



# ¿Por qué cuestionamos el uso de los libros de texto?

## 7 RAZONES Y SUS EJEMPLOS

### 1 Porque tienen una gran carga ideológica.

Promueve la lucha entre ricos y pobres, satanizando el desarrollo personal y social que ha sido tan importante para nuestro Estado.

DE *Un libro sin recetas para maestras y maestros fase 3*

Docente 33 ✳

Preguntas para reflexionar sobre las prácticas pedagógicas y dialogar entre los docentes

		Nunca	Casi nunca	A veces	A menudo
1	¿Reconoce la diferencia entre subalternidades y hegemonías, entre dominados y dominantes, entre oprimido y opresores?	4	3	2	1
2	¿Reconoce la subalternidad a la que pertenece (campesinos, obreros, profesores, mujeres, indígenas, migrantes, etcétera) y sus particularidades (mujer campesina mazahua, profesora indígena totonaca, etcétera)?	4	3	2	1
3	¿Identifica los prejuicios que las clases dominantes, hegemónicas, opresoras establecen sobre su subalternidad?	4	3	2	1
4	¿Reconoce las subalternidades a la que pertenecen otros sujetos de su comunidad?	4	3	2	1
5	¿Identifica los prejuicios que las clases dominantes, hegemónicas, opresoras, establecen sobre otras subalternidades?	4	3	2	1
6	¿Desconoce el sector hegemónico, su discurso dominante y las prácticas opresoras que ejercen violencia sobre su subalternidad?	1	2	3	4
7	¿Desconoce los mecanismos de violencia que se ejercen sobre los demás subalternidades de la comunidad?	1	2	3	4
8	¿Desconoce cómo los medios de comunicación legitiman al sector hegemónico, su discurso dominante, las prácticas opresoras que ejercen violencia sobre los integrantes de la subalternidad a la que pertenece y sobre otras subalternidades reconocibles?	1	2	3	4

### 8 ¿Desconoce cómo los medios de comunicación legitiman al sector hegemónico, su discurso dominante, las prácticas opresoras que ejercen violencia sobre los integrantes de la subalternidad a la que se pertenece y sobre otras subalternidades reconocibles?

Presenta la historia reciente con la interpretación del gobierno federal actual, polarizando en una lógica de buenos contra malos.

### POLÍTICA AGROALIMENTARIA DE LA 4T: AUTOSUFICIENCIA ALIMENTARIA



# 2

## Porque promueven la hipersexualización de nuestra niñez.

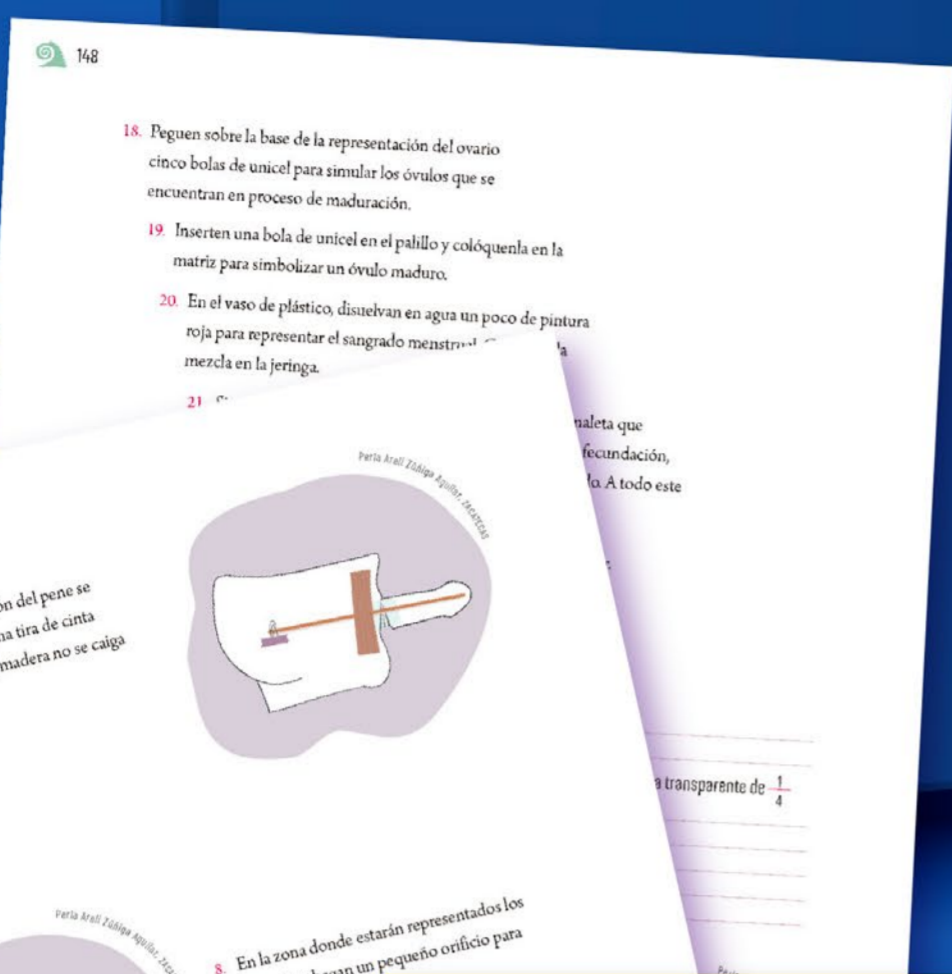
Entendemos la relevancia de la educación sexual de niñas, niños y adolescentes, que ha sido incluida en los libros de texto desde hace 20 años; sin embargo, en estos libros no se respetan las etapas de desarrollo, presentándoles información y actividades que pueden inducirlos a riesgos y confusiones en su vida sexual.

A los estudiantes de 5° grado de primaria les piden hacer una maqueta del órgano sexual masculino que funcione.

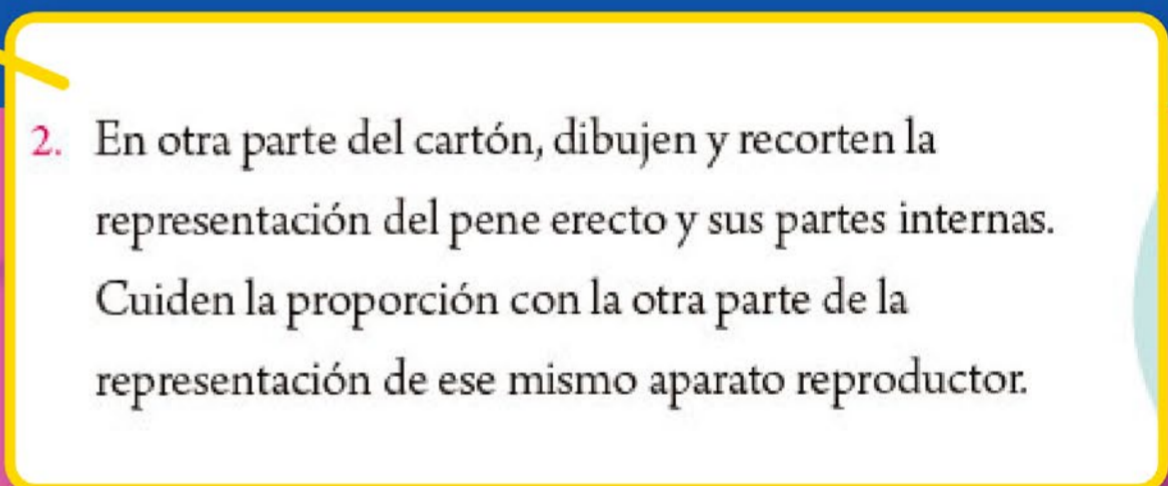
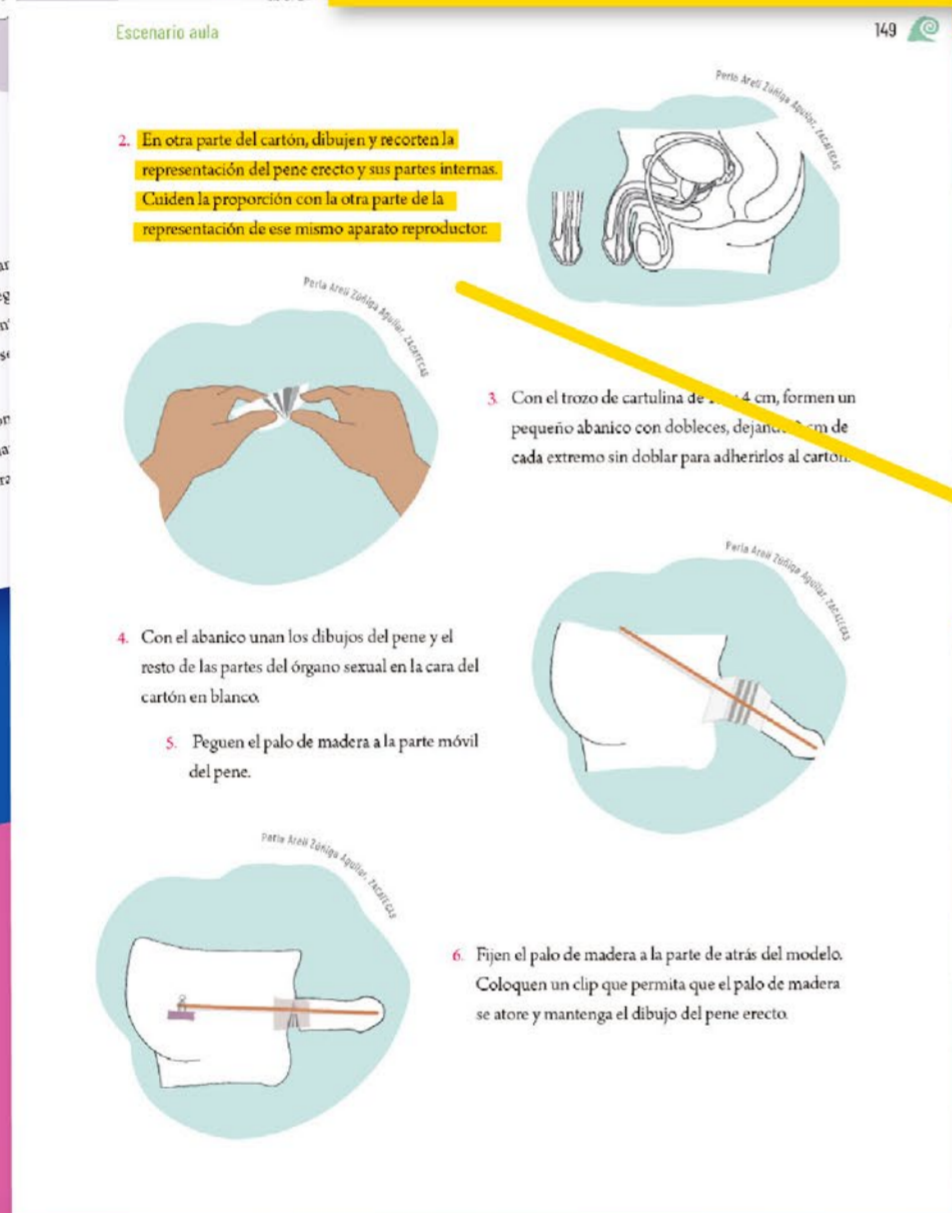
2. En otra parte del cartón, dibujen y recorten la representación del pene erecto y sus partes internas. Cuiden la proporción con la otra parte de la representación de ese mismo aparato reproductor.

Incluyen contenidos que apresura procesos de definición de roles que no corresponde a su etapa de desarrollo.

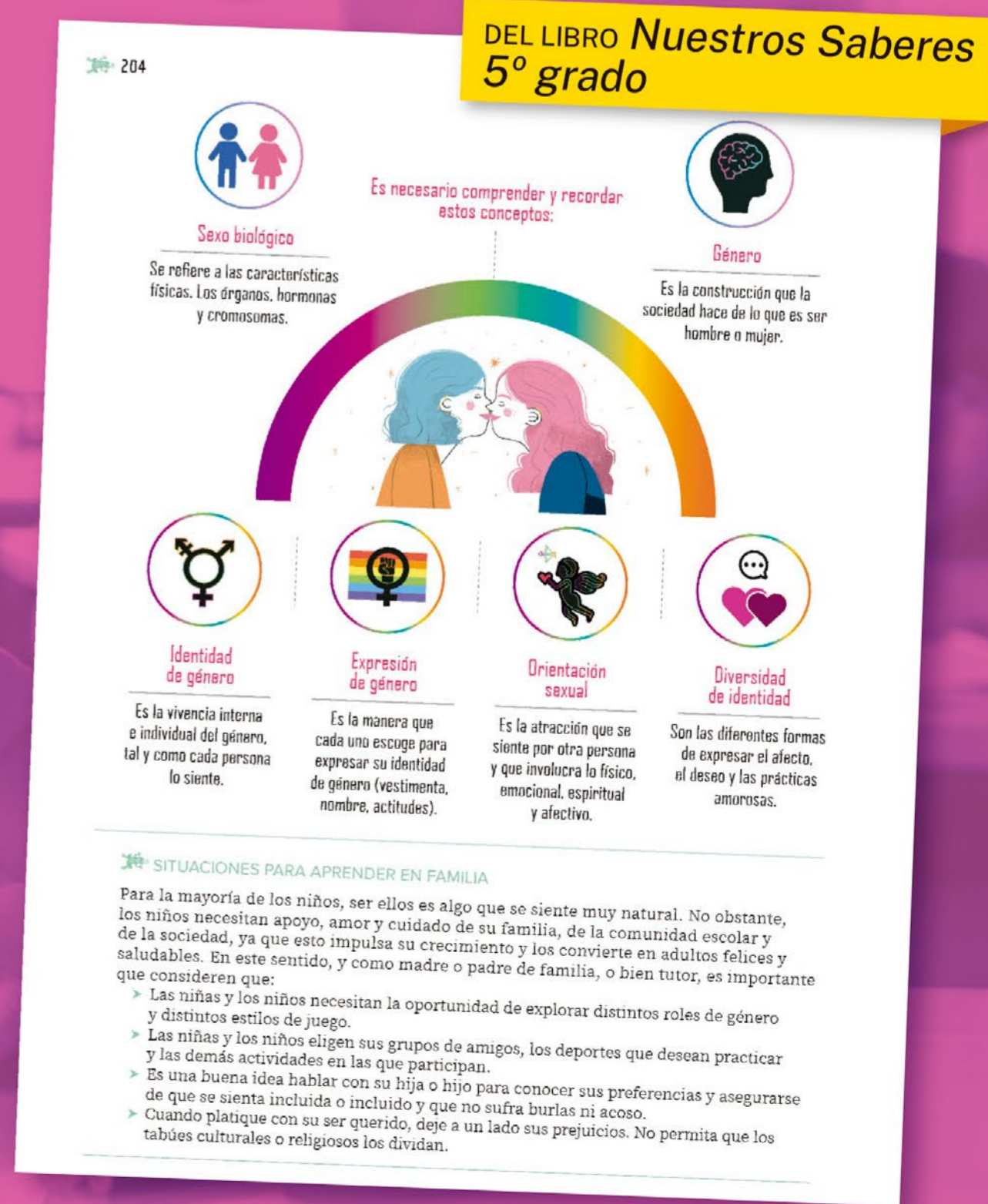
La educación sexual es muy relevante en Chihuahua, pues el estado está en los primeros lugares a nivel nacional de embarazos adolescentes y agresiones sexuales, por lo que debemos apostar por programas informativos preventivos.



DEL LIBRO *Proyectos de Aula* 5° grado



DEL LIBRO *Nuestros Saberes* 5° grado



# 3

## Porque distorsiona la inclusión y en algunos casos discrimina.

En el libro de 1º grado de primaria buscan enseñar el sistema Braille a niños que aún no saben leer ni escribir. Y la inclusión es tratada como contenido, sin empatía por el otro.

104

**DEL LIBRO Nuestros Saberes 1º grado**

### El sistema braille

¿Sabías que hay personas que pueden leer con las manos? Sí, así lo hacen muchas personas que viven con una discapacidad visual, es decir, que ven poco o definitivamente nada. Para leer o escribir, utilizan el sistema braille.

Este sistema retoma el alfabeto. Para ello, utiliza signos en relieve, ordenados de izquierda a derecha y de arriba abajo, que se leen con los dedos. La lectura se realiza pasando los dedos sobre cada línea de izquierda a derecha.

Cada combinación representa las letras, los números, los signos de puntuación y los símbolos, como se observa enseguida:

La escritura se realiza con un punzón plano (un instrumento que permite marcar el papel) y una regleta (semejante a una pinza, que sostiene el papel para formar los puntos sin romperlo). El papel que se usa es más grueso de lo normal, para evitar que se rompa. La escritura se lleva a cabo de derecha a izquierda. Así, el realce queda por el lado de la hoja que se lee.

Cualquier persona puede aprender a leer y escribir en braille. Esto permite tener acceso a educación, cultura y artes.

**DESCRIPCIÓN DEL SISTEMA BRAILLE**  
Este sistema permite leer y escribir por medio del tacto. La matriz está compuesta por seis puntos ordenados en tres filas y dos columnas enumeradas de arriba abajo y de izquierda a derecha. La combinación de los seis puntos permite obtener 64 combinaciones, entre ellas el espacio, que se representa por la ausencia de puntos.

**ESCRIBAMOS EN BRAILLE**  
Si es posible, consiga regletas y punzones. Muestre a los alumnos el alfabeto en braille e invítelos a realizarlo, a escribir su nombre o palabras conocidas.

**MÁS ACTIVIDADES EN BRAILLE**  
Puede consultar información sobre las actividades y propuestas didácticas del Primer Foro Virtual de Participación Social en torno a las "Prácticas de enseñanza y de aprendizaje de alumnos con ceguera o debilidad visual en México".

Disponibles en <https://bit.ly/3F24LK>

**DEL LIBRO Proyectos de Aula 5º grado**

274

4. De manera individual, siendo solidario, investiga con apoyo de un familiar los pasos para resolver un conflicto de forma pacífica. Regístralos en una ficha para compartírtelos con tu comunidad en la siguiente sesión.

5. Lee la situación que está viviendo Luis y después responde en tu cuaderno lo que se solicita.

Luis vive con sus abuelos debido a que sus padres trabajan fuera de su comunidad, sin embargo, cada fin de semana la familia se reúne para almorzar y platicar sobre sus actividades semanales. Últimamente, Luis se siente muy triste y extraña a sus padres, ya que en la escuela sus compañeros suelen burlarse de que sus padres lo abandonan porque no lo quieren. Ante dicha situación, Luis no quiere darles preocupaciones a sus abuelos, pero tiene problemas para sentirse bien y demuestra una actitud grosera hacia ellos cuando lo cuestionan sobre lo que le sucede. Se comunica mediante gritos y suele cerrar la puerta de su cuarto para que nadie lo moleste.

a) ¿Qué harías si estuvieras en la situación de Luis?  
b) ¿De qué forma podría actuar para lograr una sana convivencia con sus compañeras y compañeros?  
c) ¿Cómo podría modificar su actitud con sus abuelos?  
d) ¿Cómo debe comunicar su estado de ánimo a su familia?

En algunos casos, pareciera promover más la discriminación.

... cada fin de semana la familia se reúne para almorzar y platicar sobre sus actividades semanales. Últimamente, Luis se siente muy triste y extraña a sus padres, ya que en la escuela sus compañeros suelen burlarse de que sus padres lo abandonan porque no lo quieren. Ante dicha situación, Luis no quiere darles preocupaciones a sus abuelos, pero tiene problemas para sentirse bien y demuestra una actitud grosera hacia ellos cuando lo cuestionan sobre lo que le sucede.

# 4

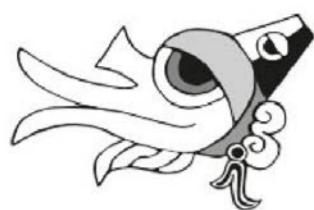
## Porque no toman en cuenta a los padres en el proceso educativo.

En ninguno de los programas ni libros de los maestros está prevista la participación u opiniones de padres de familia, presentando prácticamente al Estado como tutor de los menores.

En Chihuahua las madres y padres de familia siempre se han tomado en cuenta y buscamos que estén siempre cerca del proceso educativo de sus hijos.

# Porque carece de metodología para enseñar a leer y escribir.

DEL LIBRO *Proyectos de Aula*  
1º grado



## Nombrario del grupo

En esta aventura de aprendizaje, sabrás más sobre la escritura de tu nombre, su significado y las letras que lo componen. Para ello, elaborarás un *collage* y un Nombrario. Con éstos, además, conocerás la escritura y el **significado de los nombres** de tus compañeros.

### PLANEACIÓN Identificamos

1. De forma individual, siendo solidario y con ayuda de tu maestro, escribe en tu cuaderno el abecedario.

- Anota tu nombre debajo de él.
- Marca con un círculo las letras del abecedario que se necesitan para escribir tu nombre.



Un *nombrario* es una lista con el significado de los nombres.

El *collage* es una técnica artística que consiste en colocar varias imágenes en un mismo lugar.

2. Para seguir aprendiendo sobre tu nombre, elabora un *collage*.

Este es un ejercicio poco articulado y no adecuado porque los alumnos están en el inicio de su alfabetización.

Uno de sus principios básicos para enseñar a leer y escribir es evitar el trabajo del alfabeto aislado.

Autora:  
Yadira Mierva Muñoz Sánchez

DEL LIBRO *Proyectos de Aula*  
1º grado

Escenario aula

11

### Materiales

Un texto de los Libros del Rincón, la Biblioteca de Aula, la Biblioteca Escolar o alguno que se encuentre en tu casa. Por ejemplo: cuentos, poemas, historietas, mitos, leyendas o fábulas.

Lápices o marcadores de colores de cualquier tipo.  
Hojas blancas o de reúso y de colores.

### Procedimiento



- De forma individual, pero tomando en cuenta la opinión de los demás, lleva al aula algún libro o texto que quieras compartir con tus compañeros.
  - Puede ser un cuento o poema, una historieta, leyenda o fábula, u otro escrito que tengas a tu alcance y que cuente una historia.
  - Si no puedes llevarlo, pide a tu maestro que te facilite un texto de tu agrado que forme parte de la Biblioteca de Aula o Biblioteca Escolar.
  - Realiza la lectura del texto y elige a uno de los personajes de la historia para que te disfraces como él en el encuentro.

- Responde en tu cuaderno las siguientes preguntas:
  - ¿Cómo se llama el personaje del texto que elegiste?
  - ¿Cómo es el personaje que escogiste?
  - ¿Qué te llama la atención de ese personaje?

Gerardo Miguel Camacho Martín, ESTADO DE MÉXICO

Aquí se pide la elaboración de un resumen, pero al inicio del ciclo escolar los niños y las niñas apenas están aprendiendo a leer y no tienen las habilidades de hacer resúmenes.

También desaparecieron materiales de lectura de autores clásicos, impidiendo la práctica y limitando los recursos de lectura y el acceso a la literatura universal.

# 6

# Porque falta metodología para enseñar matemáticas.

## DEL LIBRO *Nuestros Saberes* 1º grado

**Figuras geométricas**

Las figuras geométricas están definidas por segmentos de líneas rectas, ángulos y vértices. Se pueden clasificar por sus propiedades.

A continuación, se presenta un esquema con el nombre de cinco figuras geométricas, su forma y una breve descripción.

Nombre	Forma	Descripción
Cuadrado		Figura geométrica de 4 lados rectos, todos son del mismo tamaño.
Triángulo		

**CLASIFICACIÓN DE LOS TRIÁNGULOS**

Un triángulo puede clasificarse con base en la medida de sus lados o ángulos internos. De acuerdo con las medidas de sus lados, se clasifican en: triángulo equilátero (la medida de sus tres lados es la misma); triángulo isósceles (la medida de dos de sus lados es la misma y la del tercero es diferente); y triángulo escaleno (la medida de sus tres lados es diferente). De acuerdo con la medida de sus ángulos internos los triángulos se clasifican en: triángulo agudo (sus tres ángulos miden menos de 90°); triángulo recto (uno de sus ángulos mide 90°); y triángulo obtuso (uno de sus ángulos mide más de 90°).

## DEL LIBRO *Nuestros Saberes* 2º grado

**EXPLOREMOS**

**Cálculo de valores**

Realización de las operaciones matemáticas necesarias para obtener un valor.

**Experimentar**

Poner a prueba alguna situación para la cual se quiera comprobar o conocer su resultado. Conviene repetir muchas veces un experimento para conocer sus resultados y evitar errores. Por ejemplo, experimentar la integración de diferentes elementos para hacer mezclas.

**Inferir**

Comprender algo nuevo, a partir de pensar y dialogar, para representarlo con una explicación escrita, una imagen o un ejemplo.

En estos libros por cada cinco temas sociales, hay sólo uno de matemáticas.

Hay errores en su planteamiento, está lleno de definiciones, faltan problemas y ejercicios por resolver.

Podemos sumar las fresas, pero ¿cómo multiplicar los mangos?

## DEL LIBRO *Proyectos Comunitarios* 1º grado

Escenario comunitario

pues teníamos varias de las plantas medicinales para hacer las infusiones, pero también pensé en quienes no las tienen. Entonces, me pregunté: ¿por qué es tan importante tener plantas medicinales en nuestras casas? Una vez que nos recuperamos, yo regresé todo a la maestra. Copuso a mí y a mis armacia viviente.

**Definimos el problema**

En plenaria, escuchen la continuación de la historia de Gaby que leerá su maestro.

**122**

3. En comunidad, realicen las siguientes actividades:

- Intercambien la información que encontraron y respondan: ¿qué similitudes y diferencias reconocen?
- Dialoguen acerca de por qué es importante conocer las plantas medicinales de su localidad y los beneficios que brindan a las personas.

**Definimos el problema**

En plenaria, escuchen la continuación de la historia de Gaby que leerá su maestro.

**123**

En esta actividad en pequeñas, necesitarán lo siguiente:

- Plantas medicinales de la comunidad
- Una cartulina o un cartón
- Acuarelas
- Pinceles
- Plumones

## Desplazamiento del pensamiento científico.

Se promueve confusión en temas tan delicados como la salud.

recomendado y alimentarnos adecuadamente.

El médico también sugirió que tomáramos infusiones calientes de algunas plantas medicinales.

Mi abuelita propuso que fueran de apio, angélica, perejil, menta, hierbabuena, albahaca, ajo, cebolla y orégano cimarrón, que tienen efectos benéficos en el tratamiento de enfermedades respiratorias.

En casa, me di cuenta

7

## Los libros **NO** se hicieron siguiendo la **Ley**

y despreciaron la participación de los maestros y especialistas.

Los libros se hicieron **SIN** planes y **SIN** probar sus contenidos con los niños, niñas y adolescentes.



Los libros deberían empezar su implementación en el 1° grado para probar e ir ajustándolos, sin embargo, decidieron “en lo obscuro” cambiar todos los libros de un jalón, sin haber publicado el Plan de Estudios.

Por ley los libros de texto deben elaborarse con la participación de padres de familia, maestras, maestros, representantes de la sociedad civil, especialistas; pero estos libros **NO** se hicieron así.

La **SEP** sólo invitó a algunos maestros y todas y todos los docentes quieren ser tomados en cuenta.

**Encontramos más de 200 errores pedagógicos, didácticos, de contenido y de organización, y estos errores, nos han llevado a cuestionar la entrega de los libros de texto, defendiendo la educación de tus hijas e hijos.**

Por estas y otras razones presentamos una **Controversia Constitucional** ante la Suprema Corte de Justicia, quien ordenó **detener, por ahora, la entrega de los libros** de texto.

Estamos pendientes de la decisión de la Corte.

**Somos conscientes del gran esfuerzo de nuestras maestras y maestros**, sabemos que durante todo el año pasado prepararon sus Consejos Técnicos; sin embargo, aún cuando las asignaturas están contempladas en los distintos campos formativos, han sido reducidas en los libros de texto y diluidas en los tres tipos de proyectos, cuando deberían ser la herramienta básica para apoyar la labor de nuestros docentes y reforzar la construcción de saberes.

Conoce el análisis realizado por la Secretaría de Educación y Deporte:

[www.chihuahua.gob.mx](http://www.chihuahua.gob.mx)

**¡Defendamos juntos, la educación de nuestras niñas y niños!**



**CHIHUAHUA**  
GOBIERNO DEL ESTADO

**Juntos Sí podemos**