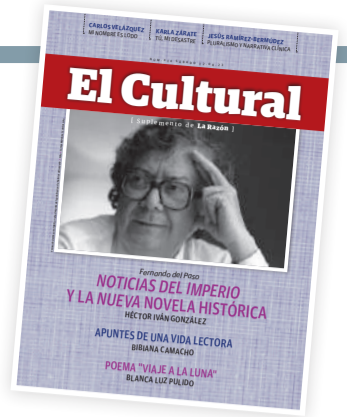


## NOTICIAS DEL IMPERIO Y LA NUEVA NOVELA HISTÓRICA

**Héctor Iván González** hace parada en *Noticias del Imperio*, de Fernando del Paso, y dilucida el legado del autor de *José Trigo* en la conformación de la *nueva novela histórica*. "*Noticias del Imperio* cambia la versión oficial de Carlota, Maximiliano y Juárez, a la manera en que Dumas alteraba los acontecimientos. Es a partir de los silencios, los vacíos y los huecos que deja la Historia, que este tipo de novelistas crean su historia, pues basados en hechos reales exponen las subjetividades, imaginan conversaciones, especulan respecto a pasiones y actos impulsivos de los protagonistas": apunta Iván González. / Blanca Luz Pulido comparte el poema "Viaje a la luna". *Apuntes sobre la lectura*: Bibiana Camacho devela los goces del acto de leer como un viaje: "A través de un libro se visita otros lugares, nuevas formas de pensar, de ser y existir". Y más...

○ SUPLEMENTO DE LA RAZÓN EN PÁGINAS CENTRALES



# La Razón

DE MÉXICO

SÁBADO 12 DOMINGO 13 DE AGOSTO DE 2023  
NUEVA ÉPOCA • AÑO 15 • NÚMERO 4413

DE FIN DE SEMANA

WWW.RAZON.COM.MX  
PRECIO \$10.00



ANTES

### Dantesco panorama en Hawái; 67 muertos

**EVACUAN** al menos a 14,000 personas y hay cientos de desaparecidos; fuego devora la isla Maui y miles pierden sus casas; Biden promete envío inmediato de ayuda. **pág. 16**



DESPUÉS

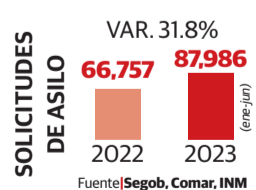
Fotos: Reuters y Google Earth

## VUELVEN INTENTOS DE PORTAZO EN EU

# Ola migratoria: se disparan rescates y peticiones de asilo; reactivan caravanas...

JORGE BUTRÓN

**De 457** personas capturadas en 6 meses, en julio la cifra saltó a 1,306, según datos del INM; y en sólo 10 días de agosto ya eran 1,035; aumenta crisis por solicitudes de refugio; tienden a batir récord



**Éxodos** que salen de Chiapas retoman ritmo tras fin del Título 42, señalan ONG; indocumentados buscan, incluso por la fuerza, ingresar al vecino país como ocurrió en frontera norte **pág. 4**

## MANTIENE PAUSA PRD, PERO CRECEN VOCES DE RUPTURA

**AUREOLES** pide que el sol azteca vaya solo en la presidencial; Mancera, aún sin recibir explicación satisfactoria tras eliminación.

**ZAMBRANO** destaca su convicción aliancista; cónclave de MC posterga definir estrategia al 2024; abre "reflexión". **págs. 5 y 6**

Cae sujeto que mató a puñaladas a Milagros; dan con él por llamada **pág. 13**

## SUSPENDE LA CORTE REPARTO DE LIBROS DE TEXTO EN CHIHUAHUA

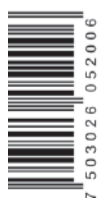
**pág. 8**

## Graue pide rechazar "intereses ajenos y ánimos desestabilizadores"

**EL RECTOR** se despide; advierte que en proceso de relevo puede haber voces que quieran moldear la forma en que se gobierna la UNAM; afirma que ha sido descalificada porque no se entiende su pluralidad y ejerce su libertad. **pág. 7**



**EN LOS TIEMPOS** por venir, es posible que sigamos escuchando voces que quisieran moldear a su manera la forma en que la Universidad toma sus decisiones y se gobierna a sí misma" **Enrique Graue**, rector de la UNAM





## LA DOS



76 Award  
of Excellence  
Society for News Design  
2010, 2011, 2012, 2013,  
2014, 2015, 2016, 2017, 2018,  
2019, 2020, 2021 y 2022



SUSCRIPCIONES  
**55-5250-0109**

Comentarios  
[sugerencias@razon.com.mx](mailto:sugerencias@razon.com.mx)

## ROZONES

## ¿Por Silvano o por Mancera?

Nos cuentan que la polémica por la “exclusión” de la que, acusa, fueron víctima sus aspirantes por parte de los organizadores del proceso interno del Frente Amplio por México, puede dividir al propio PRD. Porque son dos posturas las que los afectados han asumido. Por un lado, desafiando los datos sobre la bajísima intención de voto a nivel nacional de ese partido, al que ya ven blandiendo antorchas, al animar a que el sol azteca vaya solo al 2024 es al exgobernador de Michoacán, **Silvano Aureoles**. Por otro lado, el senador **Miguel Mancera** ha concentrado su reclamo en la necesidad de que se transparente el proceso. Esto es, mesurado pero firme. Por cierto que ayer los Chuchos, **Zambrano** y **Ortega**, se reunieron y subrayaron su “convicción aliancista”. Pero ¿qué harán con los ánimos de quien en la casa amarilla ya agarró cerillos y un bidón de gasolina? Pendientes.

## Los libros, Chihuahua y la Corte

Y la que en el tema de los libros de texto va derecho y no se quita es la gobernadora de Chihuahua, **Maru Campos**, quien tomó la decisión de llevar el tema a la Corte donde ayer obtuvo una primera respuesta favorable. Porque el ministro **Luis María Aguilar** le dio entrada a la controversia presentada por su consejera y le concedió la suspensión. El recurso es porque no se consideró al estado en el diseño de los nuevos libros. Por cierto que esta semana, la mandataria estatal dio cuenta de que en su entidad —en la que también hay un amparo de padres y legisladores por el mismo tema—, trabajarían con ediciones anteriores de los libros y cuestionó: “Si estamos en un sistema democrático deben de respetarse las instituciones, las entidades federativas, las asociaciones de padres de familia y, por supuesto, respetar sus garantías y derechos civiles, si no se están respetando, entonces ¿qué estamos respetando en este país?”.

## Empujón para Acapulco

No quita el dedo del renglón el gobierno de Guerrero, a cargo de **Evelyn Salgado**, en el propósito de sanear de manera integral la bahía de Acapulco. Y prueba de ello fue el arranque que la mandataria estatal hizo de obras hidrosanitarias que tuvieron una inversión de más de 300 millones de pesos, que forma parte de una mayor, por 590 millones de pesos y en la que intervienen autoridades federales, estatales y municipales. ¿Qué obras se abrieron ayer? La planta de tratamiento de aguas residuales de Renacimiento, la construcción de un colector sanitario en la planta Miramar y la construcción del cárcamo de bombeo Malaspina. “Todo esto con miras a garantizar playas limpias, a preservar nuestra bahía, que es el patrimonio natural más importante que tiene Acapulco”, señaló la mandataria estatal. Van por buen camino, nos comentan.

## MC en paz... pero no definen

Presionados por una definición, donde le siguen ganando tiempo al tiempo es en Movimiento Ciudadano, partido de **Dante Delgado** que ayer tras generar una enorme expectativa por el cónclave en el que supuestamente acordarían su estrategia rumbo al 2024 —en la que sólo había de dos sopas: ir con Xóchitl o con candidato propio— salieron a informar que lo que resolvieron fue instalar un “espacio de reflexión”. Aunque, nos señalan, quizá a algunos personajes relevantes de ese partido el dirigente nacional tuvo oportunidad de mostrarles ya algunas consideraciones, porque de que se había ido por la libre sin tomarlos en cuenta, es un hecho. Ayer **Samuel García**, **Enrique Alfaro** y **Luis Donald Colosio** tuvieron una deferencia, pues en el comunicado de MC del encuentro se apuntó que el proyecto al 2024 partirá “de la premisa de que el proyecto nacional se construye desde lo local”. Ahí el dato.

## “Así nunca van a acabar”

Malas noticias para los familiares de los mineros de Pasta de Conchos, con quienes el gobierno actual tiene el compromiso de rescatar los cuerpos que quedaron sepultados en la mina tras la explosión ocurrida el 19 de febrero de 2006. Y es que se reportó que los contratistas encargados de construir una rampa en el lugar decidieron bloquear los accesos a la mina en protesta por el incumplimiento de un pago de 30 millones de pesos por parte de la CFE, a cargo de **Manuel Bartlett**. Según lo informado, a las empresas no les han pagado desde 2022, por lo cual no tienen previsto retirar su protesta. Ya los parientes de los mineros, que han tenido que esperar hasta ahora 18 años para la búsqueda —que por diversas razones se fue posponiendo—, tomaron nota del hecho y advirtieron lacónicamente que “así nunca van a acabar”. Uf.

## Por medio metro

Nos dicen que, ahí como queriendo hacer ver que fue casual, el aspirante del Partido Verde Ecologista, **Manuel Velasco**, se encontró en las playas de Huatulco al personaje conocido como *Medio Metro*. Sí, el que baila con los sonideros como parte de un espectáculo de creciente popularidad. Y es que los aspirantes a la coordinación de Morena, ante el hecho de que los del Frente les están comiendo el mandado mediático y por la proximidad de la encuesta, están buscando nuevas maneras de hacerse presentes entre la gente común, es decir, la que decidirá en el sondeo —porque claramente no lo hará la estructura—. Ayer *Medio Metro* traía una playera del partido Verde Ecologista en el que decía que ese instituto político es el “futuro de la 4T”. O sea, todo casual... ¡Aaah, Medio Meeetro!

## CARTAS POLÍTICAS

EL NOTARIO  
(PARTE FINAL: IV)

PEDRO  
SÁNCHEZ  
RODRÍGUEZ

En 2012, Adán Augusto López era senador de la República por el PRD, hasta que producto del rompimiento obradorista por el Pacto por México decidió abandonar el partido en 2014.

Una vez constituido Morena, se convirtió en el primer senador del partido. Por su parte, Rosalinda López, su hermana, se casó en 2013 con Rutilio Escandón, el entonces presidente del Tribunal Superior de Justicia (TSJ) de Chiapas y, desde 2018, gobernador de ese estado. Los testigos de la boda fueron el entonces gobernador de Tabasco, Arturo Núñez, y Manuel Velasco de Chiapas.

En 2015, Rosalinda decide salir del PRD y competir de la mano del PAN y del PVEM por la presidencia municipal de Centro, en Tabasco. Por su parte, Adán Augusto que ya había anunciado su intención de participar en la contienda, perdió la interna de Morena con Octavio Romero Oropeza, hoy director de Pemex y cercanísimo a López Obrador. En la elección por el municipio, tanto Rosalinda como Romero Oropeza, perdieron ante Gerardo Gaudiano del PRD, nieto del exgobernador Leandro Roviroso. Por su parte, en 2016, Adán Augusto fue nombrado presidente de Morena en Tabasco, en donde empezó a preparar su candidatura para la gubernatura.

En 2018, Morena arrasó en las elecciones. Luego de una intensa lucha de décadas, AMLO llegó a la Presidencia y Adán, al gobierno de Tabasco. En Chiapas, Rutilio Escandón, con el apoyo de Fernando Coello amigo personal de AMLO y abuelo del gobernador saliente Manuel Velasco, llegó a la gubernatura. Por su parte, al llegar a Palacio Nacional, López Obrador nombró a Rosalinda como administradora General de Auditoría Fiscal Federal del SAT, la segunda al mando de la institución; a Romero Oropeza al frente de Pemex y, a Javier May, otro incondicional tabasqueño, en la Secretaría de Bienestar.

Ese mismo año, Adán llegó al gobierno de Tabasco. En 2019, el Congreso a iniciativa presentada por el Gobernador, aprobó la “Ley Garrote” que incrementaba las penas por el delito de extorsión en el Código Penal local, pero que también sancionaba con 6 a 13 años de cárcel para quienes impidan la ejecución de obras públicas o privadas. La intención de la iniciativa era evitar interrupciones en la construcción de Dos Bocas y el tramo 1 del Tren Maya, pero fue señalada por la oposición, medios y ONG como una ley autoritaria que limitaba la libertad de expresión y asociación. La ley finalmente fue suspendida por el Poder Judicial.

En agosto de 2021, Adán pidió licencia para aceptar ser secretario de Gobernación. Para ese entonces, era una figura de poca relevancia nacional a diferencia de Olga Sánchez Cordero, su antecesora, que ya tenía una reputación construida en el Poder Judicial y el notariado. En poco tiempo Adán entendió su papel como operador político del Presidente y empezó a fungir como un coordinador de coordinadores de las fracciones parlamentarias de Morena y aliados, con el fin de empujar la Reforma Eléctrica, la de la Guardia Nacional y la Electoral.

Salvo la reforma que permitió la permanencia del Ejército hasta 2028, todas se resolvieron con reformas legales y no constitucionales y muchas se invalidaron en el Poder Judicial. Sin embargo, su imagen como operador político leal, obradorista y estratégico lo posicionaron dentro de la lista de nombres que pueden llegar a ser candidatos presidenciales de Morena.

En junio de 2023, Adán publicó una carta dirigida al Presidente para despedirse de la Secretaría de Gobernación. Cuenta en su carta que en marzo de 2005 fue cuando el Presidente le instruyó que se sumara al movimiento: “Adán, ven a ayudarme”. Reflexiona que en años de lucha ha aprendido que lo más valioso de las instrucciones son sus consecuencias y luego se reconoce a sí mismo como una consecuencia del movimiento de López Obrador. Le ruega al Presidente que no crea que busca algo mejor o más grande que el privilegio de acompañarlo y termina haciendo un corte de caja: “la realidad es que usted ya ha hecho más que suficiente por todas y todos nosotros”.

La carta refleja la historia de Adán. Hoy es considerado el “hombre fuerte de la 4T”, el más apto para continuar con la política y el proceso reformador que para muchos es la 4T. Sin embargo, de la revisión de su historia, uno no se encuentra con un espíritu reformista ni transformador; sino con un entramado de relaciones y acuerdos que le dieron continuación, desde la izquierda, al Grupo Tabasco; se encuentra con que Adán consiguió su membresía por un favor personal de su padre, el notario. Su historia no es la de la lealtad ideológica o convicción transformadora; es, más bien, sobre las dimensiones colosales que puede alcanzar la gratitud en la política.

Twitter: @hastaelPeter

ADÁN CONSIGUIÓ su membresía por un favor personal de su padre, el notario. Su historia no es la de la lealtad ideológica o convicción transformadora; es, más bien, sobre las dimensiones colosales que puede alcanzar la gratitud en la política





**Valparaíso**  
El Banco Nacional de México  
Emprendimiento | Innovación | Cultura

# DESCUBRE EL SECRETO MEJOR GUARDADO DE LA CDMX



**Círculo  
de Nicolás  
Enríquez.  
El Parián.**

Venustiano Carranza 60, Centro Histórico, CDMX

**ENTRADA GRATUITA** | DE MIÉRCOLES A DOMINGO 10:00 A 18:00 HRS





# INFORMATIVA

AGENDA NACIONAL

Sábado 12 Domingo 13.08.2023

mexico@razon.com.mx Tel. 55 5260-6001

Fiscalía se va a paro

**TRABAJADORES** de la dependencia de Zacatecas tomaron las instalaciones en demanda de aumento salarial y mejores condiciones.



También se reactivan caravanas e intentos de portazo

## Ola migratoria a todo lo que da: más rescates, solicitudes de asilo...

**ESPECIALISTAS** consideran como principal motivo la suspensión de restricciones por parte de EU; situación también genera la llegada de personas de otras nacionalidades, añaden



**CRISIS MIGRATORIA**  
SITUACIÓN EN MÉXICO

Por Jorge Butrón

jorge.butron@razon.com.mx

La crisis migratoria está en su momento más álgido, pues en el último mes y medio se han disparado los rescates de personas por parte del Instituto Nacional de Migración (INM) y las solicitudes de asilo; además, se están reactivando las caravanas y los intentos de cruce a Estados Unidos de forma masiva, coloquialmente llamados "portazos".

De acuerdo con cifras del INM entre enero y junio de este año se tiene registro de 457 migrantes rescatados, sin embargo, tan sólo en julio hay un importante repunte con mil 306, mientras que en los primeros diez días de agosto van mil 035.

**EN SONOYTA**, Sonora, fueron rescatadas 128 personas migrantes de origen ecuatoriano en una casa de seguridad el pasado miércoles, entre ellas, había 26 niñas y niños.

### Eldato

A esto se suma que 2023 amenaza con romper el récord de solicitudes de refugio de 2021, la mayor en la historia reciente del país.

De acuerdo con la Comisión Mexicana de Ayuda al Refugiado (Comar), de enero a julio de este año se tuvo un alza de 31.8 por ciento respecto al mismo periodo año anterior, lo que confirma que la gente extranjera se queda en México debido a las restricciones en EU para solicitar asilo.

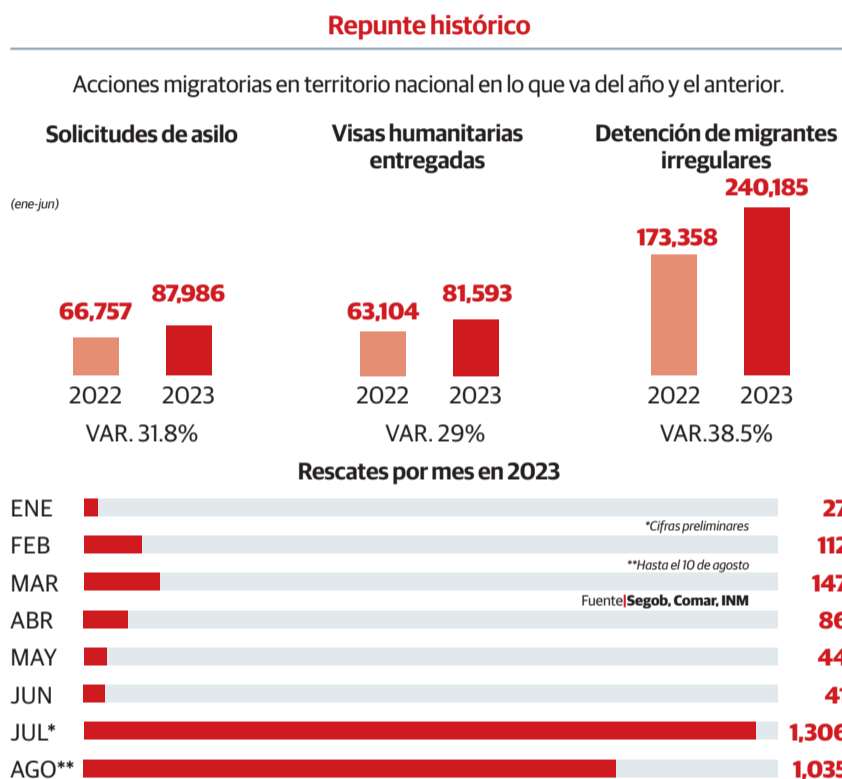
En 2021, la Comar reportó 129 mil 768 solicitudes; en 2022, 118 mil 587; mientras que en los primeros siete meses de 2023 suman 87 mil 986, con un promedio mensual de 12 mil 500, por lo que, si se mantiene este ritmo, para fin de año podría sumar 60 mil más y rebasar todos los récords.

Sobre este tema, Irineo Mujica, director de Pueblo sin Fronteras, dijo a *La Razón* que la migración en México comenzó a reactivarse desde hace semanas, pues el mayor ejemplo es la salida de caravanas desde Chiapas y la movilización masiva de grupos en la frontera con EU, aparte de la suspensión de restricciones tras el fin del Título 42, por ello, la gente comenzó a movilizarse.

"Acá en la frontera ya vemos otra vez movimiento, ya que los grupos se en-

“**ACÁ** en la frontera ya vemos otra vez movimiento. Las medidas restrictivas tras el Título 42 están suspendidas, por ello la gente comenzó de nueva cuenta a acercarse

**Irineo Mujica**  
Director de Pueblo sin Fronteras



EL JUEVES, hondureños iniciaron una caravana en Chiapas.

cuentran a resguardo de poder pasar en cualquier momento, ya que se vio apenas un éxodo de cientos de personas que intentaron cruzar a EU. Las medidas restrictivas tras el Título 42 están suspendidas, por ello la gente comenzó de nueva cuenta a acercarse", explicó.

Señaló que un factor más, de acuerdo con testimonios de migrantes, es que las aguas de la Selva del Darién -una de las rutas más peligrosas por el fango y animales salvajes, y camino obligado de los ecuatorianos y venezolanos- van a la baja, ya que hay menos lluvias y el paso es más accesible para la gente, por lo que espera que en las siguientes semanas y para fin de año la gente salga de sus países para llegar a México en busca de una oportunidad para mejorar sus condiciones de vida. Agregó que, de nueva cuenta, el país se

pone bajo presión por el alza en los éxodos irregulares, ya que en el vecino del norte no termina por hacer una reforma migratoria, mientras que el presidente Joe Biden continúa su estrategia de contener a los migrantes.

Apenas el lunes pasado la Patrulla Fronteriza de EU contuvo a cientos de migrantes que intentaron entrar masivamente a ese país por el Puente Negro de Chihuahua, y otras en Matamoros, Tamaulipas. Los agentes lanzaron bombas de gas lacrimógeno y dispararon balas de goma para evitar el "portazo".

Aunado a ello, desde finales de julio e inicios de agosto se ha reportado la salida de al menos seis caravanas desde Chiapas, debido a que exigen un documento legal que les permita transitar por el país. Las principales nacionalidades que han

llegado son de Sudamérica (Ecuador y Venezuela) debido a que los factores de expulsión siguen siendo los mismos.

Lo anterior confirma el incremento de migración irregular, pues según la Secretaría de Gobernación (Segob), en el primer semestre de 2023 subió la detención de extranjeros en 38.5 por ciento, al pasar de 173 mil 358 en el mismo periodo de 2022, a 240 mil 185. En el mismo periodo se generó un alza de 29 por ciento en el número de visas humanitarias de extranjeros que buscan quedarse en el país.

Eunice Rendón, directora de Agenda Migrante, explicó que el aumento de la migración se debe principalmente a que ya pasó el boom de las restricciones tras la finalización del Título 42, por ello, aseguró que lo que se ve en la actualidad es la reactivación del fenómeno que había bajado en meses anteriores.

"Lo que estamos viendo principalmente es la reactivación natural de esa migración que solamente de manera momentánea bajó, tras las amenazas. Incluso decía la canciller mexicana que tras la finalización del Título 42 se había reducido en 50 por ciento la migración y semanas después ya vemos un repique", agregó la activista.

Señaló que lo que vuelve a cambiar en este año es la llegada de personas de nacionalidades nuevas, como de África, así como la confirmación de otras que ya venían aumentando, como Ecuador o Venezuela.

"Hemos visto en semanas recientes cientos de rescates en las carreteras de personas de África o Asia, incluso otra vez de Nicaragua, pues pienso que se reanimaron las personas a salir de sus países, seguramente los traficantes lo están aprovechando por sitios peligrosos", destacó.

La activista comentó que es necesario que se cambie la política o visión, pasando de un sistema de seguridad y freno, a un modelo que se base en lo productivo, donde se aproveche la mano de obra de los extranjeros.

Mencionó que es normal que cuando hay amenazas del Gobierno de Estados Unidos la gente se "eche para atrás" o disminuya su tránsito, aunque también es común que después de semanas o meses regrese a la normalidad el fenómeno.

"No va a cambiar el flujo de migrantes a México, pues si bien hubo un momento de mucha vigilancia, de reforzamiento en las fronteras, ahora ya también bajó", dijo.

Reconoció que 2023 se puede convertir en el año con mayor cantidad de solicitudes de refugio, pues hasta julio va muy avanzado y es probable que rebase a años anteriores que fueron los picos, sin embargo, aclaró que es necesario revisar cada uno de los trámites, ya que muchas personas los toman para recorrer el país, pero en ocasiones no se quedan.



Silvano Aureoles pide ir solos rumbo al 2024

# PRD mantiene pausa con el Frente Amplio; acusan falta de claridad

**MIGUEL ÁNGEL** Mancera señala que no ha habido diálogo entre ambas partes para solucionar el diferendo; afirman que no regresarán a la coalición hasta que se les dé respuesta

Por Yulia Bonilla y Jorge Butrón

**E**n el PRD se mantiene la pausa con el Frente Amplio por México, luego de que sus dos fichas presidenciales, Miguel Ángel Mancera y Silvano Aureoles, sostuvieron sus reclamos por la falta de claridad en los términos por los cuales quedaron fuera del proceso para elegir al representante nacional y eventual candidato opositor en 2024.

El coordinador perredista en el Senado de la República, Miguel Ángel Mancera dijo, en entrevista con *La Razón*, que desde el anuncio hecho por la dirigencia nacional para frenar la participación del partido con la alianza no ha habido un diálogo entre ambas partes para solucionar el diferendo.

**EN CONFERENCIA** de prensa en la Cámara de Diputados, Jesús Zambrano aseguró que los aspirantes de su partido aportaron firmas en todos los estados.

## Eldato

El exjefe de Gobierno de la Ciudad de México insistió en su demanda para que se les explique el por qué fueron descartados, ya que el impacto no sólo es para ellos como aspirantes, sino también para las personas que los respaldaron y cuya participación fue puesta en duda por parte del Comité Técnico.

En este caso, dijo que él no debe demostrar la autenticidad de las simpatías que recibió mediante la plataforma habilitada para recaban firmas de simpatizantes.

"La carga de la prueba no me corresponde a mí, porque hay un numeral que es el 20, de los lineamientos, que dice que la información tiene que ser diaria, de firmas validadas, entonces la información que yo recibía era diaria y tenía la presunción de que es válida, entonces quienes tienen que demostrar que no lo son, no soy yo", declaró.

Sobre la audiencia que ayer tuvo con los integrantes del Comité tras anunciar la pausa en la coalición, Mancera comentó que no se le proporcionó ninguna aclaración y que lo único mencionado por el Comité fueron cifras.

"Se llamó derecho de audiencia, entre comillas porque fue después del hecho y se supone que es previo, y lo único que nos repitieron fueron cifras, eso fue todo. Yo sí presenté un escrito en donde pido diversas aclaraciones, planteo cuestionamientos y esperaré que me lo contesten, yo tengo hasta la próxima semana para tomar alguna otra determinación", dijo.

Por su cuenta, Silvano Aureoles Coenjo pidió a la dirigencia del PRD ir solos rumbo a 2024, además de no regresar al



JESÚS ORTEGA Martínez, expresidente del PRD (izq.) se reunió con el dirigente nacional del sol azteca, Jesús Zambrano, ayer.

## ...Pero Creel ve "voluntad" para la unidad

Por Yulia Bonilla  
yulia.bonilla@razon.com.mx

**EL ASPIRANTE** presidencial Santiago Creel Miranda aseguró que en el PRD hay voluntad para reincorporarse a las actividades del Frente Amplio por México, luego de la pausa que anunció ayer tras la exclusión de Silvano Aureoles y Miguel Ángel Mancera del proceso para designar al representante opositor en las elecciones de 2024.

En conferencia de prensa, el aún presidente de la Mesa Directiva de la Cámara de Diputados mencionó que las coaliciones llegaron para quedarse y por ello se debe continuar trabajando por el FAM.

Contó que ha dialogado con dirigentes del PRD para encontrar una "fórmula de reencuentro", la cual espera se dé en "términos aceptables" para aquel partido y para el Frente Amplio.

El panista también respaldó las exigencias que ayer planteó el líder perredista Jesús Zambrano sobre aclarar cómo se tomó la decisión de que sus

**“**VEO QUE faltó explicación, transparencia y que debe haber una auditoría de por medio para que se le dé la explicación debida a los aspirantes del PRD, del Frente. Yo avalo y he apoyado las peticiones del PRD

**Santiago Creel Miranda**  
Aspirante presidencial

dos aspirantes quedaran fuera de la siguiente etapa.

"Veo que faltó explicación, transparencia y que debe haber una auditoría de por medio para que se le dé la explicación debida a los aspirantes del PRD, del Frente. Yo avalo y he apoyado que las peticiones del PRD me parecen justas y correctas y que se audite lo que se tenga que auditar"

Aseguró que la salida del PRD de la alianza "no va a suceder" y sostuvo que en aquel partido hay voluntad para arreglar el diferendo

Tras mencionar que conversó con cada uno de los liderazgos, Creel Miranda señaló que el partido del sol azteca es "absolutamente necesario" para el Frente.

Previamente, el panista dio a conocer que solicitará licencia de su cargo el próximo lunes para dedicarse al proceso del Frente Amplio por México que busca encabezar en la elección presidencial del próximo año.

"Es la última vez que estaré presidiendo una sesión en la Cámara de Diputados. Como ustedes saben, estamos en un proceso interno para buscar la Coordinación del Frente Amplio por México y esto me hace renunciar, pedir licencia a mi cargo como presidente de la Mesa Directiva y además pedir licencia como diputado", dijo al arrancar su mensaje durante su participación en la Plenaria del Modelo Legislativo de las Juventudes Universitarias.

**EL PASADO** jueves, el PRD decidió salir del comité del Frente Amplio por México tras la expulsión de sus candidatos Silvano Aureoles y Miguel Ángel Mancera.

## Eltip

Frente Amplio por México hasta que se dé respuesta a la solicitud de revisión de firmas que lo dejaron fuera de una posible candidatura presidencial por la oposición.

Durante la asamblea informativa que realizó en el municipio de Maravatío, Michoacán, en la que más de tres mil personas y 30 delegados de igual número de estados del país lo respaldaron, el exmandatario dijo que el Partido de la Revolución Democrática (PRD), no debe regresar a la mesa del Frente Amplio por México, en tanto no se aclaren las cosas.

"Le pedí al presidente Zambrano, convocar al Consejo Nacional de manera urgente y presencial, para saber cuál camino seguir y, en el supuesto de que se acuerde continuar en el Frente, primero debe ponerse a consideración de la militancia a través de una consulta nacional", explicó.

Silvano Aureoles subrayó que la propuesta que él le hace a la dirigencia nacional del sol azteca es que vaya solo a las elecciones del 2024.

"Como somos responsables y queremos rescatar a México, en noviembre,

cuando inicie formalmente el proceso electoral, hagamos unas elecciones primarias entre el o la candidata del Frente y quien resulte de nuestro proceso", dijo.

Por otra parte, anunció que el proyecto Por Amor a México no se detiene y seguirá su ruta de realizar el segundo recorrido por todos los estados de la República Mexicana, para continuar escuchando a los sectores sociales, políticos y religiosos, que buscan la construcción de una verdadera propuesta nacional participativa y no, de acuerdos cupulares partidistas.

**150**  
Mil firmas de respaldo pedía el Frente Amplio por México





## APUNTES DE LA ALDEA GLOBAL

### MATAR AL CANDIDATO

POR RAFAEL ROJAS

rafael.rojas@razon.com.mx

Desde los tiempos de Simón Bolívar, las interconexiones entre los países latinoamericanos no sólo han sido liberadoras y unionistas sino, también, despóticas y criminales. Las fronteras del continente han sido lugares de interacción entre contrabandistas y dictadores, traficantes y mercenarios.

El asesinato del candidato a las próximas elecciones del 20 de agosto en Ecuador, Fernando Villavicencio, es un hecho con antecedentes frescos en varios países de la región. En 1989 fue asesinado en Medellín, en un acto de campaña, Luis Carlos Galán, candidato del llamado "nuevo liberalismo" a las elecciones de 1990.

También en 1990, el candidato a esas mismas elecciones colombianas, por el partido Unión Patriótica, fue ametrallado en el aeropuerto de Bogotá. En 1994 sería ejecutado otro candidato, el mexicano Luis Donaldo Colosio, con un mensaje renovador dentro del gobernante Partido Revolucionario Institucional (PRI).

En aquellos años, ya operaban los grupos criminales de la droga en los dos países. Los asesinatos de Galán y Jaramillo han sido atribuidos al cártel de Medellín, que encabezaba Pablo Escobar, y al grupo paramilitar de los hermanos Fidel y Carlos

Castaño, involucrados en las autodefensas campesinas y el tráfico de drogas.

El de Colosio no ha sido interpretado tanto desde la lógica del narcotráfico como desde el contexto de la feroz lucha por el poder en México, dentro del PRI, tras el turbulento sexenio de Carlos Salinas de Gortari. Sin embargo, como es sabido, ya desde entonces las redes del narcotráfico llegaban hasta el centro del poder político en México.

Todo parece indicar que el asesinato de Villavicencio responde al cruce de esas dos lógicas de poder: la del crimen organizado y la del control del Estado. La expresión "Estado fallido", que tanto se repite en estos días, y que se ha aplicado a otros países de la región, tiene la limitación de que describe el momento en que el Estado falla en el control territorial, frente a las mafias, pero no la situación, cada vez más común, en que ambos poderes están coludidos.

La seguridad es el gran problema de las sociedades latinoamericanas y, en consecuencia, el tema prioritario de las contiendas electorales. Las diversas formas de enfrentar el desafío de los cárteles de la droga, los grupos criminales, las pandillas urbanas, las autodefensas, los paramilitares o las guerrillas que quedan, dividen a los partidos y a los candidatos.

En Ecuador ésa ha sido la tónica desde que el presidente Guillermo Lasso, en mayo de este año, decretara la "muerte

cruzada", disolviera el congreso y convocara a nuevas elecciones. Todos los candidatos y candidatas han colocado el tema de la seguridad en el centro de sus campañas. Villavicencio lo hizo, tal vez, de manera más espectacular, retando al expresidente Rafael Correa y, más específicamente, al grupo criminal Los Choneros, que tiene vínculos con el cártel de Sinaloa.

Otro aspirante, el empresario Jan Topic, amenazado por el grupo Los Lobos, candidato por la alianza "Por un País sin Miedo", ha propuesto un programa anclado en la seguridad, que tiene algunas coincidencias con el proyecto de Nayib Bukele en El Salvador. Uno de los fenómenos que emerge en el escenario ecuatoriano es el control de las cárceles por parte de las pandillas. Topic propone un reforzamiento del sistema penitenciario y una ofensiva contra las pandillas, no sólo contra los cárteles de la droga.

La puntera en la actual contienda sigue siendo la correísta Luisa González, que fue la única en no suspender la campaña tras el asesinato de Villavicencio. Pero su porcentaje sigue siendo bajo para ganar en primera vuelta y habría que ver cómo se acomodan las alianzas en una segunda. Justamente, el candidato asesinado se perfilaba como la gran alternativa a Sánchez en la segunda mitad del proceso electoral. Esto puede tener costos para el correísmo e impulsar otra candidatura rival.

# Inicia una "reflexión permanente" MC deja en vilo definiciones rumbo al 2024

**DIRIGENCIA DEL PARTIDO** naranja sostuvo una reunión a puerta cerrada con gobernadores, alcaldes y legisladores emecistas; el proyecto nacional se construye desde lo local, afirma el instituto

Por Yulia Bonilla  
yulia.bonilla@razon.com.mx

Movimiento Ciudadano (MC) continúa sin definir sus acciones de cara a la elección presidencial de 2024, cuyo proceso está a unas semanas de iniciar.

El dirigente nacional de MC, Dante Delgado, sostuvo ayer una reunión a puerta cerrada con algunos de los liderazgos del partido que figuran como los posibles candidatos a la Presidencia de la República.

Tras el encuentro, el partido sólo difundió un breve comunicado para informar sobre el inicio de una "reflexión permanente" con la que se definirán sus próximas acciones.

"Después de sostener un diálogo franco y profundo, se inauguró un espacio de reflexión permanente para definir la ruta de Movimiento Ciudadano de cara a las elecciones del próximo año, partiendo de la premisa de que el proyecto nacional se construye desde lo local", indicó.

**DE ACUERDO** con una encuesta realizada por Movimiento Ciudadano, 73.35% de los encuestados está en desacuerdo de ir en alianza con Va por México.

**Eltip**

En la reunión estuvieron los gobernadores de Jalisco y Nuevo León, Enrique Alfaro y Samuel García; los alcaldes de Campeche, Monterrey y Guadalajara, Biby Ravelo, Luis Donaldo Colosio y Pablo Lemus.

Además, la presidenta del Consejo Nacional, Verónica Delgadillo, así como los coordinadores parlamentarios de MC, el diputado Jorge Álvarez Máynez, y el senador Clemente Castañeda.



DIRIGENTES de MC con los principales liderazgos del partido, en una reunión, ayer.

**DESPUÉS** de sostener un diálogo franco y profundo, se inauguró un espacio de reflexión permanente para definir la ruta de Movimiento Ciudadano de cara a las elecciones del próximo año...

Movimiento Ciudadano, Comunicado

La reunión fue resultado del encargo conferido a este último por parte del dirigente nacional de MC en la sesión pasada del Consejo, celebrada el 14 de julio pasado, en donde Dante Delgado pidió conciliar las agendas de los gobernadores, alcaldes y legisladores.

"...con el ruego muy especial a Castañeda para que asuma el compromiso de comunicar a Alfaro esta determinación y rogarle concilie las agendas de todos y en especial la de los gobernadores para que, regresando de vacaciones, podamos tener un primer encuentro que nos permita actuar en la unidad que permitirá a MC ganar la Presidencia de la República", exclamó en aquel entonces.

Esto, luego de que entre ellos hubiera posturas contrarias respecto a la decisión de sumarse o no al proyecto del Frente Amplio por México en 2024.

# México y EU, contra robo de menores

Por Sergio Ramírez  
mexico@razon.com.mx

**LOS GOBIERNOS** de México y Estados Unidos acordaron dar celeridad a la localización de niños, niñas y adolescente en los casos de sustracción internacional; en tanto, autoridades centrales encabezadas por el Departamento de Estado, el FBI e Interpol seguirán la coordinación para garantizar el retorno seguro de las víctimas a su país de origen.

Además, el Departamento de Estado estadounidense denunciará ante las autoridades competentes a los padres que incurran en casos de violencia, para evitar que roben a sus hijos y así prevenir el inicio de litigios relativos a la sustracción internacional.

Estos son algunos resolutivos de la reunión del Grupo Binacional México-Estados Unidos en materia de sustracciones internacionales, celebrada en la sede de la Secretaría de Relaciones Exteriores (SRE) en la CDMX, como parte de los esfuerzos de coordinación mundial para combatir este problema.

En la sesión de trabajo donde participaron funcionarios consulares, jueces, magistrados federales, procuradurías estatales, del FBI, US Marshall se abordaron temas como el tratamiento de las solicitudes de restitución de menores, y la búsqueda y presentación de menores sustraídos ante autoridades judiciales.





LOS NUEVOS libros de texto gratuitos fueron presentado por la Secretaría de Educación Pública (SEP) el martes.

## Morena CDMX, por cárcel contra daños a libros de texto

Por Sergio Ramírez  
mexico@razon.com.mx

**LA DIRIGENCIA** de Morena en la Ciudad de México respaldó la iniciativa de la diputada local Guadalupe Morales Rubio, para que se castigue hasta con 15 años de cárcel a quien dañe, mutile o destruya los libros de texto gratuitos elaborados por la Secretaría de Educación Pública (SEP).

"Consideramos que es irracional y retrógrado el llamado de la derecha a no distribuir los libros de texto gratuitos y condenamos los dichos de personajes como el dirigente panista, Marko Cortés, quien se atrevió a pedir a la ciudadanía quemar los materiales educativos. Estas acciones representan un acto de barbarie y es necesario que la ley las sancione, de ahí que la legisladora morenista haya propuesto modificar el Artículo 363 del Código Penal de la Ciudad de México", señaló el partido en un comunicado.

LOS NUEVOS libros de texto gratuitos de la SEP para el ciclo escolar 2023-2024 serán entregados en la mayoría de las escuelas del país el 28 de agosto próximo.

**Eltip**

Destacó que la propuesta de la diputada establece también incrementar las penas para quienes dirijan, organicen, inciten o patrocinen económicamente a otros para incurrir en estas conductas que son un claro sabotaje a la educación.

"Es muy grave que la oposición emita declaraciones falsas e irresponsables respecto a los libros de texto gratuitos, los cuales se realizaron en apego a las normas internacionales ISO 9001-2015", advirtió Morena CDMX.

La dirigencia a cargo de Sebastián Ramírez confió en la sensibilidad de los diputados del Congreso capitalino para aprobar la propuesta de la diputada Morales Rubio, turnada para su análisis y dictamen a la Comisión de Administración y Procuración de Justicia, con opinión de la Comisión de Educación.

En la exposición de motivos, la legisladora local de Morena apunta que diferentes actores políticos han emitido declaraciones falsas e irresponsables sobre los nuevos materiales educativos, incluso ha convocar a su destrucción y mutilación.

Por ello, plantea sanciones que irían de los cinco a 15 años de cárcel, así como suspendee los derechos políticos de uno a siete años.

**152**  
Millones de textos para educación básica serán repartidos

# Rector de la UNAM concluye gestión en noviembre Graue dice adiós; llama a rechazar intereses ajenos

Por Yulia Bonilla  
yulia.bonilla@razon.com.mx

**E**l rector de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), Enrique Graue, se despidió ayer del Consejo Universitario, al cual pidió actuar en apego a la normatividad y rechazar "intereses ajenos y ánimos desestabilizadores" en el proceso con el que será elegido su relevo en el cargo.

Tras mencionar que la institución ha sido descalificada porque no se comprende su pluralidad y ha resultado incómoda al ejercer su libertad, advirtió que "en los tiempos que están por venir, es posible que sigamos escuchando voces que quisieran moldear a su manera la forma en que la Universidad Nacional toma sus decisiones y se gobierna a sí misma".

**EN LA GESTION** de Enrique Graue como rector de la UNAM se crearon 6 nuevas escuelas, 18 licenciaturas, 1 maestría, 2 programas de doctorado y 23 especializaciones.

**Eldato**

Insistió en que se busque continuidad para que la máxima casa de estudios siga actuando con respeto a las diferencias y apegada a los valores y principios.

El rector señaló que durante su periodo enfrentó momentos difíciles, pero que esto es algo que ya ha enfrentado la UNAM, pues "su historia nunca ha sido sencilla ni carente de obstáculos".

"En este entorno nacional de impunidad e inseguridad, hemos enfrentado la violencia con los instrumentos de contención con que contamos y con la firme convicción de que la violencia no puede ser contrarrestada con más violencia", dijo.

Se pronunció sobre la violencia sexual denunciada por las mujeres universitarias y miembros de la diversidad sexual. "Este Consejo y esta administración, han implementado acciones para eliminar estas lacras sociales y aún falta un largo

**DESCALIFICACIONES** a la máxima casa de estudios se deben a la incompreensión de su pluralidad, afirma; universidad escaló del lugar 160 al 93 entre las mejores del mundo, destaca



**8**  
Años estuvo Enrique Graue al frente de la UNAM

**EL RECTOR** de la UNAM, Enrique Graue, ante el pleno del Consejo Universitario, ayer.

camino por recorrer", dijo.

También recordó las acciones implementadas para hacer frente a los sismos de 2017 que sacudieron el centro del país, así como la pandemia de Covid-19.

"La recuperación y participación de la Universidad ante estos eventos fue notable como admirable fue la respuesta de nuestra comunidad para organizarse y solidarizarse con las y los damnificados. Y, hace apenas tres años, enfrentamos la mortal pandemia en donde una de cada casi 200 personas mexicanas perdió la vida, y que demostró, una vez más, la gran brecha de desigualdad que existe en nuestra nación y que, por supuesto, afecta también a nuestra comunidad", comentó.

Graue dijo que en sus ocho años como rector se crearon seis nuevas escuelas, 18 licenciaturas, una maestría, dos programas de doctorado y 23 especializaciones.

Destacó que la matrícula universitaria creció en 34 mil estudiantes sin que hubiera un aumento sustancial de los recursos que el Gobierno Federal le asigna.

"Es el conjunto de acciones, las de este Consejo y las de la dedicación de toda la comunidad académica, lo que ha permitido que, de 2016 a la fecha, hayamos escalado en el ranking internacional de universidades del lugar 160 al 93 este año, situándonos entre las 100 mejores universidades del mundo", agregó.

En noviembre de este año, Graue concluye su gestión en la UNAM tras haber ocupado el cargo por dos periodos.

Semanas antes, la Junta de Gobierno conformada por 15 académicos lanzará la convocatoria a la cual sólo podrán aspirar personas de nacionalidad mexicana, entre 35 y 70 años y que cuenten con un grado superior al bachiller.

## Desde inicio dividen a 43 de Ayotzinapa

Por Jorge Butrón  
jorge.butron@razon.com.mx

**LA SECRETARÍA** de Gobernación (Segob) informó que el análisis de 84 mil registros telefónicos permitió conocer que los 43 estudiantes desaparecidos de Ayotzinapa, fueron divididos en al menos seis núcleos al salir de la terminal de autobuses de Iguala, con lo que se desmorona la versión de la llamada verdad histórica, presentada por el entonces titular de la Procuraduría General de la República (PGR) Jesús Murillo Karam.

Según la dependencia, la administración anterior afirmó que todos los estudiantes fueron entregados al grupo de Guerreros Unidos y quemados en el ba-

surero de Cocula en la noche del 26 y madrugada del 27 de septiembre de 2014.

Antes de su salida del país, el Grupo Interdisciplinario de Expertos Independientes (GIEI) pidió al Gobierno federal no abandonar la investigación y seguir analizando todas las líneas hasta dar con los responsables y los paraderos de los normalistas, pues en su último informe confirmaron una serie de ocultamiento de información de la administración anterior, para que no se conociera lo sucedido.

Así, la Comisión Presidencial para la Verdad y Acceso a la Justicia en el Caso Ayotzinapa, ubicó los 84 mil registros claves que permitieron geolocali-

zar 116 números activos entre los grupos de sicarios durante los dos días.

En este intercambio de información se observó cómo se fue tejiendo la red de complicidad y operación entre el grupo delictivo Guerreros Unidos y las distintas autoridades para perseguir, violentar, detener y desaparecer a los 43 estudiantes.

Así, se pudo identificar la comunicación entre policías municipales de Cocula, Iguala, Tepecoacuilco y Huitzuco, en el estado de Guerrero, con el grupo Los Béticos, que formaban parte de la policía de Iguala.

El compromiso de las autoridades es seguir investigando hasta llegar a la verdad de lo sucedido en 2014.

**116**  
Números telefónicos de sicarios fueron geolocalizados



Responde a controversia constitucional

# SCJN suspende entrega de libros en Chihuahua

Por Sergio Ramírez  
mexico@razon.com.mx

La Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN) concedió una suspensión al gobierno de Chihuahua para impedir la distribución en la entidad de los libros de texto gratuitos elaborados por la Secretaría de Educación (SEP), del ciclo escolar 2023-24.

A través de las listas de notificación de la Corte se dio a conocer ayer la admisión a trámite de la controversia constitucional promovida por la Consejería Jurídica del gobierno de Chihuahua, que encabeza Maru Campos Galván, contra los contenidos de los materiales educativos.

**EL GOBIERNO** de Guanajuato informó que preparan cuadernillos de trabajo complementarios para alumnos de primaria, independientemente de la resolución judicial del caso.

## Eldato

En el recurso admitido a trámite por el ministro Luis María Aguilar Morales, radicado en el expediente 400/2023, se solicita a la SCJN analizar, y en su caso, ordenar la modificación de las bases sobre las cuales se elaboraron los contenidos de los libros de educación primaria y secundaria.

“Se tiene por presentada a la promotora con la personalidad que ostenta y se admite a trámite la demanda que hace valer, sin perjuicio de los motivos de improcedencia que puedan advertirse al momento de dictar sentencia.

“Se concede la suspensión solicitada por el Poder Ejecutivo del estado de Chihuahua, para los efectos precisados en este proveído. La medida suspensiva surtirá efectos sin necesidad de otorgar garantía y sin perjuicio de que pueda modificarse o revocarse por algún hecho superviniente”, establece el acuerdo.

El máximo tribunal aclaró que la suspensión otorgada es para que se realice una verificación que garantice que los libros están redactados conforme a planes y programas de estudio que han sido establecidos para el próximo ciclo escolar.

El gobierno estatal impugnó las acciones realizadas en los libros de texto por la SEP, a través de la Subsecretaría de Educación Básica, así como las direcciones generales de Materiales Educativos, de Educación Superior, de Formación Continua a Docentes y Directivos, así como de Gestión Escolar y Enfoque Territorial, además de la Conaliteg.

Maru Campos, gobernadora de Chihuahua, informó el pasado 2 de agosto que instruyó a la Secretaría de Educación y Deporte del estado para detener la distribución de los nuevos libros de texto gratuitos otorgados por el Gobierno federal.

En ese momento, la panista señaló que recurriría a las instancias judiciales del país para interponer un amparo como el promovido por el estado de Guanajuato, donde un juez ordenó detener la distribución de los libros de la SEP.

“En Guanajuato se concedió un ampa-

**EL MÁXIMO** tribunal otorga el recurso a efecto de que se garantice que los textos están redactados conforme a los planes de estudio; abre vía para reimprimir anteriores textos



LA SECRETARIA Leticia Ramírez (centro), ayer, en conferencia de prensa.

## SEP acata resoluciones del PJ, responde su titular

Por Yulia Bonilla y Sergio Ramírez

**LUEGO** de que de la Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN) concedió una suspensión provisional al gobierno de Chihuahua respecto a la distribución de los nuevos libros de texto, la titular de la Secretaría de Educación Pública (SEP), Leticia Ramírez, aseguró que cumplirán con lo que dicte el Poder Judicial.

“Somos respetuosos de la legalidad, en los momentos de los procesos judiciales, daremos cumplimiento conforme a derecho, como siempre, a todo lo que nos indique el Poder Judicial, pero hay procesos judiciales y momentos, incluso frente a esta controversia”, dijo durante la conferencia vespertina de este martes.

Previamente, explicó que hasta esta tarde la dependencia a su cargo no ha sido notificada sobre resolución alguna.

A pesar de ello, hizo hincapié en que es un derecho constitucional que las y los niños, así como adolescentes, tengan acceso a los libros.

Por otro lado, la secretaria también abordó el contenido

sobre la diversidad sexual que se incorporó a los nuevos libros y que desató controversia. Explicó que la introducción del tema va por etapas y no tiene que ver únicamente con la diversidad sexual, sino la diversidad de familias que existen en el país a nivel general.

“No tiene que ver solamente de monoparentales”, dijo, tras ejemplificar que se hablará de aquellas en donde hay madres o padres solteros o donde se vive con la familia indirecta.

Cuestionada sobre la polémica que generaron algunos términos utilizados en los libros, como “comunismo”, reiteró la aclaración hecha por el Presidente Andrés Manuel López Obrador respecto a que la mención sólo aparece una ocasión y como parte de un poema.

Durante la conferencia matutina, el mandatario advirtió una “campaña para infundir miedo” sobre los libros, y aseguró que la inclusión de guerrilleros en estos ejemplares forman parte de la historia mexicana, y los comparó con Miguel Hidalgo y Francisco I. Madero, quienes tomaron las armas.

28

Entidades aceptaron la distribución de los libros de texto

ro justamente la semana pasada, yo no sé por qué se están repartiendo. Aquí es una instrucción por parte de la gobernadora a la Secretaría de Educación estatal, de detener esta distribución de libros, bajo también la figura del amparo”, detalló hace nueve días.

Con la medida cautelar otorgada por el ministro Luis María Aguilar para evitar la distribución de los ejemplares educativos en la entidad, se suma a la suspensión provisional que obtuvo el diputado de

Movimiento Ciudadano en Chihuahua, Francisco Sánchez, apenas el jueves.

Dicha resolución abrió la posibilidad de reimprimir ediciones anteriores de los libros de texto, o bien utilizar otros materiales educativos en las aulas, según señaló el emecista, quien manifestó que los actuales ejemplares de la SEP no cumplen con el mandato constitucional porque en su elaboración se violó la legalidad al excluir a docentes, especialistas y padres de familia.



LA SENADORA panista Xóchitl Gálvez (1) convive con simpatizantes, ayer, en un evento en Tampico, Tamaulipas.

## Celebra Marko Cortés resolución sobre materiales

Por Jorge Butrón  
jorge.butron@razon.com.mx

**EL DIRIGENTE** nacional del PAN, Marko Cortés, celebró la decisión de la Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN) de conceder la suspensión al Gobierno de Chihuahua, para la distribución de los libros de texto gratuitos.

En sus redes, el panista felicitó a la gobernadora Maru Campos y al ministro, Luis María Aguilar por defender la educación de los estudiantes en Chihuahua.

**EL JUEVES**, la bancada del PAN en el Senado puso a disposición de los padres de familia los formatos de la demanda de amparo en contra de los nuevos libros de texto.

## Eltip

“La Suprema Corte de Justicia de la Nación admitió la impugnación del gobierno de Chihuahua para detener la distribución de los libros de texto gratuitos de la SEP. Bien Maru Campos por tu lucha por una educación de calidad para las niñas y niños de México, y al ministro Luis María Aguilar por su defensa a la ley”, dijo.

Mientras que la gobernadora, Maru Campos, dijo en redes sociales que la educación está a salvo en Chihuahua: “No vamos a permitir que libros con tantos errores lleguen a manos de las alumnas y los alumnos de nuestra entidad”.

Más temprano, la aspirante del Frente Amplio por México, Xóchitl Gálvez lamentó que el Gobierno federal haya reservado por cinco años la información de la elaboración de los libros de texto gratuitos, por lo que reprochó que según las autoridades de la Secretaría de Educación Pública (SEP) no tenían nada que ocultar.

“Las cosas se deben hacer conforme a la ley, le tema de los libros de texto es que no se siguió un procedimiento adecuado de consulta, que ahora se pretende hacer. Es muy delicado que la información esté reservada por cinco años, si no tienen nada que ocultar”, dijo.

A su llegada al municipio de Tampico, Tamaulipas sostuvo que le preocupa la parte de las matemáticas, debido a que su aprendizaje constante estructura la mente para resolver problemas.

“Sí me preocupa a mí la parte de matemáticas porque el futuro está basado en el tema de la tecnología e inteligencia artificial, y dicen que las matemáticas no son esenciales, pero éstas estructuran la mente”, agregó.

“

**NO VAMOS** a permitir que libros con tantos errores lleguen a manos de las alumnas y los alumnos de nuestra entidad

**Maru Campos**  
Gobernadora de Chihuahua

”



Dato negativo en salud, por mala pregunta del Coneval, dice

# Reducción en pobreza "me llena de orgullo", asegura el Presidente

Por Sergio Ramírez  
mexico@razon.com.mx

A celebrar los resultados del Índice de Medición Multidimensional de la Pobreza 2022 por parte del Coneval, donde 8.9 millones de personas salieron de esa condición en dos años, el Presidente Andrés Manuel López Obrador afirmó que hay menos desigualdad en el país, pero en materia de salud los datos negativos se deben a la pregunta realizada en la encuesta.

"Hay menos pobreza y menos desigualdad en nuestro país. Esto es un gran logro, ése es el objetivo principal de un Gobierno: lograr la justicia y la felicidad del pueblo", afirmó durante la conferencia de prensa matutina en Palacio Nacional.

Luego de señalar que ayer traía ganas de "tirar aceite", AMLO añadió que en su sexenio se ha dado una disminución de la pobreza y la desigualdad de manera histórica.

**EL NÚMERO** de personas con carencia por acceso a los servicios de salud subió en 30.3 millones, al pasar de 20.1 millones en 2018, a 50.4 en 2022, según el Coneval.

## Eldato

"Esto no nos lo van a poder quitar, esta alegría que nos produce de que haya menos pobres en nuestro país. Eso sí me llena de orgullo", sostuvo.

Los datos del Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social (Coneval) establecen que de 2020 a 2022, un total de 8.9 millones de mexicanos salieron de la pobreza, con lo cual el porcentaje pasó de 43.9 a 36.3 por ciento. En ese sentido, el primer mandatario subrayó que también hay menos hambre en el país. "Así como baja la pobreza, la gente tiene más alimentos que antes, considerablemente más", añadió.

El Jefe del Ejecutivo federal presentó algunas gráficas en las que dio a conocer que 5.1 millones de personas tienen mejor alimentación y la seguridad alimentaria pasó de 57.8 a 66.1 por ciento.

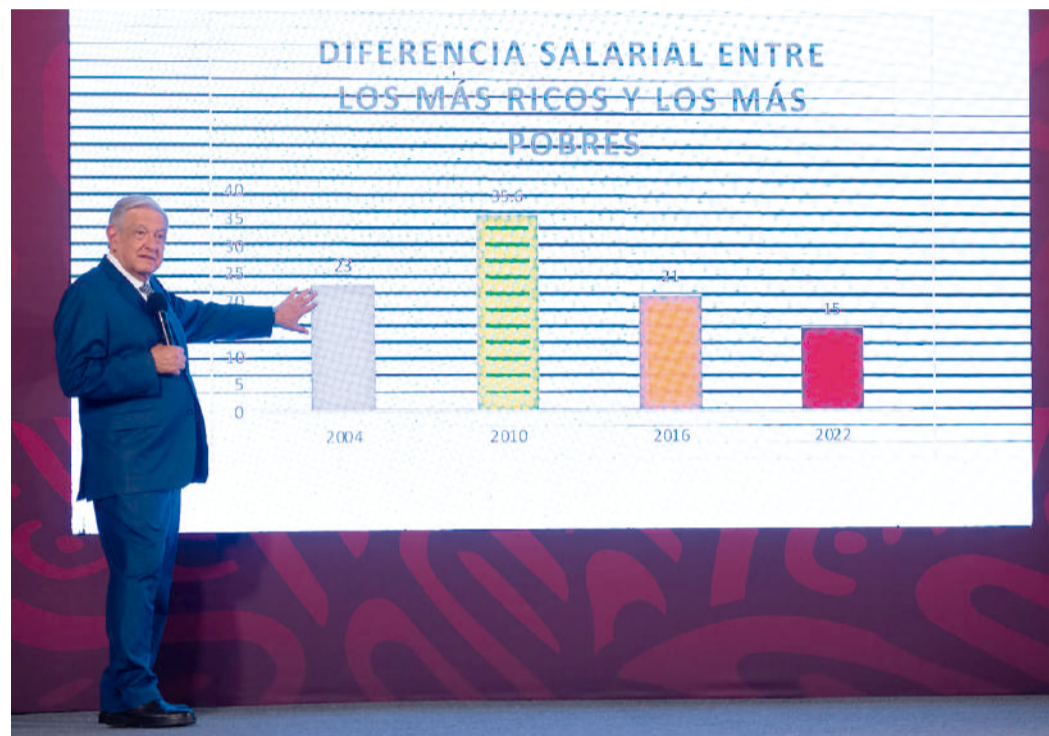
"En 2004, con Fox, (el porcentaje de población en pobreza) era de 47 por ciento; con Calderón, 46.1; con Peña Nieto 43.2 por ciento. En millones de personas, eran 49 millones con Fox, 52.8 millones con Calderón; 52.2 millones con Peña y 46.8 con nosotros", detalló.

"Ofrezco disculpas por el enojo que le va a causar a los conservadores", comentó irónico luego de confiar en que estas cifras de pobreza logren disminuir en el informe de 2024, "estoy seguro que esto va a estar más abajo".

Más adelante, López Obrador se congratuló por la disminución en cuanto a la diferencia salarial entre los más ricos y los más pobres del país.

Expuso que con Vicente Fox los más ricos ganaban 23 veces más que los pobres; con Felipe Calderón 35.6 veces más; con Enrique Peña disminuyó a 21 veces,

**LÓPEZ OBRADOR** califica de histórica la disminución, "no nos lo van a poder quitar"; el servicio médico será de los mejores del mundo al término de su mandato, reitera compromiso



**HAY MENOS** pobreza y menos desigualdad en nuestro país. Esto es un gran logro, ése es el objetivo principal de un Gobierno: lograr la justicia y la felicidad del pueblo

Andrés Manuel López Obrador  
Presidente de México

**EL MANDATARIO** durante la conferencia mañanera, en Palacio Nacional, ayer.

## Pide a funcionarios sacar manos del 2024

Por Sergio Ramírez  
mexico@razon.com.mx

**EL PRESIDENTE** Andrés Manuel López Obrador lanzó un nuevo llamado a los servidores públicos a no meterse en el proceso electoral presidencial de 2024, mucho menos a utilizar recursos del erario para favorecer a alguna corcholata, porque no se pueden repetir las viejas prácticas del PRIAN.

Al ser cuestionado sobre la presunta participación de los "Servidores de la Nación" que utilizan equipos del Gobierno en favor de uno de los candidatos a coordinar los comités de defensa de la 4T, sin precisar quién, el primer mandatario fue claro en señalar que deberán abstenerse de esas acciones.

"No deben meterse, ningún servidor público se debe meter y mucho menos usar recursos públicos. No podemos hacer lo mismo que hacían los conservadores del PRIAN en el Gobierno, de cómo utilizaban el presupuesto, de cómo los secretarios participaban en la elección", estableció.

En la conferencia mañanera también criticó la intención de Xóchitl Gálvez de retomar varias experiencias exitosas apli-

cadadas durante el sexenio del panista Felipe Calderón, expresada por la aspirante a la candidatura presidencial del Frente Amplio por México (FAM), el 2 de agosto.

Sin mencionar su nombre, por la prohibición del INE, recordó que el Gobierno de Calderón fue el más violento de la historia al declarar la guerra al narcotráfico, donde había torturas, masacres y ejecuciones de "mátalos en caliente".

"Una persona que aspira a ser presidente de México —no voy a hablar de género— del bloque conservador, acaba de declarar que va a aplicar esta política. Nada más que como ya no puedo hablar, pero fíjense, ¡cómo no voy a hablar de esto, estamos hablando de asesinatos, estamos hablando del sufrimiento de mucha gente!", apuntó el mandatario.

Resaltó que en el Gobierno de Calderón se alcanzó el pico de letalidad, al reportarse mil 076 agresiones en los enfrentamientos entre Fuerzas Armadas y policías con la delincuencia, donde "eran más los muertos y los heridos que los detenidos, porque los remataban 'en caliente'".

Cuestionó los señalamientos de otro aspirante del FAM, Enrique de la Madrid, de que

México padece el "virus de la 4T". Se trata, dijo, de acciones propias de la campaña política con miras a los comicios de 2024.

"Él no tiene que ver nada con lo que hizo su papá (Miguel de la Madrid), pero él sí hizo cosas que yo considero inapropiadas, diría hasta inmorales, pero no voy a hablar. Es normal, están en campaña", aseguró el tabasqueño.

Advirtió que ahora ya hay divisiones en el bloque conservador, por lo cual opinó que era preferible no meterse en esos asuntos internos.

Por otra parte, López Obrador advirtió que tiene una "listita negra" de varias actitudes deshonestas de magistrados del Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación (TEPJF), luego que lo sancionaron por violencia política en razón de género contra la panista Xóchitl Gálvez. "Ya me pusieron en la lista negra los del tribunal. Yo también los tengo ahí en mi listita, les tengo ahí varias cuestiones de actitudes deshonestas, a los magistrados del Tribunal Electoral", afirmó.

"Se atrevieron a modificar lo que expresé aquí en una mañanera, lo que dije lo tergiversaron. Entonces, si los tengo apuntados en la lista", acotó.

**8.9**  
Millones de personas salieron de pobreza en dos años

**9.1**  
Millones están en condición de pobreza extrema

y en la actual administración bajó a 15 veces más.

"Esto yo creo que es muy parecido a lo que sucedía con Salinas, que había una monstruosa desigualdad, ¿para esto se robaron la Presidencia?", cuestionó.

Sin embargo, aseguró que el repunte de 30 millones de mexicanos con caren-

cia de servicios de salud, al pasar de 20.1 a 50.3 millones entre 2018 y 2022, se debió a la pregunta que realizó el Coneval.

"Tiene que ver con la pregunta que se hizo y con el hecho de que tenían apuntados a todos con credencial del llamado Seguro Popular. Como ya no están esas credenciales, la gente cuando les pre-

guntaron dijo que no tenían seguro. Pero ahora ya es atención médica gratuita y ya no se necesita ningún tipo de seguro", explicó.

Por último, reiteró su compromiso de que antes de terminar su mandato, habrá un sistema de salud de los mejores del mundo y se va a garantizar este derecho.

**4**  
Aspirantes tiene la oposición a la Presidencia



## FORO DEL FAM "ABURRIDO Y DE BOSTEZO", ASEGURA EBRARD

Por Sergio Ramírez  
mexico@razon.com.mx

**Tras asegurar** que el primer foro del Frente Amplio por México (FAM) fue "aburrido y de bostezo", carente de propuestas, Marcelo Ebrard afirmó que quedó demostrado que no tienen una alternativa para el país, pues los cuatro aspirantes viven anclados al pasado y sólo confirman que darán continuidad a los planes de la Cuarta Transformación.

Entrevistado luego de inaugurar la casa violeta en la alcaldía Tlalpan, el excanciller dijo que ese frente "comienza a desfrentarse" y quedarse "chimuelo" por la salida del Partido de la Revolución Democrática (PRD) luego de la primera fase de registro de firmas de sus candidatos.

"Veo que no tienen una alternativa para el país; veo que están todavía muy anclados en el pasado, o sea, todavía no comprenden bien por qué ganó la 4T y por qué la fuerza que tiene. El dato de la disminución de la pobreza, para ellos es devastador, porque jamás lo pudieron lograr en todo ese periodo."

"Entonces yo lo que vi ayer es eso, un frente que ya no es frente porque ya se desfrentó, se salió el PRD, ahora le faltan letras, se quedó chimuelo, es un frente chimuelo. Lo que veo es que están ofreciendo mantener y respaldar las iniciativas que ha tomado la 4T; mejor dejar la 4T, para qué queremos a esas personas", dijo.

¿A quién le gustaría (para debatir)?, preguntó un reportero a Ebrard, quien de botepronto respondió: "Si quieren en grupo también, no hay problema en grupo, hombre, no hay ningún problema".



Foto: Especial y Cuartoscuro

EL EXCANCI-LLER durante la apertura de Casa Violeta, ayer.

Luego de lo ocurrido en Ecuador, donde fue asesinado el candidato presidencial Fernando Villavicencio, al concluir un mitin, se le preguntó si tiene pensado reforzar su seguridad, ante lo cual rechazó esa posibilidad porque "México no es Ecuador".

Al referirse a la denuncia sobre la supuesta participación de los servidores de la nación a favor de Claudia Sheinbaum, con el uso de recursos públicos, Marcelo Ebrard pidió una investigación, ya que se trata de un delito federal grave.

"Es un delito, habrá que iniciar la investigación correspondiente respecto a esas personas que están haciendo esto, es un delito federal y grave (...) Lo que a nosotros nos preocupa es que no se

utilicen recursos públicos o servidores públicos, y que no se metan porque contravienen lo que queremos hacer", puntualizó.

Por otro lado, Marcelo Ebrard y su esposa Rosalinda Bueso inauguraron de manera simultánea 200 Casas Violeta en todo el país, desde la alcaldía Tlalpan, las cuales se unirán a una red conectada a las instituciones de gobierno.

"Tenemos ya 203 Casas Violeta en una red nacional, en este momento de apoyo, de respaldo, de organización. Son autogestivas y más adelante, con el respaldo de la sociedad, podremos hacerla ya una red conectada a todas las instituciones de gobierno", refirió.



EL EXGOBERNADOR, en Huatulco, ayer.

## VELASCO ARRANCA BRIGADAS DE LIMPIEZA

Por Jorge Butrón  
jorge.butron@razon.com.mx

**Manuel Velasco** Coello dio el banderazo de salida a las brigadas de limpieza en las playas de Huatulco, Oaxaca, con el objetivo de recoger todos los desechos que dejan las personas en su visita al lugar.

"El 70 por ciento de la contaminación en las playas proviene de desechos plásticos y colillas de cigarro, por lo que desde Huatulco dimos el banderazo a las brigadas de limpieza como un esfuerzo para arraigar una cultura de conciencia ecológica y participación ciudadana", destacó.

El aspirante del Verde Ecologista informó que en la localidad expuso su experiencia con el programa de apoyo económico a pescadores en época de veda, quienes a cambio ayudan a cuidar y limpiar las playas, así como a reforestar y preservar los ecosistemas de las costas.

## SHEINBAUM CELEBRA BAJA DE DESIGUALDAD

Por Jorge Butrón  
jorge.butron@razon.com.mx

**Claudia Sheinbaum** Pardo celebró que en México la desigualdad haya disminuido, luego de recordar los resultados de Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social (Coneval) que señalan que más de ocho millones de mexicanos salieron de la pobreza gracias a la Cuarta Transformación.

Desde el municipio de Córdoba, Veracruz, criticó a la oposición, de la que dijo no puede reconocer los resultados del Gobierno federal, además, comentó que en México hay claros avances como la recuperación de Mexicana de aviación, que cayó en bancarota en los sexenios del PAN.

"Hoy México tiene más inversión extranjera que nunca y el dólar está en su mejor momento y la economía está creciendo. La oposición ya sabe que México está mejor, pero no pueden decirlo."

"Ayer se nos anuncia que se recupera Mexicana de Aviación y otra vez va a volar por los aires, llegó un acuerdo histórico", celebró.



LA EXMANDATARIA, en Veracruz, ayer.

Destacó las obras y programas que la Cuarta Transformación puso en marcha durante los últimos cuatro años y medio, como son la pensión para adultos mayores, las becas para jóvenes estudiantes, obras como el Tren Maya, puertos, aeropuertos y carreteras en distintos puntos del país, los cuales por mucho tiempo se consideraban como imposibles.

"Me sorprende cuando voy a los estados, que voy de Jalisco a Colima y veo una nueva carretera; voy a Sonora y cerca de Puerto Peñasco se está construyendo la planta solar más grande de América Latina", resaltó.

## ADÁN LLAMA A APOYAR EN ÚLTIMO TRAMO DE AMLO

Por Jorge Butrón  
jorge.butron@razon.com.mx

**Adán Augusto** López Hernández hizo un llamado a hacer un último esfuerzo para apoyar al Presidente Andrés Manuel López Obrador en el cierre de su administración, a fin de consolidar la Cuarta Transformación.

Desde Francisco I. Madero, Coahuila, aseguró que el jefe del Ejecutivo sentó las bases de la transformación del país, pero aclaró que ahí no termina esto; al contrario, dijo, "es solo el comienzo, vamos por más y vamos a conseguir que finalmente haya un México mejor para todos".

Mencionó que de lo que se trata es de consolidar a la Cuarta Transformación cuyos resultados positivos están a la vista de todos, como es la reducción en más de ocho millones el número de personas pobres en este país en lo que va del Gobierno del Presidente López Obrador.

"Nunca antes en la historia de México un gobierno se había ocupado y preocupa tanto en ello, en los pobres, y vamos por más, porque se trata



EL EXFUNCIONARIO, en Tamaulipas, ayer.

de consolidar una política social que ya está en marcha y que es lo que significa la Cuarta Transformación", resaltó.

Aseveró que la 4T continuará en México por muchos años más, además, garantizó que todos los programas sociales van a permanecer, se van a ampliar y se verán fortalecidos porque "son la esencia de este movimiento".

"Es una reverenda mentira de los opositores, de aquellos que nunca han querido a este movimiento, que se va a acabar la Pensión Universal para los Adultos Mayores cuando termine el gobierno del Presidente", finalizó.

## MONREAL: VA OPOSICIÓN, POR RETOMAR PRIVILEGIOS

Por Yulia Bonilla  
yulia.bonilla@razon.com.mx

**El aspirante** a coordinador de los Comités de Defensa de la Cuarta Transformación, Ricardo Monreal, dijo que quienes forman parte del Frente Amplio por México, lo que quieren es tener sus privilegios de vuelta y que están en su derecho para intentarlo.

Durante su visita al estado de Tabasco, el excoordinador de Morena en el Senado mencionó que los trabajos del bloque opositor no se pueden minimizar, pero a pesar de ello no tendrían posibilidad de ser un contrapeso legislativo.

"Yo creo que no. Pero tampoco lo puedo minimizar ni hacerle al pitoniso. No. Pues ellos van a ha-



EL EXSENADOR, de visita en Tabasco, ayer.

cer su trabajo. Ellos lo que quieren es regresar por sus privilegios y tienen derecho a intentarlo.

"Pero el Congreso va a estar distribuido porque la ley así está hecha, para que nadie se quede con todo, sino que se distribuya el Poder en razón del peso de cada fuerza política", declaró.

## NOROÑA MUESTRA SOLIDARIDAD CON CLAUDIA

Por Yulia Bonilla  
yulia.bonilla@razon.com.mx

**El aspirante** presidencial por el Partido del Trabajo (PT), Gerardo Fernández Noroña, se solidarizó con la exjefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum, tras exponer que también es víctima de violencia política de género.

El aspirante a coordinar los Comités de Defensa de la Cuarta Transformación criticó que esto sea "justificado" por el hecho de que la exmandataria capitalina es militante de Morena.

Además, señaló que sobre esto ningún integrante del bloque opositor, incluso Xóchitl Gálvez,



EL PETISTA, en un foro en el Zócalo, ayer.

se haya pronunciado en este sentido.

Durante una videocharla transmitida en redes sociales, también reprochó las críticas hacia el Gobierno Federal por la compra de Mexicana de Aviación.



CARLOS VELÁZQUEZ  
MI NOMBRE ES LODO

KARLA ZÁRATE  
TÚ, MI DESASTRE

JESÚS RAMÍREZ-BERMÚDEZ  
PLURALISMO Y NARRATIVA CLÍNICA

NÚM. 414 SÁBADO 12.08.23

# El Cultural

[ Suplemento de **La Razón** ]



Fernando del Paso en 1988, un año después de la publicación de *Noticias del Imperio*. Foto: Tomás Martínez/Cuartoscuro

*Fernando del Paso*

## NOTICIAS DEL IMPERIO Y LA NUEVA NOVELA HISTÓRICA

HÉCTOR IVÁN GONZÁLEZ

APUNTES DE UNA VIDA LECTORA

BIBIANA CAMACHO

POEMA "VIAJE A LA LUNA"

BLANCA LUZ PULIDO



No sólo ilumina el pasado, también ayuda a pensar de forma crítica el presente: ésta es una particularidad de la novela histórica, gestada a fines del siglo XVIII. Para Héctor Iván González, *Noticias del Imperio* es un caso emblemático de lo que llama nueva novela histórica, cuyos matices frente a las obras canónicas del género resultan sustanciales. Aquí propone un recorrido conceptual del mismo, así como un análisis de la que acaso sea la obra cumbre de Fernando del Paso en la que, en vez de pontificar sobre personajes o hechos, el polígrafo mexicano rellena con solvencia los vacíos y huecos de personajes como Benito Juárez, Maximiliano y Carlota.



Noticias del Imperio

ENTRE LA NOVELA TOTAL Y

# LA NUEVA NOVELA HISTÓRICA<sup>1</sup>

HÉCTOR IVÁN GONZÁLEZ

@HéctorIvanGP

Fernando del Paso (Ciudad de México, 1935-Guadalajara, 2018) escribió tres novelas totales: *José Trigo* (1966), *Palinuro de México* (1977) y *Noticias del Imperio* (1987). Desde el inicio tuvo una vocación hacia esta forma narrativa, una que busca capturar mundos o estados del mundo, llamada a registrar algo de la realidad que otras artes u otros géneros no pueden hacer. La novela total postula un mundo —o una versión de éste— a partir de la representación de todos los aspectos sociales.

#### DE LO TOTAL A LO HISTÓRICO

Gran parte de los románticos del siglo XIX intentaron hacer novelas totales en Europa; como herederos de esa tradición, los latinoamericanos del XX persiguieron la misma meta. Una característica de la novela total es que trabaja a partir de particularidades históricas, geográficas o existenciales: *Les Misérables*, de Victor Hugo, representa, con la vida de Jean Valjean, los antecedentes de la revolución de 1832 en Francia, mientras *Ulysses*, de James Joyce, nos da todas las ideas que pasan por la mente de Leopold

Bloom el 16 de junio de 1914. Siguiendo esta lógica, *José Trigo*, *Palinuro de México* y *Noticias del Imperio* son novelas que aspiran a ser totales. Cada una representa un mundo, el de la lucha ferrocarrilera, el de la medicina y la publicidad o el de la Intervención francesa de 1862-1867.

Dentro del concepto de novela total incide otro fenómeno: el autor vierte en ella todos sus recursos literarios y toda su experiencia adquirida. En la escritura de Del Paso hay una progresión artística, crece la experiencia acumulada y se acerca a una concreción de su objetivo, por lo cual *Noticias del Imperio* —desde mi punto de vista— es su obra cúspide. En ella concentra todo un proceso de investigación, trabajo, conocimiento y experimentación literaria. Este tipo de narrativa total es voraz, por lo que también está compuesta por una constelación de géneros, como la novela epistolar, la enciclopédica, la biográfica, la política y la histórica. Uno de los principales aspectos que merecen discusión es la disyuntiva provocada por la lectura de que *Noticias del Imperio* es una novela histórica que se contrapone al documento

Foto ▶ Roberto Feregrino

DIRECTORIO

**El Cultural**

[Suplemento de La Razón]

Twitter:  
@ElCulturalRazon

**Roberto Diego Ortega**

Director  
@sanquintin\_plus

**Julia Santibáñez**

Editora  
@JSantibanez00

**Natalia Durand**

Colaboración editorial  
@yosoycanelafina

Facebook:  
@ElCulturalLaRazon

CONSEJO EDITORIAL

Carmen Boullosa • Ana Clavel • Guillermo Fadanelli • Francisco Hinojosa • Fernando Iwasaki  
Delia Juárez G. • Mónica Lavín • Eduardo Antonio Parra • Alberto Ruy Sánchez • Carlos Velázquez

Director General Editorial ▶ Adrian Castillo Coordinador de diseño ▶ Carlos Mora Diseño ▶ Andrea Lanuza

Contáctenos: Conmutador: 52606001. Publicidad: 52500078. Suscripciones: 52500109. Para llamadas del interior: 018008366868. Diario La Razón de México. Nueva época, Año de publicación 15



historiográfico autorizado, es decir, la cuestión es qué tanto responde a lo que *realmente* sucedió durante la Intervención francesa (1862-1867) y en la etapa previa, durante la implementación de las Leyes de Reforma. No obstante, esta discusión me parece un poco superada, pues nadie lee una novela pensando que va a encontrar *la verdad*.

Aunque haya libros con rasgos históricos en la época clásica, la novela histórica como tal nace con Walter Scott (1771-1832) y su *Waverley* (1814). Ésta es una figura inaugural para el género, que seguirían otros escritores en Europa e Hispanoamérica. Cabe señalar que en esa misma época a la Historia se le acababa de otorgar un lugar privilegiado, a la altura de una ciencia. De acuerdo con Jacques Le Goff alcanza el estatuto de disciplina científica hasta fines del siglo XVIII; previamente era auxiliar de la moral, del derecho y la teología. En el tiempo de Gibbon no existe una *verdadera historia*; en cambio, para Voltaire o Michelet ésta es el “estudio crítico y constructivo cuyo campo es el pasado humano en su integridad y cuyo método es la *reconstrucción* de ese estudio a partir de los documentos escritos y no escritos, críticamente analizados e interpretados”.<sup>2</sup> En Francia, François Guizot conforma un Comité de Trabajos Históricos (1834), así como en Alemania, Leopold von Ranke (1795-1886) se erige como la figura del historicismo alemán. Debido a este paralelismo ante la Historia, la novela histórica tiene “un nacimiento acomplejado”, a decir de la académica Hebe Molina.<sup>3</sup>

Por su parte, esta modalidad narrativa se dedica a venerar a los próceres, los héroes que fundan la patria al darle independencia de una corona: Waverley, Ivanhoe, Ben-Hur, Rob Roy, los Tres Mosqueteros, Cromwell. Este género reconstruye la epopeya que ha hecho posible la patria o que la ha liberado del opresor. Por eso, en muchos sentidos la novela histórica tiene un fin didáctico, educativo y edificante para los lectores. Es el género que entra a la biblioteca familiar sin ningún tipo de censura.

#### RELATO PARA EL PRESENTE

Al ser un movimiento que pondera la lengua de la región, el Romanticismo se ocupa de los temas del país y de su geografía. También surgen las temáticas de las grandes pasiones y del heroísmo absoluto, lo cual será sobreexplotado por los *best sellers* históricos. Como tal, en valía la *historia ficticia* va a la zaga de la *historia verdadera*. Sin embargo, como señala la especialista argentina María Rosa Lojo, hay “una certidumbre de que la Historia no es ‘el hecho, sino el relato’ de hechos en sí inaccesibles. La novela se autopropone como ‘relato alternativo, otra versión’”. En muchos casos, la novela histórica busca corregir, confrontar o despejar incógnitas de la historia oficial, así como también recurrir a la historia —es decir, al pasado— para dar luz sobre alguna cuestión que se debatía en el presente inmediato.<sup>4</sup> No en vano, Del Paso expresó en “La novela que no olvide”:

Me di cuenta, en lo que se refiere concretamente a ese episodio de la historia mexicana considerado no sólo por separado, sino en su relación con la actualidad histórica de México, de que existe en general una enorme ignorancia al respecto. Una ignorancia que abarca un espacio mucho más vasto del vacío, por así decirlo, y que implica la falta de una conciencia histórica que no puede obtenerse sino mediante la depuración de la versión oficial de la historia.<sup>5</sup>

Y, al hablar de su obra en la Universidad de Notre-Dame, señaló:

[...] me propuse descubrir hasta qué punto en esas tres novelas —consideradas en su conjunto— se destaca la inmovilidad de numerosos aspectos de la vida política y social de México, nada más que por contraste —o sobre todo— frente a los cambios que sí han ocurrido y continúan ocurriendo, por culpa del imperialismo, por culpa nuestra y por culpa del siglo, y que sin duda han afectado de manera profunda a la sociedad mexicana.<sup>6</sup>

A fin de respaldar esta perspectiva, Del Paso se apoya en una cita de Lukács. La novela histórica, en sus mejores manifestaciones, no inventa: interpreta y clarifica. Es decir, “[el] descubrir los pies de barro de nuestros héroes y en pocas palabras [mostrar] cómo ha sido pervertida la historia, me decidió a crear, para mi novela, su propio modelo.”<sup>7</sup> Sobre eso concluye que quiso: “enseñar la verdad histórica que he aprendido. Me decidí a no olvidarme de toda esa información y a tratar de transmitirla en un libro que no quiero que sea historia novelada ni novela histórica aunque sea ambas cosas.”<sup>8</sup>

Además, comprendió que la investigación histórica le sería de gran utilidad, pues lo dotaría de un camino sólido en su trabajo, por lo cual considero que *Noticias del Imperio* está influida por la novela histórica francesa del siglo XIX. En este caso se aproxima a obras como *Les Misérables* y *Notre-Dame de Paris*, de Victor Hugo, *Le Comte de Monte-Cristo* y *Les Trois Mousquetaires*, de Alexandre Dumas. En todas estas obras hay ejemplos significativos de la novela que dialoga con la historia (como narrativa y conservación de los hechos trascendentes de la sociedad), y con la historiografía (las distintas formas de llevar un registro escrito y una interpretación de estos sucesos ante el vacío de la verdad oficial), pero que busca



“LA HISTORIA NO ES ‘EL HECHO, SINO EL RELATO’ DE HECHOS EN SÍ INACCESIBLES. LA NOVELA SE AUTOPROPONE COMO ‘RELATO ALTERNATIVO, OTRA VERSIÓN’”.



Fernando del Paso (1935-2018).

cumplir otros objetivos a partir de la ficción imaginativa. Actualmente, Mario Vargas Llosa habla de que la novela de ambientación histórica acerca la historia al gran público. Mientras la historia, como materia, es cada vez más especializada, la literatura, por su parte, da espacio a una amalgama con la ficción.

#### SONDEAR UN MOMENTO CLAVE

Según Seymour Menton, *Noticias del Imperio* forma parte, en muchos sentidos, de una *nueva* novela histórica que puede ser analizada a la luz de las obras francófonas antes citadas. Al ser la Intervención francesa la columna de la historia, Del Paso crea un vínculo directo entre Francia y México. El autoproclamado Segundo Imperio Bonapartista (1852-1870) fue una dictadura originada por el Golpe de Estado de 1851, de pésimos resultados para el desenvolvimiento de ese país y cuyas nefandas repercusiones llegaron hasta el nuestro. En Europa, el siglo XIX estuvo colmado de invasiones, guerras, imperios, revoluciones y restauraciones que se sucedían con la rapidez de algunos meses o semanas. Especialmente si observamos una continuidad en la Intervención francesa y austriaca de 1862-1867 hasta el asesinato del archiduque Francisco Fernando —sobrino de Maximiliano— en 1914, podemos colegir que hubo una cadena de sucesos que ya vislumbraban un siglo tan violento como lo fue el XX.<sup>9</sup> Por lo tanto es posible colegir que una de las aportaciones de *Noticias del Imperio* es que representa críticamente ese mundo, discute las ideas de la época, deconstruye las figuras históricas y expone una documentación amplísima de ese episodio del siglo XIX. Desde luego, observa el fenómeno de la Intervención desde su presente, y a la vez arroja luz sobre el episodio histórico.



“FERNANDO DEL PASO PONE SOBRE LA MESA  
EL TEMA QUE PERMEÓ EL SIGLO XIX: SI LOS  
MEXICANOS SOMOS CAPACES DE GOBERNARNOS  
A NOSOTROS MISMOS O SI REQUERIMOS  
DE UN GOBIERNO EXTRANJERO QUE NOS RIJA”.

Ya que hemos situado la novela histórica a finales del siglo XVIII, podemos ubicar los libros que novelaban la historia a finales del siglo XX como una *nueva novela histórica*, en tanto reconocen las obras pioneras, las han estudiado, pero en poética, técnica y contexto ya son diferentes; incluso las emulan, pero en clave de derrota. Gabriel García Márquez con *El otoño del patriarca*, Alejo Carpentier con *El reino de este mundo*, Reinaldo Arenas con *El mundo alucinante*, Mario Vargas Llosa con *La guerra del fin del mundo* y *Tiempos recios*, así como Fernando del Paso, son prueba de ello.

Del mismo modo, la tesis de la novela contrasta la corriente natural de las novelas históricas, al no replicar “la historia verdadera”<sup>10</sup> ni eleccionar sobre los ideales del hombre blanco invasor o imponer “el proyecto de dominación del orden burgués”,<sup>11</sup> como señala la teórica Doris Sommer. Reitero, se ha escrito la *nueva novela histórica* como un medio de reflexión, un sondear en algún momento clave, para encontrar una posible solución al presente.

Ya no se trataba de educar las subjetividades, como antaño, mediante la representación de la epopeya nacional, sino orientarse —u orientar al lector— con respecto a alguna cuestión política nacional. Como *nueva novela histórica*, y también como *novela política*, Del Paso pone sobre la mesa el tema que permeó el siglo XIX, si los mexicanos somos capaces de gobernarnos a nosotros mismos o si requerimos de un gobierno extranjero que nos rija, ya sea conservador o liberal, pero extranjero al fin; uno que pretenda civilizarnos o salvarnos de nosotros mismos. El hecho de que Del Paso se lo planteara entre 1977 y 1987 —tiempo de redacción de la obra— se puede relacionar con los años introductorios del neoliberalismo y la discusión acerca de si México (y los demás países latinoamericanos) eran capaces de dirigir su propia economía

o requeríamos de Estados Unidos, del Fondo Monetario Internacional y del Banco Mundial.<sup>12</sup>

Como tal, *Noticias del Imperio* también destaca por tener una postura crítica, en su momento, frente a cuestiones que ya se habían planteado en épocas pasadas, como el imperialismo y las intervenciones militares. Para redondear la idea hay que señalar: si bien la novela histórica o la nueva novela histórica parten de un relato, cada autor busca la forma particular de escribirlas, por lo cual no se puede hablar de una sola poética para este género literario. El propio Scott buscaba que fuera un género versátil y experimental en todos los sentidos.

#### SILENCIOS, VACÍOS, HUECOS

El móvil de Del Paso, como ya vimos en su ensayo “Un siglo y dos imperios”, radicaba en combatir la ignorancia que existía acerca de ese episodio, aunque también estaba en sus planes dar una versión más vasta: complejizar la discusión respecto a la Intervención francesa frente a varios historiadores y varios “*corresponsables*”. Él mismo menciona que los cronistas de otras regiones fallan en su diagnóstico de México:

Leer los libros de Chevalier, de Coindet o de la inteligente Frances Erskine Inglis —la célebre Marquesa— es una experiencia fascinante y desoladora a la vez. Se trata, claro está, de puntos de vista de europeos que desconocían el modo de ser del mexicano, sus tradiciones, sus convencionalismos sociales, su cultura. Se trata, sobre todo, de opiniones que, sin pena ninguna, podemos calificar como *imperialistas*.<sup>13</sup>

La circunstancia lo impulsaba a investigar y escribir su obra. Como él mismo decía: “me casé con la literatura, pero mi amante es la historia”, y yo

agrego la política, que también lo enardecía. Según explica María Rosa Lojo:

En ese punto neurálgico: el presente, la novela proclamada histórica confluye con la política. Y aunque ya no se tome partido en forma más o menos ingenua, al modo de los novelistas decimonónicos [...], se apela al aquí y ahora, desde y por el relato del pasado, y se exhiben los nudos problemáticos.<sup>14</sup>

Creo importante recalcar la manera en que *Noticias del Imperio* cambia la versión oficial de Carlota, Maximiliano y Juárez, a la manera en que Dumas alteraba los acontecimientos. Es a partir de los silencios, los vacíos y los huecos que deja la Historia, que este tipo de novelistas crean su historia, pues basados en hechos reales exponen las subjetividades, imaginan conversaciones, especulan respecto a pasiones y actos impulsivos de los protagonistas. Del mismo modo juegan intercalando personajes secundarios, algunos reales, otros ficticios, inventan cartas, descubren accidentes militares, y de ese modo, dan la oportunidad de narrar “la biografía íntima de los países”, tal como pretendía Balzac. Del Paso mostró respecto a esto una postura muy estricta, debido a que la licencia para falsear a los personajes históricos se la otorgaba conocerlos a tal grado que su voz tendría que pasar por la criba de la verosimilitud, un tamiz personal. Una criba que él había desarrollado con el estudio pormenorizado de la historia durante centenares de horas. □

#### HÉCTOR IVÁN GONZÁLEZ

(Ciudad de México, 1980) es autor de *Una leona rampa en la noche* y *Resistencia superficial*, entre otros libros. Realiza un doctorado en Literatura Comparada sobre *Noticias del Imperio* en la Unidad de Posgrado de la UNAM con un apoyo del CONAHCYT.

#### NOTAS

<sup>1</sup> Palabras leídas en el homenaje al maestro Fernando del Paso, el 6 de abril, 2021, en El Colegio Nacional, gracias a la invitación de Juan Villoro, Carmen Villoro y la familia Del Paso.

<sup>2</sup> María Rosa Lojo, “La novela histórica en la Argentina, del romanticismo a la posmodernidad”, *Cuadernos del CILHA*, Universidad del Cuyo, Argentina. Consultado el 9 de febrero, 2023: <https://www.redalyc.org/pdf/1817/181730583005.pdf>, p. 39.

<sup>3</sup> Hebe Molina, “Un nacimiento acomplejado: Justificación de la novela en el contexto decimonónico argentino”, *Alba de América*, vol. 25, núms. 47 y 48, julio, 2006, pp. 457-466.

<sup>4</sup> María Rosa Lojo, *Op. cit.*, p. 38.

<sup>5</sup> Fernando del Paso, “La novela que no olvide” en *Obras III. Ensayo y obra periodística*, UNAM / COLNAL / FCE, México, p. 958.

<sup>6</sup> \_\_\_\_\_, “Un siglo y dos imperios” en *Ibidem*, pp. 1017-1018.

<sup>7</sup> \_\_\_\_\_, “La novela que no olvide”, *Op. cit.*, p. 959.

<sup>8</sup> \_\_\_\_\_, *Ibidem*, p. 961.

<sup>9</sup> Eric Hobsbawm, *Historia del Siglo xx. 1914-1991*, traducción de Juan Faci, Jordi Ainaud y Carme Castells, Crítica, Barcelona, 2003.

<sup>10</sup> María Rosa Lojo, *Op. cit.*, p. 43.

<sup>11</sup> Doris Sommer, *Foundational Fictions: The National Romances of Latin America*, University of California Press, Berkeley / Los Angeles / London, 1993.

<sup>12</sup> Hay una historia por contar sobre Fernando del Paso mientras trabajaba en la BBC de Londres y se abstenía sistemáticamente de dar notas sobre la guerra de las Malvinas. A quien interese el tema le sugiero acercarse a su obra *El va y ven de las Malvinas*, en el Fondo de Cultura Económica, colección Centzontle, 2017. De la misma manera, Del Paso tuvo una actitud antiimperialista que dejó huella en su tomo *Bajo la sombra de la Historia*, también del FCE.

<sup>13</sup> Del Paso, *Op. cit.*, p. 1018. Las cursivas son del maestro Del Paso.

<sup>14</sup> María Rosa Lojo, *Op. cit.*, p. 48.





La sensibilidad de poetas hispanoamericanos como Gloria Fuertes, Federico García Lorca, Gabriela Mistral, Jaime Sabines, Alfonsina Storni y Jorge Luis Borges se vio estimulada en su momento por la Luna. En esa misma tradición presentamos un poema de la mexicana Blanca Luz Pulido, a quien tuvimos recientemente en **El Cultural** en su faceta como traductora del portugués (edición 402). Forma parte del libro *Lunática / Moonstroke*, de próxima aparición bajo el sello Darklight Publishing (New York / México).

## "VIAJE A LA LUNA"

BLANCA LUZ PULIDO

@Bluzpulido

No iré a la Luna nunca.

Del lecho de sus mares secos  
nunca tendré una mínima roca;  
nunca sabré si pesan en mi mano  
lo mismo que las  
piedras de la Tierra.

Conozco los nombres  
con que los astrónomos  
han decidido bautizar  
sus accidentes:  
Mare Tranquillitatis,  
Mare Cognitum,  
Mare Vaporum,  
Mare Serenitatis...

Yo en cambio, vería en ella  
el Mar de la Inquietud,  
la Llanura del Insomnio,  
la Cordillera de los Sueños.

Sin boleto para el viaje,  
soy un polizonte  
de las naves espaciales;  
conozco el Mar de la Serenidad,  
el Cabo de las Sorpresas  
y otros sitios que son mejores  
en la Luna que aquí abajo.

Salto de la almohada  
directo hacia ella,  
y de cualquier segundo distraído  
atrapado en las manecillas del reloj  
también.

Lo que me transporta  
no es de metal  
ni requiere combustible.

Mis viajes no aparecen  
en las noticias;  
no alcanzarían una palabra  
en el diario más ínfimo.

Muchos días me pierdo  
en alguno de sus mares.

Aquí abajo  
se quedan esperándome  
justo donde aparezco,  
ahí donde no estoy.

\*\*\*

Hay libros que he perdido  
porque huyeron a algún estante  
de las vagas bibliotecas de la Luna  
esperando mi llegada.

En mi pared hay un mapa de la Luna;  
cerrando los ojos apunto a un sitio en él  
y decido que un día he de nacer ahí.

Entonces  
podría ver de lejos mi país  
y mi barrio y mi calle,  
árboles, el campo y las montañas  
y a todos los humanos  
que habitan el planeta.

Y diría:  
"Qué hermosa se ve la Tierra desde lejos".

Entonces tendría tiempo  
para todo lo que  
no puedo nunca hacer:  
leer los libros  
que esperan callados  
en mis librerías;  
siglos para pensar,  
milenios para considerar  
las hormigas, las aves,  
las piedras  
y la nada.

Azul y helada,  
miraría  
la lejana Tierra,  
desde los desolados,  
hermosos y secos  
mares de la Luna. ☐



*Asomarse a una biblioteca es husmear una intimidad. Como quien nos invita a su cuarto propio, la ensayista Bibiana Camacho recorre su camino lector: figuran afinidades con Quiroga, Mansfield, Hustvedt; el amor al libro como objeto; las resonancias entre la lectura y el viaje; los afectos contradictorios que ciertos libros despiertan al releerse. Para la autora que ha leído más por intuición que por dictado académico, no todo acontece al pasar el ojo por las páginas: "observar el mundo con detenimiento es otra forma de leer".*

# APUNTES SOBRE LA LECTURA

BIBIANA CAMACHO

@bibianacama

Con frecuencia miro a un pájaro solitario posado a la mitad de un cable que atraviesa la calle. Me pregunto cómo será observar desde allá arriba. La fragilidad solitaria de ese animalito me cuestiona. ¿Desde qué perspectiva observo el mundo? ¿De qué manera las lecturas me permiten mirar al mundo desde otras dimensiones?

**A LO LARGO DE MI VIDA** he disfrutado libros prestados, de biblioteca, comprados, extraídos. Intervine con ahínco el primero que me fascinó. Era sobre la historia de África, con fotografías en blanco y negro. Supongo que el estilo monocromático me intrigó y en un descuido me dediqué a rayar todos los espacios aburridos con crayolas de colores. En cuanto mamá descubrió mi empeño me lo arrebató de las manos y lo colocó en su lugar sin decir una palabra. Papá, que atesoraba su biblioteca, se tardaría años en descubrir mi travesura. Me aficioné a la lectura con Horacio Quiroga y sus inquietantes universos contenidos en "El almohadón de plumas" y "La gallina degollada". Mamá solía leerme los *Cuentos de la selva*; yo leía a escondidas, una y otra vez, los que me estrujaban, sin importar las pesadillas, los temores nocturnos y los ruidos que, me parecía, salían de ese objeto maravilloso al que me introducía con naturalidad y del que me resultaba complicado salir. Ahí descubrí que, como dice la argentina Paulina Vinderman, leer es una manera de descorrer las cortinas de lo real, de iluminar los rincones oscuros de la existencia.

Durante mis primeros años procuré llegar al final de cada libro, aun sin disfrutarlo. Lo contrario me parecía una falta de respeto; imaginaba que el autor o la autora me miraban desconcertados ante mi rechazo. También creía que era de mala suerte abrir un mundo y luego cerrarlo antes del punto final, como si mi atrevimiento fuera a causar catástrofes inimaginables en aquel mundo ficticio que, según yo, seguramente estaría ocurriendo en una tierra ignota. Pronto me desprendí de esas supersticiones. Ya no me da pena

arrancar el separador para ocuparlo en otro universo que me colme. Tampoco experimento vergüenza cuando un clásico al que se elogia con envidia no me atrapa; prefiero dejarlo de lado y hallar algo que de verdad me estremezca. Y es que no todas las lecturas son para todos. Cada quien construye su propia personalidad lectora y a veces es mejor dejar pasar libros que simplemente no dan un hachazo a nuestros sentidos. El encuentro con uno que nos embrujará durante el tiempo de lectura no depende sólo de lo que tiene o es en sí mismo, sino de una conjunción misteriosa entre el lector y la ocasión del encuentro.

La primera vez que intenté leer el poema "Eureka", de Edgar Allan Poe, no pude pasar de las primeras cinco páginas. Años después lo devoré con ansia. A veces el puente que une a quien escribió con quien lee sucede de maneras inesperadas, en los momentos adecuados. O simplemente no se da. Es cierto, no todos los libros son para todos, y qué bueno. Cada quien construye con calma y sosiego su propia personalidad lectora. En mi caso prefiero los títulos que me causan desconcierto frente al mundo, que me invitan a descifrar lo no dicho, lo que se oculta entre palabras. Me fascinan los que estrujan mis convicciones y me obligan a pensar de otro modo.

La casa familiar fue el primer sitio de préstamo de libros. Pronto, los

**"PREFIERO LOS TÍTULOS QUE ME CAUSAN DESCONCIERTO FRENTE AL MUNDO, QUE ME INVITAN A DESCIFRAR LO NO DICHO, LO QUE SE OCULTA ENTRE PALABRAS".**

lugares más adecuados fueron las bibliotecas, primero las escolares y después las universitarias. Me encantaba divagar en esos espacios de iluminación. Tuve la fortuna de no estudiar literatura ni nada parecido y me guiaba por la intuición, recomendaciones y, sobre todo, por la entrañable calidad de los ejemplares que funcionan como guías; un volumen fascinante siempre nos descubre otros. Ninguno se escribe a partir del vacío; cada uno pertenece a una tradición que lo antecede y es el punto de partida que genera la continuidad, la réplica, el desvío, la ruptura, la profundización, la rebeldía.

Durante una larga temporada me aficioné a recorrer las bibliotecas de la Casa de Francia y el Instituto Goethe, más la Benjamín Franklin. Tenía las tres credenciales y casi siempre un libro de cada una de ellas. *La pared*, de Marlen Haushofer, un volumen bilingüe de las poesías completas de Charles Baudelaire, *Filosofía de la danza*, de Paul Valéry, *Sin blanca en París y Londres*, de George Orwell y *El sótano*, de Thomas Bernhard, entre otros, me mantuvieron ligada a esas generosas y accesibles bibliotecas.

**ENCUENTRO MUY AFORTUNADA** la comparación entre lectura y viaje. A través de un libro se visita otros lugares, nuevas formas de pensar, de ser y de existir; una buena novela nos permite mudarnos a un mundo ajeno, que los lectores construimos de la mano del escritor. Quizá por eso poco importa mi destino o la duración del trayecto, siempre cargo una bolsa cuando salgo de casa: su única utilidad es contener un ejemplar. Confieso que tampoco me interesa si permanece en la bolsa o si



Foto > Nino Caré / pixabay.com





cobra vida ante mis ojos. Cargarlo me da confianza, un libro es un amuleto.

Durante años leí en el transporte público, mucho menos congestionado que ahora. Un día, mientras estaba absorta con los cuentos de Katherine Mansfield, levanté la vista con el temor de haberme pasado una estación o hasta dos, como me ocurría con frecuencia. Miré con incredulidad que más bien estaba justo en el otro extremo de la línea y mi regreso se prolongaría largos minutos, durante los cuales permanecí aturdida, con una inquietante sensación de haberme ausentado del espacio y del tiempo. Los libros poderosos nos poseen, ni duda cabe. En otras ocasiones prefería escuchar fragmentos de la plática de los pasajeros o simplemente observar por la ventana la consecución fragmentaria de escenas que podían transformarse en puro vértigo. Y es que observar el mundo con detenimiento es otra forma de leer. No sé si mi despiste y mi escasa capacidad de orientación se deba a que muchas veces ando en el transcurrir entre dos mundos: el que piso, el que me arropa y los otros, los derivados de lecturas.

Cuando toca realizar viajes largos calculo los días para decidir cuántos libros cargar. Por supuesto, siempre llevo de más, que en la mayoría de los casos permanecen a la espera de un soplo de lectura. En una ocasión rompí mi propia regla de cargar volúmenes ligeros. Estaba inmersa con un tomo de los cuentos completos de Chéjov y me obstiné en continuarlo. Una noche soñé a un pequeño niño regordete que se alejaba de mis anhelantes brazos haciendo aspavientos y dando voces de terror, porque supuestamente mi indiferencia lo había convertido en un huérfano doliente. Desperté angustiada, miré de reojo el voluminoso ejemplar en la mesita de noche y me fue imposible no relacionarlo con el niño de mis sueños.

**AFIRMA SIRI HUSTVEDT** en su libro *Madres, padres y demás* que sin duda

nos relacionamos con los libros, en particular con las novelas, con una intimidad que no se aplica a los demás objetos inanimados. La historia que se lee está impregnada de las huellas de otro ser humano vivo, que no se encuentra físicamente en ella, pero cuyo aliento y existencia están presentes en los ritmos y los significados de las palabras que llenan las páginas y que encarnan literalmente en el lector —se incorporan a su ser biológico—, dando lugar a una mezcla de dos. Un libro querido permanece en el lector como un

fantasma, con resonancias tanto conscientes como inconscientes.

Hace algunos años, a punto de terminar *La carretera*, de Cormac McCarthy, sonó el timbre y recibí, con puntualidad inusitada, la visita de amigos célebres por su impuntualidad. Según mis cálculos llegarían tiempo después de haber leído la última línea del libro y tendría oportunidad para dejarme llevar por la ensoñación del mundo que dolorosamente se deslizaba hacia las penumbras del inconsciente, luego de haberme proporcionado una exaltación de emociones. A pesar del indiscutible disfrute de la noche, una pequeña punzada de molestia por haber sido puntuales se mantuvo hasta que se despidieron, ya demasiado tarde para continuar leyendo. Eso sí, me levanté lo más temprano que pude para concluir e incorporarlo a mi nutrida tribu de fantasmas.

La belleza del objeto también me cautiva. No siempre los libros que económicamente han estado a mi alcance son los que yo quería. Suelo comprar las ediciones más baratas cuando existen; otras veces me conformo con el más ansiado, consciente de que con ese dinero podría adquirir dos o tres de editoriales menos prohibitivas. De cualquier manera, me he tenido que resignar con ver desfilan ante mí títulos magníficos que, hoscos y vanidosos, se han mantenido siempre fuera de mi alcance. Las librerías de viejo y los puestos callejeros también son lugares luminosos de encuentro. Hace tiempo, en un puesto callejero, un libro muy maltratado llamó poderosamente mi atención. Leí la contraportada y un par de párrafos al azar en el interior; me lo llevé. Empecé a leerlo casi de inmediato y no lo hubiera soltado de no ser por un compromiso fuera. Al volver a casa hallé el libro hecho confeti y esparcido por todos los espacios. Mi perrita, seguramente molesta por haberla dejado una tarde sola, tomó el objeto que, ella sabía, ocupaba mi atención y lo destruyó. Ha sido la primera y la última vez que le he gritado de verdad enojada. El libro era *El ancho mar de los sargazos*, de Jean Rhys. Desde entonces leo y releo con atención todas las obras que he logrado adquirir de esa autora.

**EL OBJETO, AL MENOS** para mí, tiene un valor que rebasa los límites del disfrute de la lectura. El papel, la caja, el aire entre palabras, la encuadernación, la portada, la disposición de las palabras en el título, el colofón; todos los minúsculos y mayúsculos detalles de la confección del libro aportan para gozarlo. Quizá por eso me gusta tanto el proceso, cuando me toca elaborarlos: elegir la tipografía, la distribución de los espacios, conceptualizar la portada, la estrategia de confección del objeto, los guiños. Absolutamente todo contribuye al tipo de lectura que nos provocan.

Con todo y mi profundo amor y deleite por el libro físico, desde que adopté un aparato digital de lectura, haré ya más de cinco años, oscilo entre el papel y la pantalla. El cuerpo lo advierte. Los brazos, la posición de las manos, el tacto con los objetos, la trayectoria de los ojos que recorren los símbolos, la curvatura de la espalda y la inclinación del cuello son distintos. Las experiencias se contraponen, se entrelazan, sin difuminarse jamás. El placer muta, se contorsiona y se manifiesta con otras tesituras. Las preguntas respiran de maneras distintas del papel a la pantalla y de la pantalla al papel.

Ocurre que después de leer el libro electrónico, una obsesión desmedida me habita y preciso con urgencia idénticas palabras, oraciones, párrafos, capítulos en tinta sobre papel. Otras veces, la lectura no me empuja a la librería para conseguir el objeto que se transformará en único en mis manos, porque todos leemos de formas distintas y no me refiero solamente al acomodo corporal; sobre todo hablo del acomodo intelectual, de las otras lecturas que se entrelazan inevitablemente, de la profundidad, las referencias externas que, si tenemos suerte, se vuelven propias; de los detonantes creativos y las preguntas. Porque un buen libro hace preguntas al que lee. Un buen libro propone enigmas y traza laberintos.

Ahora, con el aparato de lectura, me resulta más fácil transitar de un título a otro, sin el testigo mudo sobre la mesa que me mire con rencor. Leo dos o tres al mismo tiempo: una novela, cuentos, ensayos. Inevitablemente en algún momento me decanto por uno

“NO SÉ SI MI DESPISTE Y MI ESCASA CAPACIDAD DE ORIENTACIÓN SE DEBA A QUE MUCHAS VECES ANDO EN EL TRANSCURRIR ENTRE DOS MUNDOS: EL QUE PISO, EL QUE ME ARROPA Y LOS OTROS, LOS DERIVADOS DE LECTURAS”.



de ellos, mientras los otros, pacientes, aguardan a reanudar el periplo.

También ha cambiado mi idea de la posesión. Nunca me gustó prestar libros. Ahora ya no tengo tantas reservas. Todavía me maravillan los de confecciones delicadas y atrevidas, pero ya no siento la necesidad de encerrarlos. Después de todo, si no son abiertos, hojeados, leídos y devorados es como si no existieran. Quizá algo tenga que ver mi bigamia; tengo una vida privada con los tomos en papel y otra distinta con la pantalla.

Hace varios meses colapsó el aparato de lectura con el que me había encariñado, no sólo por su utilidad sino porque me lo obsequió un amigo entrañable. De pronto pasaba las páginas a una velocidad vertiginosa, sin hacer el menor caso a los botones que presionaba para detenerlo. De haber sido un ejemplar en papel, me hubiera abanicado con ahínco. Lo apagué espantada. Cuando lo encendí, después de una espera angustiada de varios minutos con la esperanza de que despertara, descubrí que había perdido todos los libros. Entonces lo formateé y volví a alimentarlo para que la pantalla me devolviera las opciones de lectura. Todo parecía desarrollarse de la manera esperada, hasta que las letras enloquecieron, adquirieron movimientos de contorsionista y se retorcieron en la pantalla que danzaba al ritmo de los títulos de la biblioteca o mostraba las enajenadas oraciones del interior de cualquiera de los libros ahí contenidos. Y tras unos minutos, se apagó para no volver a encenderse. Durante algunos días intenté revivir el cadáver, pero fue inútil. Incapaz de echarlo a la basura, ahora reposa el sueño eterno en el fondo de un cajón del escritorio. No tardé mucho tiempo en adquirir otro.

**CUANDO ESCUCHO O LEO** la disparatada pregunta *¿Qué libro te llevarías a una isla desierta?*, siempre tengo una respuesta distinta. Sé que el aparato, por más libros que contenga, es una pésima idea, del mismo modo que la idea de un volumen único me parece absurda. Mis gustos y preferencias están en constante cambio; un día prefiero uno; otro día, otro. A veces releo algo que me pareció una maravilla y con el tiempo lo encuentro deslucido, ajado, agónico. Otros, en cambio, me maravillan de manera distinta cada vez. Autores como Djuna Barnes, Fiódor Dostoyevski, Samuel Beckett, Franz Kafka, Claire Keegan, Charlotte Brontë, Armonía Somers, Amparo Dávila y Adela Fernández, por mencionar algunos, se han convertido en lecturas indispensables, a las que regreso con frecuencia para dialogar. Me dejan en estado de deslumbramiento e impulsan reflexiones no sólo en torno a la literatura o la lectura, sino sobre la vida misma y sus tropiezos. Me invitan a reflexionar acerca de mi propia locura, los relatos de historias ajenas, la distorsión de la realidad, las pesadillas, los recuerdos, los encuentros, los desencuentros, los instantes fugaces en que la felicidad aparece.

Los libros estimulan la memoria, en la lectura en turno incide nuestra



Ilustración ▶ Mystic Art Design / n Pixabay.com

carga personal de recuerdos y experiencias. Cada lector interpretará las narrativas y se hundirá a muy distintas profundidades de su propio yo para mirar con menor o mayor detalle el escenario, comprender la psicología de los personajes y emocionarse con los conflictos. Gracias a la memoria logramos desentrañar el potencial de horror, belleza y sentido que nos ofrece un buen libro.

Dice María Teresa Andretto que una de las funciones fundamentales del arte es problematizar lo que hemos normalizado. En este sentido, el tipo de libros que prefiero son los que complejizan la vida e incitan la elaboración de un pensamiento propio en constante mutación. Leo para concentrarme, para abstraerme y encontrarme, pero también para afinar la observación de mi entorno.

Por ejemplo, la lectura de *Panza de burro*, novela de Andrea Abreu, me lleva a reflexionar sobre el uso del lenguaje, la desobediencia necesaria ante el canon y la inagotable belleza de las palabras, del ritmo, de sus posibilidades. La literatura ocupa distintos registros del lenguaje, mediante los cuales podemos asomarnos a otras realidades, culturas, modos de concebir el mundo, rebeldías y dolores.

**JAMÁS HE ESTADO CERCANA** a la realidad del fuego, a las cavidades de la Tierra. Con todo, Ana Paula Maia logra arrastrarme a esa honda realidad contenida en *Carbón animal*. Los libros trazan puentes no sólo entre el escritor y el lector; son puentes entre condiciones de humanidad, formas estéticas y códigos sociales que configuran diversos grupos humanos.

No me tocó la época de Mary Shelley y no me importa, porque *Frankenstein* es una de las obras que cada tanto me plantea preguntas, todas sin respuestas, todas distintas que exploran

territorios cada vez más complejos. Experimentar la angustia por lograr un objetivo antes de una hora determinada y encima con las manos espasadas sin conocer el motivo me obligó a mantenerme al filo del sillón hasta finalizar *Mientras dan las nueve*, del austriaco Leo Perutz.

*El banquero anarquista*, de Fernando Pessoa, volteó mis convicciones de cabeza. En esa sátira, el protagonista afirma que el proletariado se ha empeñado en establecer una dictadura contra sí mismo, con la supuesta doctrina de la sociedad libre. Pone el acento en el poder de la ficción para tiranizar. Acaso lo único que nos quede sea la condición íntegra de la libertad.

Estos libros, y otros más, me han ofrecido una visión desde diferentes dimensiones. Nunca observamos lo mismo de igual manera; cada volumen abre compuertas oxidadas. No existen solos, si leemos con atención descubrimos una carga enorme de significados que se suma a nuestra experiencia de vida. Los libros proporcionan alas, sí, pero no enseñan a volar; a veces el aprendizaje reside justo en el desplome.

Más allá de ellos, cada uno de nosotros construimos a lo largo de la vida un relato que crea nuestra identidad. Esa narración es indispensable desde que somos niños y tomamos conciencia de nuestra individualidad, para mantener la unidad de nuestro yo, amalgamarlo, sostenerlo a través del tiempo e identificarnos frente a los demás. Decidimos día a día nuestro relato. La narrativa es una poderosa herramienta; sin ella, no somos.

Daniel Pennac afirmaba que cada lectura es un acto de resistencia a todas las contingencias, sean sociales, profesionales, psicológicas, afectivas, climáticas, domésticas, familiares, patológicas, gregarias, ideológicas, así como culturales o umbilicales. Yo agrego que los libros abren grietas, hurgan en las heridas, comparten belleza y horror. No nos ofrecen olvido. Uno bueno se queda en nosotros, muy dentro, hasta los huesos, como la impronta con las que nos marcan las personas que amamos.

Hace algunos meses, un pajarito muerto cayó de lo alto de un árbol una mañana nublada y solitaria. Esa muerte también es vida y literatura. ■

“A VECES RELEO ALGO QUE ME PARECIÓ UNA MARAVILLA Y CON EL TIEMPO LO ENCUENTRO DESLUCIDO, AJADO. OTROS ME MARAVILLAN DE MANERA DISTINTA CADA VEZ”.



*Cada deportista vive su pasión de forma distinta: algunos son competitivos, otros más bien meticulosos. No van a la misma velocidad, pues cada uno ha tenido condiciones singulares para dedicarse a su disciplina y, en definitiva, eso influye en las decisiones que toman en la cancha. Daniel Herrera explora las historias de los tres jugadores de la NFL que presenta la serie Quarterback, de Netflix, donde más que la vida de mariscales de campo se retratan los matices del entretenimiento que mejor resume el ideal de vida estadounidense.*

## TRES HISTORIAS

# DE FUTBOL AMERICANO

DANIEL HERRERA  
@puratolvanera

Este no es un deporte extraño para el cine y la televisión estadounidenses. Hay de todo: un montón de películas, desde comedias estúpidas hasta muy aceptables películas, como *Any Given Sunday* o *Concussion*. En la televisión, las historias no giran alrededor del fútbol americano, sino que éste funciona como un detonante para la dramatización de sus personajes. Esta regla cambia cuando estamos ante una miniserie documental. Hay bastantes ejemplos y a esa lista viene a sumarse la nueva producción de Netflix: *Quarterback*. La miniserie de ocho capítulos sigue a tres *quarterbacks* a través de la temporada del año pasado en la NFL. Lo hace con un guion profesional y bien planeado, más un equipo técnico que persiguió tanto en los estadios como fuera de ellos a Patrick Mahomes, Kirk Cousins y Marcus Mariota. Los tres tienen una historia personal significativa, que se va desarrollando poco a poco.

*Quarterback*, producida por otra reciente leyenda de la NFL, Peyton Manning, termina haciendo que el televidente coma de su mano. Es lo que Netflix ha intentado hacer una y otra vez con sus series y casi nunca puede conseguirlo.

**EL ACIERTO ES LA FORMA** en que presenta a los tres protagonistas. Tenemos a un *quarterback* joven, una estrella en pleno acenso que casi siempre gana. Mahomes se muestra como un hombre de honor que trabaja en equipo. Tiene una historia de éxito personal que jamás desdeña a quienes lo ayudaron a llegar donde está. Su visión de la vida y del deporte es de alguien optimista, que siempre empuja con empeño para lograr sus objetivos. Por otro lado, Cousins es el estereotipo del WASP norteamericano. Blanco, conservador, padre de familia ejemplar, amante de su país y cristiano. Mariota, en cambio, representa a quienes no lo han tenido fácil. Se cae una y otra vez y, a pesar de todo, no logra triunfar según las exigencias de la sociedad norteamericana.

Los tres tienen una narración bien ejecutada. El joven exitoso en camino a la cima, el adulto estable que hace su trabajo correctamente y el *outsider* que lucha por sobrevivir en un mundo que no es el suyo. A lo anterior debe sumársele la presencia de las esposas. Son tres caracteres distintos: el de Julie Hampton, pareja de Cousins, se disuelve como alguien que le da recomendaciones sobre su vestimenta y no más; Kiyomi Cook,

“ESTE DEPORTE, TAN VAPULEADO POR SU VIOLENCIA, NO LO PRACTICAN SÓLO JUGADORES CON MUCHO MÚSCULO Y POCO CEREBRO”.

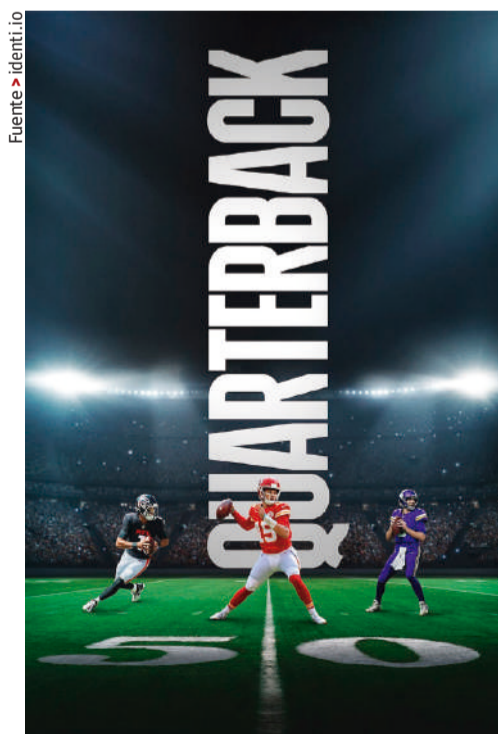
quien es compañera de Mariota, lo acompaña hombro a hombro y lo ayuda hasta en las tareas más complejas, como aprenderse de memoria todas las jugadas; Brittany Matthews, esposa de Mahomes, aparenta ser la típica mujer blanca estadounidense de voz y presencia estridentes, pero conforme se va desarrollando la serie, resulta ser una empresaria con su propia forma de ganarse la vida.

**AUNQUE LO ANTERIOR** no pareciera ser suficiente para atraer la atención del televidente acostumbrado a ver series de cierta calidad, los capítulos se van desarrollando de dos formas. La primera es revisar el avance de los *quarterbacks* de los tres equipos conforme la temporada del año pasado va sucediendo. El primer capítulo comienza en la semana uno

y el último, en el SuperBowl. La otra narrativa tiene que ver con la vida de cada uno de ellos y lo que representan. Si Mahomes es el joven que va rumbo a convertirse en una leyenda, su visión de la vida y el juego son siempre iguales. No cambia con los problemas por resolver ni con las incomodidades de la liga. Tiene el mismo discurso de principio a fin. Si alguien piensa en el estereotipo del jugador estadounidense, ése que grita que hay que dar más del cien por ciento y para quien el trabajo en equipo es lo más importante, entonces en este *quarterback* de los Chiefs hay un representante. Al terminar la serie compartimos su éxito y su constante empuje por la victoria, pero su discurso está más vacío que el de su mujer. No hay complejidad en su personaje. El ganador principal nunca se sale del guion. Quizá lo que hace distinto es que, a pesar de ser muy educado con los demás, dentro de la cancha es malhablado. No más.

Cousins, como el estadounidense típico, presenta más complejidades. Dentro de él pareciera existir una personalidad que lucha por salir, pero su vida familiar y sus valores cristianos se lo impiden. Mientras yo veía a su esposa, perfectamente maquillada, y con una voz calma él explica cómo es su vida hogareña, no podía dejar de imaginar que los dos tienen una oscura vida oculta. No es posible tanta mesura y serenidad en un jugador de la NFL. Por otro lado, Mariota termina fracasando como *quarterback* y por un momento desaparece de la serie, para ocuparse de su bebé recién nacido. Es el único que parece incómodo ante las preguntas y la cámara. Sus habilidades, aunque extraordinarias, de plano no están a la altura de las circunstancias y, en un momento de crisis, decide renunciar a su equipo. Es tan disruptivo para las estructuras de la NFL que no aparece en dos capítulos.

Quizá la mayor sorpresa para quienes no siguen este deporte es enterarse de que un *quarterback* no es un idiota que únicamente sigue instrucciones de su entrenador. Si algo hace bien la serie es demostrar que este deporte, tan vapuleado por su violencia, no lo practican sólo jugadores con mucho músculo y poco cerebro. Se trata de deportistas de alto rendimiento, que leen y estudian desde las jugadas hasta temas de nutrición y libros sobre las rutinas de los atletas. Y claro, la Biblia, porque la NFL sigue siendo muy el ideal de Estados Unidos. **■**



Fuente: Identifio



Entre la comunidad cultural mexicana existen gustos lectores bien asentados, aunque también diferencias individuales: en conjunto dan forma a preferencias del todo únicas. Indagar tanto en los puntos de contacto como en las divergencias es el objetivo de este Cuestionario K-Punk del Libro, que llega a su entrega 15.

Laura Sofía Rivero comparte sobre el significado de leer en voz alta con su gente querida, cuál es el título que más ha regalado y qué volumen le recuerda por qué eligió la literatura como su vocación.

## CUESTIONARIO K-PUNK

# DEL LIBRO • 15

LAURA SOFÍA RIVERO

@LauraSofiaRC

### 1. ¿Cuántos libros puedes contar en tu biblioteca?

No tengo idea. Son muchos. O por lo menos se han sentido muchos cuando me han acompañado en las mudanzas. Siempre necesito más librerías. Hago malabares para que no se desborden, pero resulta imposible contenerlos. Lo que sí sé es que tengo secciones específicas para distintos entrepaños. Al lado de mi escritorio atesoro una sección que he llamado *Primeros auxilios*, donde están los más preciados, a los que recurro en relecturas, mis salvavidas. Tengo apartados para distintos géneros literarios (ensayo, poesía, cuento, dramaturgia...), pero me gustan particularmente aquellos dedicados a *libros raros*, a la teoría literaria y a los libros de arte. Entre los *raros* albergo historias culturales y ejemplares que versan sobre asuntos muy específicos o extravagantes. La teoría literaria —fue una de mis obsesiones cuando comencé a estudiar Letras Hispánicas— ocupa una gran parte de mi librero y siempre recurro a ella porque me resulta sumamente placentera y estimulante. Los libros de arte son gozosos porque invitan a recorrer museos tan sólo con el pasar de las páginas. Sé que muchas personas los consideran decorativos o señal inequívoca de que en casa habitan seres poco afectos a la lectura, pero a mí me fascinan.

### 2. ¿Cuál es el título del último libro que compraste?

Dos de Elisa Díaz Castelo: *Planetas habitables* y *El libro de las costumbres rojas*. Considero que es la mejor escritora de mi generación y por eso siempre la leo con emoción. Particularmente me interesa leer su libro de cuentos porque sólo he escuchado algunas versiones previas de un par de ellos.

### 3. ¿Cuál es el último libro que leíste?

La *Iliada*. Estoy tratando de saldar las deudas que tengo conmigo misma y no me he arrepentido en absoluto. Aunque me preceden más de dos mil años de comentarios elogiosos, siento la necesidad de decirle al mundo que lean este libro como si hubiese sido impreso

ayer. Me parece desconcertante que una historia tan antigua se sienta tan cercana. Me encanta el personaje de Diomedes, es quizá de mis favoritos. De los troyanos es inevitable sentir predilección por Héctor, más cuando voltea a buscar a Deifobo y descubre la treta de Atenea. Alguna vez escuché decir que las epopeyas ya no podían significarnos nada. Pero en esta lectura yo no dejé de experimentar una empatía prodigiosa al notar que todos los personajes tienen rasgos que veo en mí y en quienes me rodean.

### 4. Menciona cinco libros que signifiquen mucho para ti.

Primero que nada, *Confabulario*, de Juan José Arreola. Me acompañó toda mi infancia y es, quizá, el que más veces he leído en mi vida. Lo conocí por mi padre, quien durante muchos años se desempeñó como maestro de español y literatura. Él solía leer con sus alumnos “Baby H. P.” y “El guardaguasas”. A mí me divertía no entender dónde estaban los límites entre un anuncio y un texto literario. Esa edición roja de Joaquín Mortiz me mostró la voluntad lúdica de la literatura y la orfebrería de la prosa capaz de llamar nuestra atención sobre las cosas cotidianas que parecen intrascendentes.

Mi segunda elección es *El secreto de la fama*, de Gabriel Zaid. Es el libro que más he regalado. Convenientemente es muy barato y suelo comprar tres o cuatro ejemplares de un tirón para tenerlos en el librero y poderlos obsequiar a mis personas favoritas. Creo que es fundamental para cualquiera que se dedique a la literatura. Más en tiempos como los nuestros, en donde todo oficio está supeditado al concurso de popularidad de las redes sociales. Cuando lo leí, me sentí comprendida y menos sola.



**LAURA SOFÍA RIVERO** (Ciudad de México, 1993), ensayista y docente. Es autora de los libros *Tomografía de lo ínfimo* (2018), *Dios tiene tripas* (2021) y *Enciclopedia de las artes cotidianas* (2022).

“UNO DE MIS INTERESES MÁS PRECIADOS: EL ENSAYO BREVE QUE NACE DE LA VELOCIDAD DE LAS IMPRENTAS, PERO QUE SE SUBLIMA EN FORMA DE LIBRO”.

Mi tercer elegido es un clásico: *Las metamorfosis*, de Ovidio. Además de que me parece una verdadera catedral del lenguaje, inauguró una de las actividades que más disfruto en mi vida diaria: las lecturas acompañadas que realizo con mi pareja. Leemos en voz alta y nos regalamos una disciplina que solos sería difícil de alcanzar. Conversamos nuestros fragmentos preferidos, nos sorprendemos de los hallazgos lingüísticos... Ese deleite de leer con la persona amada me ha hecho comprender, con todas las de la ley, por qué Paolo y Francesca se enamoraron hojeando un libro.

Como cuarta opción elijo *Muerte sin fin*, de José Gorostiza. La primera vez que lo leí no entendí nada. Fue hasta que tuve la guía de las clases de Romeo Tello Garrido cuando por fin logré penetrar en su misterio. Ahora leo el pasaje del reino animal cada vez que pierdo el sentido de la literatura. En esas palabras que no parecen español, que son otra cosa, siempre encuentro las razones de por qué amo los libros.

Finalmente, *Alarmas y digresiones*, de G. K. Chesterton. Ejemplifica uno de mis intereses más preciados: el ensayo breve que nace de la velocidad de las imprentas, en publicaciones periódicas, pero trasciende, se sublima en forma de libro y no envejece. Chesterton hace de los artículos, poemas.

### 5. Nomina a cinco personas para responder este cuestionario.

A Didi Mantova, ferviente seguidora de los chismógrafos. A Dora Navarrete, librera generosa. Detesto las *cadena*s, pero acepto que me da curiosidad qué contestarían Jorge Comensal, Eduardo Huchín o Gabriel Rodríguez Liceaga, lectores siempre excéntricos. ■



**DIEZ AÑOS DESPUÉS** de su última novela, la deslumbrante *La transmigración de los cuerpos*, Yuri Herrera vuelve a cimbrarnos con *La estación del pantano*. La no historia sobre los días que Benito Juárez transcurrió en Nueva Orleans antes de convertirse en El Benemérito de las Américas.

En aquellos meses Juárez más bien es una figura mansa, quien por sus rasgos no consigue pasar desapercibida. El paisaje que lo rodea es un intento de ciudad. Un pantano con el que logra mimetizarse para ajustárselo como una nueva patria sugerida. Dedicar su estancia a luchar con el presente. Un presente en sepia, como el lodo seco, por el que deambula con vocación contemplativa. Entonces conocemos Nueva Orleans a través de sus ojos. Una mirada que se antoja novedosa por lo incorrupta. Cualidad indispensable para ver más allá de lo evidente.

**BAJO ESTA PREMISA, HERRERA** lleva a cabo un experimento insólito en nuestra literatura: reinventar el concepto de la novela histórica. Como un albañil de la palabra se dedica a levantar el muro que falta en el retrato que es la vida del prócer. Una tarea que sólo es posible desde la ficción. Pero que es desde ya más auténtica que cualquier versión que pueda ser enunciada por lo verídico. En esta labor, de una ambición sin precedentes, Herrera despierta un lagarto que estuvo dormido más de un siglo. E inaugura una nueva corriente: la novela de lo impensado.

Como ocurre con todas las novelas de Herrera, el tratamiento del lenguaje en *La estación del pantano* es una preocupación estilística vital. De qué otra manera podría aproximarse a la figura de Juárez si no es a través de una lengua creada ex profeso. Esa lengua de reptil que habita todas sus novelas, pero que en ésta en particular es más indispensable que nunca. Al adentrarse en las peripecias, los vericuetos y las machincuepas de la prosa de Herrera uno entiende que se tarde tanto en construir sus novelas.

*La estación del pantano* no posee una gran trama. Pero ahí radica una de sus mayores virtudes. Y aunque Herrera no estaba obligado a edificar un retrato fidedigno, tampoco podía ofrecer un perfil de Juárez que no se correspondiera con el que vemos en los billetes de veinte pesos. Pero lo que sí se permitió fue dotar a otros de súper poderes. Como en el caso de Ocampo.

Juárez sufre pesadillas a causa del paludismo. Una de ellas es un episodio delicioso en el que Herrera rinde

**DIEZ MIL PIES DE ALTURA**, turbulencias severas durante todo el vuelo. Los movimientos bruscos me marean, sube la presión, punzadas en las sienas. La expresión en el rostro de la azafata y el mensaje del piloto me alarman. Entre las nubes, observo la turbina. Me viene el pensamiento recurrente y catastrófico: el avión va a caer. Desprovista de paracaídas y de alas descendiendo de los cielos dando piruetas en el aire hasta caer sobre el concreto. Apenas es domingo. Llego, pero no aterrizo.

**EL LUNES ME LEVANTO** con la pierna izquierda, se desgarran mientras hago ejercicio, quise correr más rápido, ganarle al tiempo y al reloj, cargar más peso, una mancuerna me cae en el pie, dedo roto quizás. El analgésico no quita el dolor, el músculo está inflamado, cojeo, camino mal. A la noche siguiente se va la luz en casa. Un relámpago ilumina el jardín, un fusible se quema durante la tormenta. Se incendiará la habitación, los muebles, mis cosas, yo voy a arder en cenizas debido a la explosión inevitable. Estar en penumbras no es fácil, no tengo lámpara, la batería del celular se termina.

A la mitad de la semana, en terapia, visito el inframundo de lo inconsciente. Reincido, habito los límites y las fronteras de mí misma, siempre impredecibles e inestables. La ansiedad me sabe amarga y al tragarla son espinas, la psique agujereada, la angustia es un alarido sordo en el interior de mis entrañas. Me rizo las pestañas, se rompen de un extremo, pierdo un lente



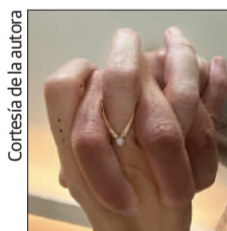
“YURI HERRERA LLEVA  
A CABO UN EXPERIMENTO:  
REINVENTAR EL CONCEPTO  
DE LA NOVELA HISTÓRICA”.

tributo a la literatura vampírica. Ocampo pelea con una pareja de chupasangres para salvar a una doncella. Entonces la trama se disloca. Y se dispara hacia lo alegórico con fuerza inusitada. Y aunque es una novela rigurosa, en ningún momento se toma a sí misma en serio, lo que significa que si Juárez quiere insertar un capítulo de *Buffy the Vampire Slayer*, Herrera se lo va a conceder sin restarle un gramo de seriedad al planteamiento de la no historia.

**LA NO HISTORIA ES EL VAGAR** de Juárez por un escenario participando a medias de una realidad ajena a sus convicciones pero que le resulta irresistible. Ahí radica otro de los atributos de la novela. Herrera se atreve a confeccionar un Juárez lo más alejado posible del acartonamiento. Nos presenta a uno bailarín. Una de las mejores partes de la novela es la descripción de Juárez al bailar. Porque uno puede sospechar al que se manifiesta contra la venta de esclavos, el que atraviesa el pantano para contactar a un traficante de armas, al chaparrito que como un duendecito moreno husmea por todos los rincones del pantano, pero jamás se plantea la existencia de ése que brilla sobre la pista de baile.

Es una novela con muchas capas. Como obedece a Nueva Orleans, la música figura en sus páginas, tanto en las visitas de Juárez a los cafés donde tocan las bandas, como en los teatros donde atestigua conciertos de pianos y en la musicalidad de la prosa de Herrera. Una que está al servicio de una multitud de personajes que provienen de distintas geografías. *La estación del pantano* es una novela sobre Juárez, sobre Nueva Orleans, pero es ante todo una novela sobre inmigrantes.

En la actualidad son muchos los nombres que pululan por la literatura mexicana, pero la reputación de ésta la sostienen apenas unos cuantos. Que se pueden contar con los dedos. Yuri Herrera es uno de ellos. *La estación del pantano* es prueba de ello. □



“REINCIDO, HABITO  
LOS LÍMITES Y LAS FRONTERAS  
DE MÍ MISMA, SIEMPRE  
IMPREDECIBLES E INESTABLES”.

de contacto. Mi cita a ciegas resulta ser un viejo calvo, gordo y desaliñado. Su tarjeta no pasó, tuve que pagar la cuenta, compartir el taxi de regreso. Tomo un baño, se termina el agua, quedo enjabonada. Me resbalo al salir, me doy un cabezazo. La pizza nunca llega, no funciona Netflix. El viernes no fue ni sexual ni social. Abro la computadora. Varios archivos importantes desaparecieron, no hay restos, un hoyo negro del espacio virtual se los tragó. Eran cuentos inéditos, el borrador de una novela, confesiones del pasado, los mensajes secretos que nos escribimos, fotografías que nunca publiqué. Las contraseñas para recuperarlos no coinciden. No hay Internet.

**NADA DE LO QUE PASÓ** me asusta más que la idea de no poder dejarte, deshacerme de ti, impedir que me ruegues, de tener que aceptarte de regreso, no mandarte a otra parte, no eres tú, soy yo. Adiós para siempre y volver a empezar.

\*No eres para tinta. □

## EL CORRIDO DEL ETERNO RETORNO

Por  
**CARLOS VELÁZQUEZ**  
@Charlyfornicio

## MI NOMBRE ES LODO

## OJOS DE PERRA AZUL

Por  
**KARLA ZÁRATE**  
@espia\_rusa

## TÚ, MI DESASTRE



## REDES NEURALES

Por  
**JESÚS  
RAMÍREZ-BERMÚDEZ**  
@JRBneuropsiq

## PLURALISMO Y NARRATIVA CLÍNICA

“EL ENFERMO  
ANHELA, BUSCA  
UN MOVIMIENTO  
QUE DEPENDA DE  
SU VOLUNTAD,  
PARA SENTIR QUE  
SU VIDA NO LE HA  
SIDO ARREBATADA  
DEL TODO”.

Al desarticular la rutina cotidiana, la enfermedad nos destierra de nosotros mismos, nos desampara”. Así comienza el libro de Luis Jorge Boone, *Cámaras secretas* (Siruela, 2022). El propósito inicial de este ensayo es considerar la enfermedad como relato, es decir, analizar la dimensión narrativa de lo patológico. A mi juicio, el autor da continuidad al famoso escrito de Virginia Woolf editado en 1926 por T. S. Eliot: *Estar enfermo*. Según la autora, cuando uno piensa acerca de los efectos de la dolencia en nuestras vidas se vuelve extraño “que la enfermedad no ocupe un sitio entre los temas principales de la literatura, al lado del amor, la guerra y los celos. Uno pensaría que hay novelas dedicadas a la influenza, odas a la neumonía, poemas líricos al dolor de muelas”. Pero no es así, dice Woolf, quien se lamenta por la pobreza del lenguaje frente a la enfermedad. “En el idioma inglés, que puede expresar los pensamientos de Hamlet y la tragedia del rey Lear, no hay palabras que describan el escalofrío o la jaqueca; el lenguaje ha crecido en una sola dirección. La más simple alumna enamorada tiene a Shakespeare y a Keats para hablar por ella; pero si a un doliente se le ocurre describirle al médico su dolor de cabeza, el lenguaje se marchita de inmediato”.

*ESTAR ENFERMO, DE WOOLF*, aparece como una protesta frente a la indiferencia de la literatura ante la complejidad fenomenológica de la enfermedad. En su escrito se desdibujan las fronteras entre lo físico y lo mental: el padecer es psíquico y corporal a la vez, porque afecta en su totalidad el estado del ser. A diferencia de los relatos testimoniales centrados en la autobiografía, la británica presenta un relato de sus pensamientos verbales: es una narración que trata acerca de los estados reflexivos de su consciencia durante la vivencia de estar enfermo. En *Cámaras secretas*, Luis Jorge Boone transita esos caminos y desarrolla un entendimiento lleno de asombro acerca del cuerpo y el dolor, y de manera inusual, es capaz de inscribir esa comprensión asombrada en las páginas del libro, mediante claves verbales.

Boone pone en palabras una historia abstracta: la historia clínica de la consciencia frente al dolor y el sufrimiento del cuerpo, en un sentido general. La primera sección del libro, “Diagnóstico”, aborda el tránsito del enfermo desde la incertidumbre hacia la conceptualización progresiva de lo patológico, mediante un proceso diagnóstico que incluye conceptos médicos pero también las experiencias repetidas que convierten al paciente en experto de su propia condición. “Postrado, el enfermo anhela, busca un movimiento que dependa de su voluntad, lo necesita para sentir que su vida no le ha sido arrebatada del todo. El diagnóstico es el primer paso en esa dirección. Con él, puede ubicarse dentro del mapa de su mal, pero también en el de su recuperación: se convierte en paciente, ya no se desconoce, sino que se reconoce extranjero de sí mismo”. La segunda sección del libro, “La lucha con el ángel”, aborda las conexiones entre el cuerpo y la literatura a través de algunos escritos contemporáneos: *El hombre que confundió a su mujer con un sombrero*, del neurólogo Oliver Sacks; *Nuestro lado oscuro*, de la psicoanalista Elisabeth Roudinesco; *Moneda de tres caras*, del poeta Francisco Hernández, o el poema “Fiebre”, de David Huerta. Con estas referencias, Boone construye un diálogo transdisciplinario. La tercera sección del libro, titulada “Breve antología del amor crepuscular”, recupera los problemas que Francisco González Crussí planteó en *La enfermedad del amor*, es decir: el análisis del mal de amores. La cuarta sección del libro, “Obra negra”, nos presenta “un recorrido por un hospital imaginario cuyas salas se encuentran en la realidad”.



Fuente: Ehimetalor Akhere Unuabona / unsplash.com

En ese lugar imaginario encontramos las historias clínicas de Sylvia Plath, Roberto Bolaño, Carson McCullers, Tomas Tranströmer, Ricardo Piglia y la trayectoria de María Luisa Puga hacia su entrañable *Diario del dolor*. En el capítulo “Expediente de seguimiento”, Boone narra la relación entre una enfermedad osteomuscular y el desarrollo de su escritura poética.

**FRENTE A LA BRUSCA REALIDAD** de las enfermedades, muchos de nosotros hemos buscado el amparo de la literatura, como si pudiera darnos un consuelo cuando la ciencia de lo patológico había llegado a un límite. Me explico: la investigación científica se desarrolla tras muchas décadas; al final ganamos conocimientos útiles para sanar enfermedades y aliviar el sufrimiento. Sin embargo, la realidad clínica no descansa. A diario surgen preguntas y enigmas para los clínicos y sus pacientes. Cada día encontramos motivos para la reflexión ética. Todos los días hay personas con dolor incurable o inexplicable. A la espera de una resolución, muchos de nosotros —enfermos, clínicos, científicos, lectores o escritores— hemos recurrido a la literatura para buscar el sentido de lo inevitable, para hilvanar nuestras experiencias de lo patológico en el contexto más amplio de nuestras vidas. Así ha surgido la tradición literaria de la narrativa clínica: es un esfuerzo artístico frente a la necesidad de construir el sentido vital.

Algunos libros del género se ubican en la frontera entre el reporte científico y la narración clínica: allí encontramos a Alexandr Luria, a Oliver Sacks, a Antonio Damasio y a Francisco González Crussí. Hay obras testimoniales, como los trabajos pioneros de Gérard de Nerval o los trabajos contemporáneos de Marsha Linehan, Kay Jamison o Siri Hustvedt, que reflexionan sobre los padecimientos mentales desde la experiencia misma del padecer. *Cámaras secretas*, de Luis Jorge Boone, explora una frontera diferente: el libro aparece en el límite de la poesía y el ensayo literario. Como si tuviera un microscopio para amplificar los procesos de la creación literaria, Boone estudia con atención minuciosa el nacimiento de metáforas que nos ayudan a entender la vivencia desconcertante del padecer.

Mediante sus *Cámaras secretas*, Boone nos muestra que el entrecruzamiento de la enfermedad, el cuerpo y la literatura genera puntos de vista multifacéticos sobre la experiencia clínica, incorporando la perspectiva de quienes sufren. La tradición de la narrativa clínica encarna la tensión entre perspectivas diversas en el campo de la salud, incluso historias que desafían abiertamente la perspectiva médica. La narrativa clínica defiende el diálogo y el pluralismo frente a las visiones estereotipadas de la experiencia humana, ante las ideologías reduccionistas, frente a los discursos del mercado o las posiciones autoritarias. Al provocar el entendimiento entre visiones opuestas, las artes narrativas pueden actuar, quizá, como instancias mediadoras o pacificadoras. ■





TEATRO DE SOMBRAS

PARADOJAS DE RUSSELL

POR GUILLERMO HURTADO

**B**ertrand Russell (1872-1970) fue un genio. No haré aquí una lista de todos sus méritos porque quiero narrar y luego examinar tres acontecimientos cruciales de su vida.

Russell se casó en 1894 con Alys Pearsall-Smith, una joven estadounidense, hija de una distinguida familia de intelectuales cuáqueros. Durante varios años, su matrimonio fue muy feliz. Russell vivió una época de plenitud vital y esplendor intelectual.

A principios del siglo XX Russell comenzó a desarrollar una manera de hacer filosofía que hoy en día se conoce como *analítica*. Russell pensaba que para que la filosofía pudiera acercarse a la respuesta verdadera de sus problemas ancestrales era indispensable que adoptara un método que le permitiera abordar todas esas cuestiones de la manera más exacta, clara y rigurosa, es decir, en el que no cupieran las ambigüedades, oscuridades o falacias en las que tantas veces ha caído la reflexión filosófica. El método que él desarrolló estaba basado en la lógica matemática moderna, de la cual él fue uno de sus principales creadores, junto con Peano, Frege y Whitehead. Russell se propuso escribir un libro llamado *Los fundamentos de la matemática* en la que pudiera utilizar ese método.

En su *Autobiografía* cuenta como esa tranquilidad doméstica y esa racha de creativi-

dad intelectual se derrumbaron en cuestión de unos meses.

En 1901, Russell tuvo una experiencia que lo convirtió en otra persona. En un lapso de cinco minutos aproximadamente, Russell se convenció de que el amor al prójimo era lo único que podía atenuar la soledad de la existencia, de que la guerra era algo abominable y de que la educación que se impartía en las escuelas era incorrecta. En términos políticos, Russell pasó de apoyar la guerra a ser un pacifista y en cuestiones pedagógicas a dedicar varios años de su vida a sostener una escuela alternativa. Russell describe esa experiencia como algo parecido a una iluminación mística.

Algunos meses después, mientras le daba los últimos toques a su libro de *Los fundamentos de la matemática*, Russell descubrió una paradoja que sacudió los cimientos de su ambicioso proyecto. Consideremos el conjunto de todos los conjuntos que no son miembros de sí mismos. ¿Es ese conjunto miembro de sí mismo? Cualquier respuesta que demos nos lleva a una contradicción. La "paradoja de Russell", como hoy se la conoce, es uno de los grandes retos de la inteligencia humana que obligó a su descubridor a trabajar durante toda una década en la manera de resolverla. La solución que él ofreció, la teoría de los tipos, la publicó en su magna obra *Principia Mathematica* en 1910.

El tercer suceso fue, en palabras de Russell, aún más drástico. Mientras daba un paseo en bicicleta se dio cuenta de que ya no amaba a su esposa. Según él, esa convicción le vino como

una revelación inesperada, porque ni siquiera sentía que su amor por ella había disminuido. Poco después, le confesó a su esposa que ya no la amaba y aunque siguieron legalmente casados durante varios años, el matrimonio terminó definitivamente.

¿Qué semejanzas y diferencias hay entre estos acontecimientos que le sucedieron a Russell en el lapso de unos meses? Los tres le hicieron perder su inocencia sobre la organización social, la teoría de los conjuntos y su propio matrimonio, pero el descubrimiento de la paradoja fue el resultado de un proceso puramente racional; por más insospechado que fuera, tarde o temprano, alguien más pudo haberla descubierto.

Las otras dos experiencias fueron únicas, irrepetibles y absolutamente personales. Ambas suponen cambios de creencias, pero son más que eso, ya que suponen un cambio existencial. Las dos experiencias lo obligan a tomar decisiones que cambiaron su vida de manera radical. Russell se encontró de frente con algo que no pudo ignorar, que no pudo fingir que no había sucedido y que lo convirtió en otra persona. Por lo mismo podemos llamar a esas experiencias, en un sentido amplio del término, *conversiones*.

Lo intrigante es que mientras que la primera experiencia le sembró una actitud de compasión frente a la humanidad entera, la segunda le arrebató de manera brutal el amor que sentía por su esposa, el ser humano que le era más cercano. ¿Hay aquí, acaso, algo así como una paradoja, no lógica, sino vital?



ASPECTOS del operativo de seguridad en la capital del estado de Guerrero, ayer.

## Intensifican operativo de seguridad en Chilpancingo

Redacción

**COMO PARTE** de los operativos permanentes de seguridad en Guerrero, elementos de la Policía Estatal, Guardia Nacional (GN), Secretaría de la Defensa (Sedena) y Fiscalía General del Estado realizaron un despliegue conjunto de unidades en los principales polígonos de atención prioritaria en la periferia de la capital del estado.

Estos recorridos intensifican la presencia de los elementos de seguridad con acciones de protección, proximidad social y prevención del delito, como parte de la estrategia delineada desde la Mesa de Coordinación para la Construcción de la Paz, que encabeza la gobernadora Evelyn Salgado Pineda.

Los elementos de las corporaciones de seguridad iniciaron ayer el recorrido desde la colonia Galeana, partiendo del aeródromo

estatal con dirección al Mercado Municipal "Baltazar R. Leyva Mancilla", subiendo a la ruta Oriente, recorriendo la Avenida Gobernadores, Ruffo Figueroa, Jacarandas y Ciudad Universitaria hasta el centro de la ciudad de Chilpancingo con dirección al parque Margarita Maza de Juárez.

El subsecretario de Operación Policial de la Secretaría de Seguridad Pública, Irving Jiménez Sánchez, expuso que los operativos son permanentes durante el día y la noche, en perfecta coordinación entre todas las autoridades con el apoyo de la Federación representada por la GN, Sedena y Marina en Guerrero.

**LA POLICÍA** estatal de Guerrero, otras corporaciones y fuerzas militares recorren las calles de Chilpancingo.

**Eltip**

Apuntó que esta acción tiene el objetivo de brindar seguridad al transporte, haciendo hincapié en puntos establecidos a petición de la ciudadanía. Agregó que tan sólo en Chilpancingo se tiene un despliegue de 180 elementos de la policía estatal.

## MH mantiene vigilancia en restaurantes y bares

Redacción

**COMO CADA FIN DE SEMANA**, la alcaldía Miguel Hidalgo continúa con sus operativos para supervisar el funcionamiento de los diferentes establecimientos mercantiles que operan en los principales puntos turísticos de la demarcación.

Así lo informó el alcalde Mauricio Tabe, al detallar que dichos operativos buscan vigilar e inhibir la comisión de delitos de alto y bajo impacto, durante las noches y madrugadas, así como verificar que se respeten los horarios de cierre y los niveles de ruido permitidos.

En el primer caso, Tabe informó que a través del dispositivo Cobalto que inició en junio, cuenta con 11 unidades, dos cuatrimotos y 26 policías dedicados a patrullar y vigilar hasta las 5:00 de la mañana las zonas de mayor afluencia de la demarcación durante los fines de semana. Esto se suma al dispositivo Eclipse, que arrancó en julio y que opera en la madrugada por las calles de la demarcación.

Además, explicó que como parte del Programa "Convive Miguel Hidalgo", que opera desde inicio de la administración, la Dirección General de Gobierno y Asuntos Jurídicos visita de manera aleatoria los negocios ubicados en los principales puntos turísticos de la demarcación para verificar el horario de cierre y el nivel de ruido permitidos.



AUTORIDADES de la demarcación realizan visitas de verificación en negocios, ayer.

Señaló que los restaurantes con venta de bebidas alcohólicas tienen un cierre permitido a las 2:00 de la mañana, mientras que los establecimientos con licencia de impacto zonal (bares y antros), hasta las 3:00 de la mañana.

Tabé resaltó la importancia de la colaboración de los vecinos para que denuncien si ven algo sospechoso y se comuniquen a la Base Sombra 55 5278 4310 o por WhatsApp 55 4608 1883.

"Su reporte oportuno es fundamental. Si ves algo, di algo", invitó.

Refirió que todos los elementos de la Policía Auxiliar que participan en los operativos están capacitados en el protocolo de violencia de género.

**26** Policias patrullan y vigilan la demarcación de madrugada



Preocupa EG. % ante regreso a clases

# Virólogos llaman a prender alertas ante variante Covid

**ESPECIALISTAS** reconocen que aunque no se ha analizado su gravedad, sí puede generar más contagios; piden retomar medidas como el uso de cubrebocas y gel antibacterial



Por Jorge Butrón  
jorge.butron@razon.com.mx

Virólogos del país advirtieron que la aparición de la variante de Covid-19 EG.5 en Estados Unidos debe prender las alertas en México, pues si bien no se ha analizado su gravedad, sí puede generar contagios en el país de cara al periodo otoño-invierno, que es el de mayor circulación de la enfermedad.

“Creo que sí hay que tener una señal de alerta porque es una nueva variante que sale de las anteriores, evoluciona y genera daños, aunque no hay datos al momento de que sea más grave o que dé un cuadro más preocupante, ya que se está analizando”, explicó a La Razón, el virólogo de la UNAM, Rodrigo Jácome.

Detalló que es necesario observar cómo se comporta la enfermedad en las siguientes semanas, pero aclaró que es necesario regresar a las medidas que ya quedaron de lado, como el uso de cubrebocas, la sana distancia o la ventilación en espacios cerrados.

“Seguramente si ya está detectada en EU, es muy probable que en México ya esté circulando, aparte que lo que preocupa es que casi no se está hacien-

“**SÍ HAY QUE TENER** una señal de alerta porque es una nueva variante que sale de las anteriores, evoluciona y genera daños, aunque no hay datos al momento de que sea más grave o que dé un cuadro más preocupante, ya que se está analizando.”

Rodrigo Jácome, Virólogo de la UNAM

**ME PARECE ACERTADO** que la UNAM regrese al uso de las medidas sanitarias, ya que de verdad hay un riesgo de contagio por la aparición de la variante, por ello, la gente debe traer otra vez en la mochila el cubrebocas y el gel antibacterial

Óscar Sosa, Epidemiólogo del Sector Salud

**HASTA HACE UNAS SEMANAS** nos dieron los recursos para poder secuenciar los casos más recientes para saber si ya se encuentra presente en México, y dar un aviso inmediato, sin embargo, ya es necesario retomar las medidas preventivas.

Alejandro Sánchez Flores  
Especialista en vigilancia genómica

do secuenciación para detectar virus en el país”, mencionó.

El experto detalló que otro de los problemas es la falta de vacunación contra Covid-19, debido a que ya tiene más de un año que no se realizan campañas, aunque recientemente las autoridades federales mencionaron que puede haber una nueva etapa de inmunización.

“Necesitamos más vacunación por cualquier caso, ya que llega el periodo de invierno y debe ser una medida preventi-



Foto: Cuartoscuro

**LA SECRETARÍA** de Salud descartó, el pasado 1 de agosto, que exista una situación de alerta por Covid en el país, además de que descartó el uso masivo de cubrebocas.

**Eldato**

va, ya que la llegada de esta variante debe prender las alertas de lo que puede venir para el fin de año. Es una buena advertencia y recordatorio que nos dice que el virus sigue y no se ha ido, y que en cualquier momento se puede generar una nueva dosis”, dijo.

Aseveró que lo recomendable es comprar vacunas bivalentes de Pfizer que están cargadas de información sobre Ómicron, y no con las de Abdala o similares, debido a que tienen información del virus original que no ayuda ya al sistema inmune.

En abril pasado, el Consorcio Mexicano de Vigilancia Genómica dio a conocer su último reporte sobre secuenciación del virus, dando a conocer que la variante BW.1 (BA.5.6.2.1), descendiente de Ómicron BA.5.6.2, se observó por primera vez en julio 2022, volviéndose dominante en octubre hasta este año.

En tanto, Óscar Sosa, epidemiólogo del Sector Salud, señaló que es urgente activar otra vez los programas de detección epidemiológica que se dejaron, debido a que la aparición de la variante sólo muestra que la enfermedad se resiste a salir por completo de la salud humana, pues aclaró en los hospitales se ha visto un pequeño repunte de cero a seis casos de Covid-19 en las últimas dos semanas.

“Me parece acertado que la UNAM regrese al uso de las medidas sanitarias, ya que de verdad hay un riesgo de contagio por la aparición de la variante, por ello, la gente debe traer otra vez en la mochila el cubrebocas y el gel antibacterial para evitar

contagios”, aseveró. Indicó que puede haber la posibilidad de un pequeño repunte con el inicio del nuevo ciclo escolar y la entrada del otoño, pues afirmó que regularmente en la semana 40 es cuando normalmente comienzan a aumentar las enfermedades respiratorias, faltando menos de ocho semanas para ello.

“Hemos tenido más pacientes de Covid-19 en el Sector Salud y también de influenza, pues hemos visto un pequeño repunte de cero a seis casos, lo que coincide con el aumento de casos que se están reportando”, añadió.

Alejandro Sánchez Flores, del Consorcio Mexicano de Vigilancia Genómica, aseveró que la nueva variante es el resultado de la evolución del virus, ya que de nueva cuenta buscó la forma para seguir sobreviviendo, por ello, indicó que las alarmas se deben prender cuando ya haya casos en el país.

“Hasta hace unas semanas nos dieron los recursos para poder secuenciar los casos más recientes para saber si ya se encuentra presente en México, y dar un aviso inmediato, sin embargo, ya es necesario retomar las medidas preventivas”, dijo.

Señaló que en estados como Aguascalientes, San Luis Potosí, Zacatecas y la zona del sur del país han visto incrementos de Covid-19, pero aclaró que los picos sean asincrónicos y no en todo el país.

Laboratorios como Pfizer retomaron la información de la variante XBB para terminar las vacunas de última generación, y EG.5 sale precisamente de esa variante de Ómicron, por ello los virólogos urgen a contratar las dosis más recientes.

**LA OMS** confirmó un considerable aumento de más del doble de contagios en algunos países por la variante EG.5.

**Eltip**

## Aguascalientes avanza en fortalecer la transparencia

Redacción

**AL PARTICIPAR** como invitada de honor en la Primera Sesión Extraordinaria 2023 del Sistema Nacional Anticorrupción (SNA), que tuvo como sede esta ciudad, la gobernadora de Aguascalientes, Tere Jiménez, llamó a sumar esfuerzos para hacer de México un país más íntegro y en el que la transparencia sea el eje rector en el ejercicio del servicio público.

Para lograr ese objetivo, dijo la mandataria, es necesario usar la tecnología, así como fomentar la participación ciudadana, la coordinación y el cumplimiento de la ley.

“En Aguascalientes avanzamos con firmeza para fortalecer la transparencia y la rendición de cuentas; sigamos trabajando juntos para cerrar el paso a todas

aquellas prácticas que ponen freno al desarrollo nacional, de los estados y de los municipios”, sostuvo.

Añadió que en la entidad las autoridades hacen lo que les corresponde para dar cumplimiento a la gran responsabilidad que tienen de fortalecer el Estado de derecho, la justicia y la cultura de la legalidad.

En su intervención, Jorge Alberto Alatorre Flores, presidente del Comité Coordinador del Sistema Nacional Anticorrupción, agradeció el apoyo de la gobernadora Tere Jiménez para que Aguascalientes fuera sede de su Primera Sesión Extraordinaria 2023, de la que, dijo, saldrán propuestas importantes para fortalecer la lucha contra la corrupción.

Por su parte, Francisco Miguel Aguirre Arias, presidente del Comité Coordinador del Sistema Anticorrupción de Aguasca-



**LA GOBERNADORA** de Aguascalientes, Tere Jiménez, ayer.

Foto: Especial

lientes, reconoció la labor del Gobierno del Estado en esta materia; mencionó que si bien hay avances significativos, aún falta mucho por hacer, por lo que llamó a los ahí reunidos a redoblar esfuerzos en el combate a ese flagelo.

En la reunión también estuvieron presentes Lilia Mónica López Benítez, consejera de la Judicatura Federal; María de la Luz Mijangos Borja, titular de la Fiscalía Especializada en el Combate a la Corrup-

ción; Blanca Lilia Ibarra Cadena, presidenta del Instituto Nacional de Transparencia, Acceso a la Información y Protección de Datos Personales; Magdalena Verónica Rodríguez Castillo, integrante del Comité de Participación Ciudadana; Efraín Álvarez Caborno Ojeda, representante de la Secretaría de la Función Pública, y Carlos Alberto Muñoz Álvarez, titular del Órgano Interno de Control del Tribunal Federal de Justicia Administrativa.

**LA TITULAR** del Inai, Blanca Lilia Ibarra, destacó que la ciudadanía es el corazón del SNA, porque vigila a las autoridades.

**Eltip**



# Realizan velorio de la víctima en León Cae Miguel "N", acusado de apuñalar a Milagros

Por Yulia Bonilla y Sergio Ramírez

Elementos de la Secretaría de Seguridad de Guanajuato y de la Fiscalía General de Justicia capturaron ayer en la capital del estado a Miguel "N", el hombre señalado del feminicidio de Milagros, a quien apuñaló cuando la mujer se dirigía a su trabajo la mañana del jueves, en León.

El alcalde de la capital guanajuatense, Alejandro Navarro, compartió imágenes de la detención en las que se ve al sujeto esposado y vistiendo pants, una chamarra y una mochila en la espalda.

**ORGANIZACIONES** civiles hicieron un llamado a las autoridades para que se aplique todo el peso de la ley y se haga justicia por el asesinato de Milagros Montserrat.

## Eldato

"Después de un fuerte operativo con la Secretaría de Seguridad Ciudadana de Guanajuato Capital, en coordinación con la Fiscalía del Estado, hemos logrado capturar en la colonia Noria Alta de Guanajuato, a Miguel, asesino de Milagros, perpetrado ayer en León. ¡Esta Policía sí funciona!", escribió en sus redes sociales.

Por la noche, el alcalde Navarro reveló al periodista Ciro Gómez que la captura se logró gracias a una llamada al 911 de los empleados de una gasolinera, donde finalmente fue capturado el hombre.

El gobernador Diego Sinhue Rodríguez agradeció el apoyo de la ciudadanía, y de las autoridades estatales y de la capital de la entidad que ayudaron a concretar la detención de Miguel "N".

Luego de que el video en el que se observa al presunto agresor atacar a Milagros Montserrat desatará la indignación social y de que el mandatario estatal pidiera apoyo de la ciudadanía para dar con el atacante, algunos usuarios de X (antes Twitter) proporcionaron información

**LA FISCALÍA** de Guanajuato informa que el hombre fue detenido en la colonia Noria Alta en la capital del estado; AMLO asegura que no habrá impunidad en el feminicidio de la joven



Miguel "N", acusado como el presunto homicida de Milagros Montserrat.

**DÓNDE:** Aprehendido tras un operativo en la colonia Noria Alta de Guanajuato.

indicando que el hombre vivía en la colonia Moderna.

Entre las acciones que implementaron para dar con el feminicida, elementos de seguridad local desplegaron un operativo por la zona donde fue el crimen y la casa del sujeto, localizada sobre la calle Cortázar.

En la noche del jueves y madrugada de viernes, elementos de la Fiscalía General de Justicia de la entidad llegaron al domicilio del presunto atacante. De acuerdo con los reportes, se buscaba catear el inmueble, pero la Fiscalía no confirmó tal versión ni proporcionó información que diera cuenta de los avances en la investigación.

Los restos de Milagros Montserrat fueron velados ayer, un día después de su cumpleaños número 40.

En punto de las 10 de la mañana, algunos amigos y familiares comenzaron a llegar hasta la funeraria en León para despedir sus restos.

Durante el velorio, quienes la conocieron en vida la describieron como una

## Panorama en el país

En el mes de junio, 20 entidades registraron casos de feminicidios.

Aguascalientes	1	Morelos	4
Baja California	5	Nayarit	0
Baja California Sur	0	Nuevo León	7
Campeche	3	Oaxaca	4
Coahuila	1	Puebla	4
Colima	2	Querétaro	0
Chiapas	3	Quintana Roo	0
Chihuahua	6	San Luis Potosí	1
Ciudad de México	6	Sinaloa	4
Durango	0	Sonora	4
Guanajuato	0	Tabasco	0
Guerrero	0	Tamaulipas	6
Hidalgo	0	Tlaxcala	1
Jalisco	8	Veracruz	0
Estado de México	9	Yucatán	0
Michoacán	1	Zacatecas	0

Fuente: SESNSP

persona tranquila, trabajadora y que no era conflictiva.

El Presidente Andrés Manuel López Obrador también habló del tema y aseguró durante su conferencia mañanera que no habría impunidad en el asesinato de Milagros.

"Lamento muchísimo, estamos buscando que estas cosas no sucedan y si buscar que no haya impunidad, que se castigue a los responsables", dijo.

Al tocar el tema, el mandatario López Obrador también aprovechó para referirse al caso del empresario Íñigo Arenas Saiz, quien falleció en un bar del Estado de México. Apuntó que la Fiscalía General de Justicia estatal ya tiene avances en las investigaciones y varias personas detenidas, entre ellas mujeres.

"Al parecer le pusieron algunas sustancias a las bebidas y hay detenciones. Es cero impunidad y cero corrupción, sea quien sea, eso ayuda mucho", puntualizó.



AUTORIDADES de San Luis Potosí compartieron una foto del detenido, quien fue vinculado por homicidio calificado, ayer.

## Fiscalía procesa al que golpeó a menor en SLP

Por Jorge Butrón

jorge.butron@razon.com.mx

**LA FISCALÍA** General de San Luis Potosí logró vincular a proceso con la medida de prisión preventiva a Fernando "N" también conocido como *El Tiburón*, quien golpeó a un menor en un establecimiento comercial.

De acuerdo con informes oficiales, el imputado será procesado por homicidio calificado en grado de tentativa agravado, por lo que podría enfrentar una pena de entre seis a 30 años de prisión.

El juez de control concedió la medida cautelar debido a que existe el riesgo de fuga, ya que el imputado cuenta con facilidades para trasladarse y permanecer oculto, además, se informó que cuenta con familiares que radican en Estados Unidos, y que hay un antecedente de haberse fugado y ocultado para evadir la justicia después de haber cometido el hecho por el cual se le señala.

**LA FISCALÍA** general del Estado de San Luis Potosí informó que solicitó un pena de hasta 30 años de prisión para el detenido debido a que lo consideran un hombre violento.

## Eltip

Por otro lado, se determinaron tres meses para el cierre de la investigación complementaria.

El pasado 5 de agosto el hoy imputado fue detenido en la ciudad capital de San Luis Potosí tras un operativo de la Policía de Investigación (PDI) en varios municipios de Guanajuato y Jalisco.

Tal búsqueda tuvo lugar luego de que la Fiscalía inició la investigación de oficio, cuando se dio a conocer por las redes sociales la golpiza que el hoy imputado propinara a un adolescente dentro de un establecimiento de comida rápida el pasado 31 de julio de este 2023.

Ahora, esta persona pasará sus días interno en el centro penitenciario ubicado en la Delegación La Pila, como parte de la medida cautelar de prisión preventiva impuesta, y hasta que su estado jurídico se resuelva en su totalidad.

*El Tiburón* tiene actualmente 47 años y es conocido en esa entidad por ser maestro de artes marciales, aunque también se le conoce por tener un carácter sumamente violento, lo que le ha generado varios problemas con las personas, pues también han circulado imágenes de agredir a otros ciudadanos.

**30**  
Años de prisión podría ser la pena para el criminal

## AMLO examina caso de Israel Vallarta

Por Sergio Ramírez  
mexico@razon.com.mx

**EL PRESIDENTE** Andrés Manuel López Obrador señaló que Israel Vallarta, acusado presuntamente de liderar la banda de secuestradores de *Los Zodiacos* junto con Florence Cassez, debe llevar su proceso en libertad, pero aclaró que no se puede conceder una amnistía ante la falta de una sentencia.

"Lo estamos revisando. Ahora que el juez accedió a que se consultara de nuevo a las autoridades para que se concediera libertad condicionada, que fue liberado y que el proceso lo continuara en su casa (...) está demostrado que se le torturó, hay pruebas.

"¿Dónde está la justicia rápida y expedita? Sin embargo, volvieron otra vez a negar la posibilidad de que pueda llevar su proceso en libertad. Vamos nosotros a continuar con este tema (...) merecía llevar su proceso en libertad", opinó durante la conferencia de prensa matutina.

Asimismo, expuso que la intención de que se libere a Israel Vallarta se sustenta en que está probado que fue torturado hace 18 años cuando fue detenido por elementos de la desaparecida Agencia Federal de Investigación (AFI), en los tiempos del exsecretario de Seguridad federal, Genaro García Luna.

López Obrador dijo que la titular de Seguridad y Protección Ciudadana, Rosa Icela Rodríguez, permanece pendiente

de este caso, ya que Vallarta merece llevar su proceso en libertad, insistió.

El juzgado primero de Distrito en Materia de Amparo y Juicios Federales del Estado de México admitió el amparo con número de expediente 1212/2023, para que se analizara la medida cautelar que tiene Vallarta.

Sin embargo, el Juzgado Tercero de Distrito de Procesos Penales en el Estado de México rechazó el amparo para revisar la prisión preventiva oficiosa de Israel Vallarta, identificado como principal cabecilla de "Los Zodiacos".

El primer mandatario sostuvo que "no existe una sentencia y así hay muchos que deberían de ser liberados sólo por ese hecho. Esa es una más de las deficiencias del Poder Judicial".

**17**  
Años lleva Israel Vallarta en la cárcel



Fotografía de la  
Policía de los seis  
sospechosos del  
asesinato de  
Villavicencio



Victor Amaya. CARACAS

La violencia política se ha apoderado de la campaña electoral en Ecuador. A los asesinatos del candidato Fernando Villavicencio, ocurrido este miércoles 9 de agosto, y del alcalde de Manta Agustín Intriago, el 23 de julio, se ha sumado el jueves el atentado a tiros contra Estefany Puentes, quien compete por un escaño en la Asamblea Nacional.

Las investigaciones sobre ese atentado se han iniciado mientras el país aún mastica el impacto del homicidio de Villavicencio, un caso donde estaría involucrada una

## La viuda de Villavicencio sospecha de enemigos políticos

► Ecuador investiga el entorno de los seis colombianos detenidos, mientras Verónica Sarauz apunta a rivales como Rafael Correa o Piedad Córdoba

banda relacionada con el narcotráfico y sobre la cual no se descartan vínculos internacionales. Las investigaciones de la Policía de Ecuador señalan que los seis detenidos hasta ahora por el ataque a Villavi-

cencio son de origen colombiano, como lo era también el que falleció tras el suceso.

La Fiscalía detalló que los arrestos se produjeron durante allanamientos efectuados en las zonas de

Conocoto y San Bartolo, en la capital, Quito. Durante esas redadas nocturnas, las autoridades también encontraron un rifle, una ametralladora, cuatro pistolas, tres granadas, dos cargadores de rifle,

cuatro cajas de municiones, dos motocicletas y un vehículo robado que se cree fue utilizado por los hombres. La Fiscalía también confirmó en redes sociales que uno de los sospechosos por el atentado



EFE



## Un funeral privado para el último adiós al candidato asesinado

► El cuerpo de Villavicencio ha sido velado en la intimidad familiar de un reducido grupo de parientes en Quito

V. Amaya. CARACAS

El cuerpo de Fernando Villavicencio pasó los procedimientos asociados a la investigación policial luego de su asesinato, con la autopsia ordenada por la Fiscalía, antes de ser entregado a dos representantes de la familia, incluido su abogado, según las autoridades. La Fiscalía indicó a través de sus canales oficiales que la esposa de Villavicencio dispuso al Centro de Medicina Legal que el cuerpo fuera entregado a dos personas de su confianza, una de ellas su abogada, conforme el reglamento para manejo de cadáveres y servicios funerarios.

Los restos mortales del candidato fueron trasladados en un vehículo fúnebre desde la morgue y hasta una funeraria ubicada al norte de Quito donde fueron velados en privado por familiares directos y algunos allegados cercanos. Verónica Sarauz llegó al país el jueves desde EE UU, a donde se había ido con sus hijos, pues la seguridad oficial a su marido no abarcaba a otros miembros de la familia.

Algunos familiares de la víctima, que tuvo segundas nupcias, denunciaron problemas en el acceso al velatorio. Una sobrina,

Nina Osorio, que viajó desde España también el jueves, dijo que miembros de la familia, incluida la madre y dos de las hijas del fallecido de un matrimonio anterior, no habían tenido acceso pleno a la capilla, y señaló a Sarauz como la responsable.

Pero Tamia Villavicencio, una de las hijas mayores del ex candidato, afirmó que tan solo se trataba de «un tema de horas» y de organización en vista de las exigencias de seguridad para la familia tras el asesinato. No fue el único desencuentro entre los distintos familiares. Desde la noche del miércoles algunos llega-

ron a la sede de Medicina Legal para recibir el cuerpo de Villavicencio y lamentaban que hubiera que esperar la llegada de Sarauz.

A las afueras del cementerio vertical Necrópoli, en cuya capilla se desarrolló el velatorio, simpatizantes de Villavicencio se agolparon para rendirle tributo y llorar su muerte. Con flores, banderas y retratos del periodista, participaron de un homenaje al candidato.

Se espera que Fernando Villavicencio sea enterrado en el cementerio Monte Olivo, ubicado en Quito.



Un coche fúnebre acompañado de la familia rumbo al cementerio, ayer

biano Alex Saab, que ahora espera juicio por lavado de dinero en EE UU y es defendido por el Gobierno de Nicolás Maduro como «un diplomático venezolano».

Sarauz se adelantó a precisar que «no estoy diciendo que ella fue parte de esto, pero fue una de las personas que Fernando denunció por corrupción y ella lo amenazó».

La viuda dijo que las investigaciones deberán encontrar a los culpables: «Mi esposo está muerto y los culpables, los autores intelectuales, tienen que aparecer». Dejó claro que no cree que el Gobierno actual de Guillermo Lasso esté involucrado en el suceso, pero exigió que las autoridades respondan por qué la seguridad falló. La mujer criticó que no se hubiesen usado chalecos antibalas o vehículos blindados, como era la costumbre siendo que su marido ya había sido amenazado. «No entiendo por qué un sicario se acerca tanto al círculo de seguridad de mi esposo y logra matarlo».

Sarauz volvió a Ecuador este 10 de agosto, pues estaba de viaje cuando sucedió el homicidio. Había dejado el país con sus hijos durante la campaña porque la custodia policial solo era para el candidato y no se extendía a sus familiares. Las dudas sobre la seguridad del abanderado también han sido ventiladas por Patricio Carrillo, candidato a legislador por el mismo partido.

El comandante de la Policía, Fausto Salinas, informó que Fernando Villavicencio contaba con tres cercos de seguridad: uno interno conformado por el equipo de seguridad inmediata compuesto por cinco policías; un cerco intermedio de reacción y uno externo con dos patrulleros. La investigación contará asimismo con una delegación del FBI de EE UU tal y como anunció Lasso ayer.

Las últimas encuestas ubicaban a Fernando Villavicencio en el segundo lugar, después de la candidata del movimiento de Rafael Correa, Luisa González. Durante la campaña electoral, Villavicencio recibió amenazas del grupo de delincuencia organizada «Los Choneros» y de su líder, alias «Fito».

El partido Construye 25 anunció que guardará luto antes de decidir quién reemplazará al candidato, aunque las papeletas electorales ya impresas muestren el nombre y la foto del fallecido.

contra Villavicencio murió en prisión como resultado de las heridas que sufrió tras el cruce de disparos que mantuvo con personal de seguridad del dirigente tras el ataque. Según fuentes policiales, el tirador fue capturado por miembros de la seguridad del candidato presidencial muy cerca de donde se dio el ataque mortal, después que perdiera el control de la motocicleta y cayera de ella. Le hallaron una bandera del movimiento de Villavicencio que se presume utilizó para acercarse a la zona sin levantar sospechas.

El atentado contra Villavicencio fue ejecutado por tres hombres que se acercaron en una moto cuando el candidato estaba abordando un

vehículo al salir de un mitin. El dirigente llevaba custodia policial y, justo ese día, no se trasladaba en un automóvil blindado.

En el ataque del miércoles resultaron heridas otras nueve personas, incluida una candidata a la Asamblea Nacional y dos policías. El presidente Guillermo Lasso decretó tres días de luto nacional y dijo que las elecciones generales seguirán en pie para la fecha programada, el 20 de agosto.

La viuda de Fernando Villavicencio, Verónica Sarauz, señaló ayer al «correísmo» —el movimiento que lidera el expresidente Rafael Correa— de ser responsable de la muerte de su esposo.

Consultada en Blu Radio de Co-

lombia sobre sus sospechas de la autoría intelectual del asesinato de Villavicencio, Sarauz respondió: «Yo lo voy a decir de forma muy clara: el correísmo. El correísmo tiene vínculos con las bandas delictivas de este país. Bandas que se han tomado provincias enteras, bandas narcodelictivas (...) Fernando no solo le declaró la guerra a políticos corruptos de este país. También tuvo problemas con Piedad Córdoba en Colombia. Ella también amenazó a mi esposo que lo iba a desaparecer».

Córdoba fue señalada por Villavicencio, en su faceta previa de periodista de investigación, de estar involucrada en una trama de corrupción del empresario colom-

**Una candidata a la Asamblea sufrió un tiroteo cuando no habían pasado ni 24 horas del atentado**

**«Lo voy a decir de forma muy clara: el correísmo tiene vínculos con las bandas delictivas»**



ARTÍCULOS DE OPINIÓN, VIDEOBLOGS, EXCLUSIVAS Y MÁS...

LA RAZÓN





LOS RESTOS del candidato de Construye son trasladados por el cementerio en medio de custodia policial, ayer.

## Dan prisión a 6 por magnicidio en Ecuador

AP

UN JUEZ DE ECUADOR ordenó el viernes la prisión preventiva de seis colombianos procesados como sospechosos del asesinato del candidato presidencial Fernando Villavicencio mientras los familiares se unían a las honras fúnebres al político.

EL JUEVES, Estefany Puente, candidata a asambleísta de la región de Los Ríos, fue atacada a balazos por dos hombres que viajaban en motocicleta, por lo que resultó herida.

### Eltip

El asesinato ocurrió el miércoles, al término de un mitin cuando, tras subirse a una camioneta, Villavicencio recibió una ráfaga de disparos. Fue llevado a una clínica cercana, pero falleció minutos después. En el ataque nueve personas resultaron heridas, entre ellas una candidata a asambleísta y tres agentes de seguridad.

La prisión preventiva contra los sospechosos fue ordenada en la audiencia de formulación de cargos luego de que la Fiscalía presentó 22 elementos probatorios y argumentó la conmoción social nacional e internacional que causó el crimen, así como el alto riesgo de fuga de los extranjeros. La entidad informó también que el período de investigación durará 30 días. La sanción prevista por asesinato es 22 a 26 años de cárcel.

Según el expediente judicial del caso, los procesados intentaron fugarse durante el operativo de detención. Además, algunos de ellos ya habían sido aprehendidos con anterioridad, pero fueron puestos en libertad con medidas sustitutivas que no cumplieron. También tienen causas pendientes por tráfico ilícito de sustancias.

Sobre el anuncio la víspera de la posible llegada a Ecuador de una delegación del FBI de Estados Unidos para colaborar en la investigación, el ministerio del Interior informó que la policía coordina directamente el tema, pero no dio una fecha.

En tanto, el velatorio de Villavicencio se llevaba a cabo en un clima tranquilo, pero fuertemente custodiado. En las afueras del cementerio familiares participaban de las honras fúnebres.

El Consejo Nacional Electoral anunció que las elecciones convocadas para el 20 de agosto se mantienen. El movimiento Construye informó que definirá un nuevo candidato presidencial, en una asamblea de sus miembros.

### Tenían arsenal

Artículos asegurados a los presuntos homicidas.

Un vehículo robado y 2 motocicletas

Una maleta con fusiles

Una subametralladora

4 pistolas

3 granadas

384 cartuchos

Ya es el mayor desastre natural en décadas

# Asciende a 67 la cifra de muertos en Hawái

Redacción

La cifra de muertes en la isla hawaiana de Maui subió a 67 el viernes, luego de que las autoridades confirmaron otros 12 fallecimientos a consecuencia de un incendio masivo que convirtió amplias franjas de una ciudad centenaria en un paisaje infernal de escombros.

A LOS HABITANTES de Lahaina se les permitió regresar a sus viviendas para evaluar los daños; además, se estableció un toque de queda de las 22:00 hasta las 6:00 hrs.

### Eldato

Sin embargo, se espera que el número de muertos aumente a medida que los equipos de búsqueda peinan las ruinas calcinadas de la ciudad con la ayuda de perros rastreadores de cadáveres, después de que el fuego incendiara unos mil edificios y dejara a miles sin hogar.

El condado de Maui indicó en un comunicado que los bomberos continuaban combatiendo el fuego, el cual aún no estaba controlado.

Autos incinerados aplastados por postes telefónicos caídos. Piscinas llenas de agua de color carbón. Trampolines y patinetes infantiles desfigurados por el calor extremo.

Autoridades ya consideran los incendios forestales son el desastre natural más mortífero en el estado en décadas, superando un tsunami que mató a 61 personas en 1960. También es el incendio forestal más mortífero en Estados Unidos desde el de Camp Fire de 2018, en California, que mató a 85 personas. Además, se pronostica que será el segundo desastre más costoso en la historia de Hawái, detrás sólo de los ocasionados por el huracán Iniki en 1992.

Un maremoto que dejó más de 150 muertos en la isla de Hawái en 1946, impulsó el desarrollo de un sistema de emergencia que incluye sirenas que se hacen sonar cada mes para comprobar que funcionen correctamente.

AUTORIDADES temen que víctimas en Maui aumente, mientras peinan las ruinas con perros rastreadores; se calculan unos mil edificios incendiados y hay miles sin hogar en la zona



UN EDIFICIO residencial y vehículos dañados tras el incendio en Lahaina, ayer.

Pero muchos sobrevivientes del fuego dijeron en entrevistas que no escucharon ninguna sirena ni recibieron algún aviso que les diera tiempo suficiente para prepararse, y sólo se dieron cuenta de que estaban en peligro cuando vieron llamas o escucharon explosiones cerca. "Básicamente, se evacuaron por sí mismos con bastante poca antelación", dijo el jefe de bomberos, Bradford Ventura.

Los registros de gestión de emergencias de Hawái no muestran indicios de que las sirenas de advertencia sonaran antes de que las personas tuvieran que correr para salvar sus vidas. En cambio, los funcionarios enviaron alertas a teléfonos móviles, televisores y estaciones de radio, pero los cortes generalizados de electricidad y de redes celulares podrían haber limitado su alcance.

El alcalde del condado, Richard Bisen, dijo el viernes al programa Today de NBC que no sabía si sonaron las sirenas, pero dijo que el fuego se movió extraordinariamente rápido. "Creo que esta era una situación imposible", dijo.

Impulsados por un verano seco y los fuertes vientos de un huracán que pasaba, al menos tres incendios forestales se desataron en Maui esta semana, avanzando rápidamente a través de la maleza reseca que cubre la isla. El más grave ingresó a Lahaina el martes.

Algunos testigos dijeron que tenían poca notificación previa y describieron su terror cuando el incendio consumió a Lahaina en lo que pareció cuestión de minutos. Varias personas se vieron obligadas a saltar al Océano Pacífico para salvarse.

Actualmente, la isla tiene cuatro refugios en funcionamiento para los desplazados, y las autoridades dijeron que estaban redactando un plan para albergar a los nuevos desamparados en hoteles y propiedades de alquiler para turistas.

El presidente Joe Biden, en conversación telefónica con el gobernador de Hawái, Josh Green, prometió ayuda federal del fondo de desastres para asegurar que "cualquiera que haya perdido a un ser querido o cuyo hogar haya sido dañado o destruido reciba ayuda inmediatamente".

4

Refugios fueron instalados por las autoridades para los damnificados

## Jueza pone límites a Trump previo a juicio

AP

LA JUEZA federal que preside el juicio al expresidente de EU, Donald Trump, por conspiración contra la elección de 2020 accedió al pedido de la defensa de adoptar una versión más laxa de la orden de protección de la evidencia, pero coincidió con la fiscalía sobre cuáles deben ser los elementos confidenciales a proteger.

La jueza federal de distrito en Washington, Tanya Chutkan, prometió que la po-

lítica no influirá sus decisiones, pero dijo reiteradamente el viernes que Trump está sujeto a las mismas normas judiciales que cualquier acusado, aunque sea candidato presidencial al mismo tiempo.

"Se supone que la defensa de su cliente debe suceder en este tribunal, no en internet", subrayó Chutkan.

Por ello, rechazó la propuesta de la fiscalía de una orden protectora amplia que impida la publicación de todas las pruebas que entregan a la defensa de Trump al

prepararse para el juicio. En cambio, parecía dispuesta a imponer una orden protectora que prohibiera la difusión pública de materiales considerados "confidenciales", como los del jurado investigador. Pero sí rechazó otros pedidos de la defensa de ampliar los alcances de quién puede acceder a las pruebas de cargo y qué es lo que ha de considerarse confidencial.

El gobierno considera que la amplia mayoría de las pruebas en el caso son confidenciales. La jueza resolvió a favor de la fiscalía en qué materiales se consideran confidenciales y, por lo tanto, protegidos bajo la orden.

Los fiscales del caso advirtieron que Trump podría revelar indebidamente información en línea porque quiere usar las pruebas del gobierno para "juzgar el caso en la prensa en lugar del tribunal".





LAS CLAVES

**SILENCIO EN INSTRUMENTOS DE VIENTO Y ARPAS**

POR CARLOS OLIVARES BARÓ

carlosolivaresbaro@hotmail.com Twitter: @barocar1

Leo en la prolongación de la tarde *Silencio* (Almadía, 2023): texto desgarrador y armonioso de la poeta y narradora Clio Mendoza (Oaxaca, 1993). Escucho composiciones del ruso Igor Stravinski (1862-1971) y del mexicano Armando Luna (1964). Instrumentos de viento y arpas dialogan con los folios suscritos por la autora de *Furia*. *Sinfonía de instrumentos de viento/Sinfonía en tres movimientos* (Stravinski); *Concierto para dos arpas y orquesta* (Pavana Lachrimae, Tango, Cadenza I, Vals fúnebre, Chacona, Scherzo, Elegía, Burlesca, Cadenza II, Sarabanda, Toccata), de Armando Luna.

“Los muros guardan como espejos el gesto de su muerte: todas las piedras quebradas en los adobes miran, todas las piedras quebradas y enterradas en el piso de tierra recogen su caída y se empotran algunas en su cuerpo. Los ojos de las piedras leen en el pulso del mundo”: Clio Mendoza.

*Sinfonía de instrumentos de vientos*: las flautas proponen el motivo melódico que se interrumpe con los silbos de trombones y trompetas.

Diálogo de la sección *brass* en acuciantes superposiciones y paralelismos de digresiones sonoras contrastadas. “He realizado una obra que es un gran canto, un grito objetivo de instrumentos de aliento, en vez del cálido sonido humano de las cuerdas”, decía Stravinski.

“Las piedras cantan, cantan fuerte, lo que la sangre de la mujer va diciendo. La perra escucha un ligero zumbido. Son las larvas o las moscas, los pájaros o los insectos que esperan con impaciencia la muerte”: murmura Clio. Retumban los acentos agresivos de una composición de matices rasos: *zigzag* en “blanco y negro”. Sin desproporción, con aprovechamiento del *staccato* y cambios sucesivos de ritmos. “Puro objeto sonoro”, advertía Stravinski. “Ese olor, ese sonido en lo vivo de corriente y oleada, la sacudió para siempre. Ella con la voz del mar era como los tristes que ansían comerse un bocado de tierra”: los ojos de Clio enumeran los fragmentos de la angustia.

*Concierto para dos arpas y orquesta*: once danzas de una suite de heterogénea disposición en representaciones cadenciosas renacentistas (pavana, chacona), reflujo de

son jarocho, huapango, jazz, tango y rock; aires neoclásicos de reverberaciones *haydnianas* y frunzas de Bartók: acuses rítmicos y concordias de prosodia irreverente. “La muerte indefinible, se limitaba en ese idioma solo a ser descrita con los eventos simples de una vida: la ceniza después del fuego, el abono fértil que deja el cuerpo de un animal que estuvo herido y ha muerto”: Clio designa las conjunciones de los compases de un tajo de silencio impregnado en la memoria. Dos arpas se arropan en la rabia, deletrean el idioma del desamparo.

*Sinfonía en tres movimientos*: pieza que el autor de *Pretrushka* prefería llamar “Tres movimientos para orquesta”. Ciertos visos descriptivos que por momentos hacen referencia a la sonoridad de Duke Ellington. *Allegro*: cautelosa propensión sonatina. *Andante-interludio*: contrastantes figuraciones neoclásicas. *Con moto*: acusadas inflexiones cromáticas, elocuente diálogo de piano y arpa en extendidas armonías y brioso lirismo instrumental. “De quien es esa sangre negra que envuelve a las estrellas”: Clio Mendoza ritualiza la sed humedecida en lo aciago.



**Silencio**  
**AUTORA:** Clio Mendoza  
**GÉNERO:** Poesía  
**EDITORIAL:** Almadía, 2023





# UTILITARIA

MÚSICA / CINE / TV / STREAMING

Sábado 12 Domingo 13.08.2023

mexico@razon.com.mx Tel. 55 5260-6001



## Karol G debuta en las rancheras

**LA BICHOTA** estrenó su canción "Mi ex tenía razón", con la cual le hace un homenaje a Selena Quintanilla y a la serie *Yo soy Betty, la fea*; además, al estilo de Shakira, le lanza indirectas a su ex pareja, Anuel.

Por Karen Rodríguez  
karen.rodriguez@razon.com.mx

Paola Sasso, *influencer fitness* y locutora de radio, es la primera mexicana en encabezar un programa en la plataforma AMP de Amazon: su *show* se titula *Blalala*, y en este ofrece la última información de los espectáculos desde la viva voz de sus protagonistas, además de que con este proyecto busca poner en alto al talento latino en Estados Unidos.

"Estuvieron casteando para tener una conductora mexicana y me eligieron a mí, entonces soy la única paicana que está en esta plataforma de Amazon. En ésta están figuras como Travis Barker, de Blink-182, y Nicki Minaj... ambos son artistas *top*. Yo llevo talento latino a Estados Unidos y consiste en hacer entrevistas con artistas, las cuales son muy dinámicas y muy divertidas", dijo Paola Sasso en entrevista con *La Razón*.

El programa se transmite en Estados Unidos en vivo cada martes y jueves, de 17:00 a 19:30 horas, pero los fans de la música y de Paola Sasso lo pueden escuchar desde México, pero en formato de *podcast*.

La locutora contó a este diario que busca darle un enfoque distinto a sus entrevistas, ya que muestra el lado más humano de los

famosos con los que conversa. "Me gusta llevar talento de todo tipo: *influencers*, cantantes, actores, *tiktokers*. Lo que busco es que el público conozca más allá de la vida del artista. Es un programa que te enseña cómo ellos crecieron. Te hace conocer más a tu artista favorito y tomas muchas experiencias y además te diviertes", explicó la también modelo.

Sin embargo, para quienes quieran escuchar a Paola Sasso en vivo desde México, la locutora está al frente del programa *El Debraye*, el cual se transmite de lunes a viernes, de 6:00 a 11:00 de la mañana, y los sábados, de 7:00 a 10:00, a través de la estación Oye 89.7. Esta producción es el *morning show* más escuchado y lleva siendo tendencia todos los días durante los últimos tres años.

**REINA DEPORTISTA.** A la par de su vida de locutora, Paola Sasso es una reconocida *influencer fitness* que promueve el cuidado y estilo saludable.

**LA CONDUCTORA** también encabeza el programa *Pop Trends*, de la emisora Oye 89.7; sale al aire los sábados de 10:00 a 11:00 horas, y los domingos, de 9:00 a 10:00.

**Eldato**

"Desde que inicié en los medios, siempre he promovido el estilo de vida saludable porque hacer ejercicio y alimentarte bien te hace sentirte bien, fluir divino, pensar bonito y ser una mejor persona. Está padre vivir en un equilibrio", explicó.

Para ella, hacer ejercicio es una parte fundamental de su rutina y vida diaria,

por lo que sugiere a sus seguidores realizar actividad física y encontrar ejercicios que disfruten.

"Cuando quieres, puedes. En tu casa puedes hacer ejercicio 15 minutos. Yo recomiendo que salten la cuerda, hagan lagartijas, abdominales, sentadillas. Busquen el ejercicio que les guste y háganlo intensamente. Que sea algo que se adapte a tu vida y que puedas vivir con ello para siempre", aseveró.

La modelo concluyó la charla con esta casa editorial con un poderoso mensaje de amor propio: "Sepan que nuestro cuerpo es el único que tenemos que cuidar. Muchas veces buscamos el amor afuera y si nosotros no nos amamos cómo lo vamos a encontrar.

"Todo lo que puedas lograr lo puedes hacer, no te compares con nadie, tú sé tu mejor versión, lucha por serla, cuídate, aliméntate para que en unos años te sientas bien, te veas bien, pienses mejor, porque sí somos lo que comemos", remarcó.

**LO QUE BUSCO** es que el público conozca más allá de la vida del artista. Es un programa que te enseña cómo ellos crecieron. Te enseña a conocer más a tu artista favorito y tomas muchas experiencias y además te diviertes"

Paola Sasso, locutora



LA INFLUENCER, en una foto de archivo.

## Conduce Blalala

Paola Sasso,  
la primera mexicana  
en tener un programa  
en AMP

**LA LOCUTORA** encabeza la producción de la plataforma de Amazon, en la que presenta entrevistas con personalidades de la farándula; busca poner en alto el talento latino en EU

## Obra explora los textos sagrados de la India

Redacción

**BAJO LA PREMISA** de "sanar el alma del espectador", la obra de teatro *Los Pandavas: La guerra de todos los tiempos*, presenta una exploración del texto sagrado de la India *Bhagavad Gita*, parte de la épica *Mahabharata*.

La obra se estrena el próximo 20 de agosto en El Círculo Teatral y es dirigida por Laura Jerkov, quien encabeza la compañía teatral Puerta Skene. Se centra en Vyasa, un hombre entregado a la adoración de Dios, que un día es llamado por su madre, la reina Satyawati. Ella, con la intención de salvar el linaje Kuru, le pide que tenga hijos con unas mujeres del reino.

Sus hijos son Pandu y Dhritarashtra, quien nace ciego y, con el paso del tiempo, su reinado provoca una guerra por el trono.

Al ver la humanidad perdida, Dios, en su aspecto conocido como Vishnu, desciende a la tierra tomando forma humana con el nombre de Krishna, para tratar de convencer a los nietos de Vyasa a que renuncien a la contienda.

*Los Pandavas: La guerra de todos los tiempos* fue concebida durante la pandemia y es parte del trabajo final de doctorado de Laura Jerkov, cuyo objetivo fue generar un "Método de actuación consciente a partir de la espiritualidad", en el que el actor es un canal de sanación para sí mismo y para el espectador.

"El propósito es transmitir mensajes que confrontan positivamente la observación de la acción correcta, el dharma y el karma. La misión es que el público haga transformaciones positivas, salir de su oscuridad y ver esa chispa de luz que lo lleven a un despertar de conciencia y un mejor accionar", explicó Jerkov.

La dirección y producción de *Los Pandavas: La guerra de todos los tiempos* está a cargo de Laura Jerkov y la adaptación teatral es de Carlos Cristóbal Morales.

El elenco cuenta con la participación de 17 actores como la misma Laura Jerkov, Gabriel Esquivel, Miranda Ixchel, Pilar Villanueva, Ricardo Segura, Kimberly García, Lula CordZam, Danzil Moreno y Abraham Leandro, entre otros.

**Los Pandavas: La guerra de todos los tiempos**

**DIRECTORA:** Laura Jerkov

**DÓNDE:** Círculo Teatral (Veracruz 107, col Condesa)

**CUÁNDO:** Domingos, a las 18:00 horas

**CUÁNTO:** desde 150 pesos

EL ACTOR Gabriel Esquivel, en una foto promocional.





• Información  
Jorge Butrón  
Magali Juárez  
Yulia Bonilla  
Claudia Arellano

• Edición  
Omar Castillo  
Enrique Villanueva  
Raúl Campos  
Ivonne Martínez  
Evert G. Castillo  
Rafael Cervantes

• Corrección  
Alfonso González  
Mónica Meré

• Diseño  
Meztli Aguilar  
Paulina Hernández  
Miguel de la Fuente  
Andrea Lanuza  
Gustavo Gómez  
Armando Armenta  
Nayheli Hernández

• Infografía  
Roberto Alvarado

• Retoque  
Digital  
Luis de la Fuente  
Mónica Pérez

• Internet  
Karen Rodríguez  
Julio Vázquez  
Omar Flores  
Omar Avalos  
Rodrigo Hernández

• Sistemas  
Luis Angel Cortazar  
Carlos Chamú

• Fotografía  
Eduardo Cabrera

**MARIO NAVARRETE**  
Director General

**ADRIAN CASTILLO**  
Director Editorial

Subdirectora de Edición  
Gilda Cruz Terrazas

• Gerente de Administración  
Julián Méndez

• Directora de Ventas  
Ileana Salinas  
ventaspublicidad@razon.com.mx



**Contáctenos:**  
Commutador: 55-5260-6001  
Publicidad: 55-5083-0500  
Suscripciones: 55-5250-0109  
**Para llamadas del interior:**  
800-8366-868  
**La Razón de México**  
Nueva época  
Año de publicación 15  
**Número de edición: 4413**  
Replicas: replicas@razon.com.mx

**Reserva de derechos de autor** otorgada por el Instituto Nacional del Derecho de Autor: 04-2009-071618113600-101. Certificado de licitud de título No. 14533. Certificado de licitud de contenido No. 12106. Editor responsable: Adrian Castillo de los Cobos. Domicilio: Melchor Ocampo número 193, Torre Privanza, piso 7, colonia Verónica Anzures, delegación Miguel Hidalgo. Código Postal 11300. Impreso en Impresora de Periódicos Diarios, S. de R.L. de C.V., con domicilio en Acalotenco 80, colonia Santo Tomás, delegación Azcapotzalco, México, DF. Código Postal 02020. Teléfono 5352 0999. Distribuido por la Unión de Expendedores y Voceadores de los Periódicos de México, A.C. con domicilio en Guerrero No. 50, colonia Guerrero, Código Postal 06350. El contenido de los artículos es responsabilidad exclusiva de los autores. Todos los derechos están reservados. Queda prohibida la reproducción parcial o total del material publicado.

DE FIN DE SEMANA

SÁBADO 12 DOMINGO 13.08.2023



**GENTE COMO UNO**

POR MÓNICA GARZA

monica.garza@razon.mx Twitter: @monicagarzag

**EN ESTE TIEMPO**, especialmente violento, estando tan ocupados observando a los aspirantes, sus promesas y sobre todo sus ofertas para un México más seguro, el hecho de atestiguar de lejos, el asesinato de un candidato a la presidencia de otro país latinoamericano, nos activa el estrés post traumático que nuestra propia historia dejó...

## FERNANDO VILLAVICENCIO, UN GOLPE DE MEMORIA

Faltan 295 días para las elecciones de 2024, que será el proceso electoral más importante en la historia del México moderno, por la cantidad de cargos que se elegirán en todo el país y a quien será el Presidente o Presidenta de la República en el próximo sexenio.

En este tiempo, especialmente violento, estando tan ocupados observando a los aspirantes, sus promesas, sus discursos y sobre todo sus ofertas para un México más seguro, el hecho de atestiguar de lejos, el asesinato de un candidato a la presidencia de otro país latinoamericano, nos activa el estrés post traumático que nuestra propia historia dejó en quienes alguna vez vivimos algo similar con cierta cercanía.

Las imágenes del asesinato del candidato presidencial ecuatoriano Fernando Villavicencio, en pleno acto de campaña, inevitablemente nos remitió a aquel 23 de marzo de 1994, donde en medio de la multitud se desplomaba un Luis Donaldo Colosio con un mortal balazo en la cabeza.

El crimen de Villavicencio en Quito, que apunta a la consecuencia de retar al crimen organizado con nombre y apellido, en lo personal me remitió, casi como un *flashback* cinematográfico, a la escena de aquella junta de consejo editorial de Azteca Noticias, en la que de pronto, el director editorial respondió una llamada en su celular, se levantó de su asiento apresurado y salió de la sala de juntas azotando la puerta.

No pasaron más de 5 minutos cuando volvió y anunció: "mataron al candidato del PRI de Tamaulipas". Se trataba de Rodolfo Torre, aquel 28 de junio de 2010.

Todos los ahí presentes, productores de noticieros, jefes de información y titulares de espacios informativos, abandonamos aquella sala para arrancar la alerta



EL FUNERAL de Fernando Villavicencio, en Quito, Ecuador, ayer.

informativa que nos llevaría de un escenario malo, a otro peor, porque ahí también se involucra al crimen organizado.

A diferencia de Villavicencio, que 9 días antes denunció públicamente las amenazas recibidas por parte de integrantes de una organización delictiva mexicana, Rodolfo Torre en aquella ocasión, apenas 4 días antes había convocado a una cena en la Ciudad de México, a tamaulipecos de diversas áreas que vivían en la capital del país.

Ahí había empresarios, periodistas, intelectuales, cineastas, de todo un poco. Yo estaba entre ellos, y cuando el micrófono llegó a mi lugar en aquella mesa dispuesta en forma de herradura, le pregunté precisamente sobre su estrategia para contener el clima de inseguridad en un estado que se encontraba prácticamente de rodillas frente al grupo delictivo los Zetas.

El entonces candidato respondió que aquello eran "rumores exagerados", que había ciertamente situaciones en materia de seguridad que atender, pero que no alcanzaba para hacerlo sentir atemorizado. Que él se sentía seguro en el estado que iba a gobernar. Porque Rodolfo Torre en aquel momento, tenía ya una clara ventaja sobre sus contrincantes.

Solo 4 días después de aquella noche, el candidato priista fue acribillado en su trayecto al aeropuerto de Ciudad Victoria, junto con los ocho miembros de su comitiva. Nadie sobrevivió al ataque, a solo 6 días de las elecciones en el estado.

La realidad es que en México el clima electoral en los últimos años ha sido muy violento y el actual proceso no pinta para ser un sendero de rosas, entre el poder que han alcanzado algunos grupos delictivos y un ambiente social inéditamente polarizado.

Por eso no miremos solo de reojo el tan lamentable asesinato de Fer-

nando Villavicencio en Ecuador, todos los que en México participaremos de alguna manera, directa o indirecta, en el juego de las sillas, que representa la próxima elección de 2024.

El riesgo es latente y lo sabemos, y el por qué también lo conocemos. Por eso la responsabilidad llama a la mesura para abonar a una competencia que lo que sume sean votos y no muertos, sobre todo en aquellas entidades ensombrecidas por actos criminales, como son la mayoría que elegirán nuevo gobierno en 2024:

Chiapas, Guanajuato, Jalisco, Morelos, Puebla, Tabasco, Veracruz y Yucatán.

Cuidado con los discursos indirectos desde las trincheras partidistas, los institutos organizadores, los responsables de las coberturas y sin duda, desde Palacio Nacional donde se tiene la oportunidad todos los días, de elegir sumar o enardecer.

**HOY ESCRIBEN**

**PEDRO SÁNCHEZ RODRÍGUEZ**  
El Notario (Parte Final: IV) **pág. 2**

**RAFAEL ROJAS**  
Matar al candidato **pág. 6**

**GUILLERMO HURTADO**  
Paradojas de Russell **pág. 11**

**CARLOS OLIVARES BARÓ**  
Silencio en instrumentos de viento y arpas **pág. 17**



**EL AGUA VALE MUCHO:  
EXTRAERLA, HACERLA  
POTABLE Y ENTUBARLA  
PARA LLEVARLA HASTA TU CASA**

**Yo #HoySí  
entendiendo lo que vale**

**¡Valórala  
tú también!**

