

## EL MAL EN EL CINE DE LOS SETENTA

**Bibiana Camacho** glosa elementos medulares del 'cine de terror' en *¿Será que el mal existe porque existimos?*, a partir de cuatro filmes emblemáticos: *El exorcista*, *Los demonios*, *El hombre de mimbre* y *No mires ahora*: "Piezas artísticamente imperecederas y transgresoras que muestran lo anormal, lo desmesurado, lo monstruoso, para que nuestra contraparte reprimida se manifieste y haga evidente, aunque sea por un par de horas, lo que se esconde detrás de nosotros", apunta Camacho. *La inteligencia artificial y la mística*, de Luis Bugarini, explora el cosmos de Philip K. Dick. Natalia Saltalamacchia en *Traducir las múltiples caras de África*, reseña el libro *África, radiografía de un continente*, de Diego Gómez Pickering. A partir de esta edición asume las riendas de *El Cultural* la reconocida escritora y editora Julia Santibáñez. Y más...

○ SUPLEMENTO DE LA RAZÓN EN PÁGINAS CENTRALES



# La Razón

DE MÉXICO

SÁBADO 9 DOMINGO 10 DE SEPTIEMBRE DE 2023  
NUEVA ÉPOCA • AÑO 15 • NÚMERO 4437

DE FIN DE SEMANA

WWW.RAZON.COM.MX  
PRECIO \$10.00

## En proyecto de presupuesto, más gasto social y deuda

**ENTREGAN** propuesta para 2024; a programas de apoyo, 12.8% del PIB, nivel sin precedentes; a Refugiados, sólo 2.8 mdp más; endeudamiento pasa de 46.5% a 48.8%. **pág. 5**

### Marco macroeconómico 2023-2024

Crecimiento % real (rango)	2023	2024
■ 2.5-3.5	■ 2.5-3.5	■ 2.5-3.5
Inflación (variación % anual, dic. / dic.)	2023	2024
■ 4.5	■ 3.8	■ 3.8
Tipo de cambio (pesos por dólar, promedio)	2023	2024
■ 17.5	■ 17.1	■ 17.1
Mezcla Mexicana (precio promedio, dólares por barril)	2023	2024
■ 67	■ 56.7	■ 56.7

Fuente: SHCP



## AMLO y Petro, rumbo a nuevo plan antidrogas

**EN SU PRIMERA** gira por Sudamérica se reúne con su homólogo de Colombia; buscan combatir narcotráfico desde la perspectiva de la salud; hoy viaja a Chile. **pág. 6**

## Sismo en Marruecos deja saldo preliminar de 296 muertos

**MOVIMIENTO** de 6.8, el más severo en ese país, colapsa estructuras; registran 153 heridos; inicia rescate de personas atrapadas. **pág. 13**



DAÑOS en Marrakech, ayer.

## Cierra filas con Xóchitl plana mayor del PRI: "La vamos a hacer presidenta"

**PONE** a su disposición la estructura y la militancia entera; en reunión con exlíderes del partido, gobernadores y legisladores *Alito* le dice: "Nos vamos a romper el alma por ti"; Gálvez les garantiza probidad. **pág. 7**

## REVISIÓN APLICADA A PRIMARIA Y SECUNDARIA

# Hallan rezago en lectura en hasta 40% de alumnos; en matemáticas, 65%

YULIA BONILLA

**Comisión** Nacional de Mejora Continua señala en diagnóstico caída en desempeño de nivel básico en esas áreas; detecta situación crítica más elevada en quinto de primaria (76.4%)

**LAS Y LOS ESTUDIANTES** que iniciaron 4o y 5o de primaria en el ciclo 2022-2023 obtuvieron el menor porcentaje de aciertos en comparación con el resto de los grados. Ellos cursaron los dos grados anteriores en pandemia" **Mejoredu** Estudio de evaluación diagnóstica

**En secundaria**, los mayores problemas fueron en tercer grado con 70.7%; atribuye deficiencias a falta de diversidad de materiales, métodos docentes y a la pandemia **pág. 3**



7 503026 052006

## LA DOS



76 Award  
of Excellence  
Society for News Design  
2010, 2011, 2012, 2013,  
2014, 2015, 2016, 2017, 2018,  
2019, 2020, 2021 y 2022



Mejor diario nacional  
Finalista



Universidad  
de Navarra en  
Pamplona



Mejor diseño  
Finalista



28 premios  
9 primeros  
lugares y  
19 menciones  
plata



2 Menciones  
Especiales



MOCTEZUMA  
& ASOCIADOS  
MEDIA CERTIFICADA

SUSCRIPCIONES  
**55-5250-0109**

Comentarios  
sugerencias@razon.com.mx

## ROZONES

## Categoría 1, no hubo Plan B

Tras el anuncio que hizo el Presidente, en el sentido de que México recuperará la Categoría 1 de seguridad aérea por parte de la Administración Federal de Aviación de EU, entre los observadores de los asuntos del transporte se ha hecho notar lo fundamental que en este tema ha sido el trabajo del secretario de Infraestructura, Comunicaciones y Transportes, **Jorge Nuño**. Y es que fue a su llegada al cargo cuando se articularon mejor los esfuerzos de distintas dependencias para conseguir el propósito. Nos hacen ver que en la época de su antecesor no se pudieron ni siquiera atender temas técnicos. Y ya con Nuño Lara además de lo técnico se acometieron los elementos políticos. En noviembre del año pasado, cuando el funcionario ya se aplicaba en el asunto, anticipó que no había Plan B ni vuelta de hoja. Y pues sí, no los hubo. Enhorabuena.

## Bastones, saludos y otras reacciones

Y nos cuentan que varios personajes de otras naciones se sumaron ayer a saludar el nombramiento de **Claudia Sheinbaum** como coordinadora de la Defensa de la Transformación, que se materializó con la entrega del bastón de mando del movimiento por parte del Presidente. Cayó bien esa decisión de la 4T entre políticos como **Jeremy Corbyn**, exlíder del Partido Laborista británico, el expresidente de Bolivia, **Evo Morales**, **Luisa González**, candidata a la presidencia de Ecuador y **Yolanda Díaz**, vicepresidenta segunda del Gobierno de España y ministra de Trabajo y Economía Social. Todos ellos enviaron mensajes a la exjefa de Gobierno. Eso a nivel global. Porque a nivel local al que no le cayó bien fue a MC, que a través de **Jorge Álvarez Máynez** presentó una denuncia por supuestos actos anticipados de campaña.

## Así se llevan los morenistas en Nayarit

Mucho azoro, nos comentan, fue lo que generó ayer el episodio de confrontación política que la alcaldesa de Tepic, la morenista **Geraldine Ponce**, transmitió en vivo en las redes sociales. Y es que la funcionaria dio cuenta de cómo elementos de la fiscalía y la policía estatales llegaron hasta su domicilio para detener ahí a su jefe de gabinete, **Alejandro Galván**, por una acusación de violencia familiar. Para la presidenta municipal la acción es responsabilidad del gobernador, también de Morena, **Miguel Ángel Navarro**, a quien acusa tiene en contra por haber apoyado en la contienda interna de la 4T a **Claudia Sheinbaum**. Se ha señalado que el mandatario estatal habría apoyado a **Adán Augusto López**. "Están entrando a mi domicilio... he sido acosada... sin haber cometido ningún delito... es una obsesión que tiene el gobernador contra mí, contra gente de mi gabinete", acusó Geraldine. Se llevan fuerte los de Morena en Nayarit, nos hacen ver.

## El complicado caso Carmona

Y quien tiene desde ayer una situación jurídica compleja, nos dicen, es el fiscal de Morelos, **Uriel Carmona**. Y es que además de la causa penal por la que en principio fue detenido, internado en el Reclusorio Sur y vinculado a proceso, se agrega el hecho de que esta semana fue trasladado al penal del Altiplano. Lo anterior, tras cumplimentarle elementos de la Fiscalía capitalina una segunda orden de aprehensión cuando recién había quedado en libertad, por decisión de otro juez. En posteriores acontecimientos relacionados con el caso, otro juez determinó vincularlo nuevamente a proceso y que siga en prisión preventiva. Ayer, tras obtener nuevamente la posibilidad de quedar libre, la Fiscalía de la Ciudad de México, a cargo de **Ernestina Godoy**, cumplimentó una tercera orden de aprehensión esta vez por feminicidio en calidad de auxiliador. Lo hizo en el penal del Altiplano, donde Carmona seguirá por lo pronto preso.

## La libra el Poder Judicial... hasta ahora

Finalmente llegó el Proyecto de Presupuesto de Egresos de la Federación al Congreso de la Unión y, nos cuentan, hubo quienes de inmediato se apuraron a destapar las cajas rojas en las que fue empacado para su entrega para buscar la parte del gasto asignado a los Poderes, a fin de determinar si se le había respetado al Judicial el monto que hace unos días anticipó la ministra **Norma Piña** que solicitarían. Y hallaron que sí. Que sólo se transcribió la solicitud planteada por 84 mil 792 millones 389 mil 658 pesos que ya contempla un incremento de 4 por ciento. Ah, pero nos comentan que durante el proceso de debate y discusión esa cifra no quedaría intacta. La mayoritaria bancada de Morena ha advertido que buscará reducir partidas y eliminar fideicomisos. Imposible no advertir, nos dicen, que los morenistas en horas previas a la revisión del proyecto están haciendo dos cosas: afilando las tijeras y relamiéndose los bigotes. Uf.

## Noroña, a San Lázaro

Y el que sigue reclamando haber quedado en tercer lugar en el proceso interno de la 4T es **Gerardo Fernández Noroña**, quien a juzgar por sus propias declaraciones estaría en la idea de permanecer como diputado, ya que tiene derecho a reelegirse. "Suceda lo que suceda, yo con este movimiento, o floto o me hundo, pero con el pueblo. Así es que regreso a mi curul, ése es mi destino, regreso a mi curul, tengo derecho a dos reelecciones", declaró. El legislador petista, reconocido como uno de los ganadores del proceso pues obtuvo buenos números sin gastar tanto en sus recorridos, según se dice, seguiría teniendo en mente la intención de encabezar la Mesa Directiva en San Lázaro, como cuando hace unos años estuvo cerca y al no lograrlo declaró que era presidente de la Cámara de Diputados en el corazón de los mexicanos. ¿Será?



PEDRO  
SÁNCHEZ  
RODRÍGUEZ

## CARTAS POLÍTICAS

## EL BERRINCHE DE EBRARD

La contienda de Morena ha terminado y para sorpresa de nadie la ganadora fue Claudia. Mario Delgado y Alfonso Durazo se deshicieron en elogios a su proceso de selección, al que consideraron un hito democrático en el país. Mientras tanto, Adán Augusto, Monreal, Noroña y el Güero Velasco, derrotados, sonrieron, se aplaudieron, se pronunciaron por la unidad y felicitaron a Sheinbaum.

Ninguno de ellos —lo sabían, lo sabíamos— tenía posibilidad alguna de llegar a ser el candidato de Morena, pero en el evento abrazaron cariñosamente su derrota y legitimaron el proceso. Su previsible derrota les trae ganancias secundarias: las coordinaciones de Morena en el Congreso, la candidatura a la Jefatura de Gobierno de la CDMX, alguna Secretaría en el Gobierno federal, una que otra curul. Es muy fácil reconocer la derrota cuando no hay nada que perder.

El gran ausente en el "anuncio" fue Marcelo Ebrard, el real derrotado. Desde hace semanas Ebrard denunció irregularidades en el proceso y horas antes de la develación de los resultados pidió la reposición del proceso por serios vicios irreparables y patentes iniquidades. La dirigencia de Morena no accedió a su reclamo y, por el contrario, le dio la espalda y le emparejó la puerta. Ebrard lleva más de 40 años cultivando una trayectoria para ser Presidente de México que parece no terminará de germinar.

A diferencia de sus compañeros que no le temieron a la derrota, porque la competencia incluye en sus reglas la consolación, Ebrard no le teme a la derrota, porque está educado en ella y ha sabido aceptarla como el costo de mantener sus convicciones y sus principios. Si Ebrard participó fue porque pensó que podía encontrar la candidatura convenciendo al Presidente no sólo de que se la debe, sino de que es la mejor opción para conducir el Ejecutivo federal y garantizar la renovación en 2030, por eso le ofreció una Secretaría a su hijo.

En el fondo lo que estoy tratando de decir es que Ebrard nunca consideró que el ejercicio sería equitativo. En todas las encuestas Claudia siempre fue puntera y Ebrard no tenía forma de revertir las tendencias. Si existía una fuerza anti-Claudia, ésta se dividió entre el resto de los tres aspirantes diluyendo sus preferencias. Por ejemplo, el Partido Verde organizó un evento para apoyar a Claudia, aun cuando tenía al Güero Velasco, su coordinador en el Senado, como precandidato. El proceso de selección pudo ser una votación a manera de primarias y el resultado hubiera sido el mismo: Claudia, Claudia, Claudia. Desde hace dos años se decidió, siempre ha sido y será Claudia. Ebrard, educado en el arte de la paciencia, esperó que el Presidente recapacitara y lo señalara, pero eso no pasó.

"El berrinche de Camacho", así se conoció el desaire que le hizo Manuel Camacho Solís a la dirigencia del PRI, en 1993, cuando no se presentó a la "cargada" de Colosio, con la que se anunció que sería el candidato presidencial en 1994. A este evento le siguió "la ambigüedad de Camacho" en donde los medios y analistas consideraban que el PRI tenía dos candidatos, uno en campaña y otro, Camacho, negociando con el EZLN, en Chiapas. Finalmente, Camacho cedió a sus aspiraciones y respaldó a Colosio. En una entrevista posterior admitió —pretenciosamente— que su berrinche y su ambigüedad terminaron con el dedazo en México.

Lo de Ebrard es un berrinche. Esto no es un volado, él sabe que podrían repetir al infinito el proceso y el resultado seguiría siendo el mismo. Marcelo no rompió con el Presidente, respetó la amistad y el poder de López Obrador, pero rompió con la dirigencia de Morena: a Delgado y Durazo los llamó cobardes y priistas. En lo que se distingue Ebrard de Camacho es que su juego no admite ambigüedades. No habrá dos candidatos por Morena y su permanencia en el partido de gobierno, si así lo desea, tiene como caducidad el 1 de septiembre del próximo año. Es momento de migrar.

El 2024 está perdido para él, pero sería una pérdida para México prescindir de su agenda, su capacidad y sus convicciones. Si aprendió algo del 2011, sabrá que lo mejor será que se garantice un puesto de elección popular para seguir influyendo en la política nacional.

Twitter: @hastaelPeter

EL 2024 está perdido para él, pero sería una pérdida para México prescindir de su agenda, su capacidad y sus convicciones. Si aprendió algo del 2011, sabrá que lo mejor será que se garantice un puesto de elección popular para seguir influyendo en la política nacional

# INFORMATIVA

AGENDA NACIONAL

Sábado 09 Domingo 10.09.2023

mexico@razon.com.mx Tel. 55 5260-6001



## Cae por homicidio

**FERNANDO "N"**, presunto asesino de un chofer de transporte público de la ruta de la ruta México-Tizayuca, fue detenido.



**Sismos asustan en Guerrero y Jalisco.** Este viernes se registraron al menos cuatro movimientos telúricos perceptibles en diversas zonas: a las 00:34 fue el primero, de magnitud 4.3 grados Richter, en Oaxaca. A las 9:53 horas se registró uno de 5.7 en Cihuatlán, Jalisco, donde a las 10:37 se reportó otro de 5.8, los que causaron miedo a la población y desalojo de edificios. Finalmente, a las 13:27 horas se registró uno más, de 4.6, con epicentro en Coyuca de Catalán.

**UNPF rechazan resolución sobre aborto.** La Unión Nacional de Padres de Familia hizo un llamado a legisladores federales y estatales para que se brinde protección a la mujer y la defensa de la vida, luego del resolutorio de la Suprema Corte que suspende acciones penales por la interrupción del embarazo. Señaló que es necesario entender circunstancias como falta de apoyo familiar y social que viven las mujeres gestantes, la violencia intrafamiliar, entre otros.

Alumnos de 4º y 5º de primaria, y 3º de secundaria, los más afectados

# Aprendizaje en crisis: rezago hasta en 60% en matemáticas y lectura

**DIAGNÓSTICO** de la Comisión Nacional para la Mejora Continua indica que pandemia y métodos docentes afectaron; los padres que pueden, pagan clases de regularización

Por Yulia Bonilla

yulia.bonilla@razon.com.mx

**D**el gasto que "apenas si alcanza" para lo básico, Maricela debe pagar 600 pesos mensuales en clases de regularización para que su hijo, que cursa cuarto grado de primaria, pueda leer sin ayuda y aprenda a hacer cuentas básicas que, a su edad, los estudiantes ya deben dominar.

Esta situación se da en un contexto en el que, en promedio, 38 por ciento de estudiantes de primaria y 65.2 por ciento de secundaria se encuentran en una "condición crítica" en cuanto a aprendizajes de matemáticas, y 34.5 y 40.9 por ciento, respectivamente, en el área de lectura, de acuerdo con la Comisión Nacional para la Mejora Continua para la Educación (Mejoredu).

**LA ORGANIZACIÓN** Educación con Rumbo presentó 13 manuales educativos de apoyo a docentes y familias para reforzar la enseñanza de la educación básica.

## Eldato

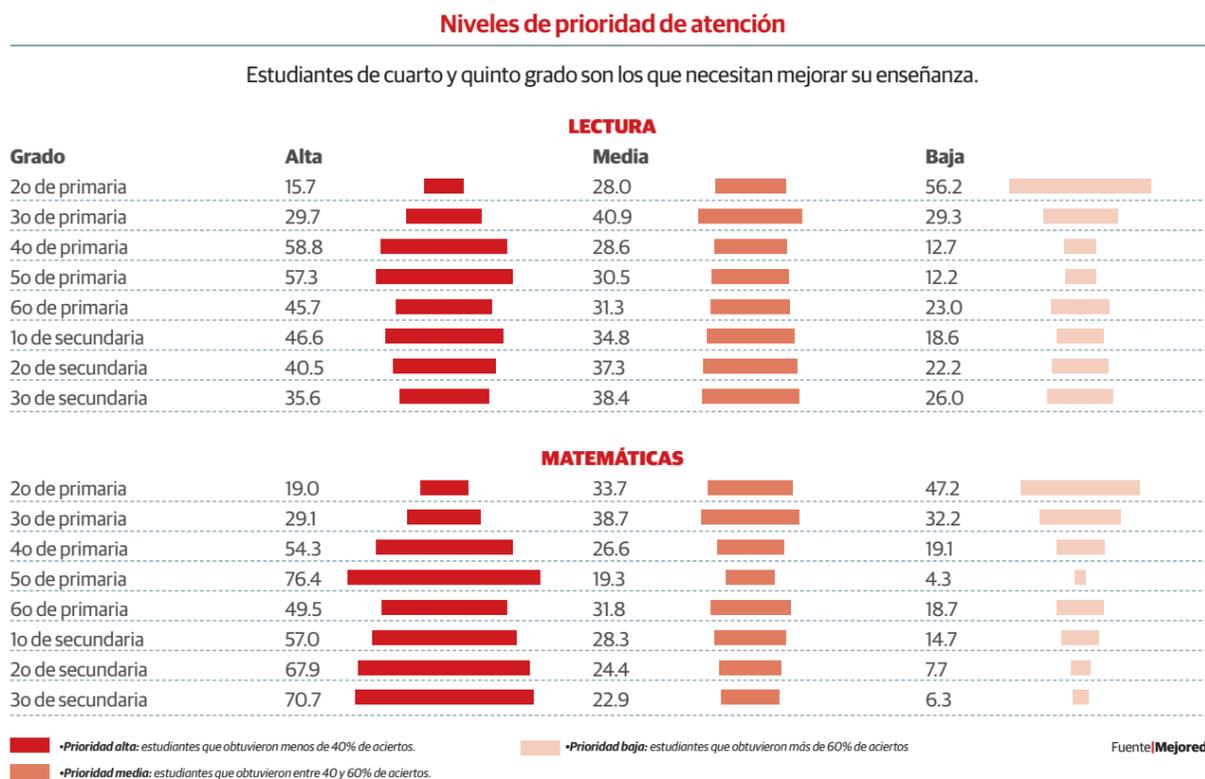
Para Luis Arturo ha sido complicado enfrentarse a las clases presenciales que se retomaron apenas el ciclo escolar pasado tras la pandemia, ya que dice no sentirse "tan listo" para resolver lo que se le llegaba a pedir en el aula.

Ahora que inicia un nuevo ciclo escolar, en el que se implementa un nuevo modelo educativo, su madre afirma que no es una situación que sólo ella enfrenta porque "platico con más mamás y me dicen que están en lo mismo, pero no todas pueden pagar clases extras y en la escuela pues no se detienen para ver cosas que a los niños les enseñaron cuando iban en segundo o tercero".

Arturo forma parte de los más de 24 millones de estudiantes mexicanos de nivel básico que, al igual que muchos otros de distintos niveles académicos en todo el mundo, vieron turbada su formación durante los dos primeros años agu-

**PLATICO** con más mamás y me dicen que están en lo mismo, pero no todas pueden pagar clases extras y en la escuela pues no se detienen para ver cosas que a los niños les enseñaron cuando iban en segundo o tercero  
**Maricela**  
Madre de familia

**LAS Y LOS ESTUDIANTES** que iniciaron 4º y 5º de primaria en el ciclo 2022-2023 obtuvieron el menor porcentaje de aciertos en comparación con el resto de los grados. Ellos cursaron los dos grados anteriores en pandemia  
**Mejoredu**  
Estudio de evaluación diagnóstica



dos de la pandemia en que se tomaron clases a distancia.

El documento dado a conocer esta semana por Mejoredu revela los resultados del diagnóstico que elaboró este organismo público y descentralizado que apuntan una caída constante en el desempeño de estudiantes en materia de lectura y matemáticas, principalmente en alumnos de tercero a quinto grado.

Entre las conclusiones que arroja la evaluación atribuye el problema a la "falta" de diversidad de materiales para consulta de los alumnos, por los métodos de los docentes, pero también aseveró que se debió a la pandemia.

"Específicamente, las y los estudiantes que iniciaron cuarto y quinto de primaria en el ciclo 2022-2023 obtuvieron el menor porcentaje de aciertos en comparación con el resto de los grados. Ellos se caracterizan por haber cursado los dos grados anteriores en pandemia, es decir, tercero y cuarto, lo cual refleja la necesidad de reforzar en las aulas los aprendizajes del segundo ciclo de primaria, equivalente a la Fase 4 del nuevo plan de estudios 2022", se lee en documento.

En el área de lectura, el estudio muestra que el porcentaje de aciertos más

elevado obtenido en las pruebas aplicadas fue en segundo grado, con 61.9 por ciento.

A partir de ahí se notó una caída constante de hasta 23 puntos en los dos grados escolares subsecuentes, pues en tercero el porcentaje fue de 49.9 por ciento y en cuarto, de 38.8.

Para quinto grado, hubo un aumento marginal al ascender sólo a 38.9 por ciento. Para el sexto grado, el indicador se eleva a 43.9 por ciento.

En el caso de secundaria se observa un ascenso en el porcentaje de aciertos al pasar de 44 a 45 y 48.4 por ciento en primero, segundo y tercer grado.

Los resultados, explica Mejoredu, se pudieron deber a un factor metodológico, debido a que la prueba de lectura se hizo en voz alta por parte de los maestros, que pudo derivar en una disminución de los esfuerzos por leer y concentrarse por parte de los estudiantes.

También lo atribuye a un factor curricular, es decir, con una menor diversidad de tipos de textos que se abordan, o que los estudiantes se tuvieron que enfrentar a "mayores desafíos" para comprender los textos.

De esta manera, también se determi-

na que por grado escolar es en cuarto y quinto grado donde hay más alumnos en una situación crítica, al establecerse que 58.8 y 57.3 por ciento se encuentran en el nivel de prioridad alta por atender.

En matemáticas, la situación se agrava, pues el porcentaje más elevado de aciertos se obtuvo en segundo grado con 57.3 por ciento, el cual cae hasta en 24 puntos al bajar a 52.2, 41.6 y 32.8 por ciento en tercer, cuarto y quinto.

El comportamiento se replica en secundaria, donde el indicador de aciertos arranca en 39.5 en primer grado, pero baja en 36.1 y 36 en los siguientes.

"Puede estar vinculado con los diferentes énfasis que se dan a los contenidos de Matemáticas a lo largo de los grados escolares, las prácticas de enseñanza del personal docente y el desarrollo de los propios estudiantes", explica la Comisión.

Derivado de esto, se advierte que el porcentaje de alumnos en una situación crítica más elevada se encuentra en alumnos de quinto grado de primaria, con 76.4 por ciento, seguido por tercer grado de secundaria, con 70.7 por ciento; segundo del mismo nivel, con 67.9, y primero, de 57 por ciento.



## APUNTES DE LA ALDEA GLOBAL

POR RAFAEL ROJAS

rafael.rojas@razon.com.mx

**LA DICTADURA** de Pinochet fue el cuarto régimen militar del Cono Sur a inicios de los años 70. Desde veinte años atrás existía la dictadura de Alfredo Stroessner en Paraguay y en 1964 un golpe de Estado contra el presidente Joao Goulart, también democráticamente electo, había impuesto una Junta Militar al mando de Brasil

# EL GOLPE Y LA DICTADURA

El 11 de septiembre de 1973 aviones de la Fuerza Aérea de Chile bombardearon La Moneda, la casa de la calle Tomás Moro del presidente Salvador Allende y las estaciones de radio Portales y Corporación. El objetivo de los militares al mando de Augusto Pinochet no sólo era aniquilar a un presidente democráticamente electo y a sus colaboradores más cercanos, sino también silenciarlos en su última hora. No por gusto el operativo fue llamado "Operación Silencio".

La dictadura de Pinochet fue el cuarto régimen militar del Cono Sur a inicios de los años 70. Desde veinte años atrás existía la dictadura de Alfredo Stroessner en Paraguay y en 1964 un golpe de Estado contra el presidente Joao Goulart, también democráticamente electo, había impuesto una Junta Militar al mando de Brasil. En junio de 1973 el presidente uruguayo Juan María Bordaberry disolvió las dos cámaras del congreso e instauró un gabinete cívico-militar que muy pronto derivaría en un régimen dictatorial.

A esas cuatro dictaduras se sumaría una quinta, en Argentina, en 1976, autodenominada Proceso de Reorganización Nacional, que derrocó a la presidenta María Estela Martínez, viuda de Juan Domingo Perón. Al igual que la brasileña y la uruguaya, la dictadura argentina adoptó un modelo de Junta Militar en la que intervenían jefes del ejército, la marina y la aviación (Videla, Massera, Agosti, Galtieri...) y que le imprimiría un sentido corporativo a ese régimen suramericano.

La dictadura de Pinochet en Chile, como la de Stroessner en Paraguay, fue unipersonal. El peso económico de Chile en la región y la vehemencia anticomunista del propio Pinochet concedieron al dictador chileno un rol de liderazgo en el Plan Cóndor y en la coordinación de labores de identificación y localización de la juventud catalogada de "subversiva", en esos países, que engrosaría el espantoso directorio de la represión.

En un estudio clásico, el político, diplomático y académico Luis Maira, legislador durante el gobierno de Unidad Popular en Chile, y luego exiliado y embajador en México, propuso algunas diferencias entre aquellas dictaduras de "seguridad nacional" y las previas en el arranque de la Guerra



RETRATO oficial de Augusto Pinochet, realizado por Christine Spengler, en 1982.

En 1980, con asesoría del jurista Jaime Guzmán, el régimen intentó codificarse en una Constitución que proscibía las "doctrinas ilícitas" que "atentaban contra la familia" y propugnaban la "lucha de clases"

Fría. Éstas, las de Trujillo en Dominicana, Batista en Cuba o Pérez Jiménez en Venezuela, en los años 50, eran tradicionales y caudillistas. Las nuevas dictaduras militares de los años 60 y 70 eran más modernas y portadoras de una tecnología represiva casuística y sofisticada.

Así como Allende y el gobierno de Unidad Popular inspiraron su programa en ideas desarrolladas por economistas y sociólogos vinculados a la CEPAL (Pedro Vuscovich, Carlos Matus, Fernando Flores, José Cademartori...), Pinochet atrajo a su gobierno a discípulos de Milton Friedman y Arnold Harberger en la Universidad de

Chicago, como Sergio de Castro, Pablo Baraona, Álvaro Bardón o Miguel Kast. Fueron éstos los encargados de impulsar una política económica típicamente neoliberal, basada en la privatización, el mercado y la contracción del gasto público.

En 1980, con asesoría del jurista Jaime Guzmán, el régimen intentó codificarse en una Constitución que proscibía las "doctrinas ilícitas" que "atentaban contra la familia" y propugnaban la "lucha de clases". En consecuencia, los partidos, organizaciones y movimientos que impulsaban ideas socialistas fueron considerados inconstitucionales y terroristas. En esos preceptos jurídicos se basó el aparato represivo de la dictadura.

Consciente del peso histórico del 11 de septiembre, Pinochet organizó ese mismo día, pero de 1980, un plebiscito amañado para refrendar la Constitución. En otro plebiscito, en octubre de 1988, un 55% de los votantes se opuso a la permanencia del general en el poder después de 1990. Pero su retiro obligado de la jefatura del Estado no implicó el fin de la dictadura: hasta 1998 el dictador fue Jefe del Ejército y hasta 2002 Senador de la República.

La dictadura de Pinochet en Chile, como la de Stroessner en Paraguay, fue unipersonal. El peso económico de Chile en la región y la vehemencia anticomunista del propio Pinochet concedieron al dictador chileno un rol de liderazgo en el Plan Cóndor y en la coordinación de labores de identificación y localización de la juventud catalogada de "subversiva", en esos países, que engrosaría el espantoso directorio de la represión

Prevén endeudamiento histórico

# Proponen gasto de más 9.0 bdp para 2024; bajan recursos a salud

**ÚLTIMO** presupuesto del sexenio eleva montos para obras de infraestructura insignia, como el Tren Maya; pronostica crecimiento entre 2.5% y 3.5% para 2023 y el año próximo

Por Yulia Bonilla y Fernando Franco

De cara al último año del actual sexenio, el Gobierno federal prevé un gasto neto de más de 9.0 billones de pesos, con un aumento de 4 por ciento respecto al aprobado para este año; para ello apuesta por un endeudamiento histórico superior a un billón 800 mil millones de pesos y en el que además se contemplan caídas al gasto en salud y nuevos montos para continuar con los proyectos de infraestructura prioritarios como el Tren Maya.

**LA SECRETARÍA** de Hacienda estima que el endeudamiento neto de 1.86 billones de pesos para 2024, equivalente a 5.4 por ciento del PIB, el más alto en registro.

## Eldato

Ayer, el titular de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público (SHCP), Rogelio Ramírez de la O, entregó al Congreso de la Unión el Paquete Económico 2024, en el que se proponen egresos por nueve billones 066 mil 45 millones 800 mil pesos.

Este monto, también el máximo solicitado, converge con los menores ingresos respecto a los aprobados para este año, ante lo que la dependencia contempla que los Requerimientos Financieros del Sector Público (endeudamiento neto) alcance el billón 864 mil millones 872 pesos, es decir, 5.4 por ciento del Producto Interno Bruto (PIB), "el más alto del que se tiene registro", aseguró Jorge Cano, investigador de México Evalúa.

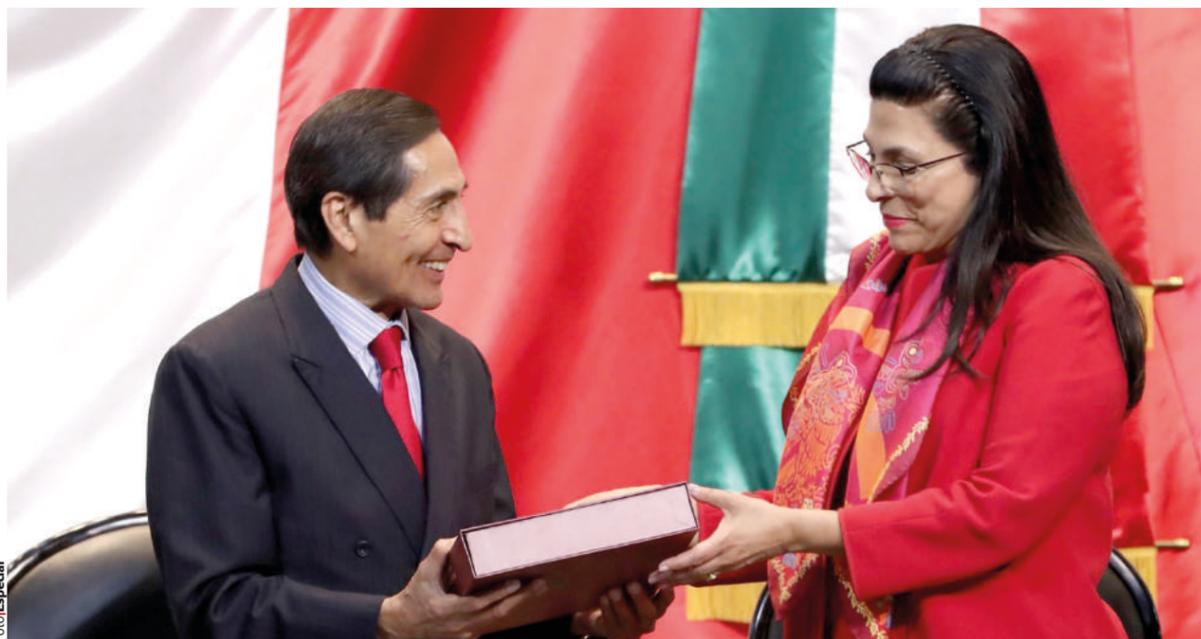
Con ello, espera un déficit primario (ingresos menos gastos) de 429 mil millones de pesos (1.2 por ciento del PIB), luego de superávit esperado de 25 mil 635 millones en 2023, mientras que el déficit público previsto es de 4.9 por ciento del PIB, el mayor desde 1988, de acuerdo con Gabriela Siller, economista en jefe de Banco Base.

"Esto es algo muy negativo y representa un riesgo para la calificación crediticia de México", advirtió.

En cuanto al Saldo Histórico de los Requerimientos Financieros del Sector Público (SHRFSP), conocido como la deuda ampliada, se espera que en 2023 y 2024 cierre en 46.5 y 48.8 por ciento del PIB, es decir, en 14.86 y 16.79 billones de pesos, respectivamente.

En materia de ingresos públicos, proyecta siete billones 329 mil millones de pesos, 0.8 por ciento más respecto a su estimado de cierre del 2023, pero 1.8 por ciento menores a los aprobados en la Ley de Ingresos de la Federación (LIF) 2023.

En otro punto, la SHCP mejoró su pronóstico de crecimiento para éste y el



ROGELIO RAMÍREZ de la O, secretario de Hacienda, y Marcela Guerra, presidenta de la Cámara de Diputados, ayer.

## Recursos para apoyar a refugiados suben sólo 5.5%

Por Jorge Butrón  
jorge.butron@razon.com.mx

**A PESAR** de que la Secretaría de Gobernación (Segob) recibirá un aumento de tres mil millones de pesos a su presupuesto para 2024, la Comisión Mexicana de Ayuda al Refugiado (Comar) sólo tuvo un incremento de dos millones 862 mil 874 pesos, es decir, 5.5 por ciento más.

Para este año, el Presupuesto de la Segob pasó es de siete mil 868 millones 628 mil 691 pesos y para 2024 se proponer un monto de 10 mil 868 millones 792 mil 885 pesos, mientras que para la Comar se elevará sólo de 48 millones 339 mil 057 pesos a 51 millones 201 mil 931 pesos, de acuerdo con la propuesta que el Ejecutivo envió ayer al Congreso de la Unión.

El débil aumento contrasta con la crisis de refugio que hay en México y que amenaza con aumentar en los meses siguientes, debido a que se han registrado cifras históricas en las solicitudes de extranjeros que desean quedarse en el país, al no logran avanzar a Estados Unidos a pedir asilo.

Desde 2021 se vio un incremento en las solicitudes de los migrantes, debido principalmente por las restricciones que hay en el vecino del norte y que impiden la regularización de las personas que buscan una mejor oportunidad de vida.

En este contexto, en 2021 se registraron 129 mil 768 trámites ante la Comar, mientras que en 2022 fueron 118 mil 570; sin embargo, de enero a agosto de este año suman 99 mil 881, aunque ex-

pertos han mencionado que el número puede rebasar a los dos años anteriores, principalmente porque la migración que estaba a la baja, tuvo un repunte.

Incluso el Gobierno federal, a través de la Secretaría de Relaciones Exteriores (SRE), ha reconocido el alza en los éxodos desde Centroamérica, Sudamérica y El Caribe.

El Proyecto de Presupuesto de Egresos de la Federación (PEF) para 2024 también contempla un aumento de 128 millones 568 mil 908 pesos al presupuesto del Instituto Nacional de Migración (INM), al pasar de mil 769 millones 159 mil 002 pesos en 2023 a mil 897 millones 727 mil 910 pesos para el año próximo.

Este diario reportó en emisiones pasadas que uno de los gastos más fuertes para esa dependencia federal son las deportaciones, pues en 2022 se ocuparon mil 161 millones de pesos para el traslado de los migrantes; mientras que de enero a junio de este año ya se han gastado 251 millones 436 mil 871 pesos.

### Marco macroeconómico 2023-2024

Crecimiento % real (rango)	2023	2024
	2.5-3.5	2.5-3.5
Inflación (variación % anual, dic. / dic.)	4.5	3.8
Tipo de cambio (pesos por dólar, promedio)	17.5	17.1
Mezcla Mexicana (precio promedio, dólares por barril)	67	56.7

Fuente: SHCP

próximo año a entre 2.5 y 3.5 por ciento, ante el mayor dinamismo que registra la economía, y prevé que la inflación finalice 2024 en 3.8 por ciento.

Al presentar el paquete económico, el secretario afirmó que se da "en un entorno de finanzas públicas sanas con un nivel de deuda estable y sostenible, hechos que garantizarán una transición ordenada para la siguiente administración".

En el documento, se solicita al Congreso de la Unión que apruebe un techo de endeudamiento interno neto de un billón 990 mil millones, mientras que, para el externo del Sector Público, se pide un límite de 18 mil millones de dólares.

En materia de gastos, el Proyecto de Presupuesto de Egresos de la Federación (PPEF) contempla 165 mil 638 mdp para los ramos autónomos, de los cuales el mayor monto es para el Poder Judicial, que ha solicitado 84.7 mmdp. Para el Poder Legislativo se proyectan 18.3 mdp, de los que 9.9 mmdp son para la Cámara de Diputados y 5.3 mmdp para el Senado.

En cuanto a los órganos autónomos, al INE, que conducirá las elecciones más grandes en 2024, se propone dar 37 mil 770 millones, de los cuales 10 mil 444

están destinados a los partidos políticos y 27 mil 326 millones para el propio órgano.

Mientras se esperan aumentos para la mayoría de dependencias, en salud se avizora una disminución de 122 mmdp que representan 55.8 por ciento de la asignación de este año, al pasar de 219 mil 658.3 millones a 96 mil 990 millones el siguiente año.

Otra dependencia que registra un decremento es la de Medio Ambiente y Recursos Naturales, que pasaría de 79 mil 250.3 millones a 70 mil 245.5 millones, es decir, una disminución de 11.4 por ciento.

La misma suerte correría la CNDH, pues se perfilan mil millones, es decir 4.2 por ciento menos de los mil 796 que se aprobaron el año pasado.

**4.9**  
Por ciento del PIB, déficit público propuesto



MIGRANTES caminan en frente de la barrera de boyas instaladas por el gobierno de Greg Abbott en imagen de archivo.

## Ejecutivo confía en ganar juicio a Texas sobre boyas

Por Sergio Ramírez  
mexico@razon.com.mx

**A PESAR** del amparo que presentó el gobernador de Texas, Greg Abbott, en contra del ordenamiento de retirar las boyas del Río Bravo, el Presidente Andrés Manuel López Obrador aseguró que el juicio lo van a ganar los gobiernos de Estados Unidos y México.

Durante la conferencia de prensa mañanera, el mandatario dijo que el juicio llevará tiempo, pero sin duda Abbott lo va a perder porque es imprudente e inhumano lo que está haciendo para frenar la migración en la región de Texas.

"Ya se amparó el gobernador de Texas, no quiere quitar las boyas, se lo ordenaron, pero acudió a una instancia judicial para que le permitan mantener las boyas, pero continúa el juicio y lo vamos a ganar, lo va a ganar el gobierno del presidente de Estados Unidos, Joe Biden.

**EL PRESIDENTE** López Obrador también reconoció que ha habido un incremento considerable en los secuestros de migrantes en México además de los casos de extorsión.

### Eltip

"Va a llevar tiempo, pero es imprudente lo que está haciendo el gobierno de Texas y además inhumano", destacó al reiterar que no es con razzias, militarizar fronteras o colocar muros como se va a detener el flujo migratorio.

El mandatario mexicano se refirió así a la determinación de un tribunal federal de apelaciones de Estados Unidos que aceptó la solicitud de Texas para mantener su muro flotante en el río Grande.

Las boyas permanecerán ahí mientras se produzca una revisión adicional, tras la decisión de un panel de tres jueces del Tribunal de Apelaciones del Quinto Circuito de Estados Unidos con sede en Luisiana.

López Obrador sugirió al gobernador de Texas destinar el dinero de las boyas a la cooperación para el desarrollo de países de Centro y Sudamérica, así como del Caribe, a fin de evitar que sigan saliendo miles de migrantes desde esas regiones.

"¿Cómo va a estar poniendo boyas con alambres de púas? ¿Por qué no hace una colecta en Texas, que es un estado tan importante económicamente, para ver cuánto pueden aportar y ayudar a Guatemala, Honduras, a El Salvador, a Haití, a Belice, y ahora ayudar a Venezuela, Colombia, ¿y Ecuador?", cuestionó.

**231**  
Migrantes fueron rescatados en Puebla en el mes de agosto

## Presidente inicia gira por Sudamérica

# Nuevo plan antidrogas, eje entre AMLO y Petro

Por Sergio Ramírez  
mexico@razon.com.mx

**E**l Presidente Andrés Manuel López Obrador inició ayer su primera gira por Sudamérica como jefe del Estado mexicano, al reunirse en Cali, Colombia, con su homólogo Gustavo Petro, para abordar el cambio de estrategias para enfrentar de manera eficaz a los cárteles del narcotráfico y el tráfico de drogas desde una perspectiva de salud.

Ambos mandatarios también dialogaron en privado en el Centro de Eventos Valle del Pacífico, de la localidad de Yumbo, sobre la integración latinoamericana mediante el fortalecimiento de la Comunidad de Estados Latinoamericanos y Caribeños (Celac), y nuevos mecanismos que promuevan la inclusión y prosperidad de la región.

**AMLO** informó que durante su viaje evitará volar sobre el espacio aéreo de Perú cuando vaya camino a su gira por Chile y Colombia porque quería evitarse una "majadería".

### Eldato

A su arribo a la sede de la reunión acompañado por la canciller Alicia Bárcena, los secretarios de la Defensa, Luis Crescencio Sandoval, y de Marina, José Rafael Ojeda Durán, López Obrador declaró brevemente: "Me da mucho gusto estar aquí en Cali, en Colombia. Vengo a saludar fraternalmente al presidente (Gustavo Petro)".

Este sábado, los presidentes clausuran la Conferencia Latinoamericana y del Caribe de Drogas, donde recibirán las conclusiones de dos días de reuniones técnicas y paneles temáticos sobre la problemática mundial y los nuevos enfoques para renovar la fallida guerra contra las drogas.

Lo anterior representará el punto de partida para llevar a cabo una cumbre de mandatarios latinoamericanos que permitan acordar una nueva política de drogas, con la cual enfrentar el aumento de las adicciones y muertes por sobredosis, así como el narcotráfico.

De acuerdo con la Secretaría de Relaciones Exteriores (SRE), López Obrador y Petro abordaron el proceso de paz total en Colombia, del cual México fue sede de la segunda ronda de diálogo y negociaciones del gobierno y la guerrilla del Ejército de Liberación Nacional (ELN) a principios de este año.

Este sábado alrededor de las 13:40 horas (tiempo local) se prevé un mensaje conjunto de AMLO y Petro a medios de comunicación.

La canciller Alicia Bárcena suscribirá una Carta de Intención en Materia de Cooperación Bilateral para que la Agencia Mexicana de Cooperación Internacional para el Desarrollo (Amexcid) implemente en Colombia los programas Sembrando Vida y Jóvenes Construyendo el Futuro, y realice los preparativos rumbo a la XI reunión de la Comisión Mixta de Cooperación Científica y Técnica.

También firmará un Memorando de Entendimiento con la oficina de la vice-

**SE REÚNE** con su homólogo de Colombia en Cali; buscan dar un giro a la lucha contra el narcotráfico que atienda desde las adicciones; participa en clausura de Celac y luego viaja a Chile



GUSTAVO PETRO (der.) recibió en Cali al Presidente López Obrador (izq.), ayer.

**ME DA** mucho gusto estar aquí en Cali, en Colombia. Vengo a saludar fraternalmente al presidente (Gustavo Petro)

**Andrés Manuel López Obrador**  
Presidente de México

## Critica idea de Xóchitl de querer privatizar Pemex

Por Sergio Ramírez  
mexico@razon.com.mx

**SIN MENCIONAR** su nombre, el Presidente Andrés Manuel López Obrador criticó la propuesta de la panista Xóchitl Gálvez de privatizar Petróleos Mexicanos (Pemex), en caso de ganar la elección de junio de 2024, lo cual es reflejo de un pensamiento conservador.

"Imagínense que la señora dice que va a privatizar Pemex, me ayuda si dice, no puedo mencionar las palabras aquí (huevones, rateros y pen...s), o que los de Chiapas no trabajan más de ocho horas. O que quiere su asesor principal, (Vicente) Fox, acabar con los programas sociales como la pensión a los adultos mayores", aseveró.

El Presidente dijo que no está de acuerdo en que se continúe con el modelo anterior de privatización de Pemex y de la Comisión Federal de Electricidad (CFE), por lo cual manifestó que defenderá sus principios e ideales de tener un Gobierno austero que vele primero por los pobres.

"Si voy a seguir hablando de que no debe haber un funcionario que gane tres, cuatro y cinco veces más que el Presidente", indicó durante la conferencia de prensa en Palacio Nacional.

Asimismo, mencionó que entiende la postura de la senadora panista porque "es el pensamiento conservador, no sólo en Fox, son muchos, millones, y tenemos que entendernos, comprendernos. Ese es un pensamiento que viene de lejos, hay mucho racismo, clasismo y mucha discriminación", añadió.

En ese contexto, criticó el registro del actor Eduardo Verástegui para la Presidencia de la República como candidato independiente, que solicitó el jueves ante el Instituto Nacional Electoral (INE).

"Ayer se inscribió otro representante del conservadurismo, con todo respeto, o sea que van a tener bastantes", afirmó.

Verástegui expuso el jueves en sus redes sociales que busca erradicar la corrupción y la impunidad en nuestro país. "Mi lucha es por la vida. Mi lucha es por la libertad", escribió.

**772**  
Mdp ha transferido el actual Gobierno a Pemex

presidenta colombiana, Francia Márquez Mina, en materia de fortalecimiento y promoción de los derechos de los pueblos indígenas y afrodescendientes.

Luego de clausurar la conferencia sobre drogas y la reunión con la prensa, los mandatarios viajarán, por separado, a Santiago de Chile, para sostener un encuentro con el presidente de esa nación, Gabriel Boric, en el marco de las conmemoraciones por los 50 años del golpe de Estado de Augusto Pinochet contra Salvador Allende.

En su visita a Chile, el Presidente An-

drés Manuel López Obrador condecorará con la Orden Mexicana del Águila Azteca en grado de Collar al mandatario fallecido Salvador Allende, la cual será recibida por su hija menor, María Isabel Allende Bussi.

La entrega de la distinción que otorga el Gobierno de México a personas extranjeras destacadas, en reconocimiento a servicios prominentes prestados a la nación mexicana o a la humanidad, se llevará a cabo en la Residencia Oficial de la Embajada de nuestro país en el país andino, el próximo domingo 11 de septiembre.



Foto: Eduardo Cabrera/La Razón

**1.4**  
Millones de afiliados  
válidos tiene el PRI,  
según el INE

XÓCHITL Gálvez y  
Alejandro Moreno  
en la sede nacional  
del PRI, ayer.

## Se apuntan 27 como candidatos independientes

Por Yulia Bonilla  
yulia.bonilla@razon.com.mx

**ADEMÁS** del actor Eduardo Verástegui y el exgobernador de Oaxaca, Ulises Ruiz, otras 25 personas se registraron ante el Instituto Nacional Electoral (INE) para buscar la Presidencia de la República por la vía independiente.

En entrevista, el consejero electoral del INE, Martín Faz, detalló que, de los 27 aspirantes, sólo seis presentaron toda la documentación requerida y a quienes esta tarde se les entregará una constancia para que arranquen con la recolección de firmas para validar su aspiración.

**SÓLO SEIS** de las 27 personas que manifestaron su intención de una candidatura independiente a la Presidencia presentaron toda la documentación requerida.

### Eltip

Explicó que para ello podrán iniciar a recabarlas a partir de hoy y hasta el 3 de enero. Agregó que quienes no cumplieron con la documentación, tienen un plazo de 48 horas para subsanar la entrega.

Los seis que cumplieron la entrega fueron el actor Eduardo Verástegui; el exgobernador Ulises Ruiz; Hugo Eric Flores Cervantes, exdirigente del extinto Partido Encuentro Social (PES); el ciudadano César Enrique Asiain del Castillo; María Ofelia Egar, de la organización Tribu de la Vaca Morada, y la ciudadana Rocío Gabriela González.

Otros de los anotados fueron Francisco Gerardo Becerra Ávalos, de Clistenes y MONBEC; Fortino Rangel Amézquita, de Gran Mexican Presidencia; Francisco Javier Becerra López, de la asociación Evolución Riqueza Humana; Antonio Correa González, de Unidad Popular Mexicana de Servicios Social; Fernando Mauricio Jiménez Chávez, de Excelencia Política.

También, Porfirio Moreno Jiménez, de Fuerza Progresista Ciudadana por Hidalgo; Jorge Basurto Vargas, de MEUNIJASEV; Carlos Castillo Cabrera, de Verde Vive Ilse; Manuel Antonio Romo Aguirre, de Jornada Ciudadana; Gustavo González Valdez, de Llevando México a la Cumbre, Gustavo Adolfo Alcántara González, de Selección Independientes de madres, padres e hijos mexicanos.

Además, Pablo Fuentes Soto, de Patria Querida del Cielo y Leodegario Pozos Vergara, de Productores de México, entre otros.

**960**  
Mil firmas  
necesitan los  
independientes



EL ACTOR Eduardo Verástegui en la sede del INE, el jueves, durante su registro a candidato independiente.

Hacerla Presidenta, su compromiso

# Plana mayor del PRI cierra filas con Xóchitl

Por Jorge Butrón  
jorge.butron@razon.com.mx

**L**a plana mayor del Partido Revolucionario Institucional (PRI) cerró filas con la representante del Frente Amplio por México, Xóchitl Gálvez, y se comprometió a hacerla Presidenta en 2024.

En reunión privada, dirigencia nacional, exdirigentes, gobernadores y liderazgos del tricolor, le expresaron su total apoyo y respaldo de cara a los retos y desafíos por venir.

**LA ESTRUCTURA** partidista del PRI incluye 88 mil 936 comités locales y 32 comités estatales, los cuales fueron puestos a disposición de Xóchitl Gálvez por Alito Moreno.

### Eldato

En el encuentro estuvieron el líder del tricolor, Alejandro Moreno; la presidenta de la Mesa Directiva de la Cámara de Diputados, Marcela Guerra; los gobernadores de Coahuila y Durango, Miguel Ángel Riquelme y Esteban Villegas, así como los coordinadores parlamentarios; el gobernador electo de Coahuila, Manolo Jiménez, y Alejandra Del Moral.

Horas más tarde, la dirigencia convocó a un mitin en su sede nacional para refrendar el apoyo con organizaciones del partido, como la CNOP y la Red de Jóvenes, que cerraron filas con Gálvez.

Alejandro Moreno ofreció toda la estructura del PRI a Xóchitl Gálvez e hizo un llamado a la militancia a cerrar filas con su candidatura. "Se acabaron los priistas de primera y segunda, ya que a partir de hoy vamos juntos, cerramos filas y ponemos a tu disposición 88 mil 936 comités locales, 32 comités estatales, y la militancia entera", dijo.

Entre porras, gritos y muestras de apoyo, corearon a todo pulmón el nombre de "presidenta, presidenta" en un abarrotado Auditorio Plutarco Elías Calles.

Alejandro Moreno, líder del tricolor fue muy claro: "Si se te alinean los soles, hasta la muerte contigo; nos vamos a romper el alma por ti. Ayer un presidente entregó el bastón de mando, pero ese

**"SI SE TE ALINEAN** los soles, hasta la muerte contigo", garantiza el presidente nacional del tricolor, Alejandro Moreno a la senadora; la panista ofrece el "sueño mexicano" y la victoria

## Arranca PAN los trabajos rumbo a elección del 2024

Por Jorge Butrón  
jorge.butron@razon.com.mx

**LA COMISIÓN** Nacional de Procesos Electorales del Partido Acción Nacional (PAN) arrancó los trabajos rumbo a las elecciones de 2024, donde estarán en juego 19 mil 634 cargos locales, 500 diputaciones federales, 128 senadurías y la Presidencia de la República.

El comisionado presidente, Jonathan Barajas Galván, puntualizó que se va a redistribuir el poder político en México desde la renovación del Ejecutivo federal, por lo que el reto logístico y de coordinación es inmenso.

"La unidad que a través de estos años ha construido el dirigente nacional Marko Cortés deberá aplicarse en este proceso electoral con la creación de consensos, de acuerdos, que den como resultado candidaturas legitimadas para contender por los cargos de elección popular, pero sobre todo que se traduzca con el triunfo constitucional en buenos gobernantes en beneficio de nuestra sociedad", resaltó.

**19**  
Mil 634 cargos locales  
están en juego  
en 2024

le va a entregar la banda presidencial a Xóchitl Gálvez", sentenció.

En el evento sólo hubo palabras de apoyo para Gálvez y a Santiago Creel, quien será su jefe de su campaña, pues Alito calificó a la senadora de franca, directa, sencilla y humilde. "Xóchitl es una mujer de palabra, se compromete y cumple, da certeza, fomenta esperanza y le queremos decir que la vamos a hacer presidenta de México", destacó.

Entre aplausos y profundamente con-

Señaló que en Acción Nacional darán piso parejo a todos los aspirantes, además que serán totalmente imparciales en el proceso interno.

La comisionada Alejandra González expresó que el voto que se tiene que cuidar en esta ocasión no solamente es el del 2 de junio del 2022, sino el interno, de la militancia y la ciudadanía, a fin de contar con candidaturas competitivas al exterior del partido.

Se pidió a la militancia estar listos, contentos, felices y entregados a la fiesta democrática, que será única en la historia política de México.

El comisionado José Luis Ovando dijo que van a cuidar que las decisiones democráticas que tomen los ciudadanos sean sólidas, consistentes y estén bien ciudadanas.

Mientras que la comisionada Jovita Morín resaltó que desde la Comisión Nacional de Procesos Electorales del INE serán partícipes del futuro de México y coadyuvarán en los procesos constitucionales de cara al proceso electoral federal del 2024.

movida, la senadora dijo en la sede del PRI, que sus prioridades son el respeto al Estado de derecho, seguridad, capital humano, infraestructura, energía limpia, jóvenes, salud, campo y educación. "Vamos a ganar, tengan la certeza de que vamos a ganar. Nos asiste la razón, nuestra preocupación son las personas, pues mientras el presidente ve votos, nosotros corazones. Queremos que los jóvenes tengan esperanza. Lo que yo ofrezco es el sueño mexicano, ofrezco la victoria".



EL SENADOR con licencia de Morena, el jueves, previo a la entrega de bastón de mando a Claudia Sheinbaum.

## Monreal: seré cauto al ir por el Gobierno-CDMX

Por Jorge Butrón

jorge.butron@razon.com.mx

**EL SENADOR** con licencia, Ricardo Monreal Ávila advirtió que tendrá dignidad y cuidado en su aspiración a la Jefatura de Gobierno de la Ciudad de México, debido a que ahora es Claudia Sheinbaum la que toma las decisiones.

“Estoy viéndolo, voy a seguir mi aspiración y voy a intentar construirlo con seriedad y responsabilidad, pero depende mucho de quién toma las decisiones ahora, de la señora Claudia Sheinbaum, que es a quien se le entregó el bastón de mando. Ahora es la que define todo lo que viene y voy a tratar de ser cuidadoso en lo que se esté haciendo para tener simplemente dignidad y cuidado en la decisión que tome”, señaló.

**ENTRE** los aspirantes a ocupar la Jefatura de Gobierno destacan Clara Brugada, Ariadna Montiel, el titular de la SSC, Omar García Harfuch y hasta Cuauhtémoc Blanco.

### El tip

Al ser entrevistado durante su asistencia al informe de gobierno en Zacatecas, refirió que lo que está pasando con Marcelo Ebrard es lamentable, ya que no es correcto que la hostilidad lo persiga, además, señaló que seguirá siendo su amigo a pesar de la decisión que tome.

“Lamento lo que está pasando con él ya lo he dicho y creo que se equivocaron quienes lo empujan a salirse, no es correcto que la hostilidad lo persiga, él tomará su decisión, seguramente en los próximos días, y yo la respetaré, es amigo y lo voy a conservar como amigo”, agregó.

El senador con licencia se destapó la noche del jueves para buscar la Jefatura de Gobierno en la Ciudad de México, luego de quedar en último lugar en la contienda interna por la candidatura presidencial en Morena.

En entrevista radiofónica, dijo: “Estoy cerrando un ciclo que es el acompañar este proceso, este ciclo lo estoy cumpliendo a cabalidad y comienza otro. Cierro esta página y comienza otro, que en los próximos días estará revisándose para participar en el proceso interno de la Jefatura de Gobierno, si es que las condiciones se dan”.

Añadió que no es un “ambicioso vulgar” y que comprende cómo están las circunstancias ante las cuales “debemos continuar luchando”.



**VOY A SEGUIR** mi aspiración y voy a intentar construirlo con seriedad y responsabilidad. Voy a tratar de ser cuidadoso en lo que se esté haciendo para tener simplemente dignidad y cuidado en la decisión que tome

**Ricardo Monreal**  
Senador con licencia

Se reúne con legisladores y líderes partidistas

# Sheinbaum llama a superar diferencias

Por Jorge Butrón

jorge.butron@razon.com.mx

**C**laudia Sheinbaum, coordinadora de los Comités de Defensa de la Cuarta Transformación, hizo un llamado a la militancia de Morena a seguir trabajando y superar las diferencias, a fin de reforzar el proyecto de país que ahora lidera.

Luego de que el Presidente Andrés Manuel López Obrador le entregara el bastón de mando, para que sea ahora quien lidere los trabajos de la 4T, Sheinbaum Pardo se reunió a puerta cerrada, la tarde-noche de este viernes, con diputados y senadores de país en un centro de negocios de la Ciudad de México, así como con liderazgos del PT y Morena para delinear la ruta a seguir en los siguientes meses.



**GRACIAS** a un gran equipo. Ahora a trabajar en unidad con todas y todos los que somos parte de la transformación. Gracias a los presidentes de Morena, Partido Verde, a Gerardo y a Citlalli

**Claudia Sheinbaum**  
Coordinadora de la Defensa de la 4T

A través de sus redes sociales, agradeció el respaldo mostrado y convocó a trabajar en unidad con todas y todos los que son parte de la transformación. “Gracias a los presidentes de Morena, Partido Verde, a Gerardo y a Citlalli”.

La secretaria general de Morena, Citlalli Hernández, aseguró que fue un encuentro planeado y de agradecimiento con la estructura que la ayudó durante el proceso interno de Morena, además de que invitó a aspirantes y a dirigentes.

“Era una reunión que ya tenía programada con todos los liderazgos que voluntariamente le ayudaron; después de los resultados de la encuesta nos invitó a Mario Delgado y a mí, además de los demás aspirantes a acompañarla en la reunión. El mensaje es muy claro, ya que todos tenemos la claridad de que este proceso

**LA COORDINADORA** de la Defensa de la 4T delinea con simpatizantes la ruta a seguir en los siguientes meses; pide ser generosos y como “un muérgano”, refiere Citlalli Hernández



LA EXJEFA de Gobierno, con legisladores, dirigentes y simpatizantes, ayer.

rompió con un viejo molde, que era una simulación o un dedazo”, dijo.

Hernández señaló que la encuesta es un proceso del que se encuentran muy orgullosos, ya que la decisión se quedó en manos de la gente, por ello, ya con el triunfo, Sheinbaum hizo un llamado a la unidad y a ser generosos.

“Fue para quienes construyeron o para quienes fueron egoístas con otros aspirantes, porque ya se acabó el proceso interno y a partir de lo que viene, volver a ser muérganos, un movimiento fuerte rumbo a 2024 con mucha capacidad de diálogo”, detalló.

La secretaria de Morena mencionó que la exjefa de Gobierno pidió a los liderazgos estar pendientes para armar estructuras nacionales, previo al arranque del proceso electoral y las precampañas.

A pesar de que la reunión fue privada, algunos legisladores dieron a conocer lo que pasó en el encuentro. Una de ellas fue

la senadora Olga Sánchez Cordero, quien emocionada dijo que “fue un sueño” que la exmandataria encabece la 4T, pues fueron años de luchas feministas y una mujer científica hará la diferencia.

“¡Lo digo fuerte para que se escuche lejos! Nuestro movimiento está unido, fuerte y listo para seguir transformando a México de la mano del pueblo y con el liderazgo de mi querida Claudia Sheinbaum, nuestra Coordinadora en Defensa de la Transformación. ¡Sigamos haciendo historia!”, señaló.

Mientras que Mario Delgado, dirigente nacional, aseveró que el encuentro fue emotivo, y se pidió integrar los equipos y fortalecerlos para ganar la elección.

Los legisladores se comprometieron a apoyarla en todo momento como coordinadora de los Comités de Defensa de la Cuarta Transformación; además, salieron contentos de que haya ganado el proceso interno de Morena.

## Yucatán, lugar ideal para invertir: Vila

Redacción

**ANTE INVERSIONISTAS** extranjeros y representantes de la industria de capital privado reunidos en Nueva York, el gobernador de Yucatán, Mauricio Vila Dosal presentó la ponencia “Oportunidades de inversión: ¿Cómo capitalizar plenamente el potencial del nearshoring mexicano?”, en el marco del evento México PE Day, donde promovió las ventajas competitivas que la entidad ofrece y la un lugar ideal para la atracción de inversiones que generen empleos mejor pagados.

En la última jornada de su participación en el encuentro, el mandatario estatal habló sobre las obras y planes que se están llevando a cabo en el territorio y que vienen a detonar sus capacidades,



EL GOBERNADOR Mauricio Vila (centro), ayer, en un foro en Nueva York.

para continuar siendo un referente en nearshoring, donde ahora ocupa el tercer lugar nacional en aprovechamiento de este fenómeno.

Como parte de su agenda de trabajo, Vila Dosal sostuvo una reunión de trabajo

con la Vicepresidenta del Consejo de Relaciones Exteriores, Shannon O’neal, en la búsqueda de más oportunidades de comercio exterior para la entidad, donde abordaron cómo las empresas yucatecas podrían incorporarse a las cadenas comerciales de Estados Unidos, reforzando más lazos y buscando oportunidades que impulsen la economía estatal.

En su ponencia, expuso cómo la entidad avanza en proyectos de energías que nos hagan más competitivos, ejemplo de ello, las plantas de Ciclo Combinado que se están construyendo en Mérida y Valladolid, con capacidades de 499 MW y mil 020 MW, respectivamente, así como una inversión total de más de mil 200 millones de dólares, lo que es resultado del trabajo coordinado con el Gobierno federal.



“**DENUNCIAMOS** los actos anticipados de campaña y el desvío de recursos públicos consumados ayer con total descaro por parte del Presidente de la República y Claudia Sheinbaum

**Jorge Álvarez Máynez**  
Coordinador de MC en la Cámara de Diputados

## Denuncian ante INE entrega del bastón de mando

Por Yulia Bonilla  
yulia.bonilla@razon.com.mx

**EL PARTIDO** de la Revolución Democrática (PRD) y Movimiento Ciudadano (MC) denunciaron ayer por separado la entrega del bastón de mando de la 4T que hizo el Presidente Andrés Manuel López Obrador a Claudia Sheinbaum, eventual candidata presidencial de Morena en 2024.

El coordinador de la bancada naranja en la Cámara de Diputados, Jorge Álvarez Máynez, señaló que este acto representó un acto anticipado de campaña y en el que se dio el presunto desvío de recursos públicos.

**POR SU PARTE**, la aspirante presidencial del Frente Amplio por México (FAM), Xóchitl Gálvez, también criticó la entrega del bastón de mando al calificarlo como “un circo”.

### Eldato

“Denunciamos los actos anticipados de campaña y el desvío de recursos públicos consumados ayer con total descaro por parte del Presidente de la República y la aspirante presidencial Claudia Sheinbaum Pardo. “México logró prohibir en la ley las prácticas del viejo régimen. No permitiremos que regresen”, dijo en redes sociales.

Es importante mencionar, que la denuncia fue presentada ante el Instituto Nacional Electoral (INE) en contra de la aspirante presidencial Claudia Sheinbaum Pardo, del Presidente Andrés Manuel López Obrador, así como los gobernadores que estuvieron presentes en la ceremonia realizada ayer a una cuadra de Palacio Nacional.

Otra queja fue presentada por Ángel Ávila, representante del PRD ante el INE, quien en entrevista dijo que, con la entrega del bastón, el Presidente López Obrador incurrió en propaganda política y con ello violentó la equidad del proceso electoral del país.

Subrayó que todos los funcionarios públicos deben guardar el principio de igualdad y equidad, tras el arranque formal del proceso electoral este jueves.

“El Presidente de la República tiene que entender que ya no está en momentos que no son electorales... Él sabe que está violando (la ley) y haciendo propaganda a favor de Morena y no se puede tapar el sol con un dedo”, resaltó.

El pasado jueves, el Presidente López Obrador entregó el “bastón de mando” a Sheinbaum Pardo, en señal de un traspaso de la conducción del movimiento de la Cuarta Transformación, luego de que ella ganó las cinco encuestas del proceso interno para definir la candidatura presidencial del siguiente año.

**4**  
**De los candidatos** de Morena respaldaron los resultados de la encuesta

Él mismo las tomó en cuenta, reitera

# Condiciones de Marcelo se aceptaron: Presidente

Por Sergio Ramírez  
mexico@razon.com.mx

**E**l Presidente Andrés Manuel López Obrador afirmó que se tomaron en cuenta todas las condiciones que puso Marcelo Ebrard en el proceso interno de Morena, entre ellas que renunciara Claudia Sheinbaum como Jefa de Gobierno de la Ciudad de México, además de que se incluyera la pregunta: ¿A quién quieres?

“Se tomaron en cuenta todas las condiciones de Marcelo, pero de todas formas no se puede cuestionar, ni mucho menos atacar a nadie, más cuando se trata de una gente como Marcelo, es mi amigo y nos ayudó muchísimo”, declaró durante la conferencia de prensa matutina.

“Escuché a Marcelo que estaba inconforme por dos cosas: una porque no se estaba pidiendo la renuncia de los que iban a participar, de manera especial la renuncia de Claudia como jefa de Gobierno, porque pensaba que esto le daba más ventaja.

**SI HUBIÉSEMOS** actuado de manera antidemocrática, si hubiese dedazo, trampas, entonces yo me sentiría muy mal, pero no, tengo mi conciencia tranquila y afortunadamente en las encuestas se demuestra”

**Andrés Manuel López Obrador**  
Presidente de México

“Y Claudia no quería dejar inconclusos sus compromisos, sus obras, entonces se pensaba que podía estar más tiempo, pero en mi reglamento establecí la renuncia, ese fue un planteamiento de él (...) Él pidió que fuese voto secreto y en urna, y yo establecí en mi documento que se hiciera de esa manera”, relató el Presidente.

Aseveró que está tranquilo con su conciencia porque no hubo “dedazo” en la elección interna de Morena donde ganó Claudia Sheinbaum.

El mandatario refrendó que las puertas del movimiento de transformación están abiertas para su hermano y amigo Marcelo Ebrard, sin embargo, es necesario que tome sus decisiones personales de manera libre sobre su futuro político.

Luego de señalar que ojalá que todos los dirigentes, hombres y mujeres, fuesen rebeldes, el Presidente López Obrador dijo que no tiene nada que recomendar a Ebrard Casaubón, quien es una persona buena, un hombre preparado, con mucha experiencia política y “es mi amigo”.

Durante la conferencia de prensa matutina, declaró que “él ya sabe, yo que voy a recomendarle si él es un hombre con mucha experiencia, decirle que como lo expresó Claudia Sheinbaum, están las puertas abiertas, pero al mismo tiempo también que tome sus decisiones”.

López Obrador consideró que en este momento no se puede decir que Ebrard ya se fue del partido. “Vamos a esperar, si tiene una reunión Marcelo con su equipo, su grupo, es porque seguramente los va a consultar, de qué opinan ustedes y si al final deciden: ‘Vámonos o tenemos esta posibilidad, nos están ofreciendo esto’, pues son libres”, anotó.

Más adelante, afirmó que Claudia

**LÓPEZ OBRADOR** afirma que no se puede atacar al excanciller porque es su amigo; asegura que no hubo “dedazo” y que se encuentra tranquilo; las puertas del partido están abiertas, dice



MARIO DELGADO, durante el proceso de recepción de papeletas del levantamiento de la encuesta interna de Morena, el pasado cinco de septiembre.

## En conteo hubo gente de Ebrard, afirma Delgado

Redacción

**EL DIRIGENTE** nacional de Morena, Mario Delgado, aseguró que, en el proceso interno del partido para elegir al Coordinador de los Comités de Defensa de la Transformación, en todo momento tuvieron una mesa política, por lo que siempre tuvieron representación de todos los aspirantes, y que Marcelo Ebrard nunca pidió una reposición.

“Tuvimos una mesa política todo el tiempo y nunca pidieron la reposición del proceso. Lo pidió al final, minutos antes de empezar el cómputo, obviamente nosotros no podíamos detenerlo”, dijo a Luis Cárdenas en entrevista radiofónica.

El dirigente partidista añadió: “Arrancamos y cuando arranca el cómputo era que nadie entraba y salía, es cuando llega Malú Micher ya muy acelerada porque ya venía tarde. Se provoca un relajo con los medios y demás, los guardias del WTC tienen la orden de cerrar la puerta.

“Nadie dio una instrucción para detenerla ni reprimirla”.

El morenista explicó que siempre se buscó mantener la secrecía de la encuesta y que no se dio preferencia a nadie en la revisión de boletas.

“Se fue depositando en una urna y la última etapa fue un cómputo, donde estarían vigilando los representantes de los aspirantes, pero no estarían viendo, pero el equipo de Marcelo Ebrard dijo que generaban dudas, entonces se les permite ver”, dijo. Además, mencionó que “el cómputo se inició con los representantes de todas las mesas”.

Delgado Carrillo explicó que, a pesar de todo, está “satisfecho porque finalmente se logró. El resultado es contundente, lo que se revela es que por más que hayan ocurrido cosas, ninguna fue grave para intervenir la opinión de la gente, se logró salvaguardar la opinión de la gente”.

Por último, también reiteró que Morena es la casa de Marcelo Ebrard.

**5**  
**Casas** encuestadoras realizaron los sondeos de Morena

### Lo que pidió Marcelo.

Condiciones del excanciller que se tomaron en cuenta según AMLO.

**RENUNCIA** de Claudia Sheinbaum como Jefa de Gobierno de la CDMX.

**INCLUIR** en la encuesta interna de Morena la pregunta “¿A quién quieres?”.

Sheinbaum es una mujer muy preparada, con experiencia, además honesta.

“Claudia es muy buena, tiene un nivel mayor del que yo tengo. Yo de milagro terminé la licenciatura, mientras ella es doctora”, puntualizó el Presidente.

Por último, López Obrador compartió la postura de Sheinbaum de mantener las puertas abiertas de Morena y no cerrarlas a nadie. “Hay que convocarlos, no cerrarles las puertas, no tu vienes del PRI, del PAN, de Movimiento Ciudadano. Es de sabios cambiar de opinión y si van a llegar, porque así va a suceder, de afuera”.

Agregó que los morenistas “vamos a permitir, sin convocar, sin llamarlos, sin entenderlos, que se vayan. Claro, todo tiene un límite, cada quien es responsable de sus actos, pero no decir: ‘Ya se fue’. Vamos a esperar, si tiene una reunión Marcelo con su equipo, su grupo, es porque seguramente los va a consultar”.

En reclusión, recibe tercera orden de aprehensión

# Jueza niega libertad al fiscal Uriel Carmona

Por Sergio Ramírez  
mexico@razon.com.mx

Mientras la jueza María del Carmen Sánchez, negó la libertad provisional al fiscal de Morelos, Uriel Carmona, en el segundo proceso por el delito de encubrimiento por favorecimiento en el asesinato de Ariadna Fernanda, agentes de la Policía de Investigación cumplimentaron, en reclusión, una tercera orden de aprehensión por su presunta participación en el delito de feminicidio, en su calidad de auxiliador.

La impartidora de justicia rechazó la suspensión del proceso penal que inició la Fiscalía General de Justicia de la Ciudad de México (FGJCDMX) en la carpeta de investigación 012/2310/2023-OA en contra de Carmona Gándara, bajo el argumento de que, de forma preliminar, los actos reclamados no son inconstitucionales, además de que el proceso penal es de orden público e insusceptible.

**EL PASADO** 4 de agosto, Uriel Carmona fue notificado en su domicilio ubicado en el estado de Morelos, sobre una orden de aprehensión en la Ciudad de México.

## Eldato

En otro punto de su resolución, Sánchez Cisneros negó suspender la integración y tramitación de diversas indagatorias porque con la medida cautelar se obstaculizaría la etapa de investigación, vulnerando así disposiciones de orden público y se afectaría el interés social.

La defensa de Uriel Carmona, preso en el penal de El Altiplano, interpuso un recurso de apelación contra la negativa a la medida cautelar, por lo que el Décimo Tribunal Colegiado Penal de la CDMX deberá resolver si confirma, modifica o revoca la resolución de Sánchez Cisneros.

Dicho tribunal es el mismo que ordenó la libertad inmediata del fiscal por el primer proceso iniciado por la Fiscalía de Justicia capitalina por los delitos contra la procuración y administración de justicia.

Horas más tarde, agentes de la Policía de Investigación de la Ciudad de México cumplimentaron, en reclusión, una nueva orden de detención en contra del funcionario de Morelos.

El vocero de la fiscalía local, Ulises Lara explicó que en los datos de prueba que conforman la carpeta de investigación, se desprende que Uriel "N" ostentó diversos cargos en esa entidad donde firmó un protocolo de actuación para aquellos casos en que se tratara de una investigación por el delito de feminicidio.

Sin embargo, tras conocer del feminicidio de Ariadna Fernanda, "posiblemente no aplicó el citado protocolo y, además, como es del conocimiento público, efectuó diversas declaraciones en las que hizo patente que se encontraban ante hechos atípicos del delito de feminicidio".

Asimismo, resaltó que ese desvío de la información posiblemente se tradujo en ayuda para los activos del delito, Rautel

**EL FUNCIONARIO** permanecerá en el penal de Altiplano por el delito de encubrimiento por favorecimiento en el caso de Ariadna Fernanda; ahora, lo acusan de feminicidio en calidad de auxiliador



EL FISCAL del estado de Morelos, Uriel Carmona (centro), fue liberado y nuevamente detenido al salir del Reclusorio Sur, el pasado primero de septiembre.

## ...Y detienen a titular de Feminicidios y a MP

Por Sergio Ramírez  
mexico@razon.com.mx

**EN UN OPERATIVO** conjunto entre fuerzas federales y elementos de la Fiscalía de Justicia de la Ciudad de México detuvieron a Fabiola García Betanzos, fiscal de Feminicidios, y a Joel Reyes Becerril, agente del Ministerio Público de la Fiscalía de Morelos, por su presunta participación en el caso del feminicidio de la joven Ariadna Fernanda.

Con base a una orden de aprehensión girada por un juez de la capital, los agentes de la Policía de Investigación y elementos de la Secretaría de Marina montaron un dispositivo en las instalaciones de la fiscalía en Cuernavaca, para cumplimentar el mandato judicial, alrededor de las 19:00 horas.

Ambos servidores públicos fueron trasladados anoche a la Ciudad de México donde se determinó que serán presentados ante el juez que los reclama, por el probable delito de feminicidio en calidad de auxiliador.

**4**  
Feminicidios ocurrieron en Morelos en el mes de junio

"N" y Vanessa "N", dado que su intención no era otra que evitar que fueran investigados por ese hecho.

"Es palpable la pretendida ayuda a los posibles responsables, al no existir en el estado de Morelos, investigación alguna respecto al comportamiento de servidoras y servidores públicos en la indagatoria local, en lo que se conoce como auxiliar del delito", mencionó.

Ulises Lara añadió que bajo esa figura de posibles auxiliadores se encontró a servidores públicos de Morelos que, pro-

El agente del MP sería copartícipe en el primer peritaje realizado a la joven de 27 años, donde se concluyó que la causa de muerte fue por broncoaspiración, cuyos resultados fueron refutados por la Fiscalía General de Justicia de la Ciudad de México (FGJCDMX), pues al final el crimen fue por un trama múltiple.

En tanto que la fiscal de Feminicidios en Morelos, Fabiola García estará sujeta a investigación para establecer el grado de responsabilidad en este feminicidio de Ariadna Fernanda.

Por este caso se encuentra detenido el fiscal de Morelos, Uriel Carmona Gándara, quien este viernes se le cumplimentó una tercera orden de aprehensión en su contra por el probable delito de feminicidio en su calidad de auxiliador.

Ayer, el vocero de la FGJCDMX, Ulises Lara, reveló que en la investigación sobre la muerte de Ariadna, de 27 años, se encontraron a servidoras y servidores públicos de Morelos que contribuyeron a desacreditar que se trataba de la comisión del delito de feminicidio.

bablemente, contribuyeron a desacreditar que se tratara de la comisión de un delito de feminicidio.

"Lo anterior, luego de que posiblemente, el Informe Policial Homologado fue modificado, se emitió una determinación médica que no correspondía con las huellas encontradas en el cuerpo de la víctima y no se aplicó el citado protocolo interno, que su propio titular emitió, así como los tratados internacionales, los principios y el derecho positivo sobre esa materia", subrayó.



ALEJANDRO Galván fue arrestado en el domicilio de la presidenta municipal de Tepic, Geraldine Ponce, ayer.

## Arrestan a Jefe de Gabinete de Geraldine Ponce

Por Yulia Bonilla  
yulia.bonilla@razon.com.mx

**EL DIRECTOR GENERAL** de la Oficina Ejecutiva del Gabinete del municipio de Tepic, Nayarit, Alejandro Galván, fue detenido por más de una docena de elementos este viernes.

La alcaldesa de Tepic, Geraldine Ponce, transmitió en vivo el arresto por medio de redes sociales, en donde acusó que el acto es parte de una supuesta persecución política en su contra por parte del gobernador de Nayarit, Miguel Ángel Navarro Quintero, por haber apoyado a Claudia Sheinbaum en el proceso interno de Morena.

**LA ALCALDESA** afirmó que puso al tanto de la situación a la secretaria de Seguridad y Protección Ciudadana, Rosa Icela Rodríguez, y también solicitó la intervención de AMLO.

## Eltip

"Es una obsesión por parte del gobernador que tiene contra mí, contra gente de mi gabinete, mis funcionarios porque, no sé qué es lo que piense; simplemente he trabajado y aquí están, en este momento llevan al Jefe de Gabinete", exclamó Geraldine Ponce.

En las imágenes se aprecia el ingreso de varios agentes armados al domicilio de la mandataria municipal en donde se encontraba Galván Ochoa, quien fue aprehendido bajo una orden por el presunto delito de violencia familiar y amenazas, acusaciones que la alcaldesa tildó como "inventos".

"Fueron inventados de último momento. ¿Y por qué es esto? porque nosotros decidimos apoyar a la doctora Claudia Sheinbaum, lo hicimos abiertamente, yo solicité licencia, ustedes lo saben, lo cual a él le molestó muchísimo.

"Todo el tiempo ha estado minimizando mi trabajo, se ha referido a mí diciendo que siento que sigo en un concurso de belleza, ha hecho comentarios misóginos y machistas", dijo la presidenta municipal.

Al momento de ser sacado del domicilio para ser trasladado en unidades del estado, Alejandro Galván responsabilizó al mandatario estatal en caso de que su integridad se viera afectada.

"Si me matan, si me muero, si me golpean adentro de donde estoy fue el gobernador Navarro", exclamó al momento de su detención.

**18**  
Minutos duró la transmisión del video de la alcaldesa

**CARLOS VELÁZQUEZ**  
PIZZERÍA ZAZÁ

**KARLA ZÁRATE**  
LOS DIENTES DE MI HERMANO

**JESÚS RAMÍREZ-BERMÚDEZ**  
EL CEREBRO Y LA CONSCIENCIA

NÚM. 418 SÁBADO 09.09.23

# El Cultural

[ Suplemento de **La Razón** ]

## EL MAL EN EL CINE DE LOS SETENTA

BIBIANA CAMACHO

## PHILIP K. DICK, PRECURSOR DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL

LUIS BUGARINI

## LAS MÚLTIPLES CARAS DE ÁFRICA

NATALIA SALTALAMACCHIA

Linda Blair en el papel de Regan MacNeil, *El exorcista*, de William Friedkin (1973) > Fuente > [imdb.com](https://www.imdb.com)



# CARTA EDITORIAL

JULIA SANTIBÁÑEZ  
DIRECTORA

En el primer número de **El Cultural**, aparecido el 20 de junio de 2015, Roberto Diego Ortega estableció las coordenadas que habrían de regir cada página de la nueva publicación: incluir una pluralidad de materias y asuntos que inciden en la vida humana y en su amplia riqueza de matices cotidianos, además de buscar "nuevas estaciones, nuevos registros del arte y la cultura". Él y Delia Juárez, como editora, sentaron las bases del suplemento que hoy es un referente innegable del periodismo en su género. En 2018, al cumplirse el tercer aniversario de **El Cultural**, tomé la estafeta de editora. Ante la dolorosa partida de Roberto Diego, ocurrida el pasado 22 de agosto, el día de hoy Adrián Castillo y Mario Navarrete, director editorial y director general de *La Razón*, respectivamente, me nombran directora de este suplemento.

Al asumir la tarea me propongo ser fiel a la línea de **El Cultural**, en otras palabras, mantener la participación de autoras y autores de generaciones y ámbitos literarios distintos, con perspectivas a veces encontradas, que no se descalifican sino dialogan. Igualmente me interesa que el quehacer artístico, vital y de pensamiento siga siendo eje acuciante de estas páginas, porque por *cultura* entiendo la actividad humana en su expresión más ambiciosa.

Le seguiremos tomando el pulso al momento actual, tanto de nuestro país como del mundo, desde una vastedad de ópticas. Seguirán pasando por aquí

los temas esperados — todos los géneros literarios, música, artes plásticas, cine— y otros no habituales en un medio de este perfil — la invasión a Ucrania, los feminismos, las bicicletas, tecnología y redes sociales, la crisis ambiental, el cuerpo y sus afectos, por mencionar algunos. Además continuarán teniendo presencia en el suplemento los columnistas, quienes en cada edición aportan códigos personales, formas de aproximarse a la realidad, honduras que hacen de esta publicación lo que es: Carlos Velázquez, Veka Duncan, Rogelio Garza, Karla Zárate, Jesús Ramírez-Bermúdez, Naief Yehya y Luigi Amara.

En el fondo, el reto saboreable e implícito es descolocar la mirada, "aprender a ver, llegar a saber ver", según palabras de Álvaro Mutis. Los linderos de la cultura están vivos y son elásticos: nos interesa explorarlos en toda su amplitud, al tiempo que esquivamos tanto la ingenuidad como el lugar común.

Natalia Durand, editora, Andrea Lanuza, diseñadora, y yo misma asumimos conscientemente el compromiso y te agradecemos acompañarnos en esta nueva etapa de **El Cultural**. Junto con los columnistas y la provechosa retroalimentación de nuestro Consejo Editorial, pretendemos ofrecerte semana a semana un abanico bien curado y robusto de lecturas que tiendan puentes, que se conviertan en posibilidades desde dónde preguntarnos más informadamente sobre el mundo. Que nos lleven a dialogar mejor con la soledad.

Así, zarpamos. 🗡️

## DIRECTORIO

**El Cultural**  
[Suplemento de **La Razón**]

Twitter:  
@ElCulturalRazon

**Roberto Diego Ortega**  
Fundador

**Julia Santibáñez**  
Directora  
@JSantibanez00

**Natalia Durand**  
Editora  
@yosoycanelafina

Facebook:  
@ElCulturalLaRazon

## CONSEJO EDITORIAL

Carmen Boullosa • Ana Clavel • Guillermo Fadanelli • Francisco Hinojosa • Fernando Iwasaki  
Delia Juárez G. • Mónica Lavín • Eduardo Antonio Parra • Alberto Ruy Sánchez • Carlos Velázquez

Director General Editorial › Adrián Castillo Coordinador de diseño › Carlos Mora Diseño › Andrea Lanuza

Contáctenos: Conmutador: 52606001. Publicidad: 52500078. Suscripciones: 52500109. Para llamadas del interior: 018008366868. Diario La Razón de México. Nueva época, Año de publicación 15

Es un fermento, una podredumbre. La fuerza de lo perverso radica en su esencia magnética, que provoca lo mismo náusea, rabia, miedo, asombro. Nos fascina. Lo repudiamos. Las artes siempre han puesto el ojo en las manifestaciones de lo maligno, con el fin de arrojar luz sobre lo prominente de su atractivo a lo largo de los siglos. Un caso paradigmático es *El exorcista*, cinta de 1973 que cumple medio siglo, dirigida por el recientemente fallecido William Friedkin. Y otras tres películas de esa época indagaron en el mismo motivo, según propone Bibiana Camacho: *Los demonios*, *El hombre de mimbre* y *No mires ahora*, basadas a su vez en obras literarias inquietantes. ¿Cuánto nos reconocemos en ellas?



## ¿SERÁ QUE EL MAL

# EXISTE PORQUE EXISTIMOS?

BIBIANA CAMACHO  
@bibianacama

No sabía muy bien de qué iba *El exorcista* (1973), pero quise verla en cuanto escuché opiniones de parientes que aseguraban que su estreno habría causado perturbaciones psicológicas y emocionales en tías y conocidos. Un grupo de amigos nos fuimos de pinta de la prepa a casa de uno de ellos, que tenía la película en Beta. Pese a nuestros temores, disimulados con malos chistes y risas nerviosas, nadie perdió la cordura. Era el inicio de los años noventa, aproximadamente veinte años después de su estreno.

Cuando terminó la cinta guardamos silencio unos minutos. Era pasado mediodía y la luz solar inundaba la estancia, de modo que las amenazantes sombras nocturnas tardarían en aparecer, pero el efecto que nos causó la película hizo que todo alrededor se mirara distinto, al menos así lo recuerdo. Luego de ese instante de silencio, uno de los compañeros aseguró que esperaba algo de verdad escalofriante. Sea porque todavía estábamos procesando el filme o por la urgencia de volver a nuestras casas fingiendo que llegábamos de la escuela, no contestamos y nos apresuramos, cada quien, a nuestro destino.

Durante esos días me acechó la historia planteada en la película e inexplicablemente, cuando menos en su momento me lo pareció, la relacioné con la película mexicana *Canoa* (1976), que había visto unos cinco años antes y me perturbó tanto. En breve, la obsesión por ambas historias se disipó. Me convencí de la poca relación que guardaban porque una estaba basada en hechos reales y la otra no, ¿cierto?

### EL GERMEN DE LA NOVELA

No siempre damos fácil con los temas en los que nos deseamos sumergir; a

veces, los temas nos encuentran a nosotros. Esto es lo que ocurrió con el escritor William Peter Blatty. A sus 21 años leyó una noticia sensacionalista en el periódico: los padres de Robbie Mannheim, un joven de catorce años, buscaron ayuda médica y luego religiosa cuando hallaron a su hijo golpeándose contra las paredes con violencia, hablando lenguas desconocidas en una voz ajena y maldiciendo objetos religiosos. Aparentemente, un poco antes habría intentado comunicarse por medio de la ouija con su tía muerta. Un equipo de sacerdotes efectuó un exorcismo que se prolongó varias semanas, hasta que en la sesión número treinta, Robin dijo *Christus, Domini* ("Cristo, el Señor") y se despertó sin memoria de lo ocurrido. Para su fortuna, Blatty se enteró de que uno de los sacerdotes encargados del exorcismo era profesor en el campus de la Universidad de Georgetown, donde él estudiaba.

El padre William Bowder se negó a la entrevista personal que Blatty le solicitó en repetidas ocasiones, pero le dijo que podía consultar un diario

“BLATTY LOGRÓ PLANTEAR EN SU NOVELA UNA ATMÓSFERA TERRORÍFICA Y UNA PERSPECTIVA HUMANISTA, PROFUNDA, SOBRE LA EXISTENCIA DE DIOS, DEL MAL”.

pormenorizado de los hechos, que se hallaba bajo resguardo en la sede de la Orden de Jesús en Nueva York. Gracias a esa documentación de primera mano, Blatty logró plantear en su novela una atmósfera terrorífica y una perspectiva humanista, profunda, sobre la existencia de Dios, del mal, la naturaleza de los seres humanos.

La historia no sólo halló al narrador idóneo, también se encarnó en él. Blatty rumió *El exorcista* durante unos veinte años, hasta que se encontró en condiciones de escribirla. Un premio de diez mil dólares fue el detonante para que, en 1969 y en un arranque frenético, desarrollara lo que se convertiría en un *bestseller* desde el día de su publicación, en 1971. La Warner Brothers de inmediato se hizo con los derechos y contrató a William Friedkin como director. Blatty se volcó en la labor de guionista.

### CADENA DE SUCESOS INSÓLITOS

La inicial mancuerna armónica entre el director y el guionista se agrietó durante el rodaje. Hubo desencuentros creativos. Friedkin insistía en que la obra debía ser frontal. El guionista acusaba al director de sensacionalismo. Por si fuera poco, Friedkin tenía maneras extravagantes y despóticas de trabajar, de modo que Blatty tuvo que ser un constante pararrayos entre él, el resto del equipo y los directivos



*El exorcista* (1973).

Fuente: > imdb.com

de la Warner. Por ejemplo: a fin de lograr los rostros aterrorizados de los actores, el director recurrió a disparos al aire durante las grabaciones; también usó bofetadas antes de algunas escenas específicas. No tuvo reparos en mantener la habitación de la niña a temperaturas extremadamente bajas, para lograr la incomodidad deseada en el equipo, y eligió usar sustancias apesadas para causar la repulsión precisa de los personajes.

Y es que no quiso traicionar la regla que impuso desde el inicio del rodaje: todo lo que se viera en pantalla sucedería también ante las cámaras al filmar. Nada de efectos especiales en la postproducción. Casi todo fue producto de efectos mecánicos y derivados de las leyes de la física; la mayor parte de ellos se inventaron al momento del rodar. El director parecía estar todo el tiempo en trance, obsesionado con incluir escenas fuera de toda lógica, como contorsiones imposibles, cabezas giratorias y poses que causaban un temor indefinido. En cambio, el escritor del libro y guionista se inclinaba por mostrar los misterios de la maldad, el reconocimiento de que existe algo más allá de lo divino.

Claro, otros directores también empleaban técnicas muy poco ortodoxas, pero si le sumamos los hechos anormales y la concatenación de sucesos insólitos durante la producción, el caldo de cultivo resultó explosivo. Antes de iniciar el rodaje se incendió el decorado que representaba la casa de la niña poseída, con excepción del cuarto donde se filmaría el exorcismo. Tres operarios murieron. En el set se escuchaban ruidos extraños, mientras sombras amenazantes se desplazaban entre el macabro escenario; se caían focos, se perdían cintas grabadas, técnicos aseguraban oír voces, los teléfonos emitían susurros incomprensibles, objetos desaparecían de sus sitios y luego eran hallados en lugares ilógicos. Como si todo aquello no bastara, algunos de los participantes experimentaron pérdidas de familiares cercanos y dos miembros del equipo fallecieron antes del estreno. Todos estaban aterrorizados, aunque el director se empeñaba en decir que era la sugestión causada por la historia. El sacerdote y asesor de la película, Thomas Beringham, bendijo el set y al equipo, que no dejaba de persignarse.

En varios momentos he disfrutado y sufrido este filme: creo que a pesar del paso del tiempo, no ha perdido su fuelle. Cada vez que me asomo a este perturbador universo experimento distintas emociones. Las primeras fueron la sorpresa y la inquietud; luego la historia ha desatado preguntas que tienen que ver con el poder de la religión, el mal, el destino, el sacrificio. Ahora ya no me parece tan extraño que durante la adolescencia la haya relacionado de forma tan directa con *Canoa*. Es que las cuestiones planteadas en ambas cintas tienen que ver con la naturaleza humana atravesada por lo divino, cuya sustancia desconocemos. Acaso en lo divino también se concentra el mal.

#### OTRO CURA Y LO DEMONIACO

Dos años antes que *El exorcista* se estrenó *Los demonios* (1971), dirigida por el británico Ken Russell y basada en *Los demonios de Loudun* (1952), de Aldous Huxley, un cuidadoso híbrido entre novela y ensayo. Huxley también fue hechizado por una historia real con tintes demoníacos.

El libro gira en torno a la historia de Urbain Grandier, sacerdote encargado de la ciudad amurallada de Loudun, en 1634. Una monja obsesionada con él lo acusa de brujo y finge estar poseída. Pronto todas las monjas ursulinas muestran los mismo síntomas que Regan MacNeil, la niña endemoniada de *El exorcista*: hablan lenguas extrañas, se retuercen de maneras inauditas, muestran un insaciable apetito sexual, sus voces adquieren tonos escalofriantes y blasfeman ante los símbolos divinos.

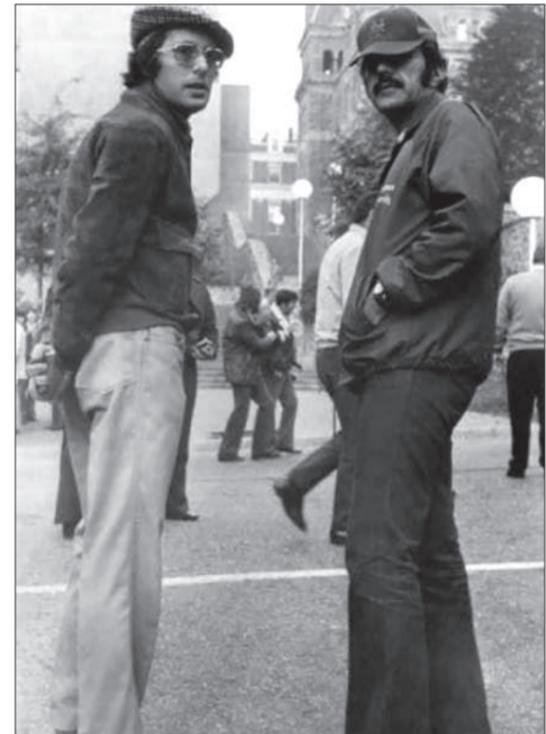
La verdad es que el inescrupuloso Grandier —un depredador sexual políticamente poderoso y beneficiario de favores de los más altos rangos eclesiásticos— había despertado la envidia de ciertos personajes y el deseo de venganza de varias mujeres que le adjudicaban míticas propiedades de sátiro. Acusado de herejía y de complicidad con los demonios fue enjuiciado con el único propósito de ser condenado. A pesar de las contradicciones y de las pruebas sobre su inocencia lo sometieron a suplicio, a torturas espeluznantes y la destrucción meticulosa del cuerpo, hasta la ejecución definitiva. A pesar del empeño y el derroche de técnicas escalofriantes, los torturadores nunca lograron que se declarara culpable.

La magistral película capta de manera perturbadora y minimalista los detalles más significativos del libro. La propuesta estética usa en su máxima potencia espacios blancos y simetrías desquiciantes para lograr una atmósfera claustrofóbica que, sumada al coro de monjas ursulinas, plantea un verdadero banquete terrorífico.

Al igual que ocurrió con *El exorcista*, circularon varios rumores alrededor de la filmación de *Los demonios*. Tal parece que algunos miembros del equipo técnico se vieron fascinados por las actuaciones de las ursulinas e intentaron participar en la orgía con las actrices desnudas cuyas contorsiones, alaridos y muecas grotescas los incitaban. Además, ambas películas comparten el honor de haber sido ampliamente censuradas.

#### AL FONDO, EL MAL

Desde las primeras proyecciones, *El exorcista* provocó desmayos y vómitos entre algunos espectadores. Grupos religiosos la etiquetaban de *satánica*, mientras médicos y psicólogos la



William Friedkin, director de *El exorcista*, y William Peter Blatty, autor de la novela y guionista de la cinta.

vetaron, por considerarla una cinta nociva. Críticos reconocidos la atacaban con virulencia. Lejos de desalentar a la audiencia, largas filas y taquillas agotadas confirmaban el desacato de una sociedad ávida de alimentar su imaginario con el mal. Los creadores no entendían las reacciones: la desacreditación por un lado y el morbo insustancial, por el otro. El más afectado fue Blatty, el escritor, cuyo auténtico interés en el caso iba más allá de las contorsiones, los vahos helados y las blasfemias. Su búsqueda era más profunda: una indagación acerca del mal como ente infinito e inmortal.

En cuanto a *Los demonios*, se afirmaba que la producción fue salvaje y desenfrenada. Circularon rumores de extras supuestamente poseídos, que mostraron conductas lascivas. Los censores fueron implacables y el filme se convirtió en uno de los más prohibidos, por "escandaloso" y "pornográfico". No se consideró el exceso como una propuesta estética, como un afán legítimo de causar al espectador una repugnancia que llevara a la reflexión. Entre los tantos cortes distintos en diferentes países, hoy existen al menos cinco versiones pero ninguna de ellas está completa.

Sin hacer caso de la controversia, Russell describió la película como *una declaración política consciente*. De hecho, la narrativa descubre que el tema de la posesión es más secular que sobrenatural. Las personas han sido dominadas a lo largo de la historia por pensamientos, miedos, odio a los otros, a una clase, raza o nación. Por el rechazo a lo diferente.

Ambas películas se enfrentaron a una suerte de inquisición por desafiar los convencionalismos religiosos y plantear preguntas acerca del mal, el poder, el estado, la iglesia. Las historias que fluyen bajo los velos de la posesión satánica, el sensacionalismo y los arqueamientos físicos resultan todavía más terroríficas, tanto porque



“EL DIRECTOR PARECÍA ESTAR TODO EL TIEMPO EN TRANCE, OBSESIONADO CON INCLUIR ESCENAS FUERA DE TODA LÓGICA, COMO CONTORSIONES IMPOSIBLES”.

reflejan las oscuras pulsiones humanas como porque cuestionan nuestras propias convicciones. Nos obligan a plantearnos preguntas incómodas.

Me pregunto si la repulsión combinada con fascinación, mezcla que ambas películas causaron, se deba más bien a un delirio: el reconocimiento colectivo del mal que palpita en cada uno de nosotros.

#### CHOQUE DE CREENCIAS

*El hombre de mimbre* (1973), dirigida por el inglés Robin Hardy, no fue censurada, pero la trama tiene vasos comunicantes con las anteriores. Basada en la novela *Ritual* (1967), de David Pinner, relata la historia de un policía arquetípico que atiende el llamado de auxilio para localizar a una niña perdida en la punta más extrema de Escocia: Summerisle. El sargento Howie es un estricto cristiano, con creencias arcaicas e inamovibles y una personalidad inquebrantable. Pese a la autoridad que ostenta, desde su llegada los lugareños le muestran un respeto tan fingido que no tarda en exhibir las estridencias de la majadería.

Durante su árida investigación descubre que hay una frenética atmósfera sexual a los ojos de todos. Una de las lugareñas lo seduce sin recato, completamente desnuda. En la taberna cantan a gritos canciones obscenas que crean una incomodidad tal en el sargento, que los espectadores nos sentimos partícipes de la misma. En suma, los aldeanos se comportan con un primitivismo asfixiante: no respetan reglas de ningún tipo, son sumamente lúbricos y viven en un alegre estado de expectación, como niños ansiosos por una sorpresa prometida. Para rematar, todos le aseguran que no se ha perdido ninguna niña, es más, que la niña ni siquiera existe.

Los esquemas del sargento Howie se resquebrajan, indefenso ante una comunidad que entiende la naturaleza como una amenaza literal y metafórica, como un dios-diosa pagana, cruel y vengativa, a la que rinden tributo a través de brujería y rituales precristianos. Al final resulta inevitable el anunciado choque de creencias. El sargento, incapaz de traicionar sus propias convicciones, arraigadas férreamente desde la infancia, se deja conducir al sacrificio durante una fiesta de fertilidad. Mientras recita el Salmo 23, resignado a su suerte, los festivos isleños lo acallan con un canto y una danza carnavalesca, poseídos por la euforia del mito y de la sangre.

Este viaje al costado más oscuro de una comunidad enclavada en sus creencias antiguas y adoradora de dioses primitivos representa una crítica demoledora al puritanismo de la sociedad británica tradicional. Como espectadores lamentamos la impotencia del sargento, pero la algarabía nos llama y nos jala a un verdadero festín de la transgresión.

#### ¿DE QUÉ GÉNERO ES?

Por otra parte se encuentra *No mires ahora* (1973), de Nicolas Roeg, basada en un cuento homónimo de Daphne du Maurier. Esta propuesta no necesita ritos antiguos, posesiones satánicas

“EN SU IMPERFECCIÓN RESIDE EL VERDADERO TERROR, LA SENSACIÓN DE QUE EN EFECTO ALGO NOS ACECHA, SIN LA CERTEZA DE SI SE TRATA DE UNA AMENAZA EXTERNA O INTERNA”.

ni euforias colectivas para plantear el mal y su incuestionable presencia en el corazón de las personas.

Aparentemente, John y Laura han superado el dolor tras la pérdida de su pequeña hija en un accidente. En Venecia, adonde viajan por compromisos de trabajo de John, conocen a un par de ancianas, Wendy y Heather; la segunda es una ciega y vidente que les asegura poder comunicarse con la niña. Ambos son incrédulos, hasta que se topan con algo que se asemeja inquietantemente a su hija muerta. Los lugares donde se dan los encuentros coinciden de manera tétrica con aquellos donde un asesino misterioso siembra el pánico en callejuelas sin salida, canales desolados y rincones oscuros. El ritmo lento pero en constante tensión, aunado a una Venecia fantasmal sin turistas y en perpetuo cielo gris, crean una atmósfera sombría, ajena al tiempo.

Los opuestos que se abisman cada vez más en sus propias creencias aprietan el ritmo. Mientras que John se enfoca en su trabajo como arquitecto en Venecia, Laura poco a poco se convence de que es posible comunicarse con la niña difunta. Los esposos están sometidos a un constante acecho y a un peligro que late, oculto. La tensión se desfoga en una escena memorable de sexo que fue censurada y sometida a cortes absurdos.

El gran mérito de esta cinta es que ningún género cinematográfico le hace justicia. ¿Se trata de una película de psicópatas, una historia sobrenatural o un *thriller* psicológico? No está claro. Es desconcertante, imperfecta, tenebrosa, deliberadamente compleja y misteriosa. El final es tan abierto y quedan tantos cabos sueltos que permanece una bruma perversa en la que, intuimos, la maldad permanece imperturbable, a la espera de nuevos escenarios y personajes.

#### EL VERDADERO TERROR

Me parece encontrar en este cuarto de películas setenteras una complejidad escalofriante, que no tiene que ver ni con la posesión satánica ni con los rituales y mucho menos con el

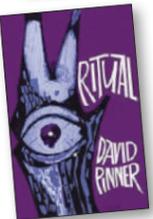
demonio. Lo de veras perturbador es el planteamiento de que el mal es un atributo compartido, que puede adoptar distintos perfiles y se manifiesta preponderantemente en situaciones de poder. La ambigüedad e imperfección de estas decadentes y misteriosas películas las ubica en un género no establecido, porque formulan preguntas que jamás reciben una respuesta única; es el espectador quien resuelve —o no— los acertijos. Y justo en su imperfección reside el verdadero terror, la sensación de que en efecto algo nos acecha, sin la certeza de si se trata de una amenaza externa o interna.

Mención aparte, los escritores cuyas obras fueron el origen de estas películas desarrollaron carreras peculiares. William Peter Blatty se inició como autor de comedias que fueron bien acogidas por la crítica. En cambio, y pese a su gran éxito, el libro *El exorcista* fue destrozado y se le consideró una obra literaria menor. Insatisfecho porque la película no desarrolló a profundidad sus verdaderas inquietudes, Blatty escribió más novelas de temática similar, algunas también adaptadas al cine, que no obtuvieron el reconocimiento esperado y tampoco transmitieron su tenaz defensa de la existencia del bien divino.

*Los demonios de Loudun* no es la obra más representativa del ensayista, guionista, periodista y filósofo Aldous Huxley, sin embargo, refleja los intereses primarios del autor: la maldad intrínseca al ser humano, la enajenación como mecanismo de control social, la inquietud por conocer el origen de las pulsiones humanas.

A pesar de que el actor y escritor David Pinner escribió varios libros, ninguno alcanzó el éxito de su ópera prima, *Ritual*, en gran medida gracias a su adaptación cinematográfica. Sin embargo la propuesta novelística es mucho más compleja: los personajes parecen obedecer a un orden divino y maligno orquestado en las profundidades de la psique, que empujará al protagonista al abismo de su propia persona. Esto constituye un sacrificio más cruel que el planteado en la película.

Por último, varias obras de Daphne du Maurier, indiscutible maestra de lo siniestro, fueron adaptadas al cine, algunas de ellas por Alfred Hitchcock, como *La posada de Jamaica* (1939), *Rebeca* (1940) y *Los pájaros* (1963). Su obra literaria mantiene una oscuridad sublime e inquietante, que nunca se somete a las estrategias del espanto obvio, de ahí el frecuente interés de adaptar sus obras para la pantalla.



Los demonios (1971), del director Ken Russell.

Fuente: ecartelera.com

Sin importar el orden, en todos los casos vale la pena mirar con atención ambas narrativas, la del discurso cinematográfico y la del literario: en cada uno de ellos se siembra una duda acerca del mal divino, la cual persiste en el lector-espectador.

#### RASGO IDENTITARIO COMÚN

Poco cambia a lo largo de los siglos, a pesar de que todo es completamente distinto. La naturaleza humana, aquella que ha sido plasmada por narradores, filósofos, músicos, dramaturgos, pintores y otros, permanece inalterada. Por eso es posible reconocer en los personajes de otros tiempos y de culturas extrañas nuestra identidad humana. Nos identificamos, emocional y psicológicamente, con historias del pasado, a pesar de que el marco de referencia de nuestras vidas sea distinto. Sabemos que ciertas proposiciones que antes parecían axiomáticas son ahora insostenibles y que lo que ahora consideramos como premisas evidentes no podían, en tiempos arcaicos, conformar un sistema de pensamiento y de ser, porque la vida se experimentaba de distintas formas. Incluso ahora, a pesar de la globalización, seguimos hallando grupos de personas que están cercanos o lejanos geográficamente, pero cuyas creencias, marcos de referencia, modos de pensar y ver al mundo son radicalmente diferentes a los nuestros.

Sin embargo, las diferencias entre grupos humanos son siempre periféricas. Existe una identidad humana fundamental en el interior de cada uno de nosotros. Quizá por eso nos fascinan historias como las arriba mencionadas. Sobre todo cuando la elaboración de la narrativa es tan poderosa, podemos identificarnos con los personajes aunque no necesariamente compartamos las creencias, las obsesiones y los temores tal cual se plantean.

Es que siempre nos enfrentamos, en todo tiempo y lugar, a los mismos problemas, forcejeamos con idénticas tentaciones. Estamos en un constante descubrimiento del mundo, lo miramos y experimentamos desde distintos ángulos, tratando de entender al prójimo y, en el mejor de los casos, de respetarlo. Con todo, en el núcleo de cada quien persiste el miedo, la duda, el sacrificio, la crueldad, el mal,



El hombre de mimbre (1973), dirigida por Robin Hardy.

la locura, el desconcierto, el descubrimiento, el fracaso, la felicidad.

Quizá lo que estas películas nos dejan ver a partir de los abrumadores mundos que plasman, de las épocas que dibujan y del sistema social, religioso y moral a partir del cual se desarrollan, sea precisamente el perenne rasgo identitario que nos hace humanos. El contexto puede cambiar, pero la sustancia y los significados permanecen inmutables.

#### EL MISTERIO DEL MIEDO

Este 2023, la cinta *El exorcista* cumple 50 años y coincide con la reciente muerte de su director, William Friedkin, el 7 de agosto. *El hombre de mimbre* y *No mires ahora* comparten año cumpleaños. *Los demonios*, por su parte, es un poco más vieja, pero creo que funciona como piedra de toque porque despliega ante el espectador una época remota en la que, en efecto, existían apegos intensos entre el bien, el mal, el castigo, Dios y el demonio. Quizá el enorme éxito de *El exorcista* se deba a que plantea una situación aparentemente obsoleta en la época

“LOS SUCECOS DEL MUNDO  
HAN AFIANZADO LA TERRIBLE  
SOSPECHA DE QUE EL MAL  
ANTIGUO EN REALIDAD SIEMPRE  
HA ESTADO ENTRE NOSOTROS”.

contemporánea. Retoma un hecho impensable en el presente y lo desarrolla con herramientas modernas. Sigue tan vigente porque los sucesos del mundo han afianzado la terrible sospecha de que el mal antiguo, que desafía a los sacerdotes de la película, en realidad siempre ha estado entre nosotros. En lo que se refiere a *El hombre de mimbre* y *No mires ahora*, ambas indagan en miedos primitivos, desentieran terrores aparentemente superados en la modernidad y obligan al espectador a preguntarse si el presente en realidad está tan carente del misterio del miedo, del mecanismo del espanto, de la angustia de la existencia.

Tal vez los ritos paganos de los que es víctima el sargento Howie, así como la comunicación con el universo de los muertos que acecha a John y a Laura ocurren tan a la vista de todos que pasan desapercibidos. *Los demonios* es la más explícita en el planteamiento del mal y sin duda expone la turbulencia política y religiosa que en el siglo XVII se resolvía, en infinidad de casos, a través de intrigas, simulaciones, graves acusaciones que hoy nos parecerían ridículas, pero con la gravedad de torturas y quema real de personas. Sin embargo, sigue vigente la enajenación de masas que alentó el linchamiento del Grandier en el siglo XVII, lo mismo que el linchamiento de los jóvenes en *Canoa*. Con otras caras, con símbolos distintos, con valores y distintas pulsiones, permanece tan vital como siempre.

Las cuatro películas comentadas son piezas artísticamente imperecederas y transgresoras que muestran lo anormal, lo desmesurado, lo monstruoso, para que nuestra contraparte reprimida se manifieste y haga evidente, aunque sea por un par de horas, lo que se esconde detrás de nosotros. Es posible que me haya equivocado en mi interpretación, quizá la búsqueda filosófica no sea la naturaleza del mal y sus tentáculos infinitos. Tal vez lo que sus creadores rastrearon fue la existencia del misterio de dios, ese ente sin religión, esa fuerza vital que palpita en todos nosotros y en lo desconocido. ¿Será que en nuestra eterna búsqueda de sentido siempre nos topamos con el mal? ¿Será que el mal no es un ente más allá de lo humano, sino que nos resulta intrínseco? ¿Será que el mal existe porque existimos? □



No mires ahora (1973), del director Nicolas Roeg.

El escritor Philip K. Dick es célebre por adelantarse a su tiempo y, como un vidente, describir en sus novelas de la segunda mitad del siglo XX lo que se avecinaba en nuestra época. Menos famosa es su faceta mística, apegada a la doctrina de la cristología. Luis Bugarini recorre el pensamiento del estadounidense, pasando por los conceptos espirituales que profesaba, sus ideas más delirantes, hasta las especulaciones sobre los alcances de la inteligencia artificial, que eran ciencia ficción entonces y, hoy, se han convertido en realidad.

Philip K. Dick

# LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL Y LA MÍSTICA

LUIS BUGARINI

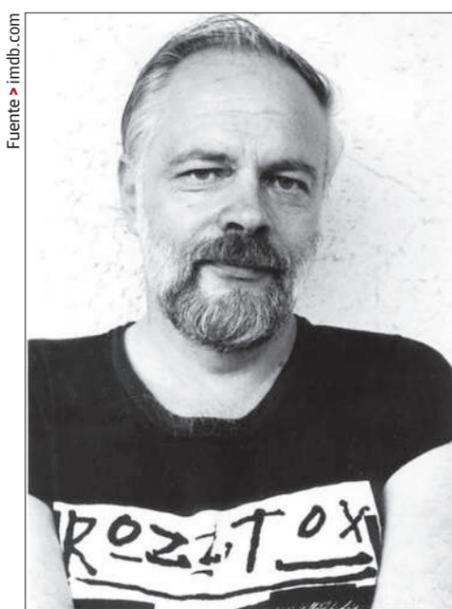
@Luis\_Bugarini

U no puede hallar escritores radicales, singulares sin limitación, desbordados de creatividad y de búsquedas impensadas, cuya imaginación solamente puede admirarse a la distancia, pero nunca desearse; los que rompen las normas como un arte y se retiran de la comunidad para crear desde un islote; aquéllos que son únicos en toda la extensión de la palabra. Por encima de todos ellos, en una categoría creada *ex profeso*, por siempre imposible de alcanzar, se encuentra Philip K. Dick (1928-1982).

## 1. ¿QUÉ ES LA REALIDAD?

El desarrollo acelerado de la inteligencia artificial (IA) es la nueva búsqueda de las grandes potencias, sea por parte de entidades políticas o empresariales de alto nivel —como en su momento ocurrió con el uranio y el plutonio o con la información robada a los adversarios ideológicos. Eso lleva a recordar al escritor estadounidense que desde los 50 comenzó a explorar, desde la ciencia ficción, modalidades del universo en las que esa forma de inteligencia se integra por completo a la vida cotidiana de los individuos. No siempre con los mejores resultados, claro. Porque en el universo narrativo de Dick hay empresas dirigidas por androides (que no siempre saben que lo son) y aparece la exploración espacial que no precisa de intervención humana.

Explica el autor nacido en Chicago: “Los dos asuntos esenciales que más me han intrigado son: ¿qué es la realidad? y, ¿qué constituye a un auténtico ser humano?”.<sup>1</sup> Estas dos preguntas se encuentran en el centro del temor actual por el desarrollo acelerado de la IA. ¿A qué realidad debemos atender? ¿A la biológica o a la virtual? ¿A la que sucede en la pantalla de nuestro teléfono o a la de una señora que nos vende el pan? Y más: ¿esas realidades se complementan o resultan excluyentes? La cascada de preguntas se amplía: ¿esos cambios nos asemejan a los individuos del siglo XII a. C. o ya somos otra clase de ser humano? La imposibilidad de responder de forma



Philip K. Dick (1928-1982).

contundente a estas preguntas alarga la vigencia narrativa de Dick, para quien llegar a una hipótesis sobre la realidad se volvió un empeño vital que terminó por descarrilar su cordura o por iluminarlo, a juicio del lector.

Al centro de los libros que le han dado celebridad a Dick hay androides que llevan una vida convencional (¿?) en la ejecución de tareas regulares. Y el androide, al menos a este momento de 2023, es uno de los puntos más altos del recelo ante la IA. Las personas les temen, como si sospecharan que tarde o temprano les quitarán su trabajo y se amotinarán. O porque será imposible ocultar la inmoralidad de nuestras decisiones, ante lo cual ellos declinarán mantener su obediencia

“MI TEORÍA ES ÉSTA: EN UN SENTIDO IMPORTANTE, EL TIEMPO NO ES REAL. O QUIZÁ ES REAL, PERO NO COMO LO EXPERIMENTAMOS”.

al ser humano. La ciencia ficción ha dado títulos que son presagios de los días por venir.

**ABRÍ CON UN APUNTE** sobre la singularidad de Philip K. Dick y no carece de razón. Su divagante personalidad se nutre de estímulos que arrollaron a la persona hasta dejarla irreconocible como un ser humano ordinario. Un alud de lecturas místicas alteró su percepción y, con ayuda de las anfetaminas (propia de los años 60 en los Estados Unidos, con la contracultura y la psicodelia), llegó a la siguiente conclusión en 1958, que conviene citar *in extenso*:

Mi teoría es la siguiente: en un sentido importante, *el tiempo no es real*. O quizá es real, pero no como lo experimentamos o imaginamos que es. Tuve la certeza, aguda y abrumadora (y aún la tengo), de que no obstante todos los cambios que vemos, un paisaje inmóvil subyace bajo el mundo del cambio; y este paisaje invisible y subyacente es el de la Biblia; en específico, el periodo posterior a la muerte de Cristo que es, en otras palabras, el que coincide con el Libro de los Hechos.<sup>2</sup>

¿Qué decir ante una afirmación semejante? No son teorías inventadas por Dick. Proviene del gnosticismo clásico y los demasiados libros esotéricos que habrá leído. Lo que subrayo es que *él las creyó* y pudo transmutarlas en una narrativa donde la integración de algoritmos a la vida humana es una realidad. Con ello se ayudó a visualizar el que podría ser el futuro de la humanidad, que no suele ser promisorio.

## 2. TEMOR A LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL

En fechas recientes, la conexión entre los nuevos lenguajes tecnológicos, el onirismo de Dick y sus preocupaciones teológicas hicieron posible el lanzamiento de la serie televisiva *El hombre en el castillo* (Prime, 2015), que lleva cuatro temporadas y buena recepción de la crítica. *Sueños eléctricos* (Prime,

“ES USUAL QUE EL CAOS QUE OCURRE EN LAS HISTORIAS DE PHILIP K. DICK SEA PRODUCTO DE LA AVARICIA DE LOS PODEROSOS, O DE QUIENES CONTROLAN LA ACUMULACIÓN DE CAPITAL, SEA EN LA TIERRA O EN CUALQUIER OTRO UNIVERSO”.

2017), por su parte, si bien naufragó debido a su narrativa ultramoderna siguiendo cuentos de Dick, queda como un esfuerzo significativo por traducir su mundo a un formato comprensible, lo cual no siempre es fácil. Su mundo paranoide no suele llegar bien a los lectores, pero logra audiencia cuando es llevado a la pantalla.

El autor estadounidense le habla al mundo contemporáneo por su capacidad para integrar elementos a la vida humana, que en su momento eran impensables. La conquista del espacio, por ejemplo, que se volvió una realidad en 1969, ofreció pautas a los escritores de ciencia ficción para proyectar la colonización del cosmos, con lo que el individuo reinició su oportunidad de enseñorearse de mundos por conquistar. La crítica a nuestro tiempo se encuentra presente en diversas novelas. Es usual que el caos que ocurre en sus historias sea producto de la avaricia de los poderosos, o de quienes controlan la acumulación de capital, sea en la Tierra o en cualquier otro universo imaginado. El individuo de Dick, en una visión pesimista de la naturaleza humana, viaja por el espacio con sus carencias y su falta de cualidades.

Otros temores sonados del avance de la IA tienen que ver con la falta de veracidad de los resultados de los algoritmos, al final creados por individuos; la pérdida masiva de trabajo humano; el rompimiento de barreras de seguridad (datos personales) y, en el escenario más descabellado, la *toma de control* por parte de las máquinas. El tremendismo en los medios de comunicación se ha desatado por aplicaciones como el ChatGPT, de la empresa OpenAI, capaz de responder a preguntas al azar, así como por las acciones casi milagrosas de algoritmos interconectados para un mismo propósito.

Pero las preocupaciones de Dick van más allá de situaciones prácticas, de control del mundo y las mentalidades. El poder se gana con la fuerza bruta. Está a la mano del más hábil. Las inquietudes del autor serpentean por el camino de la ética, la ontología, lo que podemos conocer y cómo afecta nuestra relación con nuestros semejantes. En la conferencia que dio en Metz, Francia (1977), explicaba lo siguiente: “Las personas afirman recordar vidas pasadas; yo sostengo recordar diferentes, *muy diferentes vidas presentes*”.<sup>3</sup> Era inquebrantable su convicción de que se habita en un solo presente inmóvil, el bíblico, pero cubierto por un velo que produce una errática

percepción de la realidad (algo semejante a la caverna platónica).

DE MANERA VISIONARIA, en otro momento de la misma conferencia, específica: “Vivimos en un programa de realidad informático y *la única pista que tenemos de ello es cuando cambia alguna variable*; entonces ocurre una alteración en nuestra realidad”.<sup>4</sup> Es una idea semejante a la propuesta de la película *Matrix* (1999), sólo que más de dos décadas antes, dicha por un autor que pidió a la audiencia con el rostro solemne: “Son libres de creerme o no, pero consideren que no estoy bromeando, es un asunto de importancia”.<sup>5</sup>

A la altura de Jorge Luis Borges en lo que respecta a preocupaciones de la física moderna y la metafísica clásica, en específico por lo que hace a las paradojas de tiempo y espacio, numerosas novelas de Dick suceden en lo que ahora se conocería como *multiversos*, en donde la acción que sucede en uno de ellos repercute en otro, y así en espejo, hasta lograr que sea imposible conocer las causas reales de un fenómeno. La lectura de Dick requiere sensibilidad teológica y parapsicológica para que la aventura literaria resulte fructífera. De otro modo, el río de sucesos termina por resultar indistinguible de un carnaval de máscaras en el cual nada tiene sentido. Los célebres *precogs*<sup>6</sup> no son más que individuos con habilidades telepáticas para predecir hechos por ocurrir. Los visionarios aparecen desde tiempos inmemoriales. De la misma forma que Borges, Dick se ayudó de la teología para construir su literatura.

La narrativa del nativo de Estados Unidos exige esfuerzo por parte del lector, que resulta mejor calificado para adentrarse en ese bosque si descubrió sus libros en la adolescencia. El mejor lector de Dick es un joven que recorre esas novelas sin entender demasiado, aunque intuye que tarde

o temprano revelarán sus secretos a los más obstinados. Ese momento, para bien o para mal, tarda en llegar pero sí lo consigue.

### 3. PHILIP EN FRANCIA

El registro escritural de Dick es ondulante, inestable. Algunas novelas, como *La penúltima verdad* (1964), ofrecen una lectura amable y tersa, en tanto que otras como *Simulacra*, publicada el mismo año, presentan una discontinuidad del tiempo que dificulta un tránsito feliz para los lectores. Todos los tiempos son un solo tiempo y no pocas veces el mismo protagonista se desdobra en otros personajes. En el punto más alto del Dick más denso se encuentra la llamada Trilogía Valis, formada por *Valis* (1981), *La invasión divina* (1982) y *La transmigración de Timothy Archer* (1982). Dick, que nunca abandonó las inquietudes teológicas, utilizó sus novelas para autoimpartirse extensas cátedras sobre su entendimiento del mito y el destino del mundo, la naturaleza de la realidad y nuestro impedimento de romper el velo y alcanzar la *otra* realidad.

Quizá ningún otro escritor ha logrado empacar en libros de ciencia ficción reflexiones sobre la naturaleza del tiempo y la identidad, como él lo hizo. Uno llega a casa con la certeza de que leerá un colorido libro de ciencia ficción y lo que se encuentra es una indagación filosófica con la cual fisurar barreras mentales. No todos están a la altura del reto. La editorial Minotauro ha llevado a cabo la misión histórica de mantener a Dick vigente en las librerías. Ahora, debido a las recientes adaptaciones de sus historias a la televisión, se ha dado a la tarea de rescatar títulos que ya no eran fáciles de hallar, publicados en su momento por editoriales dedicadas a la ciencia ficción o a partir de colecciones temáticas como es el caso de Martínez Roca y Edhasa, entre otras. Así que es un momento sin igual para adentrarse en una de las narrativas más retadoras de la era moderna.

El reconocimiento de los lectores de Francia, que lo invitan a conferenciar en 1977, supuso un aliciente para su carrera. Dick se hallaba sofocado en el gueto de la literatura de ciencia ficción de su país, que confinaba a los cultivadores a revistas de infimo nivel. La segregación cambió de manera favorable, como lo atestiguan las carreras de William Gibson (1948) o Kim Stanley Robinson (1952).

El viaje al país galo le supuso tener reconocimiento internacional y la multiplicación de sus traducciones al francés, lengua del reconocimiento universal según Pascale Casanova en *La República mundial de las Letras* (1999). El poder de ese idioma en la literatura se mantiene canonizante a todos los niveles. Una vez que un autor llega a la lengua francesa las posibilidades de reconocimiento se diversifican. Al explicar esta situación, Dick



*Blade Runner* (1982), de Ridley Scott, basada en *¿Sueñan los androides con ovejas eléctricas?*, de Philip K. Dick.



aprovecha para lanzar un ataque a los lectores norteamericanos, por quienes nunca sintió gran simpatía. Refiere de ellos que “no les interesan las *novelas conceptuales*, de ideas, porque son antiintelectuales”,<sup>7</sup> a diferencia de los lectores franceses, que admiran la estética del pensamiento.

**ASÍ QUE ENTRE** 1970 y 1982, Dick hace una cosecha sin igual de su obra. Entre la publicación de la novela *Fluyan mis lágrimas, dijo el policía* (1974) y el lanzamiento de *Blade Runner* (1982), cuyo guion se basó en el libro *¿Sueñan los androides con ovejas eléctricas?* —que no alcanza a ver en el cine pero cuyos *storyboards* revisa junto con Ridley Scott—, se abre un arco de doce años. En ellos, Dick es entrevistado por las televisiones más importantes del mundo, sus libros se traducen a las principales lenguas occidentales y la ciencia ficción se transforma hasta ser considerada como una posibilidad para la *Gran Literatura*. Es un cambio de paradigma que no puede pasar desapercibido. Aquello suponía un triunfo no sólo para él, sino para todos los cultivadores del género. A fuerza de tesón, Dick habilitó el uso de un *subgénero* de la literatura para dar espacio a preocupaciones de primer orden, filosóficas o teológicas, en narraciones en donde nunca es claro si lo que sucede es un sueño o producto de una realidad que sucede de manera sincrónica a la que estamos habituados.

La estética admirable de *Blade Runner* ha llevado a infinidad de lectores a los libros de este autor; muchos suelen declinar el esfuerzo luego de algunos intentos en los que no hallan la repetición amigable de un *thriller* que incluye androides. *¿Sueñan los androides con ovejas eléctricas?* (1968) no es una de las mejores novelas de Dick y sin embargo fue adaptada a la pantalla, cuando un director arriesgado admitió lanzarse a semejante aventura. Richard Linklater lo hizo con el aplauso de la crítica, ya que la adaptación de *A Scanner Darkly* (2006) es tan críptica como el libro.

#### 4. LA RELIGIÓN DE DICK

El escritor atravesó la parte final de su vida entre la paranoia de que el gobierno lo vigilaba y la persistencia de visiones místicas. Quizá lo primero fuera cierto (era la época del macartismo y él se presumía de la izquierda de Berkeley), pero lo segundo nunca es fácil de probar. Se convenció de cruzar a la *otra* realidad por sí mismo, lo que no fue sino la materialización de su gnosticismo, en el que se prescinde de cualquier doctrina para ser partícipe de la presencia divina. Así que la tarea se vuelve una empresa individual y se experimenta de forma interiorizada.

*The Exegesis of Philip K. Dick* (2011), libro aún sin traducción al español, da cuenta de sus experiencias fuera de lo ordinario. Son casi mil páginas de intuiciones y visiones en las que el autor parece haber llegado a esa geografía sin tiempo que siempre buscó anhelante: la divinidad, un dios personal, abierto, de cualidades incommunicables por su naturaleza inefable.

Allá no hacen falta androides, ni inteligencia artificial. Un rayo de luz rosa llamado *Zebra* o *Dios*, invención de Dick, es el vínculo universal que conecta a los seres que tienen sensibilidad superior, capaces de percibir la energía de *Valis* (*Vast Active Living Intelligence System* o Sistema de Inteligencia Viva, Activa y Vasta), una forma superlativa de inteligencia.

Quizá lo que conmueve en su obra es la mutación, sucedida a lo largo de varias décadas, de fabulador a visionario. La escritura es un mecanismo probado para descender a las profundidades de la conciencia. Con ayuda de las drogas y de una intuición superior, que le permitió poner de lado el flujo de fenómenos que no dejan de ocurrir, Dick estableció un vínculo consigo mismo que es más una auto-penetración que un desdoblamiento. El llamado *océano de la información*, desde donde hacen brotar los algoritmos y toda clase de pirotecnias tecnológicas que nos permiten resolver problemas en segundos, también es un escenario para probarse en el conocimiento de uno mismo. Es otra forma de escritura y requiere de una comprensión analítica y simbólica para desdoblarse cada hallazgo y conectarlo con los venideros. Los iluminados del nuevo milenio serán iniciados por la inmersión en un sistema informático. No empleo la denominación *profeta* para referirme a él, aunque no es difícil ver que la usan quienes acuan etiquetas sin ton ni son. La caracterología del profeta es rígida y no admite ligerezas producto del entusiasmo. Philip K. Dick fue una persona extraordinaria, es lo cierto.

A su modo, *The Exegesis* es su territorio final. El decantado esencial de su vida y obra. Es la bahía que representa todos sus aprendizajes y donde arribó después de un largo viaje de escritura. No pocas veces resulta ilegible, pero es Dick sin duda. El cúmulo de

su visión teológica y filosófica asoma en esas páginas, mientras sus lecturas alcanzan las teorías más actualizadas de la época. Leyó atento a Teilhard de Chardin, teólogo francés que intentó conciliar la evolución con el entramado de una teoría más ingeniosa que verídica. Dick refiere:

No es de extrañar que me parezca absurdo si alguien dice ‘Cristo era un hombre, como nosotros’. Tampoco es de extrañar por qué me atrae el concepto de Cristo ‘plasmático’ de Pere [sic] Teilhard de Chardin (Corpus Christi).<sup>8</sup>

**LA CRISTOLOGÍA** ES uno de los ámbitos más delicados de los estudios sobre cristianismo, pero Dick se acercaba animoso a los sitios donde detectaba ideas excéntricas o confusas, como si fuese su primer día de clases. Por citar un ejemplo, el teólogo francés acuñó el término *Cristogénesis* para referirse a que el universo transmuta en el cuerpo de Cristo (!). Esto es Philip K. Dick en estado puro.

Los peligros reales de la IA se encuentran lejos de nuestra época. Primero vendrá un periodo en el que podremos utilizarlos en nuestro beneficio (ahora mismo), antes de que otros lo hagan para el suyo. Luego se conciliarán fuerzas que no será sencillo desanudar y se mantendrán activas en perjuicio de la humanidad. Ya lo han contado demasiados escritores de ciencia ficción, entre otros, el propio Philip K. Dick. Los peligros que se encuentran ante nuestros ojos son la guerra, el hambre, la falta de empatía y el lucro excesivo con las necesidades del otro. De poco sirve angustiarse por los problemas del futuro cuando el presente nos muerde las orejas. ■

#### NOTAS

<sup>1</sup> Lawrence Sutin (editor), *The Shifting Realities of Philip K. Dick. Selected Literary and Philosophical Writings*, Vintage Books, New York, 1995. p. 260.

<sup>2</sup> Lawrence Sutin, *Op. cit.*, p. 269. Énfasis de Philip K. Dick.

<sup>3</sup> Ver <https://youtu.be/DQbYiXyRzjM> Énfasis añadido.

<sup>4</sup> *Ibidem*. Énfasis añadido.

<sup>5</sup> *Ibidem*.

<sup>6</sup> En el relato “El informe de la minoría” (1956), de Philip K. Dick, aparecen los seres llamados *precogs*, una contracción de *precognitive*, esto es, precognitivos (‘los que saben antes’). En la historia ayudan a la policía al arresto de sospechosos antes de que cometan delitos.

<sup>7</sup> Ver <https://youtu.be/ScEh95Ns974> Énfasis añadido.

<sup>8</sup> Segmento no incluido en Pamela Jackson y Jonathan Lethem (editores), *The Exegesis of Philip K. Dick*, Houghton Mifflin Harcourt Company, New York, 2011. Aquí puede consultarse el original mecanografiado: [https://web.archive.org/web/20120728153313/http://www.philipkdick.com/new\\_ex-thepartofmymarch.html](https://web.archive.org/web/20120728153313/http://www.philipkdick.com/new_ex-thepartofmymarch.html) (tercer párrafo, últimas cuatro líneas).

“SON NARRACIONES EN DONDE  
NUNCA ES CLARO SI LO QUE  
SUCEDE ES UN SUEÑO O PRODUCTO  
DE UNA REALIDAD SINCRÓNICA  
A LA QUE ESTAMOS HABITUADOS”.

Desde Latinoamérica, el continente africano se nos presenta como un territorio exótico, desconocido. Natalia Saltalamacchia escribe sobre el más reciente libro de Diego Gómez Pickering —colaborador de **El Cultural**—, que pone en entredicho esta concepción. En África, radiografía de un continente, desde una mirada íntima, el corresponsal y escritor explora ese territorio tan insospechadamente cercano. Retomando las voces de habitantes muy distintos, relata las complejas realidades que subyacen a esa tierra tan vasta y llena de desigualdades.

# TRADUCIR LAS MÚLTIPLES CARAS DE ÁFRICA

NATALIA SALTALAMACCHIA

Este es el libro de un viajero al cual se le metió África en el cuerpo. Es el recuento de alguien que tuvo que regresar al continente una y otra vez, respondiendo a un llamado interior. Son crónicas, ensayos y entrevistas de un autor que ha sabido dar cauce a las emociones y tribulaciones que le despertó ese pedazo de mundo, aquél que “no tiene frío”.

A través de su narrativa nos acercamos a esa complejidad tan vasta y se hace patente que eso que nombramos en singular —África— es en realidad un extraordinario mosaico de universos entrettejidos.

## UN ENTRAÑABLE HILO

A todo lo largo de veintiún escritos, en *África, radiografía de un continente* (Taurus, 2023) acompañamos a Diego Gómez Pickering en una fascinante travesía que toca los cuatro puntos cardinales de la geografía africana. Lo hace desde una mirada que, sin ser intimista, resulta personal. Es una mirada que coloca el énfasis en la gente, en la experiencia vital de los seres humanos que va encontrando en el camino. Ése es su entrañable hilo conductor. En las estampas que nos entrega sobre sucesos particulares o sobre los lugares que recorre, Gómez Pickering se detiene en las personas de a pie, escucha y nos transmite las voces de quienes son realmente África encarnada.

Así encontramos al vendedor trashumante de Sudán del Sur quien, hostigado por retenes militares que le inquieren de qué tribu es —a fin de dejarlo circular—, dice: “¿Por qué me preguntan mi tribu? ¿Acaso no soy tan de este país como él? Estoy cansado de este lugar, necesito ir a otro país donde pueda realmente ser libre, en donde haya libertad de movimiento y pensamiento”. También nos presenta a la joven madre que abandonó Mali con sus hijas pequeñas, se embarcó hacia las Canarias en su ruta a Europa, sólo para naufragar trágicamente y ver morir a una de ellas. A pesar de todo le confiesa al autor: “No hay nada ni nadie que pudiese haber evitado nuestro camino hasta aquí”. Por otro lado está la voz de Houssein, ese

“DIEGO GÓMEZ PICKERING SE DETIENE EN LAS PERSONAS DE A PIE, ESCUCHA Y NOS TRANSMITE LAS VOCES DE QUIENES SON REALMENTE ÁFRICA ENCARNADA”.

hombre-luz, chofer que transita por el intenso corredor migratorio de la región de Obock, en Djibouti, dando una mano a unos y a otros de la manera que puede: “Quien tiene hambre, la tiene. Quien tiene sed, la tiene, como yo o como tú. Puede ser de cualquier etnia o de otro clan, ser musulmán practicante o incluso cristiano, nada de eso importa. Esa persona siente lo mismo que yo, cuando está perdida. Como puedo perderme yo o puedes perderte tú, por eso hay que ayudarlo a encontrar el camino”. Como decía, un rayo de luz.

## LAS DOS CARAS

Este libro grita a voces que África es un continente que está en movimiento. Los flujos de personas provocados por las luchas armadas entre clanes, las sequías y los efectos del cambio climático, los gobiernos represivos y los golpes de Estado, más la falta de infraestructura básica para vivir, son masivos y constantes. Desde luego que una parte de esa población migrante se dirige a Europa o la Península Arábiga —ésta es la dinámica que obsesiona a los medios de comunicación, dominados por las preocupaciones e intereses occidentales—, pero la mayoría, el 75% de los africanos que migran, lo hace entre países contiguos o próximos. De hecho, África es el continente que más refugiados acoge en el mundo. Este libro sabe mostrarnos precisamente las dos caras del espejo.

Y lo cierto es que nada de eso nos resulta ajeno, ni en México, ni tampoco en América Latina. Por ello creo que la obra funciona como una suerte de antídoto contra el frecuente encuadre de África como *exótica*. Si *exótico* se refiere a “un país o lugar lejanos y percibidos como muy distintos al

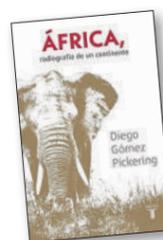
propio”, en esta faceta de la movilidad humana, de sus causas y su impacto en las personas, nos hermanamos con esa circunstancia. Gracias a la mirada de Gómez Pickering, que seguramente por ser latinoamericana hace *zoom* en esta dimensión, logramos sacudirnos la habitual indiferencia hacia el continente. Ráfagas de empatía se despiertan al recorrer estas páginas y África —la hasta ahora lejana— empieza a sentirse más cerca.

## PIEZAS DE SABIDURÍA

Aunque éste es fundamentalmente un recuento del continente a ras del suelo, el autor se detiene también en oriundos que alcanzaron la cumbre del éxito y del liderazgo. Sus conversaciones con luminarias como el escritor mozambiqueño Mia Couto y con Ellen Johnson-Sirleaf (quien fuera presidenta de Liberia, además de primera mujer mandataria de África en la historia y adicionalmente Premio Nobel de la Paz) abren paso a reflexiones sobre cómo encarar sus propios desafíos.

Nos regalan también dos o tres piezas de sabiduría. Por ejemplo, dice Couto que ante las narrativas catastrofistas que sobrevienen cada vez que existe una crisis en Europa o el mundo occidental, necesitamos elaborar “discursos más serenos”. En África lo saben porque han “vivido en varias ocasiones” esa sensación de estar experimentando “el fin del mundo”.

Es, pues, muy afortunado que Diego Gómez Pickering se haya sumado a ese contingente de escritores, periodistas y ensayistas no africanos que, por supuesto, desde sus respectivas subjetividades *traducen* las múltiples caras de África para quienes no la conocemos. Siendo por profesión y convicción un cosmopolita, Diego es a la vez uno de nosotros. Vamos de su mano más cómodos y el viaje vale mucho la pena. ▣



**NATALIA SALTALAMACCHIA** (Buenos Aires, 1974) es internacionalista y se desempeña como académica en el Departamento de Estudios Internacionales del ITAM. Su especialidad son las relaciones internacionales de América Latina y organismos internacionales.

**PIZZA, CERVEZA Y AMIGOS**, tal es la filosofía que originó el proyecto Zazá, uno de los mejores bunkers de la colonia Condesa.

Este fortín-restaurante-pub-pizzería-chelería es dirigido por Alex Zazá, fundador, y, desde la cocina, por el chef Eduardo Loyola, un chileno que desembarcó en nuestro territorio hace casi veinte años. Esta mancuerna ha conseguido que el Zazá sea un destino gastronómico ineludible dentro de la delegación Cuauhtémoc. Con más de dieciocho años, está en la calle de Pachuca número uno.

**LA HISTORIA DE LALO ZAZÁ** en nuestro país comenzó hace casi veinte años. Se sintió atraído por México y desembarcó en Acapulco, después de trabajar en un crucero, y se dirigió a Zihuatanejo. Como muchos chefs de todas partes del mundo, comenzó un peregrinaje accidentado que lo llevaría a la Ciudad de México. Es decir: comenzó en la playa y acabó como un animal ciudadano. Son ese tipo de milagros que produce el amor a la cocina.

De Cozumel a Querétaro y de vuelta al mar, a Cancún, Lalo Zazá, aburrido de cocinar se dedicó a la renta de yates. Una actividad lejana a su formación. Que se bifurcó en dos actividades: la gastronomía y el cine. Nacido en Chillán, una población de poco más de ciento cincuenta mil habitantes, estudió en el INACAP, institución que otorga el título de Técnico de Nivel Superior en Gastronomía. Una carrera que consiste en cursar 24 asignaturas. Dos años dedicados a ejecutar y supervisar los aspectos relacionados con la elaboración de platillos.

Además de su paso por la escuela de gastronomía, los intereses de Lalo Zazá abarcan sus estudios de cine y las letras. Ha tomado en París cursos de historia y literatura. Después de *picotear* aquí y allá, y de su peregrinar por distintos puntos de la provincia, llegó a la Ciudad de México y el azar o la buena fortuna o ambos, quisieron que fuera a comer al Zazá. De inmediato se sintió identificado con el concepto de pizza, cerveza y amigos. Al que hay que agregar también la música. Ya que el fundador Alex Zazá, bajista de la banda punk Honey Rockets, es el encargado de curar la soundtrack de lo que se escucha en el lugar. Y si de algo puede presumir el local, además de su comida y su bebida, es de su excelente selección musical.

Durante la irrupción de la gripa H1N1, la Pizzería Zazá, como muchos otros lugares, se vio en aprietos. Fue entonces que Alex invitó a Lalo a asociarse y comenzaron



Cortesía de Lalo Zazá

“ZAZÁ DE INMEDIATO SE SINTIÓ IDENTIFICADO CON EL CONCEPTO DE PIZZA, CERVEZA Y AMIGOS”.

el proceso de reedificación de la pizzería. Hasta convertirla en el sitio que es ahora. A la idea original de Alex, la de ser uno de los primeros lugares en ofrecer cerveza artesanal de la ciudad —de hecho, el emblema en torno al cual gira el alma del lugar es la cerveza Cosaco, la artesanal más vieja de México—, Lalo aportó su personalidad culinaria. Transformó el menú y tuvo la idea de incorporar el horno de barro.

**UNA DE LAS COSAS** que más llaman la atención del lugar es su horno. Es el corazón de la cocina. Que se puede apreciar casi desde cualquier punto. El horno actual no fue el primero. Antes tuvieron uno que feneció. Pero se lo adquirieron a un cliente asiduo de origen italiano. Ahí se preparan las estrellas de la casa: las pizzas. Que cuentan con un ensamble de quesos que se han convertido en el sello Zazá. Una mezcla de tres quesos: provolone (ahumado), Oaxaca (por su parecido con el mozzarella, flor de leche de vaca) y el mozzarella.

En el tiempo que Alex y Lalo decidieron unir fuerzas no existía la cultura del foodie, tampoco las redes sociales, por lo que la reputación del Zazá se fincó de boca en boca y por supuesto, en la calidad e innovación de su cocina. Además de las pizzas puedes pedir una hamburguesa, un choripán o si eres vegetariano, un plato de verduras asadas. Al ser conformado por un chef con un bagaje tan amplio, el menú del Zazá no está dedicado a la cocina italiana, guarda algunas sorpresas.

Como muchos restaurantes en los últimos años, el Zazá ha tenido que sortear duros obstáculos, como el terremoto del 11 de septiembre de 2017 y la pandemia, que mandó a muchos negocios a la congeladora. Por suerte para nuestro paladar, el Zazá continúa en pie y con buena salud. Es el lugar indicado para ese maridaje salvaje de calorías que es trasegar pizza con cerveza. Y como postre, un buen mezcál.

Demos gracias a los dioses del karma por juntar a Alex y a Lalo. ☑

## EL CORRIDO DEL ETERNO RETORNO

Por  
**CARLOS VELÁZQUEZ**

@Charlyfornicio

## LALO ZAZÁ

**MI HERMANO DECIDIÓ** ser dentista cuando se cayó de boca en el filo de la banqueta, un aullido, los labios abiertos, sangre. Se rompió los incisivos, tenía ocho años. Mientras se levantaba, recogí los fragmentos que rodaron sobre el concreto de la calle. Le pusieron unos nuevos, postizos, alineados, perfectos. Él es muy reservado y serio, pero cuando llega a sonreír, deja ver la dentadura y se le ilumina el rostro. Ojalá lo hiciera más seguido.

Su consultorio era blanco y frío, muy iluminado, un extraño universo para mí, al lado de mi casa. Al entrar, a escondidas y cuando él no estaba, percibía un aroma a látex, antiséptico, menta, acrílico, cloro, clavo, eugenol, que he grabado en la memoria. Sobre una repisa tenía un modelo dental de plástico con encías, paladar, mandíbula y las 32 piezas que se distribuyen en la boca. Aprendí que tienen cuello y raíz, que el canino superior es el más largo y el incisivo frontal inferior el más pequeño, las muelas se pican más, la parte dura se llama *esmalte*.

El verdadero objetivo de mis visitas clandestinas era conocer el complejo mundo interno de mi hermano, que parecía haber ahí dentro. Habitar ese espacio me hacía sentir cerca de él.

**AHÍ ACOMODABA SU CAOS**, proyectaba su peculiar forma de ser. En el gabinete reclinable insertaba sus angustias, lograba aliviarlas. Utilizaba la lámpara para escudriñar las culpas que le carcomían la conciencia, como las caries a



Cortesía de la autora

“LAS MANOS LAS CUBRÍA CON GUAANTES PLÁSTICOS PARA NO DEJAR HUELLA DE SUS ÍNTIMOS SECRETOS”.

un molar. Las cubría con empastes de resina. Sobre la mesa de metal colocaba jeringuillas con las que se inyectaba para anestesiar las frustraciones de la vida. En el espejo bucal veía los gestos de su rostro, para poder reconocerse. Con los exploradores tanteaba las encías, los deseos y quimeras. A las piezas irregulares les daba forma con las fresas y las limas, a pesar del dolor y los escalofríos pulía sus ansiedades. Con las pinzas extraía los temores. Amalgamas para rellenar los sentimientos, *brackets* para corregir anomalías del humor, enderezar lo que creía haber hecho mal. Las manos las cubría con guantes plásticos para no dejar huella de sus íntimos secretos.

Pienso con frecuencia en los dientes rotos de mi hermano, él no sabe que los conservo en mi cofre de recuerdos. De vez en cuando los froto y les pido que me concedan un deseo, morder con mis filosos colmillos la carne tibia de mi amante.

.....  
\*Deme una certeza bien fría. ☑

## OJOS DE PERRA AZUL

Por  
**KARLA ZÁRATE**

@espia\_rusa

## LOS DIENTES DE MI HERMANO

## REDES NEURALES

Por  
**JESÚS  
RAMÍREZ-BERMÚDEZ**  
@JRBneuropsi

EL CEREBRO Y  
LA CONSCIENCIA

“APARECIÓ UNA  
PREGUNTA:  
¿VISTE EL GORILA?”.  
¡YO NO LO  
HABÍA VISTO!  
MIRÉ OTRA  
VEZ EL VIDEO,  
BUSCANDO  
AL ANIMAL”.

Hace unos días miré un video muy breve, diseñado por científicos que investigan el problema de la consciencia. Al iniciar, un mensaje descrito me indicó mirar a un conjunto de basquetbolistas y registrar con cuidado cada vez que un jugador lanzaba la bola. Puse mucha atención y conté quince ocasiones. Al terminar el video, un nuevo mensaje confirmó que la respuesta correcta era, en efecto, quince lanzamientos del balón. Pero apareció una pregunta en la pantalla: “¿Viste el gorila a la mitad de la cancha?”. ¡Yo no lo había visto!

Miré otra vez el video, buscando al animal y, para mi sorpresa, observé a un gorila que camina lentamente a lo largo de la cancha de basquetbol. El animal se detiene justo a la mitad, hace un gesto y mira hacia la cámara, después prosigue su camino hasta desaparecer. En realidad se trata de un actor con un disfraz de gorila, pero eso es lo de menos: lo inquietante de este pequeño experimento es que una proporción significativa de los espectadores no son conscientes de la imagen del gorila, a pesar de que se detiene en medio de la pantalla y no es una aparición fugaz.

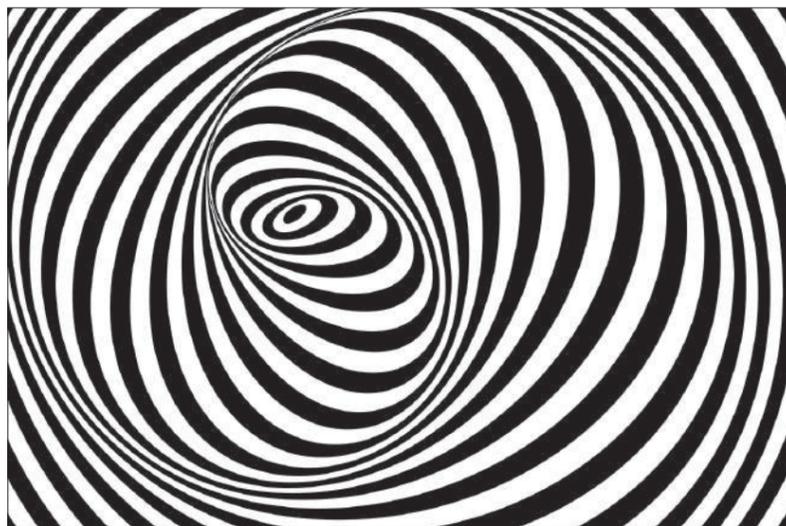
LOS EXPERIMENTOS REALIZADOS en el campo de la neurociencia cognitiva muestran que muchos estímulos luminosos son captados por la retina, que se convierten en señales electroquímicas que activan la corteza occipital, donde se forman representaciones cerebrales transitorias. Pero estos patrones de activación cerebral, es decir, las representaciones cerebrales, no siempre se relacionan con una experiencia consciente. Cuando hablo de una experiencia consciente me refiero a la vivencia subjetiva de una persona que advierte el estímulo—por ejemplo, la imagen de un gorila— y que puede describirlo verbalmente o por algún otro medio, como el dibujo o la mímica.

Muchos procesos inconscientes son importantes para la regulación fisiológica del organismo o para la interacción conductual con el medio ambiente. En el artículo titulado *What is consciousness, and could machines have it?*, los científicos Stanislas Dehaene y Hakwan Lau usan el término “C0” para referirse a estos procesos inconscientes, que tienen relevancia desde el punto de vista de la fisiología corporal, la cognición y el comportamiento. Los autores usan el término “C1” para referirse a otros procesos psicológicos que realizamos de manera consciente y que —al parecer— no podemos llevar a cabo sin el recurso de la consciencia. Es el caso de operaciones de cálculo sucesivas, como las que hacemos cuando respondemos la pregunta: “¿Cuánto es  $3 \times 4 + 2$ ?”. Si bien es verdad que una inteligencia artificial puede realizar esa operación sin necesidad de una experiencia consciente, la investigación empírica muestra que los seres humanos resolvemos ese tipo de problema mediante la actividad consciente y que no podemos solucionarlo de manera puramente inconsciente.

La teoría del espacio global de trabajo neuronal, desarrollada por Baars, Dehaene y Changeux, plantea que hay una diferencia significativa entre los procesos cognitivos inconscientes y la actividad consciente, a nivel cerebral: las funciones inconscientes se pueden realizar de manera local en estructuras cerebrales sin que haya una conectividad cerebral global, pero los procesos conscientes implican una disponibilidad global de la información, es decir, una transmisión desde las estructuras cerebrales locales hacia las neuronas de la corteza frontal y parietal. Con un poco de ironía, el filósofo canadiense Daniel Dennett se ha referido a esto con la frase *fame in the brain*, es decir, “fama en el cerebro”, como si algunos patrones de información fueran *célebres*, al transmitirse de manera global a lo largo y ancho del cerebro.

## Día de descanso en El Cultural

Comunicamos a nuestros lectores que el próximo sábado, 16 de septiembre, no se publicará *La Razón*, por ser día de asueto obligatorio. Nos encontramos de nuevo el sábado 23 de septiembre.



Fuente: freepik.com

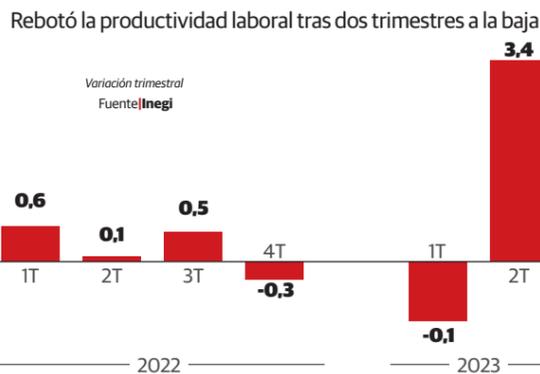
Esta transmisión global de las señales nerviosas permite que los mismos patrones de información sean manipulados y transformados por múltiples cortezas cerebrales, lo cual facilita la emergencia de procesos psicológicos como la flexibilidad cognitiva y la creatividad. Esto nos permite de hecho jugar con la información de muchas formas. Encontramos soluciones originales ante problemas científicos, tecnológicos, conceptuales o artísticos con el recurso de la consciencia.

LA TEORÍA DEL ESPACIO GLOBAL de trabajo neuronal no es la única teoría científica que aborda este problema, pero sí es una de las dominantes, porque se basa en experimentos rigurosos. Por ejemplo, se puede verificar que las neuronas occipitales se activan cuando aparece el gorila en el video de los basquetbolistas, pero si soy consciente de esa imagen y comunico mi experiencia, la activación cerebral incluye también a las neuronas frontales y parietales. Algunos investigadores hablan de una red atencional fronto-parietal, que estaría activa al seleccionar de manera consciente los estímulos a los que dedicamos un mayor trabajo intelectual. También se habla de otro sistema atencional, involuntario o *periférico*, que monitorea estímulos que están por abajo del radar de la consciencia (si se me permite el empleo de esa metáfora), pero que pueden acceder al espacio global de trabajo neuronal si alguna característica específica les confiere relevancia emocional.

Además de C0 y C1, Stanislas Dehaene y Hakwan Lau conciben un tercer estrato cognitivo: ellos hablan de “C2”, y se refieren al automonitoreo, que nos permite estimar, por ejemplo, la probabilidad de estar en lo cierto o de equivocarnos al tomar una decisión. Si alguien me hace una pregunta acerca de la anatomía de la corteza cerebral, siento que mi respuesta no será tan mala, porque estudio neuroanatomía desde hace 25 años, pero si me preguntan cuántas palabras están contenidas en la obra literaria de Jane Austen, mi mejor respuesta es: no tengo la menor idea. Nunca he hecho ese conteo o un cálculo aproximado. El automonitoreo nos da acceso a la metacognición, es decir, la cognición acerca de la cognición.

Aunque el problema de la consciencia parece algo muy teórico, es muy relevante en la vida cotidiana, ya que podemos comunicar aquello que aparece en nuestra experiencia consciente. Las interacciones sociales y los tejidos culturales se relacionan estrechamente con ella. En los campos de la medicina psiquiátrica, en la neurología o en la psicoterapia, hay acertijos que nos obligan a reflexionar acerca de todo esto. Por ejemplo, he atendido pacientes que perdieron la vista, pero que no son conscientes de esa pérdida. ¿Cómo es posible? Y, ¿qué consecuencias tiene la nueva situación en la vida de esas personas? La respuesta a esas preguntas va más allá de la mera especulación: se requiere un estudio clínico y científico riguroso para acercarnos a una conclusión válida o para alejarnos, al menos, de la falsa certeza. ■

Proceso productivo



# Productividad laboral vuelve al crecimiento

Por Ivonne Martínez  
ivonne.martinez@razon.com.mx

**EN EL TRIMESTRE** abril-junio de 2023, el Índice Global de Productividad Laboral de la Economía (IGPLE) —con base en horas trabajadas— aumentó 3.4 por ciento respecto al periodo enero-marzo pasado, su mayor recuperación desde principios de 2020 y luego de dos trimestres de caídas, con cifras ajustadas por estacionalidad.

**LOS TRES GRANDES** grupos de actividad de la productividad laboral (agropecuarios, industria y servicios) reportaron avances durante el segundo trimestre del año.

**Eltip**

El Instituto Nacional de Estadística y Geografía (Inegi) informó que, por grupos de actividad económica, la productividad laboral en las actividades primarias (agropecuarias) creció 4.9 por ciento; en las secundarias (industrias) subió 4.4 por ciento y en las terciarias (terciarias) aumentó 2.2 por ciento en el segundo trimestre del año en comparación con el periodo previo.

Por sector de actividad y con series desestacionalizadas, refirió que, en el segundo trimestre de 2023, la productividad laboral —con base en las horas trabajadas— en los establecimientos manufactureros subió 1.1 por ciento a tasa trimestral.

Refirió que la productividad —con base en el personal ocupado total— en las empresas constructoras ascendió 9.7 por ciento, en las de servicios privados no financieros, 0.4 por ciento y en las de comercio al por menor creció 0.2 por ciento.

En las de comercio al por mayor retrocedió 0.8 por ciento, anotó.

El organismo reportó que en el trimestre abril-junio del presente año y con respecto al trimestre anterior, el costo unitario de la mano de obra en las empresas constructoras bajó 8.4 por ciento y en las de servicios privados no financieros disminuyó 0.1 por ciento.

Señaló que en las empresas de comercio al por mayor incrementó 0.6 por ciento; en los establecimientos manufactureros aumentó 1.1 por ciento y en las empresas de comercio al por menor subió 1.5 por ciento en el segundo trimestre de este año, con datos ajustados por estacionalidad.

**3.4**  
Por ciento sube la productividad de abril a junio

Próxima semana será el anuncio

# México retoma categoría aérea 1, adelanta AMLO

Por Sergio Ramírez  
sergio.ramirez@razon.com.mx

**E**l Presidente Andrés Manuel López Obrador anunció que la próxima semana las autoridades de transporte estadounidenses regresarán a México la Categoría 1 de la seguridad aérea después de que fue bajada a 2, tras cumplirse todos los requisitos.

“Ayer, de manera no oficial porque van a hacer el trámite la semana que viene, ya le informaron a la secretaria de Relaciones Exteriores, Alicia Bárcena. Habló con ella el secretario de Transporte del gobierno de Estados Unidos, para informarle que han decidido ya entregar a México la Categoría 1 en la operación del aeropuerto”, señaló.

En la conferencia de prensa matutina, AMLO dijo que es una buena noticia después de que fue degradada a categoría 2 la seguridad aérea mexicana, en mayo de 2021. Por ello, agradeció al presidente de Estados Unidos, Joe Biden, así como a las autoridades de transporte de ese país.

“Agradecemos mucho al secretario de Transporte de Estados Unidos, al presidente Biden; se cumplieron todos los requisitos y por eso ya deciden regresar a México en el caso del aeropuerto, a que tenga esa categoría. Eso es también un signo, una señal de que son muy buenas las relaciones”, declaró.

La Administración Federal de Aviación (FAA) estadounidense llevó a cabo hace algunas semanas las revisiones de los aeropuertos mexicanos, donde se realizaron las discusiones finales de la auditoría en materia de seguridad aérea.

Cabe destacar la labor del secretario de Infraestructura, Comunicaciones y Transportes (SICT), Jorge Nuño Lara, quien sostuvo diversas reuniones de alto nivel con integrantes de la FAA desde octubre de 2022, cuando aún era encargado de despacho de la dependencia; algo que incluso los coordinadores de la oposición en la Cámara de Diputados reconocieron en su momento.

En ese entonces, Nuño viajó a Estados Unidos para sostener las negociaciones con Billy Nolen, administrador interino de la FAA para evaluar el plan de acción.

Desde ese momento, y ya como titular de la SICT, Nuño Lara encabezó diversas reuniones con expertos de la FAA sobre los avances de trabajo, que culminaron con la visita de Nolen a México en enero de 2023, en la que coincidieron en señalar como prioridad de México y Estados Unidos la recuperación de la Categoría 1, a fin de garantizar la seguridad aérea de más de 30 millones de pasajeros.

El 7 de junio pasado el secretario de Transporte de Estados Unidos, Pete Buttigieg, visitó el Aeropuerto Internacional Felipe Ángeles (AIFA), ahí ambos funcionarios abordaron las acciones realizadas por la Agencia Federal de Aviación Civil (AFAC) en el proceso de recategorización.

Una vez que se oficialice el regreso de la Categoría 1 a México, las aerolíneas nacionales podrán aumentar sus actividades hacia la Unión Americana, mediante

**AUTORIDADES DE EU** informaron a la canciller Alicia Bárcena de la decisión en materia de seguridad, reveló el Presidente; es señal de buenas relaciones entre los dos países, destaca



**MÉXICO** fue degradado por la autoridad aérea estadounidense a Categoría 2 hace más de dos años, poniendo en pausa los planes de aerolíneas mexicanas de ampliar nuevas rutas.

**Eldato**

# Pide a aerolíneas ir al AIFA y más vuelos nocturnos

Por Sergio Ramírez  
sergio.ramirez@razon.com.mx

**AL ACUSAR** de prepotentes a las aerolíneas, el Presidente Andrés Manuel López Obrador reiteró su llamado para que trasladen sus vuelos al Aeropuerto Internacional Felipe Ángeles (AIFA), ante los riesgos que hay por la sobrecarga de las operaciones en la terminal aérea de la Ciudad de México.

En conferencia de prensa en Palacio Nacional, planteó a las empresas aéreas que establezcan un programa de vuelos en la noche y evitar sobrecargas en las horas pico del Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México (AICM).

“Quiero ver si se pueden garantizar cosas de aquí a diciembre: una, que me digan cuántos vuelos se pueden trasladar al AIFA en octubre. Y dos, cómo se hace una programación para que haya vuelos de noche, más tarde, que se logre eso”, indicó al subrayar que es un asunto que requiere analizarse bien.

Dijo que se había acordado con las aerolíneas reducir el número de operaciones, pero no cumplieron, por lo cual se

llevó a cabo una nueva reunión donde se puso de plazo hasta octubre para reducir de 52 a 43 operaciones por hora, a fin de garantizar la seguridad de los usuarios.

“Pero empezaron las presiones de las líneas aéreas. Ni por las presiones, sino que siempre escuchamos y dialogamos, me planteó el almirante (Carlos Velázquez, director del AICM) que ellos aceptan que entre en vigor el acuerdo a finales de diciembre porque ya tienen vendidos los boletos”, agregó.

“Y dije: Está bien, pero que hagan un esfuerzo de trasladar sus vuelos al Felipe Ángeles, donde hay espacio y es más bajo el TUA, pueden vender el boleto a un precio más bajo”, expuso.

Estas medidas desahogarán las operaciones que tienen sobrecargado el AICM en 150 por ciento, y viene una temporada alta y no vaya a suceder algo, refirió.

“Son muy prepotentes, le dijeron al almirante que si van a cumplir trasladando vuelos para que nos ayuden, porque va a venir una temporada alta, viene el fin de año y tenemos que cuidar el AICM de una saturación y, toco madera, algo más grave”, sostuvo.

**EL GOBIERNO** federal anunció que la reducción temporal de vuelos del AICM de 52 a 43 diarios iniciará a partir del lunes 8 de enero del 2024, en vez del 29 de octubre próximo.

**Eltip**

la apertura de rutas o incrementar la frecuencia de vuelos en las actuales.

Mientras Volaris y Viva Aerobus tienen retenidas algunas ampliaciones de rutas planificadas, Aeroméxico no ha podido volar a EU por la falta de certificación a sus aviones entregados recientemente.

Hay que recordar que México es el principal destino internacional para los usuarios de líneas estadounidenses. Al mes de julio se reportaron 23.4 millones de pasajeros en vuelos entre ambas naciones, por arriba de los 17.4 millones con Canadá, segundo en ese rubro.



## TEATRO DE SOMBRAS

POR GUILLERMO HURTADO

**HOY EN DÍA** nadie pone en duda que las mujeres sean tan capaces como los hombres para ocupar los más altos puestos de elección popular. Pero no está de más tener en cuenta de que hay una corriente del pensamiento feminista que afirma que las mujeres son incluso mejores que los hombres en ese tipo de cargos

# PRESIDENTA CONSTITUCIONAL DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS

Se han definido las dos candidaturas para la presidencia de México de los principales bloques políticos nacionales. La candidatura de Movimiento Ciudadano todavía está por conocerse, pero las probabilidades de que el partido naranja llegue a Palacio Nacional son, al día de hoy, bajas.

Pase lo que pase en las próximas elecciones presidenciales, podemos afirmar con un alto grado de probabilidad que México tendrá una presidenta en 2024. Se trata de un hecho histórico. Recordemos que apenas en 1953 se promulgó la reforma constitucional que otorgó a las mujeres los mismos derechos políticos que los hombres. Antes de eso, las mujeres no podían votar ni ser votadas. No eran ciudadanas, como tampoco lo son los menores de edad. Y es que la comparación con los niños se hacía con frecuencia. Las mujeres, se decía, no tenían la suficiente madurez, el criterio requerido, la autonomía indispensable para poder adquirir la ciudadanía. Si ya resultaba inaceptable que las mujeres votaran, resultaba aberrante que una mujer ocupara el más alto cargo de la nación. Una mujer en la silla presidencial nos llevaría al desastre, se opinaba.

Las mujeres mexicanas fueron demostrando con los hechos que las leyes que durante siglos habían arrebatado su derecho a la ciudadanía habían sido terriblemente injustas. No podemos dejar de recordar a figuras como Aurora Jiménez de Palacios, primera diputada federal, electa por el estado de Baja California, en 1954 o María Lavalle Urbina, primera senadora, electa por el estado de Campeche, en 1964, o Griselda Álvarez de León, primera gobernadora de un estado de la república, Colima, electa en 1979. Además de estas tres destacadas mujeres, hay una pléyade de políticas, activistas y funcionarias que lucharon por sus derechos políticos y, una vez en sus cargos, trabajaron con responsabilidad e inteligencia para el bien de México. Las dos candidatas de las coaliciones que se enfrentarán en las elecciones del año próximo deberían honrar la memoria de esa larga lista de mujeres mexicanas que abrieron la senda por la que ellas ahora circulan.

El hecho histórico de que México vaya a ser gobernado por una mujer debe hacernos reflexionar sobre esa circunstancia con seriedad. ¿Qué cambios



CLAUDIA SHEINBAUM, tras recibir el bastón de mando del Presidente, el jueves pasado.



XÓCHITL GÁLVEZ, durante la entrega de su constancia como candidata presidencial, el domingo.

Pase lo que pase en las próximas elecciones presidenciales, podemos afirmar con un alto grado de probabilidad que México tendrá una presidenta en 2024.

Se trata de un hecho histórico. Recordemos que apenas en 1953 se promulgó la reforma constitucional que otorgó a las mujeres los mismos derechos políticos que los hombres

se esperan para México? ¿Qué cambios se esperan para la situación de las mujeres mexicanas? ¿Será todo lo mismo? ¿Dará igual que nos gobierne una mujer en vez de un hombre?

Hoy en día nadie pone en duda que las mujeres sean tan capaces como los hombres para ocupar los más altos puestos de elección popular. Pero no está de más tener en cuenta de que hay una corriente del pensamiento feminista que afirma que las mujeres son incluso mejores que los hombres en ese tipo de cargos. La llamada "ética del cuidado" afirma que las mujeres tienen una mejor actitud ante las responsabilidades sociales que los hombres: saben

escuchar, buscan la conciliación, no se dejan atrapar por el conflicto. Sin embargo, se podría decir que no todas las mujeres cultivan esa ética del cuidado. Hay mujeres que, una vez en el poder, actúan con la misma crueldad que los hombres, es más, que lo hacen de manera más extrema, como por ejemplo Margaret Thatcher. ¿Qué queremos los electores? ¿Una mujer que gobierne igual que un hombre o una mujer que gobierne de manera diferente?

Un tema cercano al anterior es el de la perspectiva de género. ¿La próxima presidenta de México gobernará con esa perspectiva o sin ella? Sabemos que el hecho de que alguien sea mujer no implica que adopte esa perspectiva. Hay mujeres que se sienten muy cómodas dentro del patriarcado, que defienden las estructuras patriarcales con vehemencia, como para mostrar que ellas pueden ganarles a los hombres en su mismo juego machista. ¿Qué queremos los mexicanos? ¿Una presidenta disfrazada de macho o una presidenta que se reconozca como mujer?

Cualquiera que sea la próxima presidenta de México, sabemos que enfrentará una situación sumamente compleja. Ya tendremos tiempo para comprobar si su manera de hacer política, de gobernar, de relacionarse con la sociedad resulta diferente y, sobre todo, mejor que la de sus predecesores varones. En todo caso, su responsabilidad será la misma y, por lo mismo, será juzgada con el mismo rigor por la historia.

Cualquiera que sea la próxima presidenta de México, sabemos que enfrentará una situación sumamente compleja. Ya tendremos tiempo para comprobar si su manera de hacer política, de gobernar, de relacionarse con la sociedad resulta diferente y, sobre todo, mejor que la de sus predecesores varones. En todo caso, su responsabilidad será la misma y, por lo mismo, será juzgada con el mismo rigor por la historia



EL LEGISLADOR por Carolina del Sur, Lindsey Graham, durante una audiencia en el Capitolio, el 13 de junio.

## Jurado propone imputar a más en caso Trump

AP

**EL JURADO ESPECIAL** que investigó los intentos del expresidente Donald Trump y otros de anular los resultados de las elecciones de 2020 en Georgia recomendó presentar cargos al doble de personas que las 19 finalmente acusadas por los fiscales, dejando al senador de Carolina del Sur Lindsey Graham entre los no acusados.

El informe del jurado investigador publicado el viernes mostró que recomendó presentar cargos contra 39 personas, entre ellas Graham, los exsenadores estadounidenses Kelly Loeffler y David Perdue de Georgia y el exasesor de seguridad nacional de Trump, Michael Flynn.

**EL EXPRESIDENTE** Donald Trump fue el anfitrión de una cena de recaudación de fondos para ayudar a su aliado Rudolph Giuliani, a pagar sus gastos legales crecientes.

### Eldato

Publicado a petición del jurado especial, el informe proporciona información sobre una de las investigaciones más amplias sobre Trump, que también enfrenta dos acusaciones federales junto con cargos estatales no relacionados en la ciudad de Nueva York. Si bien los detractores han acusado a la fiscal de distrito del condado Fulton, Fani Willis, de iniciar un caso difícil de manejar y demasiado amplio, el informe sugiere que ella utilizó su criterio para simplificar el caso.

Hay muchas razones por las que Willis podría haber optado por no presentar cargos contra todos los recomendados, incluyendo acuerdos de inmunidad con algunos, protecciones federales para otros o evidencia insuficiente para probar los cargos más allá de toda duda razonable.

El jurado investigador especial incluyó el nombre de Graham en una sección sobre "la campaña nacional para anular la elección presidencial de 2020", en la que Trump fue vencido por el demócrata Joe Biden. El senador republicano llamó al secretario de Estado de Georgia, Brad Raffensperger, poco después de la elección. Raffensperger ha dicho que Graham le preguntó si tenía el poder de rechazar algunos votos enviados por correo.

Perdue y Loeffler, que aspiraban a la reelección, no obtuvieron votos suficientes en la elección de noviembre de 2020 y fueron a una segunda vuelta en enero de 2021 en que ambos fueron derrotados.

**39**  
Personas a las que recomendó el jurado enjuiciar

Tuvo una magnitud de 6.8 grados Richter

# Al menos 296 muertos por sismo en Marruecos

Redacción

**U**n fuerte sismo sacudió Marruecos a última hora del viernes, causando el colapso de múltiples edificios y monumentos históricos y cobrando la vida, hasta ahora, de 296 personas, así como 153 heridos.

Según el Servicio Geológico de Estados Unidos, el sismo se produjo a las 23:11 horas locales, con magnitud preliminar de 6.8 grados Richter y tuvo su epicentro en la localidad de Ighil, situada 63 kilómetros al suroeste de la ciudad de Marrakech, a una profundidad de ocho kilómetros. No obstante, la Red Nacional de Vigilancia y Alerta Sísmica de Marruecos cifró el terremoto en 7 en la misma escala.

**LA SRE** dio a conocer que, hasta el momento, no tiene conocimiento de mexicanos afectados en Marruecos, y abrió los teléfonos de su embajada en el país para dar atención.

### Eltip

Las variaciones en las primeras mediciones son habituales, aunque cualquiera de las lecturas sería la más fuerte en Marruecos desde 1960, cuando un terremoto de magnitud 5.8 cerca de Agadir causó miles de muertes.

En declaraciones a la prensa local, el jefe de división del instituto sismológico marroquí explicó que "se han producido cientos de réplicas, pero la mayoría de ellas no se han sentido".

De acuerdo con el último reporte, al menos 296 personas fallecieron en las provincias y prefecturas de Al Haouz, Marrakech, Ouarzazate, Azilal, Chichaoua y Tarouda, aunque se estima que el número puede aumentar en las siguientes horas.

Videos difundidos en redes sociales muestran edificios convertidos en escombros y material que sale despedido hacia estrechos callejones, así como objetos que se caen de los estantes.

Citando fuentes médicas, medios locales reportaron que se había producido "una afluencia masiva" de heridos en los hospitales de Marrakech. Asimismo, turis-

**EL MOVIMIENTO TELÚRICO** sería el más fuerte desde 1960, dicen autoridades; reportan saturación de hospitales y caída de edificios; se sintió en Portugal, España y Argelia



IMÁGENES difundidas en redes de los daños por el sismo en Marruecos.

tas y residentes publicaron videos de gente evacuando restaurantes en esa ciudad mientras se escucha música en el fondo.

Según testigos, el temblor se sintió en localidades norteñas como Larache, a 550 kilómetros del epicentro, así como en Casablanca y Rabat, a 300 y 370 kilómetros, respectivamente, donde sus habitantes salieron a las calles en prevención de un posible segundo temblor.

Sofía Catalá, una española residente en el centro de Marrakech, explicó que durante el terremoto "se empezó a mover el suelo como en un bombardeo. Pensaba que se caía el edificio, ahora está todo el mundo en la calle en pijama".

Ante las sacudidas, añadió, todos los vecinos de su edificio salieron a la calle víctimas del pánico y varios objetos cayeron de los balcones, pero dijo que no vio ningún edificio a su alrededor con daños importantes.

El movimiento derribó las históricas murallas rojas de Kasbah de Agadir Oufellah, que rodean

el casco antiguo de la histórica ciudad de Marrakech.

Pero no sólo Turquía sintió los efectos del temblor. Varios reportes señalan que el sismo también alcanzó a sacudir Portugal, España y Argelia, aunque hasta el momento las autoridades no han reportado víctimas o daños.

El sistema PAGER del Servicio Geológico de EU, que ofrece evaluaciones preliminares sobre el impacto de los terremotos, emitió una alerta naranja por pérdidas económicas al estimar que es probable que se produzcan daños significativos.

"La población en esta región vive en estructuras que son altamente vulnerables a las sacudidas sísmicas", indicó.

Marruecos experimenta terremotos con frecuencia en su región septentrional debido a su posición entre las placas africana y euroasiática. En 2004, al menos 628 personas murieron y 926 resultaron heridas cuando un terremoto golpeó Alhucemas, al noreste del país.

**4.9**  
Grados, la réplica más intensa tras el sismo

## Cuba arresta a 17; los llevaban a Ucrania

Redacción

**LAS AUTORIDADES** cubanas arrestaron a 17 personas en relación con lo que describieron como una red para reclutar ciudadanos cubanos para combatir por Rusia en Ucrania.

El jefe de la Dirección General de Investigación Criminal del Ministerio del Interior, César Rodríguez, dijo la noche del jueves a medios estatales que al menos tres de las 17 personas arrestadas forman parte de los esfuerzos de reclutamiento dentro de la isla.

El funcionario no identificó a los presuntos integrantes de la red ni detalló sus nacionalidades,

y sólo dijo que contaban con antecedentes penales.

Precisó que una de ellas "es la organizadora interna de estas actividades" y otros dos sujetos eran los que "buscan a los cubanos, a las personas nacionales interesadas en alistarse" para la guerra.

De acuerdo con el portal de noticias Cubadebate, 14 personas más confesaron que se habían incorporado de manera voluntaria a la operación a cambio de la residencia rusa y una retribución monetaria.

Otro funcionario de la Fiscalía indicó que las autoridades judiciales sopesan acusarlos por los delitos de "tráfico de personas,

mercenarismo (y) actos hostiles en un Estado extranjero", que podrían implicar condenas de 30 años, cadena perpetua e incluso pena de muerte.

El noticiero de la dictadura cubana también presentó el testimonio del padre de dos jóvenes que fueron reclutados en la central provincia de Santa Clara. Uno de ellos no logró salir de la isla y es investigado, mientras que el otro partió hace un mes y medio.

El Ministerio de Relaciones Exteriores informó el lunes que ya trabaja en la desarticulación de una red que opera desde Rusia para reclutar a algunos de sus ciudadanos que viven tanto en Rusia como en Cuba para combatir en Ucrania.

**14**  
Detenidos se incorporaron de forma voluntaria

# India se afianza como puente entre Occidente y el Pacífico

► Biden acude a la cumbre del G-20 en Nueva Delhi para reforzar las alianzas regionales ante la ausencia de Xi y hacer un frente contra la invasión rusa

Mar Sánchez-Cascado.  
HONG KONG

La ausencia del presidente Xi Jinping en la cumbre del G-20 que se celebra este fin de semana en Nueva Delhi podría convertirse en una desventaja para China en su competencia con India como principal portavoz de los países en desarrollo de Asia, África y Sudamérica. Con su creciente influencia diplomática y económica en la escena mundial, y en medio de las crecientes tensiones geopolíticas entre Washington y Pekín, según los expertos, Nueva Delhi considera la cumbre de este fin de semana como su gran oportunidad de hacer de puente entre Occidente y el Sur Global.

La Cumbre del G-20, de dos días de duración, se desarrollará en el complejo Bharat Mandapam de Pragati Maidan. Bajo extremas medidas de seguridad, la llegada de los invitados comenzó en Nueva Delhi el 7 de septiembre por la tarde, con la esperada presencia de nada menos que 40 jefes de Estado, gobiernos y organizaciones. Se trata de la primera vez que India acoge la reunión anual de las 19 principales economías del mundo más la Unión Europea, que contribuyen de forma conjunta al 80% del PIB mundial. Fundado en 1999 en respuesta a varias crisis económicas mundiales, es el principal foro para facilitar la cooperación económica mundial a medida que el mundo se recupera de la pandemia, la inflación, la interrupción de la cadena de suministro y las costosas consecuencias del cambio climático en los últimos años.

En esta ocasión, Nueva Delhi aspira a sortear temas controvertidos como el recrudecimiento de la guerra de Rusia en Ucrania, para crear consenso en torno a la financiación climática, la seguridad alimentaria y energética, el alivio de la deuda, el desarrollo sosteni-

ble y las infraestructuras públicas digitales. En línea con este interés global, el lema de esta Cumbre del G-20 es una frase de las escrituras hindúes, «Vasudhaiva Kutumbakam», es decir «Una Tierra. Una Familia. Un Futuro». Y es que Modi, intenta eludir el polémico

asunto de la contienda, argumentando que, en su lugar, la Organización de Naciones Unidas es lo apropiado para debatir la cuestión, mientras que el G-20 debería seguir dedicándose a la coordinación económica y financiera. Este encuentro representa para

**Modi se beneficia del petróleo barato ruso y su Defensa se nutre de armas rusas por su relación histórica**

India tanto un riesgo como una oportunidad. El país se enfrenta a la incómoda situación de navegar cautelosamente por las alianzas existentes para lograr la cooperación y un mínimo de consenso en torno a una agenda diplomática y de desarrollo que se ajuste a la posición de mediador que ostenta. Modi trata de presentar a India como una nación que se siente cómoda tratando con Occidente, mantiene lazos con Rusia e incluso con China, a pesar de las continuas tensiones con esta última y está deseosa de servir de defensora del Sur Global. El primer ministro indio ha afirmado que su liderazgo del bloque ha procurado salvar divisiones, desmantelar barreras y sembrar semillas de colaboración que alimenten un mun-



do donde la unidad prevalezca sobre la discordia y el destino compartido eclipse el aislamiento. «Como presidente del G-20, nos hemos comprometido a hacer más grande la mesa global, asegurándonos de que cada voz fuera escuchada y cada país contribuye. Estoy seguro de que hemos cumplido nuestra promesa», declaró en un artículo publicado en varios medios de comunicación.

La estrategia pragmática de Modi, sin embargo, parece haber sido sabotada por las decisiones del presidente ruso, Vladimir Putin, y del líder chino, Xi Jinping, de no asistir a la cumbre de Nueva Delhi, quizá en parte en oposición al contenido del borrador del comunicado que condenaba la guerra de Rusia en Ucrania. Esto ha

confirmado las divisiones en el seno del grupo, transformándolo gradualmente del principal foro de coordinación económica y financiera internacional a un lugar en el que el Grupo de los Siete (G-7), por un lado, y China y Rusia, por otro, compiten por la influencia.

Con todo, la batalla de Rusia en Ucrania se cierne como una gran sombra sobre el actual G-20 y complica los esfuerzos de India. Recientemente, Rusia suspendió su participación en la Iniciativa de Cereales del Mar Negro, contribuyendo a la inseguridad alimentaria y aumentando la preocupación entre los países en desarrollo del citado grupo.

Y es que, este año cuando en la cumbre de ministros de Finanzas del G-20 se propusieron unos párrafos en los que se afirmaba que el conflicto ucraniano estaba causando un «inmenso sufrimiento humano» y «exacerbando las fragilidades existentes en la economía mundial», China y Rusia lo bloquearon. En consecuencia, no se logró llegar a una declaración consensuada y solo se publicó un resumen de la reunión elaborado por la presidencia.

Los expertos consideran poco probable que el país anfitrión logre convencer a los miembros del bloque para alcanzar un consenso o un comunicado conjunto en esta cumbre. Cabe destacar que el presidente ruso, Vladimir Putin, informó al propio Modi de su ausencia debido a la «operación militar especial» de Rusia en Ucrania, y que en su lugar acudiría el ministro ruso de Asuntos Exteriores, Sergéi Lavrov. Al propio Modi le incomoda pronunciarse sobre la cruenta guerra, dado que su país sigue comprando petróleo y carbón rusos baratos, además de depender del armamento ruso.

Por otra parte, en los debates que precedieron a esta cumbre india planteó además varias cuestiones importantes para los países del Sur Global. Entre ellos, la perspectiva de adhesión de la Unión Africana (UA), la reforma de las instituciones financieras mundiales, la reestructuración de la deuda soberana y la financiación adicional para el clima. Varias de estas cuestiones y propuestas no han recibido el apoyo ni del G-7 ni de China.

**El presidente de EEUU ayer a su llegada a la cumbre del G-20 en Nueva Delhi**



El presidente venezolano ayer a su llegada a Pekín para realizar una visita de Estado de seis días

## Maduro recurre a la ayuda china para reactivar el sector petrolero

### ► Xi Jinping recibe a su homólogo venezolano como parte de su agenda antiamericana

**M. Sánchez-Cascado.**  
HONG KONG

El presidente de Venezuela, Nicolás Maduro, llegó ayer a China con el objetivo de asegurarse el apoyo financiero del Gobierno del presidente Xi Jinping antes de las elecciones presidenciales. El ministro de Exteriores chino informó de que el mandatario realizará una visita de Estado del 8 al 14 de septiembre. Una visita que se produce mientras Xi se ausenta por primera vez desde su llegada al poder de la cumbre de líderes del G-20, que se celebra este fin de semana en India.

Tras aterrizar en la inundada ciudad meridional de Shenzhen, el dictador venezolano publicó en X que su «histórica» visita tenía como objetivo «fortalecer la cooperación y la construcción de un nuevo orden mundial». Por su parte, China calificó los lazos con Venezuela de «sólidos como una roca». «La confianza mutua se está convirtiendo en firme al igual

que la cooperación en diversos campos», dijo la portavoz del ministerio, Mao Ning. Según ella, Pekín tratará de «promover la asociación estratégica integral entre los dos países a un nuevo nivel, y hacer nuevas contribuciones para promover la paz y la estabilidad mundiales, y mantener la equidad y la justicia internacionales».

Asimismo, esta semana, la vicepresidenta venezolana, Delcy Rodríguez, se trasladó a Shanghái y Pekín para reunirse con el ministro chino de Exteriores, Wang Yi, en una de las visitas chinas de más alto nivel de los últimos años. Junto a Maduro, Xi recibirá a otro país fuertemente endeudado, mientras se salta el principal foro mundial para la diplomacia de alto nivel. Así, el presidente de Zambia, Hakainde Hichilema, aterrizará en Pekín y estará hasta el 16 de septiembre. El simbolismo de la decisión de Xi de recibir a estos dos líderes mientras desatiende la cumbre del G-20, constituye un poderoso mensaje sobre cómo prefiere llevar a cabo su diplomacia. Yes que, el mandatario chino recibe cada vez más dignatarios en su propio territorio, o recurre a grupos en los que tiene más influencia, como el recién ampliado BRICS.

El encuentro de Xi y Maduro girará en torno a la inversión y la

cooperación energética. El gobierno venezolano aspira a obtener más dinero de la enorme riqueza petrolera del país de cara a su previsible candidatura a un tercer mandato presidencial el año que viene. Venezuela posee las mayores reservas de crudo del mundo, y el petróleo representa alrededor del 95% de los ingresos del país en el extranjero. Sin embargo, en los últimos años la mala gestión, la corrupción y las sanciones de EE UU han mermado sus beneficios.

En un contexto de creciente rivalidad con Washington, Pekín y Caracas continúan estrechando sus lazos. La visita se produce en un momento en el que la Administración Biden intenta entablar conversaciones con las autoridades venezolanas para levantar las sanciones a cambio de permitir la celebración de elecciones libres. No obstante, el Ministerio de Petróleo del país caribeño ha estado trabajando estrechamente con funcionarios de China National Petroleum Corp (CNPC) en un nuevo conducto que eliminaría a los intermediarios y les permitiría enviar el crudo directamente, según declaró el ministro Pedro Tellechea en mayo. CNPC produce 80.000 barriles diarios, la mitad de lo que bombeaba en 2015.



# UTILITARIA

MÚSICA / CINE / TV / STREAMING

Sábado 09 Domingo 10.09.2023

mexico@razon.com.mx Tel. 55 5260-6001



## Djokovic avanza a final del US Open

**EL SERBIO** derrotó a Ben Shelton por 6-3, 6-2 y 7-6 para instalarse en su décima final en el Abierto de Estados Unidos, trofeo que busca ganar para ser el máximo ganador de Grand Slams junto con Margaret Court.

Piden que comparezca ante un tribunal  
Fiscalía española  
acusa a Rubiales

## de agresión sexual por beso

AP

Luis Rubiales fue acusado por la Fiscalía española por agresión sexual y coacciones por besar en los labios a la delantera Jennifer Hermoso sin su consentimiento, tras la final del Mundial Femenil el pasado 20 de agosto en Australia y Nueva Zelanda.

La fiscalía presentó la demanda contra el suspendido presidente de la Real Federación Española de Fútbol (RFEF) ante la Audiencia Nacional en Madrid dos días después de que la goleadora del Pachuca lo acusó formalmente de agresión sexual.

La FIFA suspendió a Rubiales el pasado 27 de agosto después de que se rehusó a renunciar a su cargo durante un discurso desafiante, durante una audiencia general de la Federación en la que se caracterizó como una víctima de una "cacería de brujas" por parte de "falsas feministas".

Rubiales Béjar fue vetado por 90 días mientras que los jueces disciplinarios de la FIFA consideran el caso. El organismo rector del balompié a nivel internacional puede imponer sanciones en individuos que van desde una advertencia, multas o suspensiones.

De acuerdo con una ley aprobada el año pasado que

**EL PRESIDENTE** de la RFEF podría enfrentar una pena de prisión de hasta cuatro años; la FIFA lo suspendió 90 días por su acto sin consentimiento hacia Jennifer Hermoso

incluye la figura del consentimiento sexual, si se le declara culpable, Rubiales podría enfrentar una multa o una pena de prisión de uno a cuatro años.

En su comunicado, la fiscalía explicó que el entonces máximo mandatario del fútbol español podría haber cometido un acto de coacción cuando, según Hermoso, la presionó para que saliera en su defensa inmediatamente después de que estalló el escándalo por su comportamiento.

Rubiales ha insistido en que el beso fue consentido, algo que ha negado la jugadora que desde el año pasado milita en la Liga MX Femenil con el Pachuca.

La fiscalía ha pedido al juez que Rubiales comparezca ante un tribunal para prestar una declaración preliminar.

Si la Audiencia Nacional acepta tramitar el caso, se abrirá una investigación judicial formal, que concluirá con

**RUBIALES** fue futbolista de 1998 al 2009, jugó en clubes como el Mallorca B, el Xeres y el Alicante. Se retiró con el Hamilton/Academical FC.

**Eldato**



**EL DIRIGENTE**, junto a las jugadoras de La Roja en el Palacio de la Moncloa, el pasado agosto.

Foto: Reuters

### LOGROS DE SELECCIONES FEMENILES ESPAÑOLAS EN SU MANDATO

- 3 EURO COPAS Sub-19 (Suiza 2018, República Checa 2022 y Bélgica 2023)
- 2 MUNDIALES Sub-17 (Uruguay 2018 e India 2022)
- 1 EURO COPA Sub-17 (Lituania 2018)
- 1 MUNDIAL Sub-20 (Costa Rica 2022)
- 1 MUNDIAL Mayor (Australia-Nueva Zelanda 2023)

### CARGOS DE LUIS RUBIALES

**PRESIDENTE** de la Asociación de Futbolistas Españoles **2010-2017**

**PRESIDENTE** de la Real Federación Española de Fútbol **Desde mayo del 2018**

**VICEPRESIDENTE** de la UEFA **Desde mayo del 2019**

una recomendación de sobreseimiento o con la apertura de un juicio.

Hermoso, de 33 años de edad, juega desde el 2022 para el Pachuca, tras una larga carrera con los clubes de Europa y España, incluyendo el Barcelona, Paris Saint-Germain y Atlético de Madrid. Regresó a la Bella Airosa el jueves de esta semana.

Rubiales, además, enfrenta acciones del gobierno español. El tribunal depor-

tivo inició la semana pasada una investigación para determinar si el exfutbolista abusó de su autoridad al besar a Hermoso Fuentes o si manchó la imagen de España con su conducta. Lo podrían declarar no apto para el cargo por hasta dos años.

Las futbolistas españolas han advertido que no jugarán con La Roja hasta que haya cambios en la federación. El ente rector del balompié español despidió al entrenador Jorge Vilda, pero las jugadoras no han indicado si esto es suficiente.

Estas acusaciones contra Rubiales fueron presentadas al mismo tiempo que la liga femenil de España inició un paro el primer día de la temporada, después de que fracasaron las conversaciones con la liga sobre sus salarios.

18

Goles hizo España en sus partidos del Mundial Femenil 2023

## Los Aptos traen al Festival Arre su romanticismo chicano style

Por **Diego Guerrero Cedillo**  
diego.guerrero@razon.com.mx

**EL FESTIVAL** Arre se va a llenar de un romanticismo jovial, cortesía de una de las bandas emergentes más esperadas: Los Aptos, un trío de jovencísimos músicos que buscan conquistar con sus melodías al público mexicano.

Los Aptos son una agrupación compuesta por tres jóvenes de ascendencia hispana, pero que viven en Fort Wayne, Indiana, Estados Unidos. Juan Ortega, Jony Rivera y Daniel Vaides tocan can-

ciones románticas, muy apegadas al *indie pop*, pero con un distinguible toque sierrreño que denota su origen y la mezcla de culturas con las que crecieron.

Es su primera a México y buscan encantar al público con temas como "Enamorado", "Miel" y "Tú me llevas a un espacio". En entrevista con *La Razón*, Juan Ortega, el vocalista, señaló que esta oportunidad

**70**  
Mil personas por jornada se esperan en el Festival Arre

significa mucho para ellos: "Hacemos música mexicana, la raíz viene de eso, entonces le debemos todo a la gente de México y estamos muy agradecidos por que nos han aceptado", dijo.



**JUAN ORTEGA, Jony Rivera y Daniel Vaides**, en una foto promocional.

Describió la música de Los Aptos como sierrreño-regional mexicano, pero "más moderno": "Como nosotros somos hispanos, tenemos nuestra familia y nuestras raíces de México, pero crecimos en EU, pues viene con esa influencia de los dos lados. Metemos influencias de

pop, o un poquito *indie*, pero también lo regional", explicó el artista.

La agrupación cuenta con cuatro álbumes de estudio y un EP, consolidándose como músicos activos, con inspiración y listos para seguir explorando nuevos ritmos y letras. Para Juan Ortega, su último disco es el más maduro y representa en esencia lo que es Los Aptos: "Descifrar se siente como nuestro primer disco ya establecido, con nuestro sonido. Pienso que este sonido es por lo que debimos haber empezado desde un principio, pero un artista tiene que madurar y mejorar, pero esto es como quiero que identifiquen a Los Aptos", apuntó.

"Estamos muy agradecidos y emocionados por la oportunidad que se nos dio, queremos dar el mejor *show* que podamos presentar", agregó. Los Aptos se presentan este domingo 10 de septiembre.

**OTROS ARTISTAS** que estarán en el Arre son Ramón Ayala, Los Huracanes del Norte, Peso Pluma, Natanael Cano, Majo Aguilar y Alicia Villarreal.

**Eltip**



LAS CLAVES

**EL GOLPE MILITAR, GUILLERMINA, NERUDA Y GONZALO ROJAS**

POR CARLOS OLIVARES BARÓ

carlosolivaresbaro@hotmail.com Twitter: @barocar1

O nce de septiembre, 50 años del Golpe de Estado en Chile: acción de la Armada, Fuerza Aérea, Cuerpo de Carabineros y el Ejército para deponer a Salvador Allende y al gobierno de la Unidad Popular. Tropas castrenses y aeronaves atacaron el Palacio de La Moneda: Allende se suicida, mientras los soldados ingresan al recinto gubernamental. Doce días después —23 de septiembre, 1973— moría el poeta Pablo Neruda. Recuerdo, en Cuba recibimos a cientos de jóvenes exiliados que se incorporaban a estudiar en la Universidad de La Habana donde yo era alumno.

Los cubanos establecimos complicidad con los chilenos. Tuve una novia que venía de Santiago con sus padres huyendo de la asonada, atrás dejaba a un hermano secuestrado por la milicia golpista: Guillermina Santos tiene 20 años, los ojos negros y teje su cabellera azabache con una trenza que le cuelga hasta la cintura. Estudiaba medicina, leíamos juntos en las tardes nubladas de octubre, *Veinte poemas de amor y una canción desesperada*. Entonábamos, mientras nos besábamos en el Malecón:

“Yo pisaré las calles nuevamente / De lo que fue Santiago ensangrentada / Y en una hermosa plaza liberada / Me detendré a llorar por los ausentes”, canción de Pablo Milanés. Guillermina lloraba calmosa por el hermano desaparecido.

Descubro “¿Dónde estará la Guillermina?”, de Neruda, se lo recitaba en la amanecida y en el crepúsculo: “Entonces entró la Guillermina / con dos relámpagos azules / que me atravesaron el pelo / y me clavaron como espada contra los muros del invierno”. Ahora, después de cinco décadas me hago la misma pregunta: ¿Dónde estará la Guillermina?: “Han pasado lentos los años/ pisando como paquidermos / ladrando como zorros locos, /han pasado impuros los años / [...] /Mi corazón ha caminado con intransferibles zapatos, / y he digerido las espinas: no tuve tregua donde estuve: / donde yo pegué me pegaron, /donde me mataron caí / y resucité con frescura, / y luego y luego y luego / es tan largo contar las cosas”.

Gonzalo Rojas (Lebu, 1917-Santiago de Chile, 2011), el poeta preferido de Guillermina. Lo diviso montado en un caballo mojado de llovizna

/ viene en su casa de aire y en su silencio gozoso de acordes / en los huecos del cielo y en “todo el hueco del mar” a la intemperie. Siempre en los matorrales del tropel. Siempre niño escribiendo mucho “poco y mal.” Cohabitando en hosterías oscuras con Catulo. Conversando con Breton y emborrachándose con su compinche Pablo de Rokha en una taberna lóbrega del Báltico con la liturgia como única recompensa en los ojos.

Veo a Gonzalo esperando a su padre bajo la torva. Su padre huele a metal. El minero Juan Antonio Rojas viene desafiando los relámpagos del temporal. Excavador de manos afanosas, barba cerrada, ojos atentos y cantos en los bordes de los labios. / Alguien toca una cueca y la tonada se extiende por el vientre del charrón. Gonzalo baila, trae una botella de vino tinto. Trompe, bombo, trutruca, acordeón, charango, arpa de sirgas atiesadas y zampona de voz punzante. El amor es un asma. En Lebu un ardor desplaza el polvo del tizón. Estoy llorando frente a “Carbón”. *No tengo nada que añadir. Vine a vivir en este mundo. ¿Dónde estará la Guillermina?*



**Poesía Completa**  
**AUTOR:** Neruda  
**EDITORIAL:** Seix Barral

**HOY 7:50 PM**

  
**MÉXICO**

  
**AUSTRALIA**

**VS**

**MARTES 5:50 PM**

  
**MÉXICO**

  
**UZBEKISTÁN**

**VS**





## Fusionan artes escénicas japonesas con la ópera

Por Raúl Campos

**LA PRODUCCIÓN** *Nadie duerma* ofrece al espectador una mezcla de danza contemporánea inspirada en los artes del *butoh* y el *kabuki* japoneses, con un programa musical para dos pianos a cargo de Karina Peña y Jaime Pullés, quienes interpretan piezas como *Danza macabra*, de Camille Saint-Saëns, y *Mi madre, la oca*, de Maurice Ravel, a las que se le suma el tenor Rogelio Marín, quien con su voz acompaña los movimientos de los bailarines Espartaco Martínez, Leonardo Beltrán, Tlatui Maza, Patricia Marín y Anivdelab Ponce de León. El espectáculo, que es una producción de Alberto Robinson para AM producciones en colaboración con Danza Visual, y cuyas funciones son de martes a domingos, hasta el 1 de octubre en el Teatro El Milagro, gira en torno a la búsqueda de la unidad, el equilibrio y explora la capacidad humana para sanar.



Fotos: Raúl Campos/La Razón

• Información  
Jorge Butrón  
Magali Juárez  
Yulia Bonilla  
Claudia Arellano

• Edición  
Omar Castillo  
Enrique Villanueva  
Raúl Campos  
Ivonne Martínez  
Evert G. Castillo  
Rafael Cervantes

• Infografía  
Roberto Alvarado  
• Retoque  
Digital  
Luis de la Fuente  
Mónica Pérez  
• Internet  
Karen Rodríguez  
Julio Vázquez  
Omar Flores  
Omar Avalos  
Rodrigo Hernández

• Sistemas  
Luis Angel Cortazar  
Carlos Chamú  
• Fotografía  
Eduardo Cabrera

**MARIO NAVARRETE**  
Director General

**ADRIAN CASTILLO**  
Director Editorial

Subdirectora de Edición  
Gilda Cruz Terrazas

Coordinadores

• MÉXICO  
David García  
• NEGOCIOS  
Fernando Franco

• CIUDAD Y ESTADOS  
José Contreras  
• DEPORTES  
Diego Hernández

• CULTURA Y DESFILE  
Adriana Gómez  
• MUNDO  
Stephanie Reyes

• DISEÑO  
Carlos Mora  
• NOTICIAS DIGITALES  
Federico García

• OPERACIONES  
DIGITALES  
Paola Sánchez

• Gerente de Administración  
Julián Méndez

• Directora de Ventas  
Ileana Salinas  
ventaspublicidad@razon.com.mx



**Contáctenos:**  
Commutador: 55-5260-6001  
Publicidad: 55-5083-0500  
Suscripciones: 55-5250-0109  
**Para llamadas del interior:**  
800-8366-868  
**La Razón de México**  
Nueva época  
Año de publicación 15  
**Número de edición: 4437**  
Replicas: replicas@razon.com.mx

**Reserva de derechos de autor** otorgada por el Instituto Nacional del Derecho de Autor: 04-2009-071618113600-101. Certificado de licitud de título No. 14533. Certificado de licitud de contenido No. 12106. Editor responsable: Adrian Castillo de los Cobos. Domicilio: Melchor Ocampo número 193, Torre Privanza, piso 7, colonia Verónica Anzures, delegación Miguel Hidalgo. Código Postal 11300. Impreso en Impresora de Periódicos Diarios, S. de R.L. de C.V., con domicilio en Acalotenco 80, colonia Santo Tomás, delegación Azcapotzalco, México, DF. Código Postal 02020. Teléfono 5352 0999. Distribuido por la Unión de Exponentes y Voceadores de los Periódicos de México, A.C. con domicilio en Guerrero No. 50, colonia Guerrero, Código Postal 06350. El contenido de los artículos es responsabilidad exclusiva de los autores. Todos los derechos están reservados. Queda prohibida la reproducción parcial o total del material publicado.

DE FIN DE SEMANA

SÁBADO 09 DOMINGO 10.09.2023



GENTE COMO UNO

POR MÓNICA GARZA

monica.garza@razon.mx Twitter: @monicagarzag

**EN 2021** se calculó que 750 mujeres estaban presas, cumpliendo sentencias de hasta 30 años por el delito de homicidio en razón de parentesco; y en muchos casos, se trata de abortos espontáneos. La Conavim contabilizó entre enero y julio de ese 2021 alrededor de 432 carpetas de investigación abiertas contra mujeres por abortar

## NO MÁS CÁRCEL NI MUERTAS, POR DECIDIR SOBRE SU CUERPO

“Mataste a tu hijo, perra”, con esas palabras el policía ministerial de Guanajuato le informó a Susana Dueñas Rocha que estaba detenida, el mismo día que había llegado a una clínica de Santa Teresa, Guanajuato, luego de sufrir un aborto espontáneo.

La joven tenía 19 años y una trabajadora social la denunció.

La organización Las Libres, en aquella entidad, realizó un trabajo documental sobre las acusaciones que pesaron sobre Susana aquel 2004.

Se le dijo que el cuerpo del feto tenía sus huellas y con eso comprobaban el crimen que había cometido: homicidio en razón de parentesco.

A la joven le hicieron firmar una hoja en blanco, que luego convirtieron en una declaración de culpabilidad y en menos de 6 meses fue sentenciada a 25 años de prisión.

Colectivos y defensores de DDHH consiguieron que 7 años después Susana fuera liberada junto a otras 6 mujeres. Pero nada borrará de la historia de esta joven esos 7 años de reclusión e injusticia, por un crimen que no cometió y lo peor, casos como el de ella hay decenas en México.

En 2021 se calculó que 750 mujeres estaban presas, cumpliendo sentencias de hasta 30 años por el delito de homicidio en razón de parentesco; y en muchos casos, se trata de abortos espontáneos.

La Comisión Nacional para Prevenir y Erradicar la Violencia Contra las Mujeres contabilizó entre enero y julio de ese 2021 alrededor de 432 carpetas de investigación abiertas contra mujeres por abortar.



FEMINISTAS celebran la despenalización del aborto a nivel federal, en Cancún.

Pero el encarcelamiento no es la única consecuencia de los prejuicios y atrasos legislativos en esa materia. La muerte es la más grave.

La Organización Mundial de la Salud, cada año cuenta 25 millones de abortos clandestinos e inseguros en el mundo, siendo esto la tercera causa de muerte materna.

En 2022, el aborto clandestino se consideró la tercera causa de muerte materna también en México, de enero a octubre se contabilizaron 38 defunciones, según la Secretaría de Salud.

Ahí está la relevancia de lo ocurrido esta semana en la Primera Sala de la Suprema Corte de Justicia de la Nación, donde se aprobó el amparo promovido por el Grupo de Información en Reproducción Elegida, GIRE, donde se alegaba la inconstitucionalidad de los artículos 330, 331, 332, 333 y 334 del Código Penal

Federal que imponen prisión por interrumpir un embarazo.

La SCJN resolvió que “el sistema jurídico que regula el delito de aborto en el Código Penal Federal es inconstitucional por ser contrario al derecho a decidir de las mujeres y de las personas con capacidad de gestar”.

Entonces, las secciones del Código Penal Federal que criminalizan el aborto ya no tendrán efecto y esto aplicaría de forma retroactiva, por lo que casos que aún siguen vigentes de personas en prisión por aborto, podrán ser beneficiadas.

Esta decisión brinda opciones a quienes deseen realizar la interrupción de un embarazo, de forma legal y segura.

El IMSS, ISSSTE, instancias médicas de PEMEX y cualquier otra institución de salud federal ya no podrán negar el servicio a ninguna mujer o persona gestante.

El personal de dichos espacios

tampoco podrá ser criminalizado, ni podrá rehusarse a realizar la práctica bajo el argumento de “ser regidos por el Código Federal”.

Así que, luego de que la Primera Sala revocara la sentencia impugnada y concediera el amparo a la asociación quejosa para el efecto (GIRE), el Congreso de la Unión deberá dejar sin efecto las normas contenidas en el Código Penal Federal que criminalizan el aborto voluntario, antes de que finalice el periodo ordinario de sesiones.

Dicho en otras palabras, deberá eliminarse el delito del aborto del Código Penal Federal, además de que las y los jueces locales deberán implementar lo dicho por la Corte.

Hace apenas unos días, fue también la SCJN la que, tras una sentencia, permitió la despenalización del aborto en Aguascalientes, que se convirtió en la entidad número 12 que permite la Interrupción Legal del Embarazo hasta las 12 semanas de gestación, de forma voluntaria y sin importar las causas.

Ciudad de México, Oaxaca, Baja California, Coahuila, Veracruz, Colima, Hidalgo, Guerrero, Baja California Sur, Sinaloa y Quintana Roo son los demás estados alineados a esta libertad de decidir.

Lo sucedido el pasado 6 de septiembre en la SCJN abre la puerta a otras niñas, adolescentes, jóvenes y adultas a poder acceder a seguridad en caso de desear o necesitar interrumpir un embarazo, sin importar que en su estado aún no se considere legal.

Finalmente, de lo que se trata es de cobijar derechos y justicia, sobre un asunto que ha dejado ya demasiadas víctimas en el camino, niñas madres, vidas rotas y mujeres encarceladas, mientras verdaderos criminales pasean por las calles en total libertad e impunidad...

HOY ESCRIBEN

PEDRO SÁNCHEZ RODRÍGUEZ  
El berrinche de Ebrard **pág. 2**

RAFAEL ROJAS  
El golpe y la dictadura **pág. 4**

GUILLERMO HURTADO  
Presidenta Constitucional de los Estados Unidos Mexicanos **pág. 12**

CARLOS OLIVARES BARÓ  
El golpe militar, Guillermina, Neruda y Gonzalo Rojas **pág. 17**

**Voz de las Empresas**

Consejo de la Comunicación



Te invita a participar en el:



PREMIO A LA  
**EXCELENCIA  
EMPRESARIAL  
DE MÉXICO**

Pueden participar **empresas, organizaciones privadas, públicas, educativas** y de la **sociedad civil**, de todos los tamaños y sectores:

- 1. Empresas pequeñas de industria y servicio**
- 2. Empresas medianas de industria y servicios**
- 3. Empresas grandes de industria y servicio**
- 4. Instituciones de Salud, privadas o públicas**
- 5. Instituciones de Educación, privadas o públicas**
- 6. Organizaciones no lucrativas**

**¡La excelencia es una razón para reconocer a tu empresa!**

Tienes hasta el **15 de septiembre**

Más información en:  
**[vozelasempresas.org](http://vozelasempresas.org)**

