

EN 2008 LA UNESCO DECLARÓ ESTA FESTIVIDAD COMO PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL

# Altar de Día de Muertos: cada nivel tiene un significado, ¡conócelos!

Gráficos **Julio Loyola, Roberto Alvarado y Luisa Ortega**

**LA OFRENDA** de Día de Muertos es una tradición que en nuestros días sigue llevándose a cabo como parte de la cultura de nuestro país, que durante la conquista de España se vio alterada, pero sigue conservando la mayor parte de los elementos prehispánicos, el altar de muertos tiene que ver con la creencia de que las almas de los difuntos tienen permiso para volver al mundo de los vivos durante el Día de Muertos, por lo que en la ofrenda se les ponen cosas para comer, beber y elementos como flores, veladoras, fotografías y copal. En 2019, la Unesco declaró esta festividad como Patrimonio Cultural Inmaterial, ya que su significado consiste en una expresión tradicional,

integradora, representativa y comunitaria. ¿Sabes el significado de sus pisos?, algunas personas realizan altares de dos pisos, éstos suelen ser los más vistos en los hogares, los cuales significan el cielo y la tierra, pero también hay altares de tres pisos, que representan el cielo, la tierra y el inframundo, así como altares de siete pisos, que representan los niveles que atraviesan las almas para lograr el descanso eterno. Aunque la festividad se celebra el 1 de noviembre como día principal, desde el 29 de octubre se inicia el prendido de la primera veladora y se agrega un vaso de agua por los difuntos olvidados, pero hay quienes desde el 28 de octubre lo ponen para sus mascotas.

## A TRAVÉS DEL TIEMPO

Desde la época prehispánica en México, nuestros antepasados han rendido culto a la muerte y la han concebido como una dualidad al ciclo de la vida.

**2500a.C.**  
En los 18 meses del calendario mexica se puede observar que hay por lo menos seis festejos dedicados a los muertos.

**301**  
En el siglo IV, a medida que el cristianismo reemplazó las religiones llamadas "paganas", la Iglesia dedicó el 1 de noviembre en honor de todos los santos y lo llamó "día de todos los santos".

**1001**  
Se cree que desde el siglo XI se colocaban las primeras ofrendas para rendir tributo a los muertos.

**1400**  
Antes de la Conquista las calaveritas de azúcar se hacían de amaranto.

**1501**  
En el siglo XVI, tras la Conquista se comenzó a celebrar el Día de los Fieles Difuntos en ceremonias acompañadas por arcos de flores, oraciones, procesiones y bendiciones de los restos en las iglesias y con reliquias de pan de azúcar.

**1600**  
El origen del pan de muertos data de la época colonial en México con la introducción del trigo.

**Años 40**  
Desde el siglo XX se dijo que México es un país escatológico y morbos; que sus pobladores se burlan de la muerte, juegan con ella y se la comen, virtualmente convertida en dulces de azúcar; incluso se ha dicho que en México hasta la muerte es dulce.

**2001**  
Se dio la primera iniciativa para declarar las celebraciones en las Obras Maestras del Patrimonio Oral e Inmaterial de la Humanidad, en la sede de la UNESCO.

**2008**  
Las celebraciones por el Día de Muertos fueron declaradas como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad de México por la UNESCO.

**En la actualidad**  
El Día de Muertos y la puesta de la ofrenda es considerada ya una tradición llena de elementos que ayudan a las almas a regresar al plano de la vida y disfrutar de estas fiestas dedicadas a ellos, con origen en la época prehispánica.

**La imagen de La Calavera Garbancera, creada por José Guadalupe Posada, no se relaciona con una función específica del Día de Muertos. Esta caricatura es una representación de una mujer de clase social alta de la época porfiriana.**



## LOS ELEMENTOS

Las ofrendas colocadas en los altares representan a los cuatro elementos primordiales de la naturaleza:



**LA TIERRA**  
Representada por los frutos que alimentan a las ánimas por medio de su aroma.



**EL VIENTO**  
Representado por el papel picado o papel china, el cual por su ligereza se mueve al paso del mismo viento.



**EL AGUA**  
Colocada en un recipiente para que las almas que visitan a sus seres queridos calmen su sed después del largo camino que recorren para llegar hasta su altar.



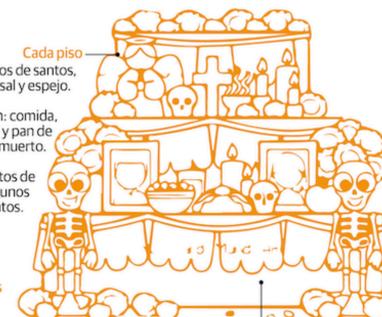
**EL FUEGO**  
Entre velas y veladoras, cada una de ellas encendida con motivo a un alma recordada, y una más por cada alma olvidada.

## LOS PISOS Y SUS DIFERENCIAS

Los elementos que se colocan en cada piso pueden variar según las preferencias y tradiciones familiares.

### TRES PISOS

**Cada piso**  
Primer escalón: fotos de santos, agua, sal y espejo.  
Segundo escalón: comida, bebidas preferidas y pan de muerto.  
Tercer escalón: fotos de difuntos, cruz y algunos otros elementos.



**Símbolo**  
Representan el cielo, la tierra y el inframundo.

### DOS PISOS

**Cada piso**  
Primer escalón: retratos de los difuntos y santos, pan de muerto y cempasúchil.  
Segundo piso: alimentos, bebidas, agua y sal.



**Símbolo**  
Son una representación de la división del cielo y la tierra, y representan los frutos de la tierra y las bondades de los cielos, como la lluvia.

**35**

**Especies** de la flor de cempasúchil de las 58 que se refieren, existen en América y se encuentran en México

## ALTAR DE 7 PISOS

- 1 PRIMER PISO**  
Se coloca la imagen del santo al que se es devoto.
- 2 SEGUNDO PISO**  
Se coloca imagen de las ánimas.
- 3 TERCER PISO**  
Lleva la sal de purificación.
- 4 CUARTO PISO**  
Se coloca pan de muerto como alimento a las almas.
- 5 QUINTO PISO**  
Lleva el alimento preferido de los invitados del otro mundo.
- 6 SEXTO PISO**  
Fotografías y retratos de los seres difuntos.
- 7 SÉPTIMO PISO**  
Lleva una cruz de semillas para que los muertos puedan expiar sus culpas.

**Objetos personales**  
Se utilizan prendas de vestir con lo que más se identificaba al fallecido, objetos representativos del oficio al que se dedicaba u objetos preferidos.

**Platillos tradicionales**  
La comida y la bebida tienen por objeto deleitar al muerto que nos visita con las cosas que más le gustaba disfrutar en vida.

**Sal**  
Representa la pureza, además de que ésta es un elemento que ayuda a la purificación del cuerpo de la persona que falleció.

**Calaveritas**  
Pueden ser de dulce o chocolate: cada cráneo representa a un difunto.

**Pan de muerto**  
Representa el cuerpo de Cristo.

**Fotos**  
Simbolizan nuestra espera por su visita y guían a los muertos a antiguos lugares.

**Adornos**  
Son alusivos a la muerte y surgieron del arte popular mexicano y se han agregado al altar de muertos.

**Agua**  
Es para ayudar con la sed de las ánimas en su largo recorrido a la tierra.

**Xoloitzcuintle**  
Se coloca la escultura de un perro Xoloitzcuintle, representando al dios Xólotl, pues se dice que ayudará a cruzar a las almas el río Itzcuintán.

**Papel picado**  
Significa el viento y la alegría por festejar Día de Muertos.

**Copal**  
Sirve para limpiar de los malos espíritus, lo que ayuda al alma a entrar a su hogar.

**Alimentos**  
Las manzanas representan sangre, la calabaza en dulce de tacha significa amabilidad.

**VELAS O VELADORAS**  
Antiguamente se utilizaban rajás de ocote. Actualmente se usan velas, veladoras o cirios. Significan la luz, la fe, la esperanza que guían a los muertos a sus antiguos lugares.

**Flor de cempasúchil**  
También llamada flor de los muertos, elemento indispensable que sirve para guiar a los muertos con su color y aroma, se acostumbra poner un camino de pétalos.