evelyn Salgado**, de Guerrero; **Américo Villarreal**, de Tamaulipas; **Salomón Jara**, de Oaxaca; **Cuitláhuac García**, de Veracruz; **Layda Sansores**, de Campeche e **Indira Vizcaino**, de Colima, enviaron mensajes de apoyo y elogio a **Claudia Sheinbaum**. También lo hizo la secretaria de Energía, **Rocío Nahle**. El hecho da cuenta de que ha llegado el tiempo de elegir. ¿Los demás cuándo y a favor de quién? Pendientes.

Llegaron los tiempos del señor

Y quien faltaba de anunciar que deja el cargo para buscar la nominación de Morena a la Presidencia era el secretario **Adán Augusto López**. Pero ayer, en un evento en Chiapas, ante unas 25 mil personas, señaló que ésa era "posiblemente la última vez que vengo como secretario de Gobernación y como representante del Presidente de la República. Y como estamos en una tarde de confesiones, les digo, vamos a hacer todo para que se le vuelva a hacer caso al sureste de México". Y cuando iba cerrando la frase empezó el grito tronante de "¡Presidente, Presidente! El titular de Segob había dicho que él se ajustaría a "los tiempos del señor". Y todo parece indicar que esos tiempos son el domingo. Porque Adán Augusto dijo que ese día, ya en la noche, "se enterarán". Así las despedidas en las que las notas de nostalgia irán cediendo a la adrenalina y la tensión de los tambores de guerra.

Obra necesaria

Nos piden no perder de vista el anuncio que hizo ayer la Secretaría de Infraestructura, Comunicaciones y Transportes, a cargo de **Jorge Nuño**, de la puesta en operación del Libramiento carretero Ciudad Juárez. Se trata de una obra que —con una inversión de 3 mil 900 millones de pesos— permitirá ahorro de tiempo de traslado de hasta 90 minutos y que forma parte de los proyectos de infraestructura del Acuerdo para la Reactivación Económica que el Presidente anunció en octubre de 2020. El proyecto fue financiado por el concesionario Coconal, lo cual se logró gracias al desdoblamiento de dos concesiones previas: Durango-Yerbaniz y Torreón-Cuencamé, nos comentan. Este corredor, por cierto, se especializa en movimiento de carga de productos de electrodomésticos, vehículos y sus partes a las ciudades de Houston y San Antonio, en Texas. Ahí el dato.

Otro ataque a la UNAM

Alrededor de 20 personas vestidas de negro y encapuchadas lanzaron ayer un nuevo ataque, ahora con pelotas que se usan en el gotcha y con petardos y bombas molotov contra el edificio de la Rectoría de la UNAM —provocando afectaciones al mural de **Juan O'Gorman**—, la biblioteca Central y otras instalaciones. El grupo violento aprovechó una manifestación para, al final de ésta, perpetrar la agresión. "Una vez más, la Universidad Nacional hace notar la participación de personas ajenas a nuestra comunidad, que buscan alterar el ambiente de tranquilidad, propicio para el trabajo académico, con fines a todas luces desestabilizadores", se apuró a señalar la máxima casa de estudios, la cual presentará las denuncias correspondientes y aportará las evidencias con que cuenta. Quienes siguen de cerca los asuntos universitarios han advertido ya la necesidad de no desdeñar este tipo de hechos para que las autoridades actúen y no queden en la impunidad.

Libra acusación

Y no paran, nos comentan, los reclamos de diversos actores políticos a quienes no gustan algunas declaraciones del Presidente en sus mañaneras, sobre todo, porque consideran que estas inciden en procesos electorales. Sin embargo, esta vez el mandatario salió bien librado de una queja presentada por el líder de la bancada de Movimiento Ciudadano, **Jorge Álvarez Máynez** sobre señalamientos hechos en la conferencia del pasado 2 de junio. Porque en la Comisión de Quejas del INE ayer advirtieron que los dichos del Ejecutivo son hechos consumados ante los que no es posible aplicar medidas cautelares. Por cierto que, nos comentan, los consejeros de este instituto, antes severamente cuestionado, se alistan para acudir el martes a Palacio a desayunar con el mandatario como señal de nuevos tiempos.

Incertidumbre en el Senado

Y es en el Senado en donde no tienen claro qué va a pasar tras la salida del presidente de la Junta de Coordinación Política, **Ricardo Monreal**, para irse a buscar la nominación a la Presidencia por Morena. Y es que claramente no se ha definido quién pudiera tener el respaldo de todas las bancadas y, sobre todo, autoridad y oficio como para encabezar el órgano de gobierno de la Cámara alta a partir del martes cuando el zacatecano pida licencia. El asunto no es menor, porque en la bancada mayoritaria claramente se ha mostrado en diversos momentos la existencia de facciones en disputa. Hay quienes suponen que alguna de éstas intentaría aprovechar la ocasión para tratar de asumir el control de la Jucopo con la idea de que es su turno de mandar. ¿Será? Por lo pronto, pendientes.



RAFAEL
SOLANO

rafa.solano@live.com

DE LIBERTAD Y RESPONSABILIDAD

COMENZÓ EL JUEGO DE LAS SILLAS

La debacle priista se acentuó tras al Pacto por México, llevado a cabo bajo una idea audaz y efectivista de culminar la transición democrática y el crecimiento económico con los tres grandes partidos mexicanos de aquel momento PRI, PAN y PRD.

Dicho instrumento fue un lanzamiento tardío hacia el neoliberalismo, que cinco años antes se había comenzado a replantear como sistema económico mundial, tras la gran depresión del 2008. Con el tiempo, el instrumento trajo consigo cierta estabilidad económica, pero un retroceso democrático evidente, México ha pasado de ser considerado un país con una democracia defectuosa a un régimen híbrido con indicadores democráticos decrecientes.

De las reformas económicas, derivaron negociaciones con concesiones legales que empoderaron a las dirigencias partidistas y restringieron la organización social, en términos coloquiales, fue el dulce final que les dio el gobierno peñanietista a los negociadores (de hecho fue la última reforma del paquete), cuyo diseño central era "gobiernos de coalición", convertido en una especie de semiparlamentarismo muy a la mexicana donde "superdirigencias" acordarían formar gobierno; el modelo falló por un tema de cultura política enraizada, donde los latinoamericanos buscan "la figura fuerte"; hoy las fracciones apoderadas de las dirigencias de los partidos, ejercen el poder bajo estatutos draconianos, que les permiten hacer lo que sea sin competencia interna de por medio. En nuestra actualidad, es prácticamente imposible que una fracción distinta reconvenga a un dirigente, ya que, por diseño institucional, hay muy pocos medios para hacerlo.

Derivado de estos factores, además de mala imagen del PRI y en algunos casos la baja aprobación de gobernadores, no es novedad que el gran ganador del ciclo electoral 2018-2023 sea Morena y sus aliados ya que está fincado en "la figura fuerte", y del otro lado el gran perdedor haya sido el PRI, que, de 20 gubernaturas donde participó aliado perdió 17 (9 de cada 10 veces que compitió aliado, perdió). Y de las 3 donde ganó el PRI con sus aliados, sólo en Coahuila el gobernador saliente era priista.

En estos años, el electorado ha tenido un apetito anti-PRI, sumado a que en otros casos algunas fracciones priistas han hecho alianzas con el Gobierno federal; ejemplo de ello son los casos de los gobernadores priistas Quirino Ordaz en Sinaloa y Claudia Pavlovich en Sonora, que, estando bien evaluados, tuvieron alternancia y hoy se encuentran en el cuerpo diplomático mexicano.

Los temas de la "figura fuerte" y el diseño institucional han arrastrado una y otra vez a Va por México, que funciona en una lógica parlamentarista; ya que el diseño está elaborado para que existieran 3 partidos fuertes, en el que los grandes se sobrerrepresentan. Lo que no imaginaban los que diseñaron el andamiaje era que, a la vuelta de seis años, existiera un partido grande, y tres medianos. Es decir 4 partidos preponderantes: Morena, Movimiento Ciudadano, PRI y PAN.

Lo anterior ha introducido un efecto muy interesante entre 2021-2023, en aquellos ejecutivos estatales donde el gobierno saliente fue panista, y el candidato fue panista, el PRI se desfondó, en aquellos donde el PRI fue gobierno saliente y el candidato fue priista, el PAN se desfondó; esto ha arrastrado a ambos partidos a la baja. Es decir, el diseño institucional se impone y sobrerrepresenta al partido que lleva al candidato al ejecutivo. En aquellos ejecutivos donde un partido no lleva candidato, se desfonda.

Esto es relevante porque genera un juego de sillas, hoy hay tres polos: Juntos Haremos Historia, Movimiento Ciudadano y Va por México; pero hay 4 partidos disputándose tres candidaturas: Morena, Movimiento Ciudadano, PRI y PAN. Esto quiere decir que el que no ponga candidato se va a subrepresentar en la votación y por ende podría tener la mitad o menos de las plurinominales que tiene ahora. Esto lo saben los dirigentes, lo tienen bien calculado; por eso han comenzado la guerrita de "quien pone candidato". El caso de Morena, está resuelto; Movimiento Ciudadano entiende el juego y lo está resolviendo; mientras en el PRI y PAN, conforme vayan avanzando con los métodos, la disputa se va a convertir en un juego estratégico de batalla por "poner candidato", sabiendo que quien no lo ponga muy probablemente se va a convertir en partido de un dígito, y lo más seguro es que tendrá que re-evaluar seriamente extender sus jugadas para evitar caer al fondo. La pregunta es ¿cuál partido se va a quedar sin silla?

EN EL PRI Y PAN,

conforme vayan avanzando con los métodos, la disputa se va a convertir en un juego estratégico de batalla por "poner candidato", sabiendo que quien no lo ponga muy probablemente se va a convertir en partido de un dígito

Twitter: @rafasolanoperez

INFORMATIVA

AGENDA NACIONAL

Sábado 10 Domingo 11.06.2023

mexico@razon.com.mx Tel. 55 5260-6001

Se prepara el guinda

INTEGRANTES del CEN de Morena se reunieron para ultimar los detalles de la sesión del Consejo Nacional del partido, este domingo.



Localizan restos humanos en Morelos. La Fiscalía del Estado informó que, derivado de datos obtenidos por distintos actos de investigación, se realizó un operativo en una zona de barranca en el municipio de Cuernavaca, paralela al Río Apatlaco, donde a una profundidad de 20 metros fueron hallados los restos en estado de descomposición de cinco masculinos y una femenina, por lo que se realizarán pruebas genéticas para comprobar su identidad.

EU pide extraditar a hermano de El Mencho. El gobierno de Estados Unidos solicitó a México la extradición de Antonio Oseguera Cervantes, alias *Tony Montana*, hermano de Nemesio Oseguera Cervantes, líder del cártel Jalisco Nueva Generación, quién fue detenido en diciembre pasado durante un operativo del Ejército y la Guardia Nacional en Tlajomulco de Zúñiga, y enfrenta cargos de tráfico internacional de drogas y posesión de armas.

Ya hay acuerdo, asegura Sheinbaum

Va planchado Consejo Nacional de Morena para elegir abanderado

LA JEFA de Gobierno adelanta que habrá un pronunciamiento conjunto de las corcholatas el próximo domingo; Ricardo Monreal hace un llamado a ser cuidadosos y mantener la unidad

Por Jorge Butrón y Yulia Bonilla

La Jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, adelantó que ya hay un acuerdo entre los aspirantes de Morena sobre el método de elección para elegir al candidato presidencial para 2024, que se discutirá este domingo en el Consejo Nacional de Morena. "Le mandé un mensaje por la mañana a Mario Delgado, presidente del partido, preguntándole cómo íbamos a participar o no, parece que sí lo vamos a hacer. Ahí hay acuerdo, no creo que haya algún problema, hay acuerdo de todos los que vamos a participar", dijo la mandataria capitalina, durante la entrega de un edificio reconstruido tras el sismo de 2017 en la alcaldía Tláhuac.

EL PRESIDENTE AMLO aseguró que confía en los aspirantes de ese partido a sucederlo en el cargo, porque "los conozco y van a garantizar continuidad con cambio".

Eltip

Sheinbaum compartió algunos detalles de la logística que se llevará a cabo el domingo, al que también acudirán el canciller Marcelo Ebrard; el titular de Gobernación, Adán Augusto López; el senador y líder de la Jucopo por Morena, Ricardo Monreal; así como el diputado del PT, Gerardo Fernández Noroña, y el senador del Verde Ecologista, Arturo Velasco.

"Parece que sí vamos a participar (en un pronunciamiento) y pues ahí vamos a estar", dijo la mandataria, aunque descartó que vayan a presentar sus propuestas.

Señaló que principalmente en el Consejo se busca la unidad de la militancia con miras a 2024, así como propuestas que sigan la transformación del país, y analizar el buen gobierno del Presidente Andrés Manuel López Obrador. "La unidad por encima de todo, eso es lo fundamental", sentenció.

En la semana que termina, la Jefa de Gobierno dijo que esperaría la decisión que se tome en el Consejo Nacional para

¿Quién suma a quién?

Con el respaldo de los gobernadores, así estarían los apoyos públicos a las corcholatas.



GERARDO FERNÁNDEZ NOROÑA

Alberto Anaya, dirigente del PT



CLAUDIA SHEINBAUM



ADÁN AUGUSTO LÓPEZ

Indira Vizcaíno, Colima
Layda Sansores, Campeche
Evelyn Salgado, Guerrero
Salomón Jara, Oaxaca
Mara Lezama, Quintana Roo
Américo Villarreal, Tamaulipas
Cuitláhuac García, Veracruz

Marina del Pilar, Baja California
Víctor Castro, Baja California Sur
Carlos Manuel Merino, Tabasco
Ignacio Mier, líder de diputados de Morena



RICARDO MONREAL

David Monreal, Zacatecas
Senadores de Morena



MARCELO EBRARD

28 Diputados
Exfuncionarios de la SRE



MANUEL VELASCO

Karen Castrejón,
dirigente del PVEM

Ebrard y Adán Augusto se despiden de cargos

Por Jorge Butrón y Jorge Chaparro

DE CARA al Consejo Nacional de Morena de este domingo, en el que se impulsará que los aspirantes a la candidatura presidencial de Morena renuncien a sus cargos, este viernes se despidieron los titulares de las secretarías de Gobernación (Segob), Adán Augusto López, y de Relaciones Exteriores (SRE), Marcelo Ebrard.

En un encuentro ciudadano en La Trinitaria, Chiapas, López Hernández aseguró que puede ser la última vez que visite el estado como funcionario federal, pues es uno de los aspirantes para contender para la candidatura presidencial para 2024.

"Es posiblemente la última vez que vengo como secretario de Gobernación y como representante del Presidente de la República. Y como estamos en una tarde de confesiones, les digo: vamos a hacer todo para que se le vuelva a hacer al sureste de México", destacó.

informar si sigue en el cargo o renuncia.

Sobre el encuentro, el senador Monreal instó a sus compañeros a ser cuidadosos para mantener la unidad.

Por medio de un video compartido en redes sociales, el legislador dijo que todos quienes contiendan por abanderar a la 4T tendrán las mismas oportunidades para

Señaló que su compromiso es seguir con la transformación del país, por ello, adelantó que habrá un anuncio el próximo domingo por la noche. Dijo que seguirá trabajando por el sureste mexicano, pero también se deberá consolidar el norte y centro del país, como lo desea el Presidente Andrés Manuel López Obrador.

Por separado, y como lo anunció esta semana, Ebrard Casaubón se despidió de los empleados de la Cancillería, pues el lunes 12 dejará de ser titular de la SRE.

Entre aplausos y compases del mariachi que contrataron empleados de la dependencia, se develó un retrato al óleo del canciller, el cual fue colocado en el mezanine del edificio principal.

Cerca de dos mil funcionarios asistieron a la develación y aprovecharon para tomarse la foto y compartir con Ebrard, mientras se transmitía un video con diferentes momentos en el trabajo de la dependencia.

recorrer el territorio nacional y darse a conocer entre la población.

"Tenemos que ser muy cuidadosos de mantener la unidad y la cohesión, todos tendremos las mismas posibilidades, la oportunidad de conversar en las asambleas informativas y que la gente opine sobre nuestra postura, pasado, trayectoria

y experiencia política", dijo.

Recordó que durante la sesión del Consejo, se fijarán las reglas de la sucesión presidencial que ocurrirá en 360 días.

El exgobernador de Zacatecas planteó que el método que conducirá a la designación final podría incluir una encuesta por parte del partido y otras cuatro o cinco vinculantes que surjan a propuesta de los aspirantes, así como las preguntas que contendrán los cuestionarios.

Asimismo, se establecerá el plazo para que los interesados en la candidatura presidencial realicen asambleas para exponer sus proyectos, y así conseguir que uno sea nombrado como coordinador de los comités de defensa de la 4T, para luego ya designarse como candidato.

Consideró que "como nunca" el método de encuesta que se implementará ayudará a la unidad, porque es "ingenioso" y "oportuno".

Más tarde, el dirigente nacional de Morena, Mario Delgado, difundió en sus redes un videomensaje en el que resalta que el proceso deberá ser incluyente y parejo para todos, y en el que ratifica que se incluirán encuestas.

"Tiene que ser un proceso incluyente, equitativo, parejo para todos, tiene que ser una contienda real, pero que también garantice lo que dice nuestros estatutos: que la gente decida, que el pueblo manda, por eso será a través de las encuestas, porque son el instrumento para conocer la opinión y la decisión de la gente", dijo Delgado.

El morenista resaltó que Morena tiene una "responsabilidad histórica" para lograr que el legado del Presidente López Obrador "nos dure muchos años".



APUNTES DE LA ALDEA GLOBAL

LA LENGUA DEL MANIQUEÍSMO LATINOAMERICANO

POR RAFAEL ROJAS

rafael.rojas@razon.com.mx

Quien se asome a los medios y redes de la política latinoamericana encontrará un mundo aparentemente binario, decidido por el cruce de etiquetas y epítetos. Las izquierdas se llaman a sí mismas “populares y democráticas” y llaman a las derechas “golpistas, fascistas y reaccionarias”. Las derechas se definen como “liberales” y también “democráticas” y acusan a las izquierdas de “comunistas, populistas y autocráticas”.

Casi todos los gobiernos de la región poseen marcos constitucionales democráticos. Pero el lenguaje político parece representar esas democracias como si fueran sus antípodas: dictaduras, estados de excepción, golpes militares, revoluciones. La política latinoamericana está, normativamente, instalada en el siglo XXI. Su representación mediática gravita hacia la bipolaridad de la Guerra Fría.

Lamentablemente no se trata sólo de una disociación discursiva. También tiene consecuencias prácticas sumamente costosas como pudo constatarse en los últimos estallidos sociales, que experimentaron casi todos los países de la región. Vale la pena recapitular algunas reacciones a

aquellos estallidos, desde gobiernos de derecha o izquierda, para verificar su saldo represivo.

En Chile, Colombia y Bolivia los gobiernos de Sebastián Piñera, Iván Duque y Jeanine Áñez reprimieron los estallidos con el viejo argumento de seguridad nacional de que los manifestantes eran “terroristas” y “subversivos” que buscaban la destrucción de la democracia. En su versión más folletinesca, a la manera de ideólogos como el argentino Agustín Laje, lo que buscaban las protestas era una “revolución molecular”, que alinearía a la región con las nuevas autocracias del siglo XXI.

La reacción a las protestas populares en Venezuela, Nicaragua y Cuba, conducida por los gobiernos de Nicolás Maduro, Daniel Ortega y Miguel Díaz-Canel, no fue muy diferente, aunque con otras palabras. A los manifestantes, en su mayoría espontáneos, se les acusó de “vándalos y marginales” y se les implicó en una trama de “golpe blando” organizado por la derecha y Estados Unidos. Cientos en Nicaragua y más de mil en Cuba fueron encarcelados por esos cargos.

Cuando los gobiernos de derecha criminalizaban a la ciudadanía inconforme con el bulo de la “revolución molecular” intentaban deslegitimar a toda la oposición de izquierda, como referente o beneficiaria de los estallidos. Cuando las izquierdas gobernantes penalizaban las demandas populares con la trama del golpe de la dere-

cha y Estados Unidos buscaban convertir la protesta en un delito de traición a la patria.

En algunos países, como Perú, ese choque de deslegitimaciones se instaló en el conflicto entre el presidente Pedro Castillo y el congreso peruano. Los resultados están a la vista: intento de autogolpe del presidente, su destitución legislativa y presidencia interina de Dina Boluarte, con mucha capacidad represiva y poca de concertación de un adelanto de las elecciones.

La destitución de Castillo, sometida a la lectura reduccionista del “golpe de Estado”, ha servido de antecedente a nuevos gobiernos de la izquierda democrática, como los de Alberto Fernández en Argentina, Andrés Manuel López Obrador en México y Gustavo Petro en Colombia. Los tres han utilizado el contraejemplo de Castillo para denunciar “golpes blandos” de las oposiciones, los medios, las cortes supremas y, de manera inverosímil, Estados Unidos, a pesar de sus buenas relaciones con Washington.

El analogismo, que recuerda otros brutales y simplistas como el “remember the Alamo” o el “remember the Maine” del jingoísmo estadounidense, intenta deslegitimar a toda la oposición argentina, mexicana y colombiana, no sólo a su segmento más extremista. Lo intenta, pero ¿lo conseguirá? Hasta ahora el estilo polarizante le ha funcionado a López Obrador, no así a Fernández en Argentina o a Petro en Colombia.

Por Yulia Bonilla
y Claudia Arellano

Al advertir que Morena ha comenzado a reproducir el “ADN priista”, rebeldes guindas concentrados en la Convención Nacional Morenista, encabezada por John Ackerman, exigieron la aplicación de un filtro riguroso en la designación de la o el candidato presidencial de 2024, porque no aceptarán que la contienda la encabezecan “chapulines”.

Durante el evento celebrado en el Club de Periodistas de la Ciudad de México, los autodenominados “bases verdaderas” del partido fueron plantados por los seis aspirantes a la candidatura, el presidente del Consejo Nacional, Alfonso Durazo, y las cabezas de Morena: Mario Delgado y Citlalli Hernández.

Además del reclamo por no haber enviado tampoco a algún representante, Ackerman Rose exigió que a la sesión de Consejo Nacional que se realizará pasado mañana, se invite a una delegación de la Convención que participe en la definición del método por el que se designará a una o un abanderado.

“Va a asistir Manuel Velasco; Noroña, del PT; no son de Morena, pero muestra de pluralidad estarán ahí. ¿Y las bases?, ¿y los que estamos dando la lucha desde abajo no tenemos derecho a tener una voz?”, cuestionó el académico.

Otros exhortos lanzado fue que se cumpla de manera estricta con el estatuto durante la selección de candidatos, para que éstos sean personas de “comprobada honestidad y de trayectoria intachable”.

“¡Fuera chapulines!” gritaban los asistentes, mientras John Ackerman insistía

Ven en Morena “adn priista”

Liderados por Ackerman exigen sacar a “chapulines”

DIRIGENTE de la Convención Nacional Morenista llama a construir la unidad desde las bases; demandan que haya un filtro riguroso en el proceso interno rumbo a comicios de 2024



JOHN ACKERMAN (centro) habla, ayer, en el encuentro de la Convención Nacional Morenista.

“VA A ASISTIR Manuel Velasco; Noroña, del PT; no son de Morena, pero muestra de pluralidad estarán ahí. ¿Y las bases?, ¿y los que estamos dando la lucha desde abajo no tenemos derecho a tener una voz?”

John Ackerman
Líder de la Convención Nacional Morenista

en que el partido también debe valorar los perfiles de los reales fundadores del partido para ocupar los cargos de elección popular el próximo año.

“Dicen que no hay líderes de Morena y por eso hay que echar manos de los arrepentidos... Pues aquí estamos viendo que es falso, aquí hay líderes de base y fundadores de Morena, listos para participar. Tenemos que aprender a confiar en nosotros y no estar entregando el oro

a los de fuera”, exclamó Ackerman Rose.

En el mismo sentido, hizo un llamado a construir unidad desde abajo, pues apuntó que lo ocurrido en Coahuila, donde ganó el PRI, es una “lección” de que “unidos, ganamos; divididos, perdemos”.

En entrevista con *La Razón*, el académico aseguró que “la unidad de Morena no estará completa si sólo se establece en las cúpulas”, y refirió que “es nece-

sario que los liderazgos morenistas volteen a ver las voces bases”.

Además, expuso que el llamado es a favor de la unidad del partido-movimiento rumbo a las elecciones de 2024, ya que no solamente estará en juego la Presidencia de la República, sino que también se renovará la totalidad del Congreso de la Unión y habrá elecciones locales en 30 de las 32 entidades federativas.

“No podemos permitirnos el lujo de llegar divididos a esta gran cita histórica. Debemos todos poner nuestro granito de arena para desmentir las mentiras de la oposición, cerrarle el paso a la derecha y garantizar una contundente victoria para Morena y la Cuarta Transformación en las urnas.

“También hay que asegurar que no se repitan las violaciones a la normatividad interna del partido que tuvieron lugar durante el proceso electoral del 2021”, dijo.

Otro de los integrantes, Carlos Figueroa Ibarra, mencionó que no se puede aceptar que Morena se vuelva un partido de estado, como hoy parece dado que “estamos reproduciendo el ADN priista”, por tener en los cargos altos a gobernadores sólo por el hecho de serlo, reclamó.



EL SENADOR panista busca la candidatura del PAN a la Presidencia, pero pide le deslindarse de la alianza partidista.

Damián Zepeda se apunta para abanderar al PAN

Por Jorge Butrón
jorge.butron@razon.com.mx

EL SENADOR Damián Zepeda mostró su interés por competir para la candidatura presidencial por el Partido Acción Nacional (PAN), aunque detalló que esa fuerza política debe deslindarse de la alianza Va por México, ya que tiene la fuerza suficiente para cambiar al país.

“Estoy completamente determinado en buscar ser el candidato a la Presidencia de la República. El PAN está para cambiar México, para tener un buen gobierno, ya que sería una postura muy mediocre sólo ir por la mayoría en el Congreso, cuando debe ganar la presidencia del país. No podemos permitir que la tragedia de Morena siga gobernando México”, expresó.

DAMIÁN ZEPEDA nació en Hermosillo, Sonora. Es licenciado en Derecho y Administración de Empresas. Fue presidente del PAN de 2017 a 2019.

Eltip

En entrevista con *La Razón*, el legislador aseguró que Acción Nacional en estos momentos tiene perdida la brújula y está anticipando la derrota, por ello es necesario salirse de esa situación con una reflexión profunda, así como con el término de la alianza Va por México para ponerse al servicio de la ciudadanía.

“Decir, entiendo lo que quieren y la emergencia, y pongo al partido al servicio de la ciudadanía, aparte hago convenio con la sociedad civil, abro debate por estado para recuperar confianza y al final elijo un liderazgo competitivo, ya que en este momento no lo hay. No administrar la derrota como hoy, ya que lo que escucho de los filtros para seleccionar al candidato, no es más que un partido cerrado, cuando debe haber apertura”, explicó Zepeda.

Mencionó que el millón de firmas y que tengan 40 por ciento de conocimiento, sólo limita a algunas personas con esa infraestructura, lo que consideró como “ridículo”.

El licenciado en Derecho nacido en Hermosillo, Sonora, dijo que se debe poner a competir a todos y que de ahí salga el mejor perfil, para lo que propuso un proceso largo hasta enero, más allá de que Morena tenga el suyo y busque presionar, pues de lo contrario la candidatura solo será testimonial.

44
Años tiene Damián Zepeda

Alza la mano para el 2024

Germán Martínez: voy contra la mediocridad

Por Jorge Butrón
jorge.butron@razon.com.mx

Alzar la mano por la Presidencia de la República, el senador del Grupo Plural, Germán Martínez, aseguró que tiene los “tamaños” de ganarle al candidato o candidata de Morena, pues no compite contra otros aspirantes, sino contra la mediocridad.

En entrevista con *La Razón*, el legislador agregó que buscará cualquier rendija de la sociedad civil para llegar a ser el candidato presidencial de la oposición, porque aclaró que no busca beneficiar a intereses particulares o de partidos, sino sólo a la ciudadanía.

GERMÁN MARTÍNEZ es un abogado y político nacido en Michoacán; exmiembro del PAN y Morena. Fue director del IMSS de 2018 a 2019.

Eldato

“Que quede claro que tengo una intención genuina de competir, pues estoy convencido que México necesita un Presidente que no mire a los partidos, sino que mire a los ciudadanos. Si hay una rendija ciudadana hasta la cocina, con claridad lo digo; yo sólo advierto desde el principio que quiero hacer una Presidencia para y con los ciudadanos, y no para y con los partidos”, explicó.

Germán Martínez aseguró que el país necesita de un presidente que respete la división de poderes, que dialogue con los partidos en la Cámara de Diputados y Senadores, que litigue sus asuntos a la Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN), que en el fondo tenga la tarea de repartir equitativamente y proporcional la riqueza, sin decirle a los empresarios que son “voraces”. “Yo quiero ser un presidente de la igualdad social en el país”.

Afirmó que la oposición puede ganarle a Morena en las siguientes elecciones de 2024, ya que en democracia las victorias y derrotas no son para siempre, pero

EL SENADOR del Grupo Plural se autodestapa para buscar la Presidencia como el candidato de la oposición; tengo los “tamaños” para ganarle a los aspirantes de Morena, asegura



“**QUE QUEDE** claro que tengo una intención genuina de competir, pues estoy convencido que México necesita un Presidente que no mire a los partidos, sino que mire a los ciudadanos

Germán Martínez
Senador

EL SENADOR Germán Martínez platicó con *La Razón* sobre sus aspiraciones políticas.

precisó que también va lento el proceso interno de selección de candidato, por ello, se debe reactivar a la brevedad.

Mencionó que la oposición tiene a uno de los mejores políticos en la figura de Damián Zepeda, ya que es de lo mejor que tiene el Senado de la República, sin embargo, Germán Martínez reiteró que no piensa ganarles a otros competidores, sino a la mediocridad.

Además, detalló que tiene los “tamaños” para ganarle a los candidatos de Morena, aunque aclaró que el Presidente no los va a soltar aún.

El senador del Grupo Plural comentó que, de llegar al cargo, buscará revivir el Aeropuerto de Texcoco, debido a que hay una riqueza comercial de escala mundial, a fin de que se convierta en el centro de negocios, mientras que el Aeropuerto Internacional

Felipe Ángeles (AIFA) puede convertirse en el de emergencia, regional, de carga y militar, porque no se puede tirar a la basura. “Que tengamos un aeropuerto que compita con los mejores del mundo, y con no el de Palenque o Tulum”, agregó.

Señaló que los partidos ya están rebasados por el sentido social de urgencia y necesidad de la gente, sin embargo, aclaró que debe existir una unidad opositora con los ciudadanos por delante, ya que los partidos deben estar representados en el Congreso y el presidente debe dialogar con ellos, ya que el actual no lo hace.

“Yo o quiero enterrar mi esfuerzo, quiero poner al servicio de la gente lo que soy y lo que tengo, y no me quiero guardar nada y soy preciso, quiero luchar por la candidatura presidencial”, sentenció el exdirector del Instituto Mexicano del Seguro Social.

5
Senadores conforman el Grupo Plural

Del Moral se dice responsable en Edomex

Por Yulia Bonilla
yulia.bonilla@razon.com.mx

“**LA PRINCIPAL** responsable de esto se llama Alejandra del Moral”, dijo quien fuera candidata de la alianza Va por México a la gubernatura del Estado de México, tras la derrota electoral del pasado domingo ante la morenista Delfina Gómez.

En la sede del Comité Directivo Estatal del PRI en Toluca, Del Moral Vela se reunió con cientos de militantes que le manifestaron su apoyo y a quienes agradeció por no “doblegarse” y “dar la cara” por ella. “Los valientes nunca se achican cuando los resultados no son los esperados. Yo tengo la estatura política para decirles a todos que la principal responsable de esto se llama Alejandra del Moral. Yo fui la comandante, la candidata, yo fui quien tomó las decisiones y yo asumo mi responsabilidad”, exclamó la priista.

La excandidata dijo tener la conciencia tranquila al asegurar que nunca se escatimaron esfuerzos durante la campaña, por lo que dijo que “simplemente no nos alcanzó”. Pidió a los asistentes estar en paz porque de la derrota “no hay mayores culpables, nos alcanzó el tren de la historia”.

Por ello, invitó a reflexionar sobre lo que se avecina para el PRI y para el estado, pues vaticinó que “se vienen tiempos

difíciles”. El exhorto también fue a mantenerse unidos por las más de un millón 700 mil personas que votaron por el tricolor el 4 de junio.

“Estoy segura que para el PRI hay más futuro que pasado si nos ponemos a hacer lo que nos toca. Hay más horizonte de lo que se alcanza a ver en este momento. Aquí hoy solamente veo un ejército de valientes, del ejército de valiente demócrata y los demócratas sabemos que para ganar hay que saber perder y asumir nuestra responsabilidad de los resultados así es que hoy quiero pedirles a todas y todos que no hay nada nada más importante para el PRI que la unidad”, mencionó Del Moral.



INTEGRANTES de Frente Cívico Nacional llevaron a cabo una reunión para el proceso de Elecciones Primarias, el 8 de junio.

PRD cuestiona que Frente Cívico busque propuesta

Por Jorge Butrón

jorge.butron@razon.com.mx

EL DIRIGENTE nacional del PRD, Jesús Zambrano Grijalva aseguró que el Frente Cívico Nacional está en todo su derecho de comenzar su método de consulta ciudadana, pero aclaró que ellos analizarán la viabilidad de revisar sus resultados.

En entrevista con *La Razón* dijo no entender a la organización que busca adelantarse en el método, pues durante los días pasados se han tenido reuniones y acercamientos con la sociedad civil, para precisamente buscar definir el proceso interno de la alianza Va por México para selección de candidato presidencial.

HASTA EL momento la alianza Va por México no cuenta con un método definido y tampoco se sabe si más organizaciones se van a sumar a la consulta de elecciones primarias.

Eldato

“Están en todo su derecho de plantear un método en el que busquen que participe la ciudadanía para la definición de la candidatura, pero nosotros estamos en la ruta de diálogo y acercamiento con organizaciones civiles para buscar este método conjunto, por ello, no entiendo que este agrupamiento no se proponga estar en una ruta de división a los partidos políticos, sino que busca su propuesta individual”, dijo.

Señaló que es respetable que el Frente Cívico haga sus propias consultas, pero en caso de que se deseen entregar los resultados, lo deben analizar, ya que por el momento no conocen del todo la propuesta. “Yo no conozco más detalles de lo que han anunciado, por eso se debe ver esa propuesta”, indicó.

Sostuvo que las puertas para una candidatura presidencial están abiertas para todos los aspirantes que quieran sumarse, luego de que han levantado la mano otras figuras políticas como el senador Germán Martínez o Damián Zepeda.

Amado Avendaño del Frente Cívico Nacional dijo este jueves a *La Razón* que desde el mes de marzo entregaron la propuesta de las elecciones primarias a la alianza Va por México.

Sin embargo, les dijeron que sería revisada pasando las elecciones del 4 de junio, pero no lo han hecho, por ello decidieron ejecutar su propio método de consulta ciudadana el siguiente mes o antes, ya que depende de cuántas organizaciones participen, además que el proceso les costaría 3 millones de pesos.

ESTÁN EN TODO su derecho de plantear un método en el que busquen que participe la ciudadanía para la definición de la candidatura, pero nosotros estamos en la ruta de diálogo y acercamiento con organizaciones civiles para buscar este método conjunto
Jesús Zambrano Grijalva
Dirigente nacional del PRD

Pide hacerlo público

UNAM tiene dictamen sobre tesis de ministra

Por Yulia Bonilla

yulia.bonilla@razon.com.mx

El Comité Universitario de Ética (Cuética) de la UNAM se dijo listo para presentar el dictamen sobre el presunto plagio de tesis de licenciatura cometido por la ministra de la Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN), Yasmín Esquivel Mossa, pero que no ha podido dar a conocer debido a otros juicios promovidos por la jurista.

EL COMITÉ de Integridad Académica y Científica de la Facultad de Estudios Superiores (FES) Aragón fue la encargada de realizar un peritaje inicial de la tesis de Esquivel.

Eldato

Por esta razón, el Comité se sumó a la petición hecha antier por la universidad, en la que insta a la ministra a desistir de dichos juicios con los que no se le ha permitido concluir su trabajo ni la difusión de éste.

En el comunicado emitido este viernes, Cuética, como órgano colegiado, honorífico y académico, señaló que desde el 23 de enero se le solicitó desde la Rectoría de la UNAM atender el asunto en el que se acusó a Esquivel Mossa de haber plagado una tesis publicada un año antes (1986) por Edgar Ulises Báez Gutiérrez.

El Comité aseguró que, a fin de contar con el mayor número de elementos posibles, se invitó a ambas partes a reunirse con Cuética el 13 de febrero para ofrecer argumentos y pruebas.

Para dicho momento, se brindó acceso abierto para conocer el expediente y también se concedió una prórroga de ocho días para la presentación de pruebas y alegatos. El 24 de febrero se otorgaron otros dos días.

El Comité también mencionó que la ministra decidió enviar a un representante con un primer paquete de documentos y alegatos.

“El representante de la ministra Esquivel Mossa entregó otros paquetes con documentos o escritos.

COMITÉ DE ÉTICA señala que está impedido para difundir el análisis por una resolución judicial promovida por Yasmín Esquivel; destaca experiencia de sus integrantes sobre el estudio



YASMÍN ESQUIVEL Mossa, ministra de la SCJN, durante una ceremonia el 7 de marzo.

“Los integrantes de CUÉTICA, con base en una larga experiencia académica, estudiaron de forma cuidadosa un extenso cúmulo de elementos, entre ellos, la totalidad de las pruebas, documentos y escritos recibidos por parte de los entonces alumnos de la UNAM”, señaló la UNAM.

Ahora, el Comité dijo que ha concluido la investigación del caso y se encuentra en condiciones de presentar un extenso y cuidadoso dictamen de naturaleza ética y técnico, lo cual no ha podido hacer en acato a mandatos judiciales.

Por ello, se sumó a la solicitud hecha por la máxima casa de estudios el jueves, para que la ministra desista de los juicios que emprendió y con los que consiguió frenar que la UNAM se pronunciara en cualquier forma respecto al caso.

Antier, el equipo de abogados de Esquivel Mossa dio a conocer la resolución de una jueza, quien determinó que la

ministra es la autora original de la tesis presentada en 1987.

Tras esto, la jurista se pronunció por medio de su cuenta de Twitter, donde dijo que lo resuelto por la jueza confirmó lo que había dicho meses atrás y le dio la razón, por lo cual dio por concluido el tema para:

“Continuar sin distracciones con mi compromiso y la obligación legal y moral que tengo con la impartición de justicia en México”.

Horas después, la Universidad Nacional Autónoma de México respondió que esta resolución derivó de un juicio del que nunca fue notificada ni consultada, por lo que los alcances de este no comprometían las labores que realiza.

Asimismo, la máxima casa de estudios puntualizó que aparte de los juicios en los que está directamente involucrada, existe una denuncia penal presentada por el grupo “Foro Plural Jalisco” en contra de la ministra, por presunta falsedad de declaraciones.

Va por México alista foros para el 2024

Por Jorge Butrón

jorge.butron@razon.com.mx

LA SECRETARIA general del PAN, Cecilia Patrón Laviada, adelantó que realizarán foros para construir una plataforma para que participe la gente y para elegir a su candidato presidencial rumbo a 2024.

En entrevista con *La Razón* dijo que la plataforma se va a construir entre los tres partidos, pero quedará a responsabilidad de las secretarías generales del PRI, PAN y PRD.

Por ello, este jueves se tuvo la primera reunión para arrancar los trabajos y

avanzar en el método de selección de candidato, ya que desean que la sociedad civil participe.

“Vamos a hacerlo a través de foros y con una plataforma digital para que toda la gente participe y deje sus comentarios, demandas y necesidades. Ayer fue la primera reunión y estamos generando la metodología”, explicó.

Asimismo, la secretaria general de Acción Nacional adelantó que el 26 de junio presentarán el método de selección de candidato una vez que esté definido para poder detallar cuando será el inicio de los foros, en

donde se tocarán diversos temas relacionados a diferentes temas de interés como salud, trabajo, seguridad, economía, entre otros, y sirva también para perfilar a quienes deseen llegar al cargo.

También indicó que el gran reto es invitar a la gente a salir a las calles y a su proyecto, ya que se vio el fin de semana pasado que hubo un gran abstencionismo y eso se debe determinar.

Finalmente Patrón Laviada aseguró que sea Germán Martínez, Damián Zepeda o alguien más quien desee competir, las puertas estarán abiertas.

98
Millones de posibles electores prevé el INE en 2024

Notifica a Presidencia

Publica carta en redes sociales.



1. para poder ejercer mi derecho. Subrayo de lo que establece la ley solicitó acceso al salón Tesorería, durante la transmisión de la conferencia de prensa de ese día, a fin de que se me otorgue la palabra en las mismas condiciones en las que fué aludida. Es decir, en el mismo horario y con características similares a la transmisión en que se difundió la información falsa e inexacta sobre mi persona.

PIDE ejercer su derecho de réplica en las mismas condiciones en que fue aludida

Xóchitl Gálvez acudirá el lunes a la mañanera

Por Jorge Chaparro
jorge.chaparro@razon.com.mx

LA SENADORA Xóchitl Gálvez anunció que asistirá a la conferencia del Presidente Andrés Manuel López Obrador el próximo lunes, con el amparo que le concedió el juzgado segundo de Distrito en Materia Civil de la Ciudad de México, para que haga valer su derecho de réplica ante los señalamientos del mandatario en su contra.

A través de una carta, que publicó en sus redes sociales, la legisladora señala que “derivado del juicio de amparo 1991/2022, un juez reconoce mi derecho de réplica en la conferencia ‘mañanera’ del Presidente Andrés Manuel López Obrador. Por ello asistiré a la puerta de Palacio Nacional el lunes 12 de junio, a las 5:30 horas, para poder ejercer mi derecho”.

EN 2022, el Presidente López Obrador afirmó que si Xóchitl Gálvez obtuviera un cargo de elección popular eliminaría los programas sociales como la pensión a adultos mayores.

Eldato

La misiva, dirigida a Jesús Ramírez Cuevas, coordinador general de Comunicación Social y Vocero del Gobierno de la República, señala que Xóchitl Gálvez Ruiz solicitó “acceso al salón Tesorería, durante la transmisión de la conferencia de prensa de ese día, a fin de que se me otorgue la palabra en las mismas condiciones en las que fui aludida.

“Es decir, en el mismo horario y con las características similares a la transmisión en que se difundió la información falsa e inexacta sobre mi persona”.

Apeló a que el Poder Ejecutivo actúe con respeto a la decisión del Poder Judicial “convencida de que su responsabilidad es garantizar la protección y el ejercicio del derecho que el Poder Judicial reconoció en mi caso”.

Xóchitl Gálvez le advierte al vocero de la presidencia que negarse a darle el acceso representaría una violación a sus derechos humanos.

El 5 de diciembre de 2022, el Presidente López Obrador acusó a la senadora de que durante su campaña por la gubernatura de Hidalgo propuso “quitar los programas de adultos mayores”.

5 De diciembre, día en que AMLO acusó a la senadora

Inaugura carretera en Ciudad Juárez

Activa SICT libramiento que acelera rutas a EU

Por Jorge Chaparro
jorge.chaparro@razon.com.mx

Inicio operaciones el libramiento carretero Ciudad Juárez que reducirá hasta 90 minutos el traslado entre Villa Ahumada y Guadalupe Villa en Chihuahua, informó la Secretaría de Infraestructura, Comunicaciones y Transportes (SICT).

La obra consta de un total de 31.3 kilómetros de largo por 12 metros de ancho, es decir será de un carril por sentido y cuenta con un acotamiento de 2.5 metros.

EL GOBIERNO DE Chihuahua ha realizado trabajos para la rehabilitación de varios tramos carreteros los cuales se han visto afectados por las precipitaciones pluviales.

Eldato

SON 31.3 KILÓMETROS que reducirán hasta 90 minutos de traslado entre Villa Ahumada y Guadalupe Villa en Chihuahua; forma parte de los 32 proyectos de infraestructura del Ejecutivo



CASETAS del nuevo libramiento carretero ubicado en Ciudad Juárez, Chihuahua, ayer.

A través de un comunicado, la dependencia dio a conocer que el nuevo libramiento forma parte de los proyectos de infraestructura que anunció el Presidente Andrés Manuel López Obrador en octubre de 2020, en el Acuerdo para la Reactivación Económica.

El 5 de octubre de 2020, el Presidente anunció en Palacio Nacional el Plan de Infraestructura compuesto por 39 proyectos con una inversión de 297 mil 344 millones de pesos, de los cuales 196 mil 231 millones corresponderían al sector comunicaciones y transportes, según lo que dio a conocer el entonces secretario de Hacienda, Arturo Herrera.

El libramiento tuvo una inversión de tres mil 900 millones de pesos, una obra financiada con recursos públicos conforme al acuerdo entre el gobierno federal y el Consejo Coordinador Empresarial para promover la inversión y el desarrollo.

A través de este acuerdo, el Gobierno y la iniciativa privada se comprometieron a financiar proyectos en los que la aportación de las empresas sería al menos 50 por ciento del total del costo de la obra.

El libramiento Ciudad Juárez concesionado a COCONAL, incluye la obra, derecho de vía, proyecto y supervisión; de los cuales, 35 por ciento fue capital de riesgo y el 65 por ciento restante, se financió con recursos privados.

La SICT detalló que la obra requirió de dos años de construcción, inició en mayo de 2021 y concluyó en mayo de 2023, y su importancia radica en que disminuirá el recorrido entre Villa Ahumada y Guadalupe Villa, al evitar el tráfico interurbano en la zona y será un acceso más ágil para los vehículos que utilizan el corredor Querétaro-Ciudad Juárez.

Este corredor es utilizado por transportistas especializados en el movimiento de carga de productos electrodomésticos, vehículos y sus partes que van a las ciudades Texas de Houston y San Antonio.

El programa de trabajo 2023 de la SICT establece que para la presente administración, el sector carretero es una prioridad, por ello con el programa de Construcción y Modernización de Carreteras federales se planteó desarrollar 151.3 ki-

lómetros de vías a través de 16 obras que se llevarán a cabo en 10 estados.

En tanto que a través del programa de Construcción y Modernización de Caminos Rurales y Alimentadores se contemplaron tres obras y la conclusión de 12 más en nueve entidades.

Los estados de Oaxaca y Guerrero tendrán una atención especial a través del programa de Pavimentación de Caminos a Cabeceras Municipales en Comunidades Indígenas.

La SICT también tiene programado continuar y concluir ocho autopistas, entre las que resalta la de Ciudad Juárez, Chihuahua, que fue entregada ayer y que beneficiarán a pobladores de siete estados diferentes.

Finalmente, señala que entre sus prioridades también figura la conectividad que se puede hacer con el Aeropuerto Internacional Felipe Ángeles, con la construcción de un ramal del Tren Suburbano que unirá la terminal aérea con la estación Buenavista del Metro, en la Ciudad de México.

“Fox se opuso a pensión para adultos”

Por Jorge Chaparro
jorge.chaparro@razon.com.mx

EL PRESIDENTE Andrés Manuel López Obrador reprochó al exmandatario, Vicente Fox que se haya apropiado de la “paternidad” del programa de pensiones para adultos mayores y lo llamó mentiroso así como “caradura”.

Luego de escuchar el video que grabó el expresidente y que subió a sus redes sociales, el Presidente López Obrador arremetió en su contra y le recordó que, en 2004, él se opuso a otorgar una pensión universal a los mayores de 70 años.

“Pero es muy hipócrita y el problema es que no está exacto.

No olviden, la doctrina de la derecha es la hipocresía, como dicen una cosa dicen

otra, no hay congruencia”, acusó.

Recordó que, en el presupuesto de 2003, la entonces Asamblea Legislativa del Distrito Federal le negó el presupuesto para ampliar la base de beneficiarios de la pensión para adultos mayores.

“Cuando hice campaña para Jefe de gobierno y planteé que si llegáramos al gobierno iba a haber una pensión para todos los adultos, en esos entonces mayores de 70 años y ganamos y antes de llegar a la jefatura de gobierno hicimos los censos.

“No terminaba el 2000 o enero de 2001 empezamos a entregar las tarjetas para que la gente fuera un centro comercial y adquiriera sus productos, sobre todo alimentos y así empezó y se hizo universal, como no teníamos

mayoría en la asamblea el PRI y el PAN cuando presenté el presupuesto no sé si 2002 o 2003 me recortaron el presupuesto para las pensiones.

“Sosteniendo lo mismo que los apoyos tienen que ser focalizados, no universales, nosotros consideramos estos apoyos como derechos de los ciudadanos”, por eso amenazó con no firmar el decreto que expedía el nuevo presupuesto y por tanto se debería usar el presupuesto del año anterior. Los legisladores cedieron y se amplió la pensión de forma universal”, comentó el mandatario.

López Obrador dijo que ante el éxito que ha tenido su propuesta en el país, ahora los opositores buscan adueñarse de ese beneficio social.

10 Millones de adultos mayores tenían pensión en 2022



“**ESTOY PENSANDO** si la firmo la reforma para publicarla, porque hay muchos gobiernos que destinan demasiado presupuesto público a la publicidad

Andrés Manuel López Obrador
Presidente de México

AMLO analiza vetar publicidad estatal ilimitada

Por Jorge Chaparro
jorge.chaparro@razon.com.mx

EL PRESIDENTE Andrés Manuel López Obrador reconoció que todavía no toma la decisión de firmar el decreto que reforma la Ley General de Comunicación Social para permitir que estados y municipios puedan aprobar sus propios gastos en materia de publicidad.

“Ahí tengo para firma y que se publique la reforma en donde los gobiernos estatales no pueden ser limitados en sus gastos de publicidad, y estoy pensando si la firmo, si firmo la reforma para publicarla, porque hay muchos gobiernos que destinan demasiado presupuesto público a la publicidad”, puntualizó el mandatario, pero en realidad esa reforma ya la firmó y fue publicada en el *Diario Oficial de la Federación*, como lo informó *La Razón* el pasado 2 de junio.

LA REFORMA ELECTORAL o el llamado Plan B elimina el tope al gasto de los estados y municipios por concepto de publicidad.

Eltip

La reforma electoral o el llamado Plan B fue modificada por los legisladores, a petición de Morena, para eliminar el tope al gasto de los estados y municipios por concepto de publicidad. “Las entidades federativas, los municipios y las demarcaciones territoriales de la Ciudad de México, determinarán su propio límite del gasto del Programa Anual de Comunicación Social”, quedó la nueva redacción del artículo 26 de la Ley General de Comunicación Social.

Sin embargo, López Obrador insistió en que todavía está en consultas con el secretario de Gobernación y con el de Hacienda para buscar un punto de equilibrio y evitar endeudamientos por parte de los estados.

“Sí, vi el proyecto de publicación y no lo quise firmar, dije: Lo voy a pensar, quiero hablar sobre este asunto con el secretario de Gobernación, el secretario de Finanzas, porque no es un asunto nuestro, de la Federación, me refiero a que tenga que ver con el gasto de publicidad del Gobierno federal, también estoy consciente que los gobiernos estatales son autónomos, son soberanos, todo eso lo quiero tomar en cuenta, pero que yo publique una reforma en donde no hay límites para el gasto en publicidad”, dijo en tono sarcástico.

Durante su conferencia matutina, el titular del Ejecutivo federal señaló que en aras de esa soberanía que tienen los estados, es que no busca restringir su derecho a decidir sobre el gasto, pero sí que haya un tope en materia de publicidad.

0.1

Por ciento del presupuesto sólo podían gastar los estados antes de reforma

Va con EU en consultas

Disputa por maíz suma a Canadá contra México

Por Jorge Chaparro
jorge.chaparro@razon.com.mx

Canadá anunció que se sumará a la queja interpuesta por Estados Unidos en contra de México por su negativa para adquirir mayores cupos de maíz amarillo, genéticamente modificado.

El pasado 2 de junio, Estados Unidos abrió un panel de solución de controversias dentro del Tratado de Libre Comercio firmado con Canadá y México (TMEC), ante la negativa de nuestro país para abrir las compras de este producto, lo cual tendrá que ser evaluado por un comité internacional de arbitraje.

EU Y CANADÁ también tienen abierta una controversia con México por cuestiones energéticas, ya que estiman que sus políticas sólo favorecen a sus empresas estatales.

Eldato

“Canadá comparte la preocupación de Estados Unidos de que las medidas de México no están respaldadas científicamente y pueden perturbar innecesariamente el comercio en el mercado norteamericano”, afirmó en un comunicado el gobierno de Canadá.

El documento firmado en conjunto por Marie-Claude Bibeau, ministra canadiense de Agricultura, y Mary Ng, ministra de Comercio Internacional, advierte que “siempre hemos dejado claro que Canadá espera que nuestros socios cumplan sus compromisos bajo el CUSMA (TMEC), incluyendo las medidas sanitarias y fitosanitarias”.

Conforme al artículo 31.4.4. del TMEC, el gobierno de Canadá anunció su intención de participar en la mesa de solución de controversias, relacionada con políticas biotecnológicas y del maíz y otros productos transgénicos.

Además, dejaron en claro que “el gobierno de Canadá se comprometió a tomar decisiones basadas en la ciencia y

COMPARTE PREOCUPACIÓN porque prohibir importación del grano no tiene respaldo científico; trata de cubrir su exportación de canola, también genéticamente modificada



UNA PERSONA sostiene una mazorca de maíz amarillo, en foto de archivo.

a garantizar la seguridad alimentaria y del medio ambiente, al tiempo en que apoya la capacidad de sus agricultores, trabajadores y exportadores para tener éxito en un sector agrícola innovador y sostenible”.

Los expertos consideran que, aunque Canadá no es un gran exportador de maíz, trata de cubrir su mercado de canola, que es exportada en grandes cantidades a México. La canola canadiense también es un producto genéticamente modificado.

De acuerdo con la información proporcionada por el gobierno de Ottawa, hay preocupación por los rechazos a solicitudes de productos biotecnológicos como el maíz, la colza, el algodón y la soja, que también han sido modificados genéticamente.

El viceministro de Comercio Internacional de Global Affairs Canada, envió una comunicación tanto al gobierno mexicano como al estadounidense, en el que manifiesta que “cuando un socio comercial clave

como México, no autoriza la aplicación de la biotecnología para las exportaciones agrícolas canadienses, se crea una asimetría en las condiciones normativas norteamericanas que puede provocar interrupciones en el comercio”.

“En el primer trimestre de 2023, las importaciones a México de maíz estadounidense fueron de mil 652 millones de dólares”, de acuerdo con reportes de la Secretaría de Economía.

Esta es la segunda ocasión que Canadá se suma a una controversia comercial contra México iniciada por Estados Unidos. En julio de 2022, se unió a la protesta contra las reformas en política energética impulsadas por el Presidente López Obrador, que da a la Comisión Federal de Electricidad (CFE) preminencia en los despachos energéticos, es decir se comprará primero a la empresa productiva del Estado y luego a los proveedores particulares, además de que reguló con mayor severidad el autoconsumo, considerado por el mandatario como un fraude constitucional.

Mil
652 mdd importó México de maíz de EU en 1er trimestre

Inai es “pilar para la democracia”: Unesco

Por Jorge Butrón
jorge.butron@razon.com.mx

LA ORGANIZACIÓN de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco) dio su respaldo al Instituto Nacional de Transparencia, Acceso a la Información y Protección de Datos Personales (Inai) ante la crisis que enfrenta por la falta de quórum para sesionar.

El organismo se pronunció porque el Inai cuente con las bases necesarias para seguir garantizando los derechos humanos que le corresponde tutelar.

Gabriela Ramos, directora general adjunta de Ciencias Sociales y Humanas de la Unesco, dijo que el Inai ha sido un pilar para la democracia en México, así

como un instituto de referencia en muchos sentidos “y lo sigue siendo, por ello, espero que puedan tener las bases para seguir operando de una manera efectiva y, para ello, por supuesto, cuentan con el respaldo de la Unesco”, dijo.

Al inaugurar el foro Transparencia y ciberseguridad en los archivos, para la construcción de una ciudadanía informada, convocado por el Instituto y el Archivo General de la Nación (AGN), la comisionada Josefina Román Vergara afirmó que la ciberseguridad juega un papel fundamental para proteger los archivos de las instituciones y garantizar su confidencialidad, integridad y disponibilidad; no se debe pasar por alto, dijo, que los archivos son la base para el ejercicio

de los derechos de acceso a la información y de protección de datos personales.

“Este 9 de junio, es hora para reconocer que la preservación de los archivos es responsabilidad de todos: ciudadanos, servidores públicos, propietarios y/o custodios de archivos tanto públicos como privados, archiveros y otros profesionales del campo de la información”, apuntó.

A su vez, la comisionada presidenta del Inai, Blanca Lilia Ibarra Cadena, consideró prioritario reforzar la materia archivística en el escenario nacional, así como la instrumentación oportuna de los procesos para la gestión de los documentos públicos, pues los archivos impactan directamente en el ejercicio de los derechos humanos que tutela el instituto.



ALFREDO DEL MAZO, gobernador del Estado de México, durante la ceremonia realizada en la ciudad de Toluca, ayer.

Inaugura Del Mazo laboratorio de realidad virtual

Redacción

CON LA FINALIDAD de otorgar a los universitarios mejores herramientas que impulsen su formación profesional en sus centros de estudio, el gobernador Alfredo Del Mazo Maza entregó el Laboratorio de Realidad Virtual y Edición Digital, ubicado en el Centro de Innovación y Diseño de la Facultad de Arquitectura, de la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEM).

EL LABORATORIO de Realidad Virtual y Edición Digital podrá brindar servicios de realidad virtual a microempresas, startups y diversos sectores industriales.

Eltip

Este laboratorio es un nuevo espacio de realidad virtual, aumentada y mixta, con un área de impresión y escaneo en 3D, donde se desarrollarán escenarios inmersivos y digitales aplicables a la docencia, la capacitación y la investigación.

Tras un recorrido que hizo por este Laboratorio, junto al Rector de la UAEM, Carlos Eduardo Barrera Díaz, el mandatario mexiquense conoció los pormenores para habilitar este nuevo espacio, el cual, entre otros objetivos, detonará el desarrollo de sectores estratégicos como el industrial, médico y académico.

A partir de la puesta en operación de este laboratorio, el Centro de Innovación y Diseño podrá brindar servicios de realidad virtual a microempresas, startups y diversos sectores industriales, al tiempo de fortalecer la infraestructura universitaria y orientar la educación de las y los jóvenes hacia las nuevas necesidades globales del mercado.

El Gobierno del Estado de México respalda con este laboratorio el desarrollo tecnológico y la innovación, pues son herramientas que fortalecen los procesos en diversos sectores y son fundamentales en los programas educativos al brindar a la comunidad académica medios para competir en la economía actual.

En el recorrido que realizó por este laboratorio, situado en la Facultad de Arquitectura y Diseño de la UAEM, en Toluca, el gobernador saludó a docentes y alumnos de este campus, donde también conoció algunos proyectos de becarios de la UAEM, entre ellos, el sendero interpretativo virtual Cerro del Dios Tolo, simuladores virtuales de punción lumbar, además del scanner láser de objetos.

55
Mil alumnos tiene la Universidad Autónoma del Edomex

Marca su mejor nivel en 7 años

Vuelve el superpeso: 17.27 pesos por dólar

Por Ivonne Martínez
ivonne.martinez@razon.com.mx

La moneda nacional cerró ayer a la venta en 17.27 pesos por dólar, su nivel más bajo desde mayo de 2016 y con una apreciación de 0.54 por ciento respecto al jueves, de acuerdo con el precio de referencia de Reuters.

La agencia de noticias informó que, en la semana, el peso mexicano sumó una apreciación de 1.5 por ciento, su mejor desempeño desde finales de marzo pasado.

EN ABRIL del 2023 arribaron a México cinco millones 925 mil 320 visitantes internacionales en abril de este año, con un incremento de 11.4 por ciento a tasa anual.

Eldato

La directora de Análisis Económico-Financiero de Grupo Financiero Base, Gabriela Siller Pagaza, explicó que el comportamiento de la moneda nacional fue consecuencia de un debilitamiento del dólar estadounidense de 0.58 por ciento de acuerdo con el índice ponderado.

Esto, ante la expectativa de que la Reserva Federal (Fed) mantendrá sin cambios la tasa de interés en el anuncio del próximo miércoles 14 de junio, además de que a lo largo de la semana se publicaron algunos datos que indican debilidad económica en Estados Unidos.

En un análisis, refirió que hasta el mínimo de 17.2599 pesos por dólar, el peso mexicano acumula una apreciación en el año de 2 pesos y 24 centavos u 11.49 por ciento.

No obstante, resaltó que al apreciarse tan rápido el peso mexicano, pierden los exportadores y los receptores de remesas, pues no pueden ajustarse rápidamente a las disminuciones del tipo de cambio.

“Esto se verá reflejado en una desaceleración del consumo y en menor crecimiento de las exportaciones”, advirtió Siller Pagaza.

RÁPIDA apreciación de moneda mexicana pega a exportadores y receptores de remesas, alertan; ingresos por turismo caen 0.2% en abril, primera baja anual desde marzo del 2021

Moneda nacional

El peso fortachón se ubica en su mejor nivel desde mayo de 2016.

Fuente: Reuters e Investing

Pesos por dólar, variación diaria

02 Jun	\$17,54	-0,04%
05 Jun	\$17,45	-0,48%
06 Jun	\$17,37	-0,47%
07 Jun	\$17,35	-0,1%
08 Jun	\$17,36	0,05%
09 Jun	\$17,27	-0,54%

Además, con respecto al poder adquisitivo de las remesas, si el tipo de cambio continúa el resto del año en los niveles actuales, las remesas perderán 10.60 por ciento de su poder adquisitivo respecto al 2022, siendo la mayor caída en registro, estimó la economista en jefe de Base.

AFLOJAN INGRESOS DE VISITANTES. El ingreso de divisas referente al gasto total de visitantes internacionales ascendió a dos mil 405.9 millones de dólares en abril del 2023, con lo que registró un retroceso de 0.2 por ciento respecto al mismo mes del año pasado, su primera caída anual desde marzo del 2021.

El Instituto Nacional de Estadística y Geografía (Inegi) informó que estas divisas son resultado del arribo a México de cinco millones 925 mil 320 visitantes internacionales en abril de este año, con un incremento de 11.4 por ciento a tasa anual.

Precisó que el gasto medio de los visitantes internacionales en el cuarto mes del año fue de 406.03 dólares, monto menor en 10.4 por ciento respecto a abril del 2022.

El organismo detalló que, de los visitantes internacionales en abril de este año, tres millones 174 mil 982 fueron turistas internacionales, cifra superior en 3.5 por ciento con relación a los que llegaron al país al cuarto mes del 2022.

Apuntó que el ingreso de divisas por concepto de turistas internacionales alcanzó dos mil 232.1 millones de dólares en abril del 2023, monto menor en 1.9 por ciento respecto al mismo mes del año pasado.

En abril del presente año, el gasto medio por turista internacional fue de 703.02 dólares, 5.2 por ciento por debajo de la cifra del mismo mes del 2022, anotó el Inegi.

Triunfa alumna de centro de Cruz Azul

Redacción

CON EL PROYECTO “Feminismo: ¿moda o supervivencia?”, Laura Valeria Rasgado Rojas, alumna del Centro de Educación de Cooperativa La Cruz Azul en Lagunas, Oaxaca, obtuvo el primer lugar representando a México en la Novena Expo-Ciencias Milset Brasil 2023, la cual tuvo lugar en la ciudad de Fortaleza del 5 al 9 de junio.

El destacado desempeño de la joven oaxaqueña hace evidente que, el movimiento de transformación de Cooperativa La Cruz Azul, alcanza sus primeros frutos, recuperando los objetivos de trabajo y desarrollo social y comunitario



LAURA VALERIA obtuvo el primer lugar en expo sobre ciencias, en Brasil.

que caracterizaron a la institución desde sus inicios y que fueron frustrados luego de décadas de saqueo.

El Movimiento Internacional para el Recreo Científico y Técnico (Le Mouvement International pour le Loisir Scientifique et Technique-MILSET), cuya sede se encuentra actualmente en México, es una organización no gubernamental, sin fines de lucro y políticamente independiente, que tiene como objetivo desarrollar la cultura científica entre los jóvenes a través de la organización de programas conocidos como STEAM (Ciencia, Tecnología, Ingeniería, Matemáticas y Artes), incluyendo ferias de ciencia, campamentos de ciencia, congresos y otras actividades de alta calidad.



EL GOBERNADOR Mauricio Vila, con Pere Calvet, presidente honorífico de la UITP, ayer, en Barcelona.

Yucatán, en top 3 por su sistema de movilidad

Redacción

LA TRANSFORMACIÓN de la movilidad en Yucatán es reconocida a nivel mundial por el sistema de transporte público "Va y ven", que impulsa el gobierno de Mauricio Vila Dosal, y que se convierte en el primer proyecto mexicano en su tipo en ser finalista en la Cumbre Mundial de Transporte Público de la Unión Internacional de Transporte Público (UITP), quedando entre las 3 mejores del mundo

EL SISTEMA "Va y ven" compitió con más de 300 programas mundiales, y ha capacitado a más de 900 conductores con 11 cursos sobre prevención de acoso y 7 de inclusión.

Eltip

y la más relevante de toda Latinoamérica.

En Barcelona, España, y a nombre de los yucatecos, Vila Dosal recibió dicha distinción como una de las mejores prácticas, por parte de Pere Calvet, presidente honorífico de UITP, con lo que la entidad se convierte en un referente en la movilidad inteligente, moderna y sustentable.

Como parte de su agenda, el mandatario estatal se reunió con Pere Calvet, ionisio González, director Global, y Luisa Bonilla, directora para México y América Latina de la UITP, para dialogar sobre las estrategias para fortalecer el sistema "Va y Ven" en beneficio de las familias yucatecas, así como los retos y soluciones para impulsar un mejor transporte público en Yucatán, como parte de los esfuerzos que realiza el gobernador para seguir mejorando este servicio y que los yucatecos cuenten con uno de los mejores transportes públicos en el mundo.

Vila Dosal explicó las estrategias que se han implementado en Yucatán para mejorar el servicio, como el "Va y ven", que actualmente cuenta con las Rutas Periférico, Nocturnas, Aeropuerto y Circuito Metropolitano, y contempla estrategias como "En la piel del usuario" que se basa en la capacitación y sensibilización a los operadores de transporte público.

En su visita, también recorrió las áreas de impresión 3D, de inmersión, site y diseño de contenidos, donde estuvo acompañado por los secretarios de Finanzas y Educación, Rodrigo Jarque Lira y Gerardo Monroy Serrano, respectivamente, por el Director General del Consejo Mexiquense de Ciencia y Tecnología, Bernardo Almaraz Calderón, entre otros funcionarios y académicos de esta universidad.

35
Nuevas unidades del sistema comenzaron a operar el lunes

Abril, el segundo mes más seco en 3 décadas Pega duro 3ª ola de calor: prevén hasta 45 grados

Por Jorge Butrón
jorge.butron@razon.com.mx

La Comisión Nacional del Agua (Conagua) informó que prevalecerá la tercera ola de calor al menos hasta el próximo martes, con temperaturas máximas de hasta 45 grados celsius en 21 estados del país, y de hasta 40 en otros nueve.

Los estados afectados con temperaturas de 40 a 45 grados son Campeche, Chiapas, Coahuila, Colima, Chihuahua, Durango, Guerrero, Hidalgo, Jalisco, Michoacán, Morelos, Nayarit, Nuevo León, Sinaloa, Sonora, Oaxaca, San Luis Potosí, Tabasco, Tamaulipas, Veracruz y Yucatán.

DE LAS 210 PRESAS que monitorea la Conagua, al menos 6 se encuentran en cero por ciento del almacenaje: 2 en San Luis Potosí, 3 en Querétaro y una en Michoacán.

Eldato

Asimismo, se esperan máximas de 35 a 40 grados en Aguascalientes, Baja California, Baja California Sur, el suroeste del Estado de México, Guanajuato, Puebla, Querétaro, Quintana Roo y Zacatecas, y de 30 a 35 grados en CDMX y Tlaxcala.

El meteorólogo, Alberto Hernández Unzón, detalló a *La Razón* que en el país se encuentra detenido un bloque de sistema de alta presión, que genera que las ondas de calor duren entre siete y diez días, además que se espera que hasta la siguiente semana dure la actual onda, pero adelantó que pueden venir otras mayores.

"Aunque van a seguir las altas temperaturas, se espera que, por ejemplo, lleguen temperaturas a la Ciudad de México de más de 30 grados. Con base en mi experiencia, que sigan temperaturas tan altas en el mes de junio ya no es normal, sobre todo en el centro del país, ya que ya comenzó la temporada de ciclones y con ello mengua el calor", explicó.

Dijo que la primera onda tropical se encuentra por El Salvador y aún es muy lejana, por ello, en México se esperan climas de hasta 40 grados en algunas entidades

OTRAS NUEVE entidades reportarán valores de entre 35 y 40 grados el fin de semana y por lo menos hasta el martes; experto ve anormal que sigan los valores tan altos en junio

Otra vez, arde

La tercera onda de calor se estacionará en el país varios días.



Fuente: Conagua

del sureste y norte del país, además que las temperaturas pueden subir entre dos o tres grados en algunos estados que, de por sí, ya estén afectados con el calor.

Dijo que para que se debiliten esas zonas de alta presión, se necesitan ondas tropicales que, de acuerdo a los modelos de pronóstico, comienzan a formarse en el Atlántico, mientras que ya también esperan en el Pacífico, pero hasta el 19 de junio.

Debido a las altas temperaturas, se recomienda evitar exponerse a la radiación solar por tiempos prolongados, hidratarse adecuadamente, poner atención especial en enfermos crónicos, niños y adultos mayores, así como atender las indicaciones del sector salud y de Protección Civil.

ARRIBA DEL PROMEDIO. Por otra parte, la Conagua informó que la temperatura media nacional del país en abril de

2023 fue de 23.2 grados celsius, 0.7 grados por arriba del promedio climatológico entre 1991-2020, por lo que ese mes se ubicó como el segundo abril más cálido de las últimas tres décadas.

En su más reciente informe del clima señala que sólo 2021 alcanzó la temperatura promedio más intensa desde 1991, al registrar 23.4 grados celsius, 0.2 puntos arriba de este año, además que de enero a abril han entrado a territorio nacional tres ondas de calor que han generado temperaturas por encima de los 40 grados.

Los estados con mayor problemática por las altas temperaturas son los del noroeste (Coahuila, Chihuahua, Durango, NL y Tamaulipas), noroeste (BC, BCS, Sinaloa y Sonora), occidente (Morelos, Guerrero, Michoacán, Jalisco, Colima, Guanajuato y Puebla), y en el sur, principalmente en Chiapas y en la Península de Yucatán.

Gallardo garantiza aeropuerto de Tamiún

Redacción

LUEGO de reunirse con el Presidente de México Andrés Manuel López Obrador en el aeropuerto de Tamiún, el gobernador de San Luis Potosí, Ricardo Gallardo Cardona, expresó la disposición del estado para poner todo lo que esté de su parte para que el proyecto de ampliación se concrete antes del final de este sexenio.

"La ampliación el aeropuerto de Tamiún va a potenciar el turismo que llega a esta región, generando mayor economía y bienestar, pero sobre todo podremos llegar más rápido y a más rincones, a donde ningún otro gobierno de la nación o del es-



DE IZQ. a der.: Andrés Manuel López Obrador, Ricardo Gallardo y Jorge Nuño.

tado había llegado para tenderles la mano a quienes más lo necesitan", dijo.

El mandatario agradeció a disposición

del Gobierno federal para invertir recursos en este tipo de proyectos en una región que tienen una vocación turística que permitirá detonar el desarrollo y bienestar de los habitantes de la Huasteca.

El proyecto de modernización de la terminal aérea plantea incrementar la longitud de la pista en 900 metros, para lo que será necesario adquirir 46 hectáreas hacia el norte y hacer un convenio de permuta con el CBTA 121, además de una desviación de carretera.

Gallardo explicó que en su momento, será el propio Presidente López Obrador quien dé detalles sobre inversiones por parte del Gobierno federal.

CARLOS VELÁZQUEZ
DE LA TORTA AHOGADA

ROGELIO GARZA
TINA TURNER

NAIEF YEHYA
LA ARAÑA SAGRADA

NÚM. 405 SÁBADO 10.06.23

El Cultural

[Suplemento de **La Razón**]

120 AÑOS DE INTIMIDAD Y ESTUDIOS SEXUALES

JOSÉ MARIANO LEYVA



JORGE LÓPEZ PÁEZ:
SEDUCCIÓN
Y PODER
JOSÉ HOMERO

POESÍA
HÉCTOR IVÁN GONZÁLEZ

MUSEUM WEEK
EN MÉXICO
VEKA DUNCAN

Ilustración > nrey / shutterstock.com

El siguiente ensayo abarca más de un siglo, hasta llegar a nuestros días: revisa e ilustra las mutaciones en la identidad y sexualidad humanas, los cambios paulatinos que experimentaron, antes de ser aceptadas —como señala— dentro del “orbe de lo normal”. Entre sus detonantes hubo estudios científicos que rebasaron el predominio de la moral, la religión y el requisito de la procreación, para reconocer y reivindicar tanto el placer como la diversidad de la vida sexual. El recorrido histórico detalla algunas obras decisivas, novedades y propuestas que avanzaron hasta el momento actual, justo en el mes del orgullo LGBTQ+.



BUSCO HOMBRE

QUE ME CHUPE LOS PIES

120 años de intimidad y estudios sexuales

JOSÉ MARIANO LEYVA

@Jose_M_Leyva

A finales del año pasado, una usuaria de Facebook subió un video. En el cuadro, la mujer aparecía del torso para arriba, vestida casualmente. Nada de escotes, nada de ropa sugerente.

UNA PERVERSIÓN A LA MEDIDA
El video era un inventario de las características que buscaba en una pareja:

... quiero un hombre que me dé un orgasmo diario. Dos o tres, no estaría mal, pero con uno diario es suficiente. Un hombre que me chupe los pies. Y no sólo la puntita —aquí hizo un gesto de displicencia—: todos los dedos, uno por uno. Quiero un hombre que coma c... —al llegar a esa palabra, extendió la mano para silenciar el audio—. Un hombre que se deje meter los dedos en el c... El tamaño del pene no me importa, los peores orgasmos son con el pene.

Al parecer, la usuaria tenía una estrategia que ya no resulta tan innovadora: subir en redes como Facebook o Twitter videos-anzuelo para luego

exhortar a sus seguidores a que se inscriban a su sitio en *Onlyfans*. La dinámica en este último espacio cibernético es simple: los suscriptores pagan una cuota y acceden a material exclusivo. Lo que tal vez sí resultaba nuevo era lo que pedía. La actitud hace referencia, apenas velada, al tipo de relaciones conocido como *Femdom* (dominación femenina).

También resultaba novedoso que llevara ese discurso erótico a espacios tan vigilados, donde se amonestan aun los cuerpos desnudos en una pintura de Caravaggio. Estoy seguro de que muchos espectadores no entendieron a cabalidad lo que estaba pasando. Sin embargo, muchos otros probablemente sí lo hicieron. Un par de días después, la usuaria bajó ese video —y otros más— y anunció que iba a desactivar su cuenta en *Onlyfans*. A saber la cantidad de mensajes privados que habrá recibido. A saber las fibras que habrá estremecido. Adoptar una postura *Femdom* en una red cotidiana, revestida de normalidad, tal vez sólo atizó más la propuesta. Tal vez fue más provocativo que un desnudo.

Si alguien pregunta en una reunión, muy pocos invitados aceptarán que ven pornografía.

Si es en un círculo de confianza, tal vez tengamos a algunos probables suicidas honestos. En confianza y con alcohol de por medio, probablemente otros más. Pero lo que sucede muy poco —o nada— es que alguien, incluso tu pareja, tenga el suficiente arrojo para contarte qué tipo de pornografía le gusta ver. *Femdom*, *BBW*, *Cuckold*, *Creampie*, *Shemale*... La red ilustra y documenta cada caso. Hay tal cantidad de variantes que los sitios más concurridos organizan su material por orden alfabético, en una especie de metodología del deseo.

La pornografía por especialidad está ligada a la privacidad más íntima. Y esos son parajes que se suelen negar. En público están vinculados a la perversión, al desvío mental, a la enfermedad moral. Pero existen, y al parecer con mucho ímpetu: los sitios dedicados a esos giros eróticos suman varios miles, y todos sabemos que los creadores de material pornográfico, más que benefactores o altruistas, tienen bien claro su Norte empresarial. Si no vendieran, se detendrían. No habría interés. Pero hasta el momento no han dejado de alimentar esas páginas donde aparecen hombres sometidos, mujeres corpulentas o personas

Foto > Archivo del autor

DIRECTORIO

El Cultural

[Suplemento de **La Razón**]

Twitter:
@ElCulturalRazon

Roberto Diego Ortega

Director

@sanquintin_plus

Julia Santibáñez

Editora

@JSantibanez00

Facebook:
@ElCulturalLaRazon

CONSEJO EDITORIAL

Carmen Boullosa • Ana Clavel • Guillermo Fadanelli • Francisco Hinojosa • Fernando Iwasaki
Delia Juárez G. • Mónica Lavín • Eduardo Antonio Parra • Alberto Ruy Sánchez • Carlos Velázquez

Director General Editorial > Adrian Castillo Coordinador de diseño > Carlos Mora Diseño > Andrea Lanuza

Contáctenos: Conmutador: 52606001. Publicidad: 52500078. Suscripciones: 52500109. Para llamadas del interior: 018008366868. Diario La Razón de México. Nueva época, Año de publicación 12

cuya máxima fantasía es ver a su esposa o esposo acostarse con alguien más, mientras son humillados. Desde hace algún tiempo ya, la pornografía en internet ha dejado de presentar en exclusiva hombres musculosos y mujeres curvilíneas en situaciones *perfectas*. Tampoco son únicamente escenas de tríos u orgías. Los distintos cuerpos, las distintas edades y los diferentes fetiches han tomado por asalto la red.

La sexualidad ha librado una larga batalla para ser aceptada más que reconocida. Durante mucho tiempo, en Occidente, fue patrimonio exclusivo de la religión. La imaginación erótica era cercenada por la corrección moral. De tajo y sin pedir disculpas. Y la emancipación ha sido un proceso que aún el día de hoy se sigue librando.

HACE CASI CIENTO AÑOS, en 1928, se publicó en Madrid *Tres ensayos sobre la vida sexual. Sexo, trabajo y deporte, maternidad y feminismo, educación sexual y diferenciación sexual*, de Gregorio Marañón. El autor era miembro de la Real Academia de Medicina y un pensador que supo vincular la medicina con los estudios sociales.

La enorme cantidad de asociaciones científicas a las que perteneció, lo mismo que las conferencias dictadas en Europa y América nos muestran a un entusiasta que iba más allá de la parcela de la especialización. Sus ideas sobre feminismo o maternidad voluntaria incluso podrían enervar hoy a más de uno. Su capítulo "La sumisión sexual de la mujer y el voto" nos recuerda esos temas que se plantearon hace mucho tiempo y que todavía se siguen discutiendo. Tal vez por ello, la introducción de Ramón Pérez de Ayala hace hincapié en la eterna emancipación:

En nuestros días, la vida parece estar denodadamente resuelta en recobrar su papel de protagonista en la historia; en reconquistar la máxima libertad. La libertad política del individuo frente al poder del Estado, durante el siglo XIX, y antes, la libertad del instinto, del yo, instinto sagrado por ingénito, irrefutable e insobornable, que es como la firma o la impronta del pulgar divino en la materia plástica de cada ejemplar humano, en otras palabras: la libertad de conciencia, frente a la tiranía del dogma religioso.

En la actualidad, la mayoría de la gente ya no tiene a un cura detrás que le anteponga una confesión a su *libido retorcida*. Sin embargo, la herencia se mantiene ahí, y nos obliga a callar, incluso a no aceptar. El presente es engañoso: nos da la sensación de que la moralidad y la ética siempre han sido como las conocemos de primera mano en nuestro tiempo. En absoluto es así: hace treinta años la moral era otra, y dentro de treinta años también será distinta.

Pongo un ejemplo concreto y reciente: la legalización del aborto en México. Desde 2007 —hace dieciséis años— fueron reformados el Código Penal y la Ley de Salud de la Ciudad de México. Sin embargo, la reacción

inmediata fue una negativa de varios sectores médicos para cumplir la nueva ley, que duró alrededor de un lustro. De ahí y de manera muy paulatina la nueva ley llegó a otras geografías.

Si en el plano tangible de las leyes y las instituciones es necesario cierto lapso temporal para que ocurra el cambio, el proceso en el plano de las mentalidades es todavía más flemático. Es probable que incluso tengan que intermediar los relevos generacionales. Niños que hayan crecido con la nueva ley y a los cuales, al llegar a la vida adulta, no les resulte ajena. Los cambios propuestos por leyes, corrientes culturales o descubrimientos científicos toman su tiempo para recalcar, para pasar de la esfera de lo inaudito al orbe de lo normal.

En el libro *El infinito en un junco* (2020), Irene Vallejo nos amplía ese panorama. En su caso no se trata de sexualidad sino de libros y letras, pero ilustra con exactitud los ritmos de los cambios profundos:

Todas estas transformaciones sucedieron a ritmo lento. Solemos imaginar que los nuevos inventos barren rápidamente a los antiguos hábitos, pero esos procesos no se miden en años luz, sino más bien en años "estalactita". Poco a poco, como gotas que resbalan en la piedra y dejan detrás finos regueros de calcita, las letras crearon nuevas conciencias y mentalidades.

EL HIMEN: UN ESTUDIO PIONERO

Poco más de cuarenta años antes del estudio de Marañón, en el país que éramos en 1885, se publicó *El himen en México. Estudio hecho con las observaciones presentadas en la cátedra de medicina legal en la Escuela de Medicina el año de 1882*, de Francisco A. Flores. El (hoy) curioso título corresponde a una época en la cual la universalidad científica buscaba su anclaje en el terruño y que, en realidad, deseaba dirimir algún problema local con una base más cosmopolita. Las credenciales de Flores hacen hincapié en lo mismo: "profesor en farmacia, alumno de la misma escuela, socio correspondiente de la academia náhuatl y miembro de las sociedades mexicana de historia natural y de la médica Pedro Escobedo".

El libro detalla con frialdad los tipos de himen que el investigador ha analizado. Los cataloga y realiza estadísticas con la información obtenida. Sin embargo, el texto lo inscribe dentro de la medicina legal. La inquietud principal son los delitos de violación: "parece que año tras año su número aumenta", "bien poco serán los casos de que conozca el Ministerio Público", nos dice. Para el autor, la infamia de



“EL LIBRO DETALLA CON FRIALDAD LOS TIPOS DE HIMEN QUE EL INVESTIGADOR HA ANALIZADO. LOS CATALOGA Y REALIZA ESTADÍSTICAS CON LA INFORMACIÓN OBTENIDA”.



Ángel de la Fuente, retrato del doctor Gregorio Marañón, 1925.

la violación tiene una consecuencia clara, muy acorde con la moral del momento: la vergüenza que se cierne sobre la familia de la víctima. El centro no es la víctima sino su familia. No es el único. Parent duChatelet nos dice en su *Historia de la prostitución de la ciudad de París* (citada por el propio Flores):

El crimen de la desfloración es más común de lo que pudiera creerse por lo que se lee en los periódicos; la mayor parte de esos casos se sofocan por los padres mismos, los cuales, para salvar la reputación de sus hijas, dejan casi siempre escapar a los culpables.

En 1885, en demasiados círculos, la violación era infamia sólo si implicaba esa *desfloración*. Y las primeras páginas del libro establecen una polémica sobre si el himen roto es sinónimo de haber perdido o no la virginidad. Sobre eso versa mayormente el libro. A fines del XIX, la sexualidad empezaba a analizarse desde el desapego científico, pero aún completamente sometido a los tributos morales de la religión recién despedida.

LA MUJER Y LAS RELACIONES sexuales tenían como fin único procrear. Si la aceptación de una preferencia sexual como el sadomasoquismo para un hombre en el presente es muy restringida, imaginemos cómo se aceptaba la pulsión sexual de una mujer hace 140 años. Y si alguna mujer, aún en su círculo más cercano, hubiera hecho las declaraciones de nuestra usuaria de Facebook, hubiera terminado recluida en San Hipólito o en el hospital de la Salpêtrière.

Aquí es necesario hablar del potente lugar común de Sigmund Freud. El padre del psicoanálisis comenzó a trabajar en *Tres ensayos de teoría sexual* en 1903 —casi veinte años más tarde que *El himen en México*— y los publicó en 1905. Fue una de sus obras fundamentales, con *La interpretación de los sueños*, publicada en 1900. Como

Fuente > commons.wikimedia.org

muchos de sus estudios, los tres ensayos levantaron el polvo de la polémica.

De entrada, sostenía que la naturaleza sexual del hombre estaba basada en el placer y no en la reproducción de la especie. El quiebre se había proclamado. Pero Freud se aventuró aún más: hasta entonces la idea que se tenía de la infancia era muy parecida a la que se tenía de los querubines: seres sin mácula, inocentes y puros. Cabezas aladas que revolotean alrededor de las vírgenes —que tampoco tienen impulsos sexuales.

El doctor de Viena tuvo a bien contar que, a partir de sus investigaciones, vio que desde muy temprano los niños demostraban una latente y pujante sexualidad que sólo era mitigada de vez en cuando por el sentido de la vergüenza y el asco. Sin embargo, antes de que esos sentimientos se desarrollaran, definía a los niños como poliperversos, hasta que las contradicciones entre moral y sexualidad terminaran por definir sus filias y fobias en ese terreno cuando fueran adultos.

LAS OBSESIONES SEXUALES SEGÚN RICHARD VON KRAFFT-EBING

Los libros de Marañón, Flores y parte de la investigación del propio Freud tienen en común un mismo volumen. Krafft-Ebing (1840-1902), profesor de psiquiatría de Viena, fue especialista en delirios mentales poco tiempo después de que la moral religiosa dejara de ser la máxima autoridad también en estos temas. Las coincidencias con Freud son muchas: ambos vieneses, la muerte de Krafft-Ebing ocurre un año antes de que Freud elaborara sus ensayos de teoría sexual. Daniel Blain —miembro del Colegio estadounidense de médicos— nos cuenta que Krafft-Ebing se adentró en casos clínicos de “hipnosis, histeria, psicopatía criminal, geriatría, epilepsia, psicosis menstrual, migraña y masoquismo”. Ese cuadro, que el día de hoy nos puede parecer variopinto y poco centrado, le sirvió como arranque para investigar, escribir y publicar el que sería su estudio más conocido: *Psychopathia Sexualis*, en 1886.

Mientras Freud analizaba la mente como fuente sexual, Krafft-Ebing se decantaba por la biología. Abordó el instinto de la antipatía sexual, los sentimientos homosexuales latentes, el sadismo, el masoquismo, la sodomía y el fetichismo. En su libro, cada uno de los casos aparece de manera explícita, como si se tratara de un tablero donde se exponen escarabajos sostenidos con alfileres. Leamos una de las muestras del volumen:

Caso 102. Fetichismo de pelo. Sr. X., entre treinta y cuarenta años; de alta sociedad, soltero. A los nueve años fue seducido por una mujer adulta. Él no sintió satisfacción alguna. A los doce años, una amiga de su hermana también lo hizo: lo besaba y abrazaba. Él lo permitía porque su pelo le gustaba. El fetiche creció con el tiempo, hasta que toda su voluntad sexual se rendía sólo ante los cabellos de las mujeres, ya fuera en fotos o en la vida diaria. Muchas

“LAS DESCRIPCIONES DE SUS ESTUDIOS DE CASO CONTENÍAN TANTOS DETALLES QUE, AUN SIENDO UN LIBRO DE CIENCIA, TAMBIÉN FUE ETIQUETADO COMO MATERIAL PORNOGRÁFICO”.

veces en multitudes, besaba cabezas ajenas y luego corría a su casa para masturbarse. En ese acto había temor y disgusto.

Las descripciones de sus *estudios de caso* contenían tantos detalles que, aun siendo considerado como un libro de ciencia, también fue etiquetado como material pornográfico. En muy poco tiempo tuvo múltiples ediciones y traducciones. Desde el punto de vista bibliográfico, *Psychopathia Sexualis* es un hito: fue piedra angular para iniciar una nueva visión de la sexualidad en la medicina y en la psiquiatría, pero también se convirtió en material de consulta popular. La ciencia y el morbo se sumaron para que el libro se convirtiera en *best seller*.

LOS ESCRITORES MODERNISTAS de inicios del siglo XX en Francia e Inglaterra comenzaron a incluir, en sus relatos y poemas, términos médicos para ilustrar el malestar de una época. En México sucedió lo mismo con la *Revista moderna* (1898-1903), del grupo de los escritores decadentes, que se llenó de cuentos sobre sádicos, masoquistas y fetichistas. La propia naturaleza de la publicación oscilaba entre los textos literarios y los científicos. En aquel cambio de siglo, la división entre arte y ciencia no era tajante. La envidia de las disciplinas y la hiperespecialización aún no habían instalado su feudo.

Así, escritores como Bernardo Couto, Balbino Dávalos o Rubén M. Campos diseñaron historias en donde la vida cotidiana se contagiaba de una sexualidad que nadie aceptaba, pero

que todos sabían que estaba presente. Como si fueran psiquiatras, narraron la historia de una hija de doce años que compite con su madre por el padrastro. Que trata de seducirlo sin pudor y que, al perder la batalla, se va al bosque a morir helada. Narran la historia de mujeres sádicas que maltratan a los hombres por placer y que, en algunos casos, llegan al paroxismo de su placer con la muerte por despecho de los endebles poetas. Ahí está la novela *Salamandra* (1919), de Efrén Rebolledo, que también era colaborador de la *Revista moderna*.

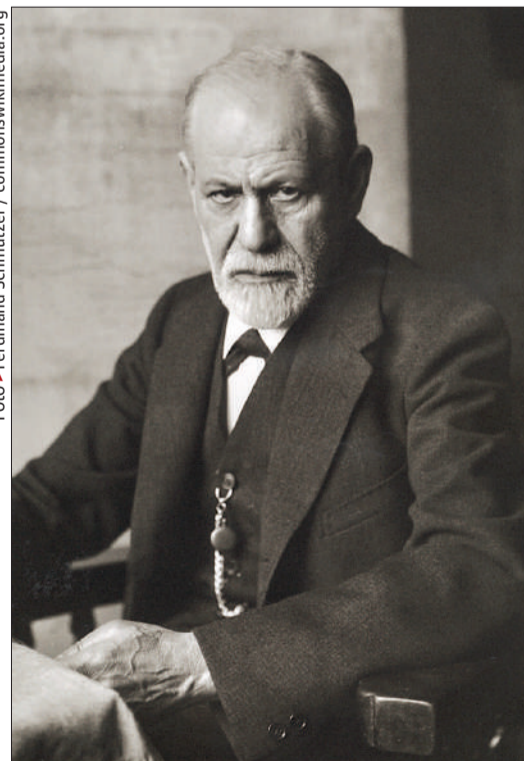
En 1903 no existía el catálogo cibernético de erotismo que tenemos hoy, pero sí había muchas historias impresas. Claro, también había imágenes: Julio Ruelas, el artista plástico que llenó de viñetas aquella revista, creó radicales fantasías de tendencias sexuales. Su favorita: las damas sádicas. Mujeres que descabezan hombres y se van riendo. Mujeres jóvenes que bailan sobre el cuerpo decrepito de un anciano. Hombres débiles y apabullados por cualquier muestra de erotismo que les pusieran enfrente. Y como el día de hoy, las buenas conciencias se escandalizaban al leer y ver este material. La pelea entre la moral religiosa y las pulsiones individuales vivía su siguiente asalto.

Según Harry Oosterhuis, profesor de historia en la Universidad de Maastricht en los Países Bajos, uno de los moldes que rompió el libro de Krafft-Ebing fue aceptar en su estudio que el sexo no siempre tenía como finalidad la reproducción. Fue un pequeño paso para la ciencia, una ofensa gigantesca para la moral religiosa. Sin embargo, no todo era progresismo en el psiquiatra vienés. La división que utilizó era clara: todo aquel sexo que no tenía como finalidad la procreación era, simplemente, una aberración.

De cualquier forma, con los estudios de Freud, Krafft-Ebing o Vicente Flores, la sexualidad, poco a poco pero de manera inexorable, comenzó a ser más explícita y menos regulada. En Francia, el país que contagiaba junto con Inglaterra sus costumbres a México, sucedían varios cambios que sorprendieron a las mentalidades del conservadurismo. En *Historia de la vida privada*, nos dice Alain Corbin:

Aumenta no obstante el miedo a la mujer. Después de la Comuna, obsesionados por el sentimiento de que las barreras levantadas contra la sexualidad femenina están a punto de derrumbarse, los notables tratan de edificar un orden moral que se revela como inoperante. El terror de ver al pueblo y a su animalidad penetrar y contaminar la burguesía nutre la ansiedad sexual. El tema de la prostitución invade la literatura. Maxime Du Camp denuncia la nueva circulación social del vicio, y Zola se esfuerza por ilustrarla escribiendo *Nana*.

El momento histórico es sutil pero contundente. No hicieron falta guerras para provocar una revolución íntima. Los avances tecnológicos tenían



Sigmund Freud (1856-1939) en 1926.

Foto: Ferdinand Schmutzer / commons.wikimedia.org

mucho que ver: la luz eléctrica permitía salir *a horas indecentes*, los médicos cada vez más capacitados podían realizar *auscultaciones vergonzosas*, el crecimiento de las ciudades creaba *ambientes promiscuos*. Las personas que tenían la loca idea de decidir sobre su propio cuerpo debían contender con enemigos muy claros:

Entre 1890 y 1914, las ligas de la moralidad, preconizadas por el senador Béranger y por los dirigentes de las Iglesias protestantes, sostienen agresivas campañas contra las publicaciones obscenas, la licencia en las calles y la desmoralización de los reclutas. (Alain Corbin, *ibid.*).

La vorágine era similar a la vivida en un México de clase media y alta previo a la Revolución Mexicana. La medicina debía ser decente hasta cierto punto, pero incontrolable en cuanto a su capacidad de eugenesia, los divertimentos ciudadanos nos ponían *a la altura* de las grandes urbes, aunque los deseábamos higienizados y, de ser posible, con observancia católica.

PERO QUE NADIE se pase de listo. Revisar los tabús del pasado puede provocarnos cierta soberbia. Qué inocentes eran. Cómo pudieron sufrir por eso. Vayamos un poco más adelante. A mediados del siglo pasado —es decir, hace setenta años—, el Informe Kinsey en Estados Unidos levantó ámpula. Como si fuera un heredero de Krafft-Ebing, Alfred Kinsey investigó las conductas sexuales en más de veinte mil personas. Sus resultados aparecieron en *Conducta sexual del hombre* y *Conducta sexual de la mujer*, publicados en 1948 y 1953, respectivamente.

Nuevos aspectos de la intimidad fueron revelados: las mujeres, al igual que los hombres, se masturbaban, en la adolescencia las experiencias homosexuales eran muy comunes, el sexo oral o anal eran más practicados de lo que se creía —o lo que se aceptaba de manera pública. De nueva cuenta, lo inmoral pasaba a ser patrimonio de lo normal. La soberbia de nuestro presente se va resquebrajando por la proximidad histórica. Una cosa es juzgar con resuelta displicencia (*¡Qué bárbaros: cómo pensaban que el sexo sólo era correcto para tener hijos!*), y otra es aceptar, aunque sea de manera velada, que en la adolescencia se tuvieron encuentros homosexuales, o hablar de la frecuencia con la que cada uno se masturba. La apertura muchas veces forma parte de la alquimia entre el tiempo y la moral.

NO TE DETENGAS

Regresemos al presente. La serie *The Sinner* (2017-2021) es un *thriller* policiaco que tiene una peculiaridad: cada temporada se relaciona con alguna *perversión sexual*. Sadismo, masoquismo... Como se dijo, las variantes en las inclinaciones sexuales son tantas —si hacemos caso a la oferta en internet—, que los enojos en torno a las relaciones homosexuales, o poliamorosas, parecen añejos. Casi arcaicos. ¿Sexo interracial? Es casi conservador. Esas



Alfred Kinsey (1894-1956).

polémicas toman en cuenta sólo lo que alcanzamos a mirar por la cerradura de la moral que aún predomina, aunque ya no amonestada por la iglesia, sí por el decoro cotidiano.

Por lo mismo, imaginar que las inclinaciones sexuales deben convertirse en bandera política siempre nos dará una visión sesgada, por decir lo menos. La variedad hace hincapié en lo obvio: hay tantas filias sexuales como personalidades humanas. Además, el entusiasmo ideológico por la sexualidad prefiere ignorar que el sexo también puede tener un filón muy oscuro, muchas veces destructivo.

La libertad sexual de los años setenta —las relaciones abiertas, la pareja vista como propiedad privada que debe ser abolida—, terminó fracasando porque se intentaba colectivizar un sentimiento tan subjetivo como insondable. Sin embargo, sí deberían existir reglas imprescindibles, extendidas en todas las intimidades. Una máxima que creo haber leído por primera vez en un artículo de Norman Mailer apuntaba que, si hay consenso honesto de las partes involucradas, nadie más debería meterse. Por ello, la pedofilia o la violación, por mencionar sólo a dos, no entran en la discusión, menos en la aceptación, y esto no tiene nada que ver con visiones morales.

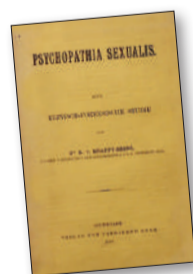
Las escenas eróticas que aparecen en la pantalla de la computadora deben ser fantasías con actores. De otra manera resultan inaceptables. Al leer la novela *Los once mil falsos*, de Guillaume Apollinaire, que circuló de manera clandestina en el París de 1907, reconocemos que aquello es fantasía. Toleramos la escena de un hombre empalado que se excita mientras muere porque sabemos que no es real. Ese mismo principio debería prevalecer en cualquier material pornográfico. Las redes de porno infantil, o de

cualquier especie creada con base en la coacción, deja de ser una fantasía para convertirse en una realidad delincuencia. Y pensar que la moral religiosa puede evitar esas monstruosidades es como creer que dentro de la iglesia no existe la pedofilia. De cualquier manera, para este caso, la variedad en el material pornográfico me ha servido como parámetro para indagar en la enorme cantidad de fantasías eróticas que existen y que no aceptamos de manera pública.

TAL VEZ POR LO MISMO, en *The Sinner*, al detective Harry Ambrose (interpretado por Bill Pullman) siempre le echan en cara que “va demasiado lejos”, que se involucra sentimentalmente con los acusados. Pero el pivote para la resolución de los casos es, justamente, esa conexión sentimental. Ambrose entiende la intimidad oscura de las víctimas, de los culpables, porque él mismo tiene un perfil íntimo cargado de tribulaciones oscuras —es masoquista activo, tuvo una infancia de abandono—; sus propias carencias le hacen investigar las ajenas a la manera de Krafft-Ebing o Kinsey.

En años recientes se han producido otras series con premisas similares, algunas no tan logradas como *Inside Man* (2022) —a pesar de ser interpretada por Stanley Tucci y ser producida por la BBC—, donde el *detective* es un convicto que está condenado a pena de muerte por matar a su esposa, y se narra con frialdad el caso de una red de pedofilia, además de un secuestro que, nos vamos enterando conforme la historia avanza, involucra demasiados malentendidos que a ojos de la ley provocan falsos culpables.

La alquimia entre tiempo y moral no se detiene. Los avances más prodigiosos en la historia no se encuentran ni en la política ni en la ideología. Son más sutiles. Más íntimos. Permean discretamente, pero también con potencia en una mentalidad privada que después se vuelve colectiva. Y luego el tiempo hace lo suyo. Así, ¿quién lo sabe? Tal vez dentro de cien años a los historiadores les enterará saber que hubo un momento en el que una usuaria de Facebook creó un pequeño escándalo por pedir en un video que un hombre le chupara los pies. ■



“HAY TANTAS FILIAS SEXUALES
COMO PERSONALIDADES HUMANAS.
ADEMÁS, EL ENTUSIASMO POR LA
SEXUALIDAD IGNORA QUE EL SEXO
PUEDE TENER UN FILÓN OSCURO”.

Escritor de tono íntimo, incluso a veces considerado costumbrista, Jorge López Páez perteneció a la connotada Generación de Medio Siglo y fue pionero en abordar el tema homosexual en nuestras letras. Quizá a propósito de los cien años que tendría hoy, en meses recientes se han publicado títulos póstumos del autor nacido en Huatusco, Veracruz: ¿eran obras terminadas o borradores? José Homero lo indaga y desmenuza dos volúmenes: Sin ganas en Ghana, libro de cuentos, y Clara Deschamps Escalante, una novela.

JORGE LÓPEZ PÁEZ: SEDUCCIÓN Y PODER

JOSÉ HOMERO

@josehomero

Jorge López Páez elaboró su vasta y —empero— recóndita obra desde la condición de un observador antes que la de un protagonista. La mirada infantil y la observación recelosa prevalecen en sus narraciones. Modos de enfocar que son, también, elecciones que definen y encauzan modelos temáticos. Así, en las narraciones que inciden en el primer caso se consignan experiencias primarias y primigenias —cómo olvidar la canónica *El solitario Atlántico*—, mientras que en las correspondientes a la experiencia adulta se refieren sucesos y acontecimientos externos.

El narrador deja su papel axial para devenir testigo de las intrigas del gran mundo, que a menudo es la política, o esa suerte de sucedáneo suyo: la diplomacia. Podría continuar atribuyendo, distribuyendo cualidades en una y otra categoría, por ejemplo que la mirada de los personajes en proceso formativo es pueril, con la carga de asombro y de inocencia que porta el término, mientras que la de los adultos, en cuanto recelosa, es oblicua y suspicaz, atenta a descubrir en la alusión, en la infidencia, el detalle, el matiz revelador. Retórica de la reticencia que implica la complicidad lectora. En palabras de José Joaquín Blanco, pareciera que “el lector —por un prodigioso trueque de posiciones— [es] quien las está contando”.

Escritura de apariencia sencilla, comprende una diversidad de registros lingüísticos, de recursos retóricos, y sus tramas se elaboran mediante perspectivas varias, ya recurriendo al contrapunto, ya a la polifonía. No, no es un escritor sencillo pese a que, al contrario de otros contemporáneos suyos más ufanos y famosos, no alardeó de petulancia, ostentando la maquinaria teatral que sostiene sus representaciones. Tildado —o refundido, según la intención— como un *costumbrista*, López Páez es un heredero de Herodoto, para quien la Historia mayestática se desarrolla mediante historias; un cronista de los salones, aunque éstos sean las presuntuosas salas de las casonas mexicanas o de



las sedes diplomáticas; y un verdadero cultor de la heteroglosia con que otros escritores, con más astucia teórica, supieron encubrir tan bien sus insípidas historias.

Con más de una veintena de títulos, entre novelas y colecciones de cuentos, la noticia de publicaciones póstumas en el centenario natalicio del escritor, en 2022, podría suscitar sospechas: ¿Son obras acabadas o inconclusas? ¿Con suficiente calidad o resabios de las empresas mayores?

TÚMULO PÓSTUMO

Sin ganas en Ghana conforma un tomo de cuentos y *nouvelles*. Incluye uno magistral, “El muchacho del suéter a cuadros”, que merece incluirse dentro de las antologías del género escrito en México. Fechado en 2006, por la configuración narrativa, la sutileza del planteamiento —la anécdota, en otras manos, sería una minucia melodramática— evoca tanto los climas intimistas de la generación de López Páez —la denominada “del medio siglo” o “de la Casa del Lago”, en la que él fue un convidado de piedra—, como el rigor y la sequedad de Juan Rulfo: un híbrido de historia de amor y literatura comprometida. No menos brillantes son los relatos muy extensos, a tal punto

“EL NARRADOR DEJA SU PAPEL AXIAL PARA DEVENIR TESTIGO DE LAS INTRIGAS DEL GRAN MUNDO, LA POLÍTICA, O ESA SUERTE DE SUCEDÁNEO: LA DIPLOMACIA”.

que bien pudieron publicarse individualmente como *nouvelles*: “Antes del tumultuoso desayuno o el naufrago”, “Destino final: Capadocia” y mi favorita, la que intitula el volumen.

El primero cuenta, en primera persona, la historia de Miguel Martínez Pérez, quien descubrirá su otredad adoptando un nombre de galán telenovelesco, Anselmo de la Torre, y su relación con Florencio de la Cuesta —el humor socarrón de nuestro escritor se insinúa siempre en los nombres de sus personajes, herencia, sospecho, de los humoristas ingleses, de P. G. Wodehouse a Kingsley Amis. Compañeros de estudios, el floral y pizpireto jovenzuelo lo introducirá en una cofradía cuyas señas particulares son la apariencia, la discreción y la insinuación. Historia iniciática en todos los sentidos, Miguel / Anselmo reconocerá su sexualidad y se incorporará a ese mundo para al final asumir su destino solitario, con lo que se completa el rito de formación propio de la tradición pederasta: es ya un hombre maduro.

Juan José Reyes, uno de los lectores atentos de López Páez, notó que sus narraciones situadas en la edad adulta se distinguen por “la eficazísima puesta en escena de los relieves del silencio”. Enrique Serma, a su vez, observó que “la principal virtud literaria de López Páez es el arte de insinuar”. Si un lector ignorante de los ritos sociales mexicanos y de los climas de secrecía a que obligaba la homosexualidad hasta hace apenas unas décadas, leyera este texto sin mayor información, seguramente tardaría en descubrir cuál es el misterio velado y también el meollo de la anécdota. Todo se desenvuelve en la penumbra, entre susurros, alusiones, matices. Los propios personajes comprenden esta ambigüedad. Dice Miguel / Anselmo, el protagonista narrador:

En esa época, con mi propia experiencia, había aprendido, aunque estuviera muriéndome de curiosidad, a no preguntar. [...] A estas alturas de mi relación con Florencio no sabía nada íntimo

de él, ni tampoco de los orígenes de su amistad con Víctor Navarrete (p. 65).

Mientras tanto, su Virgilio acota: “Algunas cosas no te las voy a decir abiertamente, tú podrás inferir” (p. 71).

Poética de la veladura, este relato ejemplar se encuentra tejido mediante sutilezas e insinuaciones y transcurre en una atmósfera tenue, a media luz, como el ambiente de las reuniones y cenas que ofrece el anfitrión, Víctor Navarrete.

El modelo pederasta, la relación entre un hombre mayor y de buena posición con uno más joven —no necesariamente adolescente, aunque Miguel / Anselmo lo sea— determina el comportamiento de varias de las parejas que pertenecen a este mundo fictivo. Además del cuento citado, aparece en “Destino final: Capadocia” y “Noche en Estambul”. Mentar el ascendiente griego no es huera pederantería, pues en este universo el adulto inicia y guía al discípulo no sólo a la sexualidad sino sobre todo al microcosmos homosexual.

En tal ámbito todo se convierte en reticencia, indirectas, verdades a medias. Mucho más que las palabras, son las miradas, sonrisas y alusiones las que delatan y revelan a los personajes. Justamente por el reconocimiento que traban entre sí quienes se reconocen distintos a la heteronormatividad vigente, es que pueden advertir los signos de codicia entre ellos. Y elegí *codicia* y no *deseo* para cifrar este interés porque en dicho circuito textual deseo y posición social se encaman tan entrelazados que —diríase— incluso copulan. Los amantes más jóvenes se interesan por los amantes más jóvenes de las otras parejas, sabiendo que al cabo excluirán a los mayores.

Como en el caso de la crónica de Capadocia, cuya voz es la del hombre maduro, los viejos deben admitir que su relación está destinada a la disolución, que en cualquier momento su efebos pertenecerá a otro hasta que el ciclo se invierta. A Demetrio, un guapo joven bisexual que niega sus apetencias aunque lo traicione el cuerpo, lo codician mujeres —un auténtico rebaño de ganosas querretanas— y el joven lobo de otra pareja, Javier. Las querretanas, casi todas “quedadas” o en trance de ello, emprendieron el extranjero viaje con la esperanza de matrimonio o de soltarse el chongo sin temor al *qué dirán*. Algunas no vacilan en ofrecerse o proponerse, no sólo como cuerpos sino aún patrimonialmente. Esta vinculación aparece, asimismo, en “En el sur de Asia”, en el que un próspero empresario mantiene a un profesor inglés, si bien en este caso ambos son adultos.

DE LA ASCENCIÓN

Me contuve de proseguir por la senda del comercio erótico-económico porque el segundo libro póstumo circula abiertamente por ella. *Clara Deschamps Escalante* narra desde una suma de perspectivas la historia del personaje epónimo, una secretaria

“LA RELACIÓN ENTRE UN HOMBRE MAYOR Y DE BUENA POSICIÓN CON UNO MÁS JOVEN DETERMINA EL COMPORTAMIENTO DE PAREJAS DE ESTE MUNDO FICTIVO”.

adscrita a representaciones diplomáticas de México en Europa Central y posteriormente en Indonesia, quien conquista privilegios y avanza en las casillas del ajedrez social. El nombre es indicativo: Escalante, persona que trepa. Lo deduzco, pero lo enfatiza uno de los narradores:

La culpa no es de ella, es de sus padres, por algo se apellida Escalante, y esa es la palabra “adecuada” para calificarla. Su ascensión todavía no termina (p. 138).

Por la asociación simbólica, sus compañeros aludirán a ella como “los picos del Himalaya”. Y, detalle para el hermeneuta, la última sentencia textual asentará que vive “en unas lomas que dan al mar”. Ascensión cumplida.

La rubia Clarita, secretaria auxiliar torpe y superficial, compensa sus deficiencias con las habilidades de la seducción —una auténtica *cock teaser*, la llama Enrique Galán Echavarría, despedido seductor que en el nombre lleva la condena—, mediante las cuales logra no cumplir con sus labores y finalmente amarrar al ansiado pretendiente “adecuado” —su atributo favorito. No dudaría en calificar esta novela como ejemplar, por concisa y cautivadora (induce a no dejarla sino hasta que la curiosidad se sacie).

El talento literario de Jorge López Páez le otorga a esta historia de intrigas diplomáticas y su anécdota trivial —una mujer que asciende en la escala social y conquista un buen partido por sus encantos— un aire imperecedero más allá de las circunstancias. En un guiño a la relevancia que concedía al chisme como impulso literario, en el epílogo encontramos a un anónimo autor, quien se revela como el “editor” de estos papeles diplomáticos y afirma: “Cuento y mortaja del cielo baja” (p. 190).

Esta novela coral es un pequeño estudio balzaciano, aunque con técnicas

modernistas, del estrecho pasadizo entre la seducción y el poder político y económico, privilegiando más éste que el primero. En este cosmos narrativo el dinero es más importante que la posición, como lo comprueban los embajadores que pese a la cercanía que presumen con el presidente, al advertirse como tacaños o como sujetos al yugo matrimonial se ven frustrados en sus intentos de conquista. Igualmente ocurre con los atractivos de Galán Echavarría —esa vocal distintiva que separa este apellido del presidencial *Echeverría* origina también pequeños equívocos sin mayor importancia, pero anecdóticos y reveladores—, quien en su calidad de empleado de poca monta es capaz de conquistar a la inescalable Escalante.

Compuesta por cinco capítulos y un epílogo, la novela se configura mediante las voces de personajes que, a través de diversos documentos, elaboran colectivamente la historia: el testimonio en primera persona de Rodrigo Villagómez y una resma de cartas cruzadas: del embajador Ricardo Portilla, de Flor de la Loma Luna, de Clara Deschamps Escalante, y las que se remiten entre sí Flor y Enrique Galán Echavarría, además del epílogo en que aparece el narrador-editor que une y nos entrega el texto. Voces y miradas, versiones y perversiones, el lector obtiene una visión multifacética de la personalidad tan superficial como compleja de la protagonista. No sólo eso, se asoma a las intrigas del mundillo diplomático, y a trasluz, sobre todo para el enterado, reconoce las mezquindades del sistema político mexicano, en especial las de ese aciago sexenio: el echeverriato. Al paso: Clara es mencionada en el cuento “En el sur de Asia” de *Sin ganas en Ghana*:

Como premio de consolación enviaron a una secretaria auxiliar, guapa, rubia, precedida de “mala fama”, sin que agregaran a qué se debía esta calificación. El nombre de ella era Clara Escalante Deschamps (p. 219).

Sin ganas en Ghana es un espléndido tomo de narraciones con un cuento ejemplar y tres noveletas notables, donde se exponen los secretos pasadizos que unen las recámaras del erotismo y del dinero, al tiempo que ahondan en esos testimonios de la doble vida a que la doble moral de las clases media y alta mexicanas obliga a los personajes que se reconocen distintos. *Clara Deschamps Escalante*, por su parte, es una gran novela que exige ser reconocida entre las mejores de López Páez. Para ser obras póstumas son excelentes —muy pocas lo son— y el mejor homenaje a la vigencia de un autor que continúa siendo un clásico secreto. Hora es de que deje de serlo; hora de que me calle y los invite a leerlo. ■

Jorge López Páez, *Sin ganas en Ghana*, Universidad Veracruzana, Xalapa, 2022.
_____, *Clara Deschamps Escalante*, Instituto Veracruzano de Cultura, Xalapa, 2022.



Jorge López Páez (1922-2017).

Héctor Iván González ha explorado la realidad para recrearla desde distintos géneros, como el ensayo, el cuento, la novela. En esta ocasión presenta un díptico que forma parte de una serie de quince poemas. Marcados por la pérdida, estos versos continúan una vertiente alternativa de su trabajo literario, que se abre hacia registros diferentes y emprende una búsqueda capaz de asimilar el dolor y la memoria.

"PROEMIO" Y "DUELO"

HÉCTOR IVÁN GONZÁLEZ

@HectorIvanGP

PROEMIO

A veces me despierta el dolor
de esa herida quieta en el fondo.
Apareces tú, callada mas sonriente
detenida en el tiempo.

A veces me despierta el dolor
cuando quiero seguir
merodeando tu ausencia,
mi carencia encarnada.

A veces me despierta el dolor
y surge esa imagen que
me mira desde lejos
con sus ojos acezantes de hiena,

que recuerda lo insondable,
que vuelve absurda la escritura,
que lleva la agonía hasta el borde
de los trémulos párpados.

A veces me despierta el dolor,
esa falta de aire, esa asfixia
que precede a la fuga,
que un día me llevará muy lejos.

Y me dejará boqueando
como a un puñado de peces
apenas a un costado del río
al que no pudieron llegar.

Hay noches que son como dunas
o prolongadas estepas, arenas que cortan
entre los dedos cuando me llamabas,
sollozante, sin gestos ni encanto.

A veces el frío es tan intenso
que preferiría que el sueño

terminara de una vez por todas.
Que acabe el susurro incontenible.

Y resurge un estruendoso alarido
casi metálico, un chirrear que me
constríe en el silencio de esta cama
que nunca profanaste.

I. DUELO

He bebido de tus labios los mares,
la miel, el perfume de los pinos,
el silencio y el brillo del ámbar,

pero también la cicuta y el silencio.
He bebido el perfume a jazmín de tu piel
y las tisanas que sabías mezclar.

He tenido en mis manos tus pechos
apenas pronunciados, y el aceite
que corre por tu piel canela.

He dicho tu nombre en noches iluminadas,
has sido el flagelo de mil ciudades,
y ni en un millón de lenguas te han nombrado.

Pero eres la memoria de un pueblo asolado,
llevas un camafeo por destino y
recorres la catedral de Santa Sofía.

Los lunares de tu hombro se han desleído,
los estropeé como un chico malcriado
a quien se le ha tenido demasiada confianza.

Pero el sol sigue en lo alto,
sopla el aire y hay tiempo
en los jardines que hemos desecado,
aún la lluvia persiste en su tarea de unirnos. 📄

"¡Qué final!, se quejaba mi padre / ante el desdoro de su físico, / como si para morir fuera preciso / estar en buena forma. / ¡Qué final!, cada vez / que el baño le quedaba lejos / y dejaba un reguero en el piso".
Así, como suele hacerlo, Fabio Morábito inserta poesía en la médula de la vida cotidiana, con escenas despojadas de la rutina literaria. Éste es el inicio de un poema de su libro *A cada cual su cielo*, donde aporta registros en los que podemos reconocernos porque revelan un costado frágil y feroz de la existencia.

Fabio Morábito

LA TRASHUMANANCIA DOMÉSTICA

ABRAHAM TRUXILLO

@AbrahamTruxillo

Con *A cada cual su cielo* (Era, 2022), Fabio Morábito suma ya cinco libros de poesía publicados, entre los que ha alternado varios volúmenes de ensayo y cuento, además de dos novelas; su obra le ha valido numerosos reconocimientos tanto dentro como fuera de nuestro país. El libro reúne cincuenta y seis poemas sin título: "Escribo prosa mientras junto / valor para los versos", asevera desde el primero y sus lectores sabemos que este acopio de valor cumple ciclos virtuosos de más o menos ocho años, periodo que separa la publicación de cada uno de sus libros de poesía, desde *Lotes baldíos* (1982), con el que debutó como un poeta espléndido.

Leer los poemas de Morábito es enterarse de su vida; por ellos hemos sabido que nació en Alejandría, Egipto (1955), de padres italianos, y que llegó a México siendo todavía un adolescente, expatriado de su lengua y de una nacionalidad que nunca sintió del todo propia. En efecto, su lírica linda con las memorias, pero sin obsecarse en esa suerte de autoficción melodramática en la que convierten su obra ciertos poetas. Morábito rehúye con serenidad de las pasiones exacerbadas, lo cual también es una renuncia que obliga a escribir en serio.

En *A cada cual su cielo* se sitúa con crudeza ante el paso del tiempo. Sus padres y sus mayores han envejecido o han muerto. Él mismo ha envejecido. La memoria de su madre —a quien él y su hermano no ayudaron a cambiarse de casa— "se ha vaciado, / como cajas de una mudanza", "y ahora no se acuerda / que tuvo que mudarse sola". Su padre enfermo "a sus noventa mira aún / las nalgas de las jóvenes" y "ahora que se va a morir" busca la complicidad del hijo en vano, porque "el hijo se prohíbe desear lo que desea / su padre".

Los tragos amargos, las pequeñas desgracias cotidianas que compartimos todos, se muestran aquí con veracidad atronadora, de manera que sólo permanece la desnuda fragilidad

humana que el autor encara ya con humor, ya con ironía. El consuelo de la fe religiosa no lo alcanza: "Enséñeme a ir a Puebla, / que está a dos horas, / y a creer en Dios, / que se está tan cerca, que se llega a Dios / y se regresa de Dios el mismo día". En medio de esta misma fragilidad, no obstante, se abre un espacio para el amor de pareja: "sólo sé que eres mi bien / si te lo digo a solas // y te lo digo tarde, / cuando te escribo"; un amor que es también fruta: "todo lo suculento cae a nuestra boca / como descolgado de una rama, / como tú, que arranco cada día / de tu árbol, de tu tribu / y te traigo a este lado del río / y te como y te muerdo y te guardo / y tengo miedo que te pudras".

COMO EN OTROS LIBROS, Morábito revisita su niñez y adolescencia: "Cada balón que nos quitaron". Rememora un partido visto con su hermano en un club deportivo; también una perra —fugaz mascota— que "pasó una sola noche con nosotros" y un caballo en el que sintió por primera vez "el sutil pavor del campo mexicano".

El poeta extrae sus elementos de la realidad cotidiana y doméstica, inocua sólo en apariencia. Sus composiciones condensan una musicalidad puntual y prosaica al mismo tiempo, tanto como puede ser una sábana que alguien puso en un tendedero: "Subí a colgar las sábanas, / en la azotea estaba el cielo"; un hombre visto en un asiento del metro: "Leve temblor en la vena del brazo", o una sopa que se enfría: "Mientras me hablas / de lo mal que está todo, / te olvidas de tu sopa". Esta aparente sencillez nunca es trivialidad: sus poemas son asequibles, pero su profundidad no se abarca de un vistazo, "se deshojan, pero no se abren".

Cada pieza establece resonancias con otras de su misma obra y de la tradición poética; su sentido se propaga en ondas que forman círculos concéntricos y depende de la pericia de cada lector alejarse más y más del primero, en una experiencia total. Los

poemas de *A cada cual su cielo* resultan más enigmáticos que los de sus libros anteriores, puesto que la imagen en que se fundan es menos explícita hacia el final; son más misteriosos y ricos en significados y asociaciones, como la que hay entre las vísceras de un mosquito "manchando un muro" y "el reguero en el piso" —"libertad de las entrañas"— dejado por su padre durante sus últimos días, "cada vez que el baño le quedaba lejos".

Morábito indaga en la naturaleza de su oficio creativo: "escribo prosa como quien empuja / un buey por un cultivo". Y en esta imagen convergen la página, cual campo cuadrado de surcos paralelos, la templanza del buey y el yugo de la escritura. Para él, los poemas son casas rodantes "donde una mesa se hace cama": "un mundo en el que todo / se desdobra / y cada cosa rinde a plenitud", "con tantos acertijos encerrados". *A cada cual su cielo* recomienza poema a poema, como "un libro de puras primeras páginas", cada vez pleno de nuevas connotaciones.

Sus lectores reconocerán otros motivos del resto de su obra: los vuelos en avión; la vigilia nocturna, que el autor pasa "oyendo unos ladridos"; las guitarras, casi desaparecidas del paisaje urbano, "que algunos tocaban por dinero / y otros por ser jóvenes"; un temblor ciudadano, que lo despierta sólo a él y no a su cónyuge: "¿fue un temblor // o un desajuste en mis latidos, / un anuncio del infarto que se acerca?", y otros más, como los cuadros colgados de las paredes, los árboles; además de la ceguera, la sordera y la mudez como condiciones que ponen de manifiesto aspectos ocultos del lenguaje humano.

El autor nos muestra una vez más que se puede ser prosaico e intensamente poético, plurívoco y coloquial, personal y colectivo, puesto que el poeta habla por todos desde su individualismo. El nuevo libro de Morábito prescinde de utopías, pero también de infiernos; como dice el poema del que se extrae el título: "La vida es escarbar y a cada cual su cielo".



AL MARGEN

Por
**VEKA
DUNCAN**
@VekaDuncan

MUSEUM WEEK: ¿QUÉ CELEBRAMOS EN MÉXICO?

“LA TENDENCIA
DEL PÚBLICO ES,
EN GENERAL,
IR A UN MUSEO
PARA CONOCERLO,
AUNQUE
LUEGO TIENE
POCO INTERÉS
EN REGRESAR”.

La semana del 5 al 11 de junio se lleva a cabo *Museum Week*, un evento global en línea dedicado a celebrar los museos. Maneja un *hashtag* temático por día, que no sólo invita a los recintos a compartir sus acervos a través de redes sociales, sino que busca también reflexionar sobre el papel de éstos frente a las grandes problemáticas de nuestras sociedades. En esta ocasión coincidió con el Día Mundial del Medio Ambiente, el 5 de junio, por lo que la emisión se enfocó en esa temática. Muchos museos mexicanos se sumaron a las dinámicas de *Museum Week* y, si bien es importante participar en ellas y destacar su propio trabajo en estos ámbitos, yo me pregunto qué tenemos que celebrar en nuestro país esta semana.

A PROPÓSITO DEL DÍA INTERNACIONAL de los Museos, el pasado 18 de mayo el INEGI lanzó como cada año su Estadística de Museos. Las cifras publicadas corresponden a 2022, en el cual la mayoría de las instituciones del país pudieron retomar sus tareas, casi con total normalidad. En este sentido, una buena noticia es que el año pasado, los 1,164 museos que participaron en la encuesta reportaron un aumento en el número de visitantes. La cifra total fue de 37.5 millones. Eso significa 21.1 millones más que en 2021, aunque todavía en lo particular varios siguen enfrentándose a muchas dificultades para recuperar la afluencia con la que contaban antes del Covid-19. En 2019 el número total de visitas fue de 62.2 millones.

En este sentido, a primera vista el reporte del INEGI podría parecer esperanzador. Es cierto que muestra una tendencia hacia la recuperación de las actividades luego de tres años de obstáculos importantes, sin embargo, al ver las cifras con mayor detenimiento encontramos que aún hay retos significativos, sobre todo en el acercamiento al público. Para empezar, consideremos el rubro “Frecuencia de visita”. El 82.1 por ciento de los visitantes que participaron acuden a un museo específico una sola vez. Es decir, solamente el 11.3 por ciento regresa por segunda o tercera ocasión y la cifra se reduce considerablemente, al 6.6 por ciento, si se trata de una cuarta visita o incluso una frecuencia más alta. En otras palabras: la tendencia del público es, en general, ir a un museo para conocerlo, aunque luego tiene poco interés en regresar. Creo que ésta es una de las cifras más reveladoras, la cual debería obligar a cada recinto a hacer un profundo ejercicio de autocrítica sobre su oferta. Es decir, ¿qué se está haciendo para generar públicos recurrentes?

Para mí, la problemática es que muchos parecen enfocarse en el turismo, mientras que otros se centran tan sólo en exposiciones temporales como único punto de interés para atraer visitantes, dejando fuera el vasto universo de sus propias colecciones como detonador de actividades que se vinculen con el público. Esto se ve reflejado en otro número dramático que arroja la estadística del INEGI: el 87.2 por ciento de los museos ofrece visitas guiadas, mientras que menos de la mitad de las instituciones que participaron en la encuesta cuenta con actividades artísticas y culturales o académicas: el 46.5 y el 32.3 por ciento, respectivamente. La realidad que esto muestra es que si se carece de una programación continua de actividades, difícilmente se generan públicos fieles.

LA DIFUSIÓN TAMBIÉN PARECE jugar un papel importante en este sentido, pues al analizar la Estadística de Museos del INEGI encontramos una correlación

interesante entre la afluencia a los inmuebles y cómo los visitantes se enteran de que éstos existen. En la mayoría de los casos, los visitantes conocieron un museo por recomendación de amigos, familiares y conocidos —un 26.1 por ciento—, o por maestros, compañeros de estudio y libros de texto —el 15 por ciento. Los índices relacionados con otros medios de difusión son verdaderamente alarmantes: redes sociales, 10.5; folleto, espectacular, anuncio o volante, 2.7; televisión, 1.3; periódico, revista, libro o radio, 0.7 por ciento.

Por un lado, resulta muy natural que el principal acercamiento de los visitantes sea a través de instituciones educativas o docentes, dado que la educación es una de las características inherentes a la vocación de los museos, pero por el otro es muy preocupante ver el nulo interés que hay en los medios de comunicación por ofrecer espacios e informar sobre los museos —y, me atrevería a agregar, para la cultura en general. A esto habría que añadir el poco valor que en el ámbito museal se confiere a la difusión. En muchos casos es considerada una labor no especializada o de poca importancia, por lo que se le asignan pobres



Sergei A., *Sin título*, 2018.

o nulos tanto presupuestos como personal; incluso frecuentemente la desarrollan practicantes o jóvenes de servicio social.

Otro aspecto preocupante se presenta al observar los datos demográficos de los asistentes. Encontramos que el 59.6 por ciento corresponde a personas con estudios superiores. Esto tiene correlación con una muy baja afluencia de públicos infantiles: en porcentajes, apenas 0.1 que asiste a preescolar, 3.2, a primaria y 9.8, a secundaria.

Podríamos cuestionar el poco interés en el ámbito escolar y de las propias familias por acercarse a las infancias a los museos. Desde luego también habría que considerar el lento regreso a las aulas, pero me parece que la problemática debe atenderse desde otra perspectiva: la nula oferta infantil y juvenil en la mayoría de recintos del país. Es una realidad que, salvo contadas excepciones, son pocos los que verdaderamente se preocupan por generar una programación para niños y jóvenes —usualmente, si existe, reservada para el 30 de abril—, y son todavía menos los que buscan generar en sus salas estrategias o contenidos para ellos. Todo esto resulta muy grave si consideramos que la formación de públicos debe iniciar, precisamente, a edades tempranas.

Las problemáticas de los museos en México son múltiples, como es claro. Aún queda mucho que analizar a profundidad de las estadísticas presentadas al respecto por el INEGI, pero más allá de temas puntuales, lo que hace falta es una verdadera autorreflexión de los museos y de sus equipos, a menudo demasiado ajetreados por la inercia diaria o, me temo, más preocupados por verse el ombligo. ■

ATERRICÉ EN GUADALAJARA con una sola misión: sumergirme en las bondades de la bienamada torta ahogada. En este viaje opté por salirme de la zona de confort. Obviar las archifamosas tortas que son todo un referente. Las que aparecen en todas las guías de turistas. Para ello decidí explorar territorios desconocidos. Y probar mieles distintas.

Patearse las calles de Guanatos es una experiencia mística. Metro a metro se levantan puestos y puestos de comida. La mayoría, sobra decirlo, están dedicados al platillo que le otorga renombre a su comida callejera: la torta ahogada. Es tanta la oferta que sería imposible probar todas las variedades que existen sin sufrir de gota o reventarse de triglicéridos. Así que es necesario contar con un guía que nos conduzca a algunos de los santos griales que existen. Pero también es muy importante contar con un olfato desarrollado. Ese sentido arácnido que se activa en momentos cruciales. Por ejemplo, aquel que te dice a qué caballo apostar en el hipódromo. El mismo que te dirá, al pasar por determinado puesto, si debes hacer una parada no programada o seguir de largo. Porque nunca sabes cuándo te topará con una ahogada que te cambie la vida.

Mi primera parada fue la típica ahogada de carne. Ubicadas en la colonia Ladrón de Guevara, en Alfredo R. Placencia, Las Ahogadas de Sánchez son una sorpresa de sabor. Existe una ley de la termodinámica que es irrefutable: una ahogada nunca es igual a otra. Me refiero a que entre un negocio y otro siempre hay variaciones: sutiles, pero variaciones, al fin y al cabo. Hace falta familiarizarse con la ahogada para distinguir sus matices. Y a partir de ahí desarrollar cada uno sus preferencias. El lugar es inconfundible, decorado con banderas de equipos de fútbol y fotografías de jugadores de todas las nacionalidades.

EN CUANTO A LA TORTA SE REFIERE, lo primero que emociona es su tamaño. Es vasta. Cualquiera persona queda satisfecha con una. Pero glotones como yo requerimos de un taco dorado para ajusticiar al paladar. Podría decir que el éxito de una ahogada se finca en el birote. Y no faltaría a la verdad. Pero tampoco es del todo cierto. La combinación entre la carne y el birote, ese equilibrio en apariencia sencillo pero más complejo que las relaciones sentimentales, es a lo que aspira toda torta de campeonato.



twitter.com

“ES TANTA LA OFERTA QUE
SERÍA IMPOSIBLE PROBAR
TODAS LAS VARIEDADES.
ES NECESARIO UN GUÍA”.

Y la ahogada de Sánchez logra ese sincretismo tan característico pero a la vez tan personal que hace que la torta se eleve unos centímetros del suelo y se convierta en una obra de arte. Bañada a la perfección y con su bataclán de cebolla morada a un lado.

Mi segunda parada fue en El Tacón de Marlin. Un local ubicado en Hidalgo 1490 de la colonia Americana. Como muchos platillos en la actualidad, la ahogada no ha estado exenta de la fusión. Y la especialidad del fin de semana de este lugar es la ahogada de marlin. De tamaño menor que la de Sánchez, compensa la porción con sabrosura. El secreto, según refieren, además de la dedicación y el cariño que le ponen, radica en que el marlin es preparado por ellos mismos. Y eso marca una diferencia, porque lo marinan con su receta particular y el resultado es un equilibrio entre el producto del mar y las bondades de la ahogada. Pero sobre todo, es un buen manjar, sin escatimar en sabor, para todas aquellas personas que no comen carne.

Mi tercera parada fue también en Ladrón de Guevara. En Pedro Antonio Buzeta 757, ahí se ubica Ahogadas Betos. Cuya personalidad radica en que son de chamorro. Aunque diferentes a la tradicional, su sabor es adictivo. Para mí, que no las conocía, fueron todo un descubrimiento. Es la maravilla de la ahogada, que nunca te deja de sorprender. La ventaja de este lugar es que es bastante accesible. Una torta cuesta sesenta pesos. Un taco dorado, quince. Y las cervezas, quince. Con ciento veinte pesos puedes crudear un domingo a gusto. Y la Betos se pone al tú por tú con cualquier versión de la ciudad.

Decía que una buena torta ahogada se distingue por la combinación de carne (o marlin) y el birote. La verdad es que no serían lo que son sin las salsas. Pero ése es un tema para otra columna. Además de que es un terreno difícil de pisar. Porque los secretos de las salsas son más difíciles de develar que los secretos de Estado. 📌

EL CORRIDO DEL ETERNO RETORNO

Por
CARLOS VELÁZQUEZ

@Charfornication

LA MARRANA NEGRA DE LA TORTA AHOGADA

EN 1984 APARECIÓ PRIVATE DANCER, el disco que detonó la carrera solista de Tina Turner, llamada la Reina de Rock por ser la única mujer coronada dos veces en el Salón de La Fama del Rock, la primera como Ike & Tina y la segunda, ella sola. Ese año orwelliano viví en Los Ángeles y recuerdo aquel lanzamiento con el sencillo “What’s Love Got To Do With It”. Además, ese verano Bryan Adams lanzó *Reckless* con el dúo de Turner, “It’s Only Love”. Ambos discos fueron éxitos en el radio y en MTV. Desde entonces la cantante estuvo en el *spot* y su negra voz quedará imborrable en la *playlist* de nuestros mejores días. Al igual que mis congéneres, me convertí en su seguidor involuntario e incondicional a través de *Break Every Rule*, *Foreign Affair* y *Wildest Dreams*, que salían hasta por la regadera. Su figura adquirió un tono de cercanía por estar ligada al cine que me guiñó el ojo desde chavito.

Por eso prefiero el título de *La Reina Ácida*, porque tuve una revelación cuando vi una copia en VHS de la película *Tommy*, del director Ken Russell, con los Who y un elenco de miedo. Nunca olvidé la escena en que Tina Turner le abre la percepción y coloca al rojo vivo al niño sordo, ciego y mudo. Me impactó la interpretación “The Acid Queen”, bailando con decenas de brazos como una Shiva, tan voluptuosa, sensual y alucinante que después de eso (y de vivir con el Ike) tuvo todas las credenciales macizas en la mano. En ese *track* grabó *Acid Queen*, un disco de *covers* de los Rolling Stones, los Who y Led Zeppelin.



thezebra.org

“TINA TURNER SE RETIRÓ
CON DOCE GRAMMYS
Y MÁS DE CIENTO CINCUENTA
MILLONES DE DISCO VENDIDOS”.

ESO ERA TINA TURNER, energía y presencia escénica al cantar y al actuar. Tenía una voz con actitud afro y potencia exorbitante, su talento y su portentoso par de piernas eran una explosión en todos los sentidos. Después nos conquistó a los entusiastas de la saga *Mad Max Beyond Thunderdome*, de George Miller, como Aunty Entity, una guerrera postapocalíptica. La pista sonora incluye dos éxitos con los que abre y cierra la cinta: “One of the Living” y “We Don’t Need Another Hero”. Todos esos discos, canciones y películas tienen una carga de recuerdos generacionales y personales que transportan de golpe a los ochenta y los noventa, décadas que no terminan de irse por el eterno reciclaje del que son objeto.

Vocalista entrañable y compositora ejemplar de soul, rock, r&b, funk y pop, Tina Turner se retiró con doce Grammys y más de ciento cincuenta millones de discos vendidos. Nada mal para una mujer que escapó de la violencia doméstica con los míticos treintaiséis centavos, se reconstruyó y relanzó a sí misma, inspirando a millones de mujeres a liberarse. 📌

LA CANCIÓN #6

Por
ROGELIO GARZA

@rogeliogarzap

TINA TURNER: LA REINA ÁCIDA

FILO LUMINOSO

Por
NAIEF YEHYA
@nyehya

LA ARAÑA SAGRADA, DE ALI ABBASI

“ES UNA OBRA
QUE PONE EN
EVIDENCIA LA
VULNERABILIDAD
DE LA MUJERES,
NO ÚNICAMENTE
DE LAS IRANÍES”.

Entre los años 2000 y 2001, un trabajador de la construcción, Saeed Hanaei, asesinó por lo menos a 16 mujeres en la ciudad santa iraní de Mashhad.

Hanaei tenía 39 años, dos hijos y una joven esposa; entre 1980 y 1988 peleó en la guerra entre Irán e Irak y era un chiíta devoto. Justificó sus crímenes argumentando que limpiaba la ciudad de mujeres perversas. Aparte de la presunta motivación religiosa y puritana, sus asesinatos eran manifestaciones de sexualidad reprimida y culpa. Fue ejecutado el 8 de abril de 2002. El caso fue tema de un documental en ese mismo año, *And Along Came a Spider*, del cineasta y activista iraní canadiense Maziar Bahari, y de la película *Killer Spider*, de Ebrahim Irajzad, una dramatización filmada en Irán con aprobación gubernamental en 2020.

El director iraní exiliado en Dinamarca, Ali Abbasi, y su coguionista Afshin Bahrami, regresan a esta historia macabra en un contexto de *true crime*, en el inquietante *thriller* titulado *La araña sagrada* (2022), donde retoman la historia original de Hanaei con algunos giros de actualidad y universalidad. El cambio más importante es haber añadido a la periodista ficticia, Areez Rahimi (Zar Amir Ebrahimi, ganadora de la Palma de Oro para Mejor Actriz en Cannes el año pasado), una mujer independiente que viaja desde Teherán para investigar el caso y termina involucrándose en la persecución y eventualmente en la captura del asesino.

Los crímenes de Hanaei —aquí rebautizado como Saeed Azimi (Mehdi Bajestani), probablemente para evitar conflictos legales y polémica—, son presentados con toda su torpeza, improvisación y crueldad casi infantil, al tiempo en que se le muestra como un hombre atormentado por deseos sexuales inconfesables, así como por la culpa de haber sobrevivido a la guerra. De ahí que el asesino tiene una especie de anhelo de martirio y necesidad de redención que persigue con su demencial *fatwa*.

Más que una cinta convencional de asesinos seriales, estamos ante una obra que pone en evidencia la permanente vulnerabilidad de la mujer, y no únicamente de las prostitutas iraníes. Si en la cinta clásica *M, el vampiro de Düsseldorf*, de Fritz Lang (1931), lo que realmente importa es la forma en que los criminales y malvivientes se organizan para capturar al asesino serial, aquí lo más escandaloso es la reacción popular de apoyo al asesino, a quien sus vecinos y familiares consideran como un héroe. El contexto religioso y político hace que los elementos policíacos del filme pasen a un segundo plano. Este es un giro radical de Abbasi que, en su anterior filme, *Gräns* (*Criaturas fronterizas*, 2018) elaboró una fantasía política de horror e inmigración, de la otredad y la monstruosidad como diversidad.

EL MODUS OPERANDI del feminicida es patético, de una simpleza apabullante. Azimi recoge en su moto a las mujeres en las calles y las lleva a su casa (previamente, despacha a su esposa e hijos a la casa de sus padres). Una vez ahí las estrangula con su propio hijab, y la metáfora no podría ser más contundente. El apodo “el asesino araña de la ciudad sagrada” lo obtuvo por usar su hogar como telaraña. Esto da lugar a situaciones tensas y absurdas, como esconder un cadáver enrollado en un tapete casi a la vista de todos mientras su esposa trata de seducirlo. La cinta coincide con la inquietud, las manifestaciones y la represión que reina en Irán desde la misteriosa muerte de la joven de 22 años, Mahsa Amini, detenida por la *policía de la moral* por exponer un mechón de cabello.

Abbasi muestra los asesinatos con un ojo casi clínico, lo cual ha dado lugar a acusaciones de complacencia. Sin embargo, no hay la menor estetización o sexualización de la muerte. Lo que retrata es tristeza, angustia, ansiedad, miedo, agotamiento y frustración de quienes deben someterse a los deseos sexuales y la rudeza canalla de



Fuente > filmfinity.com

sus clientes. El relato se convierte en un manifiesto desesperado y universal sobre los feminicidios, bajo la complicidad y negligencia de las autoridades y los vecinos que permiten al asesino continuar su cruzada.

La cinta comienza mostrando la lucha por la supervivencia de una prostituta que trata de dar de comer a su bebé. De entrada, sorprende ver imágenes sexuales, brutales y grotescas en una cinta iraní (sería inconcebible filmar algo semejante en la República Islámica, ésta es una producción multinacional filmada en Jordania). No hay nada remotamente placentero en una vida de adicción, humillación y abuso. A la perspectiva de una de las víctimas sigue la visión de la reportera Rahimi, quien muy pronto antagoniza con las autoridades, aunque tiene la suerte de contar con el apoyo de un periodista local, Sharifi (Arash Ashtiani), que desafía el orden al ayudarla.

Rahimi, a su vez, también refleja el infortunio de una mujer que trata de trabajar y ser respetada. Despedida por su jefe al rechazar su acoso sexual, Rahimi trabaja como *freelance* y arrastra el estigma de los rumores (acusada de ser una mujer fácil). Desde su llegada a Mashhad, la reportera es objeto de agresiones e incluso tomar un cuarto de hotel es un problema, debido a que es soltera. La actriz Ebrahimi (también directora de *casting*), debió huir de Irán en 2008, cuando un video sexual privado que hizo con su pareja fue filtrado en línea. De haber permanecido le hubieran aplicado una sentencia de cárcel y noventa y nueve latigazos.

DESPUÉS DE LA INTRODUCCIÓN y el título de la película hay una toma general de la ciudad sagrada por la noche, que con la pista sonora electrónica de Martin Dirkov crea un sentimiento ominoso de angustia y horror. Sin embargo, la historia se vuelve casi una fantasía de venganza al incorporar clichés del género, incluyendo un ineludible rescate justo a tiempo. Lo que mantiene el interés y sostiene la historia es el retrato de la sociedad: los familiares avergonzados de las víctimas, los hombres que creen en la redención a través del asesinato, clérigos y autoridades que se ven obligados a aplicar la ley, pero en el fondo aprueban esos homicidios.

Lo que usualmente sería el final de una cinta como ésta, la captura del asesino, aquí da lugar a un tercer acto donde el trabajo de investigación, deducción y persecución que llevó a detenerlo ya no tiene importancia; lo que cuenta es la defensa del feminicida ante un tribunal religioso. No sólo se le niega cualquier reconocimiento a Rahimi, sino que se invierten los roles y la popularidad del criminal va aumentando.

La reacción de la propia familia del asesino serial es quizá lo más inquietante de este relato. A pesar de que las acciones del padre destruyen a la familia, su hijo adolescente, Ali (Mesbah Taleb), y esposa lo defienden y justifican su misión de “activismo antimujeres de la calle”. El muchacho actúa frente a la cámara de los reporteros el método con que su padre mataba mujeres. Los tiempos cambian pero la misoginia se sigue reproduciendo. La obsesión de Hanaei / Azami se revela no como una monstruosidad, sino como la forma en que se materializan los deseos perversos de una gran parte de la población. ■



TEATRO DE SOMBRAS

UN FILÓSOFO BUSCA LA PRESIDENCIA

POR GUILLERMO HURTADO

Ante la cercanía de las elecciones de 2024, varios políticos han manifestado su interés en aspirar a la candidatura presidencial de los partidos tradicionales. En medio del remolino informativo en el que vivimos, hay una noticia que pasó casi desapercibida y que, sin embargo, ofrece una bocanada de aire fresco en el ambiente turbio de la política.

Se trata de la candidatura a la presidencia de un destacado filósofo que, además, es un intelectual público conocido por sus posiciones siempre agudas y críticas. Aunque es evidente que las posibilidades reales de que este singular filósofo alcance la presidencia son mínimas, su participación en el proceso electoral seguramente brindará una lectura distinta del triste estado actual —por no decir, de la crisis— de la democracia, la sociedad y la cultura.

El Dr. Cornel West es doctor en filosofía por la Universidad de Princeton. Ha escrito numerosos libros en los que se ha ocupado de distintos temas teóricos y prácticos en torno a la democracia, la injusticia, la pobreza, el colonialismo y la discriminación racial en los Estados Unidos. Por desgracia, pocos de sus libros están traducidos al español. En su obra hay una combinación de perspectivas, desde el pragmatismo, hasta el socialismo, pasando

por el cristianismo. West es, sin duda uno de los pensadores más importantes de los Estados Unidos hoy en día. Actualmente es profesor en el Union Theological Seminary en Nueva York, pero también ha sido profesor en Harvard, Princeton y Yale.

El Dr. West será candidato del People's Party, un partido diminuto fundado en 2017 con la intención de apoyar a Bernie Sanders, quien prefirió buscar la candidatura del Partido Demócrata, sin éxito, como sabemos. El Dr. West será el primer candidato a la presidencia de este partido, que pretende hacer una política independiente del poder económico. El partido defiende el derecho efectivo a la salud, la educación y la vivienda dignas para todos los estadounidenses, también sostiene una política pacifista que se oponga al poder de la maquinaria bélica y una política social que se enfrente al poder de las grandes corporaciones financieras.

El Dr. Cornel West ha criticado el bipartidismo estadounidense como un sistema que en cada elección ofrece al elector una opción que, en realidad, no es una verdadera opción para los ciudadanos de a pie, porque quienes están detrás de los dos partidos son los mismos poderes económicos, financieros, militares.

¿Qué podemos aprender aquí, desde México, de la candidatura del Dr. Cornel West a la presidencia de los Estados Unidos?

Lo primero que podemos hacer es un ejercicio de memoria. En México tuvimos un filósofo que buscó la presidencia en 1929. Se

llamaba Vasconcelos. Desde entonces, no hemos tenido otro personaje de la misma talla que haya buscado llegar al poder para cambiarlo desde dentro, para poner a la verdad y a la justicia por encima de lo demás. En nuestra elección de 2024 todo indica que no tendremos tampoco un candidato de ese perfil intelectual y moral. Quienes se están proponiendo hoy en día —en cualquiera de los partidos registrados— son todos políticos de la vieja guardia, muy maleados, muy comprometidos, con colas muy largas, que no ofrecen nada nuevo. Es probable que en 2024 la elección se resuelva entre dos candidatos propuestos, cada uno, por un bloque de partidos. La situación será semejante a la de los Estados Unidos, un bipartidismo en los hechos que nos dejará con una opción en las boletas que no será una opción verdadera para la gente. En México, como en los Estados Unidos, el problema de la democracia no es quién gane, Fulano o Zutano, el Partido X o el Partido Y. El problema es más grave, más hondo, es uno sistémico. Estoy convencido de que en México tenemos que construir la democracia desde abajo, pero, sobre todo, desde afuera de los partidos que la han acaparado para su beneficio. La tarea es gigantesca. Lo que cada quien puede hacer, de manera individual, es diminuto. Sin embargo, la democracia debe estar fundada en la esperanza de que una vida colectiva con valor es posible. Eso es lo que busca el Dr. West y ése es el ejemplo que podemos adoptar de su lucha quijotesca.

ARRANCA TEMPORADA DE

CHARLAS CON MÓNICA GARZA

LOS AFROAMERICANOS
TIENEN LA PALABRA

SÁBADOS
22:00 HRS.

SINTONÍZANOS EN
1.2 REPÚBLICA MEXICANA 40.1 CDMX 140 SKY 106 TOTALPLAY

SÍGUENOS Y SUSCRÍBETE EN



JÓVENES encapuchados ingresaron por la fuerza a la Facultad de Derecho de la UNAM y arrojaron balas de pintura, ayer.

Encapuchados vandalizan Torre de Rectoría

Por Yulia Bonilla
yulia.bonilla@razon.com.mx

UN GRUPO de al menos 20 personas encapuchadas se infiltró en una marcha que estudiantes realizaban contra el acoso que padecen en aulas de la Facultad de Artes y Diseño de la UNAM, y provocaron destrozos a la Biblioteca Central por lo cual serán denunciados por parte de la institución académica.

LA UNAM enfatizó que presentará las denuncias en contra quien resulte responsable y aportará todas las pruebas para que las autoridades realicen una investigación.

Eltip

Desde temprano, alumnas y alumnos de la FAD avanzaron hacia la Torre de Rectoría para exigir la destitución del director de la FAD, Mauricio de Jesús Juárez Servín y del abogado Javier Vázquez, a quien acusaron directamente de "solapar violadores".

Desde la escultura "Los Bigotes" avanzó un contingente que al paso creció con la suma de otros alumnos y alumnas de las facultades de Química, Filosofía y Letras y de Prepa 3, para apoyar la movilización y el paro que mantienen desde hace casi cuatro meses las afectadas.

Esta semana, la Facultad aseguró haber cumplido con los 17 puntos del pliego petitorio y que resultaron en 106 acciones implementadas, por lo que instaron a devolver las instalaciones.

Sin embargo, las alumnas insistieron en que sus demandas siguen sin ser atendidas y por eso se movilizaron.

Tras llegar a rectoría, el contingente decidió avanzar hacia la Facultad de Derecho para pedir la asistencia de sus compañeros en formación y del personal docente.

Más tarde, la UNAM informó que personas embozadas destrozaron los inmuebles de Ciudad Universitaria, entre ellos el mural de Juan O'Gorman, y detonaron petardos contra la Torre, por lo que uno de los encapuchados resultó con heridas.

"Este reducido grupo, haciendo alarde de una actitud provocadora, se infiltró en una marcha que alrededor de 150 estudiantes de nuestra institución llevaban a cabo al interior de Ciudad Universitaria", indicó la máxima casa de estudios en un comunicado.

150
Estudiantes participaron en la marcha de la UNAM

Reportan una persona más herida

Atacan a balazos a edil en Chiapas; mueren 2

Por Yulia Bonilla
yulia.bonilla@razon.com.mx

Al menos dos personas muertas fue el saldo de un ataque armado cometido en contra de Miguel Ángel Córdova, presidente municipal de La Concordia, Chiapas, quien resultó ileso tras alcanzar a refugiarse en una escuela.

El ataque ocurrió cerca del mediodía a las afueras del plantel educativo Colegio Octavio Paz, ubicado en Tuxtla Gutiérrez, donde el alcalde se encontraba junto a otras personas que lo acompañaron.

MIGUEL ÁNGEL gestiona por segunda ocasión el cargo de alcalde de La Concordia; él y sus hijos Miguel Ángel y Emmanuel, se han alternado la presidencia municipal.

Eldato

Los reportes indican que un grupo de hombres armados llegó al sitio y abrió fuego en contra de dos camionetas, pero el edil logró refugiarse gracias a que, como parte de las actividades que realizaba, estaba dentro del colegio, según reportes.

Debido a que el atentado contra el gobernante ocurrió en medio de una jornada escolar, al escuchar las detonaciones, los docentes buscaron conducir a los alumnos a un sitio seguro para protegerlos ante la posibilidad de que una bala perdida pudiera herirlos.

En el lugar quedaron dos camionetas con varios impactos de bala. Dentro de una de ellas quedaron los cuerpos de dos personas y al exterior, el de una persona más que resultó gravemente herida.

Esta persona fue identificada como Alex "N", uno de los acompañantes del edil, que fue trasladado hacia un hospital en unidades de Protección Civil; sin embargo, hasta el cierre de esta edición no se proporcionaron más detalles sobre su estado de salud.

Policías locales llegaron para acordonar el lugar, mientras personal del Servicio

MIGUEL ÁNGEL CÓRDOVA, presidente municipal de La Concordia sobrevive al atentado armado tras refugiarse en una escuela; Fiscalía estatal abre carpeta de investigación



PERSONAL de seguridad y peritos realizaron investigaciones en la zona del ataque, ayer.

Médico Forense retiró los cuerpos.

Por estos hechos, la Fiscalía General del Estado informó que ya realiza las diligencias necesarias para esclarecer lo ocurrido.

"Derivado de los acontecimientos al norte poniente de esta ciudad capital; la Fiscalía General del Estado informa que se realizan todas las diligencias pertinentes para el esclarecer los hechos registrados la mañana de este viernes a las afueras del Colegio Octavio Paz.

"Reiterando el firme compromiso con las y los chiapanecos para garantizar el Estado de Derecho y destaca que ninguna conducta delictiva quedará impune", informó la instancia.

En el transcurso de la tarde, se informó que las personas que perdieron la vida no eran guardias de seguridad personal, como se estimó al inicio, sino que eran

empleados del Ayuntamiento de La Concordia. Ambos fueron identificados como Diego "N" y Rubén "N".

De acuerdo con la consultora *Etellekt*, en el actual sexenio y hasta diciembre de 2022 se había cometido 65 homicidios contra actores políticos locales, de los cuales 20 fueron alcaldes; 12, síndicos y 33, regidores.

En su último reporte, destacó que la incidencia en dicho periodo ya es 35 por ciento mayor a la registrada durante el sexenio del expresidente Felipe Calderón Hinojosa, con una dinámica que trastoca al 53 por ciento de las entidades del país.

Además, se observa que esta violencia no llega a las capitales de los estados, sino se concentra en las periferias, pues las 65 víctimas correspondieron a 60 municipios que no eran demarcaciones.

Sheinbaum entrega viviendas por sismo

Por Jorge Butrón
jorge.butron@razon.com.mx

LA JEFA de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum Pardo, aseguró que antes de terminar su administración entregarán todas las viviendas que fueron afectadas tras el sismo de 2017, por lo que afirmó que no los dejarán en el desamparo.

"Y decirles a todos aquellos que aún no hemos entregado la vivienda, que estamos dejando todos los recursos y todos los compromisos hechos, no les vamos a fallar, no los vamos a dejar en el desamparo, todos los damnificados que perdieron su vivienda van a tener su vivienda", destacó la mandataria.

Durante la entrega de la Unidad Habitacional Gitana 243 en la alcaldía Tláhuac mencionó que en la ciudad quedaron dañadas por el sismo, 22 mil 030 viviendas, incluso en algunos casos se atendieron edificaciones, edificios de algunas alcaldías centrales, pero las alcaldías más apartadas, Iztapalapa, Tláhuac, Xochimilco, estaban realmente abandonadas, y prácticamente nadie había ido a censar quiénes eran los damnificados.

Señaló que la reconstrucción completa entre viviendas, grietas que había en Iztapalapa, en Tláhuac, escuelas que estaban dañadas, mercados que estaban dañados, vialidades completas en Xochimilco donde no se podía

circular, requiere de una inversión de alrededor de 17 mil millones de pesos.

"Para que tengan una idea de lo que representa esta inversión, el presupuesto de toda la alcaldía Tláhuac es de mil 400 millones de pesos, toda la alcaldía Tláhuac; todo el presupuesto del gobierno central del Gobierno de la Ciudad, incluyendo el pago de salarios, es de alrededor de 120 mil millones de pesos.

Entonces, era difícil en el primer año erogar todos los recursos para poder resolver la vivienda, se fue diseñando para que en varios años se pudiera completar", explicó.

Además, comentó que tienen el apoyo del Infonavit y del Presidente de la República.

396
Personas murieron en el sismo del 2017

Lo acusan de retención ilegal de textos clasificados

Trump enfrenta 37 cargos penales; podría pasar 400 años en prisión

EL EXPRESIDENTE deberá comparecer el martes, un día antes de cumplir 77 años; tenía documentos de programas nucleares y potenciales vulnerabilidades militares de EU

Por Omar Castillo
omar.castillo@razon.com.mx

El expresidente estadounidense, Donald Trump, enfrenta 37 cargos criminales, incluidos los de retención no autorizada de documentos clasificados y conspiración para obstruir la justicia después de dejar la Casa Blanca en 2021, por los cuales podría alcanzar hasta 400 años de prisión.

El Departamento de Justicia hizo públicos este viernes los documentos de acusación en el que uno de sus exasistentes, Walt Nauta, quien fue visto en una cámara de vigilancia retirando cajas en Mar-a-Lago, también enfrenta cargos.

EL JUEVES, Trump dijo que la imputación era "un día oscuro para EU", sostuvo su inocencia y que "lo demostraremos muy sólidamente, y espero que muy rápidamente"

Eldato

La acusación, que incluye los 37 delitos y 31 cargos separados de retención deliberada de información de defensa nacional, se derivan del tratamiento de Trump de materiales confidenciales del gobierno que se llevó cuando dejó la Casa Blanca en enero de 2021.

En total, los cargos contra Trump se agrupan en siete, de la siguiente manera: del uno al 31, por la retención intencional de Información de Defensa Nacional, de acuerdo con la Ley de Espionaje. En el 32 sería por Conspiración para obstruir la justicia; el 33, Retener un documento o registro; 34, Ocultar corruptamente un documento o registro; 35, Ocultar documentos en una investigación federal; 36, Esquema de ocultamiento, y 37, Declaraciones y representaciones falsas.

Junto con el escrito, el organismo difundió imágenes que revelan las inéditas condiciones en las que el exmandatario almacenaba las decenas de cajas con estos papeles en un dormitorio, un salón de baile, un depósito, un despacho y hasta un baño, invadidos por las cajas marrones y blancas repletas de hojas desordenadas y al alcance de cualquiera que circulara por la residencia —a pesar de la naturaleza delicada y confidencial de su contenido—.

Los fiscales alegaron que Trump mostró los textos a personas que no tenían autorizaciones de seguridad para revisarlos. Ello incluye mostrar a un escritor, a un editor y a dos de sus propios empleados —ninguno de los cuales tenía autorización de seguridad— un plan militar de ataque y compartir un mapa clasificado relacionado con una operación militar.

Los cargos también señalan a Trump de sugerir que su abogado destruya u oculte los documentos solicitados por el gran jurado y de proporcionar al FBI y al

Enfrenta la cárcel

En total, el magnate enfrenta 7 cargos, pero son 37 cuentas en total.

1 A 31: Retención intencional de NDI (Información de Defensa Nacional), de acuerdo con la Ley de Espionaje.

32: Conspiración para obstruir la justicia

33: Retener un documento o registro

34: Ocultar corruptamente un documento o registro

35: Ocultar documentos en una investigación federal

36: Esquema de ocultamiento

37: Declaraciones y representaciones falsas.



Foto: AP



Foto: AP

EL EXPRESIDENTE, en una reunión con simpatizantes en Iowa, el pasado 1 de junio.

FOTOS difundidas por el Departamento de Justicia de EU de las cajas con los documentos que tenía Trump en el baño de su residencia de Mar-a-Lago.

Y le renuncian dos de sus abogados

Redacción

LOS DOS ABOGADOS que representaron a Donald Trump en los meses previos a que el expresidente enfrentara cargos federales por su manejo de documentos clasificados, Jim Trusty y John Rowley, cesaron su trabajo para él, informó el magnate en su cuenta de Truth Social.

"Presentamos nuestras renuncias como asesores del presidente Trump, y ya no lo representaremos ni en el caso acusado ni en la investigación del 6 de enero. Ha sido un honor defenderlo durante el último año, y estamos seguros de que será vindicado en su lucha contra el sesgo partidista del sistema de justicia estadounidense bajo la administración Biden.

"Ahora que el caso ha sido presentado en Miami, consideramos que es el momento adecuado para retirarnos y per-

mitir que otros lleven los casos hasta su conclusión. No tenemos planes de hacer apariciones en los medios para discutir nuestra salida o cualquier otra comunicación confidencial que hayamos tenido con el presidente o su equipo legal", dijeron de forma conjunta Trusty y Rowley.

Los abogados no explicaron detalladamente las razones de su renuncia, aunque señalaron que "este es un momento oportuno" para hacerlo, considerando la acusación presentada el jueves en el Tribunal Federal de Distrito en Miami.

Trusty y Rowley también confirmaron que ya no representarán a Trump en una investigación penal federal pendiente relacionada con sus esfuerzos por revertir su derrota en las elecciones de 2020 frente al presidente Joe Biden.

Trump anunció inicialmente

te la partida de los abogados en una publicación en Truth Social. Indicó que ahora sería representado por Todd Blanche, un abogado de Nueva York que lo está ayudando en otro caso penal en la Corte Suprema de Manhattan.

El expresidente enfrenta acusaciones en un gran jurado estatal por falsificación de registros comerciales relacionados con un pago secreto a la actriz de cine para adultos Stormy Daniels justo antes de las elecciones presidenciales de 2016.

"Quiero agradecer a Jim Trusty y John Rowley por su trabajo, pero se enfrentaron a un grupo de personas muy deshonestas, corruptas, malvadas y "enfermas", como nunca antes se había visto. Estaremos anunciando abogados adicionales en los próximos días", dijo Trump.

11
Mil documentos tenía Trump en su poder

gran jurado sólo algunos de los textos.

La acusación de 49 páginas establece que el expresidente había guardado ilegalmente documentos sobre "programas nucleares de Estados Unidos, vulnerabilidades potenciales de los Estados Unidos y sus aliados a un ataque militar, y planes para posibles represalias en respuesta a un ataque extranjero".

RIESGO DE PRISIÓN. De acuerdo con especialistas, el exmandatario enfrenta cargos graves y los fiscales parecen haber montado un caso sustancial a lo largo de varios meses.

Para ser condenado por el cargo de Posesión de documentos relacionados con la seguridad nacional, sancionable con diez años de prisión, los fiscales tendrán que demostrar que él estaba al tanto de que eran documentos clasificados. En

este, se concentran 31 cargos imputados.

El cargo de Obstrucción a la justicia se castiga con 20 años, y para que sea declarado culpable, los fiscales tendrán que demostrar que Trump ocultó intencionalmente información a los investigadores, sobre todo durante su visita a Mar-a-Lago.

Por el caso de "falso testimonio", el multimillonario también enfrenta hasta cinco años de prisión, y estaría relacionado con una carta en la que sus abogados aseguraban que había entregado todos los documentos, a pesar de lo contrario.

Trump está citado el martes a las 15:00 horas (tiempo local), un día antes de cumplir 77 años, ante un tribunal federal de Miami, que le notificará formalmente los cargos que se le imputan.

Según *The Washington Post* y el *New York Times*, su caso fue asignado a una magistrada conservadora a la que él de-

signó en su mandato, Aileen Cannon.

En esta audiencia se espera que el expresidente se declare no culpable. Además, la jueza fijará las condiciones que deberán respetarse en espera de su juicio. Analistas consideran muy poco probable que se dicte prisión preventiva contra él.

Además, se anticipa que la fiscalía y la defensa acuerden puntos técnicos, como el intercambio de información relacionada con documentos clasificados. La celebración del juicio en Florida, donde el republicano goza de mejor reputación que en Washington, jugará en contra de ellos a la hora de seleccionar al jurado.

Aunque fuera condenado a prisión antes de las elecciones, Trump podría seguir siendo candidato, y una victoria lo protegería de la cárcel. Políticamente, es poco probable que esto desanime a sus partidarios, quienes lo consideran una víctima.



El presidente ruso, Vladimir Putin, con su homólogo bielorruso, Alexander Lukashenko en la residencia de verano del «zar»

Putin reedita la crisis de los misiles

► Desde el balneario de Sochi, el presidente ruso anuncia el despliegue de armas nucleares tácticas en Bielorrusia el 8 de julio y asegura que la ofensiva ucraniana «está fracasando»

Natalia Duarte. MOSCÚ

El plan del Kremlin de desplegar armas nucleares en la vecina Bielorrusia sigue imparable su curso. Así lo manifestó ayer el presidente ruso, Vladimir Putin, adelantando que durante la primera semana de julio podrían empezar a llegar sus misiles a dicho país. «Todo va se-

gún lo previsto. Los días 7 y 8 de julio se prepararán las instalaciones para este despliegue. Después pondremos en marcha medidas para la obtención de diferentes tipos de armamento. Todo está planeado», afirmaba Putin durante una reunión con su homólogo bielorruso, Alexander Lukashenko, en la residencia de verano del jefe del Kremlin en Sochi, a orillas del mar Negro. Casualidad o no, las fechas previstas para el

traslado del armamento confirmarían que los misiles ya se encontrarían en sus nuevas posiciones justo antes de la cumbre de la OTAN, que se celebrará entre el 11 y el 12 de julio en Lituania, a pocos kilómetros de las armas colocadas por Moscú.

El encuentro con Lukashenko, su principal aliado militar, estaba fijado desde hace tiempo para tratar varios temas de cooperación bilateral, en el que no podía faltar

hablar de su alianza de defensa. Fue en marzo cuando el líder ruso anunció que Moscú y Minsk habían acordado la colocación de armas nucleares tácticas en esa ex república soviética, decisión tomada como respuesta al suministro llevado a cabo por Reino Unido a Ucrania de municiones con uranio empobrecido. Putin justificó la decisión argumentando que seguía los pasos de Washington y sus aliados, que habían desplega-

do sus armas en terceros países, y afirmó que esto no viola las obligaciones internacionales, ya que Rusia no transfería el armamento a sus vecinos del oeste, sino que «está haciendo lo que hace EE UU desde hace décadas».

Se sabe que Rusia ya ha enviado un sistema de misiles «Iskander», capaz de portar ojivas nucleares, y diverso equipamiento militar a Bielorrusia para hacer uso de munición especial, en respuesta a lo



que desde Moscú llaman «política agresiva de los países hostiles», con EE UU a la cabeza y sus socios de la OTAN. En este sentido, el ministro ruso de Defensa, Serguei Shoigu, informó de que Moscú tendrá en todo momento el control sobre las armas transferidas al país vecino y la decisión sobre su posible uso. Fue el propio Shoigu quien se trasladó a Minsk hace un par de semanas para firmar con su homólogo bielorruso, Víctor Irenin, los acuerdos que regulan ese despliegue y almacenamiento de armas nucleares «no estratégicas» en aquella ex república soviética.

El presidente ruso también anunció un plan de acción ante la presión externa, ideado por ambos países, que podría desarrollarse en el futuro acogiendo a otras repúblicas de la antigua URSS con las que Moscú y Minsk tienen buena relación. «Necesitamos centrarnos en nuestras fortalezas y en nosotros mismos. Si desarrollamos un plan de acción de este tipo, entonces nuestros socios definitivamente se unirán, estoy seguro, tanto Kazajstán dentro de la EAEU como Uzbekistán. Crearemos condiciones atractivas», adelantó Putin. El líder ruso reconoció que el Ejército de Ucrania había comenzado ya su anunciada contraofensiva, con el objetivo recuperar el territorio perdido desde que se iniciara la ocupación rusa en febrero de 2022. «Podemos afirmar absolutamente que la contraofensiva ucraniana ha comenzado, y esto se evidencia por el uso de reservas estratégicas», aseveró el

presidente de Rusia.

La noticia no pilla por sorpresa al Kremlin, cuyos sistemas de seguimiento ya habían comprobado previamente lo anunciado por el presidente ucraniano, Volodimir Zelenski, hace varias semanas. Aun así, el mandatario ruso ha asegurado que, por el momento, todas las ofensivas ucranianas han fracasado, aunque sí ha reconocido que el Ejército de ese país posee un importante potencial ofensivo. Lo que más preocupa en Moscú ahora mismo es la capacidad de ataque ucraniano en territorio ruso. Ayer mismo, un dron procedente de Ucrania impactó contra un bloque de viviendas en la ciudad rusa de Voronezh, situada a 300 kilómetros de la frontera, dejando un balance de, al menos, tres personas heridas. Se cree que el artefacto no pilotado pudo ser interceptado por la aviación rusa y que su objetivo inicial era explotar en una fábrica de aviones cercana. Según el gobernador de la región, Alexandr Gusev, las víctimas del ataque «resultaron heridas con fragmentos de cristales. Se les ofreció ayuda médica en el lugar de los hechos, ya que se negaron a ser hospitalizados», aseverando que el balance de víctimas pudo ser mayor, pero la suerte quiso que el edificio se encontrara vacío en el momento del impacto. Ya se han evacuado a los vecinos de los edificios colindantes. Desde el ministerio de Defensa ruso se informa diariamente de los ataques repelidos, que se han intensificado de manera gradual.

Zelenski confirma la contraofensiva con fuertes combates en Donetsk

► Satélites espía de EE UU registraron una explosión en la presa de Kajovka antes de su colapso

Rostyslav Averchuk. LEÓPOLIS

«Batallas muy brutales están en curso en la región de Donetsk. ¡Pero hay un resultado, y estoy agradecido con todos los que aseguran este resultado!», declaró el presidente de Ucrania, Volodimir Zelenski, en su comparecencia diaria a la nación en lo que serían su primera referencia a la contraofensiva. En la actualidad, ambos bandos compiten por la iniciativa en la región oriental, mientras que Ucrania está a la ofensiva en el sur, donde continúan las «batallas de posición».

Los funcionarios ucranianos no revelan ningún detalle, mientras que Rusia continúa insistiendo en que los ataques de Ucrania han sido repelidos con grandes pérdidas entre las tropas del país invadido. Los vídeos que supuestamente muestran varias piezas de equipo pesado del Ejército ucraniano destruido, incluido un tanque Leopard de producción alemana, se han

difundido en las redes sociales rusas. Hay evidencia de que algunas de las brigadas que Ucrania y sus socios extranjeros prepararon durante meses ahora están participando en combate, incluida la brigada 47.

El control sobre la información es parte de la guerra, subrayó Malia. Explicó que Rusia ha estado tratando de averiguar más datos sobre las fuerzas de Ucrania inflando deliberadamente las pérdidas sufridas por los ucranianos y esperando aprender algo de la reacción de los oficiales ucranianos. En cambio, Malia y otros piden silencio sobre la operación militar.

Todos los oficiales ucranianos no hablan sobre «contraofensiva» cuando se refieren a lo que está pasando, posiblemente tratando en parte de no dejar que las expectativas aumenten demasiado, ya que se espera que el combate se prolongue y provoque pérdidas significativas. «Los rusos han perdido algunas posiciones cerca de Velyka Novosilka y han estado tratando de contraatacar. Todo puede describirse como un combate local», asegura Valeri Shershen, portavoz del Ejército ucraniano. «La iniciativa es nuestra y estamos buscando puntos débiles en la defensa rusa», matizó, sin embargo.

El aumento de la intensidad de los combates se produce en medio de los rescates a los afectados por las inundaciones en el sur de Ucrania. Las autoridades locales han pedido a los voluntarios que dejen de penetrar en Jersón por los repetidos bombardeos de la ciudad. Los niveles de agua han bajado ligeramente en Jersón, pero han seguido subiendo en Mykolaiv. Cinco personas han muerto y 13 están desaparecidas en el territorio controlado por Ucrania, según Interior. Más de 2.400 personas han sido rescatadas.

Si bien los ucranianos no tienen ninguna duda de que Rusia está detrás de la destrucción de la presa de Kajovka, sus socios extranjeros hasta ahora se han mantenido cautelosos a la hora de sacar conclusiones. Sin embargo, están apareciendo más evidencias de que la presa fue destruida deliberadamente y que Rusia estaba detrás. Norsar, la matriz sísmica noruega, reveló que las señales de una estación regional en Rumanía apuntaban a una explosión en el área a las 2:54. Los satélites estadounidenses también registraron una explosión en la presa poco antes de su destrucción, aseguró al «New York Times» una fuente de la Administración Biden.



Voluntarios rescatan a vecinos de Jersón afectados por la rotura de la presa de Kajovka



ARTÍCULOS DE OPINIÓN, VIDEOBLOGS, EXCLUSIVAS Y MÁS...

LA RAZÓN

UTILITARIA

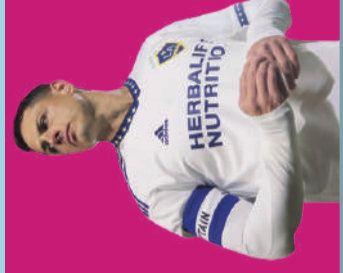
MÚSICA/CINE/TV/STREAMING

SÁBADO 10 DOMINGO 11.06.2023
Tel: 55 5260-6001



Marginado del Abierto de Francia

CARLOS ALCARAZ se despidió de Roland Garros en medio de nerviosismo, pues cayó ante Novak Djokovic, después de que se lesionó y tuvo que acabar el partido de las semifinales.



Triste noticia para el delantero

EL DELANTERO mexicano Javier Hernández sufrió la rotura del ligamento cruzado anterior de la rodilla derecha y se perderá lo que resta de la temporada de la MLS, informó el LA Galaxy.

City e Inter disputan la final

Guardiola, A REFRENDAR LOS MILLONES DE DÓLARES EN FICHAJES PARA GANAR LA CHAMPIONS

LADIRECTIVA de los Sky Blues ha invertido 1,337 mdd en refuerzos con el español en el timón desde el 2016; los Ciudadanos buscan ser el noveno club en conseguir el triplete

Por Enrique Villanueva
enrique.villanueva@razon.com.mx

Después de tres años discretos en el Bayern Múnich, Pep Guardiola tomó las riendas del Manchester City, al que en su séptima temporada llevó por segunda vez a una final de Champions League, el trofeo que se le ha negado al club inglés pese a los millones de dólares invertidos en refuerzos para conquistar la Orejona.

De acuerdo con información del portal especializado Transfermarkt, los Sky Blues han desembolsado 1,337 millones de dólares en fichajes desde el verano del 2016, cuando el estratega catalán asumió la dirección técnica del equipo que este sábado enfrenta en Turkuía al Inter de Milán en busca de su primera coronación en la Liga de Campeones de Europa.

Hace dos temporadas, Guardiola guió a los Citizens al duelo definitivo por el trofeo continental, pero sus dirigidos sucumbieron a manos de la experiencia del Chelsea, que de paso alargó la sequía del timonel originario de Sampedor, quien no gana la Champions desde el ciclo 2010-2011, cuando todavía estaba al frente del Barcelona, con el que también levantó este título en el periodo 2008-2009.

El refuerzo más caro del Manchester City en la era Guardiola es el extremo izquierdo Jack Grealish, por el que los dueños originarios de Emiratos Árabes Unidos pagaron 126 millones de dólares al Aston Villa en el 2021.

JOSEP GUARDIOLA

EDAD: 52 años
NACIONALIDAD: española
PESO: 1.80 m
ESTATURA: 70 kg
DEBUT DEBUT: 2007
EQUIPOS: Barcelona, Bayern Múnich, Manchester City



Jack Grealish
125 mdd



Riyad Mahrez
72 mdd



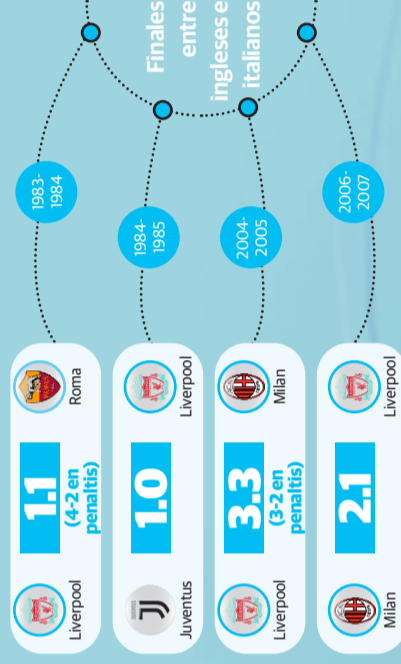
Erling Haaland
64 mdd



Benjamin Mendy
61 mdd



Bernardo Silva
53 mdd



Palmarés de Pep Guardiola con los de Manchester

- 5 PREMIERS LEAGUE (2017-2018, 2018-2019, 2020-2021, 2021-2022 y 2022-2023)
- 4 COPAS DE LA LIGA (2017-2018, 2018-2019, 2019-2020 y 2020-2021)
- 2 COMMUNITY SHIELD (2018 y 2019)
- 2 FA CUP (2018-2019 y 2022-2023)

FICHAJES EN LA ERA GUARDIOLA

● Han funcionado ● No han funcionado



Los ingleses en la Liga de Campeones con Guardiola en el timón

Temporada	Club	Objetivos
2016-2017	Octavos de final	2020-2021 Subcampeón
2017-2018	Cuartos de final	2021-2022 Semifinales
2018-2019	Cuartos de final	2022-2023 Final
2019-2020	Cuartos de final	

Clubes que han conseguido el triplete

Club	Temporadas
CELTIC	1966-1967
AJAX	1971-1972
PSV EINDHOVEN	1987-1988
MANCHESTER UNITED	1998-1999
BARCELONA	2008-2009 y 2014-2015
INTER DE MILÁN	2009-2010
BAYERN MÚNICH	2012-2013 y 2020-2021

Próximas sedes de las finales del evento



2024:
Wembley Stadium,
Londres

Un año antes, el portugués Rúben Dias llegó a las filas de Los Ciudadanos procedente del Benfica por 77 millones de billetes verdes. El top 5 de fichajes más costosos del equipo inglés en las más recientes siete campañas lo completan el español Rodri, el argelino Riyad Mahrez y el lusitano João Cancelo, por quienes la directiva pagó 75, 72 y 69 millones de dólares, de manera respectiva.

Por el noruego Erling Haaland, quien apenas en su primera temporada con el club registra 52 goles en la misma cantidad de partidos, los Celestes le pagaron 64 mdd al Borussia Dortmund, entidad en la que estuvo del 2020 al 2022. Caso opuesto al del atacante nórdico es el del pivote Kalvin Phillips, por el que la directiva desembolsó 52 millones de dólares también para la campaña que está por finalizar, pero solamente ha completado cuatro duelos de los 21 en los que ha tenido actividad.

EL CITY podría convertirse en el equipo 23 en ganar la Copa de Europa, y en el primer club en inscribir por vez primera su nombre en el trofeo desde el triunfo del Chelsea en 2012.

Eldato

El único título continental que el Manchester City ha obtenido en 142 años de existencia es la Recopa de la UEFA en la Campaña 1969-1970 tras vencer 2-1 en la final al Górnik Zabrze de Polonia. Con Guardiola en el banquillo, el equipo ha ganado 11 cetros, destacando las cinco ligas, de las cuales las tres últimas fueron de manera consecutiva.

Otro objetivo de los Sky Blues es convertirse en el noveno club europeo en lograr el triplete en una misma temporada, pues apenas en días pasados se proclamaron campeones en la Premier League y en la FA Cup.

Del otro lado está una institución con más historia en esta competencia como el Inter de Milán, que ha conquistado la Orejona en tres ocasiones, la más reciente de ella en el 2010, cuando disputó también su última final, en la que se impuso 2-0 al Bayern Múnich.

Los nerazzurri van por su segundo título de la campaña, luego de que el pasado 24 de mayo doblegaron 2-1 a la Fiorentina en la final de la Copa Italia.

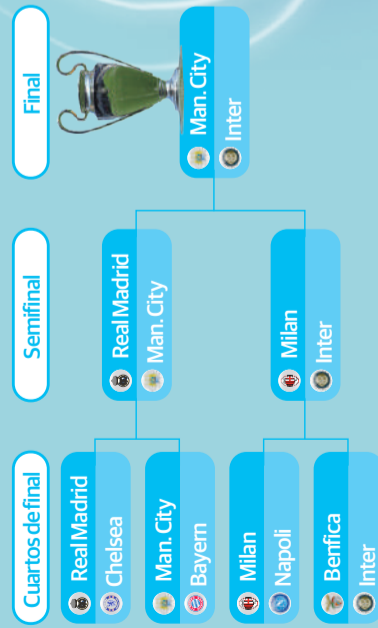
Nunca en la historia se han enfrentado Manchester City e Inter de Milán en ninguna clase de competencias, ni siquiera en cotejos de carácter amistoso. Sin embargo, la de este fin de semana es la quinta final de Liga de Campeones entre clubes italianos e ingleses.

El Liverpool fue el representante británico en todas esas ocasiones, mientras que por la Serie A estuvieron Roma, Juventus y Milan, este último en las dos series por el título más recientes entre representantes de dichas ligas.

Los Sky Blues no conocen la derrota en la actual edición de la Champions League. En la fase de grupos lograron cuatro victorias, mientras que en la fase de eliminación directa registran tres, aunado a que a lo largo de la campaña suman cinco empates.

Por su parte, los dirigidos por Simone Inzaghi marchan invictos solamente a partir de los octavos de final, ya que en la primera ronda cayeron en sus enfrentamientos contra el Bayern Múnich.

El camino al éxito



Fotografía: Monika Perez La Razón

- Kalvin Phillips** 52mdd
- Ilkay Gundogan** 28mdd
- Nolito** 19mdd
- Claudio Bravo** 19mdd
- Douglas Luiz** Estuvo a préstamo

LOS MÁS CAROS DEL INTER DE MILÁN

- Lautaro Martínez** 85mdd
- Milan Skriniar** 64mdd
- Alessandro Bastoni** 58mdd
- Romelu Lukaku** 42mdd
- Hakan Calhanoglu** 37mdd

Escuadras que se han coronado

Equipo	Títulos
Real Madrid	14
Milan	7
Bayern Múnich	6
Liverpool	6
Barcelona	5
Ajax	4
Inter de Milán	3
Manchester United	3
Juventus	2
Benfica	2
Chelsea	2
Nottingham Forest	2
Porto	2
Celtic	1
Hamburgo	1
Steaua Bucarest	1
Olympique Marsella	1
Borussia Dortmund	1
Feyenoord	1
Aston Villa	1
PSV Eindhoven	1
Estrella Roja	1

5 Entrenadores han ganado la Oreja con dos equipos distintos

14 Copas de Europa han ganado los equipos ingleses en 25 finales

16 Temporadas suma el Inter en el torneo más importante de clubes

31 Goles marcó el City en la Temporada 2023 de la Champions

UNA VICTORIA contra el Inter permitiría a Pep Guardiola unirse a Bob Paisley y Zinedine Zidane como tres veces ganador de la Champions como entrenador.

Eltip



LAS CLAVES

SALTAR UNA GRIETA

POR CARLOS OLIVARES BARÓ

carlosolivaresbaro@hotmail.com Twitter: @barocar1

Ingrid Rossi debuta como novelista con *Saltar una grieta* (Editorial Caligrama, 2022), fábula narrativa protagonizada por una joven historiadora, quien investiga en la Ciudad de México episodios de la vida de la emperatriz Carlota y se ve obligada a viajar a Bruselas, convocada por su padre, ante el deterioro de la salud de la madre. Un sismo, ocurrido en México hace dos décadas alteró la rutina familiar. La protagonista ordena los papeles de su madre y descubre por azar que las secuelas del terremoto han arrojado un secreto.

Encaprichada por este hallazgo, interroga a los familiares cercanos para rehacer el pasado y saber en realidad las circunstancias vinculadas a los hechos, antes y después del terremoto. Somos testigos de una historia imbuida en los afectos, la conciliación y escrutinio de la identidad; un relato que se convierte, frente a los ojos de los lectores, en una cabalgata emocional de una joven mujer conminada al crecimiento anímico para estructurar los rumbos de su existencia. "Me preocupa la identidad. ¿Quiénes somos en realidad? Cómo reivindicar los

valores de esa identificación. 'Conócete a ti mismo', creo en ese propósito, el cual deberíamos tener como prioridad. Esta novela, la fui concibiendo a través de miradas y reflexiones sobre la esencia de la vida. Julia, la protagonista ansía saber la verdad y eso la va absorbiendo. Las figuras acechan, ella debe sortearlas para emanciparse", expresó en entrevista con *La Razón* Ingrid Rossi.

¿Ópera prima que ha llamado la atención de la crítica especializada? La primera sorprendida soy yo. Me he tomado mi tiempo en mi formación como escritora, soy especialista en Derecho; pero, esta historia nace por una obsesión que me persigue en la encrucijada de saber en realidad quién soy.

¿La protagonista busca una posible epifanía en la exploración de la verdad? Sí, ella en su afán, en esas indagaciones en el pasado anhela una íntima festividad consigo misma. Insisto que en el despertar y en el alumbramiento de la certeza está la armonía de la vida.

Relato grato que atrapa al lector. ¿Cómo lo consigue usted en una primera novela? Escribí de manera natural, pensando en el disfrute de

los que se acercaran a la trama. Me da gusto lo que han suscrito algunos críticos de la 'madurez narrativa' presente en el libro.

¿Dos tiempos desde un narrador en tercera persona configuran la novela? El pasado en Zihuatanejo y una Bruselas en el presente. La protagonista viaja a Europa por petición del padre: la madre está al borde de la muerte. Presento a seis personajes delineados en esos dos espacios temporales. Veinte años atrás, un fuerte terremoto y la vida de la madre de la protagonista es el nexo clave de la trama. Los recuerdos son espejos y también evidencias.

¿La vida de la emperatriz Carlota se empalma con la vida de la madre? Sí, Julia lo advierte en el transcurso de la investigación que hace sobre Carlota. Desde niña, su madre le producía cierta sensación intrigante. El interés por la emperatriz estaba trazado a la idea que tenía de su madre.

¿En el itinerario del amor y el desamor se saltan grietas? Hay muchas fisuras en esas rutas. Mis personajes hacen un viaje íntimo desbordado por pasiones encontradas.



Saltar una grieta
AUTORA: Ingrid Rossi
GÉNERO: Novela
EDITORIAL: Caligrama, 2022

LA COMEDIA se centra en una pareja competitiva entre sí; evidencia la hipocresía de la inclusión en la moda y el ego del mundo del arte

• Por Jesús Chavarría
@jchavarría_cine

En 1968 el célebre artista norteamericano Andy Warhol, sentenciaba que en el futuro todo el mundo tendría sus quince minutos de fama, frase que pasaría a formar parte de la cultura popular y que luego Woody Allen referiría con el personaje de Roberto Benigni en su película *De aroma con Amor* (2012).

Lo que no imaginaban era de lo que las personas serían capaces de hacer no sólo para acceder a ese momento, sino para mantenerlo por el mayor tiempo posible. Una obsesión cuya génesis se liga directamente a los medios tradicionales de comunicación en un mundo aún análogo, pero que hoy ha explotado de forma inaudita con las redes sociales.

Es a eso que se aboca *Enferma de mí*, película que tiene como su primer gran acierto el

mantener como marco ambos vehículos de interacción pública, pero sin volverlos nunca los protagonistas, de hecho, es muy poco lo que vemos directamente de ellos en pantalla.

Y es que a final de cuentas de lo que se trata es de el ser humano y una de las patologías que le definen en lo que aún son los albores del siglo XX, en este caso a través de una chica promedio cuyo novio es un artista emergente, y que tras una inesperada emergencia en la cafetería donde trabaja, decide sumergirse en un proceso autodestructivo con tal de ser el tema de conversación.

Lo mejor es que el director noruego Kristoffer Borgli — *Dream Scenario* (2023)—, lo que nos presenta no es un drama oscuro ni mucho menos, es una comedia cuya frescura y pulcritud en su estética, aunado a la agilidad de su desarrollo que incluye satíricos segmentos

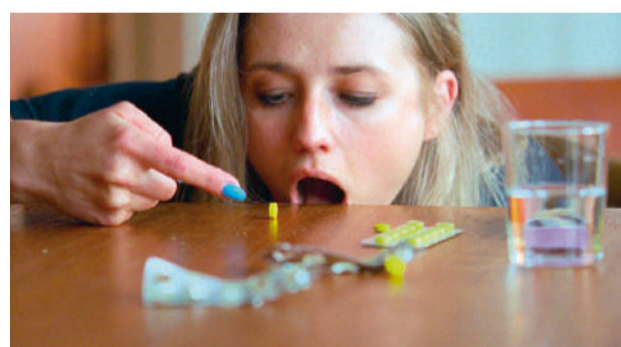
954
Mil dólares
ha recaudado
en taquilla

ilustrando lo que la chica imagina que conseguirá con su manipulación, no hace sino potenciar la brutalidad del absurdo que se convierte en una sardónica exposición de los rasgos patológicos de una sociedad impulsada por la irrefrenable búsqueda de atención y la mitomanía crónica que raya en el ridículo, amén de evidenciar el doble discurso con respecto a la inclusión en el mundo de la moda, el eterno afán de alimentar el ego en el campo del arte, y la condescendencia que se disfraza y se cuele en los grupos de autoayuda.

En contraste, pese a su comicidad incómoda que bordea el humor negro, *Enferma de mí* resulta muy digerible y aunque la conclusión no alcanza la contundencia que pretende, siempre provoca una abrumadora cercanía. Y es que mucho de lo que nos muestra es fácil identificarlo con alguien a quien conocemos o incluso en nosotros mismos, lo cual le vuelve muy perturbadora.



Enferma de mí
DIRECTOR: Kristoffer Borgli
GÉNERO: Comedia
PAÍS: Noruega
AÑO: 2022



LA PELÍCULA cuenta con las actuaciones de Kristine Kujath, Eirik Sæther, Fanny Vaager, Fredrik Stenberg Ditlev-Simonsen y Sarah F. Brønne.

Eltip

Fotos|Especial

KRISTINE KUJATH, en diversos fotogramas de la película.

• Información
Jorge Butrón
Magali Juárez
Yulia Bonilla
Jorge Chaparro
Claudia Arellano
• Edición
Omar Castillo
Enrique Villanueva
Raúl Campos
Ivonne Martínez
Evert G. Castillo

Rafael Cervantes
Ana Cureño
• Corrección
Alfonso González
Mónica Meré
• Diseño
Meztili Aguilar
Paulina Hernández
Miguel de la Fuente
Andrea Lanuza
Gustavo Gómez
Armando Armenta

Nayheli Hernández
• Infografía
Roberto Alvarado
• Retoque
Digital
Luis de la Fuente
Mónica Pérez
• Internet
Karen Rodríguez
Julio Vázquez
Omar Flores
Omar Avalos

Rodrigo Hernández
• Sistemas
Luis Angel Cortazar
Carlos Chamú
• Fotografía
Eduardo Cabrera

MARIO NAVARRETE
Director General

ADRIAN CASTILLO
Director Editorial

Subdirectora de Edición
Gilda Cruz Terrazas

Subdirectora de operaciones digitales
María de la Luz Zárate

• Gerente de Administración
Julián Méndez

• Gerente de Ventas
Ileana Salinas
ventaspublicidad@razon.com.mx

Coordinadores

• MÉXICO
David García
• NEGOCIOS
Fernando Franco

• CIUDAD Y ESTADOS
José Contreras
• DEPORTES
Diego Hernández

• CULTURA Y DESFILE
Adriana Gómez
• MUNDO
Stephanie Reyes

• DISEÑO
Carlos Mora
• NOTICIAS DIGITALES
Federico García

Reserva de derechos de autor otorgada por el Instituto Nacional del Derecho de Autor: 04-2009-071618113600-101. Certificado de licitud de título No. 14533. Certificado de licitud de contenido No. 12106. Editor responsable: Adrian Castillo de los Cobos. Domicilio: Melchor Ocampo número 193, Torre Privanza, piso 7, colonia Verónica Anzures, delegación Miguel Hidalgo. Código Postal 11300. Impreso en Impresora de Periódicos Dianos, S. de R.L. de C.V., con domicilio en Acolotenco 80, colonia Santo Tomás, delegación Azcapotzalco, México, DF. Código Postal 02020. Teléfono 5352 0999. Distribuido por la Unión de Exponentes y Vocadores de los Periódicos de México, A.C., con domicilio en Guerrero No. 50, colonia Guerrero, Código Postal 06350. El contenido de los artículos es responsabilidad exclusiva de los autores. Todos los derechos están reservados. Queda prohibida la reproducción parcial o total del material publicado.



Contáctenos:
Conmutador: 55-5260-6001
Publicidad: 55-5083-0500
Suscripciones: 55-5250-0109
Para llamadas del interior:
800-8366-868
La Razón de México
Nueva época
Año de publicación 15
Número de edición: 4359
Réplicas: replicas@razon.com.mx

DE FIN DE SEMANA

SÁBADO 10 DOMINGO 11.06.2023



GENTE COMO UNO

POR MÓNICA GARZA

monica.garza@razon.mx Twitter: @monicagarzag

ESTA SEMANA se vio tenso al Presidente López Obrador en las mañaneras, muy abiertos los ojos en el Senado mexicano, muy inmóvil la oposición arrastrando sus torpezas de la semana pasada y a un Marcelo Ebrard muy sonriente y relajado, tomándose muchas fotos en sus últimos eventos como secretario de Relaciones Exteriores...

MARCELO EBRARD, NI UNA VUELTA MÁS...

Hace algunas semanas lancé en mi canal de YouTube, en El Nido de la Garza, una entrevista con el aún canciller Marcelo Ebrard, hoy más aspirante que nunca a la Presidencia de México.

Y es que hace exactamente 11 años—incluso en el mismo mes—hicimos una entrevista del mismo perfil (para Historias Engarzadas) siendo él jefe de gobierno de la CDMX y aspirando también a la Presidencia de la República.

Ebrard me dice hoy que tengo “datos inexactos”—mas no equivocados—, sobre el resultado de aquella encuesta que hizo la izquierda mexicana en 2011, para elegir a su candidato a la Presidencia.

Aquel resultado no le favoreció tanto a AMLO como cuenta la “historia oficial” y Ebrard resultó quedar mucho mejor posicionado de lo que todos hubieran esperado.

Sin embargo, el entonces jefe de gobierno del Distrito Federal, decidió ceder la victoria completa al entonces líder del PRD, sobre todo por evitar una ruptura que consideró potencialmente trágica al interior de una izquierda mexicana, que de todos modos sería derrotada.

Lo que vino para Marcelo Ebrard después del Gobierno del Distrito Federal, fue un largo exilio en el extranjero, en una incertidumbre legal que le impidió por mucho tiempo garantizar su libertad, así como un retorno exento de persecución legal, política y social.

Pero como dicen en mi tierra, hay quien “jodido, cae parado” y Marcelo Ebrard prueba ser de esos. Y más que la suerte, fue la regla de oro en el ejercicio de la justicia: Pesa más lo que pueda demostrarse.

Y Marcelo volvió con más fuerza.

Para 2018, AMLO tenía el triunfo cantado meses antes de la elección, por dentro y por fuera de su movimiento.

De hecho, el verdadero movimiento telúrico era dentro de los partidos de opo-



MARCELO EBRARD, durante su entrevista con Mónica Garza.

sición, ante la inminente y aplastante derrota que les esperaba, como en una Visión de los Vencidos.

López Obrador como cada presidente entrante, tendría que pagar las facturas de alta lealtad a quienes incondicionalmente le ayudaron a llegar a Palacio Nacional y Ebrard estaba en la lista.

El entonces recién repatriado, fue llamado a colaborar en el gabinete de la 4T, pero no como secretario de Gobernación—como él siempre había soñado—.

Y qué bueno por él, porque ese cargo suele ser el amuleto de mala suerte para todo aquel que aspira a la Presidencia de la República y a la historia me remito.

Le tocó entonces la flamante Cancillería y con su estratégica manera de hacer política, desde ahí pudo operar dentro y fuera de México para sus aspiraciones futuras.

Hasta la pandemia del Covid-19 jugó a su favor, con su negociación para obtener vacunas, maniobrando muy por encima

de la torpe y asesina gestión del subsecretario de Salud, Hugo Lopez Gatell.

La relación entre AMLO y Ebrard tiene claroscuros y data de décadas atrás. El liderazgo de López Obrador siempre ha sido un referente para Ebrard, pero hoy el disciplinado respeto a los tiempos políticos ha llegado a su fin.

“El timing humano es finito” advierte Ebrard en su más reciente libro.

“Yo no tendría problema con el resultado de la encuesta, si es una encuesta que aceptemos todos...” me dijo en la entrevista el aún canciller, y pues “ahí está el detalle”, como diría Cantinflas.

Esta semana vimos que hay unos más “disciplinados” que otros y unos más apurados que otros para empezar a moverse de lugar, y quizá de partido. Pero ¿Cuándo? y ¿Hacia dónde?, son las grandes incógnitas.

¿Cuánto ganó Ebrard como ficha, con el triunfo de Morena en el Estado de México? ¿Cuánto vale hoy esa ficha? y ¿quién

está más dispuesto a pagar por ella? ¿Una oposición completamente desarticulada? o ¿Morena?

¿Hará Morena una apuesta de alta política o de simples lealtades? Porque ante ese escenario esta semana Marcelo Ebrard ya ganó su primera batalla, al conseguir la renuncia de casi todas las corcholatas...

Esta semana se vio tenso al Presidente López Obrador en las mañaneras, muy abiertos los ojos en el Senado mexicano, muy inmóvil la oposición arrastrando sus torpezas de la semana pasada y a un Marcelo Ebrard muy sonriente y relajado, tomándose muchas fotos en sus últimos eventos como secretario de Relaciones Exteriores, entre jóvenes y empresarios de altos vuelos.

No, Marcelo Ebrard no da señas de volver a ceder. Todo lo contrario, a cada paso que da, confirma que no permitirá que se repita la historia; una historia que la que escribe, sin querer, llevo 11 años engarzando...

HOY ESCRIBEN

RAFAEL SOLANO

Comenzó el juego de las sillas **pág. 2**

RAFAEL ROJAS

La lengua del maniqueísmo latinoamericano **pág. 5**

GUILLERMO HURTADO

Un filósofo busca la presidencia **pág. 11**

CARLOS OLIVARES BARÓ

Saltar una grieta **pág. 18**



¿Sabes qué hay detrás de un mejor retiro?

DESDE ESTE AÑO, MI **EMPRESA**
APORTA **MÁS DINERO A MI AFORE.**

Voz de las Empresas



Consejo de la Comunicación