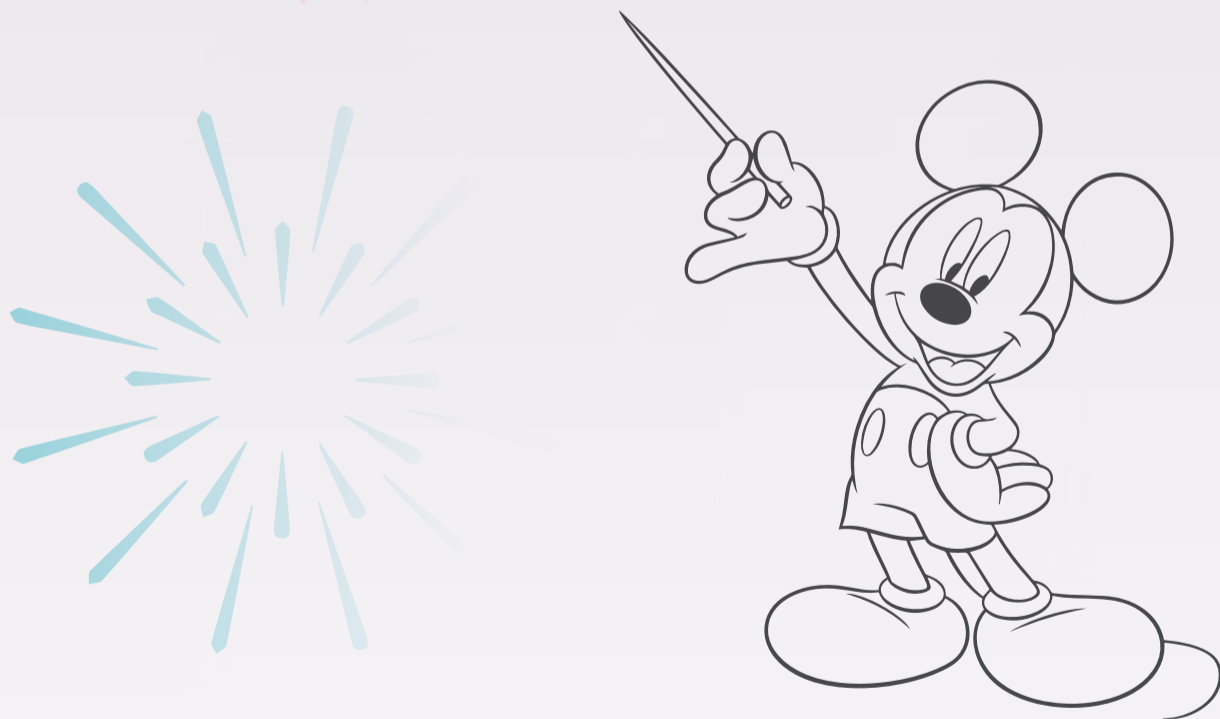


100 años

DE LA MAGIA DE

Disney



HA PASADO UN SIGLO desde que Walt Disney concibió la compañía que llegó a revolucionar no solamente la animación, sino el mundo del entretenimiento y la música. Lo que comenzó como unos estudios que producían sus propios contenidos y que saltó a la fama con Mickey Mouse, se ha convertido en uno de los emporios más grandes en el globo terráqueo, ha incorporado parques temáticos y resorts para llevar a la realidad su magia. Además, ha añadido nuevos personajes con la adquisición de estudios como Fox y ha incursionado en el mundo del *streaming* con Disney Plus. Es una empresa que ha evolucionado, y hoy que celebra 100 años, sigue cumpliendo la máxima de su creador: "Tener un lugar donde los miembros de la familia pudieran divertirse juntos".



Las 7 eras de la animación

El secreto detrás del enorme éxito de Disney estaba en su continua búsqueda por mejorar su trabajo, reinventando técnicas clásicas o adaptando nuevas a sus cortos.

Era dorada (1937-1942)

Incluye los seis primeros largometrajes animados que el estudio desarrolló.

Snow White and the Seven Dwarfs (1937).
Pinocchio (1940).
Fantasia (1940).
Dumbo (1941).
Bambi (1942).
Saludos, amigos (1942).

Era tiempos de guerra (1943-1949)

En este periodo, EU se unió al conflicto bélico en 1941 y muchos animadores se alistaron en el ejército, es por eso que los filmes buscaban abaratar costos de producción.

Victory Through Air Power (1943).
The Three Caballeros (1944).
Make Mine Music (1946).
Song of the South (1946).
Fun and Fancy Free (1947).
Melody Time (1948).
The Adventures of Ichabod and Mr. Toad (1949).

Era de plata o de restauración (1950-1967)

Se caracteriza no sólo por volver a grandes producciones, sino también por ser muy innovadora a nivel visual, en busca de darle un carácter propio a cada película.

Cinderella (1950).
Alice in Wonderland (1951).
Peter Pan (1953).
Lady and the Tramp (1955).
Sleeping Beauty (1959).
One Hundred and One Dalmatians (1961).
The Sword in the Stone (1963).

Era de bronce (1970-1988)

Fue una época de experimentación en cuanto a argumentos en la que se evitaron los cuentos clásicos.

The Aristocats (1970).
Robin Hood (1973).
The Many Adventures of Winnie the Pooh (1977).
The Rescuers (1977).
The Fox and the Hound (1981).
The Black Cauldron (1985).
The Great Mouse Detective (1986).
Oliver & Company (1988).

Era del renacimiento (1989-1999)

Disney retornó a sus raíces y retomó la tendencia de adaptar clásicos cuentos de hadas a sus películas animadas.

The Little Mermaid (1989).
The Rescuers Down Under (1990).
Beauty and the Beast (1991).
Aladdin (1992).
The Lion King (1994).
Pocahontas (1995).
The Hunchback of Notre Dame (1996).
Hércules (1997).
Mulán (1998).
Tarzán (1999).

Era del postrenacimiento (1999-2008)

El estilo visual y argumental de la mayoría de las películas cambió, apuntando al desarrollo de historias con temas como la familia.

Fantasia 2000 (1999).
Dinosaur (2000).
The Emperor's New Groove (2000).
Atlantis: The Lost Empire (2001).
Lilo & Stitch (2002).
Treasure Planet (2002).
Brother Bear (2003).
Home on the Range (2004).
Chicken Little (2005).
Meet the Robinsons (2007).
Bolt (2008).

Resurgimiento de Disney (2009-actualidad)

Conocido como el segundo renacimiento, el estudio se enfocó en emplear técnicas en obras más clásicas del primer renacimiento.

The Princess and the Frog (2009).
Tangled (2010).
Wreck-It Ralph (2012).
Frozen (2013).
Big Hero 6 (2014).
Zootopia (2016).
Moana (2016).

Por Gilda Cruz
 gilda.cruz@razon.com.mx

Legado de 543 personajes

Después del éxito que tuvo Mickey Mouse tras su aparición en 1928, Disney habría de conseguirle amigos, aunque algunos ya habían aparecido en *Steamboat Willie*, el primer trabajo que Walt Disney creó con Ub Iwerks, como la vaca Clarabella y el caballo Horacio. La aparición de su novia Minnie fue un tanto discreta y se dio en *Plane Crazy*, un corto que pasó sin pena ni gloria, incluso hay algunos personajes que no todos saben que pertenecen a la dinastía Disney, como Julius el Gato (con un excesivo parecido al Gato Félix) o incluso el mismísimo Pluto, que también tuvo su primera introducción antes de que Mickey se hiciera muy popular y famoso, personaje, además, que conserva su comportamiento animal, pues no habla ni camina en dos patas como otros de su especie. Pero el personaje que marcaría una especie de "ícono de la amistad" sería el Pato Donald, quien vio la luz en 1934. Junto con Daisy, en 1940, juntos formarían con Mickey y Minnie una especie de "alegres compadres" que en todos los parques temáticos aparecen recibiendo a los visitantes. Cien años y un legado de 543 personajes que forman parte de sus estudios de animación en más de 85 largometrajes y cortometrajes. Pero con el centenario se abre otra pregunta: ¿Puede Disney perder los derechos de autor de sus personajes? En 2024, Mickey Mouse cumplirá 96 años y según la ley de derechos de autor en Estados Unidos, el personaje pasará a dominio público. Ya veremos si Disney permitirá la emancipación del famoso ratón de orejas grandes.

Dumbo
 Su nombre real es Jumbo Jr., un elefante pequeño que es cruelmente apodado Dumbo (en inglés, dumb significa despectivamente, "tonto").

Willie la ballena
Música maestro

Blanca Nieves y los 7 enanos

Cenicienta

Pinocho

Bambi

Goofy y los tres caballeros

Ichabod y el señor sapo
Las aventuras de Ichabod y el señor sapo

Un camino lleno de contrastes



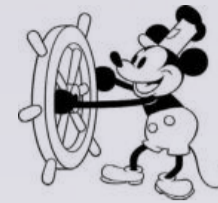
1922. Fundó la empresa Laugh-O-Gram Films. Hizo cortometrajes infantiles como *El gato con botas*.



1923. Se trasladó a Hollywood, donde fundó con su hermano Roy Disney Brothers Studio.



1924. Comenzó a dedicarse a la creación de personajes, a realizar guiones y dirigir cortometrajes.



1928. El 15 de mayo de ese año apareció por primera vez Mickey Mouse en *Plane Crazy* y después en *Steamboat Willie*.



1932. Creó *Las Sinfonías Tontas*, unos cortos en los que aparecen por primera vez Donald, Pluto y Goofy.



1937. Disney produjo su primer largometraje *Blancanieves y los siete enanitos*.



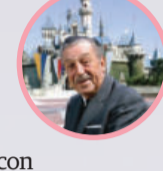
1940. La compañía estrenó *Pinocho*, que tuvo una buena recepción de la crítica, pero en la taquilla fue un fracaso.



1941. La empresa estaba endeudada y optaron por realizar recortes laborales, lo cual llevó a una huelga de animadores.



1948. Creó los documentales de naturaleza *Tue-life Adventures. Seal Island*, la primera fue galardonada con el Oscar.



1966. El 15 de diciembre falleció y sus restos fueron trasladados al Forest Lawn Memorial Park de Glendale.

Por Adriana Góchez
adriana.gochez@razon.com.mx

Walt Disney ha representado como nadie el *American dream*, sus padres eran descendientes de migrantes y pasó de ser un repartidor de

periódicos al genio detrás de una compañía que cambió la historia de la animación, pero también de la industria del entretenimiento. Creó personajes —Pinocho, Mickey, Dumbo y Bambi, entre otros— que hoy son un referente.

Desde pequeña edad demostró su interés por el dibujo y el cine. Le gustaba ver a Charles Chaplin y comenzó su carrera como caricaturista en un periódico en el que dibujaba imágenes de la Primera Guerra Mundial. En esos tiempos en los que apenas trataba de hacerse de un nombre y tocaba puertas para que publicaran sus trabajos, combinaba su labor con otras más y hasta llegó a ser conductor de una ambulancia.

Muy pronto comenzó a demostrar su habilidad como emprendedor, al ser despedido del Estudio de Arte Comercial Pesmen-Rubin, donde era aprendiz, decidió junto con su amigo Ub Iwerks, abrir su propio negocio, Iwerks-Disney Commercial Artists.

Sin embargo, al no conseguir tantos clientes, Walt tuvo que irse a trabajar a una empresa de publicidad que le cambiaría la vida, pues sería su primer

contacto con la animación. El curioso joven comenzó hacer sus propias experimentaciones durante sus ratos libres en casa.

Cuando se unió con el artista Fred Harman utilizó una nueva técnica de animación, que era no con recortes sino con papel semitransparente. Si bien era un buen inicio, aún no lograba consolidar el proyecto, así que los pocos ingresos que tenían los llevaron a trabajar caricaturas conocidas como *Laugh-O-Grams*. Después a producir *Alice Comedies* y *Oswald el conejo afortunado* su vida cambiaría radicalmente, ya que una decepción lo llevó a crear uno de los personajes que lo puso en la cima del éxito, Mickey Mouse.

Cuando regresaba a casa triste, porque se habían quedado con los derechos de Oswald, comenzó a pensar en un nuevo personaje, un ratón que incorporó en *Barco de Vapor Willie*, en 1928.

"Mickey Mouse vino a mi mente en un viaje a Hollywood, en un momento en que mi suerte y la de mi hermano Roy no era buena, y parecía acercarse el desastre", dijo en una entrevista Walt, la cual se recupera en el documental *Mickey: la historia de un ratón*.

Inmediatamente, Mickey cautivó por ser "fresco y diferente". Apareció "bailando y silbando coordinado con la música", algo nunca antes visto, según se destaca en el documental *Walt, el hombre detrás del mito*. Llegó a contar que para *Barco de Vapor Willie* contrató a una orquesta de para que grabara la música.

Pronto Mickey se consideraría el *alter ego* de Walt, quien comenzó a hacer propuestas nunca antes vistas en la animación. La gente empezó a pedir más películas con el famoso ratón como protagonista y así fue.

A Mickey después se uniría *Blancanieves y los siete enanitos*, en 1937, filme en el que se incorporaron nuevas técnicas de animación, como darle profundidad a las escenas a través de los dibujos.

Una cascada de éxitos llegó después y poco a poco se fueron añadiendo nuevas historias y personajes, desde *Dumbo*, *Bambi*, *El Rey León* hasta *Aladdin*, *Cenicienta* y otros más.

Para conmemorar 100 años de historia, Disney estrenará hoy en Estados Unidos *Había una vez un estudio* (*Once Upon a Studio*), un cortometraje dirigido por Dan Abraham y Trent Correy, que reúne a 543 personajes.

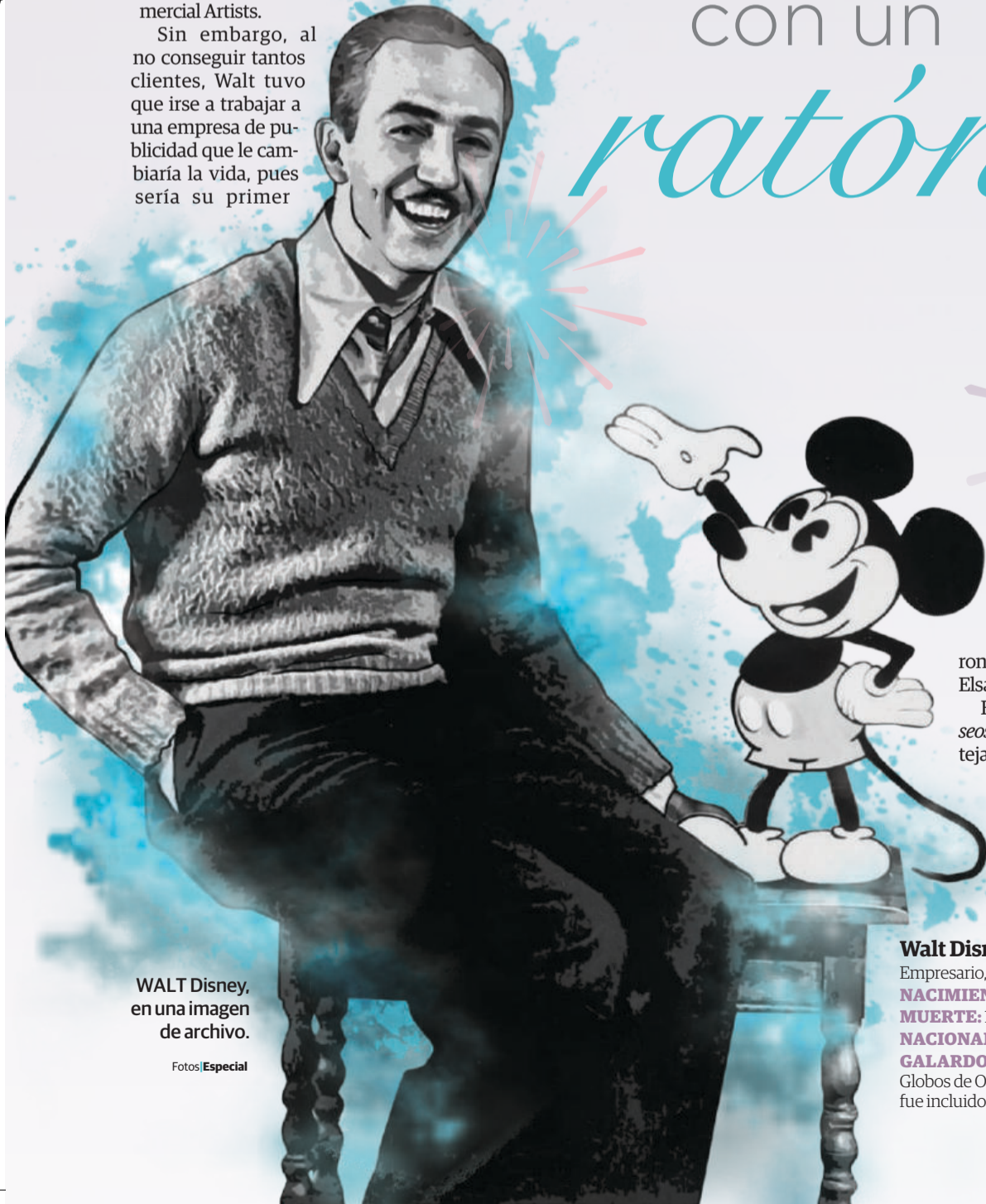
Mickey es el anfitrión de este colosal proyecto en el que participaron más de 40 actores que regresaron a dar su voz a personajes como Elsa (Idina Menzel).

El 24 de noviembre llegará la cinta *Wish: el poder de los deseos*, dirigida por Chris Buck y Fawn Veerasunthorn, que festeja un siglo de magia a través de una comedia musical de animación en el reino Rosas, donde una joven idealista e ingeniosa pide un deseo que es respondido por una bola de energía llamada Star. Una prueba de que la magia continúa.

Un siglo de historia

Todo comenzó con un ratón

WALT DISNEY es la mente detrás del proyecto que cambió la manera de crear animaciones hace 100 años; festejarán con un cortometraje que reúne a 543 personajes



WALT Disney, en una imagen de archivo.

Fotos/Especial

Walt Disney

Empresario, guionista, actor de voz y productor

NACIMIENTO: 5 de diciembre de 1901

MUERTE: 15 de diciembre de 1966

NACIONALIDAD: Estadounidense

GALARDONES: 22 premios Oscar como productor; dos Globos de Oro Especiales y un Emmy, entre otros; además fue incluido en el Paseo de la Fama de Hollywood

EL TIP

DISNEY CELEBRA su aniversario con una exposición interactiva en la que exhibe 250 artículos que muestran la historia de los clásicos de la compañía. Hay utilería de *Blancanieves y los siete enanitos*.





1980

El personaje experimentó un "lavado de cara" gráfico. Su diseño se simplificó y modernizó, lo que resultó en líneas más limpias y un estilo más contemporáneo.



2000

El diseño de Mickey se adaptó para encajar con el formato de animación computarizada y se hizo más animado y dinámico.



2013

Mickey Mouse Shorts presentó un estilo de animación único y contemporáneo que revitalizó la imagen de Mickey Mouse para una nueva generación.



2020

El diseño actual de Mickey Mouse sigue siendo fiel a sus raíces, pero se adapta a las demandas de la animación moderna y los medios digitales.

El castillo de Cenicienta

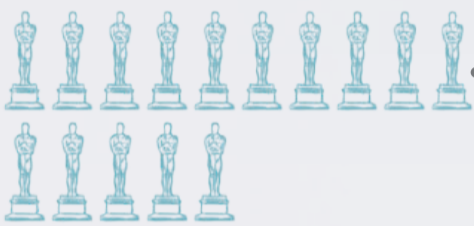
Este complejo de Disney fue inaugurado el 1 de octubre de 1971, está ubicado en Orlando, Florida.

Torres

El castillo tiene 18 torres que están terminadas con 300,000 paneles de vidrio italiano y ensamblados con aleaciones de plata y oro.

Galardones en animación

Existen varias categorías dentro de las cuales Disney ha sido reconocida, entre las que se encuentran: mejor montaje, mejor sonido y mejores efectos visuales. Dentro de la categoría de animación ha cosechado los siguientes reconocimientos:



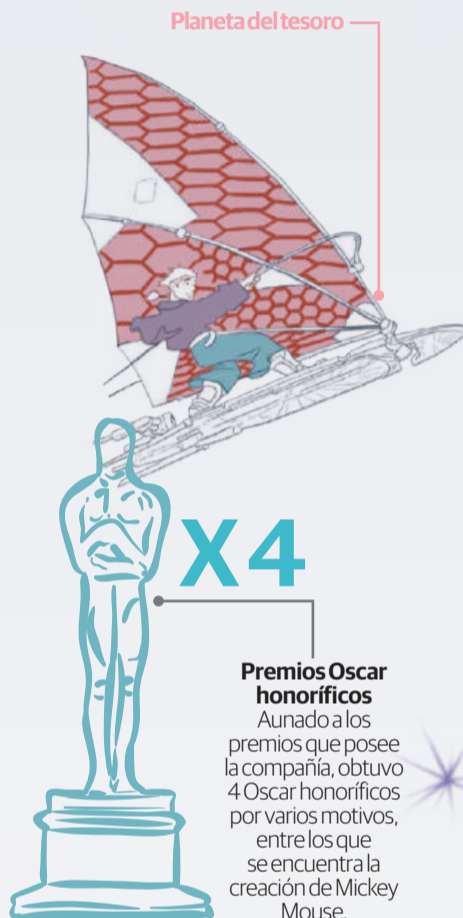
Premios Oscar
en los que Disney se ha alzado con 15 estatuillas.



Globos de Oro, de los cuales la empresa ha obtenido 12 distinciones.



Premios Annie, en los que obtuvo 18 galardones



Premios Oscar honoríficos
Aunado a los premios que posee la compañía, obtuvo 4 Oscar honoríficos por varios motivos, entre los que se encuentra la creación de Mickey Mouse.



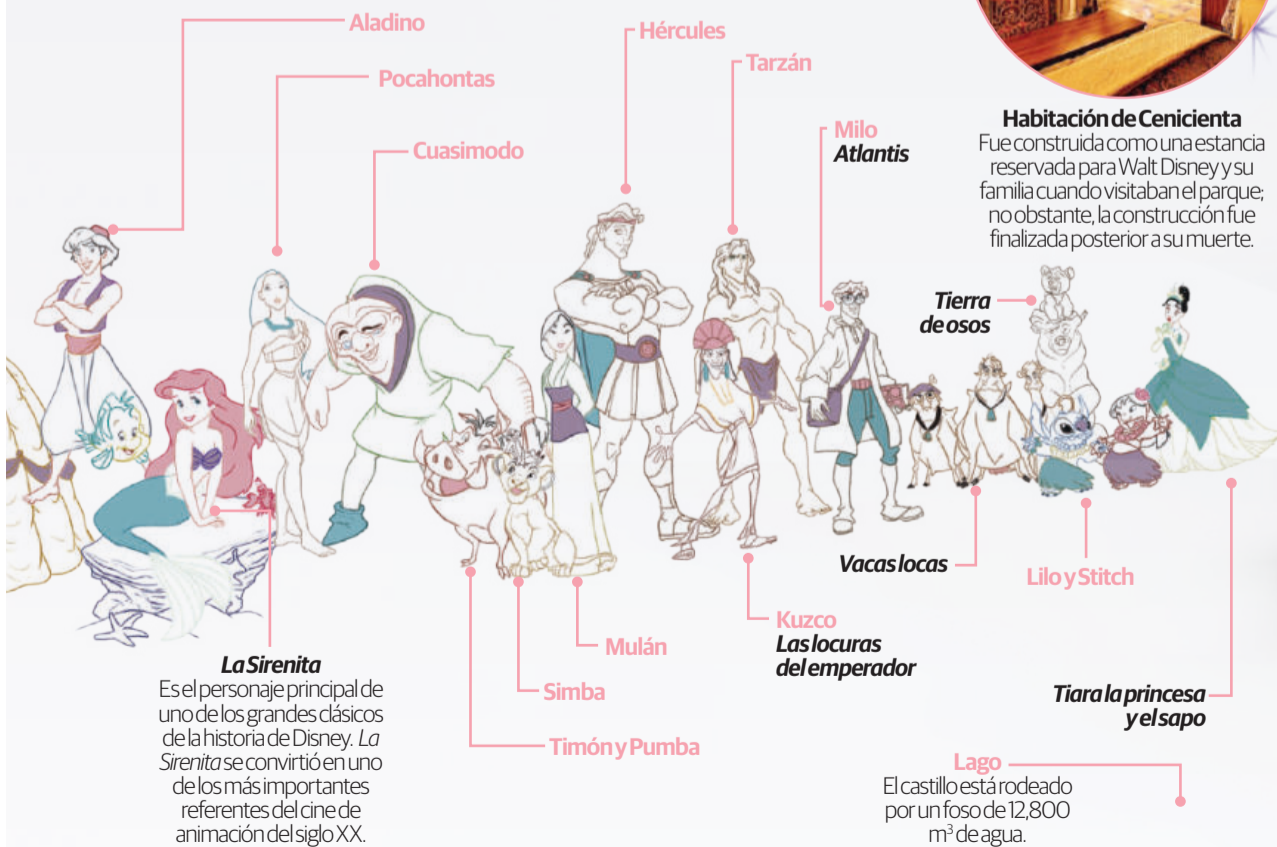
Paneles
Cada uno tiene 4.6 metros de altura y 3 metros de ancho, fueron diseñados por Dorothea Redmond.



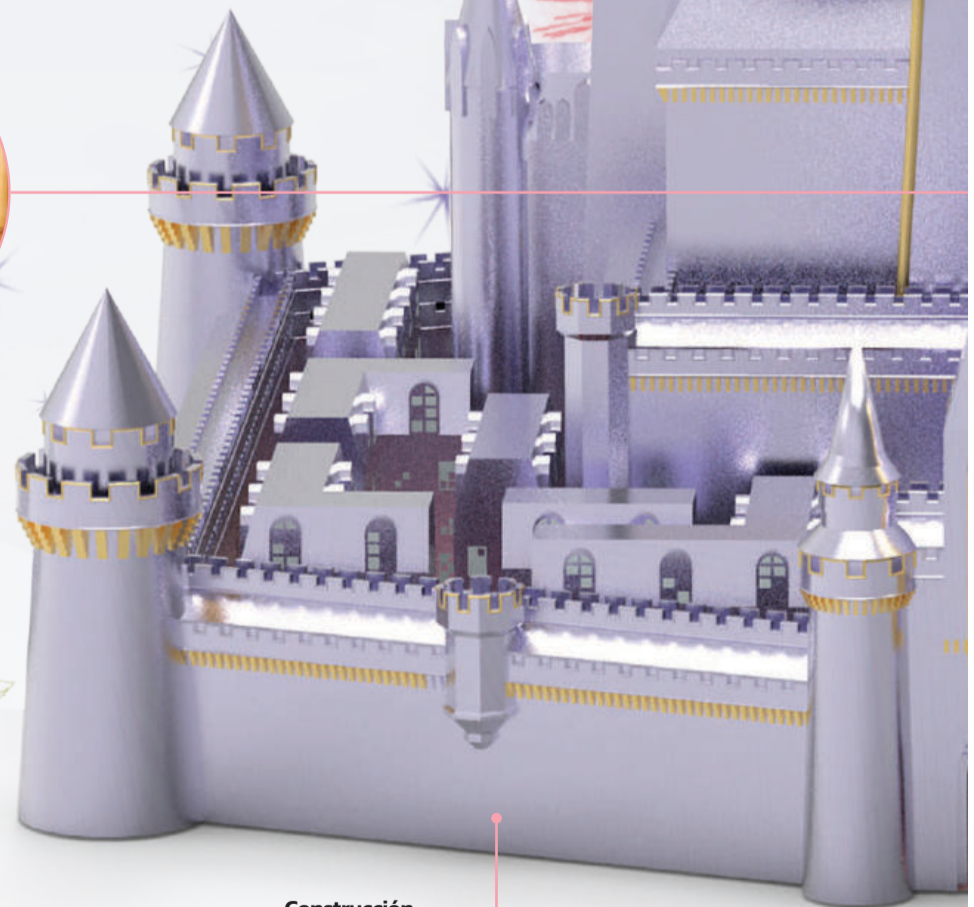
Gárgolas
Son 13 en total y adornan diversas zonas del castillo.

Personajes históricos

Los más icónicos de Disney son Mickey Mouse, Donald, Minnie Mouse, las princesas como Cenicienta, Blanca Nieves, La Bella Durmiente... sin embargo, la magia también se encuentra en personajes más secundarios, esos que permiten que los protagonistas cumplan sus sueños, como es el caso de los enanos en Blanca Nieves.



Habitación de Cenicienta
Fue construida como una estancia reservada para Walt Disney y su familia cuando visitaban el parque; no obstante, la construcción fue finalizada posterior a su muerte.



Construcción
La estructura es de mediados de 1971, su construcción llevó 18 meses.

Lago
El castillo está rodeado por un foso de 12,800 m² de agua.



CENICIENTA
Filme: *La Cenicienta*
Personalidad: alegre, noble y servicial

1950



AURORA
Filme: *La Bella Durmiente*
Personalidad: cariñosa, alegre, buena, simpática, elegante, imaginativa y optimista

1959



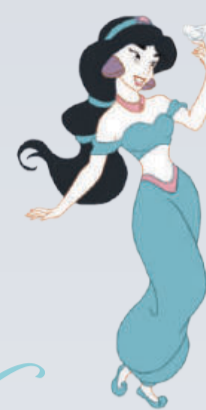
ARIEL
Filme: *La Sirenita*
Personalidad: enamoradiza, aventurera y divertida

1989



BELLA
Filme: *La Bella y la Bestia*
Personalidad: soñadora y de noble corazón

1991



JASMÍN
Filme: *Aladdín*
Personalidad: vigorosa, decidida, puede ser testaruda e impetuosa

1992

Por Adriana Góchez
 adriana.gomez@razon.com.mx

La Fábrica de sueños ha sido un símbolo para las niñas que crecieron con las icónicas princesas que buscaban la salvación del príncipe azul, eran gentiles, cariñosas e incluso capaces de perder la identidad por su amado. Representó los estereotipos del sistema patriarcal que predominaba, pero con el paso del tiempo y con los cuestionamientos sobre estas representaciones, Disney ha ido cambiando dicha visión al presentar en los últimos tiempos a personajes valientes, libres, fuertes y que ya no buscan a un hombre que las salve, sino que ellas son las heroínas.

EL TIP

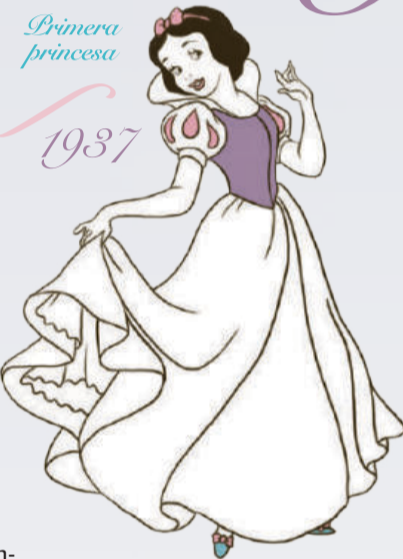
LA EMPRESA ha hecho de las princesas todo un negocio, ha lanzado productos como muñecas, libros, videos, ropa, artículos de belleza, coleccionables y juguetes.

La primera princesa de Disney fue Blancanieves, quien apareció en 1937. Esa bella jovencita era pura y amable. Su único sueño era encontrar a su príncipe para vivir felices para siempre, vendiendo la idea de que estando al lado de un hombre encontraría su bienestar. Fue una fórmula que se repitió en Cenicienta, Bella, Aurora y Ariel, ésta última estuvo dispuesta a perder su voz con tal de reunirse con su amado Eric.

Esas perspectivas que también "alimentaban" la realidad patriarcal comenzaron a ser cuestionadas cada vez más y si Disney quería seguir manteniéndose vigente tendría que hacer modificaciones. Uno de los primeros cambios fue con las princesas Jasmine, Pocahontas y Mulán, en la década de los años 90.

La protagonista de *Aladdín* es la primera en rebelarse ante un sistema que la obligaba a casarse con quien su familia quería, a diferencia de Blancanieves o Cenicienta que eran abnegadas, Jasmine es representada como una chica

Una perspectiva diferente
De princesas abnegadas a heroínas



Primera princesa

1937

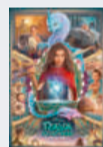
ALO LARGO de la historia de Disney, los personajes de las mujeres han ido cambiando, ya no buscan a un príncipe azul que las rescate, ellas son valientes y aguerridas; Mérida es la más apasionada y luchadora de todas

BLANCANIEVES
Filme: *Blancanieves y los siete enanos*
Personalidad: generosa, amigable y muy gentil



996

MILLONES
 260 mil dólares recaudó *Blancanieves y los 7 enanos*



RAYA
Filme: *Raya y el último dragón*
Personalidad: solitaria, intrépida y astuta

Última princesa

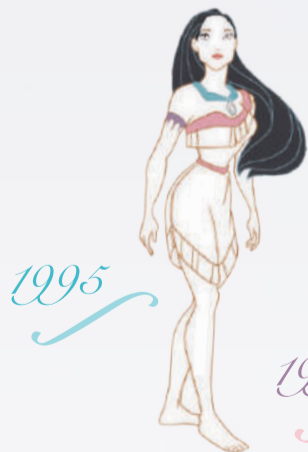


2021

bía una diversidad de "feminismos" de mujeres afro, musulmanas, chinas, lesbianas o bisexuales.

Las últimas princesas que ha incorporado Disney a partir de los años 2000 todavía se separan más de los estereotipos tradicionales. Tiana es independiente, tenaz y soñadora; Rapunzel es independiente y aventurera; Mérida busca trazar su propio destino; Moana es valiente y luchadora; y Raya es una heroína intrépida y astuta.

Distán abismalmente de Cenicienta o Blancanieves, a quienes veíamos haciendo labores domésticas y en cambio las observamos en batallas o alcanzando sus sueños. Una transformación que se ha dado conforme la realidad de las mujeres también se ha ido modificando.



1995

1998

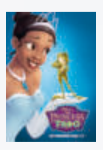


MULÁN
Filme: *Mulán*
Personalidad: valiente, arriesgada, decidida y luchadora



2009

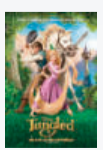
TIANA
Filme: *La princesa y el sapo*
Personalidad: tenaz, optimista, independiente, centrada y trabajadora



2010



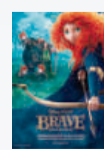
RAPUNZEL
Filme: *Enredados*
Personalidad: independiente, aventurera, imaginativa, abierta, curiosa y entusiasta



2012

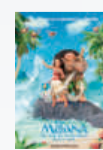


MÉRIDA
Filme: *Valiente*
Personalidad: valiente, apasionada, impulsiva y experta arquera



2016

MOANA
Filme: *Moana*
Personalidad: valiente, luchadora y entusiasta

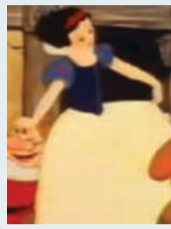


Animación en Blancanieves

La rotoscopia permitió a Disney lograr un nivel de realismo y fluidez en la animación que era innovadora en su época. Los personajes de *Blancanieves* parecían tener movimientos más naturales y expresiones faciales más auténticas.



1



Referencia visual

El proceso comenzó con la filmación de histriones reales que actuaron como referencia para los personajes animados. En el caso de *Blancanieves*, la actriz Adriana Caselotti, quien dio voz al personaje, también sirvió como referencia visual.



2

Cuadro por cuadro

Los animadores tomaron cada fotograma de la película en vivo y lo utilizaron como base para crear las secuencias animadas. Dibujaron a mano los personajes de la película sobre estas escenas, asegurándose de captar los movimientos y gestos de los actores lo más fielmente posible.

Estructuras que inspiraron los castillos

En el centenario de Disney, la empresa ha desvelado algunas de las localizaciones reales que sirvieron de inspiración para crear sus películas de animación; algunas, imponentes edificaciones.



Palacio Chambord

Su arquitectura renacentista francesa que mezcla formas tradicionales medievales con clásicas italianas, inspiró el castillo creado para la historia de *La Bella y la Bestia* de 1991, de los estudios de Disney.



Alcázar de Segovia

Es la estructura antigua que inspiró el castillo de la película de *Blancanieves* y los siete enanos. El vínculo ha sido oficialmente confirmado por la Walt Disney Company en un artículo publicado en su página web.



Castillo Neuschwanstein

Recinto bávaro construido por encargo del rey Luis II de Baviera, fue la inspiración para la creación del castillo del rey Stefan de la película de *La Bella Durmiente*. Disney añadió más elementos para crear una sensación mística.



Taj Mahal

El monumento funerario de la India inspiró el palacio del sultán de *Aladín*. Aunque se basa libremente en el Taj Mahal, el castillo de la historia animada presenta elementos de diversas culturas.



Mont Saint Michel

Es un pueblo construido sobre una pequeña isla rocosa del estuario del río Couesnon, en Normandía; este sitio histórico inspiró la creación del castillo que aparece en *Enredados*, cuya protagonista es Rapunzel.

Otros escenarios que sirvieron de base

Para crear ambientes míticos Disney siempre ha recurrido a lo que más funciona: monumentos reales.



Piedras de Callanish

Son 13 monolitos de la época del neolítico que forman un círculo y están en la isla de Lewis, Escocia, donde se desarrolla una de las escenas más emocionantes de *Valiente*.



Finca Great Fosters

Situada a las afueras de Windsor, en Surrey, Inglaterra. Sus enormes jardines con puentes y un fastuoso laberinto generaron ideas para *Alicia en el país de las maravillas*.



Rothenburg ob der Tauber

Pequeña ciudad en Baviera, Alemania. Sus calles empedradas y casas de entramado fueron el modelo para el pueblo de *Pinocho*.

Kevin UP
Un avestruz.

Aladar
Un dinosaurio.

Ratatouille
Un coche de carreras.

WALL-E
Un robot.

Bolt
Un perro.

Chicken Little
Un pollo.

Up
Un avión.

Valiente
Un guerrero.

Intensa-Mente
Un hombre fuerte.

Grandes héroes
Un grupo de héroes.

Zootopia
Un conejo.

Moana
Una navegante.

Coco
Un músico.

Unidos
Un grupo de amigos.

Un gran dinosaurio
La trama plantea ¿qué hubiera ocurrido si el asteroide que cambió para siempre la vida en la Tierra no hubiera impactado contra el planeta y los dinosaurios jamás se hubieran extinguido?

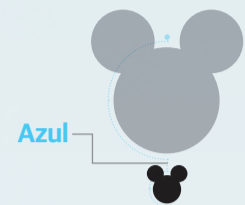
Ralph, el demoledor
Un hombre fuerte.

Frozen
La historia se centra en la Princesa Elsa de Arendelle, quien tiene poderes mágicos para generar hielo; una habilidad que usa para jugar con su hermana menor, la Princesa Anna.

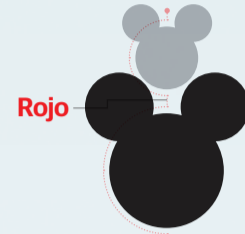
Colores más predominantes

■ Héroes

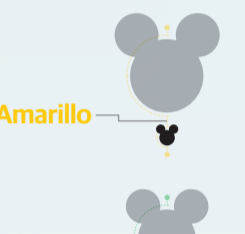
■ Villanos



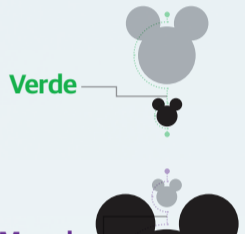
Azul



Rojo



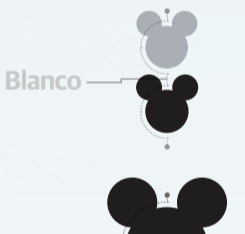
Amarillo



Verde



Morado



Naranja



Blanco



Negro

Industria de la animación, el mayor aporte

¿HUBO VIDA en la animación antes de Disney? ¡Por supuesto! No inició con el cine, pues desde finales del siglo XIX ya existían aparatos que permitían por primera vez imágenes en movimiento que fueron los antecesores del cine: Taumatropo, Estroboscopio, Zootropo y hasta Zooprasixcopio. En 1896, el cortometraje *The Enchanted Drawing*, de Thomas Alva Edison en el que graba a un periodista dibujando sobre un papel, incluiría las primeras secuencias animadas. A partir de ahí, este mundo parecía tomar un rumbo, desde Georges Méliès a los estudios Fleischer y su técnica de la rotoscopia, hasta el arte de la animación japonesa con los estudios Ghibli muchos años después. Pero en el salto colosal de este género, el nombre Disney marcó un antes y un después con *Blanca Nieves y los siete enanitos* en 1941, impulsando a su vez una industria que hasta la fecha sigue en constante movimiento. Técnicas de Stop Motion con sus títeres de arcilla o plastilina; 2D; 3D, las imágenes generadas por ordenador (CGI) y hasta las creadas con Inteligencia Artificial, ¿con cuál se queda usted?

Los 9 pioneros de la animación en Disney

Los "Nueve Viejos", como se les conoció, desempeñaron un papel fundamental en el éxito y la evolución de la animación en Disney durante las primeras décadas de la compañía.

Les Clark



Primer empleado contratado por Walt Disney y se le atribuye la creación de Mickey Mouse.

Marc Davis



Ollie Johnston



Milt Kahl



Ward Kimball



Eric Larson



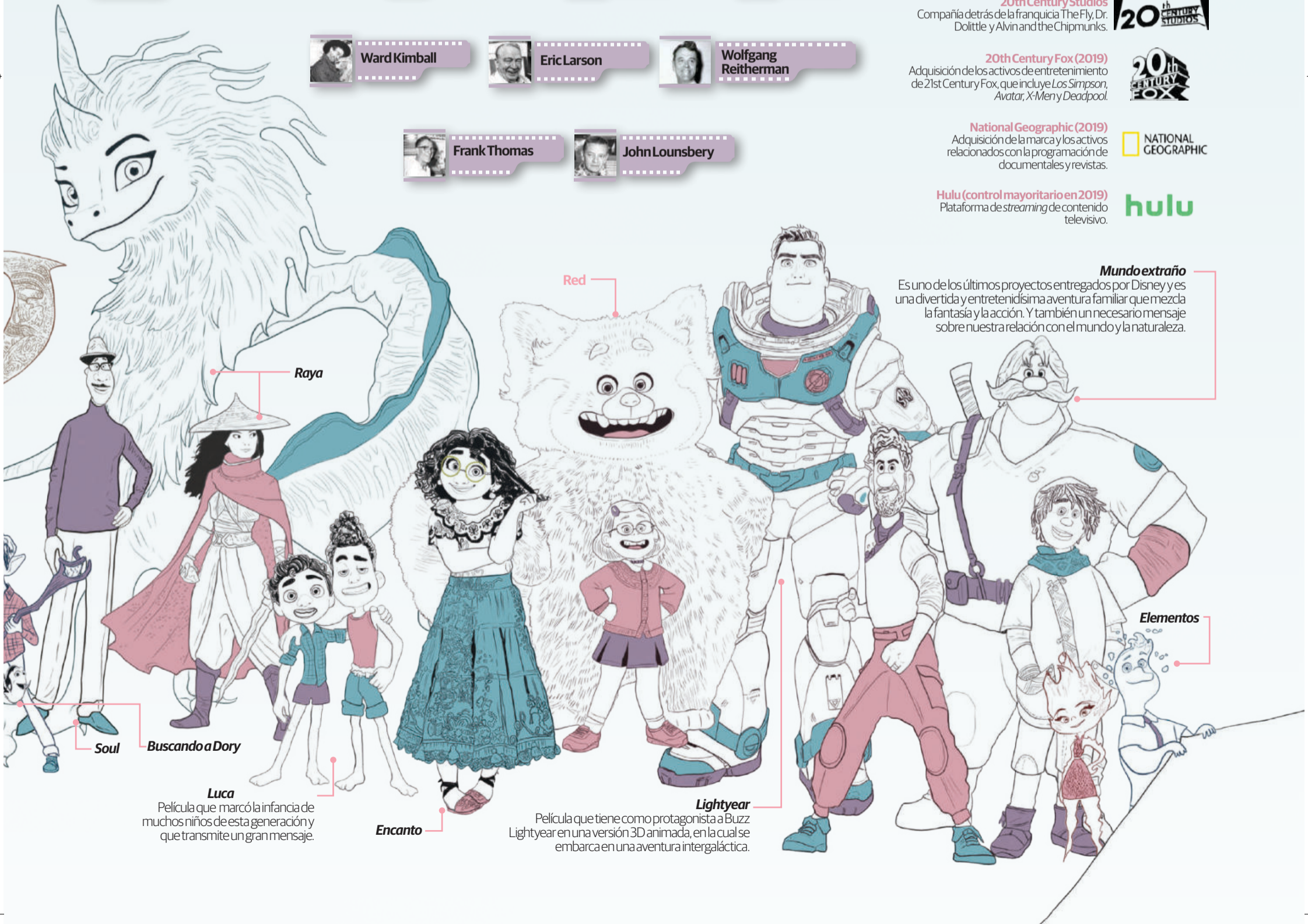
Wolfgang Reitherman



Frank Thomas



John Lounsbery



Raya

Red

Soul

Buscando a Dory

Luca

Película que marcó la infancia de muchos niños de esta generación y que transmite un gran mensaje.

Encanto

Lightyear

Película que tiene como protagonista a Buzz Lightyear en una versión 3D animada, en la cual se embarca en una aventura intergaláctica.

Elementos

Mundo extraño
Es uno de los últimos proyectos entregados por Disney y es una divertida y entretenidísima aventura familiar que mezcla la fantasía y la acción. Y también un necesario mensaje sobre nuestra relación con el mundo y la naturaleza.

Franquicias

Las franquicias de Disney son un mundo mágico y diverso, que abarca producciones desde icónicas princesas hasta héroes galácticos.

ABC (1985)
Adquisición de la cadena de televisión.



ESPN (1984)
Adquisición de la cadena de deportes líder.



Touchstone Pictures (1984)
Películas dirigidas a audiencias más maduras.



Marvel Comics (1989)
Adquisición de la editorial de cómics Marvel.



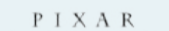
Fox Family Worldwide (2001)
Adquisición de los activos de Fox Family Channel.



The Jim Henson Company (2004)
Derechos de personajes como Kermit la Rana y Miss Piggy.



Pixar Animation Studios (2006)
Adquisición de la compañía detrás de películas como *Toy Story* y *Buscando a Nemo*.



Marvel Entertainment (2009)
Adquisición que posee personajes como Spider-Man, Iron Man, Thor y los X-Men.



Lucasfilm (2012)
Compañía detrás de la franquicia *Star Wars* e *Indiana Jones*.



20th Century Studios
Compañía detrás de la franquicia *The Fly*, *Dr. Dolittle* y *Alvin and the Chipmunks*.



20th Century Fox (2019)
Adquisición de los activos de entretenimiento de 21st Century Fox, que incluye *Los Simpson*, *Avatar*, *X-Men* y *Deadpool*.



National Geographic (2019)
Adquisición de la marca y los activos relacionados con la programación de documentales y revistas.



Hulu (control mayoritario en 2019)
Plataforma de streaming de contenido televisivo.



Viaje musical

La Fábrica de sueños ha sabido llegar a los corazones de las personas a través de este lenguaje universal.

Las 100 mejores canciones de todos los tiempos

Ranking de Billboard

LA MÚSICA se ha quedado en los corazones del público e incluso de instrumentistas como Lang Lang; ha saltado de las pantallas a los conciertos

Por Adriana Góchez
adriana.gochez@razon.com.mx

Walt Disney fue un gran admirador de la música clásica, desde sus primeros proyectos se acercó a directores y músicos de orquesta, así que este arte también ha sido su sello. Las canciones que ha legado la compañía ha tocado a las fibras más sensibles de quienes las escuchan.

En la banda sonora de *Mary Poppins* está presente Stravinsky por ejemplo. La música de Disney no sólo ha atraído al público en general, sino también a importantes instrumentistas como el pianista chino Lang Lang, quien como parte de los 100 años de la compañía grabó el disco *The Disney Book*, en el cual reunió algunas de las canciones más emblemáticas, pero con nuevas versiones.

EL DATO

EN 1995 *El rey león* ganó el Oscar a Mejor Banda Sonora. La canción "Can You Feel the Love Tonight" se alzó con un Oscar, un Globo de Oro y un Grammy.

Para Lang Lang, considerado actualmente uno de los músicos más influyentes en el mundo, la música de la Fábrica de sueños es conmovedora y une a distintas culturas. Ha compartido que a los 12 años vio *El rey león* y quedó asombrado.

Si bien la música de Disney ha sido fundamental en el cine, la casa de animación la ha llevado más allá de la pantalla con conciertos como el de Lang Lang, quien se presentó a inicios de este mes en el Auditorio Nacional de la Ciudad de México, o espectáculos sobre hielo como *Disney On Ice*, en los que las composiciones de los filmes han sido esenciales.

Los temas han ganado premios Oscar o Grammy, incluso *Billboard* hizo un listado de los 100 mejores temas de todos los tiempos de Disney, que presentamos a continuación.



- 100 "Part of Your World" *La Sirenita*, 1989
- 99 "Nothing Can Stop Us Now" *Mickey & Minnie's Runaway Railway*, 2020
- 98 "Si amigos sabes ser" *El Zorro y El Sabueso*, 1981
- 97 "Golden Dream" *The American Adventure*, 1955
- 96 "Yo relo darte" *Muppets 2: Los más buscados*, 2014
- 95 "A Place Called Slaughter Race" *Fiebre del ozark en línea*, 2018
- 94 "Promise" *IllumiNations: Reflections of Earth*, 1999
- 93 "Strut" *The Cheetah Girls 2*, 2006
- 92 "Wouldn't Change a Thing" *Camp Rock 2*, 2010
- 91 "Ultimate" *Un viernes de locos*, 2003
- 90 "Stand Out" *Goofy, la película*, 1995
- 89 "Candle on the Water" *Mi amigo el dragón*, 1977
- 88 "One Little Spark" *Journey Into Imagination With Figment*, 1983
- 87 "Los tres caballeros" *Los tres caballeros*, 1944
- 86 "Grim Grinning Ghosts" *The Haunted Mansion*, 1969
- 85 "Portobello Road" *Travesuras de una bruja*, 1971
- 84 "Surface Pressure" *Encanto*, 2021
- 83 "Just Around the Riverbend" *Pocahontas*, 1995
- 82 "Send It On" *Disney's Friends for Change*, 2009
- 81 "She's So Gone" *Lemonade Mouth*, 2011
- 80 "¿Hombre o Muppet?" *Los Muppets, el regreso*, 2011
- 79 "We Are Here to Change the World" *Captain EO*, 1986
- 78 "Bet on It" *High School Musical 2*, 2007
- 77 "S.I.M.P. (Squirrels in My Pants)" *Phineas y Ferb*, 2008
- 76 "Veggie Veggie Fruit Fruit" *Kitchen Kabaret*, 1982
- 75 "Proud Family" *La familia Proud*, 2001
- 74 "Hawaiian Roller Coaster Ride" *Lilo y Stitch*, 2002
- 73 "Cuándo empezará a vivir" *Enredados*, 2010
- 72 "Todos quieren ser ya gato jazz" *Los Aristogatos*, 1970
- 71 "Gotta Find You" *Camp Rock 2008*
- 70 "The Ballad of Davy Crockett" *Disneyland*, 1954
- 69 "That's How You Know" *Encantada*, 2007
- 68 "Feliz no cumpleaños" *Alicia en el país de las maravillas*, 1951
- 67 "Pobres almas en desgracia" *La Sirenita*, 1989
- 66 "The Wonderful Thing About Tiggers" *Winnie the Pooh and the Busted Day*, 1968
- 65 "Rescue Rangers Theme" *Chip 'n Dale Rescue Rangers to the Rescue*, 1989
- 64 "Heigh-Ho" *Blancanieves y los siete enanos*, 1937
- 63 "Y sí hacemos un muñeco" *Frozen*, 2013
- 62 "Volarás, volarás, volarás" *Peter Pan*, 1953
- 61 "Oh-De-Lally" *Robin Hood*, 1973
- 60 "The Best of Both Worlds" *High School Musical: The Musical: The Series*, 2019
- 59 "No Ho! (A Prata's Life for Me)" *Piratas del Caribe*, 1997
- 58 "All Want" *High School Musical: The Musical: The Series*, 2019
- 57 "King of New York" *Newsies*, 1992
- 56 "Lava" *Lava*, 2014
- 55 "Miracles Happen (When You Believe)" *El Delfín de la Princesa*, 2001
- 54 "Yo Ho! (A Pirate's Life for Me)" *Piratas del Caribe*, 1997
- 53 "I Let's Get Together" *Operación Cupido*, 1961
- 52 "Cuando me amaba" *Toy Story 2*, 1999
- 51 "Quiero ser como tú" *El libro de la selva*, 1967
- 50 "Let's Get Together" *Operación Cupido*, 1961
- 49 "Soarin' Over California" *2001*
- 48 "Cheetah Sisters" *The Cheetah Girls*, 2003
- 47 "Voy a hacer todo un hombre de ti" *Mulán*, 1998
- 46 "Por qué me preocupas" *Oliver y su familia*, 1988
- 45 "No hablaré de mi amor" *Hércules*, 1997
- 44 "Cruella de Vil" *101 Dalmatas*, 1961
- 43 "The Bare Necessities" *El libro de la selva*, 1967
- 42 "Recuérdame" *Coco*, 2017
- 41 "A Dream Is a Wish Your Heart Makes" *La Cenicienta*, 1950
- 40 "El cubo de la vida" *El Rey León*, 1994
- 39 "Breaking Free" *Mary Poppins*, 1964
- 38 "Una cucharada de azúcar" *The Mickey Mouse Club*, 1955
- 37 "The Climb" *The Mickey Mouse Club*, 1955
- 36 "Hannah Montana: La película" *La película*, 2009
- 35 "When You Wish Upon a Star" *Aladdin*, 1992
- 34 "Un mundo ideal" *Aladdin*, 1992
- 33 "It's a Small World (After All)" *It's a Small World*, 1964
- 32 "Be Our Guest" *La Bella y la Bestia*, 1991
- 31 "Muchomásalá" *Frozen II*, 2019
- 30 "Libre soy" *Frozen*, 2013
- 29 "Part of Your World" *La Sirenita*, 1989
- 28 "Mucho más allá" *Frozen II*, 2019
- 27 "Nothing Can Stop Us Now" *Mickey & Minnie's Runaway Railway*, 2020
- 26 "Si amigos sabes ser" *El Zorro y El Sabueso*, 1981
- 25 "Es un golfo" *La Dama y El Vagabundo*, 1955
- 24 "Golden Dream" *The American Adventure*, 1955
- 23 "Yo relo darte" *Muppets 2: Los más buscados*, 2014
- 22 "A Place Called Slaughter Race" *Fiebre del ozark en línea*, 2018
- 21 "Promise" *IllumiNations: Reflections of Earth*, 1999
- 20 "Strut" *The Cheetah Girls 2*, 2006
- 19 "Wouldn't Change a Thing" *Camp Rock 2*, 2010
- 18 "Ultimate" *Un viernes de locos*, 2003
- 17 "Stand Out" *Goofy, la película*, 1995
- 16 "Candle on the Water" *Mi amigo el dragón*, 1977
- 15 "One Little Spark" *Journey Into Imagination With Figment*, 1983
- 14 "Los tres caballeros" *Los tres caballeros*, 1944
- 13 "Grim Grinning Ghosts" *The Haunted Mansion*, 1969
- 12 "Portobello Road" *Travesuras de una bruja*, 1971
- 11 "Surface Pressure" *Encanto*, 2021
- 10 "Just Around the Riverbend" *Pocahontas*, 1995
- 9 "Send It On" *Disney's Friends for Change*, 2009
- 8 "She's So Gone" *Lemonade Mouth*, 2011
- 7 "¿Hombre o Muppet?" *Los Muppets, el regreso*, 2011
- 6 "We Are Here to Change the World" *Captain EO*, 1986
- 5 "Bet on It" *High School Musical 2*, 2007
- 4 "S.I.M.P. (Squirrels in My Pants)" *Phineas y Ferb*, 2008
- 3 "Veggie Veggie Fruit Fruit" *Kitchen Kabaret*, 1982
- 2 "Proud Family" *La familia Proud*, 2001
- 1 "Hawaiian Roller Coaster Ride" *Lilo y Stitch*, 2002
- 0 "Cuándo empezará a vivir" *Enredados*, 2010
- 0 "Todos quieren ser ya gato jazz" *Los Aristogatos*, 1970
- 0 "Gotta Find You" *Camp Rock 2008*
- 0 "The Ballad of Davy Crockett" *Disneyland*, 1954
- 0 "That's How You Know" *Encantada*, 2007
- 0 "Feliz no cumpleaños" *Alicia en el país de las maravillas*, 1951
- 0 "Pobres almas en desgracia" *La Sirenita*, 1989
- 0 "The Wonderful Thing About Tiggers" *Winnie the Pooh and the Busted Day*, 1968
- 0 "Rescue Rangers Theme" *Chip 'n Dale Rescue Rangers to the Rescue*, 1989
- 0 "Heigh-Ho" *Blancanieves y los siete enanos*, 1937
- 0 "Y sí hacemos un muñeco" *Frozen*, 2013
- 0 "Volarás, volarás, volarás" *Peter Pan*, 1953
- 0 "Oh-De-Lally" *Robin Hood*, 1973
- 0 "The Best of Both Worlds" *High School Musical: The Musical: The Series*, 2019
- 0 "No Ho! (A Pirate's Life for Me)" *Piratas del Caribe*, 1997
- 0 "All Want" *High School Musical: The Musical: The Series*, 2019
- 0 "King of New York" *Newsies*, 1992
- 0 "Lava" *Lava*, 2014
- 0 "Miracles Happen (When You Believe)" *El Delfín de la Princesa*, 2001
- 0 "Yo Ho! (A Pirate's Life for Me)" *Piratas del Caribe*, 1997
- 0 "I Let's Get Together" *Operación Cupido*, 1961
- 0 "Cuando me amaba" *Toy Story 2*, 1999
- 0 "Quiero ser como tú" *El libro de la selva*, 1967
- 0 "Let's Get Together" *Operación Cupido*, 1961
- 0 "Soarin' Over California" *2001*
- 0 "Cheetah Sisters" *The Cheetah Girls*, 2003
- 0 "Voy a hacer todo un hombre de ti" *Mulán*, 1998
- 0 "Por qué me preocupas" *Oliver y su familia*, 1988
- 0 "No hablaré de mi amor" *Hércules*, 1997
- 0 "Cruella de Vil" *101 Dalmatas*, 1961
- 0 "The Bare Necessities" *El libro de la selva*, 1967
- 0 "Recuérdame" *Coco*, 2017
- 0 "A Dream Is a Wish Your Heart Makes" *La Cenicienta*, 1950
- 0 "El cubo de la vida" *El Rey León*, 1994
- 0 "Breaking Free" *Mary Poppins*, 1964
- 0 "Una cucharada de azúcar" *The Mickey Mouse Club*, 1955
- 0 "The Climb" *The Mickey Mouse Club*, 1955
- 0 "Hannah Montana: La película" *La película*, 2009
- 0 "When You Wish Upon a Star" *Aladdin*, 1992
- 0 "Un mundo ideal" *Aladdin*, 1992
- 0 "It's a Small World (After All)" *It's a Small World*, 1964
- 0 "Be Our Guest" *La Bella y la Bestia*, 1991
- 0 "Muchomásalá" *Frozen II*, 2019
- 0 "Libre soy" *Frozen*, 2013
- 0 "Part of Your World" *La Sirenita*, 1989
- 0 "Mucho más allá" *Frozen II*, 2019
- 0 "Nothing Can Stop Us Now" *Mickey & Minnie's Runaway Railway*, 2020
- 0 "Si amigos sabes ser" *El Zorro y El Sabueso*, 1981
- 0 "Es un golfo" *La Dama y El Vagabundo*, 1955
- 0 "Golden Dream" *The American Adventure*, 1955
- 0 "Yo relo darte" *Muppets 2: Los más buscados*, 2014
- 0 "A Place Called Slaughter Race" *Fiebre del ozark en línea*, 2018
- 0 "Promise" *IllumiNations: Reflections of Earth*, 1999
- 0 "Strut" *The Cheetah Girls 2*, 2006
- 0 "Wouldn't Change a Thing" *Camp Rock 2*, 2010
- 0 "Ultimate" *Un viernes de locos*, 2003
- 0 "Stand Out" *Goofy, la película*, 1995
- 0 "Candle on the Water" *Mi amigo el dragón*, 1977
- 0 "One Little Spark" *Journey Into Imagination With Figment*, 1983
- 0 "Los tres caballeros" *Los tres caballeros*, 1944
- 0 "Grim Grinning Ghosts" *The Haunted Mansion*, 1969
- 0 "Portobello Road" *Travesuras de una bruja*, 1971
- 0 "Surface Pressure" *Encanto*, 2021
- 0 "Just Around the Riverbend" *Pocahontas*, 1995
- 0 "Send It On" *Disney's Friends for Change*, 2009
- 0 "She's So Gone" *Lemonade Mouth*, 2011
- 0 "¿Hombre o Muppet?" *Los Muppets, el regreso*, 2011
- 0 "We Are Here to Change the World" *Captain EO*, 1986
- 0 "Bet on It" *High School Musical 2*, 2007
- 0 "S.I.M.P. (Squirrels in My Pants)" *Phineas y Ferb*, 2008
- 0 "Veggie Veggie Fruit Fruit" *Kitchen Kabaret*, 1982
- 0 "Proud Family" *La familia Proud*, 2001
- 0 "Hawaiian Roller Coaster Ride" *Lilo y Stitch*, 2002
- 0 "Cuándo empezará a vivir" *Enredados*, 2010
- 0 "Todos quieren ser ya gato jazz" *Los Aristogatos*, 1970
- 0 "Gotta Find You" *Camp Rock 2008*
- 0 "The Ballad of Davy Crockett" *Disneyland*, 1954
- 0 "That's How You Know" *Encantada*, 2007
- 0 "Feliz no cumpleaños" *Alicia en el país de las maravillas*, 1951
- 0 "Pobres almas en desgracia" *La Sirenita*, 1989
- 0 "The Wonderful Thing About Tiggers" *Winnie the Pooh and the Busted Day*, 1968
- 0 "Rescue Rangers Theme" *Chip 'n Dale Rescue Rangers to the Rescue*, 1989
- 0 "Heigh-Ho" *Blancanieves y los siete enanos*, 1937
- 0 "Y sí hacemos un muñeco" *Frozen*, 2013
- 0 "Volarás, volarás, volarás" *Peter Pan*, 1953
- 0 "Oh-De-Lally" *Robin Hood*, 1973
- 0 "The Best of Both Worlds" *High School Musical: The Musical: The Series*, 2019
- 0 "No Ho! (A Pirate's Life for Me)" *Piratas del Caribe*, 1997
- 0 "All Want" *High School Musical: The Musical: The Series*, 2019
- 0 "King of New York" *Newsies*, 1992
- 0 "Lava" *Lava*, 2014
- 0 "Miracles Happen (When You Believe)" *El Delfín de la Princesa*, 2001
- 0 "Yo Ho! (A Pirate's Life for Me)" *Piratas del Caribe*, 1997
- 0 "I Let's Get Together" *Operación Cupido*, 1961
- 0 "Cuando me amaba" *Toy Story 2*, 1999
- 0 "Quiero ser como tú" *El libro de la selva*, 1967
- 0 "Let's Get Together" *Operación Cupido*, 1961
- 0 "Soarin' Over California" *2001*
- 0 "Cheetah Sisters" *The Cheetah Girls*, 2003
- 0 "Voy a hacer todo un hombre de ti" *Mulán*, 1998
- 0 "Por qué me preocupas" *Oliver y su familia*, 1988
- 0 "No hablaré de mi amor" *Hércules*, 1997
- 0 "Cruella de Vil" *101 Dalmatas*, 1961
- 0 "The Bare Necessities" *El libro de la selva*, 1967
- 0 "Recuérdame" *Coco*, 2017
- 0 "A Dream Is a Wish Your Heart Makes" *La Cenicienta*, 1950
- 0 "El cubo de la vida" *El Rey León*, 1994
- 0 "Breaking Free" *Mary Poppins*, 1964
- 0 "Una cucharada de azúcar" *The Mickey Mouse Club*, 1955
- 0 "The Climb" *The Mickey Mouse Club*, 1955
- 0 "Hannah Montana: La película" *La película*, 2009
- 0 "When You Wish Upon a Star" *Aladdin*, 1992
- 0 "Un mundo ideal" *Aladdin*, 1992
- 0 "It's a Small World (After All)" *It's a Small World*, 1964
- 0 "Be Our Guest" *La Bella y la Bestia*, 1991
- 0 "Muchomásalá" *Frozen II*, 2019
- 0 "Libre soy" *Frozen*, 2013
- 0 "Part of Your World" *La Sirenita*, 1989
- 0 "Mucho más allá" *Frozen II*, 2019
- 0 "Nothing Can Stop Us Now" *Mickey & Minnie's Runaway Railway*, 2020
- 0 "Si amigos sabes ser" *El Zorro y El Sabueso*, 1981
- 0 "Es un golfo" *La Dama y El Vagabundo*, 1955
- 0 "Golden Dream" *The American Adventure*, 1955
- 0 "Yo relo darte" *Muppets 2: Los más buscados*, 2014
- 0 "A Place Called Slaughter Race" *Fiebre del ozark en línea*, 2018
- 0 "Promise" *IllumiNations: Reflections of Earth*, 1999
- 0 "Strut" *The Cheetah Girls 2*, 2006
- 0 "Wouldn't Change a Thing" *Camp Rock 2*, 2010
- 0 "Ultimate" *Un viernes de locos*, 2003
- 0 "Stand Out" *Goofy, la película*, 1995
- 0 "Candle on the Water" *Mi amigo el dragón*, 1977
- 0 "One Little Spark" *Journey Into Imagination With Figment*, 1983
- 0 "Los tres caballeros" *Los tres caballeros*, 1944
- 0 "Grim Grinning Ghosts" *The Haunted Mansion*, 1969
- 0 "Portobello Road" *Travesuras de una bruja*, 1971
- 0 "Surface Pressure" *Encanto*, 2021
- 0 "Just Around the Riverbend" *Pocahontas*, 1995
- 0 "Send It On" *Disney's Friends for Change*, 2009
- 0 "She's So Gone" *Lemonade Mouth*, 2011
- 0 "¿Hombre o Muppet?" *Los Muppets, el regreso*, 2011
- 0 "We Are Here to Change the World" *Captain EO*, 1986
- 0 "Bet on It" *High School Musical 2*, 2007
- 0 "S.I.M.P. (Squirrels in My Pants)" *Phineas y Ferb*, 2008
- 0 "Veggie Veggie Fruit Fruit" *Kitchen Kabaret*, 1982
- 0 "Proud Family" *La familia Proud*, 2001
- 0 "Hawaiian Roller Coaster Ride" *Lilo y Stitch*, 2002
- 0 "Cuándo empezará a vivir" *Enredados*, 2010
- 0 "Todos quieren ser ya gato jazz" *Los Aristogatos*, 1970
- 0 "Gotta Find You" *Camp Rock 2008*
- 0 "The Ballad of Davy Crockett" *Disneyland*, 1954
- 0 "That's How You Know" *Encantada*, 2007
- 0 "Feliz no cumpleaños" *Alicia en el país de las maravillas*, 1951
- 0 "Pobres almas en desgracia" *La Sirenita*, 1989
- 0 "The Wonderful Thing About Tiggers" *Winnie the Pooh and the Busted Day*, 1968
- 0 "Rescue Rangers Theme" *Chip 'n Dale Rescue Rangers to the Rescue*, 1989
- 0 "Heigh-Ho" *Blancanieves y los siete enanos*, 1937
- 0 "Y sí hacemos un muñeco" *Frozen*, 2013
- 0 "Volarás, volarás, volarás" *Peter Pan*, 1953
- 0 "Oh-De-Lally" *Robin Hood*, 1973
- 0 "The Best of Both Worlds" *High School Musical: The Musical: The Series*, 2019
- 0 "No Ho! (A Pirate's Life for Me)" *Piratas del Caribe*, 1997
- 0 "All Want" *High School Musical: The Musical: The Series*, 2019
- 0 "King of New York" *Newsies*, 1992
- 0 "Lava" *Lava*, 2014
- 0 "Miracles Happen (When You Believe)" *El Delfín de la Princesa*, 2001
- 0 "Yo Ho! (A Pirate's Life for Me)" *Piratas del Caribe*, 1997
- 0 "I Let's Get Together" *Operación Cupido*, 1961
- 0 "Cuando me amaba" *Toy Story 2*, 1999
- 0 "Quiero ser como tú" *El libro de la selva*, 1967
- 0 "Let's Get Together" *Operación Cupido*, 1961
- 0 "Soarin' Over California" *2001*
- 0 "Cheetah Sisters" *The Cheetah Girls*, 2003
- 0 "Voy a hacer todo un hombre de ti" *Mulán*, 1998
- 0 "Por qué me preocupas" *Oliver y su familia*, 1988
- 0 "No hablaré de mi amor" *Hércules*, 1997
- 0 "Cruella de Vil" *101 Dalmatas*, 1961
- 0 "The Bare Necessities" *El libro de la selva*, 1967
- 0 "Recuérdame" *Coco*, 2017
- 0 "A Dream Is a Wish Your Heart Makes" *La Cenicienta*, 1950
- 0 "El cubo de la vida" *El Rey León*, 1994
- 0 "Breaking Free" *Mary Poppins*, 1964
- 0 "Una cucharada de azúcar" *The Mickey Mouse Club*, 1955
- 0 "The Climb" *The Mickey Mouse Club*, 1955
- 0 "Hannah Montana: La película" *La película*, 2009
- 0 "When You Wish Upon a Star" *Aladdin*, 1992
- 0 "Un mundo ideal" *Aladdin*, 1992
- 0 "It's a Small World (After All)" *It's a Small World*, 1964
- 0 "Be Our Guest" *La Bella y la Bestia*, 1991
- 0 "Muchomásalá" *Frozen II*, 2019
- 0 "Libre soy" *Frozen*, 2013
- 0 "Part of Your World" *La Sirenita*, 1989
- 0 "Mucho más allá" *Frozen II*, 2019
- 0 "Nothing Can Stop Us Now" *Mickey & Minnie's Runaway Railway*, 2020
- 0 "Si amigos sabes ser" *El Zorro y El Sabueso*, 1981
- 0 "Es un golfo" *La Dama y El Vagabundo*, 1955
- 0 "Golden Dream" *The American Adventure*, 1955
- 0 "Yo relo darte" *Muppets 2: Los más buscados*, 2014
- 0 "A Place Called Slaughter Race" *Fiebre del ozark en línea*, 2018
- 0 "Promise" *IllumiNations: Reflections of Earth*, 1999
- 0 "Strut" *The Cheetah Girls 2*, 2006
- 0 "Wouldn't Change a Thing" *Camp Rock 2*, 2010
- 0 "Ultimate" *Un viernes de locos*, 2003
- 0 "Stand Out" *Goofy, la película*, 1995
- 0 "Candle on the Water" *Mi amigo el dragón*, 1977
- 0 "One Little Spark" *Journey Into Imagination With Figment*, 1983
- 0 "Los tres caballeros" *Los tres caballeros*, 1944
- 0 "Grim Grinning Ghosts" *The Haunted Mansion*, 1969
- 0 "Portobello Road" *Travesuras de una bruja*, 1971
- 0 "Surface Pressure" *Encanto*, 2021
- 0 "Just Around the Riverbend" *Pocahontas*, 1995
- 0 "Send It On" *Disney's Friends for Change*, 2009
- 0 "She's So Gone" *Lemonade Mouth*, 2011
- 0 "¿Hombre o Muppet?" *Los Muppets, el regreso*, 2011
- 0 "We Are Here to Change the World" *Captain EO*, 1986
- 0 "Bet on It" *High School Musical 2*, 2007
- 0 "S.I.M.P. (Squirrels in My Pants)" *Phineas y Ferb*, 2008
- 0 "Veggie Veggie Fruit Fruit" *Kitchen Kabaret*, 1982
- 0 "Proud Family" *La familia Proud*, 2001
- 0 "Hawaiian Roller Coaster Ride" *Lilo y Stitch*, 2002
- 0 "Cuándo empezará a vivir" *Enredados*, 2010
- 0 "Todos quieren ser ya gato jazz" *Los Aristogatos*, 1970
- 0 "Gotta Find You" *Camp Rock 2008*
- 0 "The Ballad of Davy Crockett" *Disneyland*, 1954
- 0 "That's How You Know" *Encantada*, 2007
- 0 "Feliz no cumpleaños" *Alicia en el país de las maravillas*, 1951
- 0 "Pobres almas en desgracia" *La Sirenita*, 1989
- 0 "The Wonderful Thing About Tiggers" *Winnie the Pooh and the Busted Day*, 1968
- 0 "Rescue Rangers Theme" *Chip 'n Dale Rescue Rangers to the Rescue*, 1989
- 0 "Heigh-Ho" *Blancanieves y los siete enanos*, 1937
- 0 "Y sí hacemos un muñeco" *Frozen*, 2013
- 0 "Volarás, volarás, volarás" *Peter Pan*, 1953
- 0 "Oh-De-Lally" *Robin Hood*, 1973
- 0 "The Best of Both Worlds" *High School Musical: The Musical: The Series*, 2019
- 0 "No Ho! (A Pirate's Life for Me)" *Piratas del Caribe*, 1997
- 0 "All Want" *High School Musical: The Musical: The Series*, 2019
- 0 "King of New York" *Newsies*, 1992
- 0 "Lava" *Lava*, 2014
- 0 "Miracles Happen (When You Believe)" *El Delfín de la Princesa*, 2001
- 0 "Yo Ho! (A Pirate's Life for Me)" *Piratas del Caribe*, 1997
- 0 "I Let's Get Together" *Operación Cupido*, 1961
- 0 "Cuando me amaba" *Toy Story 2*, 1999
- 0 "Quiero ser como tú" *El libro de la selva*, 1967
- 0 "Let's Get Together" *Operación Cupido*, 1961
- 0 "Soarin' Over California" *2001*
- 0 "Cheetah Sisters" *The Cheetah Girls*, 2003
- 0 "Voy a hacer todo un hombre de ti" *Mulán*, 1998
- 0 "Por qué me preocupas" *Oliver y su familia*, 1988
- 0 "No hablaré de mi amor" *Hércules*, 1997
- 0 "Cruella de Vil" *101 Dalmatas*, 1961
- 0 "The Bare Necessities" *El libro de la selva*, 1967
- 0 "Recuérdame" *Coco*, 2017
- 0 "A Dream Is a Wish Your Heart Makes" *La Cenicienta*, 1950
- 0 "El cubo de la vida" *El Rey León*, 1994
- 0 "Breaking Free" *Mary Poppins*, 1964
- 0 "Una cucharada de azúcar" *The Mickey Mouse Club*, 1955
- 0 "The Climb" *The Mickey Mouse Club*, 1955
- 0 "Hannah Montana: La película" *La película*, 2009
- 0 "When You Wish Upon a Star" *Aladdin*, 1992
- 0 "Un mundo ideal" *Aladdin*, 1992
- 0 "It's a Small World (After All)" *It's a Small World*, 1964
- 0 "Be Our Guest" *La Bella y la Bestia*, 1991
- 0 "Muchomásalá" *Frozen II*, 2019
- 0 "Libre soy" *Frozen*, 2013
- 0 "Part of Your World" *La Sirenita*, 1989
- 0 "Mucho más allá" *Frozen II*, 2019
- 0 "Nothing Can Stop Us Now" *Mickey & Minnie's Runaway Railway*, 2020
- 0 "Si amigos sabes ser" *El Zorro y El Sabueso*, 1981
- 0 "Es un golfo" *La Dama y El Vagabundo*, 1955
- 0 "Golden Dream" *The American Adventure*, 1955
- 0 "Yo relo darte" *Muppets 2: Los más buscados*, 2014
- 0 "A Place Called Slaughter Race" *Fiebre del ozark en línea*, 2018
- 0 "Promise" *IllumiNations: Reflections of Earth*, 1999
- 0 "Strut" *The Cheetah Girls 2*, 2006
- 0 "Wouldn't Change a Thing" *Camp Rock 2*, 2010
- 0 "Ultimate" *Un viernes de locos*, 2003
- 0 "Stand Out" *Goofy, la película*, 1995
- 0 "Candle on the Water" *Mi amigo el dragón*, 1977
- 0 "One Little Spark" *Journey Into Imagination With Figment*, 1983
- 0 "Los tres caballeros" *Los tres*

UNA REUNIÓN ESPERADA

Disney está de fiesta: "¡A la foto, chicos!"

PENSAR en Mickey es pensar en magia, princesas y dragones, pero también es un vistazo a la infancia; son historias que se han instalado en el imaginario colectivo de niños y adultos

Por Gilda Cruz
gilda.cruz@razon.com.mx

Un siglo de contar historias, de crear magias y de construir recuerdos. Pensar en Disney es pensar en cine, en narrativas fantásticas entre héroes, villanos y dragones. Princesas, brujas y elefantes voladores. Es pensar en la imaginación, en la creatividad, los avances tecnológicos y sí, también en la industria del entretenimiento con un emporio de ese tamaño (que con todo y sus implosiones de tipo económico se ha mantenido). Pero también es repasar un poco la infancia, ya sea porque de niños esperaban con mucha emoción ver "la última" película de Disney o porque una historia les recordó a Hans Christian Andersen o a William Shakespeare, por ejemplo. Lo cierto es que sus historias, con todo y que han sido versionadas, remakes o adaptadas, ya no pueden ser arrancadas del imaginario colectivo.

Ahora que Disney está de fiesta por su aniversario 100, muchos personajes vuelven a la pantalla grande con el reestreno de varios filmes en salas de exhibición en México y Latinoamérica.

Además, miles de fans esperan con ansias el que se considera el mayor crossover de la historia: *Érase una vez un estudio*, que trae de vuelta a la pantalla grande a casi todos los personajes y con ello la nostalgia, pues mezcla el live-action con la animación tradicional, respetando los personajes clásicos 2D y los nuevos 3D.

"Se han ido, ¿se fueron todos?", pregunta Mickey Mouse a Campanita. Ella asiente. Es el momento, ahora Mickey sale de un cuadro, le sigue Minnie, pronto vemos a Tambor, Bambi, Flor, se le unen Peter Pan y Wendy, Moana... y decenas más con la voz de Mickey al fondo exclamando: "¡A la foto, chicos!".

Iluminación
Al anochecer 16.7 millones de luces colocadas estratégicamente en diferentes niveles del castillo iluminan el recinto.



Nemo
Los increíbles
Monsters, Inc.
La familia del futuro

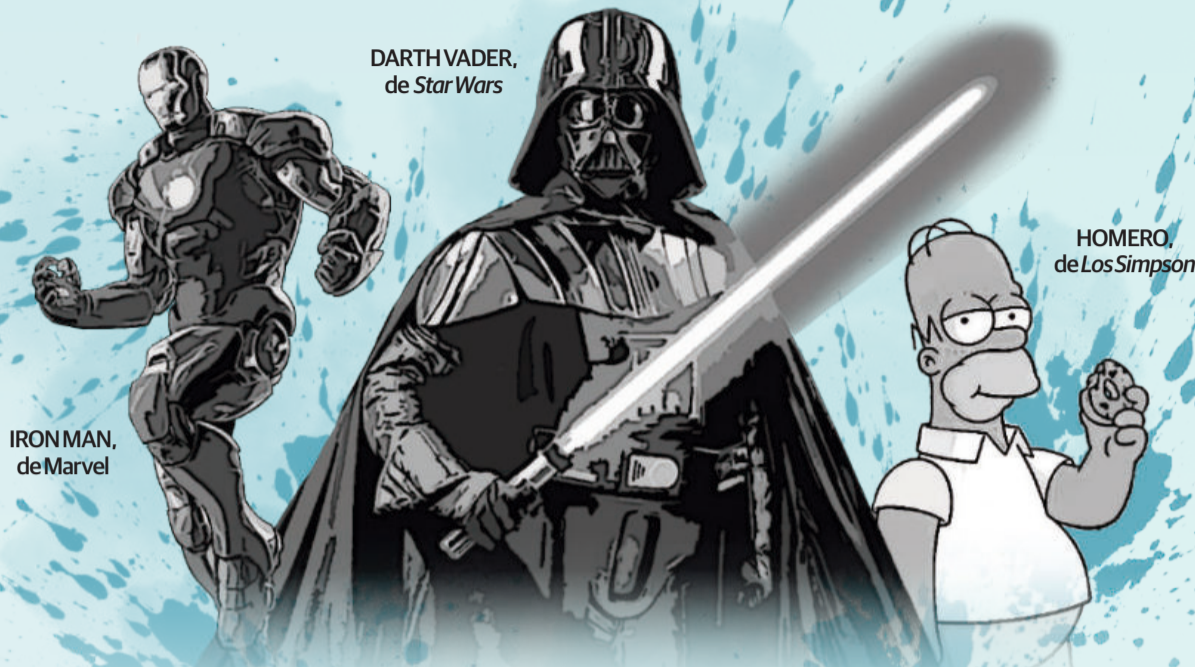
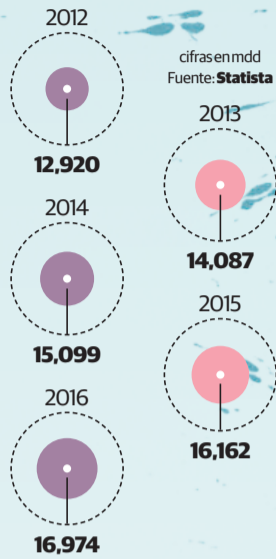
Toy Story
Película de animación generada por computadora de Pixar y Walt Disney Pictures.

Hormigas

Gráficos *Julio Loyola, Roberto Abarado y Luisa Ortega*

SE BENEFICIA TRAS LA PANDEMIA

Aunque durante la crisis sanitaria por el Covid Disney se vio afectada, ha superado las ganancias del 2019.



IRON MAN, de Marvel

DARTH VADER, de Star Wars

HOMERO, de Los Simpson

Parques, estudios, TV...

DISNEY CUENTA actualmente con varias filiales, entre éstas Marvel Studios, Lucasfilms y 20th Century Studios, que adquirió en 2019; tiene cinco complejos de diversiones en el mundo

Por **Diego Guerrero Cedillo**
diego.guerrero@razon.com

En la actualidad es muy complicado encontrar una persona en el mundo que no haya escuchado la palabra Disney, el apellido del hombre que hace un siglo fundó su propia compañía productora, la cual paulatinamente fue creciendo hasta convertirse en el titán del entretenimiento. La semilla que sembró Walt Disney en 1923 entre sueños e ilusiones se convirtió en el emporio más poderoso del mundo con presencia en prácticamente todo el globo terráqueo.

Desde el principio, el estudio se preocupó por estar a la vanguardia e innovar utilizando la más alta tecnología en sus proyectos, lo que lo posicionó como una de las casas productoras más relevantes en Estados Unidos.

Ahora Disney es uno de los principales productores de la industria fílmica —y no sólo en la animación—. La compañía está dividida y subdividida en múltiples estudios y filiales: Walt Disney Studios, Walt Disney Pictures, Pixar, Marvel Studios, Lucasfilms y 20th Century Studios (antes 20th Century Fox), entre muchos otros. La compra de éste último causó revuelo tanto en la industria del entretenimiento como en la de la economía.

Fue a través de un comunicado oficial que 20th Century Fox anunció, en marzo del 2019, la absorción por parte de Disney por una suma de 71 mil 300 millones de dólares, por lo que la compañía habría adquirido los estudios de televisión y de cine que estuvieran bajo el sello y propiedad de Fox, así como los canales de entretenimiento y sus acciones en el marco internacional.

Además, el deseo de Disney por ser la potencia número uno del entretenimiento a nivel global llevó a la compañía a saltar de la pantalla grande a la radio y televisión; de los dibujos animados a los noticiarios y programas de deportes;

y —más recientemente— a cualquier dispositivo, gracias a las plataformas digitales. En 1996, la compañía compró Capital Cities/ABC, un gigante de los medios de comunicación estadounidenses. Con esta adquisición, Disney obtuvo 10 canales de televisión y 21 radioemisoras, así como participación en cuatro canales por cable, destacando ESPN.

LA MAGIA SALE DE LAS PANTALLAS. El visionario Walt Disney no quería que las fantasías plasmadas en sus producciones se quedaran sólo en la pantalla, por lo que comenzó a idear una forma de hacer que el público viviera la mágica experiencia en carne propia. De acuerdo con una publicación de Disney Latino, el productor "siempre soñó con un lugar donde los miembros de la familia pudieran divertirse juntos, sin importar sus diferentes edades".

Fue el 17 de julio de 1955 que Disneyland, conocido como "El lugar más feliz de la tierra", abrió sus puertas al público, proponiendo una nueva forma de entretenimiento. El parque inició con 18

atracciones, muchas de las cuales mantienen su popularidad al día de hoy, como Disneyland Railroad, Jungle Cruise, Fantasyland, King Arthur Carousel, Peter Pan's Flight y Mr. Toad's Wild Ride, entre otras.

En el presente existen cinco complejos, desde Francia, hasta Japón. Engloban atracciones para todas las edades con los rostros de los personajes de las películas más populares.

En Estados Unidos están dos de estos complejos: Disneyland —en Anaheim, California— y Disney World —en Orlando, Florida—. El primero cuenta con dos parques de diversiones, mientras que el segundo con 6, siendo éste el más grande del mundo. Por otro lado, el Disneyland París —en Francia—, tiene dos parques de diversiones, así como el Tokyo Disney Resort —en Tokio, Japón—.

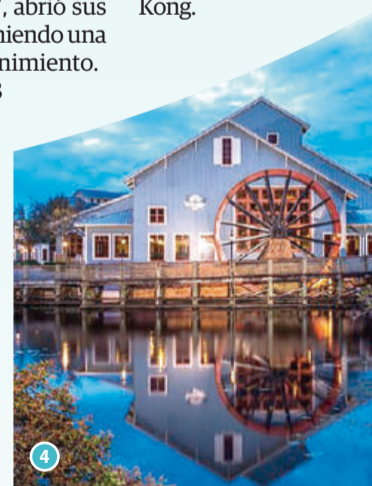
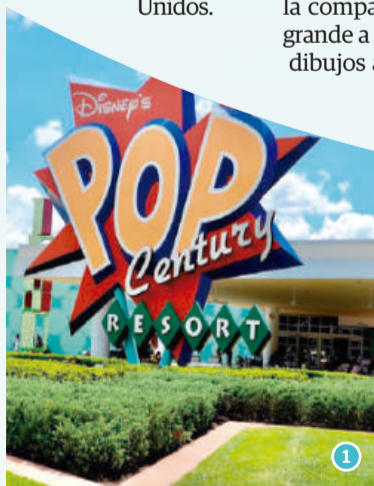
Por último, en China hay dos complejos: el Disney Resort —en Shanghái— y el Disneyland Hong Kong.

EL TIP

EN 2022 Walt Disney Company tuvo ingresos de 28.710 millones de dólares por los diferentes parques y complejos vacacionales que tiene.

Resorts de ensueño

- 1 DISNEY'S POP CENTURY RESORT
- 2 DISNEY'S CARIBBEAN BEACH RESORT
- 3 DISNEY'S ANIMAL KINGDOM LODGE



- 4 DISNEY'S PORT ORLEANS RESORT - RIVERSIDE
- 5 DISNEY'S ALL-STAR MUSIC RESORT
- 6 THE VILLAS AT DISNEY'S GRAND FLORIDIAN RESORT & SPA



Mickey, ¿eres tú?

A lo largo de los años, Mickey Mouse ha evolucionado gráficamente para adaptarse a diferentes épocas y tecnologías de animación, pero su esencia y carisma característicos han perdurado.



1928

Mickey Mouse hizo su primera aparición en el cortometraje *Steamboat Willie*. En esta etapa inicial Mickey tenía un diseño muy simple y esbozado, con un cuerpo redondeado y orejas grandes.



1930

Mickey evolucionó hacia un diseño más detallado y con rasgos más definidos. Sus ojos se hicieron más grandes y expresivos, y su personalidad se volvió más distintiva.



1940

En esta década, Mickey comenzó a usar pantalones cortos rojos y grandes zapatos amarillos, un aspecto icónico que se ha mantenido desde entonces.



1950

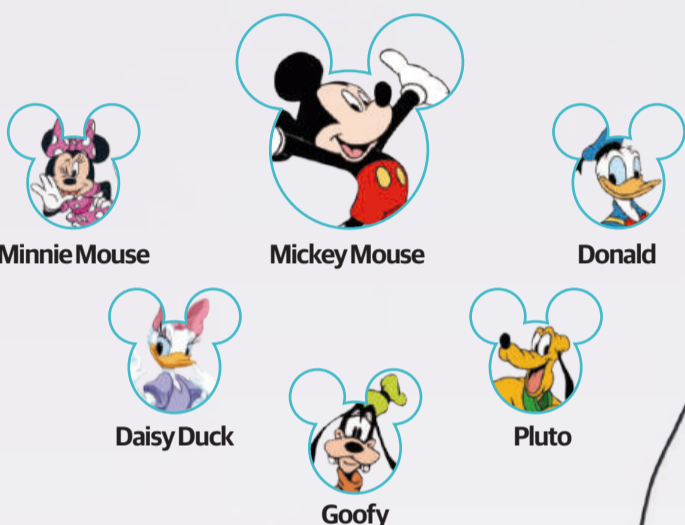
Mickey se convirtió en una figura aún más reconocible y querida por todo el mundo. Su diseño se mantuvo consistente con el de la década de 1940.

Willie el gigante
Fun and Fancy Free

Peter Pan
Es el personaje de la película de animación dirigida por Clyde Geronimi, Wilfred Jackson y Hamilton Luske y producida por la compañía Walt Disney.

El círculo cercano

En el mundo de Mickey Mouse, además de su novia Minnie, la amistad con Donald, Daisy, Goofy (Tribilín en México) y Pluto, se convirtió en icono del emporio Disney.



El genio
Personaje ficticio que aparece en la 31ª película de animación de Walt Disney Pictures, *Aladdin*, estrenada en 1992.

Mowgli
A mediados de la década de 1960, Disney realizó el proyecto de crear la película *El libro de la selva*, una adaptación bastante libre de los relatos de Mowgli. Se estrenó en EU en octubre de 1967, menos de un año tras la muerte de Disney.

Bernardo y Bianca



La espada en la piedra

Wart es un niño dulce, aunque sus modales son poco refinados, es muy educado, es el personaje principal de la cinta.

Little toot
Melodytime

Alicia en el país de las maravillas

Robin Hood

La Bella y la Bestia

Es una película infantil de animación estadounidense, es la trigésima película en el canon de Walt Disney Animation. El estreno fue en El Capitán Theatre el 13 de noviembre de 1991 producida por Walt Disney Feature Animation.

Oliver y su pandilla

La Dama y el Vagabundo

101 Dálmatas

Los Aristótopos

Winnie the Pooh

En 1966 Disney hace el primer cortometraje sobre Pooh: *Winnie the Pooh y el árbol de miel*, en 1968 el segundo *Winnie the Pooh en el bosque encantado*, y en 1974 *Winnie the Pooh y Tigger*.

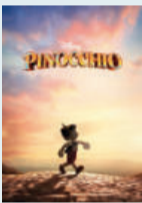
El Zorro y el Sabueso



Luca
ESTRENO: 13 de junio del 2021
DURACIÓN: 101 minutos
DIRECCIÓN: Enrico Casarosa



Red
ESTRENO: 11 de marzo del 2022
DURACIÓN: 100 minutos
DIRECCIÓN: Domee Shi



Pinocho
ESTRENO: 8 de septiembre del 2022
DURACIÓN: 105 minutos
DIRECCIÓN: Robert Zemeckis



Desencantada
ESTRENO: 18 de noviembre del 2022
DURACIÓN: 121 minutos
DIRECCIÓN: Adam Shankman y Anne Fletcher

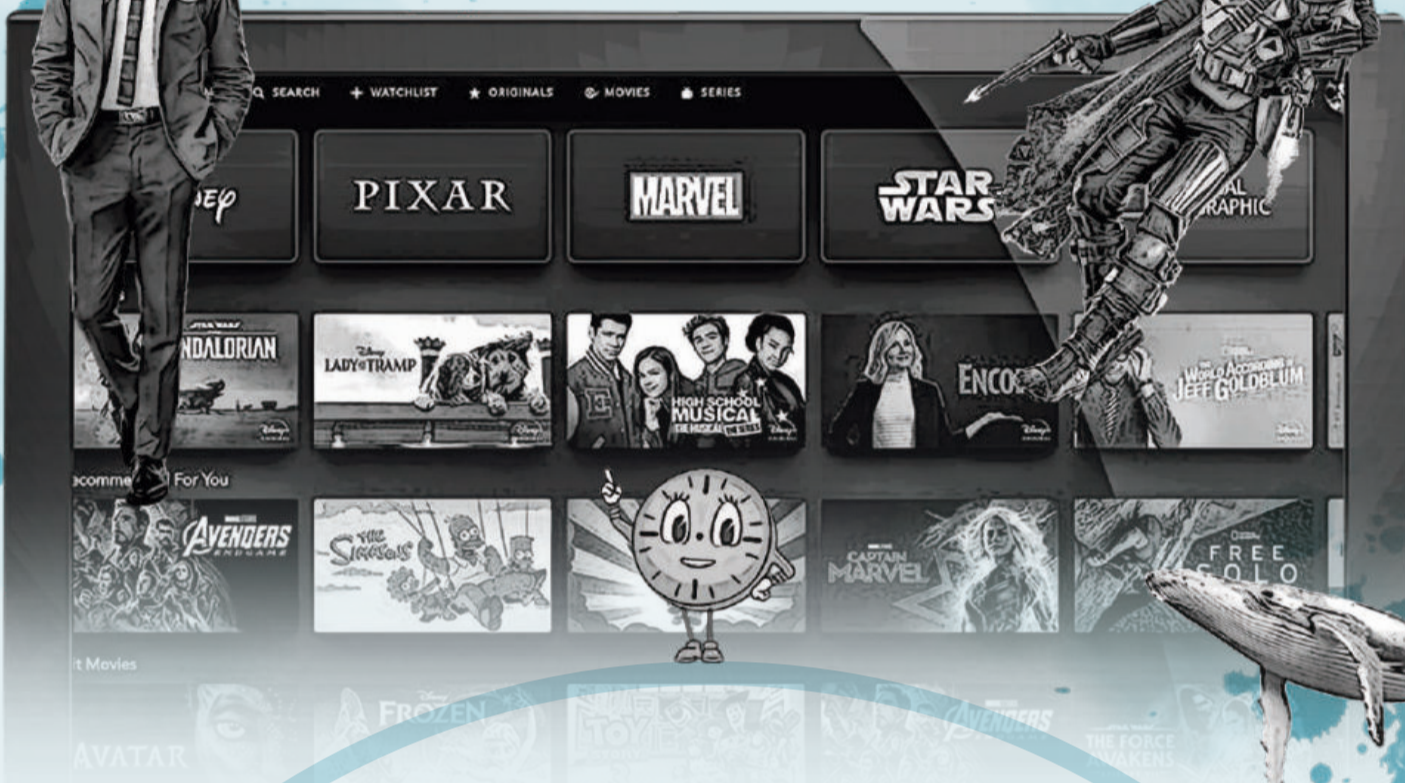


Chip y Dale: Al Rescate
ESTRENO: 20 de mayo del 2022
DURACIÓN: 97 minutos
DIRECCIÓN: Akiva Schaffer

Apuesta por contenidos propios

Se adapta a los *nuevos tiempos*

LA EMPRESA ha incursionado en el *streaming* con Disney+, que tuvo su mayor crecimiento durante la pandemia; cuenta con más de 157,8 millones de suscriptores



Por Armando Armenta
 armando.segura@razon.com.mx

Desde sus orígenes, Disney ha cautivado al público con sus dibujos, sus animaciones y sus propuestas frescas y únicas. Para su fundador, llegar a la cima no era lo difícil, sino "jamás dejar de subir".

A 100 años del nacimiento de la compañía que cambió los paradigmas de la animación, su reto principal en la actualidad es mantenerse y seguir escalando en el siempre competitivo mundo del entretenimiento.

Tras múltiples estrenos de cintas que hoy son icónicas del género de la animación, Disney incursionó hasta 1983 con su propio canal de televisión: Disney Channel, donde produjo series dirigidas a un público juvenil como *Hannah Montana*, *Lizzie McGuire* o *Los Hechiceros de Waverly Place*.

Años después, en 2011, estrenó su nuevo canal, Disney Jr., con una programación orientada a un público más infantil y donde concretó varios proyectos en asociación con Pixar, Marvel, Century Fox y National Geographic, entre otros.

Tras un siglo de historia, el mundo ha cambiado radicalmente y la forma en la que miramos contenidos en la pantalla chica ha sufrido una fuerte transformación desde el *boom* de las plataformas de *streaming*,

que inició Netflix. La apuesta de la Walt Disney Company por no quedarse atrás en la generación y competencia de contenidos la condujo a desarrollar una propia, que estrenó en noviembre del 2019 en Estados Unidos y Canadá y en 2020 en México.

Con un catálogo inicial de producciones originales, así como de sus principales marcas de entretenimiento, Disney Plus también se ha enfocado en nuevas producciones. Muchas de éstas desarrolladas para continuar con el flujo de contenido que ofrece en la pantalla grande.

Cintas originales como *Luca* y *Red* o las secuelas de clásicos de los años 90 —como *Desencantada* o *Abracadabra 2*— fueron algunas de las puntas de lanza que la plataforma lanzó para enganchar a nuevos suscriptores, además de otras producciones originales en formato de serie o documentales que han ampliado el universo cinematográfico de Marvel Studios y Star Wars, de éstos últimos uno de sus mayores éxitos es *The Mandalorian*.

Con más de 157,8 millones de suscriptores en el mundo, el sueño que engendró en 1923 un joven Walt Disney de estar presente en todos los hogares ya es un hecho.

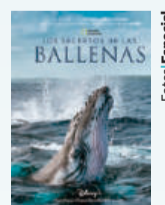
Algunas producciones originales de la plataforma



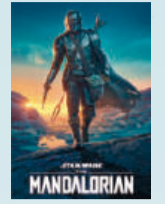
Abracadabra 2
ESTRENO: 30 de septiembre del 2022
DURACIÓN: 107 minutos
DIRECCIÓN: Anne Fletcher



Releyendo Mafalda
ESTRENO: 27 de septiembre del 2023
EPISODIOS: 4 (30 minutos cada uno)
DIRECCIÓN: Lorena Muñoz



Los secretos de las ballenas
ESTRENO: 22 de abril del 2021
DURACIÓN: 48 minutos
DIRECCIÓN: Brian Armstrong y Andy Mitchell



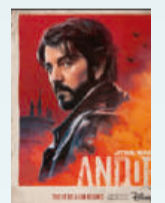
The Mandalorian
ESTRENO: 12 de noviembre del 2019
EPISODIOS: 24 (3 temporadas)
GÉNERO: Space western y ciencia ficción



Wandavision
ESTRENO: 15 de enero del 2021
EPISODIOS: 9 (1 temporada)
GÉNERO: Drama, comedia, romance, ciencia ficción, terror psicológico



Loki
ESTRENO: 9 de junio del 2021
EPISODIOS: 12 (2 temporadas)
GÉNERO: Acción, aventura, crimen, ciencia ficción



Star Wars: Andor
ESTRENO: 21 de septiembre del 2022
EPISODIOS: 12 (1 temporada)
GÉNERO: Thriller, espionaje, ciencia ficción