

VIDAS LITERARIAS

Naief Yehya en *Disidente, recluso de la fama y la infamia*, y José Woldenberg en *Apenas unos destellos de Kundera*, hacen una exégesis de los elementos medulares del estilo del autor de *La broma*. "Kundera componía sus obras en una auténtica polifonía, con serio enfoque en los tonos, los volúmenes, el espacio físico que dedicaba a cada personaje, así como el uso de diferentes *tempos*, como si se tratara de música (*andante, lento, prestissimo*)", apunta Naief Yehya. Un fragmento de *La fiesta de la insignificancia* (2016) complementa la rememoración al escritor checo. / *Goodbye, Bob*: Carlos Velázquez evoca al poeta y editor Roberto Diego Ortega (1955 - 2023), fundador/director de EL CULTURAL, quien murió el pasado 22 de agosto. / Valentín Ortiz Díaz rinde tributo al poeta y narrador colombiano Álvaro Mutis (1923 - 2013) en el centenario de su nacimiento. Y más...

◻ SUPLEMENTO DE **LARAZÓN** EN PÁGINAS CENTRALES



La Razón

DE MÉXICO

SÁBADO 26 DOMINGO 27 DE AGOSTO DE 2023
NUEVA ÉPOCA • AÑO 15 • NÚMERO 4425

DE FIN DE SEMANA

WWW.RAZON.COM.MX
PRECIO \$10.00



“**ESTA CARRETERA** no sólo mejorará la interconexión entre las diversas comunidades de la región, la capital estatal, también acercará las escuelas, centros de salud y lugares de trabajo, lo más importante, a las familias”
Jorge Nuño
Titular de la SICT

AMLO arropa gestión de Evelyn Salgado

SEÑALA que es una buena gobernadora; destaca reducción de la pobreza; ella ratifica compromiso con la 4T pese a resistencias; ayer el titular de la SICT entregó en Guerrero la carretera Ayutla de los Libres-Acatepec. **pág. 9**



Fotos/Especial

Escuelas, espacio donde alientan el consumo de chatarra

VEN inadmisibles que en sólo 1 de cada 10 planteles se venda comida saludable; en el país, 4 de cada 10 menores sufre obesidad. **pág. 5**

9
De cada 10 escuelas no tiene un comité que vigile la regulación

1er
Lugar mundial en niños con exceso de masa corporal

PRESUPUESTO PARA CONTENCIÓN, AL ALZA

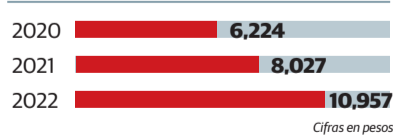
Inquieta gasto de 2 mil 800 mdp en deportaciones que despresurizan a EU

JORGE BUTRÓN



INM eroga 375 mdp en 2020 para retorno de migrantes indocumentados; en 2021, 1,045 y en 2022, 1,161 mdp; a junio de este año suman 251 mdp; equivale a 320 mil becas **pág. 3**

Costo por migrante deportado



Expertos y activistas critican alto desembolso en retornos; aseguran que éstos responden a presión estadounidense; consideran que con esos recursos mejoraría política migratoria

SOL AZTECA JALA CON XÓCHITL, PAN CELEBRA Y PRI CALLA

ZAMBRANO asegura que hubo profunda reflexión del CPN; dice que le avisaron al tricolor y descarta división; Cortés reconoce al PRD "por escuchar a la gente en las calles". **pág. 7**



“**NO TENGO** una militancia partidista, crean y confían en mí, no les voy a fallar. Reconozco al PRD por tomar esta decisión, no ha sido fácil, ya que hay ideologías, pero eso fortalece la unidad”

Xóchitl Gálvez
Aspirante a encabezar al Frente

MC sesiona sin alfaristas; Dante niega diferencias con el gobernador

AFIRMA que Alfaro tomó una decisión que hay que aceptar; señala que se sienten orgullosos del trabajo en Jalisco; AMLO defiende determinación de Delgado de no ir en alianza. **pág. 6**

JENNIFER Hermoso, jugadora de la Selección Femenina de España.



Fotos/Especial

Jugadora niega beso consentido, pero Federación española cobija a directivo

ESCÁNDALO llega al máximo; amagan con acciones legales contra Jennifer Hermoso; Rubiales se niega a dimitir y señala "cacería" de "falso feminismo". **pág. 18**



LUIS Rubiales, presidente de la Federación Española de Fútbol.

LA DOS



76 Award
of Excellence
Society for News Design
2010, 2011, 2012, 2013,
2014, 2015, 2016, 2017, 2018,
2019, 2020, 2021 y 2022



Mejor diario nacional
Finalista



Universidad
de Navarra en
Pamplona



28 premios
9 primeros
lugares y
19 menciones
plata



2 Menciones
Especiales



MOCTEZUMA
& ASOCIADOS
MEDIA CERTIFICADA

SUSCRIPCIONES
55-5250-0109

Comentarios
sugerencias@razon.com.mx

ROZONES

AMLO va por Dante

No pasó desapercibida entre los partidos de oposición, nos comentan, la defensa que, de refilón o como sea que haya sido, tuvieron ayer en la mañana los argumentos de rechazo a sumarse a una alianza opositora de **Dante Delgado**. Y menos que fuera el propio Presidente el que se refiriera al asunto al advertir que “la mafia del poder” es la que busca que Movimiento Ciudadano se sume al Frente que integran PRI, PAN y PRD. “¿Qué quieren?, que todos se unan en contra de nosotros, entonces como hay algunas resistencias como estas de Movimiento Ciudadano, que dicen: ‘no, vamos solos’, ah (los otros) dicen: ‘no, traidores, no se alinean’”. Nos hacen ver que con esos dichos, de refilón o no, lo que sí pasó es que el mandatario ayudó a aumentar un poco el recelo que va creciendo en la oposición hacia el mandamás de MC. Uf.

Impulso con carreteras

Y nos piden no perder de vista el talante social que una buena cantidad de proyectos carreteros tiene en el actual gobierno y, sobre, todo en el hecho de su ejecución y conclusión, acciones que están a cargo del secretario de Infraestructura, Comunicaciones y Transportes, **Jorge Nuño**, se esté logrando en tiempos adecuados. Lo anterior viene a cuento porque ayer esa dependencia dio cuenta de la conclusión de la carretera Ayutla de los Libres-Acatepec, en el tramo San José la Hacienda-Encino Amarillo, que beneficiará a los más de 8 mil habitantes de tres municipios y comunidades aledañas de la Costa Chica de Guerrero. Esta carretera de 28 kilómetros que tuvo una inversión de 272 mdp, mejorará la interconexión entre las diversas comunidades de la región y la capital del estado, pues permitirá un ahorro de tiempo de 40 minutos. Ahí el dato.

PRD con Xóchitl, pero no Mancera

¿Fue un golpe de efecto o realmente el PRD, de **Jesús Zambrano**, puede ayudar a que **Xóchitl Gálvez** garantice el triunfo en la contienda de la oposición? ¿Y qué tanto la dosis de polarización que la decisión de los amarillos agrega puede derivar en tensiones con el PRI, de **Alejandro Moreno**, de cara a la cada vez más próxima definición de quién será la coordinadora del Frente? Eran esas preguntas que ayer se hacían observadores del proceso opositor. Por lo pronto, en el propio sol azteca, se reconoció ayer que tres de nueve integrantes de la Dirección Nacional Ejecutiva no avalaron apoyar a una de las candidatas. Entre éstos se encuentran la secretaria general, **Adriana Díaz** y **Héctor Bautista**, otrora líder del perredismo en el oriente del Estado de México. Por cierto que en el acto de arropo que se realizó ayer sí estuvo el exgobernador **Silvano Aureoles**, pero no **Miguel Mancera** (ambos fueron eliminados en el filtro de las firmas). Así el acto de arropo perredista.

Maíz transgénico: 2 contra 1

Con la novedad de que el rechazo al decreto de México contra el maíz transgénico ya sumó a Estados Unidos y a Canadá en contra nuestra. Fueron los ministros de Promoción de Exportaciones, Comercio Internacional y Desarrollo Económico, **Mary Ng**, de Agricultura y Agroalimentación, **Lawrence MacAulay**, quienes indicaron ayer, al anunciar que se agregan a la disputa, que Canadá comparte la preocupación de que México no esté cumpliendo con sus obligaciones científicas y de análisis de riesgos bajo el capítulo de Medidas Sanitarias y Fitosanitarias del TMEC. “Canadá considera que las medidas adoptadas por México no están fundamentadas científicamente y que corren el riesgo de perturbar innecesariamente el comercio en el mercado norteamericano”, apuntaron. Y pues ya son dos contra uno. Uf.

Abrazotes

Y hablando del Frente, ayer extrañó a muchos que el tricolor no hiciera pronunciamiento alguno sobre la decisión del PRD de dar su respaldo a la aspiración de **Xóchitl Gálvez**. Aunque no faltó que se interpretara como parte de la respuesta una serie de fotografías tomadas anoche en las que aparecen el dirigente tricolor, **Alejandro Moreno**, y la aspirante priista a dirigir el frente, **Beatriz Paredes**. En esas imágenes el primero extiende los brazos hacia su compañera, vestida con huipil de tonos rosas, quien con amplia sonrisa parece corresponder el gesto. Coinciden los dos en Conkal, Yucatán, en el Informe de Gobierno de la presidenta municipal **Hiselle Díaz del Castillo**. Un evento por cierto al que también acudieron **Rubén Moreira** y **Manuel Añorve**. Qué tal.

Con los libros, van derecho y no se quitan

Y a sólo dos días de que inicie el ciclo escolar en educación básica en todo el país, fue el Presidente quien advirtió que “en todas (las escuelas) ya van a estar los libros de texto gratuitos de primaria lo quieran o no lo quieran... la educación pública es un derecho del pueblo, la educación, como la salud, no es un privilegio, es un derecho de nuestro pueblo”. Aunque también señaló que en tres o cuatro entidades de las 32 su entrega quedaría pendiente y eso lo atribuyó a “los de arriba, corruptos y fifis”. Por cierto que en la polémica que ha escalado desde hace meses a disputa legal por parte de agrupaciones como la Unión Nacional de Padres de Familia ayer se sumó un nuevo recurso para que los materiales no se circulen en otra entidad. Habrá que estar pendientes de sus efectos.



PEDRO
SÁNCHEZ
RODRÍGUEZ

CARTAS POLÍTICAS

LOS SUCESESORES (II)

Llevamos ocho meses de Cartas Políticas analizando a las tres principales personalidades que compiten por la candidatura de Morena a la Presidencia. Repasamos la historia de Claudia Sheinbaum, en “La Suspirante”; la de Marcelo Ebrard en “El Camachista” y la de Adán Augusto López en “El Notario”. Finalmente, esta serie de textos llega a su fin a pocos días de conocer el resultado de las encuestas que definirá quién de las corcholatas competirá por la Presidencia de la República.

Hay un hilo en común en las vidas políticas de Claudia, Marcelo y Adán que inevitablemente nace del saco de Andrés Manuel López Obrador. No es suposición, es historia. Para entender a Sheinbaum hay que entender al Consejo Estudiantil Universitario, para entender a Ebrard hay que empezar con Camacho Solís y para comprender a Adán Augusto hay que leer sobre Payambé López Falconi. Pero para entender cómo estos personajes están en la lista de quienes aspiran, de manera seria, a la Presidencia, hay un solo lugar al cual hay que mirar y es a la trayectoria política de López Obrador.

La relación de los tres personajes con el Presidente, no obstante, es distinta. En esta férrea batalla por la candidatura de Morena los lugares para aspirar seriamente por ella se obtuvieron por algo: o se los deben, o se lo ganaron o se los regalaron.

Ebrard es al único de los tres candidatos a los que López Obrador le debe algo. Fue el PCD de Ebrard y Camacho los que declinaron por AMLO en la capital en el 2000 y ayudaron a su llegada al gobierno del DF y fue Marcelo el que en 2011, aún con el apoyo del PRD de los Chuchos, respaldó la victoria de AMLO para ser candidato presidencial en 2012. Puede que sea una sutileza, pero son eventos que no aparecen en la historia de Sheinbaum o Adán. Es distinto bloquear calles y acudir a mítines que luego reditúan en cargos, a perder la inercia de un cargo público como la Jefatura de Gobierno del DF por respetar los resultados de una encuesta que todavía es cuestionada por muchos y que resultó, por deslealtades o cuentas por pagar, en una persecución y un exilio para algunos o en una huida para otros.

Sheinbaum está más allá de la lealtad al Presidente, es una feligresa irredenta de la figura, personalidad, moralidad y proyecto. Su absoluta devoción al obradorismo es la que la ha hecho escalar entre leales, pero también la que la hace caer en contradicciones con la agenda feminista y ambiental que uno esperaría que pudiera encajar. Claudia se ganó su lugar a costa de acompañar y de confiar, de apoyar y de marchar.

Por su parte, Adán Augusto López es el retrato mismo de las dimensiones que la gratitud política puede alcanzar. La relación personal de López Obrador con su padre, Payambé López, y la deuda del primero con el segundo, notario, por dar fe pública para la constitución legal del PRD en Tabasco, se heredó a Adán. Desde que se entregó a los brazos del obradorismo ha sido diputado, senador, gobernador, secretario de Gobernación y ahora precandidato presidencial.

La contienda no se reduce a la mera relación de los aspirantes con el Presidente, sino también a sus ideas. Adán Augusto no ha sido particularmente vocal con su proyecto de nación, pero se asume, por su cercanía con AMLO, que es quien llevaría una agenda y tono similar a la del gobierno obradorista.

Por otra parte, la aproximación de Sheinbaum al proyecto obradorista y el carácter un poco más tecnocrático y político de algunos integrantes de su equipo han sido el sello que ha marcado su administración, y, en cierta forma, también definen su apuesta a la Presidencia. Es decir, una Cuarta Transformación con la eficiencia suficiente para impulsar las reformas que se quedaron atoradas en las cortes.

Por último Ebrard representa el proyecto socialdemócrata, el liberalismo social, los derechos de tercera y cuarta generación, la igualdad y la movilidad social, el pragmatismo y la concertación. Una propuesta que va más allá de la Cuarta Transformación y que espera resolver las deudas sociales en conjunto con el sector privado.

Entonces... ¿a quién elegirías?, ¿al que se la debes, a la que confió en ti o a tu hermano?, ¿al que haría lo mismo que tú, a la que lo haría mejor o al que lo haría diferente? El que se elija y se alce con la victoria tiene amplias probabilidades de ocupar la silla del águila.

¿A QUIÉN
ELEGIRÍAS?, ¿al
que se la debes, a
la que confió en ti
o a tu hermano?,
¿al que haría lo
mismo que tú, a la
que lo haría mejor
o al que lo haría
diferente? El que
se elija y se alce
con la victoria
tiene amplias
probabilidades de
ocupar la silla del
águila

Twitter: @hastaelPeter

INFORMATIVA

AGENDA NACIONAL

Sábado 26 Domingo 27.08.2023

mexico@razon.com.mx Tel. 55 5260-6001



Lo procesan por feminicidio

HILARIO "N", de 71 años de edad, acusado por el asesinato de Alma Lourdes, gerente de una carnicería de Cajeme, Sonora, quedó sujeto a prisión preventiva.

Con recursos podrían mejorarse estaciones migratorias, dicen

Inquieta a activistas gasto excesivo de 2 mil 800 mdp en deportaciones

ES DINERO que México le ahorra al de EU, afirman ONG; mayoría de personas en éxodo no tienen por destino el país, dicen; INM reserva 5 años datos de empresas transportistas

Por Jorge Butrón

jorge.butron@razon.com.mx

Activistas en derechos migrantes alertaron que el gasto que ha ejercido el Instituto Nacional de Migración (INM) para deportar a migrantes es excesivo, pues por cada persona devuelta a su país de origen en los últimos tres años y medio, se gastó en promedio ocho mil 634 pesos, recursos que, aseguran, se pueden invertir en mejorar las estancias migratorias, por ejemplo.

De acuerdo con una solicitud de información, durante 2020 el INM gastó para este fin 375 millones 439 mil 276 pesos; para 2021 fueron mil 045 millones 770 mil 492 pesos; en 2022 se utilizaron mil 161 millones 558 mil 597 pesos, y de enero a junio de este 2023 van 251 millones 436 mil 871 pesos, tiempo en el que se deportaron a 328 mil 230 migrantes.

EL GOBIERNO de Guatemala activó ayer una alerta preventiva ante la posibilidad de la movilización de una nueva caravana de migrantes proveniente de San Pedro Sula, Honduras.

Eldato

Es decir, en los últimos tres años y medio, la dependencia federal gastó dos mil 834 millones 205 mil 218 pesos en total, lo que equivale a 320 mil becas Benito Juárez para alumnos de educación básica y media superior, ya que por alumno son ocho mil 750 pesos cada año.

Además, el dinero empleado para este fin representó una importante merma en el presupuesto del INM, pues tan sólo en 2021, los mil 045 millones de pesos gastados significó el 65 por ciento de sus ingresos; mientras que en 2022, esta partida fue del 69 por ciento.

"No vale la pena gastar tanto en ese tema, más bien invertirlo en programas de reintegración. Hablé con ACNUR (Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados) la semana pasada y me dicen que más o menos han pagado 170 millones de pesos anualmente; por ello, en vez de estar gastando, pudiéramos tener ganancias", explicó la directora de la iniciativa Agenda Migrante, Eunice Rendón.

En entrevista con *La Razón*, la activista expuso que la deportación es más un deseo del gobierno de Estados Unidos que de México, pues aseguró que ni siquiera es una prioridad del Presi-

DEPORTADOS

2020
60,315



2021
130,275



2022
106,008



2023
31,632



TOTAL
328,230

CRECE GASTO

Presupuesto por año, gasto para deportación y promedio por migrante.

Año	Presupuesto	Gasto para deportación	Por migrante
2020	1,487,031,435	375,439,276	6,224
2021	1,603,050,997	1,045,770,492	8,027
2022	1,662,450,084	1,161,558,597	10,957
2023	1,769,159,002	251,436,871*	7,948

(Cifras en pesos) *Datos de enero a junio Fuente: INM

COMPARATIVO

Gasto para deportación

2,834,205,218

2020-jun 23

Gasto para becas Benito Juárez

2,800,000,000

En 320 mil becas, cada una de 8,750



MIGRANTES que viajaban en la camioneta accidentada, ayer, en Veracruz.

RESCATAN A 27 MIGRANTES EN VERACRUZ

UNA VAGONETA que transportaba a migrantes se descarriló la madrugada de este viernes en la carretera La Tinaja-Acayucan, Veracruz, afectando a 27 personas que viajaban en ella. Una vez que se tuvo el reporte, agentes del Instituto Nacional de Migración (INM) acudieron al lugar para auxiliar a las personas. Al llegar se localizó la

unidad abandonada entre la maleza, a unos metros del acotamiento vehicular, con 16 mujeres y hombres adultos originarios de Vietnam, Ecuador y Honduras, así como 11 personas más —entre ellos menores de edad— que conformaban cuatro núcleos familiares de Ecuador, Honduras y Guatemala; el chofer huyó. De inmediato, se les brin-

daron los primeros auxilios a los extranjeros, quienes no pudieron acreditar su estancia regular en el país. Las familias quedaron bajo la tutela y atención de la Procuraduría Estatal de Protección de Niñas, Niños y Adolescentes, y de los mayores de edad se inició el procedimiento administrativo correspondiente.

Jorge Butrón

dente Andrés Manuel López Obrador, y más bien se responde a una presión de ese país, lo que cuesta recursos y retornos sin ningún plan.

Agregó que es necesario ser más cuidadosos en los procesos de exportación y revisar cada caso, porque se debe repensar el gasto, pues "no es posible" que se gaste más de la mitad del presupuesto anual cuando se puede invertir en otros temas, como el mejoramiento de las estaciones migratorias.

Con esta visión coincidió Gretchen Kuhner, directora del Instituto para las Mujeres en la Migración (Imumi), quien expuso que "la perspectiva del Gobierno de México es de disuasión y por ello gastan mucho en recursos para deportación.

Se supone que las deportaciones fueron a la baja y no tiene sentido que el gasto siga siendo tan alto, pues es mucho dinero lo que se gasta en aviones".

La experta ratificó que hay una fuerte presión por parte del Gobierno de Estados Unidos, pues por ello hay una negociación de visas humanitarias y otros recursos para que la gente no vaya a ese país; sin embargo, aclaró que han pedido que se invierta en temas como el fortalecimiento de la Comisión Mexicana de Ayuda a Refugiados (Comar) o programas para migrantes en tránsito.

Kuhner mencionó que, desde una perspectiva de derechos humanos, se debe terminar la

“

LA PERSPECTIVA del Gobierno de México es de disuasión y por ello gastan mucho en recursos para deportación. Se supone que las deportaciones fueron a la baja y no tiene sentido que el gasto siga siendo tan alto

Gretchen Kuhner, Directora del Imumi

“

NO VALE LA PENA gastar tanto en ese tema, más bien invertirlo en programas de reintegración. Hablé con ACNUR y me dicen que más o menos han pagado 170 millones de pesos anualmente; por ello, en vez de estar gastando, pudiéramos tener ganancias

Eunice Rendón, Directora de Agenda Migrante

política de contención en México, porque limita el libre tránsito de las personas y por ello es mejor ayudar a la gente que necesita apoyo.

Este diario también quiso saber datos sobre las empresas proveedoras que transportan a migrantes de regreso a sus países de origen, sin embargo, el INM reservó por cinco años los datos, es decir, hasta el 2028 se conocerá la información sobre las contrataciones.

El instituto aseguró que la medida se debe a que se incrementa el riesgo de que las organizaciones delincuenciales puedan planear algún atentado en contra de las compañías.

"De llegar a perpetrarse algún incidente contra el representante legal de la empresa proveedora, podría entorpecer las actividades a la empresa prestadora del servicio", señaló la dependencia en su respuesta.

De esta manera, aseguró que, de darse a conocer el nombre de la empresa o representante legal, se pone en riesgo la vida y seguridad, haciendo factible que cualquier persona pueda atentar en su contra para causarle perjuicio. Por ello, a partir de marzo pasado reservó toda la información.

69

Por ciento del presupuesto del INM se destinó en 2022 a este rubro



APUNTES DE LA ALDEA GLOBAL

EL TORTUOSO CAMINO DE LA JUSTICIA TRANSICIONAL

POR RAFAEL ROJAS

rafael.rojas@razon.com.mx

Los investigadores Mónica Serrano y Juan Espíndola, de El Colegio de México y el Instituto de Investigaciones Filosóficas de la UNAM, han compilado un libro tan necesario como perturbador. Se titula *Verdad, justicia y memoria: derechos humanos y justicia transicional en México* (Colmex, 2023) y da cuenta de las dificultades de ese concepto, justicia transicional, para avanzar en las instituciones y leyes del país.

El volumen parte de la certeza estadística del aumento de la violencia, la criminalidad y su saldo tangible de muertes y desapariciones. Hace ya más de un año que México superó la cifra de 100 000 desaparecidos. Según datos oficiales, en lo que va del gobierno actual, desde diciembre de 2018, más de 150 000 personas habrían sido asesinadas.

Esta estadística infernal, que ilustra sin ambages una situación de crisis humanitaria, demanda mecanismos de memoria, justicia y verdad como los que se han intentado en países cuyas democracias surgieron de dictaduras militares o guerras civiles como las del Cono Sur o Centroamérica, a fines del siglo XX. Una zona lateral del volumen está, justamente, dedicada a cotejar esas experiencias, en Argentina, Chile, El Salvador, Guatemala y Colombia,

con el México actual.

Varios de los autores y autoras, como Daniel Vázquez, Ezequiel González Ocantos, María Paula Saffon, Pablo Gómez Píñilla, Diana Isabel Güiza Gómez, Rodrigo Uprimny Yépez, Karina Ansolabehere y Leigh A. Payne, destacan el cúmulo de obstáculos que se ha interpuesto a la justicia transicional en México. Desde la negativa a crear una Comisión de la Verdad y el mediocre desempeño de la Fiscalía Especial para Movimientos Sociales y Políticos del Pasado en el sexenio de Vicente Fox, hasta el desentendimiento de esta administración del proyecto elaborado por la CNDH y el CIDE, en 2019, todo parece evidenciar una falta de voluntad política para hacer frente a las masacres y sus víctimas.

Las y los colaboradores del libro reiteran que las diferencias ideológicas o políticas entre los crímenes del pasado, bajo un régimen autoritario u otro democrático, exigen por igual dispositivos de esclarecimiento de la verdad y de justicia restaurativa. A la tendencia a la opacidad en esos temas, en un gobierno como el actual, muy dado a la reafirmación plebiscitaria cotidiana, se suma una cultura extendida de la impunidad en la que confluyen los grupos criminales, la clase política, las instituciones de seguridad y las autoridades judiciales.

Algunos autores, como Carlos A. Pérez Ricart, Claudio Frausto, Luis Alfonso He-

rera Robles, José María Ramos García y María de Vecchi Gerli, tratan casos concretos como el asesinato de los 43 normalistas de Ayotzinapa, los feminicidios de Ciudad Juárez, el papel de la DEA en la guerra contra el narco o la violencia criminal en Tijuana y otras ciudades fronterizas. En cada caso observan esa perversa colusión entre criminales, policías, funcionarios locales, estatales y federales y agentes del orden y la seguridad.

El libro coordinado por Espíndola y Serrano cierra con un ensayo revelador de Benjamin Nienass y Alexandra Délano Alonso sobre los debates, protestas e intervenciones que ha generado el Memorial a las Víctimas de la Violencia, construido en Chapultepec durante el sexenio de Felipe Calderón. Varias organizaciones de derechos humanos y víctimas de la "guerra sucia" y la "guerra contra el narco", en los últimos años, han rebautizado el monumento como "Memorial a las Víctimas de la Violencia del Estado".

El libro trasmite con eficacia la idea de que también en México, en democracia y con un gobierno de izquierda, no sólo sigue habiendo muertes y desapariciones sino una disputa por la memoria de los crímenes. También aquí se repite la escena vergonzosa de un Estado que no escucha a las madres buscadoras y a los familiares de las víctimas y escamotea el número de muertos.



ASISTENCIA a una iglesia de Lagos de Moreno, ayer.

Iglesias en Lagos de Moreno recuerdan a desaparecidos

Por Yulia Bonilla
yulia.bonilla@razon.com.mx

COMO PARTE de la jornada de oración que inició el jueves en Lagos de Moreno, Jalisco, tras la desaparición de cinco jóvenes, las iglesias del municipio se unieron la tarde de ayer para repicar las campanas al unísono.

A dos semanas de la no localización de Dante, Diego, Jaime, Roberto y Uriel, sus familias convocaron a que durante tres días se realizaran diversos eventos religiosos.

En punto de las 15:00 horas, las campanas repicaron por al menos cinco minutos como una exigencia para que regrese la paz a la región, evento que convocó a cientos de personas en este municipio.

Sobre las escalinatas de la Parroquia de la Asunción, ubicada en el centro del municipio, permanecen decenas de veladoras que rodean una fotografía tamaño real de los cinco estudiantes, que fue colocada la

semana pasada en una velada silenciosa que realizaron los habitantes en compañía del párroco.

Asimismo, se realizó un viacrucis que culminó en la Explanada del Calvario. Mañana se tiene preparada una ceremonia en la Parroquia de San Miguel Arcángel, a las 20:00 horas.

En este contexto, el presidente municipal de Lagos de Moreno, Tecutli Gómez, pidió al Gobierno federal reforzar la seguridad en este punto.

Dijo que es un punto que debe ser más vigilado debido a que tiene colindancia con estados como Zacatecas, San Luis Potosí, Guanajuato y Aguascalientes.

"Todo tiene que reforzarse y evidentemente sobre todo lo que tiene que ver con la competencia federal que evidentemente se presume que tiene que ver con delincuencia organizada y por supuesto que el tema de la Guardia Nacional es muy importante", refirió.

"Va muy bien" el proceso interno de Morena, afirma

Por Sergio Ramírez
sergio.ramirez@razon.com.mx

EL PRESIDENTE Andrés Manuel López Obrador aseguró que "va muy bien" el proceso interno en Morena para elegir al coordinador de los Comités en la Defensa de la Cuarta Transformación, porque, por primera vez en siglos, no va a haber "dedazo" del Ejecutivo federal.

"Está muy bien el proceso, mucho muy bien, por primera vez en el país no va a haber 'dedazo' del Presidente, ¿les parece poco eso? Estamos hablando de siglos, con la excepción de la elección del presidente (Francisco I.) Madero", destacó en la conferencia de prensa mañanera.

Desde Acapulco, Guerrero, el mandatario recordó que en todo el periodo de México Independiente el gobernante que estaba en turno "era el que imponía al sustituto, había tapado, acarreo, cargada y dedazo, eso ya se acabó".

Cuestionado sobre la publicidad excesiva de algunas corcholatas de Morena, reiteró que ésta no sirve para llegar a los votantes en las elecciones, por lo que lo ideal sería que desaparecieran los espectaculares.

"Lo mejor es que no hubiese esa publicidad, no creo que les ayude mucho la publicidad a los aspirantes, ni a los que están luchando por la transformación, los que quieren el retroceso, no les ayuda, pero son rémoras que vienen de tiempo atrás", expresó.



ESTÁ muy bien el proceso, mucho muy bien, por primera vez en el país no va a haber 'dedazo' del Presidente, ¿les parece poco eso? Estamos hablando de siglos, con la excepción de la elección del presidente (Francisco I.) Madero"

Andrés Manuel López Obrador
Presidente de México

López Obrador mencionó sarcástico: "Tienen que sonreír y salir con fotos así de cuando estaban chamacos o chamacas, eso se va a ir quitando, lo sustancial es que va a ser el pueblo el que va a decidir".

Aprovechó para hablar de la senadora panista Xóchitl Gálvez —sin mencionarla—, pues "si vamos a publicidad, imagínense cuánta publicidad le han hecho a la candidata que ya no puedo mencionar porque me cepillan, ¿cuánta? Toda, toda, toda, pero en abono a ustedes, no son los únicos, son casi todos los medios convencionales", expresó.

El tabasqueño retomó el apodo de "la innombrable" porque ya no puede referirse a ella: "Me censuraron, ya no puedo hablar. Miren de todas las noticias, tuvo cobertura el Frente Amplio 31 por ciento (...) Me dejo de llamar Andrés Manuel, que aquí son puras flores, positivas todas, y acá negativas la mayoría, como el libro de Andrés Henestrosa, *Flor y látigo*".

Por Claudia Arellano
claudia.arellano@razon.com.mx

En México, a pesar de que hace más de una década existe una regulación que prohíbe la venta de comida chatarra en las escuelas, estos espacios, además de las redes sociales, alientan el consumo, lo que abona a que cuatro de cada 10 menores de edad en México padezcan obesidad infantil y que el país ocupe el primer lugar mundial en niños con exceso de masa corporal.

Por ello, previo a que comience el ciclo escolar 2023-2024, activistas por los derechos de la infancia llaman a autoridades educativas a regular los entornos escolares, y a padres de familia a tener mayor observancia sobre lo que comen los menores.

EL CICLO escolar 2023-2024 de la Secretaría de Educación Pública (SEP) comenzará el próximo lunes 28 de agosto de 2023 y termina el 16 de julio del siguiente año.

Eldato

Tania Ramírez, directora ejecutiva de la Red por los Derechos de la Infancia en México (Redim), opinó que, "al no tener cuidado con la alimentación de los menores, se está ejerciendo algún tipo de violencia porque, como adultos, caemos en la omisión de la alimentación de los menores".

La experta indicó a *La Razón* que a través de la plataforma Mi Escuela Saludable se realizó el ejercicio de vigilancia ciudadana a nivel nacional durante el ciclo escolar 2022-2023, donde se mostró que 98 por ciento de las escuelas vende comida chatarra, mientras que 93 por ciento comercializa bebidas azucaradas y 6 por ciento vende refrescos; sólo dos de cada 10 vende alimentos saludables.

"Es un tema de salud en conjunto, porque seguramente en un futuro estos niños serán esos adultos con problemas de sobrepeso, obesidad, diabetes, hipertensión y lo lamentable es que es tarea del adulto vigilar lo que consumen. Muchos padres pueden poner alimentos saludables en la lonchera del niño, pero los niños suelen intercambiar sus productos en las escuelas, que es donde debería existir la vigilancia y mediación viendo qué ponen a su alcance", expuso.

"Hay que proteger los entornos de los niños. Si decimos que es un consumo por imitación, debemos como adultos también verificar qué consumimos;

98
Por ciento de las escuelas vende comida chatarra

ONG piden regular comida chatarra en las escuelas

PREVIO AL INICIO del ciclo 2023-2024, activistas pro-infancia alertan que pese a haber regulación, su venta sigue; se violentan derechos, dicen; 9 de cada 10 colegios incumplen norma



ALUMNOS consumen comida chatarra en una escuela, en foto de archivo.

incluso, han surgido polémicas en torno a una de las redes sociales más populares, TikTok, y la difusión que hace de la comida chatarra", dijo Ramírez.

"En el estudio de BMJ Global Health, titulado "Unhealthy food and beverage brands encouraging TikTok users to market their products for them", o "Marcas de alimentos y bebidas poco saludables que alientan a los usuarios de TikTok a comercializar sus productos", los investigadores evaluaron el contenido de todos los videos publicados en las cuentas de 16 marcas líderes de alimentos y bebidas no alcohólicas y arrojó que el impacto en los usuarios se fijó básicamente a aquellos en edades entre los seis y 12 años de edad. Todo esto abona a que el problema crezca", alertó.

Liliana Bahena, coordinadora de la campaña Mi Escuela Saludable, dijo que es inadmisibles que niñas, niños y adolescentes inicien un ciclo escolar en espacios que promueven obesidad

y enfermedad, pese a que exista una ley. "Nueve de cada 10 escuelas venden cualquier tipo de dulces, frituras y bebidas con azúcares, edulcorantes y colorantes que dañan la salud, la nutrición y el aprendizaje. Urge regular los entornos escolares sin conflicto de interés, que tengan disponibles únicamente alimentos naturales y cero acceso a productos chatarra. Si no transformamos los ambientes escolares en saludables, no habrá forma de combatir a la obesidad infantil y sus consecuencias sociales y económicas", aseguó.

Agregó que cerca de cuatro millones de niñas y niños en edad escolar viven con obesidad infantil "y las escuelas son parte del problema: tan sólo en un día escolar, cada alumno consume tres productos chatarra que suman más de 550 calorías, provocando aumento de peso y el riesgo de desarrollar diabetes a lo largo de su vida".

Finalmente, Mauro Brero, jefe de Nutrición en UNICEF México, afirmó que

93
Por ciento comercializa bebidas azucaradas

AL NO TENER cuidado con la alimentación de los menores, se está ejerciendo algún tipo de violencia porque, como adultos, caemos en la omisión de la alimentación de los menores"

Tania Ramírez
Directora ejecutiva Redim

SI NO TRANSFORMAMOS los ambientes escolares en saludables, no habrá forma de combatir a la obesidad infantil y sus consecuencias sociales y económicas"

Liliana Bahena
Coordinadora de Mi Escuela Saludable

EL SOBREPESO y la obesidad infantil representarán, en un par de años, una fuerte carga para la economía y el desarrollo nacional, estimada en 42 billones de pesos para los siguientes 65 años"

Mauro Brero
Jefe de Nutrición en UNICEF México

el sobrepeso y la obesidad infantil representarán, en un par de años, "una fuerte carga para la economía y el desarrollo nacional, estimada en 42 billones de pesos para los siguientes 65 años".

Afirmó que México tiene la oportunidad aún de prevenir un problema de salud pública, con acciones de bajo costo en las escuelas, que impliquen fortalecer "los lineamientos y los programas de promoción de alimentación saludable y sostenible, ambos contemplados en la iniciativa de reforma a la Ley General de Educación en materia de entornos alimentarios saludables"; sin embargo, enfatizó la importancia de que padres de familia, instituciones educativas y gobierno trabajen de manera conjunta.

De acuerdo con un ejercicio de vigilancia de El Poder del Consumidor y la Redim, por medio de Mi Escuela Saludable se recibieron 13 mil 432 reportes de nueve mil 381 escuelas del país, mientras que nueve de cada 10 no tienen un comité que vigile la regulación de alimentos.

Tere Jiménez anuncia Internet en planteles de Aguascalientes

Redacción

TODAS LAS ESCUELAS PÚBLICAS de educación básica en Aguascalientes tendrán acceso a Internet, anunció la gobernadora Tere Jiménez, al dar a conocer acciones para que las niñas, niños y jóvenes de la entidad cuenten con una educación de primera.

Entre estas acciones está además la inversión de más de 432 millones de pesos en 95 obras de infraestructura educativa y la puesta en marcha de la plataforma "Pasos Gigantes", con más de 10 mil contenidos digitales para alumnos, docentes

y padres de familia. "Estamos listos para iniciar con entusiasmo y emoción el ciclo escolar 2023-2024, y lo vamos a hacer con una gran calidad educativa y con las herramientas necesarias para el aprendizaje de nuestras alumnas y alumnos, porque Aguascalientes es un estado que impulsa el talento de la infancia y la juventud para que puedan realizar sus sueños y mejorar su calidad de vida", subrayó la gobernadora.

Precisó que Aguascalientes siempre se ha distinguido como un ejemplo a nivel nacional en materia educativa y se seguirá trabajando para consolidarlo como el esta-



TERE JIMÉNEZ, gobernadora de Aguascalientes, presenta acciones educativas, ayer.

do con el mejor sistema educativo, de tal forma que las niñas, niños y jóvenes cuenten con los conocimientos indispensables para competir en un mundo globalizado.

"La educación es la llave para que puedan abrir las puertas no solo de Aguasca-

lientes, sino del mundo entero; la educación es la mayor herencia que podemos dejar a las próximas generaciones para tener justicia e igualdad, por eso, no vamos a escatimar recursos ni esfuerzos para que nuestras niñas, niños y jóvenes tengan una educación de primera", precisó.

Al detallar cada una de las acciones que anunció la gobernadora, el director general del Instituto de Infraestructura Física Educativa del Estado de Aguascalientes (IIFEA), Jesús Lara Ramírez, informó que en este año se invertirá un presupuesto histórico de más de 432 millones de pesos en el desarrollo de 95 obras de infraestructura educativa, como la construcción de nuevas escuelas de todos los niveles educativos, entre ellas, la Universidad Intercultural para la Igualdad en San Francisco de los Romo, así como la rehabilitación de varios planteles.

432
Mdp invertirá el estado en 95 obras de infraestructura educativa

Niega diferencias con el Gobernador de Jalisco

Sesiona MC sin alfaristas; Dante descarta problemas en el partido

Por Yulia Bonilla

yulia.bonilla@razon.com.mx

El dirigente nacional de Movimiento Ciudadano, Dante Delgado, descartó que exista alguna diferencia con el gobernador de Jalisco, Enrique Alfaro, tras su rompimiento con el partido, previo a la sesión del Consejo Nacional de ese instituto político a la que, sin embargo, no asistieron liderazgos como la senadora y presidenta del propio consejo, Verónica Delgadillo, y el coordinador de la bancada naranja en el Senado, Clemente Castañeda, quienes fueron algunos de los firmantes del desplegado con el que se respaldó al jalisciense.

AL RESPECTO, Enrique Alfaro señaló que el distanciamiento con la dirigencia nacional de Movimiento Ciudadano no distraerá su trabajo al frente del gobierno de Jalisco.

Eldato

“Él tomó la decisión, como ustedes lo escucharon, de separarse de las decisiones políticas de Movimiento Ciudadano y hay que aceptar las decisiones personales. No hay ninguna diferencia. Lo importante para que a Jalisco le vaya bien es que se haga lo correcto y tengan la absoluta seguridad de que nos sentimos muy orgullosos del trabajo de Jalisco”, dijo.

El senador dijo que se debe aceptar la decisión del gobernador, cuya administración, destacó, está incluido en los promocionales de MC como ejemplo de las “prácticas de buen gobierno”.

“Los promocionales que tenemos al aire de Movimiento Ciudadano es sobre la extraordinaria obra de gobierno con prácticas de buen gobierno que está llevando adelante Jalisco y eso es producto de la capacidad y talento del Gobernador Enrique Alfaro”, declaró.

Comentó que la última conversación con Alfaro Ramírez ocurrió el 11 de agosto, en la reunión después del primer difereando que expresó el gobernador.

Agregó: “Pero posteriormente pues ustedes vieron que ya hubo un segundo deslinde y en función de eso hemos respetado sus tomas de decisiones”

Sobre las acciones al interior del partido rumbo a 2024, Delgado Rannauro señaló que será el 29 de septiembre cuando la Coordinadora Ciudadana Nacional sesione y apruebe la convocatoria para las candidaturas para la renovación de cargos federales en el país.

“La que orienta el trabajo político-electoral es la Coordinadora Ciudadana Nacional que va a sesionar el 29 de septiembre porque se reúne cada dos meses y en ella vamos a aprobar la convocatoria para las candidaturas a la Presidencia de la República, al Senado y a la Cámara de Diputados del Congreso de la Unión. Y, adicionalmente, tendremos la obligación de ir viendo todo lo referente a los procesos electorales locales”, explicó.

Tras la aprobación, se notificará al Instituto Nacional Electoral, ya dentro de los

EL LÍDER nacional de ese instituto político dice que lo importante es que a la entidad le vaya bien; Verónica Delgadillo y Clemente Castañeda, quienes firmaron el apoyo al mandatario, los ausentes



Foto:Espedial

“Él tomó la decisión, como ustedes lo escucharon, de separarse de las decisiones políticas de Movimiento Ciudadano y hay que aceptar las decisiones personales

Dante Delgado
Dirigente nacional de Movimiento Ciudadano

DANTE DELGADO, líder nacional de MC, ayer, en sesión del Consejo.

Presidente les pide resolver diferencias

Por Sergio Ramírez
mexico@razon.com.mx

EL PRESIDENTE Andrés Manuel López Obrador confió que los integrantes de Movimiento Ciudadano (MC) resuelvan sus diferencias tras la ruptura de Enrique Alfaro y Dante Delgado; sin embargo, defendió al líder nacional de ese partido en su negativa de sumarse al Frente Amplio por México.

“Ojalá y resuelvan sus diferencias”, declaró durante la conferencia de prensa matutina en Acapulco, Guerrero, donde acusó a algunos medios de comunicación del “golpeteo” contra Delgado Rannauro.

“Nuestros adversarios quieren continuar con ese régimen de corrupción (...) ¿Qué quieren? Que todos se unan en contra de nosotros.

“Entonces como hay algunas resistencias como éstas del Movimiento Ciudadano que ellos dicen: ‘no, vamos solos’.

“¡Ah!, dicen: ‘No, traidores, no se ali-

nean’. O sea, es muy intolerante, todos tienen que entrarle al aro, todos tienen que estar con la mafia del poder, todos tienen que ser aplaudidores, alcahuetes de los potentados, los que ya gobernaron y llevaron al país al fracaso profundo (...)

“Entonces se enojan porque un partido dice: ‘lo vamos a analizar’ y entonces dicen: ‘eres un traidor’”, afirmó.

El gobernador de Jalisco, Enrique Alfaro, anunció su decisión de romper con la dirigencia nacional de MC encabezada por Dante Delgado, ya que ha cometido errores graves y pretende imponer su voluntad al interior del partido.

En ese sentido, López Obrador acusó que algunos medios están en campaña, “no sé qué preocupación tienen si yo ya dije quién iba a ser la candidata desde hace 3 o 4 meses, no sé qué está pasando que están muy nerviosos. Entonces, a todos los que no se suman los están golpeando”.

Desde su punto de vista, “eso es lo que está pasando al interior de Movimiento Ciudadano (...) entonces hay que verlo con cuidado”, insistió el primer mandatario respecto al conflicto interno que enfrenta el partido naranja.

En otro tema, dio su espaldarazo al gobernador de Nuevo León, Samuel García, a quien calificó como un “buen gobernador” que tiene encima al PRIAN, luego del hallazgo de tres cuerpos colgados decapitados en un puente del municipio de Salinas Victoria de esa entidad, lo cual, dijo, ya se investiga.

Cuestionado por la postura del gobernador emecista con relación a estos hechos registrados en la madrugada sobre la carretera a Colombia, quien los minimizó al considerar que se trató “de un mal día”, el Presidente lo defendió.

“Es un buen, lo que pasa que tiene en contra a los del PRIAN en Nuevo León”, argumentó.

2.9
Millones de personas son la población activa en NL

tiempos oficiales del calendario para los comicios del próximo año.

“Somos la única organización electoral que cumple los tiempos. Los otros, todos, están fuera de los tiempos. En absoluto rigor, en términos de la ley electoral vigente, todos los que han dado ahorita no tendrían derecho a ser registrados como candidatos”, dijo.

Ante esto, Dante Delgado advirtió que presentarán las denuncias correspondientes ante el INE y también acudirán ante el Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación (TEPJF).

Respecto a la posibilidad de contender en alianza, el senador declaró: “La determinación, no de ahora sino de hace tiempo por la Convención Nacional Democrática, que es el máximo órgano de decisión, es participar de manera directa”.

La reunión celebrada ayer tuvo como objetivo ya alistar los escenarios para los próximos comicios, pues Delgado Rannauro dijo que esperaba que todos salieran convencidos de “que vamos a trabajar para la victoria electoral porque no se puede lograr la victoria electoral si no se trabaja y se lucha por ella”.

Sobre las ausencias de liderazgos afines al gobernador de Jalisco, el dirigente explicó que se debió a problemas con el transporte, debido a los eventos que han ocurrido en la ciudad.

“Hoy hubo problemas porque el transporte de la ciudad, generó problemas, el transporte aéreo. Ya vieron que hubo ayer un gran festival y estaban todos los vuelos saturados, pero estamos aquí la inmensa mayoría de los integrantes de la Comisión Permanente que aprueba nombramientos. Todo ese tipo de decisiones son ahora”, dijo.

2
Estados del país son gobernados por Movimiento Ciudadano

11
De agosto la última vez que Dante habló con Enrique Alfaro



EL GOBERNADOR del Estado de México, Alfredo Del Mazo, ayer, en el Museo de Bellas Artes de la entidad.

Del Mazo recorre exposición en museo de Toluca

Redacción

EL GOBERNADOR del Estado de México, Alfredo Del Mazo Maza, recorrió la exposición "Los Mundos de Tamayo. La Estela Creativa", la cual está integrada por 198 obras de 22 colecciones públicas y privadas, y que se encuentra en el Museo de Bellas Artes de Toluca.

Producto del trabajo del gobierno estatal se lograron reunir las piezas que conforman esta exposición, las cuales provienen de colecciones del Colegio Nacional, del Museo de Arte Moderno, del Museo de la Estampa del EDOMEX y del Museo Soumaya, entre otros.

La muestra, está dividida en cuatro núcleos, que abarcan desde la producción inicial de Tamayo, hasta la experimentación constante, donde hay litografías, aguafuertes y mixografías, que reflejan su consolidación como artista internacional.

EN LA ADMINISTRACIÓN de Del Mazo se han invertido más de 267 millones de pesos en la rehabilitación, construcción o modernización de 46 espacios culturales.

Eltip

Además de las obras de Tamayo, la exposición presenta trabajos de otros maestros, como Vicente Rojo, José Luis Cuevas y Rafael Coronel, y abarca siete décadas del maestro Rufino Tamayo, acentuando la evolución artística e influencia del creador oaxaqueño en el arte mexicano.

En este marco, Alfredo Del Mazo subrayó la importancia de la estrategia implementada durante su mandato a favor de la cultura, ya que ha permitido al Estado de México ser la segunda entidad en el país con más museos y espacios culturales que se han visto renovados, rehabilitados y recuperados para fomentar la convivencia familiar, y dar a las y los artistas un espacio digno donde exponer sus obras.

En su visita a este recinto, en el Centro de la capital estatal, el mandatario mexicano también invitó a las familias a conocer esta muestra y aprovechar la oportunidad de apreciar obras que han influenciado el arte contemporáneo, en los ámbitos nacional e internacional.

En su recorrido por la exhibición, Del Mazo Maza estuvo acompañado por Ivett Tinoco García, Secretaria de Cultura y Turismo, por Juan Carlos Muciño González, Director General de Patrimonio y Servicios Culturales, entre otros.

94
Museos hay en el Estado de México

"Amiga, ya eres amarilla", le gritan

PRD va con Xóchitl, PAN celebra; PRI... en silencio

Por Jorge Butrón
jorge.butron@razon.com.mx

Al grito de "Xóchitl amiga, eres amarilla", la dirigencia nacional del PRD hizo oficial su apoyo a la senadora del PAN para que encabece el Frente Amplio rumbo a 2024.

En conferencia el dirigente nacional del sol azteca, Jesús Zambrano dijo que tras una amplia reflexión del Consejo Político Nacional la noche del jueves, decidieron que sea Xóchitl Gálvez la que construya los destinos del Frente, ya que tiene la capacidad de ganar a Morena y arrebatar la presidencia.

"No esperamos a que en 2024 una de las corcholatas sea ungida; si hay pelea y hay un liderazgo que recaerá en Xóchitl Gálvez. Tu incursión y esta inédita alianza deja sudando y con rabia a Morena, ya que se les descompuso el panorama, con un barco que se le va a pique, por eso, se ha lanzado alevosamente contra ti, y ese es el miedo que nos tienen", destacó.

EL 3 DE SEPTIEMBRE el Frente Amplio por México llevará a cabo la consulta ciudadana por la que se elegirá a la candidata de la alianza para buscar la Presidencia en 2024.

Eldato

Lo anterior luego de que Xóchitl Gálvez comenzó a tener conflictos con el Ejecutivo, mismo que se tradujo en denuncias, además, de diferentes desavenencias que se han alargado por semanas.

Zambrano precisó que no hay ninguna división con el PRI por esta decisión, ya que se le comunicó al dirigente Alejandro Moreno y éste la respetó.

"Nosotros le avisamos y no creemos que haya algún tipo de división, ya que en política es respetable que cada quien tenga su punto de vista. Descartamos cualquier tipo de división", reiteró.

Sostuvo que la incursión de Xóchitl Gálvez ha significado un ingrediente para enfrentar un proyecto regresivo, ya que sus propuestas han despertado y alimentado la esperanza de reorientar para bien el rumbo del país. "Ha quedado claro que hay oposición real, pues también se ha dejado claro que no somos presas del destino fatal de la continuación del proyecto destructivo encabezado por Andrés Manuel López Obrador, pues ya hay competencia", añadió.

A su vez, la dirigencia del PAN celebró la decisión del PRD de brindar su apoyo a Xóchitl Gálvez y a través de redes sociales, Marko Cortés Mendoza, reconoció: "Mi reconocimiento al PRD por escuchar a la gente que en las calles, plazas, mercados y redes sociales nos pide apoyar a Xóchitl Gálvez, para que sea quien encabece los esfuerzos del Frente Amplio por México", aseveró.

A través de sus redes dijo que la senadora ha despertado las simpatías de la ciudadanía, para que el siguiente año cambie el rumbo del país.

Indicó que Xóchitl Gálvez garantiza la

JESÚS ZAMBRANO asegura que la senadora tiene la capacidad de ganarle a Morena; el líder del blanquiazul, Marko Cortés, reconoce decisión; en el tricolor no se habían manifestado



DE IZQ. A DER.: Jesús Zambrano, Xóchitl Gálvez y Silvano Aureoles, ayer, tras conferencia.

Gálvez agradece y pide creer en ella; ganaré, dice

Por Jorge Butrón
jorge.butron@razon.com.mx

LA ASPIRANTE del Frente Amplio por México, Xóchitl Gálvez celebró la decisión del PRD y pidió a la militancia creer en ella, ya que ganará en 2024.

En su discurso, arremetió en contra del crimen organizado, del que dijo se encuentra en todo el país, con la complacencia de las autoridades federales, pues no han realizado acciones para combatirlo. Por ello, destacó que las extorsiones y el cobro de piso a todo lo que da "en sectores productivos.

"Está metido en la pesca, el limón, tortilla, pollo, y hasta a los pepenadores les cobran 80 pesos a la semana. Es increíble lo que se ha cedido, como ejemplo lo de Lagos de Moreno que no se les dio la atención adecuada", añadió.

Xóchitl Gálvez dijo que la identifica con el sol azteca la defensa férrea de los derechos, pero antes de cualquier interés

individual es necesario defender a México. "Hoy tenemos el reto de caminar unidos, es la hora de demostrar de lo que estamos hechos. Me emociona estar con ustedes en esta cruzada que devolverá la dignidad de los mexicanos, por todo ese abrazo, el apoyo y solidaridad", añadió.

Dijo que si se desea un México distinto es necesario quitar a Morena del gobierno, ya que sus acciones han destruido al país. "No tengo una militancia partidista, crean y confíen en mí, no les voy a fallar.

Reconozco al PRD por tomar esta decisión, no ha sido fácil, ya que hay ideologías, pero eso fortalece la unidad.

"En política hay prioridades y hoy es rescatar a México, retomar el desarrollo, salud, empleo, etc", agregó.

Además, agradeció "la generosidad" de sumarse al proyecto a Silvano Aureoles, pues consideró que todos caben y tienen algo que aportar a su campaña; misma situación hacia Miguel Ángel Mancera que no asistió.

HOY TENEMOS el reto de caminar unidos, es la hora de demostrar de lo que estamos hechos. Me emociona estar con ustedes en esta cruzada que devolverá la dignidad de los mexicanos, por todo ese abrazo y apoyo

Xóchitl Gálvez
Aspirante presidencial

inclusión de todas las fuerzas políticas.

Detalló que el país sufre un grave deterioro en salud y seguridad, ya que el gobierno es un barco sin rumbo. "El futuro de nuestros hijos, de nuestros nietos está en riesgo. Por eso en Acción Nacional festejamos la coincidencia con el PRD, de que Xóchitl Gálvez es la mejor opción para encabezar el Frente Amplio por México", dijo.

Hoy se realizará el último foro temático en Mérida, Yucatán en donde se tocará el

tema de la protección de la mujer, seguridad, educación y política social en general.

Una vez que termine esta etapa, comenzará el proceso de encuestas para nombrar al ganador de la contienda.

Sobre esta situación, el Revolucionario Institucional hizo mutis.

Hasta el cierre de esta edición, ni la dirigencia nacional, coordinadores en el Congreso de la Unión, liderazgos del partido o la aspirante, Beatriz Paredes, hicieron pronunciamiento alguno.

SHEINBAUM PIDE A SIMPATIZANTES QUITAR LONAS Y PINTAS

Por Sergio Ramírez
mexico@razon.com.mx

Claudia Sheinbaum pidió a simpatizantes y militantes de Morena retirar todas las lonas y pintas con su apoyo, ya que si se mantienen visibles no podrán participar en las encuestas para elegir al coordinador de los Comités en la Defensa de la Cuarta Transformación.

Al dar un mensaje en redes sociales desde Culiacán, Sinaloa, donde más tarde encabezó el acto de cierre de las asambleas informativas, la exjefa de Gobierno solicitó que sólo guarden las lonas de manera temporal, porque seguramente se volverán a utilizar.

"Y hoy quiero pedirles un favor a todos nuestros simpatizantes, compañeros, compañeras que nos han ayudado en este proceso, que son muchísimas personas: Que si nos ayudan a guardar sus lonas que pusieron, si tienen en su casa alguna pinta, que la pinten de blanco.

"Les voy a decir por qué razón: Porque a partir de la próxima semana ya empiezan las encuestas, digo encuestas porque van a ser cinco, una de la Comisión Nacional de Encuesta de Morena y cuatro de casas encuestadoras, son alrededor de 10 mil viviendas que se van a encuestar, y si ven una lona que tiene el apoyo ahí no van a encuestar, se van a ir a otra (casa)", explicó.

A su llegada al aeródromo de la capital Culiacán, la exjefa de Gobierno fue recibida a ritmo de música de banda con "El sinaloense" y gritos de "presidenta, presidenta". En su mensaje frente a 15 mil asistentes, aseveró que nadie de las demás



Fotos: Especial

LA EXMANDATARIA, ayer, durante su asamblea en Jalisco.

corcholatas se irán de Morena a otro partido y ratificó el llamado a la unidad.

"Es muy importante guardar la unidad de nuestro movimiento y les puedo asegurar que va a haber unidad en nuestro movimiento, que estamos unidos por la transformación.

"Que nadie se va a ir a ningún otro lado. Y con esta fuerza que representa nuestro movimiento, con esta fuerza, vamos a avanzar en la Cuarta Transformación, porque vamos a consolidar los proyectos que están ahora", garantizó.

Ante los señalamientos de su compañero, Marcelo Ebrard, de que llevan gente a sus eventos y recibe apoyos de la Secretaría del Bienestar, Sheinbaum organizó lavieja consigna de "adelan-

te, atrás, a los lados, aquí no hay acarreados".

Ante simpatizantes de Sonora, Durango, Chihuahua, Baja California y Baja California Sur, resaltó los avances de la 4T que inició Andrés Manuel López Obrador, como los programas sociales, entre ellos, la pensión de los adultos mayores, además del Tren Maya.

Lanzó un nuevo llamado para que el pueblo no regrese a historias del pasado que protagonizaron los gobiernos neoliberales de Carlos Salinas, Ernesto Zedillo, Vicente Fox, Felipe Calderón y Enrique Peña Nieto.

Por último, informó que hoy estará en el Monumento a la Revolución, en la CDMX, y el domingo visitará Xalapa, Veracruz.



EL SENADOR, en un video difundido ayer.

MANUEL VELASCO VA POR AGENDA VERDE

Por Jorge Butrón
jorge.butron@razon.com.mx

Manuel Velasco Coello, senador con licencia del PVEM, planteó una ambiciosa agenda verde, que siga con las bases que ha puesto el Presidente Andrés Manuel López Obrador.

A través de sus redes sociales dijo que está preparado para llevar a México al siguiente nivel, con apoyo económico mensual a madres solteras, a pescadores en época de veda, titulación gratuita a jóvenes universitarios y paquetes escolares al inicio del ciclo escolar.

"Ayúdanos a impulsar una agenda verde para la 4T, si quieres que se promueva una agenda de medio ambiente y bienestar animal. En la encuesta Manuel Velasco es la respuesta", destacó.

El aspirante a coordinar los Comités de Defensa de la Cuarta Transformación no tuvo actividades públicas este viernes.

EBRARD OFRECE CRECER ENTRE 4 Y 5% ANUAL

Por Sergio Ramírez
mexico@razon.com.mx

Ante los empresarios del país, Marcelo Ebrard Casaubón ofreció un crecimiento económico de entre 4 y 5 por ciento anual, que sería sustentado en la relocalización o inversión de Europa, Estados Unidos, la India, Japón y Corea del Sur. Además, opinó que no es necesario construir una nueva refinería como lo sugirió el Presidente Andrés Manuel López Obrador.

Durante una reunión privada con el Consejo Coordinador Empresarial (CCE), informó que le expresaron su preocupación respecto a la digitalización de todo el país, la Red 5G, y la posible llegada de Donald Trump al poder en Estados Unidos, así como la revisión del T-MEC en 2026, por lo que, dijo, el país debe estar preparado.

"Les dije: 'no se preocupen por eso, ya lo tengo en mente. Si es algo relevante, y si lo he hecho, y si he estado ahí, y si gana Trump también, porque ya negocié con él'", declaró.

Contrario a la postura del Presidente de que



EL EXCANCILLER (c.), ayer, con el CCE.

México no se integre a los llamados BRICS, Ebrard indicó que el hecho de tener una relación con EU, principal socio comercial de México, no significa que se deba alejar de ellos.

"El hecho de que tengas una relación preferente con Estados Unidos no quiere decir que sólo vamos a ver Estados Unidos, pero es el motor de nuestro comercio hoy por hoy, pero sí hay que tener un ojo en todos lados", refirió.

Sobre la posibilidad de hacer más refinerías en el país, como lo recomendó López Obrador a su sucesor cuando ya no esté en el gobierno, opinó que "no serían necesarias".

ADÁN CONFÍA EN GANAR LA ENCUESTA DE MORENA

Por Jorge Butrón
jorge.butron@razon.com.mx

Adán Augusto López Hernández dijo estar seguro de triunfar en la contienda interna de Morena, para elegir al coordinador nacional para la defensa de la Cuarta Transformación, porque "la marcha silenciosa" que encabeza "es la única que se ha dedicado a construir con el pueblo" a lo largo de los 68 días que lleva el actual proceso.

Desde Morelia, la capital de Michoacán, señaló que, a diferencia de aquella o aquellos que se dedicaron durante el tiempo a publicitarse en encuestas que se publican por la paga, la suya es una marcha silenciosa, ya que construye la revolución de las conciencias, "que es ceder el gobierno al pueblo bueno".

"Somos nosotros los que más asambleas informativas hemos realizado, los que más recorrimos el país, los que más encuentros con el pueblo realizamos, los que más rincones del país visitamos hablando de qué es, cuáles son los logros y por qué debe continuar la Cuarta Trans-



EL EXSECRETARIO, ayer, en Michoacán.

formación, y somos los que vamos a ganar la encuesta para encabezar próximamente nuestro movimiento a nivel nacional", enfatizó el exsecretario de Gobernación.

Mencionó que el objetivo es defender la educación pública, los libros de texto gratuitos, y acompañar sin reservas al Presidente Andrés Manuel López Obrador a apuntalar la transformación de México. De esta manera, aseguró que "no va a pasar la estrategia política de los conservadores para detener la distribución de los textos", pues dijo se va a defender la educación en el país.

MONREAL PRESUME CAMPAÑA SIN SANCIONES

Por Yulia Bonilla
yulia.bonilla@razon.com.mx

A unas horas de su cierre de campaña en la tienda interna de Morena, el senador con licencia Ricardo Monreal destacó que llega a este punto sin haber recibido llamadas de atención por parte de las autoridades electorales ni de su partido.

En entrevista en Ecatepec, Estado de México, el aspirante a coordinar los Comités de Defensa de la 4T dijo sentirse tranquilo pues, agregó, también llevó a cabo la campaña más austera.

"Cierro sin multas, sin notificaciones, sin llamadas del INE, sin ordenarme que baje algún espectacular porque no tengo. Me siento muy contento y muy tranquilo, sin sanciones ni amonestaciones,



EL EXSENADOR, ayer, en Ecatepec.

y sin llamadas de atención del partido, y con la campaña más, más austera", declaró, pues dijo que su gasto final será de 3.9 millones de pesos.

Al referirse a la encuesta y los resultados de la misma, dijo: "Cuando tengan la boleta de la encuesta, ya saben la respuesta".

"QUIERO VER QUÉ CARAS PONEN CUANDO YO GANE"

Por Yulia Bonilla
yulia.bonilla@razon.com.mx

Gerardo Fernández Noroña se dijo confiado en que podría resultar ganador del proceso interno, a pesar que de algunas encuestas lo ubican en los últimos lugares entre los seis aspirantes.

El petista aseguró que respetará los resultados; no obstante, manifestó confianza en poder ganar las encuestas, al explicar que en encuestas levantadas la semana pasada obtuvo puntos cercanos a la exjefa de gobierno de la capital, Claudia Sheinbaum.

"Reitero, yo no propuse ninguna casa encuestadora. Yo todavía voy más lejos, le voy a ganar a mis compañeros y compañera con las casas en-



EL PETISTA, en imagen de archivo.

cuestadoras que ellos propusieron, entonces conmigo no van a poder alegar nada. Tengo tantas ganas de que sí logremos la coordinación nacional, debo reconocer que soy malo entonces quiero ver nada más qué caras ponen cuando yo gane", declaró.

Nuño inaugura carretera de Ayutla a Acatepec

Por Sergio Ramírez
mexico@razon.com.mx

EL SECRETARIO de Infraestructura, Comunicaciones y Transportes, Jorge Nuño Lara, informó que la nueva carretera de Ayutla de los Libres a Acatepec, Guerrero, en su tramo de San José La Hacienda-Encino Amarillo, en el estado de Guerrero, tuvo una inversión de 272 millones de pesos.

Mencionó que el tramo de 28 kilómetros, inaugurado ayer por el Presidente Andrés Manuel López Obrador, representa un beneficio para miles de guerrerenses que durante muchos años la habían esperado.

HABITANTES de Ayutla, estado de Guerrero, destacan que con esta carretera nueva se hacen 40 minutos de recorrido, cuando antes eran dos horas.

Eltip

“Esta carretera no sólo mejorará la interconexión entre las diversas comunidades de la región, la capital estatal, sino que también acercará las escuelas, centros de salud, lugares de trabajo y establecimientos comerciales, pero, lo más importante, a las familias”, dijo en su mensaje.

Nuño Lara resaltó que esta carretera es una más que logra concretar el primer mandatario, cumpliendo así el objetivo de unir a las comunidades y promoviendo su desarrollo y bienestar de manera inclusiva.

Agregó que han concluido más obras en Guerrero, como la autopista Libramiento Acapulco, las carreteras Tlapa-Marquelia, Lucerito-Tlacoapa, Zona Amusgo con su puente de Santa Catarina-Las Cruces, a Pinotepa Nacional en el tramo de Cayoco a San Marcos, y la pavimentación de 39 caminos de mano de obra en La Montaña de Guerrero.

“En la actualidad, estamos dedicados en la modernización de las carreteras de Las Cruces a Pinotepa Nacional, de Las Vigas a límites con el estado de Oaxaca, Acapulco-Zihuatanejo, en los entronques Cacalutla I y II, la construcción del puente vehicular sobre la carretera de Tlapa-Marquelia, los caminos rurales en Iguatla y la pavimentación de 99 caminos de mano de obra de La Montaña de Guerrero.

8

Mil habitantes de la zona se beneficiaron de obra



JORGE NUÑO, titular de la SICT, durante la inauguración de un tramo de la carretera Ayutla de los Libres-Acatepec, ayer.



190
Mil guerrerenses salen de la pobreza

EVELYN Salgado, gobernadora de Guerrero, y el Presidente, ayer.

Gobernadora cierra filas con la 4T Con Evelyn se rayaron en Guerrero, dice AMLO

Por Sergio Ramírez
mexico@razon.com.mx

El Presidente Andrés Manuel López Obrador aseguró que los guerrerenses “se rayaron” al elegir como gobernadora del estado a Evelyn Salgado, a quien refrendó el respaldo de su administración para lograr la disminución de la pobreza, al tiempo que la mandataria estatal ratificó su compromiso con la Cuarta Transformación “pese a las resistencias”.

En Acapulco, donde encabezó la reunión del gabinete de seguridad y luego la conferencia matutina, el jefe del Ejecutivo reiteró su confianza en Salgado.

DE GIRA por la Costa Chica de Guerrero, la gobernadora Evelyn Salgado y el Presidente hicieron una evaluación del programa Caminos Artesanales.

Eldato

“Estamos apoyando a Evelyn que es una muy buena gobernadora, se rayaron. Estoy muy contento de estar aquí en Guerrero porque siempre hemos tenido apoyo del pueblo y es recíproco porque amor con amor se paga”, aseguró.

López Obrador se dijo contento porque Guerrero es uno de los estados donde ha habido más reducción de la pobreza en los casi cinco años de su gestión, de alrededor de 7 por ciento.

Incluso, aprovechó para hacer un reconocimiento al anterior gobernador del estado, el priista Héctor Astudillo Flores, con quien pudo trabajar y lograr buenos resultados para los guerrerenses.

“Son anteriores a la llegada de Evelyn, pero ya son muy buenos resultados y con Evelyn con más razón, es nuestra compañera, amiga, hermana, le tenemos toda la confianza”, subrayó.

López Obrador resaltó los programas de bienestar impulsados por su gobierno donde se apoya a los adultos mayores, jóvenes, así como a estudiantes y personas con discapacidad.

Explicó que Guerrero es precursor del programa de fertilizantes gratuitos, y añadió que las condiciones de vida mejo-

POBREZA baja 7% en el estado durante sus casi cinco años de su gestión, destaca Presidente; mandataria refrenda su compromiso con transformación, “a pesar de las resistencias”

“**ESTAMOS** apoyando a Evelyn que es una muy buena gobernadora, se rayaron. Estoy muy contento de estar aquí en Guerrero porque siempre hemos tenido apoyo del pueblo y es recíproco porque amor con amor se paga”

Andrés Manuel López Obrador
Presidente de México

“**HAY RETOS** pendientes, hay resistencias, sin embargo, el compromiso con la transformación de Guerrero está más firme que nunca”

Evelyn Salgado
Gobernadora de Guerrero

raron también en la entidad por el envío de remesas desde Estados Unidos a los guerrerenses.

“Puedo probar que en los últimos tiempos ya no sólo era sembrar en Guerrero el maíz para el autoconsumo, sino también excedentes para vender al mercado. Esto ha sido excepcional, Guerrero era el estado con más deficiencias en alimentación, ya no lo es a nivel nacional”, finalizó.

ESTADO AVANZA. A pesar de los retos pendientes y las resistencias en la entidad, Guerrero se mantiene firme con la transformación que ha impulsado el mejor presidente que ha tenido México: Andrés Manuel López Obrador, aseguró la gobernadora Evelyn Salgado.

En la conferencia mañanera de López Obrador realizada en Acapulco, la mandataria estatal dejó claro que “hay retos pendientes, hay resistencias, sin embargo, el compromiso con la transformación de Guerrero está más firme que nunca”.

Destacó que en Guerrero sí hay avances importantes como las 190 mil personas que salieron de la pobreza, como lo dio a conocer recientemente el Coneval. Lo anterior, dijo,

con el apoyo brindado por el gobierno federal, pues en política es diálogo permanente para lograr acuerdos.

Salgado Pineda resaltó también que se ha logrado la paz en la entidad atacando la inseguridad, sin rehuir el gobierno del estado su responsabilidad.

“La paz es producto de la justicia, atendemos el fenómeno complejo de la violencia con la atención a las causas que originan pobreza, desigualdad y falta de oportunidades”, expresó tras reconocer el trabajo del gabinete de seguridad.

Detalló que el eje medular en la entidad ha sido el bienestar social, por lo que seguirá abrazando la política humanista impulsada desde el gobierno de México, donde los apoyos hoy son derechos y no privilegios.

Añadió que en Guerrero hay 36 programas federales y 55 subprogramas que han beneficiado a un millón 100 mil personas, y la meta es llegar a un millón 412 mil 157 guerrerenses.

Evelyn Salgado dijo que ha mejorado la infraestructura de salud como los hospitales generales de Chilapa y Ayutla, el centro de salud de Marquelia que durante 12 años estuvo abandonado, además de la construcción de ocho clínicas de hemodiálisis en Guerrero.

En este marco la gobernadora y el director general del Instituto Mexicano del Seguro Social, Zoé Robledo, ratificaron el convenio de adhesión del estado de Guerrero al IMSS-Bienestar que habrá de beneficiar a todos los guerrerenses que carecen de seguridad social, fungiendo López Obrador como testigo.

Por otra parte, en Ayutla de los Libres, ante el grito de reelección, el Presidente afirmó que no puede haber en México y tiene que darse el relevo generacional el próximo año cuando concluya su gestión. “No puede haber reelección porque yo soy maderista: sufragio efectivo, no reelección”.

LA SICT trabaja en el estado de Guerrero en 5 proyectos carreteros y en la pavimentación de 99 caminos de mano de obra con una inversión de más de 14 mil millones de pesos.

Eltip

Advierte riesgos para la libertad de expresión

IDET ve preocupación por monitoreo del INE

Por Yulia Bonilla
yulia.bonilla@razon.com.mx

El Instituto del Derecho de las Telecomunicaciones (IDET) advirtió que la resolución del INE en la que amplió la lista de medios que monitoreará en la cobertura electoral del proceso 2023-2024, representa un riesgo para la libertad de expresión.

Gerardo Flores, integrante del IDET, calificó como "preocupante" la decisión del órgano electoral, al explicar que la medida se enfoca en analizar los programas de opinión para monitorear la equidad en la contienda.

EL CATÁLOGO de concesionarios autorizados para transmitir en idiomas distintos al español y en lenguas indígenas nacionales está integrado por 41 emisoras.

Eldato

Es decir, que con ello el Instituto valorará como positivas o negativas las posturas que se esgriman en dichos espacios informativos.

"Es muy preocupante porque se trata de una decisión que implica lo que hace el INE con los programas de noticias, para monitorear la equidad en la contienda a través de los medios de comunicación.

"Lo que hace es valorarlas como positivas, negativas o neutras. En el caso de los programas de opinión, para nosotros, en realidad es muy preocupante que la autoridad electoral esté tratando de valorar la opinión de las distintas personas que participan en los programas de opinión", declaró en conferencia de prensa.

Ante ello, también advirtió la posibilidad de que haya valoraciones "subjetivas" que pueden propiciar que los partidos políticos presenten quejas que tengan como consecuencia sanciones contra los medios de comunicación o quienes emitan su opinión en estos espacios.

"Estamos ante una decisión que para el IDET se trata de un riesgo enorme para la libertad

GERARDO FLORES, integrante del Instituto, explica que la medida se enfoca en analizar los programas de opinión para analizar la equidad en la contienda; habrá autocensura, dicen

MEDIOS AUTORIZADOS EN LA COBERTURA DEL PROCESO ELECTORAL

Catálogo nacional de emisoras de radio y televisión.					
Aguascalientes	44	Guerrero	103	Quintana Roo	100
Baja California	131	Hidalgo	62	San Luis Potosí	89
Baja California Sur	92	Jalisco	174	Sinaloa	138
Campeche	66	Estado de México	69	Sonora	270
Chiapas	163	Michoacán	210	Tabasco	75
Chihuahua	171	Morelos	42	Tamaulipas	178
Ciudad de México	100	Nayarit	56	Tlaxcala	12
Coahuila	180	Nuevo León	101	Veracruz	199
Colima	59	Oaxaca	181	Yucatán	69
Durango	75	Puebla	104	Zacatecas	90
Guanajuato	139	Querétaro	46	Total:	3,588

Fuente: INE

de expresión, que México no debería estar atravesando. Nos preocupa que esto pueda provocar que gente participante prefiera evitarse posibles incomodidades con la autoridad electoral... Este tipo de decisiones tienden a provocar autocensura", señaló.

Señaló que el IDET sólo hace la advertencia, pero que podrá fungir como acompañante a los concesionarios de radio, televisión y demás actores que podrían verse afectados.

"Se trata de una decisión que, por el marco legal que tenemos en México, tendría que ser litigada o impugnada por los involucrados, las cámaras a las que pertenecen o las personas que participan. Nosotros, sin duda estamos atentos a participar como coadyuvantes en su caso, en este tipo de estrategias", apuntó.

Gerardo Flores exhortó a no subestimar la advertencia expuesta y que "lo peor" que se

podría hacer es tener una discusión "de bajo perfil" al respecto, porque consideró que esto abre la puerta a más modificaciones en el mismo sentido dentro de la comunicación y el ejercicio periodístico.

"No se trata de defender a las audiencias o a los medios, de lo que se trata es defender, en nuestra opinión, un interés superior que es el ejercicio de la libertad de expresión que desde luego incide en las audiencias, pero también por el lado de la operación de los medios.

"Esto pega por igual en ambas preocupaciones, es muy claro que cualquier decisión normativa o tentación de incorporar al marco legal este tipo de mecanismos que tienen por objeto monitorear lo que opina en radio y televisión son peligrosos, es un riesgo que no debemos subestimar", dijo.

Agregó que los programas de opinión son subjetivos e insistió en que la diversidad de opinión sobre la política se inscribe dentro de la libertad de expresión.



CONSEJEROS durante la sesión ordinaria del Consejo General del Instituto Nacional Electoral, ayer.

Consejo avala dar más de 10 mmdp a partidos políticos

Por Yulia Bonilla
yulia.bonilla@razon.com.mx

LOS MÁS 10 MIL millones de pesos destinados para que los partidos políticos ejerzan el próximo año fueron avalados por el Consejo General del INE, cuyos consejeros defendieron el monto que aún deberá ser aprobado por la Cámara de Diputados, donde Morena buscará una reforma para reducir los ingresos en 2025.

El consejero Martín Faz explicó que esta bolsa de 10 mil 444 millones deriva de la aplicación de una fórmula establecida en la Constitución, que consideró el total de personas inscritas en el padrón electoral hasta el 31 de julio de este año.

En una aclaración que fue secundada por otros consejeros, subrayó que este dinero no formará parte del INE, pues el órgano electoral sólo funge como una vía para entregar el monto correspondiente a cada partido, lo cual también permite rastrear la aplicación de los recursos.

ESTA SEMANA, Morena en la Cámara de Diputados puso sobre la mesa la elaboración de una reforma constitucional que reduzca el monto que reciben cada año los partidos.

Eltip

En medio de los cuestionamientos y descalificaciones que se hicieron en días recientes por el monto perfilado, el consejero dijo que esto no es un gasto del Estado "sin sentido", sino que representa "una buena inversión para constituir y fortalecer nuestra democracia".

Apuntó que con esto se privilegia la equidad de la contienda para los partidos pequeños que han logrado acceder al poder ante fuerzas políticas poderosas y también cierra el paso "de los compromisos económicos que se podrían generar en las campañas por parte de candidaturas".

Citando al expresidente del IFE, José Woldenberg, la consejera Dania Ravel mencionó que esto permite elecciones equilibradas y que los partidos no tengan la necesidad de depender financieramente de grupos de interés.

El consejero Uuc-kib Espadas se pronunció en contra de los señalamientos que describen al monto proyectado como elevado, pues garantizar que los partidos cumplan con su función como entes de interés público en un país que tiene un padrón electoral de casi 100 millones de personas, "obliga" a ejercer un gasto.

98
Millones de personas conforman el padrón electoral

Señalan a ministra Piña por contratación

Por Sergio Ramírez
mexico@razon.com.mx

EL PRESIDENTE Andrés Manuel López Obrador denunció que la presidenta de la Suprema Corte, Norma Piña, contrató recientemente a uno de los "brazos derechos" del exsecretario de Seguridad Pública, Genaro García Luna; advirtió que será investigado para establecer si no está vinculado con algún delito.

"Me dicen que acaba de contratar la señora presidenta a uno de los más cercanos de (Genaro) García Luna, que por cierto se va a tener que investigar si no está involucrado en delitos o no está en carpetas de investigación", afirmó.

Mencionó que se trata de Ricardo Márquez Blas, quien estaba en el Secretariado Ejecutivo del Sistema Nacional de Seguridad con García Luna, "era de los más importantes y lo contrató la señora, que no sé qué cargo le dieron, es para seguridad", declaró mientras se tocaba la oreja del lado derecho.

Durante la conferencia de prensa mañanera que se realizó en el puerto de Acapulco, Guerrero, dijo que la información se la hicieron llegar los mismos trabajadores del Poder Judicial que no están de acuerdo con los sueldos de más de 700 mil pesos, así como

con diversos privilegios de los ministros.

"No les gusta a los conservadores que la presidenta de la Suprema Corte contrató, acaba de darle trabajo a uno de los brazos derechos de García Luna en el Poder Judicial. Ya les voy a dar la información porque todo tengo que andar pidiéndole a la gente que me ayude.

"Ya no hay espionaje, nada más inteligencia, y nada más me informa la gente, los mismos trabajadores del Poder Judicial que esos no son tratados como los de arriba que llegan a ganar hasta 700 mil pesos mensuales", dijo el Presidente López Obrador.

AMLO explicó que los empleados del PJF no están de acuerdo con los abusos que se presentan en los jueces.

Eltip

OLVIDO GARCÍA VALDÉS
TERESA DE JESÚS

ROGELIO GARZA
BOB, UN BLUES

LUIS FELIPE PÉREZ
ENTREVISTA A CLAUDINA DOMINGO

ROBERTO DIEGO ORTEGA (1955-2023)

NÚM. 416 SÁBADO 26.08.23

El Cultural

[Suplemento de **La Razón**]



VIDAS LITERARIAS

MILAN KUNDERA

NAIEF YEHYA

Y JOSÉ WOLDENBERG

ROBERTO DIEGO ORTEGA

CARLOS VELÁZQUEZ

ÁLVARO MUTIS

VALENTÍN ORTIZ DÍAZ

Ilustración: Rochak Shukla • freepik.es

Con profundo pesar comunicamos a nuestros lectores el fallecimiento de Roberto Diego Ortega, fundador y director de **El Cultural** desde su primera edición hasta el día de hoy. En estas páginas quedan tanto su visión como su notable trabajo. Haremos nuestro mejor esfuerzo por honrar su memoria, por estar a la altura de su alto legado humano y periodístico.

Esta segunda entrega sobre Milan Kundera, fallecido el pasado 11 de julio, cierra un perfil del novelista que fue también crítico de su tiempo, visionario, pensador ecléctico. En la primera parte, aparecida en **El Cultural** 411 (del 22 de julio, 2023), analizamos su idea del humor como defensa ante los radicalismos políticos y lo recordamos como profesor en París, a fines de los años setenta. En esta edición, Naief Yehya dialoga con su obra polifónica y con la radical apuesta del también cineasta contra las certezas unívocas, mientras José Woldenberg ofrece chispazos sugerentes de varios libros del checo, nacionalizado francés.



Milan Kundera

DISIDENTE, RECLUSO

DE LA FAMA Y LA INFAMIA

NAIEF YEHYA

@nyehya

Para Jahaciel García Venegas

En 1984 parecía que todo el mundo estaba leyendo *La insoportable levedad del ser*. Yo comenzaba la carrera de ingeniería en la UNAM y prácticamente todos los conocidos, lectores y no tanto, estaban maravillados por la cuarta novela de Milan Kundera. Es sospechoso que un libro pueda unificar criterios a nivel planetario, más cuando no se trata de literatura complaciente, cebo emocional o chatarra sobrepromocionada. Me mantuve reacio a leer aquel *bestseller* a pesar de su pedigrí hasta que alguien, no recuerdo quien, me lo regaló.

NACER DE LAS RUINAS

El impacto fue enorme, casi físicamente doloroso. Kundera despertó esa sensación tan rara de descubrir algo a la vez novedoso y familiar, una voz que me acompañaba y provocaba, que abría las puertas de un mundo nuevo, triste y extraño, pero también intensamente sensual y acogedor. La atracción de sus personajes trágicos, absurdos y atormentados resultaba irresistible.

El universo entero estaba súbitamente interesado en el *kitsch*, el olvido y el libertinaje. Yo quedé enganchado y las posibilidades pornográficas de su literatura me influenciaron permanentemente. Conseguí *La broma* (1967), *La vida está en otra parte* (1969) y *El libro de la risa y el olvido* (1979). Los devoré en pocas semanas. Comenzaba entonces a escribir, intentando dar forma a ese lirismo ridículo de la adolescencia tardía, con la ilusión de que cualquiera podía escribir y creyendo que la ingenuidad e inexperiencia literaria eran virtudes. Kundera dijo: "Pasar de la inmadurez a la madurez es ir más allá de la actitud lírica. El novelista nace de las ruinas de su mundo lírico". La influencia de la prosa pulcra y despojada de artificios de Kundera no me hizo mejor escritor, pero sí me liberó de la idea churrigüesca de la literatura que padecía. Lo más importante: su ironía y desencanto del comunismo hirió la fantasía soviética a la que me ataba desesperadamente y más que cualquier análisis político dañó para siempre mi credulidad en los sistemas políticos totalitarios y de los otros. Me impactó la concepción que tenía Kundera de la novela como una expresión de

la libertad total y a la vez de la pureza creativa extrema que valía la pena defender. Aunque hacía ficción de su autobiografía, de sus cuestionamientos filosóficos y de su pasión musical, aseguraba que la novela no servía para ilustrar ideas ni debía ser vehículo político de ningún tipo. Su objetivo era ser un mecanismo de cuestionamiento y juego, en donde el poder de la imaginación en sí mismo reinaba sin fines ulteriores. La lista de escritores que Kundera admiraba era muy extensa pero su inocultable herencia cultural centroeuropea, particularmente Kafka, Nietzsche, Musil y Broch, era mayúscula.

ESTILO Y ARQUITECTURA

Kundera componía sus obras en una auténtica polifonía, con serio enfoque en los tonos, los volúmenes, el espacio físico que dedicaba a cada personaje, así como el uso de diferentes *tempo*s, como si se tratara de música (*andante*, *lento*, *prestissimo*). En *Los testamentos traicionados* (1993) asentó que la novela es: "Una perspectiva, una sabiduría, una posición que descartaría la identificación con cualquier política, cualquier religión, cualquier ideología,

Foto ▶ Isa Yehya

DIRECTORIO

El Cultural

[Suplemento de **La Razón**]

Twitter:
@ElCulturalRazon

Roberto Diego Ortega

Director
@sanquintin_plus

Julia Santibáñez

Editora
@JSantibanez00

Natalia Durand

Colaboración editorial
@yosoycanelafina

Facebook:
@ElCulturalLaRazon

CONSEJO EDITORIAL

Carmen Boullosa • Ana Clavel • Guillermo Fadanelli • Francisco Hinojosa • Fernando Iwasaki
Delia Juárez G. • Mónica Lavín • Eduardo Antonio Parra • Alberto Ruy Sánchez • Carlos Velázquez

Director General Editorial ▶ Adrian Castillo Coordinador de diseño ▶ Carlos Mora Diseño ▶ Andrea Lanuza

Contáctenos: Conmutador: 52606001. Publicidad: 52500078. Suscripciones: 52500109. Para llamadas del interior: 018008366868. Diario La Razón de México. Nueva época, Año de publicación 15

cualquier doctrina moral, cualquier grupo". Kundera escribía con un estilo a la vez riguroso y fortuito, azaroso y disciplinado. Como alguien que conocía perfectamente el camino, pero tomaba desviaciones inesperadas, riesgosas e impredecibles para llegar a un final que usualmente no es un final. A pesar de permitirse libertades delirantes al estirar la realidad hacia la fantasía siempre se mantenía sereno, casi frío, frente a las catástrofes y prodigios que describía, quizá manteniendo un desapego irónico, fiel a sus orígenes como poeta surrealista. Kundera dijo que sus novelas no eran psicológicas, aunque eso significaba que las acciones no partían de la psicología sino lo opuesto.

Si bien es cierto que el autor checo nacido en Brno deseaba trabajar su literatura en plena libertad, también se imponía restricciones estilísticas, lógicas y arquitectónicas severas, como la noción de "construir una novela a partir de un número fundamental de palabras... de crear categorías existenciales a través del análisis, estudio, definición y redefinición de ellas". Por ejemplo, *El libro de la risa y el olvido* está erigido sobre conceptos precisos: olvidar, risa, ángeles, frontera y *litost* (término en checo que significa el estado de agonía y tormento creado por el descubrimiento súbito de la propia miseria). Su gran maestría radicaba en hacer que las preocupaciones y obsesiones en la cabeza de un personaje desataran una epidemia de ecos silenciosos en las mentes de quienes lo rodeaban. Creaba así una especie de efecto coral que conducía la narrativa al hacer fluir con la ficción elementos ensayísticos que se veían transformados por el contexto, es decir que dentro de la novela perdían la rigidez y las certezas.

EL PARTIDO COMUNISTA

Nació en el periodo entreguerras, el 1 de abril de 1929, y de muy joven conoció la brutalidad de la ocupación nazi de su patria. En su juventud fue un comunista ferviente, que comenzó a escribir poesía política. En su primer

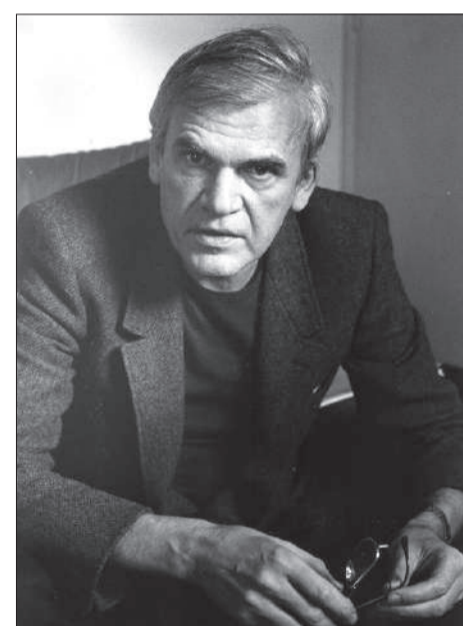
"MILAN KUNDERA SUPO APROVECHAR LAS PEQUEÑAS FISURAS DEL RÉGIMEN PARA FUSIONAR EL REALISMO SOCIALISTA CON EL SURREALISMO Y EL TEATRO DEL ABSURDO".

libro trata ficticiamente de su primera expulsión del partido comunista, en 1950. Volvió a esa organización a mediados de los cincuenta y escribió dos colecciones de poemas *El hombre: un amplio jardín* (1953), *Monólogos* (1957) y un poema épico: *El último mayo* (1955). Escribió algunos ensayos, panfletos y una obra de teatro, *Los dueños de las llaves* (1962), con la que alcanzó un cierto reconocimiento; fue traducida a varios idiomas. Se benefició de premios, publicaciones y privilegios oficiales que otorgaba el estado. Sin eso difícilmente lo hubiéramos conocido. Supo aprovechar las pequeñas fisuras que mostraba el régimen para fusionar el realismo socialista con el surrealismo y el teatro del absurdo. Si bien apoyó el movimiento de la Primavera de Praga, de 1968, sus dos primeras novelas no fueron censuradas, pero cuando llegó la represión fue acosado, ridiculizado y amenazado. No obstante, no perdió su empleo ni fue enviado a un campo de reeducación.

Tenía conocimiento musical y bastante talento como intérprete, en parte debido a que su padre fue musicólogo, pianista y director de la Academia Janáček. Tocó jazz para ganarse la vida tras su segunda expulsión del partido. Fue asistente de profesor y estudió por un tiempo guionismo y dirección de cine. Esas venas artísticas establecieron en su trabajo un diálogo multidisciplinario. Conoció a figuras fundamentales del cine checo de su tiempo, como Milos Forman, Jiri Menzel y Juraj Herz, pero al final se alejó de ese medio y cuando Philip Kaufman adaptó *La insostenible levedad del ser*, en 1988, la rechazó sin miramientos.

En 1975 abandonó su país, emigró a Francia, donde se hizo por decisión propia un *escritor francés*, y a partir de 1985 comenzó a escribir en esa lengua. Fue académico en Rennes y después vivió en París. En 1979 fue despojado de la nacionalidad checa, tras la publicación de *El libro de la risa y el olvido*; dos años después obtuvo la ciudadanía francesa. Sus libros estuvieron prohibidos por el gobierno checoslovaco hasta la Revolución de Terciopelo, en 1989. *La insostenible levedad del ser* lo convirtió en superestrella literaria y optó por volverse un recluso, para escapar de las trampas de la celebridad. La fama fue una condición que nunca apreció y sobre la que escribió para la revista *The New Yorker*, en 2006:

Un hombre se vuelve famoso cuando el número de personas que lo conocen es notablemente mayor que el número de personas que él conoce. La fama de los artistas es la más monstruosa de todas, pues implica la idea de la inmortalidad. Toda novela creada con verdadera pasión aspira naturalmente a un valor estético



Milan Kundera (1929-2023).

Fuente: ▶ imdb.com

LA FIESTA DE LA INSIGNIFICANCIA: EL INICIO

MILAN KUNDERA

ALAIN MEDITA SOBRE EL OMBLIGO

Era el mes de junio, el sol asomaba entre las nubes y Alain pasaba lentamente por una calle de París. Observaba a las jovencitas que, todas ellas, enseñaban el ombligo entre el borde del pantalón de cintura baja y la camiseta muy corta. Estaba arrobado; arrobado e incluso trastornado: como si el poder de seducción de las jovencitas ya no se concentrara en sus muslos, ni en sus nalgas, ni en sus pechos, sino en ese hoyito redondo situado en mitad de su cuerpo.

Eso le incitó a reflexionar: si un hombre (o una época) ve el centro de la seducción femenina en los muslos, ¿cómo describir y definir la particularidad de semejante orientación erótica?

Improvisó una respuesta: la longitud de los muslos es la imagen metafórica del camino, largo y fascinante (por eso los muslos deben ser largos), que conduce hacia la consumación erótica; en efecto, se dijo Alain, incluso en pleno coito, la longitud de los muslos brinda a la mujer la magia romántica de lo inaccesible.

Si un hombre (o una época) ve el centro de la seducción femenina en las nalgas, ¿cómo describir y definir la particularidad de esa orientación erótica? Improvisó una respuesta: brutalidad; gozo; el camino más corto hacia la meta; meta tanto más excitante por ser doble.

Si un hombre (o una época) ve el centro de la seducción femenina en los pechos, ¿cómo describir y definir la particularidad de esa orientación erótica? Improvisó una respuesta: santificación

duradero. Ésta es la maldición del novelista: su honestidad está ligada a la vil estaca de su megalomanía...

CANCELACIÓN Y HUMOR

Para alguien que había escapado de la solemnidad puritana del comunismo checo, el sexo significaba libertad, ruptura y desprecio del orden moral. Las escenas sexuales eran el eje de su narrativa, el Aleph donde se concentraban los secretos, la felicidad, la nostalgia y el desconcielo de los personajes, que a menudo eran esbozados a la ligera y en muchas ocasiones parecían reducirse a envases corporales de conceptos y actitudes, con un nombre, gestos característicos, predicamentos y pocas veces vida interna. Sin embargo, en el sexo se revelaba y mostraba su singularidad. El tratamiento que dio a algunos de sus personajes femeninos le ganó ser acusado de misoginia, de ser mujeriego, machista y pornógrafo. Alguien lo llamó *androcentrista*. Seguramente era material para una cancelación puritana. De la misma forma, para Kundera el humor era una estrategia de supervivencia, como una agresión contenida y una expresión de desolación. "Aprendí el valor del humor durante el tiempo del terror de Stalin", le dijo a Philip Roth en una entrevista en 1980. En un mundo irredimible la única esperanza es no tomarse en serio.

En 1972, Václav Havel, escritor de la disidencia y luego presidente de la República Checa, circuló una petición para solicitar firmas a los intelectuales del país: pedía al secretario general del partido comunista, Gustáv Husák, la liberación de todos los prisioneros políticos. Treinta y cuatro de ellos firmaron. Kundera, quien fue maestro de Havel, se abstuvo y de esa manera se dio una terrible ruptura entre los dos. Havel permaneció en Checoslovaquia, "vivió en la verdad", luchó y fue encarcelado. Kundera desde el



La invasión soviética a Checoslovaquia, en 1968.

exilio veía en la lucha del dramaturgo "exhibicionismo moral puro" y criticó su actitud de confrontación con el gobierno. Paradójicamente, una vez en Francia cambió de opinión y fue crítico de la *estrangulación* de la cultura checa por parte de los soviéticos. En 1984, hastiado por ese giro, Havel se quejó: "Estoy irritado por estos continuos pronunciamientos acerca del cementerio cultural en que vivimos; sea lo que sea no nos consideramos cadáveres". Este conflicto nunca se resolvió y marcó la perspectiva que tienen de Kundera muchos checos.

INTENTO DE ASESINATO

A esa controversia se sumó en 2008 la acusación, en la revista checa *Respekt*, de que Kundera había denunciado ante las autoridades al que era desertor y agente de la inteligencia estadounidense, Miroslav Dvoracek, quien regresó al país en una misión de espionaje en 1950. Ese hecho se



“SI ALGUIEN ME HUBIERA DICHO DE NIÑO: UN DÍA VERÁS A TU NACIÓN DESAPARECER DEL MUNDO, LO HABRÍA CONSIDERADO UNA TONTERÍA, ALGO QUE NO PODRÍA IMAGINAR”.

tradujo en su arresto, una sentencia de catorce años de cárcel y trabajos forzados en una mina de uranio. El testimonio parecía contundente, pero había lugar para la ambigüedad y la duda de que Kundera hubiera sido el informante. De cualquier manera, el escándalo lo dejó herido y resentido: "Fue como el intento de asesinato de un autor", dijo. Probablemente ésa fue la causa por la que no quiso volver a la República Checa.

Durante su diálogo con Roth, Kundera señaló: "Si alguien me hubiera dicho de niño: un día verás a tu nación desaparecer

del mundo, lo habría considerado una tontería, algo que no podría imaginar. Aunque un hombre sabe que es mortal, da por sentado que su nación posee una especie de vida eterna. Pero después de la invasión rusa de 1968, cada checo se enfrentó a la idea de que su nación podría ser borrada silenciosamente de Europa [...] La repentina comprensión de que tal posibilidad existe es suficiente para cambiar todo el sentido de la vida de uno". Hoy, en tiempos de la destrucción estadounidense de varias naciones en Asia y África, más la invasión rusa de Ucrania, estas palabras vuelven a tener una poderosa resonancia.

Kundera publicó en 2015 su última novela, *La fiesta de la insignificancia*. Con ella su obra llegó a dieciséis libros (él desconoció todo su trabajo político), traducidos a más de ochenta idiomas. Kundera brilló con más intensidad que ningún otro autor en la década de los 80, cuando rebasó los cincuenta años. Nadie mejor que él reflejó la catástrofe ideológica de la Guerra Fría y el deseo de liberarse de la revolución sexual sesentera. Aparte de su formidable literatura, su más valioso legado fue tratar de convencerlos de que vivimos una monstruosa farsa política y moral, algo que quizá sintetiza en la rencorosa *broma* de su debut novelístico: "El optimismo es el opio de los pueblos".

de la mujer; la Virgen María amamantando a Jesús; el sexo masculino arrodillado ante la noble misión del sexo femenino. Pero ¿cómo definir el erotismo de un hombre (o de una época) que ve la seducción femenina concentrada en mitad del cuerpo, en el ombligo?

RAMÓN PASEA POR

EL JARDIN DU LUXEMBOURG

Más o menos mientras Alain reflexionaba acerca de las distintas fuentes de seducción femenina, Ramón se encontraba en las proximidades del museo situado cerca del Jardín du Luxembourg, donde, desde hacía ya un mes, se exponía la obra de Chagall. Él quería ir a verla, pero sabía de antemano que nunca se animaría a convertirse por las buenas en parte de esa interminable cola que se arrastraba lentamente hacia la caja; observó a la gente, sus rostros paralizados por el aburrimiento, imaginó las salas en las que sus cuerpos y su parloteo tapan los cuadros, y no tardó más de un minuto en dar media vuelta y encaminarse al parque a través de una alameda.

Allí, la atmósfera era más agradable; el género humano parecía escasear y estar más a sus anchas: algunos corrían, no por ir deprisa, sino por gusto; otros paseaban tomando helados; otros aún, discípulos de una escuela asiática, hacían en el césped lentos y extraños movimientos; más allá, en un inmenso círculo, estaban las dos grandes estatuas blancas de las reinas de Francia y, aún más allá, en el césped entre los árboles, en todas las direcciones, esculturas de poetas, pintores, sabios; se detuvo delante de un adolescente bronceado que, seductor, desnudo debajo de su pantalón corto, le ofreció máscaras que reproducían las caras de Balzac, Berlioz, Hugo o Dumas. Ramón no pudo evitar sonreír y siguió su paseo por ese jardín de los genios, quienes, rodeados por la amable indiferencia de los paseantes, debían de sentirse agradablemente libres; nadie se detenía para observar sus rostros o leer las inscripciones en los pedestales. Ramón inhalaba esa indiferencia como una calma consoladora. Poco a poco, apareció en su cara una larga sonrisa casi feliz.

Fuente: Milan Kundera, *La fiesta de la insignificancia*, traducción de Beatriz de Moura, Tusquets, Colección Andanzas, México, 2016.

“Los personajes novelescos no piden que se les admire por sus virtudes. Piden que se les comprenda...”, dice Milan Kundera sobre sus libros o quizá sobre él mismo y sus inquietudes recurrentes. Como una provocación de lectura, José Woldenberg ofrece fragmentos escogidos del escritor, donde se dejan entrever algunas de las obsesiones en las que insistió a lo largo de su obra: el juego entre la memoria y el olvido, los héroes de la derrota, las tensiones entre política y amistad, el sentido del humor como acto de resistencia vital.

APENAS UNOS DESTELLOS DE KUNDERA

JOSÉ WOLDENBERG

Reflexivo y melancólico, Milan Kundera escribió una obra mayor. Van unos destellos para abrir el apetito:

UNO. AGNES ESPERA en un restaurante y ve las fotos de una revista. “En medio de una multitud de espectadores había caído en picada un avión en llamas”. “Pensaba en la salvaje alegría que debía haber experimentado el fotógrafo”. Encuentra otras fotos, donde aparecen personas desnudas en la playa. Una de ellas es la hermana de la reina. “En todas partes hay un fotógrafo”.

Agnes recuerda que, cuando era niña, su madre le dijo que Dios lo ve todo y ella quedó deslumbrada. “Fue entonces cuando sintió por primera vez el placer, la extraña satisfacción que el hombre siente cuando es visto, visto contra su voluntad, visto en los momentos de intimidad, cuando es violado por una mirada”.

Kundera explora el efecto que la expansión de la fotografía tiene sobre nuestras relaciones. La satisfacción de ser observado, el miedo a ser observado. Las cámaras fotográficas como un nuevo Dios que todo lo ve y de las que no podemos escapar. Es una novela de 1989, cuando las redes son el futuro, pero ya apunta derivaciones de la nueva era, narcisista (ser visto a como dé lugar) y temerosa (dado lo fácil que es que cualquiera trascienda no sólo la privacidad sino la intimidad de las personas). (*La inmortalidad*, 1990).



Ilustración > msimanta jahed / behance.net

“EL TEMA RECORRE LA OBRA DEL AUTOR. ES TAL LA AGLOMERACIÓN DE SUCESOS A GRAN VELOCIDAD, QUE EL OLVIDO TODO LO CUBRE”.

DOS. UN CIENTÍFICO CHECO recapitula sobre su vida. “Todo su pasado ya no se le aparece como una aventura sublime, rica en acontecimientos dramáticos y únicos, sino como la minúscula parte de un tropel de acontecimientos confusos que atravesaron el planeta a tal velocidad que no pudo distinguirse sus rasgos”. La retrospectiva cambia la representación. El pasado esperanzador se volvió presente insulso; la emoción es resignación. Entonces piensa: “el grado de la velocidad es directamente proporcional a la intensidad del olvido”.

El tema recorre la obra de Kundera. Es tal la aglomeración de sucesos a gran velocidad, que el olvido todo lo cubre. Sociedades sin memoria o con muy escasa, individuos modelados por un recuerdo esquivo. “Nuestra época se entrega al demonio de la velocidad y por eso se olvida tan fácilmente a sí misma”. Kundera cambia la ecuación: “nuestra época está obsesionada por el deseo de olvidar y, para realizar ese deseo, se entrega al demonio de la velocidad... quiere apagar la temblorosa llamita de la memoria”.

Ese *juego* entre la memoria y el olvido es recordado por los lectores de Kundera. La pérdida de memoria y el presente perpetuo han modificado las relaciones sociales y la autopercepción. (*La lentitud*, 1995).

TRES. AL ESCRIBIR sobre el *Quijote*, Kundera apunta su idea de la novela. Ve en ella “no sólo el lado penoso y vulgar de la vida, (sino) también su belleza hasta entonces menospreciada: la belleza de los sentimientos modestos, por ejemplo, el de esa amistad impregnada de familiaridad que siente Sancho por don Quijote”. Se trata de rescatar y recrear los dos hemisferios de la vida y “los sentimientos modestos” de los personajes, que acaban por esculpir la existencia. “Los personajes novelescos no piden que se les admire por sus virtudes. Piden que se les comprenda...”. A esa tarea se volcó la luminosa obra de Kundera. Para él, don Quijote es diferente de los

héroes del pasado. Héroes de epopeya, que vencen o son vencidos, pero “conservan hasta el último suspiro su grandeza”, mientras “don Quijote ha sido vencido. Y sin grandeza alguna. De golpe, todo queda claro: la vida humana como tal es una derrota.

Lo único que nos queda ante esta irremediable derrota que llamamos vida es intentar comprenderla. Ésta es la razón de ser del arte de la novela”. La novela es una suerte de compensación ante el fracaso, un intento por desentrañar el sentido de lo que quizá no tenga sentido, una fórmula superior de acercamiento a lo eminentemente humano. (*El Telón. Ensayo en siete partes*, 2005).

CUATRO. PARA MILLONES, la política ha sido una fuente inagotable de amistades fracturadas. En los estados totalitarios fue rasgo común de la vida en sociedad. La política que todo lo preside, todo lo ordena y subordina tuvo un efecto devastador. “La llaga más dolorosa (la) dejan las amistades rotas; y nada más idiota que sacrificar una amistad por la política”.

Escribe: “Lo que más me llamó la atención de los grandes procesos de Stalin es la fría aprobación con la que los hombres de Estado comunistas aceptaban la condena a muerte de sus amigos”. La causa, el Partido, la política, por encima de todo, fueron demolidores para el arte y las relaciones. Por ello, este párrafo debería grabarse en hierro: “Es necesaria una gran madurez para comprender que la opinión que defendemos no es más que nuestra hipótesis favorita, a la fuerza imperfecta, probablemente pasajera, que sólo los muy cortos de entendederas pueden tomar por una certeza o una verdad. Contrariamente a la pueril fidelidad a una convicción, la fidelidad a un amigo es una virtud, tal vez la única, la última”. (*Un encuentro*, 2009).

CINCO. HAY EN KUNDERA una derrota vital. No sólo porque tuvo que exilarse, sino porque al final lo arroja una especie de fatalismo. “Comprendimos desde hace mucho que ya no era posible subvertir el mundo, ni remodelarlo, ni detener su pobre huida hacia adelante”. Un yunque inamovible se impone por su propio peso. “Sólo había una resistencia posible: no tomarlo en serio”. Por ello la ironía, lo equívoco, en ocasiones la distancia juguetona presiden sus relatos.

“Sólo desde lo alto del infinito buen humor puedes observar debajo de ti la eterna estupidez de los hombres, y reírte de ella”. (*La fiesta de la insignificancia*, 2013). ▣

La partida de Roberto Diego Ortega, columna vertebral de este suplemento en sus ocho años de vida, provoca desolación en quienes trabajamos con él y compartimos pláticas, lecturas, melodías. Carlos Velázquez escribe una columna semanal desde el primer número de **El Cultural**, del 20 de junio de 2015, y lo despide abrazando la emoción, con este texto hecho tras conocerse el fallecimiento. "La vida es un boleto para entrar en la muerte", dice el poeta Enoch Cancino. La de Roberto Diego fue, no cabe duda, sobre todo un boleto para quedarse entre quienes lo extrañaremos siempre como editor y amigo.

GOODBYE,

BOB

CARLOS VELÁZQUEZ

@Charlyfornicio

Jamás imaginé que tendría que escribir estas palabras de despedida. Nunca pensé que llegara el día en que Roberto Diego no estaría al frente de estas páginas. Difícilmente estas líneas le harán justicia a su figura.

Como ocurre con ciertas personas, resumir una vida tan intensa como la de Bob en unos párrafos es poco menos que imposible. Sus vivencias seguro dan para una novela.

HACE POCO MÁS de ocho años comenzó esta aventura llamada **El Cultural**. De todos aquellos que arrancamos desde el principio sólo quedábamos Bob y yo. Durante todo este tiempo vimos crecer alrededor del suplemento una comunidad de colaboradores y lectores que han abrazado el proyecto con el mayor de los entusiasmos. No pocas ocasiones detuvieron a Bob en la calle para felicitarlo por la calidad del trabajo que semana a semana ofrecemos con enorme gusto.

Sobre la labor de los editores valiosos, como era su caso, se ha escrito mucho. Pero nunca será suficiente. Aquellos que conozcan los entresijos de lo que significa dirigir un suplemento semanal sabrán que es una tarea extenuante. Que exige un compromiso inquebrantable. Y que implica bregar con una presión exenta de todo glamur. Lidiar con dead lines incumplidos, con la planeación de números, con el temperamento de tantos autores, en sí con todos los aspectos más allá de los textos.

Dirigió el suplemento ocho años con soltura. Y sentó las bases para que continúe tan sólido como hasta ahora. Bob arribó a **El Cultural** en la cima de su experiencia. Ya otros compañeros vendrán a dar repaso puntual de su trayectoria. Como muchas cosas buenas de mi vida, Bob llegó a mí a través de Delia Juárez, quien me invitó a sumarme al equipo, como columnista y miembro del consejo. Desde entonces entablamos una sólida relación editor-autor. Que después transmutó en amistad.

EN EL NÚMERO DEL QUINTO aniversario escribí un texto sobre lo que significaba para mí formar parte de la familia de **El Cultural** de *La Razón*. Alababa la autonomía que Bob me había otorgado; en una época en la que la autocensura es moneda corriente, él abogaba por la libertad. Pero lo que no expuse en aquella ocasión es que esa independencia se debía a una de las mayores virtudes de

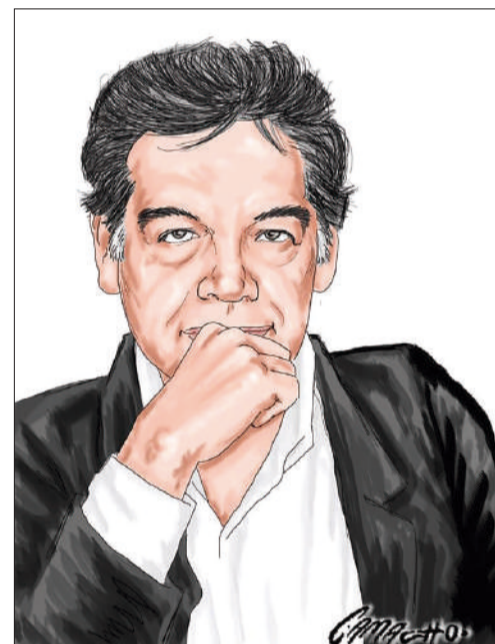
Bob, su nobleza. Es el rasgo que más recordaré de su persona. Y su voz de locutor. Que escuché tantas veces por teléfono cuando hablábamos de asuntos relacionados con el suplemento.

También extrañaré la complicidad creada; en aquel texto por el lustro mencionaba lo que ahora refrendo, que es uno de los mejores editores con los que me ha tocado trabajar. Era poeta, y como enamorado de las letras, era un admirador de la tradición, pero también tenía una vertiente contracultural, era un entusiasta del rock y el blues, lo que le otorgó a **El Cultural** un equilibrio perfecto entre la vieja escuela y las nuevas manifestaciones de la cultura.

Bob era old school, en el mejor sentido del término. Con él se apaga poco a poco una generación de estupendos editores. Y por mucho que cueste creerlo, ya no existirán personas con su nivel de preparación, con su bagaje y sus conocimientos. Atributos que atestigüé en comidas, reuniones y tantos correos electrónicos en todos estos años. Estaba tan comprometido con su papel que cuando ingresó al hospital quería dirigir el suplemento desde ahí. Cuando me enteré de que el último número lo coordinó desde su cama lo primero que pensé fue en los personajes de los cuentos de Fitzgerald. Bob se comportaba con la misma diligencia que ellos. Fue editor hasta sus últimos días.

BOB ERA UN POETA, editor, esposo, padre. Y también era un guerrero. Como todos, me alarmé cuando lo ingresaron. Pero conforme transcurrieron las horas, primero, y luego los días, me invadió la sensación de que la librería. Se fue pero no sin antes dar batalla. Durante más de un mes estuve luchando para quedarse entre nosotros. Estoy seguro de que durante ese tiempo nos tuvo en mente a cada momento. Porque justo es decirlo, Bob me quería mucho. Me lo demostró siempre. Y le estaré

“ALABABA LA AUTONOMÍA QUE BOB ME HABÍA OTORGADO; EN UNA ÉPOCA EN LA QUE LA AUTOCENSURA ES MONEDA CORRIENTE, BOB ABOGABA POR LA LIBERTAD”.



Roberto Diego Ortega (1955-2023).

Ilustración ▶ Camacho

agradecido por su generosidad eternamente. Y por su paciencia. Y su cariño.

La noticia de su fallecimiento me pegó en las tripas. Cuando me enteré el estómago se me engarrotó. Preguntaba por él casi todos los días. Me enteré de su mejoría paulatina, lo que me hizo confiar en que no faltaba mucho para que regresara a su casa. Aquel día desperté un poco inquieto. No sabía la causa. Ahora la sé. El mensaje llegó cuando escuchaba una canción de Neil Young, "Tired eyes". Lo primero que hice fue apagar la música. Después volví a reproducir la canción durante toda la tarde. Me gusta imaginar que quizá Bob se despidió de este mundo mientras sonaba esa hermosa canción. Lo vamos a extrañar muchísimo. Pero ahora sé que siempre que quiera acordarme de él me bastará con poner "Tired eyes".

Me invadió una profunda tristeza. Y su partida me deja un tanto desamparado. Hay cosas que quedaron pendientes, sin embargo, pienso en todo lo que hizo, en los momentos compartidos y eso me insulfa de alegría. Mi siguiente reacción fue encender una veladora blanca en honor a él. Y sentarme a escribir estas líneas. Mientras lo hacía ocurrió algo bastante extraño. La computadora se me trabó en dos ocasiones. Fue como si Bob me hubiera dicho "aguántame tantito, Charly, aquí ando un rato, todavía no me voy".

Valentín Ortiz Díaz rinde homenaje al escritor Álvaro Mutis, a cien años de su nacimiento. En la vasta trayectoria del colombiano, que incluye múltiples reconocimientos internacionales y una ardua devoción por Marcel Proust, se explora la incertidumbre y la soledad a través de tumultuosos paisajes. En el conjunto de su obra destacan los siete libros de *Empresas y tribulaciones de Maqroll el Gaviero*: las palabras en cada uno de ellos son como una segunda vida, que une a quienes sueñan contar hasta cien mientras enfrentan el paso del tiempo.

ÁLVARO MUTIS: CONTAR HASTA CIEN

VALENTÍN ORTIZ DÍAZ

Pensar en el paso del tiempo. En cómo los niños cuentan con los dedos de la mano cada año que pasa, entendiendo que en esa suma hay un aprendizaje lleno de orgullo. Vidas que preferimos ver colmadas de alegría, aunque sepamos que el porvenir es incierto y la felicidad, efímera. Pasada la juventud lo comprobamos y vamos encajando golpes y malestares que nos muestran, así distraigamos la mirada, que el fiel de la balanza está en un claro desequilibrio y no precisamente a nuestro favor.

EL TIEMPO DEJA huellas profundas, pasa factura por unas cosas y en otros casos impone el olvido sobre el oficio persistente de la memoria. Pero hay otra escala, otros ámbitos. Así, de uno en uno llegamos al diez, y, de diez en diez, a cien, número redondo que da entidad a los siglos con los que medimos la Historia. Romanos que se comportan de forma caprichosa, pero nos dan idea de los desmanes y aciertos de quienes nos precedieron. Materia de palacios, prisiones y ruinas, de celebraciones y efemérides, de centenarios como el que hoy nos ocupa.

Álvaro Mutis (1923-2013) fue un hijo de su época, dueño de un bagaje que le permitió leer el mundo y su historia de forma peculiar. Desde la caída de Constantinopla hasta los requiebros de Bolívar en su marcha final, pasando por las meditaciones de Felipe II o la mirada febril de Napoleón, hacen parte de ese universo que es mucho más que una memoria erudita y prodigiosa. Esta cercanía con el pasado era su forma de apuntalar el presente, ante el cual no dudaba en fruncir el ceño, porque como decía: “La historia no se repite jamás. Lo que sí se repite y en forma ineluctable, es un cierto patrón al que se ajustan los hechos y los procesos históricos, cada uno con su peculiar e irrepetible máscara tras la cual se esconde el vasto y oscuro misterio de nuestro destino”. Quizás aquí está una de las explicaciones para lo que muchos encuentran como desencanto o desesperanza.

Mucho se ha dicho sobre su vida: el origen privilegiado, sus primeros años en un internado en Bélgica, la trágica pérdida de su padre y el retorno a Colombia, donde la hacienda familiar de Coello marcó la educación sentimental y vital del futuro poeta. También las lecturas febriles que dieron cuenta de la tradición occidental y el arribo de la poesía como una forma profunda e íntima de construir esa mirada tan personal sobre el mundo

que lo rodeaba y sobre sí mismo. La primera madurez en la que los deslumbrantes poemas iniciales, dueños de una identidad y fuerza únicas, se conjugaron con trabajos varios que solventaban la vida durante los años cincuenta. Posteriormente, el paso a México en medio de la controversia sobre el uso de fondos de la petrolera Esso, en la que Mutis fue director de relaciones públicas, y que en 1959 lo condenó a quince meses en el Palacio Negro de Lecumberri, tiempo que resultaría fundamental para templar su voz y ánimo. Superada esta etapa, continúa con su sostenida labor poética en medio de múltiples cargos y oficios, que si bien lo hacían viajar de un lado al otro, jamás mermaron una escritura que fue creciendo, depurándose, tomando una forma que a finales de los años ochenta conquistó a miles de lectores gracias a las *Empresas y tribulaciones de Maqroll el Gaviero*, ciclo narrativo protagonizado por un marinero de origen

incierto y pasaporte chipriota, personaje profundo e inclasificable que acompañó al autor desde su primera aparición en *Los elementos del desastre* (1953), para convertirse en parte esencial de su obra.

Después llegaron los premios —menciono tres al hilo, que pocos han alcanzado: el Príncipe de Asturias de las Letras (1997), el Reina Sofía de Poesía (1997) y el Cervantes (2001)—, para celebrar libros que se tradujeron a diferentes lenguas y ganaron atención para el escritor colombiano afincado ya por siempre en México. Cincuenta y siete años en los que además de escribir se forjó el cariño y respeto de quien lo conoció, entre ellos diferentes poetas y escritores, cosa nada despreciable en cualquier época.

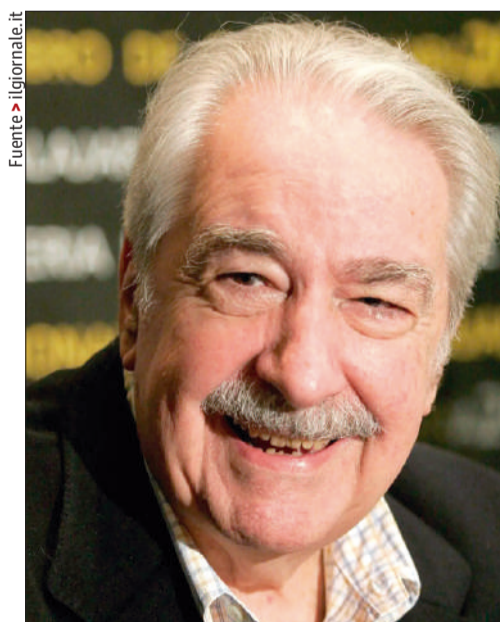
La muerte lo sorprendió poco después de cumplir noventa años, el día 22 de septiembre de 2013. La tristeza fue inmediata y aún se siente. Ha transcurrido una década en la que una suerte de silencio empezó a merodear esta obra que permanece intacta, decantando lo mejor de sí, a la espera de ser redescubierta, comentada y compartida, con los ojos de ayer y de hoy, como estamos viendo suceder, en una afortunada negativa de Mutis y su amigo Maqroll, de ser víctimas del olvido.

NOS QUEDA LEER...

Cuando se quiere reconstruir una biblioteca distante, sólo resta zambullirse en la mayor cantidad posible de librerías de viejo. Hace unos meses, en una discreta pero magistralmente regentada por un hombre de quevedos, hallé un ejemplar autógrafo de *De lecturas y algo de mundo* (1999), que reúne algunos textos que circularon en periódicos y revistas desde 1943 hasta la fecha de edición. Ofrece una cartografía personal: sus apuntes sobre libros y autores, comentarios sobre la actualidad del mundo que veía y que, podemos inferir, se tambaleaba de forma dramática —como suele ocurrir cuando el fin de un siglo se avecina—, sin terminar de venirse abajo. Más allá de estos últimos, polémicos unos —especialmente cuando se autoproclamaba “reaccionario”—, aguerridos otros —donde se desataba el libertario impenitente—, me interesan las notas que revelan una voracidad lectora tan sofisticada como implacable.

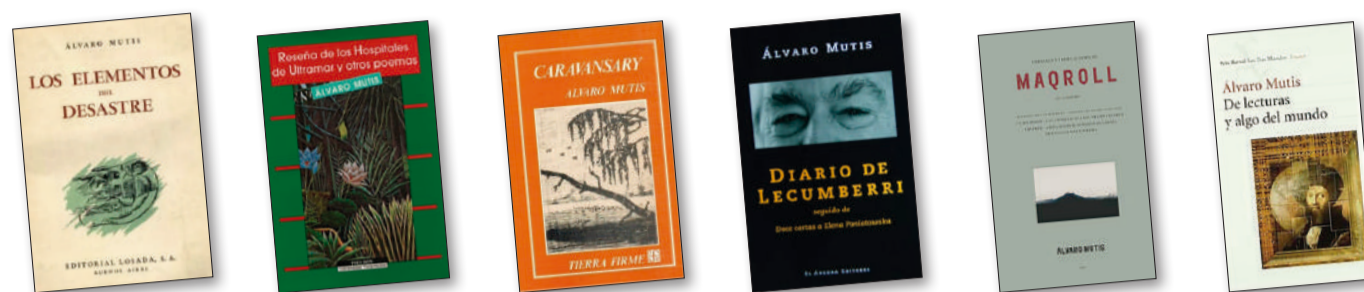
En “Proust: El orden de las potestades celestiales” (1985), un texto extraordinario sobre uno de sus autores predilectos, a los que volvía de forma religiosa, nos dice con clarísima conciencia:

“SUS APUNTES SOBRE LIBROS Y AUTORES... REVELAN UNA VORACIDAD LECTORA TAN SOFISTICADA COMO IMPLACABLE”.



Álvaro Mutis (1923-2013).

Fuente: ligiornale.it



... Para el lector nato la lectura es como una segunda vida, una existencia paralela que corre al lado de la cotidiana, sólo en apariencia más real que aquella. Tiene todos los accidentes y características que señalan nuestro paso por la tierra: nacimiento, primeras sorpresas, entusiasmos que en el momento nos parecen perdurables, amores a primera vista, rechazos injustificados, decepciones, amargas enseñanzas, mundos enteros que se abren al apetito de nuestros sueños, amistades difíciles y antipatías incomprensibles, maduras revisiones, reencuentros decepcionantes, rectificaciones aleccionadoras, amistades para toda la vida, arduos intentos de establecer una relación y que terminan en tristes distanciamientos: dos o tres títulos al pie de nuestro lecho de agonía, últimas palabras que nos llegan al oído dichas por alguien que, en ese instante, nos revela quizá un secreto celosamente guardado. Así vive el lector su relación con los libros, así la disfruta y así la padece hora tras hora, día tras día, año tras año.

En todo esto acierta Álvaro Mutis.

EL CONTACTO PERMANENTE y renovado con una obra permite un descubrimiento continuo que va más allá de páginas, tramas o anécdotas. Es un diálogo íntimo y vital, uno que en el caso de Mutis con sus lectores, entre los que quisiera contarme, determina una sensibilidad especial, una detonación de la memoria, la activación de engranajes que nos llevan del recuerdo a una aceptación y comprensión libre del mundo y los actos de los hombres, en donde, aunque suene contradictorio —como debe sonar—, la compasión y la crueldad, la amistad y la traición, el amor y el abandono, son caras de una misma moneda con la que echamos un volado.

Esto resulta evidente en sus primeros libros: *Los elementos del desastre* (1953), *Reseña de los hospitales de ultramar* (1959), *Los trabajos perdidos* (1965). No hay optimismo. El mundo se deshace, una serie de fuerzas naturales reverberan permanentemente en paisajes tormentosos —y en buena parte atormentados—, en los que la derrota es pan diario, pero no por ello carece de dignidad o dosis de sorpresa. En estas primeras apariciones de Maqroll emana una verdad sobre la condición humana, tan diáfana y luminosa como llena de matices y compleja: incómoda y felizmente

desconcertante. Esa increíble soledad del hombre desnudo frente a sí mismo y el asombro ante lo maravilloso y terrible del entorno se hace indisoluble. Quizá a partir de *Caravansary* (1981), la presencia del Gaviero se espacia, pero no su espíritu: las evocaciones a guerreros y monarcas, la arquitectura que soporta el paso de los siglos y pareciera resguardar ese orden perdido, por el que también hemos sido condenados a una lánguida nostalgia.

En simultáneo, la prosa breve y poderosa: *Los cuadernos del palacio negro* o *Diario de Lecumberry* (1960) vieron la luz después del paso por las crujías. Según el propio Mutis, ahí se cocinó Maqroll y su humanidad, en medio del sinsentido, la violencia bronca, el delirio agónico y confesional hasta que llega la lluvia a lavar los pecados. Una prosa escueta, confinada, que no deja de retumbar. Poco después, *La mansión de Araucaima* (1973), esa breve obra coral que transcurre en una casona derruida, en la que la confusión, la lascivia y los vicios comparten con el palacio los muros que encierran lo ominoso, esa permanente inquietud que infunde miedo y asalta en medio de la soledad, para redefinir lo gótico, no como geografía específica, sino como un estremecimiento sombrío.

Todo lo anterior —sin detenernos en las pequeñas joyas que son los “Intermedios” o sus relatos, donde la mirada sobre el tiempo y sus protagonistas, sus dudas y fracasos están presentes, al igual que el cariño paternal a quienes se los dedica—, para llegar a los siete libros que componen las *Empresas y tribulaciones de Maqroll el Gaviero*, donde nuestro protagonista se expresa en toda su dimensión en medio de geografías exuberantes, indómitas e inclementes en las que transcurren los días con evidencias de la derrota y las turbaciones del protagonista y sus lectores.

Maqroll se lanza a un sinnúmero de proyectos que son fugas de sí mismo, espejismos y manglares en los que se pierde bajo un signo trágico que lo acompaña a cada momento y parece asomar en cada uno de sus silencios. Ésos que ninguna de las mujeres que lo han acompañado pueden salvar: ni Flor ni Ilona ni Amparo María,

nadie. Ni siquiera su amigo Abdul. Se trata de un viaje tan profundo que va más allá de todo. Un regreso a la “Tierra caliente”, al paraíso de la adolescencia, a la alegría de la infancia, a la hacienda de Coello, rodeada por ríos y sembrada de cafetales. Una renuncia, porque en todo el periplo en el que se han contado puertos, ríos, muelles, radas y un alta mar nunca surcado, vamos en busca de un imposible y en esa rendición se armoniza la vida y el destino para desembocar en una zona donde todos los despojos y victorias quedan iluminados por una presencia de tal potencia, a la cual sólo en medio del silencio, las plegarias u oraciones pueden nombrar para recobrar lo perdido.

NUESTRO AMIGO MUTIS

Queda claro que una de las cosas más extraordinarias que ha traído consigo esta marca en el calendario, con las diferentes actividades en torno a Mutis, además de la relectura de su obra, es el reencuentro, la coincidencia con otros correligionarios, con sus amigos, su familia o todo aquel a quien le brillen los ojos con mencionar al Gaviero, ese marino desastrado que de una u otra forma nos lanzó una línea en medio de nuestros propios naufragios. Extraño fenómeno que echa por tierra esa afirmación vanidosa de “lo he leído” y lo transforma en una suerte de comunión que pasa por el afecto y la admiración que es “lo hemos leído”, para revelar proximidad, cercanía y cariño. No hace falta haberlo visitado, estrechado la mano o compartido con él unos tragos de whisky. Cuando la literatura se gana un espacio en nuestra vida, escritores como Mutis se vuelven imprescindibles, entrañables.

Quizás el mejor testimonio alrededor de los sentimientos que despierta Mutis es el de Gabriel García Márquez. Para la celebración del septuagésimo aniversario, su paisano hizo el recuento de esta relación. “Mi amigo Mutis” (1993), bien dice Gonzalo García Barcha, es un tratado sobre la amistad, un conmovedor y ameno recuento de travesuras y confidencias que cimentaron una hermandad que pasó por las letras, pero que se anida más allá, en el corazón. En uno de los pasajes finales de esta joya, García Márquez sostiene que “Maqroll somos todos”, cosa en la que no coincido plenamente. Prefiero imaginar una presencia, ajena y cercana a la vez que, sin importar el lío en el que estemos, nos cobija en silencio y omitiendo juicio alguno, un hombre que sin dudarlo nos abraza en su inmensa sabiduría para preservar al niño o la niña que llevamos dentro, ése que mientras aprendía a contar soñaba con llegar hasta cien. ■

VALENTÍN ORTIZ DÍAZ

(Bucaramanga, 1980), gestor cultural del sector editorial y asesor de contenidos de la Librería Carlos Fuentes de Guadalajara.

“MAQROLL EMANA UNA VERDAD SOBRE LA CONDICIÓN HUMANA, TAN DIÁFANA Y LUMINOSA COMO LLENA DE MATICES Y COMPLEJA: INCÓMODA Y FELIZMENTE DESCONCERTANTE”.

Pocos saben que la escritora canonizada perteneció a una familia judía, convertida al catolicismo. La española Olvido García Valdés se adentra en estas historias poco conocidas de la mística en Teresa de Jesús, un ensayo biográfico. Presentamos un adelanto del libro publicado por el Periódico de Poesía de la Dirección de Literatura de la UNAM, que se presentará el 1 de septiembre en el marco de FILUNI, en Ciudad Universitaria. "¿Cómo leer hoy a una mística cristiana del siglo XVI?". Desde el siglo XXI, la poeta pregunta y se responde.

TERESA DE JESÚS, UN ENSAYO BIOGRÁFICO

OLVIDO GARCÍA VALDÉS

La escena del *Lazarillo* es bien conocida. Al comienzo del tratado tercero, Lázaro, recién llegado a Toledo, se topa con el que será su nuevo amo, un escudero que va por la calle con razonable vestido, bien peinado, con paso y compás en orden, y quien, dirigiéndose al muchacho le propone que se vaya con él. La buena apariencia del hidalgo y el hecho de que, al pasar por el mercado, no compre provisiones hacen la felicidad de Lázaro, pensando que se le han acabado al fin las hambres. Bien engañado está. Poco a poco irá viendo que el bienestar del escudero es sólo fachada: una casa lóbrega y oscura, vacía de muebles, con un jarro desbocado y un jergón mugriento. Nada que comer, ni un real en la bolsa del amo, a quien sin embargo se le llenará la boca cuando pormenorice al chico los pruritos de la honra. Visto lo visto, Lázaro saca unos pedazos de pan que le quedan de la caridad pública y se pone a comerlos con gana. A esto el escudero, que se muere de hambre, le dirá: "—Ven acá, mozo. ¿Qué comes?". Y enseguida añade: "—¿Adónde lo hubiste? ¿Si es amasado de manos limpias?".

Es **ADMIRABLE** en la novela el prodigio de condensación, la capacidad de transmitir en pocas frases informaciones y aspectos variadísimos que recrean la atmósfera, llena de duplicidades y sobreentendidos, de las valoraciones sociales. Las manos limpias por las que indaga el escudero no suponen inquietud por la higiene en la elaboración del pan, sino que remiten a un trasfondo de *limpieza* de sangre, obsesión generalizada que se hace más intensa en los cristianos *nuevos*, conversos de linaje judío que por todos los medios tratan de ocultar su origen, exhibiendo, como hace el mísero escudero, una sensibilidad puntillosa. Nunca, en ningún momento ni país, contaron tanto las apariencias como en los Siglos de Oro españoles.

Hacer vida de hidalgo. Ser considerado cristiano viejo, mantener la honra. Cuesta ahora entenderlo. Se sabe mucho de las motivaciones sociales y políticas, de las consecuencias económicas; encontramos disponible

información detallada de los procesos inquisitoriales, declaraciones de testigos, descripción minuciosa de costumbres y formas de hablar; y, no obstante, sabemos poco de la psicología de los personajes, de su siempre estar sobre aviso, inquietos, en actitud vigilante, atentos a ir previendo lo que los otros ven, desdoblándose, poniendo en ejercicio una a modo de sobreconciencia observadora que dé la alarma. Aunque las conversiones en masa se habían efectuado ya a principios del siglo XV, las circunstancias personales de la conversión deben de haber sido muy variadas: seguramente habría conversos fieles cristianos, conversos heterodoxos dentro del cristianismo, conversos que seguían judaizando o islamizando en secreto, conversos vacilantes y conversos que descreían en el fondo de toda religión, tanto de la abandonada como de la recién adoptada.

En cualquier caso, el converso de origen judío era un tipo humano interesante. Nacido normalmente en la ciudad y dentro de la nueva clase burguesa, de mayor cultura que el común de las gentes, a menudo gran lector —no en vano, es el judío pueblo de letrados, *gentes del libro*, en fin—, desarrolla una alta capacidad de observación y de análisis que dirige también hacia sí mismo, potenciando su vida interior. Su modo de vivir y revivir el fenómeno religioso es bien distinto del problemático que tenían los cristianos o habían tenido los judíos tradicionales.

EN LA PRIMERA MITAD del siglo XVI se quemaron o reconciliaron más de cincuenta mil judaizantes en España. Pertenecer al sector de la población del que procedía tal número de víctimas debía de colocar a una persona en

“LAS MANOS LIMPIAS POR LAS QUE INDAGA EL ESCUDERO NO SUPONEN INQUIETUD POR LA HIGIENE DEL PAN, SINO QUE REMITEN A UN TRASFONDO DE LIMPIEZA DE SANGRE”.



José de Ribera, *Santa Teresa de Jesús*, ca., 1630.

posición bien angustiosa o, al menos, inquietante, desasosegada. La Inquisición, a través del sistema de delaciones y de la red de *familiares*, llegaba a todos y todo lo veía y oía (aunque tampoco hay que olvidar que no menos vigilante y amenazadora es la mirada rabínica en la sinagoga de una ciudad como Ámsterdam en el siglo XVII, cuando se cierne sobre el médico Juan de Prado o el filósofo Baruch de Espinosa, o lleva hasta el suicidio a Uriel da Costa). Pero no era un problema sólo la Inquisición. Lo más grave, lo que pesaba más en la vida cotidiana era la opinión de los demás, la mirada de los vecinos, las actitudes y recelos, las exclusiones que sufrían quienes no tenían honra. No en vano la honra, como se sabe, siempre está en el otro; no es algo que parte del interior al exterior, sino que viene de fuera, de la percepción que los demás tienen de uno, transmitida por las vías del qué dirán. No sólo tener honra, sino vivir para la *negra honra*, inflándola, manteniéndola, haciéndola visible y sólida —aun sabiéndola gaseosa— para los otros. Pensaba Américo Castro que una actitud digna tiene su clave justamente en dar aspecto de firmeza al suelo que se nos hunde; es sentirse fuerte cuando se es débil (al menos, como el escudero del *Lazarillo*,

Fuente: Museo de Bellas Artes de Sevilla

parecerlo). Y el español de entonces no tenía más que dos salidas: vivir sin vivir en sí (persiguiendo las luces que emanaban de un más allá prometedor: empresas grandiosas, ilusionismo religioso, fiebre del oro) o un despertar triste frente a la realidad inexorable, el desengaño, la huida del mundo.

Teresa de Jesús, como fray Luis de León o el doctor Laguna, pertenecía a una familia de judíos conversos. Su abuelo, Juan Sánchez de Toledo, próspero mercader en tejidos de lana y seda, adscrito a la parroquia de Santa Leocadia en Toledo y casado con Inés de Cepeda, es acusado en junio de 1485 de judaizar y condenado, por herejía y apostasía de la fe católica, junto a sus hijos, que también son reconciliados, a ir en procesión durante siete viernes por las iglesias y calles de Toledo, cubierto con el sambenito o *saco bendito*, hábito penitencial amarillo con una o dos cruces diagonales, que después quedaba colgado, con el nombre del reconciliado bien visible, en la iglesia, para perpetuo oprobio y memoria del pecado. Esto impediría ya que él y todos sus descendientes hasta la quinta generación desempeñasen una profesión honorable.

Juan Sánchez, sin embargo, ante la deshonra decide poner tierra por medio, y en 1493 se establece con su familia —excepto el hijo menor, Hernando— en la ciudad de Ávila, dedicándose, además de al comercio, a recaudar tasas e impuestos reales y eclesiásticos con los que consolida su fortuna. En 1500 compra en Ciudad Real una ejecutoria de hidalguía, lo que vale tanto como decir una certificación de nobleza y limpieza de sangre, práctica habitual entre los conversos como modo de supervivencia social. Cuando la reconciliación ocurre en Toledo, Alonso Pina, el segundo de sus hijos y futuro padre de Teresa, tenía cinco años. Por formación y por carácter practicó, al parecer, un cristianismo exigente que afianzará además de cara a los *dardos de la opinión* haciendo ostentación de *hidalguía*, es decir, no trabajando, exhibiendo buenos caballos, gran cuidado y riqueza en el arreglo personal, y emparentando por matrimonio con rancias familias.

CUELTAN LAS CRÓNICAS —en realidad, las actas de un pleito que por la herencia de Alonso sostuvieron sus hijos en 1544— que, con motivo de su primer matrimonio, ofrece a su prometida —Catalina del Peso— un collar de oro valorado en treinta mil maravedíes, sortijas, manillas, un cerco de chócalos de oro, una gorguera, una cofia y “una falduela de ruan amarillo con cinco tiras de raso carmesí y un mantón de contray y un monjil de aceituní negro y un ceñidero de tafetán labrado de oro y guantes y cintas y tocas y una camisa de holanda labrada de grana y dos pares de chapines dorados”.

De este primer matrimonio nacerán dos hijos —María y Juan— y la madre morirá pronto, en 1507, víctima de la gran peste que ese año asoló pueblos y ciudades y que se llevó también al energético abuelo, a Juan Sánchez.

Alonso Sánchez de Cepeda se casó otra vez en 1509 con Beatriz de

“¿QUIÉN FUE ESA MUJER EN CUYOS TEXTOS OÍMOS UN CASTELLANO SÓLO COMPARABLE AL DEL *QUIJOTE*, Y QUE AL MISMO TIEMPO FUNDA CONVENTOS, DIRIGE UNA REFORMA RELIGIOSA Y SE ENFRENTA CON ECLESIASTICOS PODEROSOS?”.

Ahumada, prima de la difunta esposa, que tenía catorce años de edad. De este segundo matrimonio nacen diez hijos y ella, muy quebrantada, muere en 1528 a los treinta y dos años. Casi nada se sabe de estas mujeres que paren y pasan como sombras. De Beatriz, su hija Teresa, tan minuciosa para otras cosas, dice bien poco: que cuidaba de despertar la devoción de sus hijos, que sufrió muchas enfermedades y que, pese a haber sido muy hermosa, a su muerte, por su aspecto y el escaso cuidado que ponía en el vestir, parecía ya persona de avanzada edad. Cuenta también que era “apacible y de harto entendimiento” y que tenía una gran afición por las novelas de caballerías —las dos las leían a escondidas del padre—, que devoraba, cree Teresa, para no pensar en los “grandes trabajos que tenía”.

Cuando muere Beatriz, Teresa —que había nacido el 28 de marzo de 1515— es adolescente, y mucho tiempo después recordará que se sintió tan desvalida que fue corriendo a llorar junto a una Virgen entonces venerada en una ermita cercana al Adaja, en busca de consuelo.

Aunque en 1519 Alonso y sus hermanos obtienen una confirmación del certificado de hidalguía, el apellido Sánchez del abuelo toledano se irá borrando poco a poco y, si sus hijos prefieren ya el Cepeda materno como menos comprometedor, los nietos serán sin más Cepedas o Ahumadas. Así Teresa Sánchez aparecerá en el mundo como Teresa de Ahumada o Teresa de Cepeda y Ahumada, hasta que sintiéndose elegida para una honra sin pleitos se llame a sí misma Teresa de Jesús. Por cierto, el nombre de pila, sin advocación entonces en el santoral, remite tanto a la abuela materna, Teresa de las Cuevas, como a la bisabuela paterna, la madre del abuelo Juan.

EL DESCUBRIMIENTO DEL LINAJE judeoconverso de Teresa de Jesús no se produce hasta 1946, cuando Narciso Alonso Cortés hace públicos los legajos del pleito de hidalguía de los Cepeda, conservados hasta entonces en la Chancillería de Valladolid —hoy, parece, desaparecidos—. Sin embargo, los efectos de este descubrimiento sobre la historiografía teresiana no se

producirán hasta más tarde —no eran tiempos los años cuarenta, con el conocido ajeteo que entonces tuvo el brazo de la santa, para replanteamientos profundos ni reconsideraciones críticas—. Será Américo Castro, primero, en la década del cincuenta, y los trabajos publicados después, quienes señalen la importancia de los nuevos datos, liberándola de tanto pastiche nobiliario y reaccionario que, como los cascotes y piedras sobre su cuerpo en Alba, había caído sobre ella.

[Toledo, 17 de mayo de 2000]

¿Cómo leer hoy a una mística cristiana del siglo XVI? ¿Cómo leerla, por otra parte, desde una posición agnóstica?

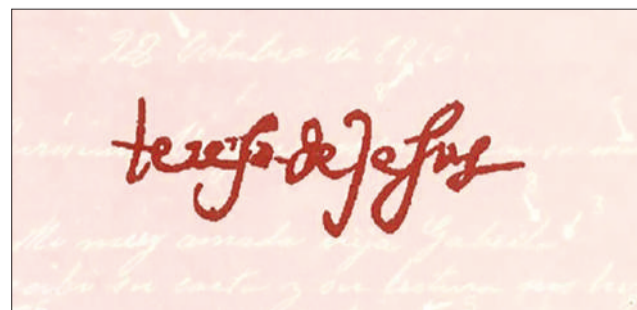
¿Quién fue esa mujer, enferma y monja, en cuyos textos oímos hablar un castellano sólo comparable al del *Quijote*, con el que nos cuenta experiencias tan subidas como las de Juan de la Cruz, y que al mismo tiempo funda conventos, dirige una reforma religiosa y se enfrenta con castas influyentes y eclesiásticos poderosos? Y que todo lo hace en muy poco tiempo, como con prisa, bien entrada ya en la madurez, entre sus cuarenta y cinco y sus sesenta y siete años, edad a la que muere.

Pero, además de las limitaciones que nos impone la lejanía temporal, habría que añadir algunos prejuicios, algunos de los cuales están en la misma raíz de Teresa. Por ejemplo, ¿puede una mujer de acción ser una contemplativa?, ¿puede una mística, cuya alma se ha recogido en Dios, bragar con sus monjas y, más difícil, con los poderes del mundo; ser a la vez Marta y María, sin contradicción y sin solución de continuidad?

¿Cómo abordar una vida que tenemos la suerte de hallar muy documentada, pero cuya documentación adolece del peso de lo hagiográfico? Conocemos el personaje de *santa Teresa* desde niños, la conocemos a ella desde niña; sabemos de su afán de ideales, de sus juegos en la puerta de su casa con su hermano Rodrigo, de su fuga fallida para ir a hacerse descabezar por los moros, de su fascinación porque en los libros que leían pena y gloria eran para siempre, y cómo gustaba de repetir, a modo de divisa y muchas veces: para siempre, siempre, siempre. Sabemos de su santidad, emblema de ortodoxia católica, doctora de la Iglesia.

¿Cómo pensar un personaje que se nos da tan hecho que sentimos lo cultural como natural y lo construido como real?

Un personaje, Teresa de Jesús, construido ante todo por ella misma, por la escritora Teresa de Jesús.] ■



Fuente: cervantesvirtual.com

ME ENTERO DE QUE CAMINAS fuera de este mundo, Bob, y por alguna clara razón mi primer reflejo es poner a Buddy Guy, uno de tus favoritos, que siempre mencionabas en las conversaciones sobre blues que tuvimos, durante las cuales me lo revelaste poco a poco, y que fueron requintos profundos para mis oídos. Qué iba yo a saber de la música del diablo y de la vida espesa, si tú ya eras el blues en persona. En tu andar, en tu hablar, en tu mirar, en tu escribir, te percibía como un negro del corazón, diría Víctor Roura. Por eso creo que nos conocimos un poco tarde, Bob, así tuvo que ser porque nuestros tiempos son imperfectos. Ahora que lo pienso mientras tecleo esto, sin terminar aún de asimilar tu muerte, sucedida hace unas horas, me hubiera gustado conocerte antes y aprender más de ti.

RECUERDO QUE CUANDO te presenté la propuesta sobre música fue como conectar la guitarra al amplificador. Ya me habían contado de ti, pero te investigué más y hasta conseguí *Nacer a cada instante*. Entonces supe quién eras. Eras la diferencia. Colaborar en otros medios, en otras épocas, ha sido tan diferente. Cada medio tiene lo suyo y siempre ha sido una actividad intensa, pero alguna vez te puse en un correo que estar en las páginas del suplemento ha sido la experiencia periodística más enriquecedora de todas por dos razones: colaborar contigo era en sí una lección de periodismo, tu trabajo de editor requería inspiración y planeación, el arte y la ciencia de armar ejemplares, sí, casi perfectos, como requintos de Guy. Lo supe después de hablar contigo en un par de ocasiones, noches particulares en las que pude escucharte a través del celular en un estado extático, buscando la claridad de un siguiente número, concibiéndolo en tu mente como un murmullo interior que se te escapaba en la voz mientras discutíamos una crónica o la siguiente columna. La otra razón es que supiste armar y dirigir a un grupo de gente que, más que un equipo de periodistas y escritores, parece una banda de jazz que jala sin pandearse.

ESTOY CASI SEGURO de que ningún editor cultural de nuestros días se hubiera atrevido a publicar, o se le hubiera ocurrido siquiera, lo que en estos años se ha pergeñado en estas páginas bajo tu dirección y experiencia. Puro colmillo. Letras, cine, arte, poesía,



elem.mx

“CUANDO TE PRESENTÉ
LA PROPUESTA SOBRE MÚSICA
FUE COMO CONECTAR LA
GUITARRA AL AMPLIFICADOR”.

pero también sexo, drogas, calle y rocanrol. Si alguien sabía de crear y editar suplementos y revistas, ése era Roberto Diego Ortega, ensayista y traductor, dice en la solapa de tu libro. Una labor impecable, tan minuciosa y rigurosa que a veces le sacabas las canas de colores a colaboradores como yo. En la práctica enseñabas como nadie a meterle cuchillo a los textos propios sin misericordia, sin llorar, con la sangre fría de un carnicero que quita lo innecesario y se concentra en el corte fino. No podía ser de otra forma, Bob.

Prodigabas generosidad como editor y como persona, siempre mantuviste el espacio abierto para la creación y el periodismo cultural, sin bajarle un gramo al rigor. Publicabas sin miedo y sin prejuicios, siempre ávido de nuevas propuestas, empujando a los colaboradores a sacar sus mejores textos y siempre abierto a jóvenes cronistas, cuentistas y ensayistas. La academia y la calle en armonía, unidos por la tinta y el papel. Siempre mantuviste las páginas abiertas para los temas y escenarios que no tenían cabida en otra parte y que, sin embargo, encuentran a los lectores del único periódico que siempre que lo compras, te da la razón. Así como mantenías las páginas abiertas, también abriste las puertas de tu casa para compartir con los amigos y agasajarnos cuando la ocasión lo ameritó.

La vida es extraña en estos tiempos. Lo sabías mejor que nadie porque eras un extraño entre los extraños. Me pregunto por qué los buenos se mueren primero y los otros siguen aquí, tan campantes. Se queda uno solo. Porque por algún designio cósmico he perdido a dos poetas, maestros, amigos. Amigos con los que compartía lo que le da algún sentido a los días. La cosa es que uno de ellos viaja conmigo cada vez que me subo a una bicicleta y ahora tú vas a estar aquí cada sábado, con mi mota y mi mate, al abrir **El Cultural**. Aquí nos leemos, querido Bob, en cada ejemplar. ■

LA CANCIÓN #6

Por
**ROGELIO
GARZA**
@rogeliogarzap

BOB, UN BLUES

EN TODAS MIS VIDAS he tenido hambre. No se quita. Es una necesidad permanente que no encuentra satisfacción. El monstruo que anida en mi interior nunca se llena, me devora. Pide más. No le basta con los alimentos terrenales, está hambriento de amores, desea hincar su colmillo en prohibidas pasiones, locas fantasías y exóticos manjares.

EN BACANALES ROMANAS consumo corderos y toneles de vino sin hartarme ni calmar la sed. Cocinero predilecto de la corte italiana, preparo para los Borgia pájaros escabechados y orejas de cerdo horneadas que no alcanzo a saborear. Por desnutrida de amor, con la panza hueca ceno un puñado de arsénico, *Madame Bovary c'est moi*. Soy una mosca, rondo la cocina, hierva la sopa en el caldero con hierbas, tubérculos, patas de res. Antes de posarme sobre una tarta recién horneada, muero de un manotazo. Activista, recorro a la huelga de hambre como mecanismo de una lucha perdida, nada cambió en esos veintiún días salvo mi cuerpo, se tornó esqueleto. Superiora en la abadía hago ayunos infinitos que no alivian mis pecados, la experiencia mística no me eleva. Por la pasarela encarno a una modelo que fallece de inanición. Abeja reina, tu miel no me empalaga. La mandrágora de tus besos no me embruja. En el Studio 54 bebo martinis con extra de aceitunas, no me embriago, luego de bailar toda la velada me acabo bandejas de exquisitos bocadillos. Vampiresa en Transilvania chupo litros de tu sangre, quiero más, dame más.

Cortesía de la autora



“MI APETITO ES EMOCIONAL,
INCONTROLABLE. NO SE LLENA
CON FILETES, QUESOS,
PAPAS, GALLETAS O PASTELES”.

NADA ES SUFICIENTE, mi apetito es emocional, incontrolable. No se llena con filetes, quesos, papas, galletas o pasteles. Rugidos, alaridos, así suenan las entrañas todo el tiempo. El organismo reclama con dolores de cabeza, malhumor, mareos que terminan en desmayos. Se parece a un agujero negro en la silenciosa oscuridad del firmamento, a un profundo hueco en la pared, una alberca vacía en un hotel deshabitado. Ayunar se escucha igual que un eco en el bosque, de noche, en el alma.

Podría alimentarme de infinitas historias, masticar los relatos de nunca jamás, condimentar mis fantasías con huesos molidos y cenizas de pasadas aventuras. El hoyo del estómago permanecerá deshabitado, pozo insondable del deseo. Quisiera engullir tu carne, morder tu boca con la mía, probarte entero, sin más nada. Aunque me colme de ti, el hambre no se acaba.

.....
*Encuentre las indiferencias. ■

OJOS DE PERRA AZUL

Por
**KARLA
ZÁRATE**
@espia_rusa

HAMBRE

ESGRIMA

Por
**LUIS FELIPE
PÉREZ SÁNCHEZ**
@tesequar

CLAUDINA
DOMINGO,
UN CONJURO

“ESO INTENTÉ
CON DOMINIO:
INCENDIARME.
HACER UNA PIRA
DE ESOS DOS
HOSPITALES
QUE ME
TRAUMARON”.

La más reciente novela de Claudina Domingo, *Canción de tumba*, es un ejercicio autobiográfico fruto de la experiencia cercana a la muerte que llevó a la autora a consumir esta novela extraordinaria, como dice Luis Felipe Fabre. El humor negro de la distancia ante la continuada tragedia que se narra es certero. La angustia y la exploración de los momentos más hondos punza con lucidez en el delirio de tocar la finitud. Podría ser que estemos ante la novela del 2023, tono exacto que toca la sobrevivencia, la educación sentimental y el mundo íntimo a través de la mirada que hace de la vida algo literario. Veo el esclarecimiento de una poética ante la ciudad, el sexo y la soledad. Si a *Canción de tumba* la acogieron con emoción, *Dominio* no merece menos.

¿Dominio es un conjuro?

El título es una broma cruel porque lo último que tiene el personaje, que también soy yo, es dominio. El yo adolescente no tiene autocontrol de sus emociones. Y el yo adulto no tiene autocontrol de su cuerpo. Concentré el episodio autobiográfico en un estado no sólo de ingravidez sino de indefensión. Por un lado, la adolescencia con lo urgente de la carne como motivo de placer y, por otro, el cuerpo adulto como espacio de urgencia anatómica.

¿La piensas como una novela de escritora?

Trata de primeros descubrimientos. Uno de ellos es la primera voluntad literaria que tuve: ser poeta. Quise narrar el proceso de descubrir el encanto de la poesía, que fue para mí un fenómeno tan importante como empezar a tener sexo con hombres. Había leído a poetas importantes, a Pellicer, a Pacheco, a Paz, como mucha gente de esa época, a Sábines. Aunque yo tenía ese conocimiento, el descubrimiento de la ciudad fue un contacto primordial con un material literario. Por eso digo que resultó tan importante como coger con hombres por primera vez, enamorarme, obsesionarme, enclármeme.

¿Se puede escribir una novela como ésta sin culpa, siendo mujer?

Si parece impúdico es porque hay un desnudamiento emocional. Se desnuda en términos psicológicos y no siente culpa. Cuando caí en el hospital, en 2020, fue por un embarazo. La prosa podría girar en torno a “casi me hago morir”, “qué pendeja”. Pero no. Hay accidentes. Creo en el destino y no me siento culpable de haber estado a punto de morir. Y en la adolescencia la protagonista no se siente mal por cosas que podrían causarle culpa. Las mujeres que nacimos en los ochenta hemos cargado mayor culpa que los hombres. Nos sentimos culpables hasta de nuestras desgracias. Quería asumir la posibilidad de una mujer mexicana que intenta dar el paso de no sentir culpa. No quería esa carga ominosa que, por repetitiva, resulta aburrida. Eso quise dejar en *Dominio*. Hay un cinismo en la voz narrativa, pero no el de la persona ignorante de la fatalidad. Es el cinismo de quien conoce la desgracia. La voz es artificial porque, pese a que todos los sucesos de los que hablo son verdaderos, yo los vivía con cierta culpa y una dosis de cinismo. Debí inventar esa voz. El asunto con un texto autobiográfico es que no deja de ser literario, si la intención es literaria. Estaba muy consciente de que buscaba añadir la capacidad de autoescarnio de la que soy capaz ahora y eso es algo que he aprendido a hacer como una defensa ante la frustración y el fracaso, muy entrados mis treintas. No iba a escribir un libro autoconmiserativo. Con *Dominio* quise subvertir la paradoja de la adolescencia: hacer literatura de la memoria y de la realidad de la memoria. Describir la experiencia del choque de la Clodín de *Dominio*, que es confundir la realidad con literatura y esperar literatura de la realidad.



Fuente > librotea.com

¿Buscabas efectos específicos? ¿Cómo tomar decisiones en una novela como ésta?

Antes de ir al hospital quería escribir una novela sobre la Conquista. Me causaba vergüenza la forma en la que caí en el hospital. Hablo del primer hospitalazo, de 2020. Me sentía muy estúpida por lo que me pasó. Si vives en un entorno en el cual la inteligencia se aprecia, lo que más te vergüenza es ser idiota. En plena pandemia no se me ocurrió escribir en prosa acerca del hospital. Hice *Material hospitalario*, que ganó el Premio Nacional de Poesía Enriqueta Ochoa. Es más moridor. No hay cinismo, hay melodrama, la contraparte de *Dominio*. Hacerlo en prosa no se me había ocurrido. Luego de la segunda vez que caí al hospital, y luego de la primera operación donde estuve a punto de morir, empecé a entender que, aunque solemos pensar que se toca fondo y que de ahí sólo es para arriba, no es cierto. Aprendí que la vida puede ser un abismo, siempre te puede ir peor y te pueden ocurrir cosas espantosas una tras otra; todo depende de cómo esté tu suerte, cómo estén tus astros. Aunque el segundo hospitalazo fue menos terrible —mi vida no estuvo tan en riesgo—, lo vivía como una repetición, una pesadilla. La conmoción fue más dura porque decía: “Pensé que desangrarme era mi topón con la muerte y ya, que ahí se inauguraba una nueva vida”. Pero no, que me va dando un ramalazo año y medio después. La repetición la viví con más angustia y salí madreada. Pasé medio año muy jodida. Estaba mal, en la quiebra en términos morales, emocionales y espirituales; extraviada. Ni siquiera sé qué palabra aplicar. Pero en esos meses tuve la impresión de que no iba —o voy— a vivir un chingo, y si era cierta esa sensación, ¿por qué perdía tiempo pensando en la novela de la Conquista cuando la autobiografía esclarece o es un intento por esclarecer y, a la par, es un acto testimonial?

Comencé a escribir episodios de mi autobiografía. No me hubiera atrevido antes, fue necesaria la sensación de que podía morirme. Vivir al máximo en este país es muy difícil. Lo que sí podía hacer era escribir al máximo, con una intensidad que parece vida, parece experiencia. Eso intenté con *Dominio*: incendiarme. Hacer una pira de esos dos hospitales que me traumaron. Para hacer la quema necesitaba sentido del humor. Porque el sentido del humor mexicano es la forma en la cual aprendemos a existir entre paradojas. A veces parece que los mexicanos vivimos hipócritamente, que cargamos demasiado, pero el aceite que logra que esa maquinaria siga avanzando es el sentido del humor.

Es curioso porque yo quise dotar la novela de este sentido del humor paradójico y brutal, pero al mismo tiempo resultó necesario para mí —ahí sí diré que la narradora es la autora—, pues se ha convertido en el aire que respiro. Me calma. Es un simulacro verbal de tus peores intenciones, pero los simulacros como todas las cuestiones simbólicas, alivian. Tiene la capacidad de no llevarte a hacer cosas terribles, te da oportunidad de decirlas. Para mí no sólo es un estilo, es una clave del libro, una forma de llevar al límite el texto. ■



TEATRO DE SOMBRAS

EL PARTIDO DE XÓCHITL

POR GUILLERMO HURTADO

Me da la impresión de que muchos de los mexicanos que apoyan a Xóchitl Gálvez simpatizan poco o nada con el PRI, el PAN y el PRD. La popularidad de la que muy probablemente sea candidata opositora en las próximas elecciones depende, en buena medida, de que no se le percibe como una política ligada a esos tres ajados partidos.

No obstante, es evidente que sopla un aire de paradoja porque sin el PRI, el PAN o el PRD, Xóchitl no podrá ser presidenta en 2024.

En otras palabras: quienes desean que Xóchitl esté en la boleta quieren votar por ella en contra de Morena, pero no les entusiasma votar por el PRI, el PAN o el PRD, a pesar de que, para que Xóchitl sea la presidenta, tengan que votar por el PRI el PAN o el PRD.

Cualquiera que sea el resultado de la elección de 2024, a mí me parece que quienes quisieran que Morena se vaya de Palacio Nacional, pero no quisieran que el PRI y el PAN vuelvan a Los Pinos (para no hablar del PRD), deberían pedirle a su candidata, a Xóchitl Gálvez, que funde un nuevo partido.

Si pierde Xóchitl en 2024, tendría seis años

para fundar un partido que expresara los valores, los anhelos, los principios de todos esos mexicanos que la apoyan. Ese nuevo partido, el xochitlista —ya habría tiempo para encontrarle un nombre— sería el vehículo para expresar esa nueva voz de la política mexicana opositora, una voz genuina del siglo XXI.

Si gana Xóchitl en 2024, entonces tarde o temprano tendría que fundar su propio partido, para no seguir dependiendo del PRI, el PAN y el PRD. Ese partido podría llegar a las elecciones de 2030 con un proyecto político diferente, con una manera renovada de hacer política, sin el lastre de los tres partidos que ahora se abrazan desesperadamente para no hundirse en el fango.

Sospecho que, dentro del PRI, el PAN y el PRD algunos no quisieran que Xóchitl fuera su candidata porque anticipan que su triunfo podría significar el fin de esos tres partidos que han lucrado con la democracia mexicana. Haciendo cálculos maléficis, preferirían perder la elección de 2024 para seguir acaparando su supuesta oposición al régimen de Morena. Y si no pueden detener a Xóchitl, harán todo lo posible para seguir ordeñando la vaca, ocupar puestos, levantarse el cuello. Le cobrarán muy caro sus servicios.

Algunos ya se imaginan ocupando los puestos que tuvieron en el pasado. En el reparto imaginario de secretarías, subsecretarías, oficialías mayores, direcciones, subdirecciones y demás cargos, ya se ven de regreso en sus viejas oficinas. Seguramente Gurría debe tener cientos de

peticiones de sus viejos amigos para que se restablezca el viejo orden. Así pensaban muchos de los que dejaron el país para acompañar a Don Porfirio en su exilio europeo: que México era ingobernable sin ellos, que tarde o temprano tendrían que llamarlos para poner las cosas en orden, que ellos y sólo ellos eran quienes sabían gobernar y, además, con buenos modales.

No obstante, como ya dije, me parece que no pocos de quienes apoyan a Xóchitl no quieren que ella sea presidenta para que las cosas vuelvan a ser como antes. No quieren que Creel vuelva a ser secretario de Gobernación, como en el gobierno de Fox, o que Paredes vuelva a ser subsecretaria del mismo ramo, como en el gobierno de Salinas, o que Gurría vuelva a ser secretario de Relaciones Exteriores, como en el gobierno de Salinas o que De la Madrid vuelva a ser secretario de Turismo, como en el gobierno de Peña Nieto. Y tampoco quieren que Alito sea el flamante secretario de Educación Pública o Marko el secretario de Energía o Chucho el secretario de Economía.

Xóchitl significa algo nuevo. En ello radica la esperanza que se ha puesto en ella. Por lo mismo, ella tiene que probar que su aventura política no es un viaje al pasado, sino al futuro. Cuando llegue el momento, tendrá que dejarlo muy en claro, no sólo con palabras, sino, sobre todo, con hechos. Si no lo hace, si al final nos ofrece más de lo mismo, la decepción padecida por la sociedad será un duro golpe para la democracia.

Develan placa en el muro de honor del recinto Congreso CDMX reconoce al Heroico Colegio Militar

Por Jorge Butrón
jorge.butron@razon.com.mx

El Congreso de la Ciudad de México reconoció el legado histórico del Heroico Colegio Militar y develó la inscripción en letras doradas de la leyenda: “2023, año del Bicentenario del Heroico Colegio Militar” en el muro de honor del Recinto Oficial de Sesiones.

El evento fue presidido por el presidente de la Mesa Directiva, el priista Fausto Manuel Zamorano Esparza; el titular de la Secretaría de la Defensa Nacional (Sedena), general Luis Crescencio Sandoval González, y el Jefe de Gobierno capitalino, Martí Batres Guadarrama, quienes estuvieron acompañados de autoridades militares, legisladores locales e invitados especiales.

En su oportunidad, Batres Guadarrama dijo que, desde su fundación, el Heroico Colegio Militar acompaña las luchas del pueblo mexicano por construir una patria justa, libre, soberana y

ACOMPAÑADOS del secretario de Defensa, Luis Crescencio Sandoval, y del Jefe de Gobierno, Martí Batres, diputados reconocen legado histórico; Sedena reitera lealtad al Ejecutivo

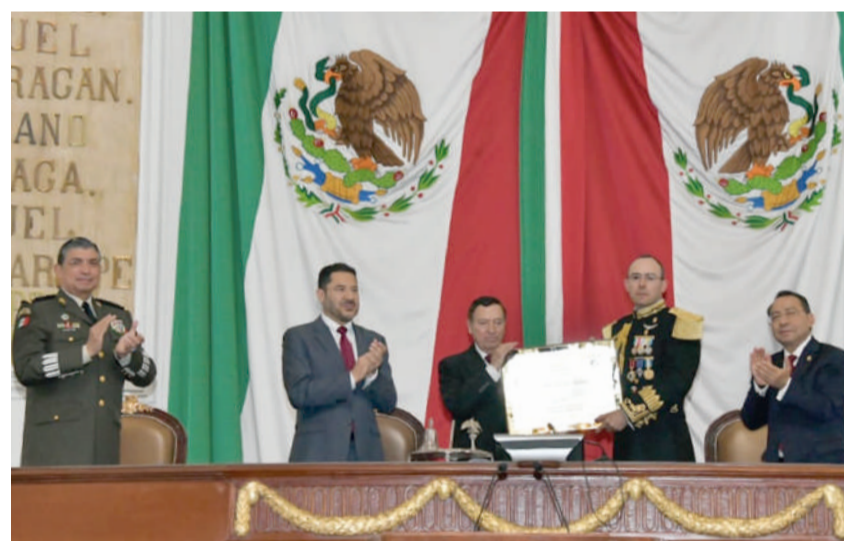
“**COMO** lo hicieron aquellos cadetes hace 106 años con el Presidente Madero, hoy las mujeres y los hombres que integramos la Armada, el Ejército y la Fuerza Aérea, le reiteramos nuestra irrestricta lealtad, respeto y subordinación **Luis Crescencio Sandoval** Secretario de la Defensa”

democrática.

“Pero, sin duda, la mayor muestra de lealtad del Heroico Colegio Militar y que marca en forma indeleble su vocación democrática, fue el 9 de febrero de 1913, cuando sus alumnos escoltaron al Presidente Madero en su recorrido por el Paseo de la Reforma y hasta llegar al Palacio Nacional”, dijo.

Como parte de esta ceremonia, el Jefe de Gobierno también entregó un reconocimiento al director del heroico plantel, resaltando la lealtad y el compromiso institucional que durante 200 años ha caracterizado a los egresados de esa institución educativa militar.

Al referirse al Presidente Andrés Manuel López Obrador, el general Luis Crescencio Sandoval, dijo: “Como lo hicieron aquellos cadetes hace 106 años con el



DE IZQ. a der.: Luis Crescencio Sandoval, Martí Batres Guadarrama, Fausto Zamorano, Jorge Antonio Maldonado y Rafael Guerra, ayer, en el Congreso capitalino.

Presidente Madero, hoy las mujeres y los hombres que integramos la Armada, el Ejército y la Fuerza Aérea, le reiteramos nuestra irrestricta lealtad, respeto y subordinación”.

Señaló que marchan junto a él para consolidar el Proyecto de Nación que sintetiza la Carta Magna; conscientes de que emprenden una transformación nacional pacífica y profunda, “y marchamos con usted, bajo las mejores lecciones de nuestra Independencia, Reforma y Revolución”.

“Así, ayer como ahora, abrazamos el servicio a México con lealtad a la Constitución, a nuestro comandante supremo y a la democracia como forma de vida que la nación se ha dado para vivir en libertad”, dijo el general.

El evento fue engalanado con la presencia de 189 cadetes del Heroico Colegio Militar que se encuentran en proceso

de formación. El plantel fue fundado el 11 de octubre de 1823, en la Fortaleza de San Carlos, en Perote, Veracruz, motivo por el cual, en el presente año, se celebran 200 años de lealtad al pueblo de México.

“Tiene la misión de formar subtenientes de las Armas y de los Servicios de Policía Militar e Intendencia, con sólidos valores y conocimientos teóricos y prácticos para desempeñarse con liderazgo en el ejercicio del mando de las unidades a nivel sección en corporaciones del Ejército Mexicano y Guardia Nacional”, destacó en su narrativa la Sedena.

El presidente de la Mesa Directiva del Congreso de la Ciudad de México, Fausto Manuel Zamorano, dijo en su oportunidad que durante dos siglos “esta venerable institución ha sido el crisol en que se forman los corazones y las mentes de decididos mexicanos que defienden con honor y valentía a la nación”.

Satisfacción por dominios específicos

La población adulta está más satisfecha con sus ámbitos personales que con los públicos.



Fuente: Inegi

Promedio en escala de 0 a 10

Insatisfechos los mexicanos por la inseguridad: Inegi

Por Ivonne Martínez

ivonne.martinez@razon.com.mx

LA POBLACIÓN adulta urbana en México está muy insatisfecha con la seguridad ciudadana, mientras que las relaciones personales le dan un alto nivel de satisfacción, reveló el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (Inegi).

Según los resultados del Módulo Básico de Bienestar Autorreportado, en julio del 2023 se obtuvo un valor promedio de 8.3 en el reporte de satisfacción con la vida en general de la población adulta del país, igual que el nivel de julio de 2022 y una décima arriba de julio de 2021.

En una escala del cero al 10, cero significa que la persona está totalmente insatisfecha y 10, totalmente satisfecha, explicó.

LOS HOMBRES en México presentan un nivel de satisfacción superior al de las mujeres, 8.4 frente a 8.3, respectivamente, en una escala del cero al 10, según el Inegi.

Eltip

En cuanto a la brecha entre hombres y mujeres, de nueva cuenta, los hombres presentaron un nivel de satisfacción superior al de las mujeres, con una calificación de 8.4 frente a 8.3, respectivamente.

El organismo precisó que, en cuanto a los dominios específicos, la población adulta está más satisfecha con sus ámbitos personales que con los públicos.

En el ámbito público, la menor calificación la tuvo seguridad ciudadana con 5.3, apenas de "panzazo", ya que esta resultó la evaluación más baja al considerar todos los aspectos específicos.

En los niveles más bajos también está el país, con satisfacción de 7.2, seguido de la ciudad en la que habita con 7.5 y con el vecindario el resultado fue 8.0.

En contraste, en julio de 2023, las relaciones personales y la actividad u ocupación presentan el nivel más alto de satisfacción, ambas con un promedio de 8.7, seguidas de la vivienda con 8.6 y logros en la vida con 8.5.

Por otra parte, el Inegi reportó que, en julio del 2023, el promedio del balance anímico general, el indicador de la situación emocional de la población, se situó en 6.4; esta cifra muestra un aumento de tres décimas respecto al de julio de 2022.

8.7
Puntos, satisfacción en relaciones personales

Va a panel al amparo del T-MEC

Canadá se suma a EU contra México por maíz

Reuters

Canadá anunció ayer que comparte la preocupación de Estados Unidos acerca de que la postura de México de prohibir el maíz transgénico en las tortillas no está basada en ciencia y acompañará, como tercera parte, el panel de solución de diferencias solicitado por Washington para dirimir el conflicto.

Tras meses de consultas formales infructuosas en el marco del acuerdo comercial de América del Norte conocido como T-MEC, Estados Unidos llevó la semana pasada su disputa con México sobre el maíz genéticamente modificado (GMO) al siguiente nivel solicitando el panel, que deberá resolver sobre el tema el próximo año.

Washington alega que el decreto de México que prohíbe el maíz transgénico utilizado en masa y tortillas para el consumo humano no se basa en ciencia y viola sus compromisos en el T-MEC, en marcha desde julio del 2020.

La ministra de Comercio, Mary Ng, y el ministro de Agricultura, Lawrence MacAulay, dijeron en un comunicado que Canadá "comparte las preocupaciones de Estados Unidos de que México no cumple con las obligaciones científicas y de análisis de riesgos" bajo el capítulo de medidas fitosanitarias del T-MEC.

"Canadá cree que estas medidas no cuentan con respaldo científico y tienen el potencial de perturbar innecesariamente el comercio en el mercado norteamericano", añadió el documento.

MÉXICO SE DEFIENDE. La secretaria mexicana de Economía, Raquel Buenrostro, dijo esta semana a Reuters que el país latinoamericano descarta nuevas modificaciones al decreto, tras las realizadas a mediados de febrero, en las que permitió el uso de maíz GMO para consumo animal y la elaboración industrial de alimentos para personas.

México elabora las tortillas, alimento básico en la dieta de su población, con

COMPARTE preocupación con Washington de que prohibir grano transgénico para consumo humano carece de base científica; medidas perturban comercio en Norteamérica, afirma



Foto: Pexels

LA DISPUTA con Canadá y EU radica en medidas que México ha tomado para restringir la importación y el uso de maíz amarillo genéticamente modificado para consumo humano, así como para eliminar gradualmente su uso para consumo animal y humano.

Eldato

maíz blanco no transgénico, pero compra anualmente unos cinco mil millones de dólares a Estados Unidos, la mayor parte grano amarillo transgénico para alimento de ganado.

HECHOS. El 13 de febrero del 2023, México emitió un decreto presidencial que prohíbe el uso de maíz genéticamente modificado en tortillas y masa y declara la intención de sustituir gradualmente el uso de maíz biotecnológico en todos los productos para consumo humano y alimentación animal.

El 9 de junio, el Gobierno de Canadá emitió un comunicado anunciando que Canadá participaría como tercero en las consultas de solución de disputas con México iniciadas por

Estados Unidos bajo el T-MEC.

El 17 de agosto, la Oficina de la Representante Comercial de Estados Unidos (USTR), a cargo de Katherine Tai, anunció que solicitó el establecimiento de un Panel para resolver las diferencias entre México y ese país sobre productos de biotecnología agrícola, específicamente maíz genéticamente modificado.

Este es el primer panel de resolución de controversias establecido en contra de México bajo el amparo del T-MEC.

En respuesta a la Oficina de la Representante Comercial de Estados Unidos (USTR), la Secretaría de Economía del gobierno de México aseguró que se encuentra preparada para defender la posición mexicana ante el panel internacional.

EN MÉXICO, el uso principal del maíz amarillo se destina al consumo animal, ya que 78 por ciento de la demanda total está dirigido al consumo pecuario.

Eltip

Descartan impacto en bancos por 2024

Por Ivonne Martínez

ivonne.martinez@razon.com.mx

FITCH RATINGS descartó perturbaciones significativas en el desempeño financiero de los bancos o en el crecimiento del crédito en México a causa del periodo de elecciones presidenciales de 2024.

La calificadora internacional de riesgo crediticio destacó que las expectativas actuales apuntan a una transición presidencial ordenada y sin contratiempos en México, independientemente del resultado electoral.

"Los indicadores financieros del sistema bancario mexicano deberían seguir viéndose más afectados por factores econó-

micos que por la incertidumbre política", añadió en un análisis.

En general, expuso, los periodos de elecciones presidenciales han tenido un impacto limitado en el desempeño financiero y el crecimiento crediticio de la industria bancaria mexicana, ya que el país ha experimentado un periodo prolongado de estabilidad macroeconómica.

"Esperamos que la industria bancaria enfrente circunstancias similares durante el periodo de elecciones presidenciales de 2024", anticipó la agencia.

Refirió que el desempeño de los bancos mexicanos suele tener una relación más fuerte con la economía en general

que las campañas de los partidos políticos o los periodos electorales.

Todos los partidos se han comprometido a apoyar la inversión del sector privado y proporcionar estabilidad macroeconómica al país, destacó.

Sin embargo, precisó, cambios disruptivos en la política económica que afecten el crecimiento y la confianza de la inversión podrían resultar en un entorno operativo más débil y presionar el desempeño financiero de los bancos mexicanos.

Las posibles implicaciones serán más evidentes una vez que se determinen los candidatos finales y sus respectivas plataformas políticas, acotó la evaluadora.

49
Bancos tienen operaciones en México en 2023



INVESTIGADORES rusos inspeccionan los restos del avión en que viajaba Prigozhin, el pasado miércoles, en Tver.

Encuentran cajas negras de avión de Prigozhin

Redacción

EL COMITÉ de Instrucción de Rusia (CIR) anunció que ha recuperado las cajas negras del avión privado Embraer, perteneciente a Yevgeny Prigozhin, el líder del grupo de mercenarios Wagner, que se estrelló el miércoles en la región central de Tver, en el oeste del país.

Según el CIR, la investigación está en curso, y las cajas negras proporcionarán valiosa información sobre las circunstancias del accidente. Además, se están recuperando objetos y documentos cruciales para esclarecer los eventos que llevaron a la catástrofe aérea.

En medio de especulaciones locales que sugerían que las cajas negras podrían haber sido robadas para evitar que se revelara la verdad detrás del accidente, el CIR ha reafirmado su compromiso de llevar a cabo una investigación exhaustiva.

FUENTES OFICIALES de EU informaron que, de acuerdo a su análisis, el accidente no fue causado por un misil tierra-aire, sino por una bomba colocada en la aeronave.

Eltip

Para identificar a los ocupantes del avión, tres tripulantes y siete pasajeros, será necesario realizar "exámenes genéticos moleculares" (de ADN), ya que los cuerpos de las víctimas resultaron carbonizados debido al impacto.

En tanto, el portavoz del Kremlin, Dmitry Peskov, dijo que las sugerencias occidentales de que Prigozhin había sido asesinado por orden del presidente Vladimir Putin eran una "mentira absoluta" y se negó a confirmar definitivamente su muerte, citando la necesidad de esperar los resultados de las pruebas.

"Ahora se especula mucho sobre este accidente aéreo y las trágicas muertes de los pasajeros del avión, incluido Yevgeny Prigozhin. Por supuesto, en Occidente, todas estas especulaciones se presentan desde un ángulo bien conocido.

"Todo esto es una mentira absoluta, y aquí, al abordar este tema, es necesario basarse en los hechos. No hay muchos hechos todavía. Es necesario determinarlos en el curso de las acciones de investigación", dijo en declaraciones a la prensa.

Sobre si estaba confirmada la muerte de Prigozhin, Peskov expresó: "el presidente (Putin) dijo que ahora se realizarán todas las pruebas necesarias, incluidas las pruebas genéticas".

10
Personas murieron en el accidente: 3 tripulantes y 7 pasajeros

Son fichados en prisión de Georgia

Se entregan últimos 7 coacusados de Trump

Redacción

Luego de que el jueves se presentaron 12 cómplices del expresidente de Estados Unidos Donald Trump (2017-2021) acusados de intentar falsear las elecciones de 2020 en Georgia, este viernes los últimos siete que faltaban se entregaron en la prisión de Fulton para ser fichados por las autoridades.

Con su entrega, ya pasaron por la cárcel del condado los 19 imputados en la trama, incluido el propio Trump, quien hizo lo propio el jueves, donde estuvo bajo arres-

ÉSTA ES LA 4ª imputación de Trump tras el soborno a la actriz porno Stormy Daniels, el de los documentos clasificados que se llevó de la Casa Blanca y el del asalto al Capitolio.

Eldato

to durante 20 minutos y salió en libertad tras pagar una fianza de 200 mil dólares a la espera del juicio. En el centro penitenciario le tomaron una foto para su ficha policial que pasó a la historia por ser la primera de un expresidente estadounidense.

La oficina del sheriff del condado informó en un comunicado de que se presentaron Trevian Kutti, Robert Cheeley, Jeffrey Clark, Misty Hampton, Michael Roman y Shawn Still. Posteriormente, hizo lo mismo Stephen Lee, el último de los 19 imputados, que tenían de plazo hasta este viernes para entregarse en la cárcel, ubicada en la ciudad de Atlanta.

Todos menos uno habían acordado previamente el monto de su fianza y las condiciones de libertad condicional con la fiscal del condado Fulton, Fani Willis, y salieron en libertad inmediatamente después del trámite.

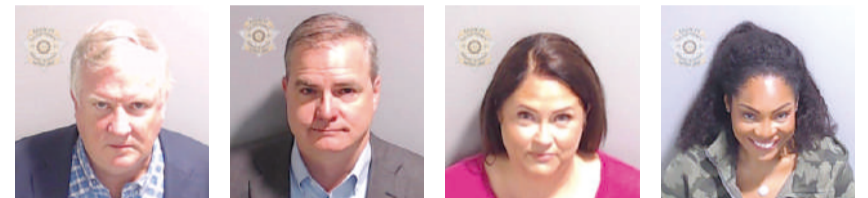
Según el escrito de imputación, todos ellos formaron parte de una trama liderada por Trump para revertir el resultado electoral de las presidenciales de 2020 en Georgia, estado clave donde el republicano perdió por un estrecho margen contra el actual presidente, Joe Biden.

Trevian Kutti, expublicista del rape-

LOS EXFUNCIONARIOS quedaron en libertad tras cumplir el trámite; todos menos uno habían acordado previamente el monto de su fianza; juez fijará fecha para la audiencia inicial

LLEGAN Y SE VAN

Tras cumplir el requisito, los imputados quedaron en libertad.



ROBERT CHEELEY

SHAWN STILL

MISTY HAMPTON

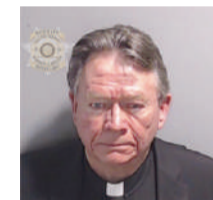
TREVIAN KUTTI



MICHAEL ROMAN



JEFFREY CLARK



STEPHEN CLIFFGARD LEE

ro Kanye West, habría tratado de influir sobre una trabajadora electoral del estado, y Jeffrey Clark habría utilizado sus conexiones como fiscal general adjunto con el objetivo de darle la vuelta al resultado tras la derrota del republicano.

Los abogados de la campaña Michael Roman y Robert Cheeley habían alentado falsas sospechas de fraude electoral; Shawn Still se hizo pasar por delegado electoral para certificar una falsa victoria de Trump y Misty Hampton, supervisora electoral del condado de Coffee, difundió que las máquinas de votación podían ser manipuladas.

Stephen Lee, el último acusado en entregarse, fue imputado por presuntamente haber intentado influir múltiples veces sobre una trabajadora electoral.

En los próximos pasos, el juez de la corte superior del condado Fulton, Scott McAfee, fijará las fechas de las audiencias en que cada acusado comparecerá para que le sean leídos formalmente

los cargos y se declare culpable o inocente. Tres de los acusados —el exjefe de despacho de la Casa Blanca, Mark Meadows; el exfuncionario del Departamento de Justicia, Jeffrey Clark; y el expresidente del Partido Republicano en Georgia, David Shafer— quieren trasladar sus casos a una corte federal. Un juez escuchará argumentos sobre esos pedidos el lunes y el 18 de septiembre.

Otro señalado, el abogado Kenneth Chesebro, presentó una demanda de juicio rápido, lo que significa que el proceso debe comenzar antes de noviembre. Al día siguiente de que presentara ese pedido, la fiscal Willis, quien ha dicho que quiere juzgar a los 19 acusados juntos, propuso iniciar el juicio el 23 de octubre.

El jueves, el abogado de Trump, Steve Sadow, objetó esa fecha y la de marzo de 2024, propuesta inicialmente y pidió separar el caso de su cliente del de cualquier otro acusado que pida un juicio rápido.

19
Personas, incluido el propio Trump, fueron imputados

Acusan fraude electoral en Guatemala

AP

EL PARTIDO de la exprimera dama Sandra Torres, que perdió las elecciones presidenciales de Guatemala, presentó el viernes una denuncia de fraude electoral contra el sistema de conteo de votos que reflejó los resultados.

Carlos López, abogado del Partido Unidad Nacional de la Esperanza, presentó la denuncia en nombre de la organización política ante la fiscalía cuestionando las actas en las que se procesaban los datos sobre los votos emitidos por los ciudadanos en las urnas.

EN LA elección del 20 de agosto, Arévalo ganó con 58% de los votos, contra 37% de Sandra Torres, en 2ª vuelta.

Eltip

El letrado alegó ante la prensa que hubo duplicidad de actas y puso en duda el sistema de Transmisión de Resultados Electorales Preliminares, además aseguró que no se le entregó a los fiscales de mesa de su partido copia de las actas.

Torres, que ha guardado silencio desde el domingo, se niega a aceptar los resultados anunciados por el Tribunal Supremo Electoral, que dio como ganador al progresista Bernardo Arévalo, del Movimiento Semilla.

En tanto, el secretario general de la ONU, Antonio Guterres, se dijo preocupado por los intentos de socavar los resulta-

dos de las elecciones de esa nación. "(A Guterres) le preocupan los informes de intentos de socavar los resultados de las elecciones por medio de acciones judiciales contra miembros del Tribunal Electoral, las juntas electorales y los partidos políticos", dijo la vocera de la ONU, Florencia Soto Niño, y agregó que el secretario ha tomado nota de los informes de misiones de observación que resaltaron que las elecciones se dieron en un clima de transparencia y de manera ordenada.

La víspera, la Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH) anunció medidas cautelares a favor de Arévalo por considerar que su vida e integridad corren peligro.

Guerra en Europa

Putin añade a Prigozhin a la lista de los malditos

► Desde la llegada del líder ruso al poder numerosos críticos han perdido la vida en extrañas circunstancias. Con el fin del jefe de los mercenarios, el Kremlin lanza un aviso a las élites

Natalia Duarte. MOSCÚ

Con la investigación ya iniciada y sin conclusiones, por el momento, el Kremlin tuvo ayer que salir al paso de las acusaciones, nacionales e internacionales, que le señalan como responsable del fatal accidente en el que murió el jefe del grupo Wagner, su lugarteniente y ocho personas más. El portavoz del Gobierno ruso, Dmitri Peskov, afirmó que la versión que vincula al Kremlin con lo ocurrido «es una absoluta mentira». Lo cierto es que durante los últimos años una larga lista de voces críticas han perdido la vida en extrañas circunstancias. La muerte de Prigozhin envía un mensaje a la élite y al ejército ruso sobre el precio de oponerse al neozar.

Boris Nemtsov

Tras haber sido vicepresidente ministro con Yeltsin, este político nacido en la ciudad de Sochi abandonó la oposición contra Putin y contaba con miles de seguidores en todo el país. Fundó el movimiento político Solidarnost (Solidaridad) con el exajedrecista y crítico del Kremlin, Gari Kaspárov. Nemtsov publicó numerosos informes sobre la situación política en Rusia que apuntaban directamente a las élites aupadas por Putin. El 27 de febrero de 2015 a medianoche fue asesinado de cuatro tiros por la espalda mientras paseaba por el puente Bolshoi Moskvoretski, muy cerca de la Plaza Roja. En el momento de su asesinato, Nemtsov preparaba una gran marcha contra la guerra del Donbás, que se había iniciado en 2014.

Anna Politkovskaya

La periodista, una de las primeras en denunciar las violaciones contra los Derechos Humanos en las guerras de Chechenia, fue asesinada en el portal de su casa el 7 de octubre de 2006, día del cumpleaños de Vladimir Putin. Las amenazas contra su persona se terminaron cumpliendo después de renunciar ésta a salir del país. Fue la periodista de referencia en el diario Novaya Gazeta, medio de comunicación para el que también trabajaron los periodistas de investigación Anastasiya Baburova, Yuri Shchekochikhin y Natalia

Estemirova, todos ellos muertos. Tras 30 años de vida, el rotativo Novaya Gazeta terminó siendo prohibido por el Kremlin el año pasado. Su director, Dmitri Muratov, fue galardonado con el premio Nobel de la Paz en 2021.

Alexander Litvinenko

El caso Litvinenko dio la vuelta al mundo en 2006 cuando este ex agente de inteligencia ruso fue envenenado con polonio 210, una sustancia radioactiva que le arrebató la vida en pocos días. Se en-

LAS VÍCTIMAS DEL ZAR



Boris Berezovski

El oligarca escapó a Londres en 2003 cuando vio que su vida corría peligro en Moscú. Ayudó en un primer momento al candidato Putin a ganar las elecciones en 2000. Más tarde, comenzó a criticar al poder a través de sus canales de televisión. Apareció ahorcado en su casa de Berkshire en 2013.

Nikolai Glushkov

Tenía concedido el estatus de refugiado político en Reino Unido desde 2017. El exdirector de Aeroflot huyó de Rusia tras cumplir una condena en la cárcel por canalizar fondos de la aerolínea a través de otra empresa. Murió estrangulado con una correa de perro en su casa de Londres en 2018.

La familia Skripal

El exagente de la inteligencia militar rusa Sergei Skripal y su hija Yulia fueron envenenados con el agente nervioso novichok en Salisbury, Wiltshire, en marzo de 2018. Tres hombres que trabajaban para la agencia de espionaje militar rusa GRU fueron acusados por los envenenamientos.

Alexei Navalni

Actualmente en la cárcel, este activista anticorrupción ocupó las portadas de medio mundo hace tres años cuando fue envenenado con el famoso novichok mientras volaba.

Kirill Zhalo

Este diplomático ruso, de 35 años, fue hallado muerto frente a la embajada rusa en Berlín en 2021. Todo apuntaba a que se había precipitado desde una ventana, aunque no se pudo iniciar una investigación porque su cuerpo fue repatriado inmediatamente a Rusia.

Alexander Perepilichnyy

También huido a Reino Unido, en 2009. Fue encontrado sin vida mientras hacía footing cerca de su casa en Weybridge, Surrey, en 2012. Estaba siendo demandado en Moscú por una empresa vinculada a uno de los hombres implicados en el asesinato de Litvinenko.

Yegor Prosvirnin

El cuerpo desnudo de este bloguero de 35 años apareció en una calle de Moscú en 2014. Metros más arriba, la ventana de su casa se encontraba abierta.

El Kremlin niega que el presidente esté relacionado con el accidente aéreo y culpa a Occidente

contra un refugiado en Reino Unido y era el protegido del oligarca ruso Boris Berezovski. Acusó a los servicios de seguridad rusos de estar detrás de los atentados con bomba contra edificios de viviendas en Moscú en 1999 y de los atentados con bomba en las ciudades de Buynaksky y Volgodonskese mismo año. Considerados como el espaldarazo definitivo a las políticas del Kremlin en la segunda campaña de Chechenia, estos atentados mataron a más de 300 civiles.

EFE



Una rusa, ayer, en una parada de autobús con un anuncio para sumarse al Ejército

gracias a sus esfuerzos para recaudar fondos para el Ejército ucraniano.

Aunque la participación de Prigozhin en la invasión rusa de Ucrania se desvaneció después de su motín abortado hace dos meses, se le conoce por su sangriento intento de capturar Bajmut. Se caracterizó por la crueldad hacia los soldados ucranianos capturados y las tácticas especialmente sangrientas de las «olas de carne», empleadas por los mercenarios Wagner, que probablemente provocaron decenas de miles de muertes en cada bando.

La inteligencia militar de Ucrania ha declarado inequívocamente que la catástrofe del avión fue «un acto terrorista deliberado». Su representante Andriy Yusov subrayó que Rusia no es un Estado civilizado donde Prigozhin sería castigado por su motín de acuerdo con la ley y en los tribunales. Más bien, es «un Estado fallido» donde se utilizan métodos como hacer volar un avión con varias personas a bordo para castigar al rival.

«Rusia se debilitará. Un enemigo peligroso, astuto, decidido e inteligente de Ucrania, Prigozhin, ha sido eliminado», considera Antón Gerashenko, ex viceministro del Interior. Sin embargo, con los combates acalorados en el este y el sur, donde las tropas ucranianas han logrado avances graduales en los últimos días, hay poco espacio para una celebración genuina.

Las discusiones se han centrado en lo que podría significar el probable asesinato de Prigozhin para el futuro de la guerra y para la estabilidad interna rusa. «La situación de Prigozhin es un signo de la debilidad de Putin», considera Tymofii Milovanov, asesor de la oficina presidencial de Zelenski. Según él, la necesidad de eliminar a Prigozhin surgió de la falta de control de Putin, que se sentía amenazado. «El destino de Prigozhin también demuestra por qué las negociaciones con Putin son imposibles», escribió el asesor. «No se cumplirá ningún acuerdo. Los socios serán asesinados. Países y territorios invadidos».

Rostyslav Averchuk
LEÓPOLIS (UCRANIA)
SERVICIO ESPECIAL



Mas de 40 drones ucranianos atacaron ayer Crimea, según informaron las autoridades prorrusas, insistiendo en que todos los aparatos fueron interceptados. De confirmarse, sería el mayor ataque aéreo contra la península ilegalmente anexada por Moscú en 2014. El portavoz del Ejército ucraniano, Natalia Humeniuk, insinuó que seguirán golpeando Crimea en lo que se puede interpretar como una reivindicación no explícita de la autoría. Kyiv presume de que es capaz de evadir las defensas aéreas rusas en Crimea.

Humeniuk reveló que Rusia ha tratado de dispersar sus tropas en Crimea para que sea más difícil atacarlas, pero aseguró que Ucrania todavía puede destruirlas. «Crimea está cada día más cerca de nosotros», subrayó. El ataque con drones se produjo tras una audaz incursión realizada el día anterior por las fuerzas de inteli-



gencia militar ucranianas utilizando «barcos y aviación». Según los vecinos, la operación comandada se produjo en el cabo Taranjut, donde se encuentran varias bases militares y sistemas de defensa aérea rusos. «Logramos el objetivo y no hay pérdidas entre nuestras tropas», informó la inteligencia militar ucraniana, mientras su jefe Kyrylo Budanov subrayó que el país puede alcanzar todo el territorio de la península ocupada y que la operación de su unidad va a continuar. Los ataques en Crimea se producen al mismo tiempo que Ucrania ha logrado atravesar la primera línea de defensa en partes de Zaporizhzhia y amenaza un bastión ruso de Novopokopivka.

La confirmación de la muerte de Yevgeni Prihozhin también levantó el ánimo y es vista como una señal de un Estado ruso y su Ejército cada vez más disfuncionales e inestables. «Abriendo mi botella de champán ahora mismo» y «he soñado con una publicación como esta», escribió Igor Lachenkov, un joven bloguero que saltó a la fama

Los ucranianos celebran el final de un jefe militar cruel y bárbaro

Ucrania aprovecha el golpe a Wagner para atacar Crimea

► Lanza un ataque aéreo masivo con 42 drones tras una incursión terrestre

ARTÍCULOS DE OPINIÓN, VIDEOBLOGS, EXCLUSIVAS Y MÁS...

LA RAZÓN

UTILITARIA

MÚSICA/CINE/TV/STREAMING

SÁBADO 26 DOMINGO 27.08.2023
Tel. 55 5260-6001



Reinterpretan la obra de Homero

EL PRÓXIMO 31 de agosto y hasta el 10 de septiembre se presentará en el Teatro Sergio Magaña el montaje *Contra Iliada: Cantos apócrifos*, producción que muestra una versión feminista del texto.

Por Raúl Campos

raul.campos@razon.com.mx

La escritora y académica Susana Corcuera presenta su novela *Luciérnagas* (Suma, 2023), la cual, a través de la historia del linaje de una familia, explora temas como el libre albedrío, el amor como una atadura y la violencia y esclavismo que han existido en el país.

La historia es protagonizada por Isabel, una mujer que emprende un viaje hacia el turbio pasado de sus antepasados hacendados para intentar comprender los motivos que llevaron a su hijo a renunciar a todos los lujos de su familia para convertirse en un vagabundo.

En entrevista con *La Razón*, Susana Corcuera relató que su novela nació tras ver una escena que la llevó a desarrollar la premisa de su historia: presencié cómo una madre, una mujer elegante y de clase acomodada, visitaba a su hijo indigente, quien disfrutaba de su vida en las calles.

"Quise escribir la historia de esta relación, sobre todo por qué un muchacho de 20 años, con la vida aparentemente resuelta, decide irse a vivir a la calle... esa es la historia que plasmé en *Luciérnagas*", contó la escritora a *La Razón*.

CORCUERA estudió Etnohistoria en la ENAH; ha escrito en la *La Jornada Semanal*, *Partaguas* y *Letras Libres*; y ha colaborado en el programa de RTVE *Sexto continente*.

Eldato

¿Cómo concebiste *Luciérnagas*?

Hace cinco años viví en Toulouse, en Francia, porque tuvieron que operar a un hijo mío de una pierna, cirugía que era muy complicada y dolorosa. Yo lo dejaba en el hospital y tomaba un tranvía para ir al departamento donde me estaba hospedando. Todos los días pasaba por un río y había un vagabundo muy joven, que me recordaba a mis hijos, y me decía siempre con una sonrisa de lo más bonita y viéndome a los ojos: 'Hola, señora'. Eso me conmovió muchísimo.

Un día vi llegar a una señora muy elegante con él, pone una canasta, saca un desayuno y se sienta a comer con él, de pronto le toca la cara y él le agarra la mano y le da un beso. Esa escena me conmovió mucho, por lo que esperé a que subiera la señora para ver cómo era y vi que era idéntica al vagabundo... porque era su mamá.

¿Por qué decidiste hacer la novela a dos voces?

Yo quería que el protagonista fuera el vagabundo, pero terminó siendo Isabel, la mamá, porque ella es la que se pregunta y busca en sus propios antecedentes familiares; ella nace en una hacienda en Yucatán, que se llama *Luciérnagas*, busca en el pasado de su familia... una familia violenta, esclavista, que cimentó toda su fortuna en el dolor ajeno... ella trataba de resarcir todo el dolor que habían causado sus antepasados. Pero busca en toda esa historia si hay una razón por la que su hijo toma tal decisión de ser vagabundo.

El narrador omnisciente cuenta el presente en Toulouse y el entrelazamiento entre ambas historias nos permite entender la decisión del muchacho.



Luciérnagas
AUTORA: Susana Corcuera
GÉNERO: Novela
EDITORIAL: Suma / Penguin Random House

Publica *Luciérnagas*

Susana Corcuera explora el libre albedrío y la familia en novela

LA ESCRITORA presenta una historia en la que una madre busca los motivos que llevaron a su hijo a vivir como un vagabundo; para crearla se inspiró en un indigente que conoció en Toulouse y que la cautivó



“

TUVE LA tentación de hablar con el vagabundo y cuando me animé a hablar con él ya no lo encontré... pero me digo que qué bueno, porque al final tuve una libertad absoluta”

Susana Corcuera
Escritora

¿Te animaste a hablar con el vagabundo?

Tuve muchas veces la tentación de hablar con el vagabundo sobre su historia, y cuando me animé a hablar con él ya no lo encontré... pero me digo: que qué bueno que no ocurrió porque luego la realidad cuenta historias que no necesariamente son las que tú quieres contar o escuchar, por ello al final tuve una libertad absoluta con la novela.

Me gustan mucho las novelas que están bien ambientadas, conocí una hacienda en Yucatán que me recordó mucho a la de *Luciérnagas* y la ambientación era ideal para lo que quería contar, pues ahí hubo esclavitud hasta bien entrado el siglo XX, vas a ellas y se sienten todavía esos fantasmas. Quise establecer esa dualidad entre la violencia y las ganas de resarcirla, porque se nos olvida que en México siempre ha habido violencia y eso lo quise plasmar.

¿Para crear los personajes te basaste en gente que conoces?

Para la creación del vagabundo, además del real, me basé un poco en mis hijos, y para la mamá me basé en mis propias emociones, pues te das cuenta de que la vida es personal y que tienes mucha menos inferencia de la que tú crees en las vidas ajenas, mucho más en las de tus hijos cuando toman sus decisiones con las que no estás de acuerdo, y la dificultad que tenemos como padres de aceptar que son sus vidas y no nuestras y que tienen que vivirlas a su manera.

¿Reflexionaste tu propia historia familiar?

Sí, en el sentido de reflexionar en temas que nunca antes me había cuestionado, como el papel que juega el destino en nuestras vidas y qué tanto somos capaces de tener libertad y libre albedrío; también me hizo hacer cuestionamientos sobre las ataduras, porque me puse a pensar si el amor... es algo que te ata; también en la muerte, porque en el libro hay escenas con ella y la protagonista le toca vivir muy de cerca muertes frente a ella... yo vi morir a mi papá, lo estaba viendo a los ojos y de verdad que yo sí vi que cómo se le salía la vida por los ojos.

¿Por qué los lectores deberían acercarse a *Luciérnagas*?

Luciérnagas es una novela que hará reflexionar a los lectores sobre temas que están medio adormecidos, y las mujeres de cierta edad con hijos adolescentes o adultos se van a identificar con la mamá. Es una lectura profunda, pero que se lee con facilidad y es divertida. Además, creo que tenemos que enfrentar tanto la violencia en nuestro país como la que está dentro de nosotros.



LAS CLAVES

ÁLVARO MUTIS, 100 AÑOS

POR CARLOS OLIVARES BARÓ

carlosolivaresbaro@hotmail.com Twitter: @barocar1

Centenario del novelista y poeta Álvaro Mutis (Bogotá, 25 de agosto, 1923-Ciudad de México, 22 de septiembre, 2013), quien vivió en México desde su juventud hasta su muerte en 2013. Trayectoria literaria encomiada con el Premio Xavier Villaurrutia (1988), Premio Príncipe de Asturias de las Letras (1997), Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana (1997), Premio Cervantes (2001) y el Premio Internacional Neustadt de Literatura (2002). Creador de Maqroll el Gaviero, personaje que habitó el desamparo mientras exploraba las franjas del deseo.

En los años 70 descubrí *Antología de la poesía colombiana contemporánea*: la abrí al azar y apareció "Grieta matinal" un texto de un tal Álvaro Mutis que yo no conocía: "Cala tu miseria, / sondéala, conoce sus más escondidas cavernas. / Aceita los engranajes de tu miseria, / ponla en tu camino, ábrete paso con ella / y en cada puerta golpea / con los blancos cartílagos de tu miseria". Seguí hojeando, Mutis se asomó de nuevo:

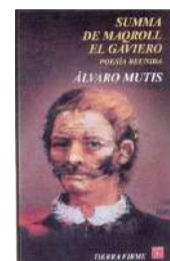
"Cada poema esparce sobre el mundo / el agrio cereal de la agonía". Desde esa vez no he dejado de leer a Mutis.

Una de las primeras cosas que hice cuando llegué a México fue buscar los libros del colombiano. Encontré en librerías *Summa de Maqroll El Gaviero (1948-1970)* –Barral Editores, 1973–: no estaba al alcance de mis bolsillos de exiliado en busca de trabajo, me fui a consultarlo en la biblioteca de la UNAM.

Aquí tengo *Summa de Maqroll El Gaviero. Poesía Reunida* (FCE, 2002) y *Poesía y Prosa* (Instituto Colombiano de Cultura, 1981): dos volúmenes a los cuales recorro con frecuencia. Cosmos poético abrigado por sensualidades brotadas de una cadencia ascendente hasta la espiral de imágenes que rondan franjas y ceremonias del deseo, la muerte, la degradación humana, la nostalgia y la soledad. "Que te acoja la muerte/con todos tus sueños intactos", *amén* del autor de *Los elementos del desastre*.

El Gaviero en sus caídas, delirios y códigos de señales agónicas en un tiempo sitiado por *sueños funerales*. Pude deletrear con avidez los monólogos de Marcel después que leí "Poema de lástima a la muerte

de Marcel Proust". Confirmé que todo está cosido a la devastación del tiempo, a los infortunios y a las cansadas rutinas que prolongan la sed sobre "la frágil materia de los años". Leyendo las estrofas de Mutis he podido escuchar la "Voz del exilio, voz de pozo cegado, /voz huérfana, gran voz que se levanta / como hierba furiosa o pezuña de bestia, / voz sorda del exilio, / [...] espesa sangre / reclamando mansamente su lugar / en algún sitio del mundo". La orfandad y los presagios en los instantes de devastadora epifanía que es leer a un hombre inmerso en un sueño recurrente con su padre mientras la *lluvia llega de repente para instalar sus huestes, minuciosos guerreros de seda y deslumbramiento*. / Releo La mansión de Araucaíma: La Machiche. La Muchacha. El Fraile. El Guardián. El Piloto. Los sueños. El funeral. La mansión abandonada "mientras el viento de las grandes lluvias silbaba por los corredores y se arremolinaba en los patios". Centenario de un poeta mayor y de un narrador que nos legó personajes invadidos de nostalgias y sentimientos náufragos anidados en las desnudas úlceras de la luz del mediodía.



Summa de Maqroll El Gaviero

AUTOR: Álvaro Mutis
GÉNERO: Poesía
EDITORIAL: FCE

LA GALI
DESAFÍO EN TURQUÍA

GRAN ESTRENO
LUNES
8:30 PM

uno

Solidarios

GRUPO PACHUCA

La llegada de Jennifer Hermoso, jugadora del Club Pachuca Femenil, representa una de las mayores alegrías en la historia deportiva de nuestra Institución.

Como una de las mejores futbolistas de todos los tiempos, ha demostrado un liderazgo excepcional en el equipo, es un referente para jugadoras y jugadores de todas las categorías, y un ejemplo para millones de niñas y niños en nuestro país.

Jenni cuenta con todo el respaldo institucional, emocional y personal del Grupo Pachuca en este momento tan delicado de su vida y su carrera.

Confiamos plenamente en nuestra deportista, nuestra compañera, nuestra amiga, nuestra ganadora, nuestra líder y nuestra Campeona del Mundo: una mujer extraordinaria.

No te dejaremos sola.

Muchas gracias.

LIGA BBVA Femenil

RESPALDO TOTAL A JENNIFER HERMOSO

En relación con la situación que está viviendo la jugadora española del Club Pachuca y campeona del mundo, Jennifer Hermoso, la Liga MX Femenil manifiesta:

De acuerdo al protocolo de la FPF para Prevención y Sanción el Acoso y Hostigamiento Sexual, y una vez que Jennifer decidió hacer pública su denuncia, queremos compartir que hemos tenido contacto directo con el Club Pachuca para obtener cualquier tipo de apoyo desde nuestra institución, para garantizar que se siga el acompañamiento a la jugadora de manera directa, como lo marca el procedimiento establecido.

En la Liga MX Femenil defendemos y protegemos los derechos de nuestras jugadoras, directivas y staff, tendremos tolerancia cero ante cualquier tipo de acto que atente contra su integridad.

Más allá de que el hecho en cuestión ocurrió fuera de nuestra jurisdicción, es un suceso que nos preocupa que nos pongamos a jugar la guardia como sociedad y debemos seguir trabajando para hacer de nuestra Liga un espacio en el que cualquier mujer pueda sentirse segura.

Club Tigres Femenil

COMUNICADO

¡Se acabó!

Hoy más que nunca, en Tigres defendemos los derechos de las jugadoras. Tomenamos el respeto entre géneros y creamos en el trato equitativo e igualitario.

¡Siempre con ustedest!

FUTPRO

Las jugadoras de la @SEFutbolFem, campeonas del mundo y otras futbolistas, en apoyo a @Jennihermoso, manifiestan su firme condena ante conductas que han atentado contra la dignidad de las mujeres. El comunicado queda abierto a las futbolistas que se quieran adherir.

COMUNICADO OFICIAL

La situación me provocó un shock por el contexto de celebración, y con el paso del tiempo y tras profundizar un poco más en esas primeras sensaciones, siento la necesidad de denunciar ese hecho ya que considero que ninguna persona, en ningún ámbito laboral, deportivo o social debe ser víctima de este tipo de comportamientos no consentidos. **Me sentí vulnerable y víctima de una agresión**, un acto impulsivo, machista, fuera de lugar y sin ningún tipo de consentimiento por mi parte.

Sencillamente, no fui respetada.

Se me pidió realizar una declaración conjunta para rebajar la presión sobre el presidente, pero en esos momentos en mi cabeza solo tenía la idea de disfrutar del hito histórico alcanzado junto con mis compañeras de equipo. Por eso, en todo momento trasladé a la RFEF y a sus distintos interlocutores, así como a medios y gente de mi confianza que no haría ningún tipo de declaración individual o conjunta sobre este asunto, ya que entendía que, de hacerlo, quitaría aun más protagonismo a un momento tan especial para mis compañeras y para mí.

LA MANIFESTACIÓN de Hermoso y las muestras de apoyo de algunos clubes y jugadoras.

Líder de Federación Española se niega a dimitir Jugadora desmiente a Luis Rubiales: "en ningún momento consentí el beso"

JENNI HERMOSO asegura que no tolerará que se ponga en duda su palabra; sus compañeras del Pachuca la respaldan y al grito de "¡se acabó!", exigen dimisión de dirigentes en el organismo

Por **Alejandro Ayala**
alejandro.ayala@razon.com.mx

Jennifer Hermoso rompió el silencio y en un comunicado negó que el beso de Luis Rubiales, presidente de la Real Federación Española de Fútbol (RFEF), fuera consentido, luego que el mandatario así lo asegurara en la Asamblea Extraordinaria de la Real Federación Española de Fútbol.

El comunicado de Jenni Hermoso está apoyado por muchas jugadoras de la Selección Española, incluyendo a las flamantes campeonas del mundo, quienes pidieron cambios reales en la estructura de la federación, además de que no "volverán a una convocatoria de la Selección si continúan los actuales dirigentes".

LA DEPORTISTA anotó 3 goles en la Copa del Mundo realizada en Australia y Nueva Zelanda, dos de ellos en la fase de grupos contra Zambia y el otro frente a Suiza.

Eldato

"Nos llena de tristeza que un hecho tan inaceptable esté logrando empañar el mayor éxito deportivo del fútbol femenino español. Después de todo lo sucedido durante el Mundial Femenino, queremos manifestar que todas las jugadoras que firman el presente escrito no volverán a una convocatoria de la Selección si continúan los actuales dirigentes", aseguraron.

La jugadora del Pachuca Femenil utilizó los canales de la Asociación de Futbolistas Profesional de España para aseverar que "en ningún momento" consentió a besar en los labios al presidente de la Federación Española.

"Quiero aclarar que en ningún momento consentí el beso que me propinó y en ningún caso busqué alzar al presidente. No tolero que se ponga en duda mi palabra y mucho menos que se inventen palabras que no he dicho", sentenció.

El comunicado de Hermoso salió luego que Luis Rubiales reiterara entre gritos en la Asamblea Extraordinaria de la RFEF: "¡No voy a dimitir! ¡No voy a dimitir! ¡No voy a dimitir!".

Las palabras de Rubiales hicieron eco

al ser acompañadas por fervientes aplausos de los presentes en la asamblea, entre el que se encontraba el entrenador de la Selección Femenil de España, Jorge Vil-da, así como el seleccionador de La Roja masculina, Luis de la Fuente.

"¿Es tan grave para que yo me vaya, habiendo hecho la mejor gestión del fútbol español? Pues les voy a decir algo: no voy a dimitir. No voy a dimitir", dijo Luis Rubiales en su discurso, en donde más adelante aseguró que el beso con la jugadora del Pachuca en la Liga MX Femenil fue consentido.

"El beso fue consentido. Jenni me levantó del suelo a mí y yo le pregunté por un pico y me dijo que vale", señaló el presidente de la Federación Española de Fútbol, quien comparó el beso con Hermoso con uno que le daría a sus hijas.

"El beso, que fue más un pico, fue espontáneo, mutuo, eufórico y consentido. El deseo que podía tener en ese beso era exactamente el mismo al que podría tener dándole un beso a una hija", mencionó para agregar: "no había posición de dominio".

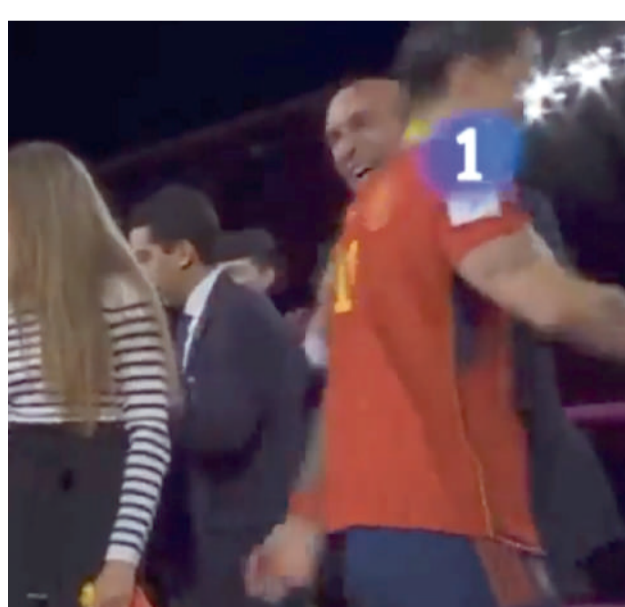
En un giro de los hechos, el dirigente ibérico declaró: "Soy víctima de una cacería. Voy a ir hasta el final", y sentenció que es perseguido por un "falso feminismo", además que ofreció su relato completo de los hechos.

"Ella me levantó del suelo, que casi nos caemos, y al dejarme en el suelo, nos abrazamos, me acercó a su cuerpo, le dije que se olvidara del penalti fallado y me respondió: 'Eres un crack'. '¿Un piquito?', le pregunté. 'Vale, me contestó'. Se despidió con un último manotazo en el costado y riéndose. Y de la anécdota, del 'no pasa nada', se pasa al silencio de la jugadora y después a un comunicado que no termino de entender", rememoró.

El Pachuca también respaldó a su delantera mediante un comunicado y aseguró que la apoya en este momento tan complicado.

"Como una de las mejores futbolistas de todos los tiempos, ha demostrado un liderazgo excepcional en el equipo, un referente para jugadoras y jugadores de todas las categorías, y un ejemplo para millones de niñas y niños en nuestro país", indicó el club hidalguense.

Polémico acto



ASÍ OCURRIÓ el beso sin consentimiento que le dio Luis Rubiales a la futbolista.

El paso de La Roja en la Copa del Mundo

España	3-0	Costa Rica	(Jornada 1 Grupo C)
España	5-0	Zambia	(Jornada 2 Grupo C)
Japón	4-0	España	(Jornada 3 Grupo C)
Suiza	1-5	España	(Octavos de final)
España	2-1	Países Bajos	(Cuartos de final)
España	2-1	Suecia	(Semifinales)
España	1-0	Inglaterra	(Final)

• Información
Jorge Butrón
Magali Juárez
Yulia Bonilla
Claudia Arellano

• Edición
Omar Castillo
Enrique Villanueva
Raúl Campos
Ivonne Martínez
Evert G. Castillo
Rafael Cervantes

• Corrección
Alfonso González
Mónica Meré

• Diseño
Meztil Aguilar
Paulina Hernández
Miguel de la Fuente
Andrea Lanuza
Gustavo Gómez
Armando Armenta
Nayheli Hernández

• Infografía
Roberto Alvarado

• Retoque
Digital
Luis de la Fuente
Mónica Pérez

• Internet
Karen Rodríguez
Julio Vázquez
Omar Flores
Omar Avalos
Rodrigo Hernández

Coordinadores

• MÉXICO
David García
• NEGOCIOS
Fernando Franco

• CIUDAD Y ESTADOS
José Contreras
• DEPORTES
Diego Hernández

• CULTURA Y DESFILE
Adriana Gómez
• MUNDO
Stephanie Reyes

• DISEÑO
Carlos Mora
• NOTICIAS DIGITALES
Federico García

• OPERACIONES
DIGITALES
Paola Sánchez

MARIO NAVARRETE
Director General

ADRIAN CASTILLO
Director Editorial

• Gerente de Administración
Julían Méndez

• Directora de Ventas
Ileana Salinas
ventaspublicidad@razon.com.mx



Contáctenos:
Conmutador: 55-5260-6001
Publicidad: 55-5083-0500
Suscripciones: 55-5250-0109
Para llamadas del interior:
800-8366-868
La Razón de México
Nueva época
Año de publicación 15
Número de edición: 4425
Replicas: replicas@razon.com.mx

Subdirectora de Edición
Gilda Cruz Terrazas

Reserva de derechos de autor otorgada por el Instituto Nacional del Derecho de Autor: 04-2009-071618113600-101. Certificado de licitud de título No. 14533. Certificado de licitud de contenido No. 12106. Editor responsable: Adrian Castillo de los Cobos. Domicilio: Melchor Ocampo número 193, Torre Privanza, piso 7, colonia Verónica Anzures, delegación Miguel Hidalgo. Código Postal 11300. Impreso en Impresora de Periódicos Diarios, S. de R.L. de C.V., con domicilio en Acalotenco 80, colonia Santo Tomás, delegación Azcapotzalco, México, DF. Código Postal 02020. Teléfono 5352 0999. Distribuido por la Unión de Expendedores y Voceadores de los Periódicos de México, AC, con domicilio en Guerrero No. 50, colonia Guerrero, Código Postal 06350. El contenido de los artículos es responsabilidad exclusiva de los autores. Todos los derechos están reservados. Queda prohibida la reproducción parcial o total del material publicado.

DE FIN DE SEMANA

SÁBADO 26 DOMINGO 27.08.2023



GENTE COMO UNO

POR MÓNICA GARZA

monica.garza@razon.mx Twitter: @monicagarzag

VERÓNICA VILLASEÑOR asegura que el asesino de su hija, goza de privilegios al interior del penal donde se encuentra, que le brindan las propias autoridades. "El coordinador de los Ceresos dijo, 'a ver, momento, él es un ser humano que si quieren caviar y puede pagarlo, yo no le puedo decir que no'..."

LÁPIDAS PARA ELLAS. PRIVILEGIOS PARA SUS ASESINOS. ES MICHOACÁN

Esta semana, como parte de la preparación de un programa en el que abordaré el tema del feminicidio, me reuní con Verónica Villaseñor Ferreyra, madre de Jessica González Villaseñor, la joven de 21 años que fue víctima de feminicidio, en aquel mediático caso ocurrido en septiembre de 2020 en Morelia, Michoacán.

Diego Urik Mañón Melgoza, asesino de Jessica, fue sentenciado en febrero pasado a 50 años de cárcel, pero eso no resulta suficiente para la familia de la joven maestra del Colegio Salesiano Anáhuac, porque él no actuó solo.

La madre llegó a nuestra cita cargando dos folders amarillos y una gruesa carpeta blanca, con mucha información y sobrecogedoras fotografías, recopilada por ella, sobre la muerte de su hija.

Sola ha reunido más pruebas, sobre todas las personas que incurrieron en el delito de encubrimiento de este feminicidio, ocurrido en uno de los fraccionamientos más lujosos de Morelia.

Verónica ya vive amenazada por no conformarse y continuar su cruzada para encontrar justicia. Pero cuando le pregunté si no tenía miedo, rápida y fría me respondió: "¿Miedo de qué? Yo ya estoy muerta por dentro."

Esta madre busca un castigo ejemplar para cada uno de los encubridores del asesinato de su hija, que se encuentran libres.

Y en sentido estricto tendría razón, considerando que si existe una red de más de 10 personas encubriendo un asesinato, estamos hablando ya de crimen organizado, figura legal que no se ha considerado en este caso.

Y es que el delito de encubrimiento, tiene una pena máxima de 5 años de cárcel, que se puede librar pagando una fianza.



JESSICA González Villaseñor, antes de ser asesinada por el feminicida Diego Urik Mañón Melgoza.

"Y yo los quiero a todos en la cárcel" me dijo esta madre desolada y legalmente desamparada.

"¿Cómo parar de gritar cuando a Jessi no le dieron ni un segundo de su vida para poderse defender? Estoy a un mes de cumplir 3 años y él (Diego Urik Mañón) tiene todas las oportunidades para poder seguirse defendiendo".

Verónica Villaseñor asegura que el asesino de su hija, goza de privilegios al interior del penal donde se encuentra, que le brindan las propias autoridades.

"El coordinador de los Ceresos (Ignacio Mendoza) dijo, 'a ver, momento, él es un ser humano que si quieren caviar y puede pagarlo, yo no le puedo decir que no'... ¿Cómo puedes quedarte callada cuando ves una declaración de esas?" me dijo.

"Tiene entre otras cosas, visitas conyugales, acceso a un teléfono, internet, sus redes sociales abiertas. ¿Por qué un ser humano que comete un delito de estos, no pierde muchos más derechos?" se pregunta Verónica con los ojos inyectados de ira.

La defensa del feminicida, apeló la

sentencia en abril pasado, recurriendo a todos sus medios para retrasar el cumplimiento de la pena.

45 días era el periodo más largo que podrían obtener y mientras yo me encontraba reunida con la madre de la víctima, recibió en su celular la notificación para la próxima audiencia, con fecha hasta el 24 de octubre.

Tristemente, ninguna prisa le corre a la justicia michoacana cuando de un feminicidio se trata. Para las víctimas indirectas serán dos meses más de agonía y con ello, vuelven a ser unas víctimas.

El feminicidio sigue siendo una de las heridas más dolorosas de México y curiosamente, ninguno de los aspirantes a la Presidencia de la República lo ha mencionado en sus alegóricas giras por el país.

Ninguno ha incluido en sus promesas de "un México mejor", a los desaparecidos o las familias buscadoras. Nadie ha mencionado una sola propuesta para tantos jóvenes que hoy, en lugar de estar en la escuela, están buscando a sus hermanas, a sus novias, a sus madres, sin una sola autoridad a su lado.

Para Verónica, la deuda del gobierno con ella es impagable y sobre todo la del Congreso. Verónica ha estudiado cada ley, cada artículo, buscando armas para ganar justicia por la espantosa muerte de su hija.

"Tenemos leyes estúpidas... me quedan a deber. Él va a cumplir tres años defendiéndose y toda esa red que lo ayudó y que todavía lo está protegiendo, no tiene ningún castigo".

"Eso es lo que quiero que el Congreso entienda, que esas leyes están creadas para hacer una red de protección para ellos, los asesinos" me dijo desconsolada, una madre más que encontró a su hija muerta y muchos obstáculos para hacerle justicia.

Antes de salir rumbo a la central de autobuses, Verónica abrió su bolso y sacó una playera blanca que lleva impresa la imagen de Jessica y una leyenda que clama justicia en letras moradas.

Me la regaló y antes de separarnos sólo me dijo, "mi límite es hacer lo que tengo que hacer"...

¿Y las autoridades? ¿Cuándo se decidirán a hacer lo que tienen que hacer?...

HOY ESCRIBEN

PEDRO SÁNCHEZ RODRÍGUEZ
Los sucesores (II) **pág. 2**

RAFAEL ROJAS
El tortuoso camino de la justicia transicional **pág. 4**

GUILLERMO HURTADO
El partido de Xóchitl **pág. 11**

CARLOS OLIVARES BARÓ
Álvaro Mutis, 100 años **pág. 17**

**LLEVAR EL AGUA HASTA
TU CASA CUESTA
MUCHO ESFUERZO Y DINERO**

**Yo #HoySí
la pago**

**¡Págala
tú también!**

