



## EDICIÓN ESPECIAL DE AÑO NUEVO

○ SUPLEMENTO DE LA RAZÓN EN PÁGINAS CENTRALES

**Selección** de textos notorios publicados en *EL CULTURAL* durante el año 2023. *Roberto Bolaño: el escritor del fin del mundo*, de Federico Guzmán Rubio: "Completamente desconocido hasta los cuarenta años y con su turbulenta vida de poeta nómada a las espaldas, Bolaño ya estaba listo para crear un universo propio a partir de sus lecturas y de su biografía", apunta Guzmán Rubio. / Se suman a este compendio: *Huesera: del punk al cine de horror*, de Javier Ibarra; *Depeche Mode*, de Carlos Velázquez (columna *El corrido del eterno retorno*); *Tú, mi desastre*, de Karla Zárate (columna *Ojos de perra azul*); y *El libro rojo*, de Jesús Ramírez-Bermúdez (columna *Redes neurales*), entre otros escritos aparecidos en las páginas de este suplemento en el transcurso del año que culmina. Y más...

# La Razón



DE MÉXICO

**AVISO**  
El próximo lunes 1 de enero, por ser día festivo, no se publica *La Razón*; sigue toda la información en tiempo real en [razon.com.mx](http://razon.com.mx)

SÁBADO 30 DOMINGO 31 DE DICIEMBRE DE 2023  
NUEVA ÉPOCA • AÑO 15 • NÚMERO 4531

DE FIN DE SEMANA

WWW.RAZON.COM.MX  
PRECIO \$10.00

## SONORA: MASACRE EN FIESTA DE 15 AÑOS DEJA 6 MUERTOS Y 26 LESIONADOS

**LLEGAN** 3 sicarios y se agrega uno infiltrado en festejo en Ciudad Obregón para ubicar a líder criminal; entre las víctimas, 6 menores; entidad cierra el año con al menos 10 delitos al alza. **pág. 8**

### AUMENTAN DELITOS EN SONORA

	Ago-Sep	Oct-Nov	%
Corrupción de menores	13	22	69.2
Feminicidio	4	6	50
Narcomenudeo	466	582	24.8
Robo de vehículo	324	398	22.8
Lesiones	255	302	18.4

Cifras en carpetas Fuente: SESNSP

## Anuncian apertura de todos los archivos del caso Iguala a padres

**FIJA** Covaj plazo de dos meses para que revisen lo que consideren necesario; inicia 4 de enero y concluye 4 de marzo; asegura que han entregado datos pedidos. **pág. 7**



“ESTA ADMINISTRACIÓN ha actuado con total transparencia y se ha entregado toda la información que se ha solicitado, como se ha informado por escrito y de forma directa”

**Arturo Medina Padilla**  
Presidente de la Covaj

## CARAVANA ESPERA AL INM PARA DECIDIR SI REANUDA MARCHA

**AMANECE HOY** en Mapastepec; harán pase de lista para demostrar que son más de 6 mil, dice ONG; aguardan respuesta de permisos para saber si emprenden o no ruta hacia Pijijiapan. **pág. 7**

## Contra desabasto y con reto logístico abre megafarmacia



**AMLO** inaugura sitio en Huehuetoca, Edomex; superficie es de 5 zócalos; distribuirá medicinas 24/7; no tenemos piel de gallina, señala ante críticas

**OPOSICIÓN** la ve inverosímil e innecesaria; se requiere que haya medicinas en las 190 mil localidades, dice; oncológicos no se almacenan, aclara **págs. 4 y 6**

EL EJECUTIVO, ayer con Delfina Gómez, en la megafarmacia.

### EMPRESAS ESTRATÉGICAS

# Gobierno expropia planta de hidrógeno y va por acuerdo para hacerse de Calica

S. RAMÍREZ, I. MARTÍNEZ Y Y. BONILLA

**Ordena** ocupación temporal inmediata a favor de Pemex; productora U-3400 había sido vendida en senxenio de EPN a Air Liquide; contrato con petrolera era por 20 años **pág. 3**

### Nacionalizaciones

**AIR LIQUIDE** recibirá indemnización que fije Indaabin; le dan 10 días para impugnar monto.  
**CALICA** "se aferra" a no vender 2 mil ha de selva concesionadas en 1987; le ofrecen 8 mmdp

**En el caso** de la empresa Vulcan Materials, que extrae grava de Playa del Carmen, señala que lo tiene que dejar resuelto, para no ser cómplice; fija 3 meses para recuperar la zona



# LA DOS



76 Award  
of Excellence  
Society for News Design  
2010, 2011, 2012, 2013,  
2014, 2015, 2016, 2017,  
2018, 2019, 2020 y 2021

10 PREMIOS  
BRONCE  
Mejor diario nacional  
Finalista

BRONZE  
Mejor diario nacional  
Finalista

a!  
DISEÑO  
PREMIOS  
28 premios  
9 primeros  
lugares y  
19 menciones  
plata

BND  
2015  
2 Menciones  
Especiales

MOCTEZUMA  
& ASOCIADOS  
MEDIA CERTIFICADA

SUSCRIPCIONES  
**55-5250-0109**  
Comentarios  
sugerencias@razon.com.mx

## ROZONES

### Golpe al secuestro en Taxco

Y fueron la Fiscalía de Guerrero en coordinación con la Secretaría de la Defensa Nacional las que liberaron a tres personas que estaban secuestradas, entre ellas un menor de edad, y consiguieron detener y que se les abriera proceso a dos presuntos responsables de ese delito. Ocurrió el pasado 21 de diciembre gracias a un operativo de la Policía Ministerial, el Ejército y la Guardia Nacional, el cual se llevó a cabo luego de que una persona denunciara que había escapado de personas que la mantenían privada de la libertad. Los efectivos acudieron al sitio en Taxco y encontraron a un hombre y una mujer que tenían en su poder armas, cartuchos y equipo táctico, y mantenían retenidos a tres hombres. Con la denuncia de las víctimas, la Fiscalía ya consiguió que un juez los vinculara a proceso, que quedaran presos y que concedieran cuatro meses para la averiguación complementaria.

### Del Suburbano al AIFA

Y nos cuentan que una obra que mantiene un avance importante es la ampliación del Tren Suburbano, que conectará el Ramal Lechería con el Aeropuerto Internacional Felipe Ángeles. Fue el secretario de Infraestructura, Comunicaciones y Transportes, **Jorge Nuño**, el que hizo un recorrido por distintos tramos del proyecto, entre ellos el de Remachadores, el PSV (paso superior vehicular), Canal de Cajiga, el PSV Canal Castera, además de estaciones, vías de carga y pasajeros. Esta obra, se ha informado, tendrá una inversión total de 28 mil 500 millones de pesos y estará conformada por 9 pasos vehiculares, 9 pasos peatonales, 3 viaductos y 2 puentes ferroviarios. El beneficio directo será para los viajeros que acudirán al AIFA, así como a habitantes de los municipios de Nextlalpan, Tultepec y Tultitlán. Ahí el dato.

### Aval a Seguridad de Yucatán

Interesante, nos comentan, el anuncio que hizo el precandidato de Morena al gobierno de Yucatán, nos hacen ver. Y es que resulta que **Joaquín Díaz Mena** refirió que una de sus prioridades, en caso de convertirse en gobernador, será seguir garantizando la seguridad en la entidad, para lo cual destacó que solicitará al comandante **Luis Felipe Saidén** quedarse como titular de la Secretaría de Seguridad Pública. "Lo hemos dicho antes y lo repito, yo voy a convencer al comandante Luis Felipe Saidén de que se quede seis años más", puntualizó. Es sabido que el tema de la seguridad es uno por los cuales destaca actualmente la entidad, a cargo de **Mauricio Vila**. El caso es que **Huacho**, nos aseguran, ya tendría el aval de **Claudia Sheinbaum** en esa decisión. "Hay personas que han trascendido en Yucatán, como el comandante, yo sé que Huacho ha hablado con él y que le ha pedido que se quede, ojalá así sea", destacó Claudia. ¿Qué tal?

### Dante quiere... generar expectativa

Y nos hacen ver que es en Movimiento Ciudadano donde buscan hacer algo de ruido para no quedar perdidos en el debate electoral rumbo a la Presidencia. Y es que luego de haber quedado sin candidato por la retirada del gobernador de Nuevo León, **Samuel García**, el partido naranja permanece en una indefinición de la que podrían salir ya en unos pocos días, pues según sus propios documentos será el 20 de enero cuando se establezca quién será su candidato. Mientras eso llega, el dirigente nacional **Dante Delgado** —quien en más de una ocasión se ha encartado a sí mismo como una posible opción— o al menos su silueta con gabardina y sombrero, apareció en una publicación en las benditas redes de MC, con la que se generó una amplia discusión, pero también críticas hacia el movimiento que dice ser "lo nuevo", pero que abrió la posibilidad de que alguien de "antaoño" le haga competencia a las dos candidatas ya claras de Morena y la oposición.

### Gatell busca colgarse de AMLO

Sigue siendo un enigma a dónde irán a mandar en Morena a **Hugo López-Gatell**, exfuncionario cuestionado por la estrategia nacional para enfrentar el Covid y sobre quien se ha dicho que busca tener la protección de un fuero ante posibles juicios que le quieran abrir por esa razón. Bueno, pues nos dicen que a esos morenistas con quienes está en la disputa de espacios rumbo al 2024, el doctor les mandó ayer un mensaje vía las benditas redes, porque dio cuenta de que se reunió con el Presidente **López Obrador** a quien luego dedicó un meloso mensaje. "Cada uno de estos encuentros amplía mi horizonte sobre la realidad política y la transformación de nuestro país. Agradezco mucho su confianza y todas sus enseñanzas. Es un honor caminar a su lado; 2024 será un año de grandes desafíos y ahí estaremos para enfrentarlos", publicó. ¡Agárrense!

### El round final de Ernestina

Así que se perfila ya la realización de un periodo extraordinario en el Congreso de la Ciudad de México, en el que se habrá de votar ya sin más si se ratifica o no a la fiscal **Ernestina Godoy**. Este periodo de sesiones, sin embargo, debe efectuarse antes del 9 de enero, fecha en la que concluye el periodo para el cual la funcionaria fue designada. Con lo anterior, éste sería ahora sí ya el último *round* en el cual trataría de ganar la batalla de su permanencia, pues apenas el pasado 13 de diciembre, Morena decidió postergar el debate para un momento futuro al tener claro que ese día no lograba la mayoría calificada requerida para la ratificación. Ah, pero nos hacen ver que para convocar al extraordinario hay un problema, pues la Comisión Permanente, que sería la encargada de hacerlo, se reúne hasta el 10 de diciembre. Todo parece indicar, sin embargo, que Morena apretará las tuercas y logrará una convocatoria previa. Pendientes.

## LO+DESTACADO

### INFORMATIVA

**OFRECE APOYO AL CAMPO.** La precandidata presidencial de la 4T, Claudia Sheinbaum, se reunió con productores en Jalisco, donde aseguró que seguirán adelante las políticas impulsadas en la actual administración para alcanzar y asegurar la autosuficiencia alimentaria, así como para apoyar a los pequeños agricultores. **pág. 6**



### INFORMATIVA

**DAN PRISIÓN A PLAGIARIOS.** La FGE de Guerrero logró que un juez vinculara a proceso a un hombre y una mujer, quienes fueron detenidos en flagrancia el pasado 21 de diciembre en Taxco, luego de que una de las cuatro víctimas que tenían privadas de la libertad en una casa de la zona, logró escapar y dar aviso a las autoridades. **pág. 8**



### INFORMATIVA

**PESO FORTACHÓN.** La divisa cerró 2023 cotizando en 16.9666 pesos por dólar, mostrando una apreciación de 13.03% o 2.50 pesos más, con lo que se ubicó como la segunda moneda más apreciada y registró su mejor avance desde que el tipo de cambio es de libre flotación. La BMV cerró el año con una ganancia de 18.41%, la mayor desde el 2021. **pág. 9**



### INFORMATIVA

**SIGUE ESFUERZO POR REHENES.** Mientras intensifica sus ataques, Israel mantiene el contacto con mediadores para la liberación de secuestrados por Hamas, que a su vez habría aceptado retomar el diálogo a cambio de una tregua. En tanto, Sudáfrica acusó ante la CIJ al régimen de Tel Aviv de genocidio en contra del pueblo palestino. **pág. 12**



### INFORMATIVA

**ATAQUE MASIVO.** En la mayor ofensiva aérea en lo que va de la guerra, tropas rusas lanzaron más de un centenar de misiles y drones contra al menos 6 ciudades ucranianas, dejando un saldo preliminar de 30 civiles muertos y 144 heridos, así como un número indeterminado de personas sepultadas entre los escombros de edificios. **pág. 12**



### UTILITARIA

**MIYAZAKI, MEJOR QUE NUNCA.** Se estrena en cines de México la esperada película del célebre cineasta japonés *El niño y la garza*. Se centra en un joven que, a media, en 1943, debe lidiar con la muerte de su madre y la nueva relación de su papá, mientras se encuentra con una misteriosa ave que lo molesta con frecuencia. **pág. 14**



# INFORMATIVA

AGENDA NACIONAL

Sábado 30 Domingo 31.12.2023

mexico@razon.com.mx Tel. 55 5260-6001

## Evacuan el IMSS Tijuana

**UN INCENDIO** en unas bodegas comerciales cerca del Hospital Regional Clínica 20 del Seguro en esta frontera causó el retiro de cientos de personas.



**Cae banda que robó la casa de Miguel Bosé.** Cinco sujetos, entre ellos un colombiano, fueron detenidos por elementos de la Secretaría de Seguridad Ciudadana capitalina por su presunta participación en el robo a la casa del cantante español, en agosto pasado. El jefe de la policía, Pablo Vázquez, dijo que agentes encubiertos realizaron la captura de los integrantes de una célula delictiva dedicada a hurtar viviendas, cuando circulaban sobre Periférico Sur.

**Reportan en Italia hospitales saturados por Covid-19.** El resurgimiento de las infecciones por la pandemia ha obligado a los centros sanitarios en Italia a tomar otras medidas. En Lombardía se ha impuesto un bloqueo de las hospitalizaciones no urgentes, es decir, las reservadas por ciudadanos, en los hospitales y centros sanitarios de la ciudad de Milán, debido a las dificultades provocadas por la afluencia masiva de personas afectadas por la gripe y el SARS-CoV-2.

Fue vendida a Air Liquide en sexenio de EPN

# Ordena AMLO la expropiación de planta de hidrógeno en Tula

Por Sergio Ramírez e Ivonne Martínez

**E**l Presidente Andrés Manuel López Obrador decretó la expropiación de la planta productora de hidrógeno U-3400, ubicada en Tula, Hidalgo, que había sido vendida en 2017 a la empresa Air Liquide en 52 millones 700 mil dólares por Petróleos Mexicanos (Pemex) durante el Gobierno de Enrique Peña Nieto.

La orden presidencial establece que la planta deberá ser ocupada de inmediato y tendrá que suministrar el hidrógeno para la producción de gasolinas y diésel.

“Se declara de utilidad pública la conservación y prestación del servicio de suministro de hidrógeno, su uso, aprovechamiento, operación y explotación, y demás mejoras de la Planta Productora de Hidrógeno U-3400, ubicada en la fracción de terreno de seis mil 451 metros cuadrados al interior de la Refinería Miguel Hidalgo, ubicada en Tula de Allende, estado de Hidalgo”, indicó.

**AIR LIQUIDE**, dedicada a la producción y distribución de gases, compró planta de hidrógeno en 2017 y tenía un contrato para suministrar hidrógeno a la refinería en 20 años.

## Eldato

El decreto publicado en el *Diario Oficial de la Federación (DOF)* establece que se ordena la ocupación temporal —no da detalles de dicha temporalidad— inmediata a favor de Pemex Transformación Industrial como empresa productiva del Estado subsidiaria de la petrolera, del uso, aprovechamiento, operación y explotación de la planta de hidrógeno U-3400; los demás bienes, derechos e instalaciones necesarios para la prestación del servicio o la adecuada operación de la planta ya señalada.

En el mandato, López Obrador justificó su orden por el aumento de la demanda de hidrógeno para reducir el uso del azufre, más contaminante, en la elaboración de productos petrolíferos, así como la soberanía energética.

“Actualmente no existe autonomía de suministro de hidrógeno porque hay dependencia de un tercero y la planta U-3400 es la única fuente de suministro de hidrógeno para el proceso de la Refinería Miguel Hidalgo, lo que pone en riesgo

**PLANTA DEBE** ser ocupada de inmediato y en forma temporal, según el decreto publicado en el *Diario Oficial*; había acordado suministrarle el químico por 20 años a Pemex

la producción principal de gasolinas y diésel”, indicó el decreto.

En el 2017, Pemex se asoció con Air Liquide para que ésta le suministrara hidrógeno por 20 años, en un intento del entonces gobierno mexicano para reducir costos de la petrolera estatal.

En el contrato de entonces, se acordó que Air Liquide operaría la planta ya existente en la refinería e invertiría en una segunda planta para suministrar el total del hidrógeno requerido para los proyectos de ampliación de la refinería en Tula.

De acuerdo con el decreto publicado ayer en el *Diario Oficial*, el pago que hace Pemex por el hidrógeno “encarece los costos de suministro de hidrógeno a bajos niveles de proceso de crudo”, lo que no resulta rentable para la empresa estatal.

El decreto presidencial ordenó la ocupación inmediata por Pemex, mediante el pago de una indemnización que fijará el Instituto de Administración y Avalúos de Bienes Nacionales (INDAABIN).

En dicho ordenamiento presidencial se fijó un plazo de 10 días hábiles para que la compañía propietaria de la planta productora de hidrógeno pueda iniciar, si así lo determina, un procedimiento judicial, “con el único objeto de controvertir el monto de la indemnización”, anotó.

“Pemex Transformación Industrial ha realizado un importante esfuerzo por consolidar el equipamiento y la infraestructura necesaria para el desarrollo de sus actividades, entre ellos, en el Sistema Nacional de Refinación”, destacó el decreto emitido ayer por López Obrador.

Cabe señalar que el 12 de mayo del 2021, el director general de Pemex, Octavio Romero Oropeza, comentó que el Presidente de la República les había ordenado negociar la recompra de las plantas de hidrógeno ubicadas dentro de las refinerías de Tula y Madero, privatizadas durante la administración de Peña Nieto.

En aquel momento, el funcionario de la petrolera mexicana detalló que en el caso de la planta de Tula se recibieron casi 53 millones de dólares y para el 2021 se habían pagado en compra de hidrógeno el 94 por ciento del monto de venta.



ASPECTOS de la planta productora de hidrógeno en Tula, Hidalgo.

## Buscan acuerdo para comprar minera Calica

Por Yulia Bonilla  
yulia.bonilla@razon.com.mx

**EL PRESIDENTE** Andrés Manuel López Obrador dio a conocer que ahora se busca un acuerdo con Vulcan Materials para adquirir la empresa minera Calica, predio localizado en Playa del Carmen del que la empresa extrae materiales para llevarlos a Estados Unidos, y cuyo avalúo ha sido establecido en seis mil millones de pesos.

El mandatario señaló que es la canciller Alicia Bárcena, quien está al frente de la negociación en espera de que se pueda concretar la compra para detener la explotación de la zona a la cual se busca declarar un Área Natural Protegida.

“Se les está proponiendo comprarles el terreno. Fueron dos más de dos mil hectáreas en Playa del Carmen y no pueden utilizar ese terreno que es selva; además, está en una de las zonas más bellas del mar Caribe, es una zona turística completamente y ellos tienen ahí un banco de grava y se llevan el material a Estados Unidos, es una destrucción completa”, dijo.

El plazo para concretar la recuperación de la zona por medio de una compra es de tres meses.

Al señalar que la ocupación de la empresa sobre el territorio mexicano en aquella zona turística representa una violación a la Constitución y derechos, el Presidente dijo que este asunto debe quedar resuelto antes de concluir su Gobierno, de lo contrario, se convertiría en un cómplice. El plazo para concretar la recuperación de la zona es de tres meses, indicó.

“Yo lo tengo que dejar resuelto, si no imagínense ¡cómo quedo!, o sea, primero el daño que causa, pero terminaría como cómplice porque no se sabe que se está cometiendo un delito, se está afectando al medio ambiente, el interés de la nación. Tiene uno que actuar, más si es autoridad, si se está violando la Constitución, las leyes”, comentó el mandatario.

Espera, dijo, que la empresa “entre en razón”, pues pese a que se les ha hecho la propuesta “están aferrados” a quedarse con el terreno, por medio de gestiones con el Congreso de Estados Unidos.

Inversión asciende a 219 mil mdp

# Presidente inaugura megafarmacia en Huehuetoca; operará las 24 horas

**HABRÁ CRÍTICAS**, pero no tenemos la piel de gallina, dice el mandatario; aún hay estantes en proceso de ser llenados; se distribuirá medicina a zonas apartadas hasta en 48 horas

Por Sergio Ramírez en Edomex y Yulia Bonilla

En Huehuetoca, Estado de México, el Presidente Andrés Manuel López Obrador puso en marcha la megafarmacia que proveerá de medicinas a más de 20 mil unidades médicas, hospitales y centros de salud, en un plazo de 48 horas, la cual tuvo una inversión de 219 mil millones de pesos, incluida la adquisición de cuatro mil 187 millones de piezas, y operará las 24 horas los siete días de la semana.

Durante su mensaje, el mandatario aseguró que este complejo farmacéutico es el mejor del mundo en su tipo, el cual está ubicado en una superficie de 50 hectáreas donde serán resguardados 286 millones de medicamentos de mil 438 claves. Agregó que en un futuro se utilizará para almacenar equipo médico.

**EL COMPLEJO** farmacéutico está ubicado en una superficie de 50 hectáreas, donde serán resguardados 286 millones de medicamentos de mil 438 claves.

## Eldato

"Hoy es un día muy especial; la verdad estoy contento porque logramos este propósito de que se tenga una farmacia grande, grande, para que se distribuyan todas las medicinas y puedan llegar hasta los pueblos más apartados.

"Que a nadie le falten las medicinas (...) Que tengan las que requieran, que no importe si son caras o son raras y no se consiguen (...) Se tengan todas las medicinas de manera gratuita, que no cuesten, que no se cobre ni el envío", dijo, ante los gritos de "¡es un honor estar con Obrador!" y "¡eres un chingón, mi cabeza de algodón!".

Aseguró que se logró cumplir este objetivo de contar con la megafarmacia, gracias a que se acabó la corrupción que imperaba en el pasado. "Presupuesto hay, el problema era la corrupción en todo: construcción de las obras, mantenimiento de caminos, la educación y la salud", abundó.

Cuestionó a quienes se manifestaron en contra de la farmacia grande. Sin mencionar el nombre de Xóchitl Gálvez, comentó que "estuvo aquí la señora, que no puedo mencionar su nombre por cuestiones electorales", con una pancarta para protestar por esta obra.

"¿Por qué tanto alboroto, tanta bulla?", preguntó, tras responder que fue por haber quitado este gobierno el negocio y el control de la distribución de las medicinas en México, que estaba en manos de 10 empresas, las cuales obtenían ganancias por 100 mil millones de pesos.

Indicó que desde ayer funciona la Megafarmacia para el Bienestar y ya están

**4**  
Mil 187 millones de piezas serán adquiridas



DELFINA Gómez, gobernadora del Edomex, y el Presidente López Obrador, encabezaron el arranque del proyecto, ayer.

## Avance crucial en la salud: Delfina Gómez

Redacción

**LA GOBERNADORA** del Estado de México, Delfina Gómez, destacó que la Megafarmacia del Bienestar, la más grande del mundo, inaugurada ayer en Huehuetoca, por el Presidente Andrés Manuel López Obrador, es un avance crucial para mejorar la salud de los mexicanos.

"Quiero expresar mi sincero agradecimiento al Presidente por la creación de la Mega Súper Farmacia Central, que tendrá un centro general de distribución aquí en Huehuetoca, este proyecto es un avance crucial para mejorar la salud de millones de mexicanos y de ciudadanos en todo el país", afirmó la mandataria estatal.

Destacó que estas instalaciones representan un paso significativo hacia un México donde la salud y el bienestar sean accesibles para todos.

"En el Estado de México estamos orgullosos de que el Gobierno de la Cuarta Transformación garantizará el acceso a todo tipo de medicamentos de forma gratuita, incluidos aquellos disponibles

en otros países", aseguró la gobernadora mexicana.

**EN EL ESTADO** de México estamos orgullosos de que el Gobierno de la Cuarta Transformación garantizará el acceso a todo tipo de medicamentos de forma gratuita, incluidos aquellos disponibles en otros países"

**Delfina Gómez**  
Gobernadora del Edomex

en otros países", aseguró la gobernadora mexicana.

Delfina Gómez consideró que la Megafarmacia del Bienestar refleja un esfuerzo conjunto con la Secretaría de Salud y de las Fuerzas Armadas, especialmente en la distribución de medicamentos, este esquema único que fortalecerá el plan de salud IMSS-Bienestar gracias a su ubicación geográfica cercana a los Aeropuertos Internacionales Felipe Ángeles y al de la Ciudad de México, lo que será clave para movilizar medicamentos a todas las regiones del Estado de México y del país.

"El Presidente Andrés Manuel López Obrador ha demostrado que un Gobierno centrado en el bienestar social es no

sólo posible sino exitoso, y en el Estado de México seguiremos este ejemplo con programas que ayuden y beneficien a la población, por eso seguiremos trabajando con adecuar y proceder ya lo que es nuestro IMSS-Bienestar", destacó la gobernadora mexicana.

Asimismo, felicitó a las autoridades federales por el trabajo de equipar la megafarmacia con la tecnología más avanzada, incluyendo espacios de refrigeración de primera calidad, que fortalecen el sistema de salud con obras que no se habían realizado en otros gobiernos.

"Hoy más que nunca estamos asegurando el derecho a la salud para cada ciudadano. Como Gobierno de la Transformación, en el Estado de México tenemos el compromiso de lograr, unidos y en coordinación, un servicio de salud pública eficiente con más médicos especialistas, médicos generales y con un abasto de medicamentos que hoy vemos se cumplirá con la farmacia aquí en Huehuetoca, que tiene más de 40 mil metros cuadrados", subrayó.

los operadores del centro de comando, comunicación, control e inteligencia recibiendo las llamadas de derechohabientes que soliciten un medicamento faltante en su receta médica expedida por médicas y médicos del IMSS, IMSS Bienestar y del ISSSTE. La línea telefónica es: 55 95 00 09 11.

El secretario de Salud, Jorge Alcocer Varela, resumió en una frase la creación del complejo farmacéutico. "La megafarmacia es la megasolución a la megacorrupción que operó en la peor infamia que es la comercialización de la salud".

Por la mañana, López Obrador reconoció que la gran farmacia podría no funcionar de manera adecuada, lo cual provocará críticas de diferentes actores.

Sin embargo, apuntó, "estamos ex-

puestos al cuestionamiento, al escrutinio, a la crítica, que es importante; si no funciona la farmacia y la gente empieza a ver que no hay medicamentos, aquí van a haber críticas que son buenas, constructivas, y cuestionamientos; eso nos obliga a todos a ser mejores".

Luego de reiterar que administraciones pasadas hicieron del sistema de salud un modelo de corrupción porque "manejaban una mafia", indicó que ante las críticas que ahora recibe "no tenemos la piel de gallina, ya llevamos tiempo luchando por nuestros ideales y sabemos resistir, más cuando se trata de una causa justa".

Durante un breve recorrido por una de las áreas del almacén de medicamentos se pudieron observar estantes en proceso de

ser llenados de productos, así como parte del personal que ya laboraba en el lugar.

El director de Birmex, Jens Pedro Lohmann, refirió que en materia económica la adquisición del inmueble significó un ahorro de más de 900 millones de pesos.

Añadió que la ubicación del almacén está a cinco kilómetros de la desviación a Tula, a 5.2 kilómetros del Circuito Mexiquense y a 30 minutos del Aeropuerto Internacional Felipe Ángeles (AIFA), lo que permitirá satisfacer por tierra la demanda del 70 por ciento de la población en un lapso no mayor a 48 horas.

Asimismo, el director del ISSSTE, Pedro Zenteno, informó que con esta megafarmacia disminuirá el robo de medicinas, el cual hasta ahora se ha logrado bajar 97 por ciento.



APUNTES DE LA ALDEA GLOBAL

**OTRO AÑO, OTRA GUERRA**

POR RAFAEL ROJAS

rafael.rojas@razon.com.mx

**E**l perfil violento de este siglo XXI, que comenzó con el derribo de las Torres Gemelas y las guerras de Irak y Afganistán, se delinea más en este año que acaba. 2023 concluye con dos guerras terribles, una en Ucrania y otra en Gaza, y con el avance indetenible del deterioro de la democracia a nivel global y la consolidación de nuevos despotismos.

A dos años de la invasión a Ucrania, el Kremlin, después de insinuar un posible entendimiento diplomático, lanza el más grande ataque aéreo en Dnipró, Járkov, Zaporiyia, Odesa, Lviv y otras ciudades ucranianas. Los bombardeos golpean la infraestructura civil de ciudades ubicadas muy lejos de la región fronteriza, que supuestamente reclama Moscú.

Kiev se ubica en el centro del territorio ucraniano y Lviv muy cerca de la frontera con Polonia. El radio de acción de los misiles va más allá del objetivo de anexionar las regiones del Dombás, donde se instauraron repúblicas secesionistas. Estas acciones reafirman la doble finalidad de la invasión de febrero del 22: incorporar la mayor parte de Ucrania a Rusia y debilitar lo más posible al estado soberano ucraniano.

Un ataque terrorista de Hamas contra Israel a principios de octubre desató como reacción otra guerra que pronto cumplirá tres meses y, al parecer, no tiene desenlace en puerta. El gobierno de Benjamín Netanyahu ha dicho que se propone la "destrucción de Hamas", lo que equivale a destruir el gobierno de la Franja

de Gaza, que el grupo terrorista arrebató a la Autoridad Palestina, por medio de elecciones parlamentarias, desde 2006.

Las de Ucrania y Gaza son, por tanto, dos guerras de un estado fuerte contra otro débil. Dos guerras que se internacionalizan, cuyas respectivas alianzas regionales y globales emparejan el teatro de operaciones. Ante los dos conflictos, la comunidad internacional deja ver sus profundas divisiones geopolíticas. Esos alineamientos internacionales se desentienden de los llamados de la ONU a favor de un cese al fuego o de una negociación de la paz.

Las votaciones en la ONU han sido muy elocuentes en ambos conflictos. Una clara mayoría del mundo rechaza las dos guerras, pero los posicionamientos minoritarios de las grandes potencias, sobre todo, en el Consejo de Seguridad, y el compromiso de unas y otras con cada bando, impiden el avance de una normativa internacional efectiva a favor de la paz.

Estados Unidos y gran parte de Europa apoyan a Ucrania y a Israel, aunque el consenso europeo es frágil en ambos conflictos. China no reconoce la autoridad de Hamas y

tampoco simpatiza totalmente con la guerra de Putin, pero evita posicionamientos fuertes en cada guerra. En el Medio Oriente, donde hubo un importante rechazo inicial a la invasión rusa, crece la oposición a la ofensiva de Israel en Gaza.

Más o menos esa sería también la perspectiva de América Latina y el Caribe. La mayoría de los gobiernos de la región se opuso a la guerra de Putin, con las excepciones de Cuba, Nicaragua, Venezuela, Bolivia y El Salvador. Esa misma mayoría también se opone a la guerra de Israel en Gaza, aunque con otras excepciones, como Guatemala, Paraguay, Uruguay y Argentina, cuyos gobiernos han votado en contra o se han abstenido frente a resoluciones que demandan el cese el fuego por razones humanitarias.

Otras potencias, como India, han tenido un comportamiento menos predecible en ambos conflictos. El primer ministro Narendra Modi, que ejerce la presidencia del G-20, fue una de las voces más reconocibles a favor de la abstención en las resoluciones de la ONU contra Rusia, a raíz de la invasión a Ucrania. Sin embargo, en el conflicto de Gaza, India permanece del lado de Israel.

La posición de India se explica por el conflicto interno del gobierno de Modi con el islamismo y el yihadismo. A pesar de su peculiaridad, esa posición ilustra muy bien la complejidad multipolar del siglo XXI, que algunos quisieran partir en dos, como en los tiempos binarios de la Guerra Fría.

**CAFÉ**  
CON AROMA DE MUJER

azteca **UNO** | PRÓXIMAMENTE



LA IMAGEN que ayer difundió en redes Movimiento Ciudadano.

## MC mete ruido con anuncio y una imagen de Dante

Por Yulia Bonilla

yulia.bonilla@razon.com.mx

**CON LA CANDIDATURA** a la Presidencia de la República aún en vilo tras el repliegue de Samuel García, Movimiento Ciudadano (MC) dio a conocer que próximamente hará un anuncio.

En redes sociales compartió una sugerente fotografía en la que se aprecia de espaldas la aparente silueta de su dirigente nacional, Dante Delgado —quien en un par de ocasiones se ha encartado a sí mismo como posible candidato—, a contraluz, con el logo del partido al fondo, acompañado de la frase “Espéralo...”.

La publicación fue blanco de críticas en redes, donde usuarios reprobaron la posibilidad de que un partido que asegura ser “lo nuevo” vaya a los comicios con un dirigente que no ha dejado la batuta del partido y lleva varias décadas en la política.

**ENTRE QUIENES** se mencionaron en el partido naranja para reemplazar a Samuel García, Patricia Mercado, Luis Donaldo Colosio y Juan Zepeda se autodescartaron.

### Eltip

Desde hace casi cuatro semanas el partido naranja ha permanecido en indefinición sobre quién lo abanderará en 2024, luego de que el gobernador de Nuevo León, Samuel García, desistió de la candidatura tras una confrontación con el PAN y PRI en el Congreso estatal.

A partir de ahí, el partido ha insistido en que el resto de la oposición se puso a “temblar” con el apoyo que recibió el mandatario en sólo diez días de campaña.

Será hasta el 20 de enero cuando el partido defina de manera oficial quién encabezará la candidatura, pues según los acuerdos alcanzados, será ese día cuando se reunirá la Asamblea Electoral Nacional.

Aunque en inicio eran cuatro los nombres que se mencionaban para suplir a García Sepúlveda, hoy únicamente es el del dirigente, Dante Delgado, y del coordinador de la bancada en la Cámara baja, Jorge Álvarez Máynez.

En las últimas dos semanas, el diputado, quien había sido nombrado como coordinador de campaña del gobernador para la contienda presidencial, aseveró estar considerando abanderar al partido.

En una de sus recientes declaraciones a medios afirmó que sí le gustaría encabezar y que, incluso, cenaría en Navidad con una decisión ya tomada.

**20**  
De enero será cuando MC defina a su candidato presidencial

Se reúne con productores en Jalisco

# Claudia ofrece seguir con el apoyo al campo

Por Yulia Bonilla

yulia.bonilla@razon.com.mx

**A**l sostener un encuentro con productoras y productores de alimentos, la precandidata presidencial de la coalición Sigamos Haciendo Historia (SHH), Claudia Sheinbaum, aseveró que seguirán adelante las políticas impulsadas en la actual administración para alcanzar y asegurar la autosuficiencia alimentaria de las y los mexicanos.

El encuentro tuvo lugar en Atotonilco el Alto, Jalisco, donde mencionó que “nos podemos organizar para que sigamos apoyando al campo y al desarrollo rural del país”, ya que hizo hincapié en que el trabajo en equipo permitirá encontrar la forma en que se atiendan cada una de las necesidades que enfrenta el sector.

“

**TENEMOS** que garantizar la soberanía alimentaria de México, hay una integración por el Tratado con EU, es cierto, pero eso no quiere decir que no vamos a proteger a nuestros productores agrícolas”

**Claudia Sheinbaum**  
Precandidata presidencial de SHH

“Cambié la política para el campo, de una política en la que no se distinguía al gran productor, del pequeño productor y se apoyaba más a los grandes productores que a los pequeños; a una política en donde se decidió regresar a apoyar al pequeño productor; de una política en la que todo el fertilizante era importado a iniciar una política de producción de fertilizante en nuestro país”, expresó.

Luego de que algunos de los asistentes pusieron sobre la mesa sus preocupaciones, la exmandataria capitalina dijo que es fundamental destinar apoyo para la protección de las personas dedicadas al agro.

Aunado a esto, se deben generar proyectos de infraestructura para el sector,

**LA PRECANDIDATA** presidencial asegura que el objetivo es garantizar autosuficiencia alimentaria; destaca cambio en la política del sector para apoyar a pequeños agricultores



LA PRECANDIDATA presidencial, ayer, con productores del campo en Jalisco.

tecnificar el riego y crear canales de comercialización y programas de financiamiento, consideró.

Al recordar que México atiende lineamientos fijos en el tratado comercial con Estados Unidos, Sheinbaum subrayó que esto no significa que no se vaya a proteger a los productores agrícolas mexicanos.

Más tarde sostuvo otro encuentro con simpatizantes de El Salto, donde resaltó los proyectos de infraestructura y de otro tipo encabezados por el Presidente Andrés Manuel López Obrador como la última inauguración que encabezó este viernes con la Megafarmacia del Bienestar.

También mencionó la inauguración de las primeras etapas de dos proyectos ferroviarios: el Tren Maya y el Corredor Interoceánico.

Previamente, conversó con medios de comunicación ante quienes abordó diversos temas como los cambios que se han hallado en el Registro Nacional de

Personas Desaparecidas y no Localizadas.

Consideró que hubo una interpretación errónea sobre los planes del Gobierno al respecto, pues aseguró que no se ha buscado borrar registros de personas desaparecidas, sino precisar que hay casos en los que algunas fueron localizadas en los registros.

“Eso fue lo que hizo encontrar a las personas afortunadamente, entonces se sigue buscando y se sigue apoyando”, comentó la precandidata.

En materia de seguridad, dijo que se debe impulsar una mayor coordinación entre autoridades municipales, estatales y las federales; sin embargo, señaló que lo importante es apoyar a la población joven.

“No puede haber seguridad si no hay alternativa para los jóvenes... si un joven no tiene alternativa de vida distinta, no tiene acceso a educación, al empleo, la cultura, no habrá posibilidades de resolver el problema”, comentó.

## Oposición critica plan sobre medicina

Por Yulia Bonilla

yulia.bonilla@razon.com.mx

**POLÍTICOS OPOSITORES** al Presidente Andrés Manuel López Obrador lanzaron críticas contra la Megafarmacia del Bienestar, proyecto al que, además de calificar como “inverosímil”, lo consideraron un “gasto innecesario”.

El dirigente nacional del PRD, Jesús Zambrano, acusó que este proyecto es un “acto propagandístico”, ya que lo necesario es dotar de fármacos e insumos directamente a las clínicas y hospitales.

“López Obrador asegura que ya se cuenta con todos los medicamentos necesarios en su superfarmacia, pero la idea de distribuir medicamentos en avión y helicóptero es carísimo y absurdo. México no necesita la megafarmacia más grande del mundo, sino que haya medicinas en cada

una de sus 190 mil localidades y que la gente no se quede sin tratamientos”, dijo.

Estimó que se gastarán muchos recursos que se requieren en el sistema de salud, educación, seguridad y economía. Tras reafirmar que esto será un gasto “innecesario”, dijo que el proyecto no podrá abastecer a todos los hospitales dentro de las 48 horas que planteó López Obrador.

“Ocurrencias como ésta no resolverán el grave problema de salud, tal como lo vimos cuando se desapareció el Seguro Popular y se creó el hoy desaparecido Insabi. Lo que se requiere es que este Gobierno no le mienta más a la sociedad mexicana, que realmente ponga seriedad e importancia a este tema”, comentó.

El diputado panista Éctor Jaime Ramírez Barba acusó que el proyecto facilitará la corrupción, porque el control centralizado de las compras y distribución será

un “sueño” para los contratistas de medicamentos del Gobierno.

Apuntó que medicamentos como los oncológicos no se almacenan, sino que se producen en función de la demanda que hay, por lo que su adquisición requiere transparencia y una buena planeación. Consideró que el proceso diseñado significa una “tarea logística enormemente complicada”, pues ve difícil que desde un punto se abastezca a todo del territorio.

Roberto Madrazo, señalado por la 4T de estar detrás del lucro con los medicamentos en el pasado, dijo en el mismo sentido: “Si la megafarmacia sigue la misma suerte que todo lo que ha hecho López Obrador, entonces los medicamentos llegarán con retraso como los vuelos de Mexicana; nos costará el triple de lo presupuestado, como el Tren Maya y se inaugurará, pero no funcionará como Dos Bocas”.



INTEGRANTES de la caravana migrante toman un descanso, ayer, en el municipio de Mapastepec.

## Caravana decide hoy si continúa su avance en Chiapas

**CRISIS MIGRATORIA**  
SITUACIÓN EN MÉXICO

Por Yulia Bonilla

yulia.bonilla@razon.com.mx

**SERÁ ESTE SÁBADO** cuando la caravana migrante autodenominada "Éxodo de la pobreza" analice si reanuda o no su avance por la costa de Chiapas con el objetivo de llegar a Estados Unidos y exigir la agilización de los documentos que les permitan transitar libremente por el país.

Luego de pausar y establecerse durante dos días en el municipio de Mapastepec, donde aguardaban a que el Instituto Nacional de Migración (INM) los atendiera, el contingente estudiará si reanuda la caminata de al menos otros 32 kilómetros hasta Pijijiapan.

**MEDIOS LOCALES** reportaron que autoridades dismantelaron el jueves un campamento migrante en Matamoros, Tamaulipas, ubicado frente a Brownsville, Texas

**Eltip**

El coordinador del Centro de Dignificación Humana, Luis García Villagrán, apuntó que hoy se reunirá con los migrantes para acordar la nueva partida y realizarán un pase de lista, a fin de demostrar que el contingente aún es numeroso y se compone de, por lo menos, seis mil migrantes, y no mil 500, como aseguró antier el Presidente Andrés Manuel López Obrador.

En otro punto, el activista se pronunció en contra de los acuerdos que fijaron México y EU para atender los flujos migratorios que registran máximos históricos.

Dijo que éstos resultaron en "acuerdos de dinero y electorales", pues acusó que, como producto de este encuentro entre ambos países, iniciarán "los juegos del hambre", en referencia a que las autoridades emprenderán una persecución contra aquellas personas que transitan de manera irregular por el país.

"Inicia la más grande persecución, detención y deportación de seres humanos, sólo comparada con el holocausto nazi; donde Hitler persiguió y exterminó a seis millones de judíos. Hoy, el pueblo migrante, este Éxodo de la pobreza, se conforma por más de seis mil hombres, mujeres y niños que resistiremos en el Campamento de Mapastepec", dijo en redes.

Fue el 24 de diciembre, en plena Nochebuena cuando el contingente estimado en diez mil migrantes salió de Tapachula, rumbo al norte.

**HOY**, el pueblo migrante, este Éxodo de la pobreza, se conforma por más de seis mil hombres, mujeres y niños que resistiremos en el Campamento de Mapastepec

Luis García Villagrán  
Centro de Dignificación Humana

Les da 2 meses para que los puedan revisar

# Abren a padres todos los archivos del caso Iguala

Por Sergio Ramírez

sergio.ramirez@razon.com.mx

**E**l Gobierno mexicano anunció que abrirá todos los archivos del caso Ayotzinapa a los padres y madres de los 43 normalistas desaparecidos, y fijó un plazo de dos meses para que lo puedan revisar.

Por instrucción presidencial, a partir del 4 de enero y hasta el 4 de marzo serán abiertos todos los expedientes del caso en posesión del Estado mexicano, como parte de los compromisos con la verdad y la justicia por estos hechos.

Así lo anunció el presidente de la Comisión para el Acceso a la Verdad y la Justicia del caso Ayotzinapa (Covaj), Arturo Medina Padilla, mediante una carta entregada a los familiares de los 43 estudiantes, en la cual ratificó la voluntad de la administración del Presidente Andrés Manuel López Obrador para dar con su paradero.

"Estamos conscientes de que ustedes han manifestado la exigencia de que el Gobierno entregue información que refieren 'no se ha entregado', así como de ampliar las búsquedas concernientes en diversos archivos, entre ellos, de la Secretaría de la Defensa Nacional (Sedena).

"Al respecto, reiterarles que esta administración ha actuado con total transparencia y se ha entregado toda la información que se ha solicitado, como se ha informado por escrito y de forma directa", expuso el también subsecretario de Derechos Humanos de Gobernación.

Ante esa situación, precisó que por instrucciones de López Obrador se atenderá sin demora la petición de información y de apertura inmediata de los archivos que consideren necesarios y contribuyan al avance de las investigaciones y la localización de sus hijos.

"Sin embargo, es importante que los procesos no se alarguen por tiempo indefinido, por lo que se ha establecido un plazo para que tengan acceso a los archivos referidos del 4 de enero de 2024 al 4 de marzo del mismo año", agregó.

**LOS EXPEDIENTES** estarán disponibles para su consideración del 4 de enero al 4 de marzo, informa la Covaj; ratifica que se ha dado a conocer toda la información sobre los 43



EL OBISPO Raúl Vera recibió a padres de los 43 en la Basílica, el 26 de diciembre.

**REITERAMOS** la permanente disposición al diálogo directo y al trabajo coordinado, ya que este Gobierno tiene un compromiso con la verdad y la justicia, y más aún, no tiene nada que ocultar"

Arturo Medina Padilla  
Presidente de la Covaj

Medina Padilla pidió a los padres de los normalistas acercarse a la Presidencia o a la Covaj para establecer la logística de trabajo con la comisión especial, luego de que en las pasadas sesiones ordinarias citadas el 24 de noviembre y 15 de diciembre de 2023, "lamentablemente no pudieron asistir".

El funcionario refrendó el compromiso del Gobierno federal con los familiares de los jóvenes desaparecidos, de "trabajar sin descanso hasta dar con el paradero de sus hijos y de llevar a cabo las acciones necesarias para el esclarecimiento de los lamentables hechos" ocurridos el 26 de

septiembre del 2014 en Iguala, Guerrero. "Reiteramos la permanente disposición al diálogo directo y al trabajo coordinado, ya que este Gobierno tiene un compromiso con la verdad y la justicia, y más aún, no tiene nada que ocultar", finalizó.

Meses atrás, los padres y madres de los normalistas desaparecidos, a través del abogado Vidulfo Rosales, expresaron su molestia con las investigaciones que lleva a cabo el Gobierno federal porque, en su opinión, no están presentando toda la información y se encubre a elementos del Ejército Mexicano que presuntamente participaron en los hechos de Iguala.

El 26 de diciembre pasado, familiares de los 43 normalistas de Ayotzinapa y activistas efectuaron una peregrinación a la Basílica de Guadalupe, en la Ciudad de México, con el propósito de exigir justicia por la desaparición de los jóvenes y denunciar la impunidad en el caso, pese a las insistentes promesas del Presidente López Obrador.

## Crisis políticas detonan éxodos: AMLO

**CRISIS MIGRATORIA**  
SITUACIÓN EN MÉXICO

Por Yulia Bonilla

yulia.bonilla@razon.com.mx

**AL MENCIONAR** que los conflictos políticos son detonante de la migración, el Presidente Andrés Manuel López Obrador informó que su homólogo de Estados Unidos, Joe Biden, le envió una carta en la que le agradeció por su determinación para "reforzar" las acciones migratorias.

Al final de la conferencia matutina, el mandatario dio a conocer la misiva enviada por Biden luego del encuentro que sostuvo con una delegación de alto nivel de aquel país. En el escrito, el mandatario

estadounidense agradeció a López Obrador haber recibido a su equipo y el haber reforzado los acuerdos de ambos países con base en los valores que comparten.

"Me alegró mucho enterarme del éxito de la reunión que se produjo gracias a su liderazgo y compromiso con la visión y valores que compartimos. Aprecio su firme dirección de reforzar nuestros esfuerzos migratorios conjuntos", dice el texto.

Biden afirmó que estas acciones son esenciales para el bienestar de los dos países el próximo año y los que siguen: "El sentimiento de admiración y cariño es mutuo. Jill y yo le deseamos a usted un Año Nuevo muy feliz y saludable". En respuesta, López Obrador

calificó a Biden como una "buena persona, independientemente de lo político", y aseguró que tienen una buena amistad.

Acerca del tema migratorio, el Presidente reiteró que la caravana de casi 10 mil personas que salió de Tapachula, Chiapas, si bajó a mil 500 integrantes.

"No quiere decir que no sean 10 mil, es que la caravana ya no trae los 10 mil porque se dispersan, se vuelven grupos que tenemos que cuidar también", comentó.

Apuntó que los conflictos políticos son un detonante de la migración y, en el caso de Guatemala, ya se avizora una "salida legal, democrática", al que dijo que podría visitar el próximo 14 de enero para el cambio de Gobierno.

**10**  
Mil migrantes detenidos en promedio al 21 de diciembre



PERSONAL de la FGE, Ejército y GN presentaron a los sospechosos tras su captura, el pasado 21 de diciembre.

## Caen en Taxco 2 secuestradores; liberan a víctimas

Redacción

LA FISCALÍA General del Estado (FGE) de Guerrero, a través de la Fiscalía Regional Norte, logró la detención de un hombre y una mujer por el secuestro de cuatro personas; al ser presentados ante la autoridad judicial fueron vinculados a proceso y se les impuso la prisión preventiva como medida cautelar.

Los hechos derivaron de un operativo implementado el 21 de diciembre pasado por elementos de la Policía Investigadora Ministerial, adscritos a la Fiscalía Regional Norte, quienes de manera conjunta con personal del Ejército Mexicano y la Guardia Nacional realizaban recorridos sobre la carretera federal Iguala-Taxco, en búsqueda de personas desaparecidas y privadas de su libertad.

LA FGE PUSO a disposición de la ciudadanía la línea directa de la Fiscalía Especializada Contra el Secuestro 747 165 8355 y la aplicación ¡Ponte Buso! con la extorsión.

### Eltip

Durante dichas acciones recibieron la denuncia de un hombre quien manifestó que minutos antes había escapado de personas que lo habían privado de la libertad; por lo que el personal de seguridad arribó a una casa ubicada en el Barrio de los Izotes, en donde se encontró a dos personas que mantenían en cautiverio a tres hombres, entre ellos un menor de edad, mismos que fueron rescatados sanos y salvos.

En el lugar también fueron detenidos un hombre y una mujer, identificados como Rigoberto "N" y María "N", a quienes se les aseguraron armas largas, cargadores, cartuchos útiles, una granada de fragmentación, chalecos balísticos, teléfonos celulares, equipo táctico y un automóvil.

En audiencia realizada ayer, la Fiscalía Especializada Contra el Secuestro aportó los datos probatorios, formuló imputación en contra los acusados por el delito de secuestro agravado en agravio de cuatro hombres y al valorarse las pruebas aportadas por el Ministerio Público, se encontraron los elementos que acreditan su probable participación en el delito que se les imputó.

Derivado de lo anterior, la autoridad judicial dictó este viernes auto de vinculación a proceso en su contra, imponiéndoles la prisión preventiva como medida cautelar, autorizando un término de cuatro meses para el cierre de la investigación complementaria.

**4**  
Meses dictó el juez para la investigación complementaria

Además, hay 26 heridos en Cajeme

# Ataque a fiesta deja 6 muertos en Sonora

Por Yulia Bonilla  
yulia.bonilla@razon.com.mx

Un ataque armado durante una fiesta de XV años, que tenía como objetivo atentar sólo contra un presunto criminal, dejó como saldo un homicidio múltiple, con seis personas asesinadas y 26 heridas en Ciudad Obregón, Sonora, entidad que cerró el año con un repunte en 10 delitos de alto impacto.

El ataque, ocurrido la noche del jueves en calles de la cabecera municipal de Cajeme, fue detallado por el fiscal general de Justicia de la entidad, Gustavo Salas Chávez, quien señaló como posible móvil de la masacre un ataque directo en contra de uno de los asistentes a la celebración, que está entre las víctimas mortales.

CAUSA en Común registró, del 1 de enero al 16 de diciembre de este año, 427 masacres en el país, considerando únicamente las reportadas en medios de comunicación.

### Eldato

En conferencia ofrecida ayer, apuntó que la balacera ocurrió alrededor de las 11:30 horas del jueves en una "techno fiesta", donde una joven celebraba su cumpleaños número 15.

En un vehículo pick-up llegaron tres personas armadas, a las que se sumó una cuarta que ya se encontraba en el lugar y que ya había identificado al "objetivo".

Explicó que la persona blanco del ataque intentó escapar de los disparos en medio de la fiesta, lo que dio lugar a que, cuando los criminales abrieron fuego, terminaran atentando contra las demás personas que allí se encontraban.

"Él trató de huir y, en la huida, los sujetos que lo iban a agredir dispararon en su contra y fue cuando resultó lesionada esta multiplicidad de personas", dijo.

El reporte apunta que de las seis personas asesinadas, tres eran mujeres.

En cuanto a los heridos, cuatro fueron catalogados como de gravedad; dos de ellos ya fueron intervenidos quirúrgicamente, uno se encuentra en operación y otro en espera.

Las otras personas lesionadas, apuntó Salas Chávez, sufrieron lesiones periféricas que no ponen en riesgo su vida y de inmediato recibieron atención en instalaciones del IMSS-Bienestar, donde se les brindó resguardo por parte de los tres órdenes de Gobierno.

Este homicidio múltiple en Sonora, gobernado por Alfonso Durazo, se da cuando se ha observado un franco repunte en 10 delitos de alto impacto, como dio a conocer *La Razón* en su edición de este viernes, pues de acuerdo con datos del Secretariado Ejecutivo del Sistema Nacional de Seguridad Pública (SESNSP), los ilícitos catalogados como en contra de la vida y la integridad corporal crecieron 13.6 por ciento en los últimos dos meses.

Entre los delitos que más crecieron está el de corrupción de menores, con 69.2 por ciento de

**10**  
Delitos de alto impacto subieron en Sonora en los últimos 2 meses

DE ACUERDO con la Fiscalía estatal, los sicarios iban tras un "objetivo", que tenía 5 órdenes de captura por homicidio y secuestro; al perseguirlo, acribillaron al resto de los invitados



PERSONAL DE SEGURIDAD labora en el lugar del homicidio múltiple, ayer.

## Y en Sonoyta reportan bloqueos y balaceras

Por Yulia Bonilla  
yulia.bonilla@razon.com.mx

CINCO PERSONAS detenidas y más de una decena de vehículos y otros artículos asegurados fueron el resultado de un operativo realizado este viernes tras una serie de enfrentamientos armados que ocurrieron en el municipio de Sonoyta, Sonora.

La Secretaría de Seguridad de la entidad detalló que además de las personas aprehendidas, se les decomisó equipo táctico, armamento y 13 vehículos.

La dependencia señaló que el operativo se ejecutó en contra de grupos delictivos de la zona y que se mantuvo activo durante la noche, y en él participaron elementos de la Secretaría de Defensa Nacional (Sedena), la Policía Estatal y Municipal.

Desde la tarde, habitantes de la región comenzaron a difundir videos en redes sociales con los que dan cuenta de bloqueos, ba-

laceras y demás episodios violentos que sacudieron su tranquilidad.

Desde ventanas, pequeñas rendijas y puertas entreabiertas los pobladores captaron a hombres que corrían entre las calles con armas largas en mano.

En los videos también se observan algunos automóviles incendiados y otros varios abandonados en vialidades con impactos de bala.

Otras imágenes muestran a familias que en medio de las avenidas y ante el estruendo provocado por el intercambio de balas salían corriendo y se tiraban al piso o intentaban refugiarse debajo de sus unidades para evitar ser heridos.

Hasta ayer por la noche no se había explicado por las vías oficiales el motivo del operativo y los enfrentamientos armados; sin embargo, medios locales señalan el supuesto abatimiento de un cabecilla regional.

Tampoco se detalló si hubo lesionados o personas que hubieran perdido la vida.

DEL 22 al 26 de diciembre fueron detenidas 9 personas identificadas como generadores de violencia en la entidad.

### Eltip

incremento, pero también el feminicidio, con 50 por ciento.

El fiscal estatal comentó que la persona a la que, presuntamente, iba dirigido el ataque, contaba con cinco órdenes de aprehensión por los delitos de homicidio, feminicidio, privación ilegal de la libertad y asociación delictuosa.

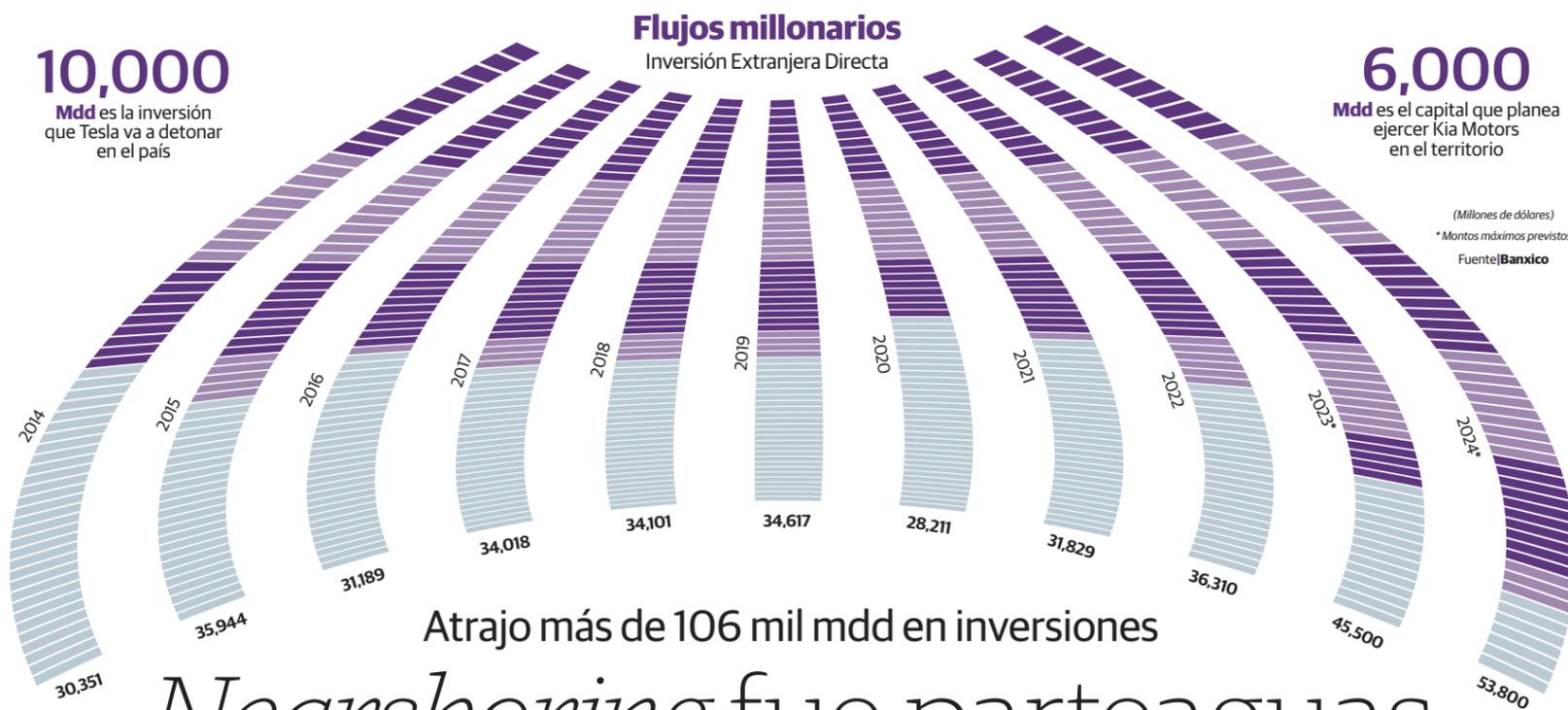
Al ser cuestionado sobre si el objetivo del ataque se trataba de un militar, el fiscal sólo respondió que no se tiene registro de que actualmente la persona se encontrara en activo.

Aunque el funcionario no mencionó el nombre del objetivo del ataque, medios locales lo

identificaron como Leonardo Vega Arellano, alias *El Wacho* o *El Soldado*.

En cuanto a los responsables de la masacre, Salas Chávez mencionó que se ha conformado un bloque de investigación y que ya se cuenta con datos de inteligencia para atribuir el hecho a un grupo criminal específico que opera en Ciudad Obregón bajo la modalidad de narcomenudeo.

"Queremos ser enfáticos en que serán identificados, capturados y llevados ante los tribunales los responsables de este hecho criminal y que no quedará impune su actuar, que reclama la mayor firmeza por parte de la autoridad en el estado", exclamó el funcionario.



**10,000**

Mdd es la inversión que Tesla va a detonar en el país

**6,000**

Mdd es el capital que planea ejercer Kia Motors en el territorio

Atrajo más de 106 mil mdd en inversiones

## Nearshoring fue parteaguas de la economía nacional en 2023

### PERSONAJES DEL AÑO



**Jorge Nuño Lara**  
Titular de la SICT  
Además de detonar diversas obras en el país, el secretario de Infraestructura, Comunicaciones y Transportes lideró la recuperación de la Categoría 1 de seguridad aérea, la cual permitirá abrir más de 50 rutas hacia EU y aumentar el número de pasajeros.



**Rogelio Ramírez de la O**  
Secretario de Hacienda

El funcionario encabeza la dinámica económica del país. Pese a que todos los pronósticos apuntaban a una expansión del PIB de entre uno y 1.5 por ciento a inicios de año, la dependencia siempre apostó por una tasa anual de al menos 3 por ciento.



**Victoria Rodríguez Ceja**  
Governadora de Banxico

La líder de la Junta de Gobierno, junto con los cuatro subgobernadores, fue pieza clave para reducir la inflación. Las decisiones de política monetaria incidieron para bajar la tasa de 8.7 por ciento en 2022 a 4.46 por ciento al 15 de diciembre.

Por Alina Archundia  
alina.archundia@razon.com.mx

En 2023, la relocalización de empresas en el territorio nacional, el llamado *nearshoring*, se convirtió en un parteaguas para la economía mexicana. Analistas prevén que la Inversión Extranjera Directa (IED) ronde los 40 mil millones de dólares este año y la Secretaría de Economía (SE) espera proyectos superiores a 100 mil millones de dólares para los próximos 24 a 36 meses ligados a este fenómeno.

Su fuerza es tal que, incluso, especialistas financieros estimaron que la IED superará el monto que México recibe por remesas en 2025.

**EL ESTADO** con el mejor potencial para aprovechar las nuevas inversiones es Nuevo León, seguido de Chihuahua y Baja California, según el Zoom Nearshoring de Banorte.

### Eldato

A noviembre, la Secretaría de Economía registró proyectos de inversión por 106 mil 418 millones de dólares a desarrollarse en dos o tres años, de los cuales 40 por ciento proviene de empresas ubicadas en Estados Unidos.

Analistas, funcionarios y empresarios coincidieron en que la relocalización de empresas es una oportunidad histórica para la economía mexicana, pero advirtieron que es una ventana que no permanecerá abierta por mucho tiempo.

El riesgo que se vayan estas inversiones a otras naciones como Vietnam o Estados Unidos es latente por la falta de diversa infraestructura en el país, dijeron especialistas. Tal es el caso de energía limpia y barata, así como de suficiente agua, además de la necesidad de fortalecer la seguridad pública, garantizar la certeza jurídica a las inversiones y contar con el suficiente talento humano.

Al respecto, Fitch Ratings señaló que el sistema eléctrico necesita inversiones; para ello, México requiere políticas que promuevan el desarrollo y la inversión

**ANALISTAS, FUNCIONARIOS** y empresarios señalaron que es una oportunidad histórica que no permanecerá abierta por mucho tiempo; falta de infraestructura es un reto, reiteraron

### DISPUTAS COMERCIALES DEL T-MEC, SIN SOLUCIÓN

**LA OFICINA** de la Representante Comercial de Estados Unidos (USTR, por sus siglas en inglés) solicitó el establecimiento de un panel para resolver las diferencias con México sobre productos de biotecnología agrícola, en particular maíz genéticamente modificado.

Es el primer panel de resolución de controversias establecido en contra de México bajo el amparo del T-MEC.

La disputa radica en medidas que México ha tomado para restringir la importación y el uso de maíz

amarillo genéticamente modificado para consumo humano, así como para eliminar gradualmente su uso para consumo animal.

Asimismo, la USTR solicitó consultas para la solución de controversias al amparo del acuerdo trilateral, debido a las acciones de política pública y regulatorias del Estado mexicano con efectos negativos para las empresas estadounidenses del sector energético.

Canadá se sumó a estas diferencias del T-MEC.

En materia laboral, la USTR pidió, por primera

ocasión, crear un panel del Mecanismo Laboral de Respuesta Rápida bajo el amparo comercial para determinar si Grupo México denegó los derechos laborales a los trabajadores de la mina San Martín.

La USTR aseguró que la empresa minera de Germán Larrea ha incumplido con los derechos de libertad sindical y negociación colectiva. A esto se sumaron otras solicitudes de revisión por la presunta violación derechos de los trabajadores.

Por Alina Archundia

**ES CLARO** que el fenómeno del *nearshoring* está trayendo importantes inversiones al país; sin embargo, no debemos olvidar que esta ventana de oportunidad no estará abierta de manera permanente"

**Rolando Vega**  
Presidente del Consejo Mexicano de Negocios

**NO ESTAMOS** entendiendo la profundidad de lo que implica esta posibilidad de la relocalización. Hay una gran competencia con Estados Unidos y tenemos que aprovechar esta oportunidad, porque será breve"

**Alicia Bárcena**  
Secretaria de Relaciones Exteriores

en el sector. Conforme la demanda de energía crece en el país, acotó, la red de distribución y transmisión necesita expandirse y modernizarse para soportar la entrada de nuevas plantas de generación.

De acuerdo con el director de Análisis y Estrategia Bursátil de Banco Santander, Alan Alanís, para 2025, la IED, impulsada por la relocalización de empresas sumará cerca de 75 mil millones de dólares, cifra mayor a lo que se espera por remesas.

El director general adjunto de Análisis Económico y Financiero de Grupo Financiero Banorte, Alejandro Padilla, consideró que en los próximos cinco años México tiene el potencial para captar inversión por 168 mil millones de dólares derivado del fortalecimiento del *nearshoring*.

Sin embargo, el presidente del Consejo Mexicano de Negocios (CMN), Rolando Vega, advirtió que Estados Unidos podría aprovechar mejor la oportunidad.

**40**  
Por ciento de los proyectos de inversión, de EU

"Está claro que el fenómeno del *nearshoring* está trayendo importantes inversiones al país; sin embargo, no debemos olvidar que esta ventana de oportunidad no estará abierta de manera permanente y quizás es el propio Estados Unidos nuestro principal competidor", destacó.

A su vez, la secretaria de Relaciones Exteriores (SRE), Alicia Bárcena, aseguró que México aún no entiende a profundidad la oportunidad que representa esta reubicación de empresas. Coincidió en que este movimiento global es un momento breve y no fácil.

### OBRAS DE INFRAESTRUCTURA.

Este año también se caracterizó por los avances en las obras emblemáticas del Gobierno federal. El Aeropuerto Internacional Felipe Ángeles (AIFA) se convirtió en la principal terminal de carga aérea, luego de que las empresas del ramo prácticamente fueran obligadas a mudarse por decreto presidencial.

Por lo que corresponde a la movilidad de pasajeros, de acuerdo con la Agencia Federal de Aviación Civil (AFAC), de enero a octubre de este año, de los 154 millones 392 mil 400 pasajeros que utilizaron una terminal, el Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México (AICM) movió la mayor parte, con un poco más de 40 millones nueve mil pasajeros, mientras que el AIFA, apenas dos millones 132 mil.

En tanto, hace unos días se llevó a cabo la inauguración del Aeropuerto Internacional de Tulum, el cual generó mucha expectativa. Al respecto, Citibanamex comentó que la terminal de Cancún, que opera Grupo Aeroportuario del Sureste (Asur), puede perder entre cinco por ciento y 15 por ciento del flujo de pasajeros para 2024. Otro de los proyectos insignia de la actual administración es el Tren Maya, el cual arrancó operaciones el 15 de diciembre en el tramo Campeche a Cancún y se espera que esté en su totalidad en 2024.

México impulsó el consumo interno

## Finaliza el año con el peso fortalecido y ligero respiro en materia de inflación

**ANTE ESTE ESCENARIO**, la Secretaría de Hacienda y la Cepal proyectaron, hace unos días, que la economía crecería hasta 3.6 por ciento; la tasa de interés de referencia de Banxico concluyó en 11.25 por ciento, un nivel histórico

Por Fernando Franco  
fernando.franco@razon.com.mx

**E**l 2023 se caracterizó por el dinamismo de la economía mexicana, un peso fortalecido frente al dólar, una inflación en descenso, aunque aún por arriba de la meta del Banco de México (Banxico), y una tasa de interés en niveles máximos.

**EL INDICADOR** de la Bolsa Mexicana de Valores, el IPC, registró un avance de 19.15 por ciento al 26 de diciembre, tras alcanzar niveles récord por arriba de las 57 mil unidades.

### Eldato

Una parte importante de analistas y organismos internacionales, así como Banxico y la Secretaría de Hacienda, estimaron que el Producto Interno Bruto (PIB) de México crecería más de 3 por ciento, lo cual contrasta con las expectativas que se tenían en los primeros meses del año, de entre uno y 1.5 por ciento.

El subsecretario de Hacienda, Gabriel Yorio, dijo que la expansión prevista del PIB es de hasta 3.6 por ciento, una expectativa que compartió la Cepal. Este dinamismo se dio bajo un entorno de consumo resiliente, el cual se ha visto apoyado por la fortaleza del mercado laboral, el crecimiento en la masa salarial, las transferencias del Gobierno y las remesas.

También se ha visto favorecido por el

crecimiento en el comercio externo, la mayor inversión pública relacionada con las obras de la 4T y la llamada relocalización de empresas, el *nearshoring*.

“El crecimiento económico en 2023 ha estado impulsado por el avance sostenido del consumo privado y una expansión significativa en la construcción y las exportaciones automotrices”, señaló Citibanamex.

En materia de inflación, ésta mostró una constante desaceleración, después de tocar un máximo de 8.7 por ciento en agosto y septiembre del 2022. En la primera quincena de diciembre la tasa fue de 4.46 por ciento, lo que implica que aún está por arriba del objetivo de Banxico, de entre dos y cuatro por ciento. Analistas estiman que será hasta finales del 2024 cuando baje de cuatro por ciento, mientras que el Banco de México espera que converja a la meta de tres por ciento hasta el segundo trimestre del 2025.

“La inflación presenta varios riesgos hacia adelante, por lo que es necesario no bajar la guardia en materia de política económica”, señaló Héctor Magaña, profesor del Tec de Monterrey.

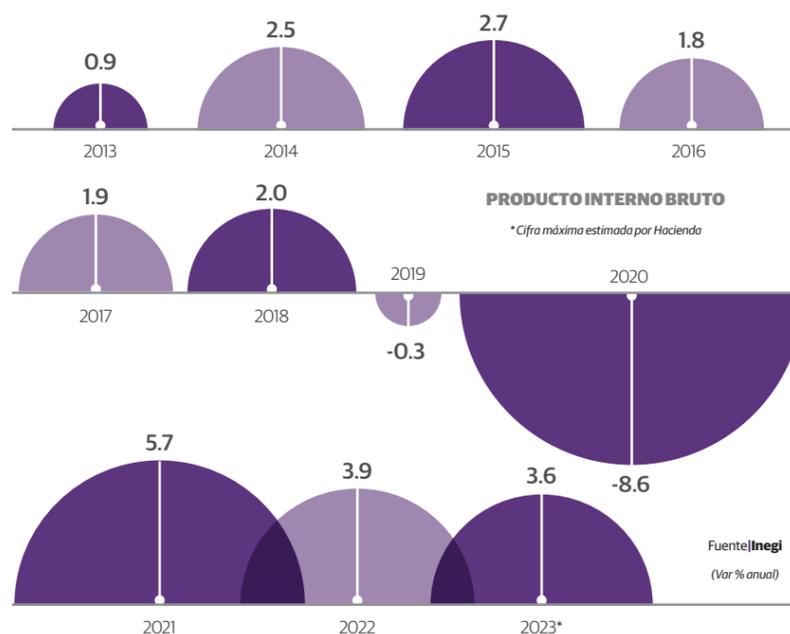
Incluso, el propio subgobernador de Banxico, Jonathan Heath, anticipó riesgos mayores en materia de precios para 2024, entre ellos el aumento salarial, que se aprobó en 20 por ciento.

Ante este escenario, la tasa de interés del Banco de México, este año, subió a su nivel más alto en registro, de 11.25 por ciento. De acuerdo con el último reporte

**5**  
Por ciento creció el consumo en septiembre a tasa anual

**11.25**  
Por ciento es la tasa de interés del Banco de México

**Dinamismo**  
El Producto Interno Bruto del país sumó tres años consecutivos de crecimiento tras el paso de la pandemia de Covid-19.



### HURACÁN OTIS DEVASTÓ LA ACTIVIDAD EN GUERRERO

**ADEMÁS** de los lamentables decesos, la devastación que dejó Otis en Guerrero generó pérdidas millonarias para la actividad económica del estado, con una recuperación que podría tardar hasta cuatro años, según BBVA México.

Estimaciones de Citibanamex prevén que la economía de la entidad

caería 16 por ciento en el cuarto trimestre del 2023, además de las afectaciones que se sumarán por el paro de actividades.

Fitch estima que la reconstrucción de Acapulco costará 16 mil millones de dólares, una suma similar a la que espera la iniciativa privada, de hasta 300 mil millones de pesos.

La Asociación Mexicana de Instituciones de Seguros (AMIS) informó que las pérdidas reclamadas preliminares suman mil 745 millones de dólares, con lo cual Otis ya es una de las tres catástrofes más costosas para el sector que opera en el país.

Fernando Franco

trimestral, existen las condiciones para iniciar la discusión de cuándo se debe empezar a recortar el costo del crédito.

“Hacia adelante, la incógnita residirá en la magnitud del ciclo bajista, pues los dichos de parte de la Junta de Gobierno apuntan a un ritmo interrumpido en la reducción de la tasa, pero empieza a surgir cierta división en torno al manejo de la estrategia y la valoración de los riesgos”, señaló Marcos Daniel Arias, analista de Monex.

Especialistas esperan que la primera reducción se dé en el primer trimestre del 2024 y que sea de 25 puntos base, para bajar a 11 por ciento.

Ante este aumento en tasas y el diferencial que existe con las de la Reserva Federal (5.25 a 5.50 por ciento), el peso mexicano se vio favorecido.

El tipo de cambio alcanzó un mínimo

en el año, el 28 de julio, de 16.6726 unidades por dólar.

Sin embargo, no pudo sostener ese nivel y rebotó ligeramente, ante la expectativa de que la Fed subiría sus tasas una vez más. Días después, la calma regresó al mercado cambiario y la divisa azteca se volvió a fortalecer.

Al 26 de diciembre, la moneda nacional registró una apreciación de 13.14 por ciento frente al billete verde, con un tipo de cambio de 16.9458 unidades. Esto implica una ganancia de 2.56 pesos.

La fortaleza de la moneda mexicana que se registró en el año impactó algunos rubros de la economía nacional, como la recepción de remesas, las exportaciones de petróleo y, en algunos casos, el dinamismo de la actividad turística.

Para 2024, especialistas prevén que ronde las 18 unidades por dólar.



**POSPONEN OPERACIÓN.** Será hasta 2025 cuando se lleve a cabo la venta de Citibanamex. Luego de una búsqueda intensa de comprador, Citi decidió, en mayo pasado, que venderá su filial en México a través de una oferta pública inicial en el mercado accionario y no de forma directa como se pretendía. Será en la segunda mitad del 2024 cuando Banco Nacional de México se separe de Citigroup para avanzar en el proceso.



**SALIÓ DE COMPRAS.** Grupo Carso, del empresario Carlos Slim, suscribió un acuerdo con PetroBal, de Grupo Bal, para adquirir una de sus subsidiarias por 530 millones de dólares. La unidad tiene una participación de 50 por ciento en los campos Ichalkil & Pokoch. También, en mayo, anunció la adquisición de 49.9 por ciento de la subsidiaria en México de Talos Energy, que posee una parte del megayacimiento Zama.



**META CUMPLIDA.** Tras dos años de intenso trabajo, la Secretaría de Infraestructura, Comunicaciones y Transportes, a cargo de Jorge Nuño Lara, logró recuperar, en septiembre pasado, la Categoría 1 en materia de seguridad aérea, lo cual permitirá abrir más de 50 nuevas rutas de México a Estados Unidos, abonando a que más de un millón de pasajeros se sumen cada año a este mercado, que está en pleno vuelo.



**TARJETAZOS.** El uso de los plásticos bancarios por parte de los hogares mexicanos fue una constante durante 2023. El financiamiento a través de esta herramienta financiera registró alzas no vistas desde 2008. Tan sólo en octubre creció 16 por ciento a tasa anual, lo que ha generado preocupación entre los analistas, debido al endeudamiento con la banca y los riesgos de un aumento en la morosidad.

# El Cultural

[ Suplemento de **La Razón** ]

## EDICIÓN ESPECIAL DE AÑO NUEVO

ROBERTO BOLAÑO:  
ESCRITOR DEL FIN DEL MUNDO  
FEDERICO GUZMÁN

*LOTERÍA DEL MIEDO,*  
UN PROYECTO ARTIVISTA  
ESTELA PEÑA MOLATORE

"DOLORPRETAPORTER"  
Y OTROS POEMAS  
MARÍA ELOY-GARCÍA

*HUESERA: DEL PUNK*  
AL CINE DE HORROR  
JAVIER IBARRA

DEPECHE MODE  
CARLOS VELÁZQUEZ

TÚ, MI DESASTRE  
KARLA ZÁRATE

*EL LIBRO ROJO*  
JESÚS RAMÍREZ-BERMÚDEZ



La travesía de Roberto Bolaño logró combinar un rastro de leyenda con un rotundo éxito internacional. Su reconocimiento incluye también una especie de culto, sin descartar algunos detractores. Con motivo de su 70 aniversario natal y vigésimo aniversario luctuoso, Federico Guzmán Rubio perfila en el siguiente ensayo las claves decisivas y la relevancia de una experiencia literaria radical, que además de honrar a sus antecesores tomó la estafeta para escribir una obra que hoy puede leerse como el epílogo de esa tradición que conocimos como la gran novela latinoamericana.



Roberto Bolaño

## EL ESCRITOR

# DEL FIN DEL MUNDO

FEDERICO GUZMÁN RUBIO

@feguz77

A veinte años de su muerte y a veinticinco de la publicación de *Los detectives salvajes*, me siento tentado a decir que va siendo hora de releer a Roberto Bolaño (Santiago de Chile, 1953-2003). Pero esta afirmación es sólo para mí mismo: el chileno nunca ha dejado de ser leído, tanto por el furor que sigue provocando entre los jóvenes que lo descubren y entre quienes alguna vez fuimos jóvenes cuando lo descubrimos, como por la disciplinada publicación de sus novelas póstumas, que siguen desafiando a la decepción tantas veces anunciada.

En todo caso, si a Bolaño se lo leyó hace un cuarto de siglo como la más firme promesa de la casi extinta literatura latinoamericana, hoy se lo lee como algo más y algo menos que a un clásico: como a un mito. Los dos acercamientos dificultan la reflexión crítica, pues es imposible leer a Bolaño con sosiego, lo cual ya dice bastante de su obra y, en particular, de lo que su figura supone en la configuración de la literatura latinoamericana. Parecería que su estela legendaria obliga a tomar partido entre las almas exquisitas que afirman que "tampoco es para tanto" y

esos fans que juegan a ser personajes bolañanos perdidos en el desierto de Sonora de cualquier barrio de moda de Latinoamérica o España. Pero detrás de tanto ruido y tantas luces está la literatura, porque vaya que la de Bolaño, enfermo de ella, lo es.

PARA ACERCARSE A SU OBRA conviene alejarse un poco de ella y recordar los optimistas y neoliberales años 90, cuando la narrativa de Bolaño es publicada. En 1996, en México, el Crack decretaba que Latinoamérica ya no existía y su literatura había muerto, mientras Jorge Volpi e Ignacio Padilla escribían sus novelas centroeuropeas, sin ninguna marca local. En el mismo año, en Chile, provocadoramente, Alberto Fuguet y Sergio Gómez publicaban la antología *McOndo*, reivindicación de una Latinoamérica globalizada en la que, acrítica e inocentemente, se avisaba que la manzanita de Apple era un fruto tan regional como las guayabas de García Márquez o los plátanos de la United Fruit Company.

En este entorno, resultaba anacrónico y anticuado el surgimiento de un escritor que se consideraba ante todo latinoamericano y que parecía cargar sobre sus hombros las

Fuente > M. Gabriela Mazzuchino

### DIRECTORIO

## El Cultural

[Suplemento de La Razón]

Twitter:  
@ElCulturalRazon

**Roberto Diego Ortega**  
Fundador

**Julia Santibáñez**  
Directora  
@JSantibanez00

**Natalia Durand**  
Editora  
@yosoycanelafina

Facebook:  
@ElCulturalLaRazon

### CONSEJO EDITORIAL

Carmen Boullosa • Ana Clavel • Guillermo Fadanelli • Francisco Hinojosa • Fernando Iwasaki  
Delia Juárez G. • Mónica Lavín • Eduardo Antonio Parra • Alberto Ruy Sánchez • Carlos Velázquez

Director General Editorial > Adrian Castillo Coordinador de diseño > Carlos Mora Diseño > Andrea Lanuza

Contáctenos: Conmutador: 52606001. Publicidad: 52500078. Suscripciones: 52500109. Para llamadas del interior: 018008366868. Diario La Razón de México. Nueva época, Año de publicación 15

derrotas del continente; que leía y releía obsesivamente su literatura; que no dudaba al incorporar en su escritura giros idiomáticos mexicanos, españoles o chilenos, y que, lejos de creerse el cuento del fin de la historia, entendía que ésta seguía amontonando ruina tras ruina. Frente a los entusiastas que aplaudían la llegada del nuevo mundo, la figura de Bolaño era la de un nostálgico aguafiestas, un sobreviviente con ganas compulsivas de contar sus viejas batallas a quien tuviera la mala suerte de sentarse a su lado en un coctel de triunfadores, la de un agorero incapaz de pasar página. Los grandes novelistas, lástima, no suelen traer buenas noticias.

A su latinoamericanismo resignado y militante había que agregar otro escandaloso gesto obsoleto. El escritor de final de siglo en esta región, a la vez que renunciaba al fardo de su origen, también había transformado su imagen pública, alejada de pronto de los envejecidos intelectuales de izquierda y de los bohemios trasnochados, incapaces de escapar de las revoluciones frustradas y fracasadas. El nuevo escritor era ante todo un gestor, el equivalente literario del tecnócrata, al que no se le hubiera pasado por la mente poner un pie en las salvajes provincias latinoamericanas, ocupado, como estaba, en recibir premios y firmar traducciones en las principales capitales europeas.

**LA LITERATURA LATINOAMERICANA** se había liberado al fin de sus demonios, gracias a lo cual los novelistas mexicanos, argentinos o chilenos podían escribir obras que igualmente podrían haber sido firmadas por un austriaco, un estadounidense o un belga. Desde esta visión, la novela respondía a un conocimiento técnico encaminado a la fabricación de un producto competitivo, exportable, con la capacidad de satisfacer las exigencias de un mercado globalizado, tal y como lo garantizaban los sellos de calidad de los premios y también los eslóganes de los medios internacionales.

Ahora bien, la respuesta a esta literatura de franquicias no podía ser el refugio en lo folclórico, como lo hicieron los peores epígonos del Boom, sino la apertura al mundo desde un punto de vista latinoamericano, por una parte, y la exploración de lo latinoamericano con las herramientas de la literatura universal, por otra, que son los dos extremos entre los que oscila la literatura del chileno. De nueva cuenta, al rechazar lo global mediante el cosmopolitismo y al huir del costumbrismo mediante lo local, la figura de Bolaño contrastaba irremediablemente con la del emprendedor escritor neoliberal.



Roberto Bolaño (1953-2003).

Bolaño era, como él lo tenía perfectamente claro, un romántico en el sentido más exacto del término. A saber si por fatalismo o vocación, vida y literatura eran inseparables para él, y la primera servía al objetivo de alimentar a la segunda, mientras que la segunda justificaba a la primera. Reducir la literatura a la técnica, a una técnica encima homogeneizada y uniforme para la que el adjetivo *eficiente* constituía el mayor halago posible, no podía ser visto por él más que como un sacrilegio.

Esta concepción espiritual suele funcionar en la mayoría de los casos, como lo ejemplifican un sinnúmero de personajes del propio Bolaño, como una excusa metafísica de la mala literatura, pero su caso era distinto. Él vivió literariamente, en el peor sentido del término, que es el de la pobreza disimulada con lirismo y el de la errancia motivada a partes iguales por el deseo de conocer mundo y por la búsqueda desesperada de algún medio de vida; pero también en el mejor de los sentidos: leyó la totalidad de la literatura latinoamericana, europea y estadounidense, y la entendió a su manera, con lo que, además de crear su propia mitología, consiguió un dominio técnico sin par, como lo atestiguan la sólida y arriesgada estructura de sus novelas, tanto las extensísimas como las breves.

**ESTA TRAYECTORIA**, más parecida a un licencioso régimen monástico que a una carrera profesional, desembocó de golpe en la madurez literaria que

representa la totalidad de su narrativa, publicada en el estrecho margen de una década. Para entonces, afincado en Barcelona, el escritor se había convertido, por proyecto y por descuido, en un resumen de Latinoamérica elaborado con su origen chileno, su decisiva y dilatada estancia mexicana, la lectura totalizadora de la literatura latinoamericana y el viaje iniciático que emprendió de México a Chile, que tuvo como destino final su detención en el golpe de Estado de Pinochet.

El dominio técnico, su biografía y la fe fanática en la literatura le permitieron ser un gran narrador. De hecho, mal poeta a su pesar como a su pesar Cervantes fue un mal dramaturgo, Bolaño, al madurar, renunció a la poesía aunque mantuvo de ella su rabiosa vocación y visión del mundo, que quedaron plasmadas en los versos de "Los perros románticos", al mismo tiempo una poética y declaración de principios: "En aquel tiempo yo tenía veinte años / y estaba loco. / Había perdido un país / pero había ganado un sueño. / Y si tenía ese sueño / lo demás no importaba [...] Pero en aquel tiempo crecer hubiera sido un crimen. / Estoy aquí, dije, con los perros románticos / y aquí me voy a quedar".

## EL UNIVERSO BOLAÑO

Completamente desconocido hasta los cuarenta años y con su turbulenta vida de poeta nómada a las espaldas, Bolaño ya estaba listo para crear un universo propio a partir de sus lecturas y de su biografía. Del cruce de estos dos elementos surge su obra, hecho que constituye, por evidente que pueda parecer la mezcla, un rasgo de originalidad.

Aunque son tantas las excepciones que es difícil considerarlas como tales, parecería que la narrativa meta-literaria y la autobiográfica son irreconciliables, de la misma forma en que se insiste en contraponer literatura y vida cuando se trata de las dos caras de la misma moneda. Dentro de la primera vertiente, la de "la literatura de la literatura" creada por Borges, Bolaño no toma tramas y mitos para reescribirlos, como el argentino, sino que recoge la historia de la literatura para situar en ella, como los últimos descendientes de una genealogía libresca, a los más vivos de sus personajes o incluso a sus libros. Por ejemplo, no duda en situar las vidas imaginarias de *La literatura nazi en América* (1996) como herederas de un linaje constituido por Schwob, Reyes y Borges. De éste también toma Bolaño la feliz libertad reclamada por los latinoamericanos, recién llegados a la cultura occidental —suponiendo que pertenezcan a ella—, de adueñarse con naturalidad de la literatura universal, pues la propia tradición es tan breve que es aún incapaz de formar una cadena con los pocos eslabones con los que por el momento cuenta. Así, Bolaño escribe lo mismo sobre poetas latinoamericanos deambulando por Europa y torturadores realizando su labor en los sótanos de la historia chilena que narraciones sobre el Frente

“ÉL VIVIÓ LITERARIAMENTE, EN EL PEOR SENTIDO DEL TÉRMINO, QUE ES EL DE LA POBREZA DISIMULADA CON LIRISMO Y EL DE LA ERRANCIA MOTIVADA POR EL DESEO DE CONOCER MUNDO Y POR LA BÚSQUEDA DE ALGÚN MEDIO DE VIDA”.

“SUS PERSONAJES SON PATÉTICA Y  
ÉPICAMENTE JÓVENES A PESAR DE SU EDAD,  
A VECES SALTAN DE NOVELA EN NOVELA  
Y LO MISMO ENLOQUECEN POR LA POESÍA  
DE RIMBAUD QUE POR CIENCIA FICCIÓN”.

Este de los nazis durante la Segunda Guerra Mundial o biografías apócrifas de artistas soviéticos represaliados.

Simultáneamente, sin pretenderlo y sin enterarse de ello, Bolaño inauguró la lectura en clave biográfica tan querida a nuestro narcisista siglo XXI; él puede escribir sobre personajes románticos como todos los que atraviesan *Los detectives salvajes* (1998) porque él lo fue, e incluso muchos de sus libros pueden leerse, tautológicamente, como la evidencia que le otorga el derecho a escribirlos. Este mecanismo, típico de un romántico, fue aprovechado por la industria editorial hasta el extremo —como si su propia vida no le alcanzara para escribirla— de inventar leyendas amparadas por el malentendido para impulsar la venta de sus libros.

EN ESTADOS UNIDOS, por ejemplo, se le convirtió en un adicto a la heroína y en un héroe y una víctima de la lucha contra las dictaduras, cuando él fue el primero en aclarar que su detención en el Estadio Nacional de Chile, durante el golpe de Estado, fue más bien, en comparación con los horrores por demás conocidos, una simple anécdota. Pero la leyenda ya estaba construida, en buena medida por él mismo, y sigue siendo tan firme que su indiscutible éxito comercial no ha podido destruir su imagen de novelista de culto y poeta maldito, ni la tentación de leer toda su obra en clave autobiográfica, incluso la situada en Europa durante la Segunda Guerra Mundial o los cuentos de fantasmas y futbolistas. Porque lo es.

Por supuesto, su obra no es autobiográfica en sentido estricto, porque su narrativa está ficcionalizada, pero lo es porque toda ella pertenece al mismo universo, sugerentemente similar al de la vida del escritor que, hasta el fulgurante éxito del que gozó algunos años antes de morir, se puede leer como una entusiasta concatenación de fracasos.

Los innumerables personajes bolañeanos, cada uno a su manera, responden a una variante distinta de la misma gran derrota que inexplicablemente no ha minado su pureza, candidez y generosidad. Así, encontramos boxeadores retirados, prostitutas solitarias, poetas paupérrimos, enamorados delirantes, pequeños delincuentes, estafadores de poca monta, eternos asistentes a talleres literarios, editores arruinados, exiliados olvidados, a la par de homosexuales melancólicos, revolucionarios vencidos, mariachis extraviados, periodistas deportivos y personajes que no saben cómo ni por qué terminaron donde terminaron, pero que se resisten a abandonarse al cinismo y enfrentan la vida como un acto privado de heroicidad. Ahí está la inolvidable Auxilio Lacouture de *Amuleto* (1999), la madre de los poetas latinoamericanos, que resistió semanas encerrada en un baño la toma del ejército de la Facultad de Filosofía y Letras en el 68, o la Bianca de *Una novelita lumper* (2002) que, huérfana, convierte su casa en un territorio fuera de cualquier sistema, o el viejo escritor argentino, en “Sensini” (*Llamadas telefónicas*, 1997), que sobrevive desterrado en España presentándose a premios provinciales que de vez en cuando gana y muchas veces pierde, a pesar de ser uno de los mejores escritores de la literatura argentina, como lo fue Antonio di Benedetto, en quien está inspirado el cuento.

SON ESTOS PERSONAJES los que, incluso en las peores circunstancias, protagonizan historias situadas entre la travesura y la novela de aventuras, como los jóvenes poetas que planean secuestrar a Octavio Paz para adueñarse de la poesía mexicana en *Los detectives salvajes* o ese matrimonio conformado por una actriz venida a menos y un empresario rumano en *2666* (2004), que convencen al presidente de Honduras de construir en

Tegucigalpa un metro como el de París. A veces nostálgicos, siempre vitales, empeñados en exigirle a la vida más de lo que está dispuesta a dar, entre una anécdota más absurda e hilarante que la anterior, salvan a Bolaño de caer en la solemnidad cuando, de tanto hablar del mal y de la poesía, parece que se hundirá sin remedio en ella como los escritores a los que más repudiaba.

Sus personajes son patética y épica-mente jóvenes a pesar de su edad, a veces saltan de novela a novela y lo mismo enloquecen por la poesía de Rimbaud que por una obra de ciencia ficción, convierten las referencias más olvidadas de los manuales literarios en su modelo de vida, se las ingenian para tener amigos en medio mundo, se instalan meses en su departamento sin cooperar con los gastos. A pesar de reconocer que fueron arrollados por la historia y por “las guerras floridas latinoamericanas” y que fracasaron como poetas y como adultos, mantienen una fe inquebrantable en la vida que sólo puede explicarse por ser poseedores de un secreto —inocente y definitivo, sórdido y vital, lúdico y deprimente— que es exactamente el que revela la prolífica obra de Roberto Bolaño.

En contraste con ellos, se encuentran los también muchos personajes que encarnan el mal y que, si bien están en apariencia ausentes de *Los detectives salvajes*, la novela más popular de Bolaño, constituyen una parte esencial de su obra. A veces, unos y otros no son tan distintos, como el aviador, artista vanguardista y asesino de *Estrella distante* (1996), que bien pudo terminar siendo un perro romántico pero se convirtió en un torturador de Pinochet. Junto a él están, en un lugar destacado, el sacerdote y crítico literario que le daba clases de marxismo al mismísimo Pinochet mientras torturaba jóvenes izquierdistas en *Nocturno de Chile* (2000), y los judiciales, bohemios sin poesía, que hacen como que investigan los feminicidios de Santa Teresa en *2666*.

NO ESTÁ DE MÁS RECORDAR, cediendo a la facilidad de la lectura biográfica, que Bolaño logró salir del Estadio Nacional de Chile porque un guardia, viejo compañero de la escuela primaria, lo reconoció y lo dejó en libertad. El gesto, al que el escritor muy posiblemente le deba la vida, resulta inquietante: el compañerismo de quienes estudiaron juntos de niños y la solidaridad entre dos viejos amigos que se reconocen ocurren en un escenario de barbarie y de maldad, y el buen amigo de infancia, generoso en su papel de asesino, es un torturador encargado de exterminar a la juventud más soñadora que existió en Latinoamérica. Por qué de dos niños que estudiaron juntos uno se convierte en un asesino y el otro en un poeta es una cuestión que debió atormentar a Bolaño y un enigma que se plantea sobre todo en su obra más perfecta, *Estrella distante*.

Esta novela breve captura las preocupaciones de Bolaño como ninguna otra. En el gobierno de Allende, un grupo de jóvenes aspirantes a poetas acude a un taller literario en una ciudad



Ilustración ▶ EA09 Studio / Shutterstock.com



de provincia, en el que se enamoran, se atacan, se plagian, se critican y viven juntos, y de manera intensa, la literatura, que no es sino una forma libresca de experimentar la juventud. Uno de ellos en realidad es un aviador militar que, en el golpe de Estado, desaparece a sus compañeros y a otros jóvenes, mientras se convierte en un artista de vanguardia que, desde su avión, realiza *happenings* en el cielo sangrante de Chile.

El resto de la novela narra la persecución del aviador por parte de un detective privado, que lo llevará hasta Barcelona. Durante la investigación y el viaje —mecanismos en los que se basan todas las novelas de Bolaño—, surgirán otros personajes que se contraponen al aviador: escritores, artistas y guerrilleros que mueren de sida o asesinados por grupos neonazis, lejos de los lugares donde soñaron escribir poesía y hacer la revolución. Quizás el logro más llamativo y misterioso de la novelita es que simultánea y no sucesivamente se adentra en el concepto del mal y en las esperanzas de la juventud, se lamenta de los oscuros destinos latinoamericanos mientras encuentra una inexplicable esperanza en cada vida rota por la historia y resulta, enigmáticamente y sin importar lo gastada que esté la paradoja, sombría y luminosa como lo son la memoria y la resistencia, y como lo es el universo bolañeano.

## EL ÍMPETU Y LA TRAICIÓN

Si *Estrella distante* resume sus obsesiones, sus dos grandes novelas, *Los detectives salvajes* y *2666*, por el contrario, las expanden. Ambas son más parecidas de lo que en principio podría pensarse por las temáticas tan distintas que abordan, y en el fondo su lectura resulta paralela y complementaria: una se enriquece con la otra. Casi como excusa, en el fondo de ambas late la búsqueda de un escritor desaparecido: la poeta vanguardista Cesárea Tinajero en *Los detectives salvajes* y el novelista alemán Benno von Archimboldi en *2666*. Las últimas pistas que se conocen de ambos remiten al norte de México, en concreto al desierto de Sonora. Pero si bien la excusa de la trama y en cierta medida la estructura de ambas es similar, su simbolismo no podría ser más distinto: la primera es la novela de la juventud y la pureza, mientras que la segunda es la de la corrupción y el mal.

*Los detectives salvajes* cuenta varias andanzas de un grupo de aspirantes a poetas en una idealizada ciudad de México de los años 70, a la cual

llegó un jovencísimo Bolaño, quien rápidamente se hizo de amigos tan cuestionables y soñadores como él mismo, con los que fundó la bastante tardía vanguardia de los infrarrealistas, llamados real visceralistas en la novela. El grupo se rompe y sus dos principales miembros, Ulises Lima y Arturo Belano, tras la búsqueda de la mítica Cesárea Tinajero en Sonora, vagabundean durante veinte años por tres continentes, errancia que se narra a través de un coro de voces que crean una imagen fragmentada y multiplicada de los dos poetas extraviados en el mundo.

Por su parte, en *2666* los buscadores del escritor desaparecido son cuatro académicos europeos que, luego de algún romance y decenas de congresos y ponencias, aterrizan en la espantosa Santa Teresa, trasunto de Ciudad Juárez, en donde están convencidos de que fue a parar Archimboldi. Los académicos desaparecen de la novela, pero Santa Teresa permanece, así como un gran número de personajes lejana o muy lejanamente relacionados con la sombra de Archimboldi, a través de quienes se narran los asesinatos de mujeres que aún hoy se cometen en la ciudad fronteriza con una impunidad invariable.

EL RECURSO ESTRUCTURAL más evidente de ambas novelas es el fragmentarismo y la acumulación. La primera tiene un propósito práctico y uno literario. A pesar de la dimensión descomunal de ambos libros (*2666* tiene más de mil páginas), la lectura resulta ágil por estar compuesta de innumerables fragmentos que van de un párrafo a diez o quince páginas, lo que la dota de velocidad. Al mismo tiempo, los fragmentos permiten contrastar versiones, construir un rompecabezas narrativo en el que el despliegue de los hechos y el trazo de los personajes va creando un tenso suspenso, y mostrar una realidad fracturada que el lector, casi como un ejercicio cubista en movimiento permanente, tendrá que ir ensamblando.

La acumulación, por su parte, en el caso de *Los detectives salvajes*, a través de un coro de testimonios sobre la vida de ambos poetas nómadas y una

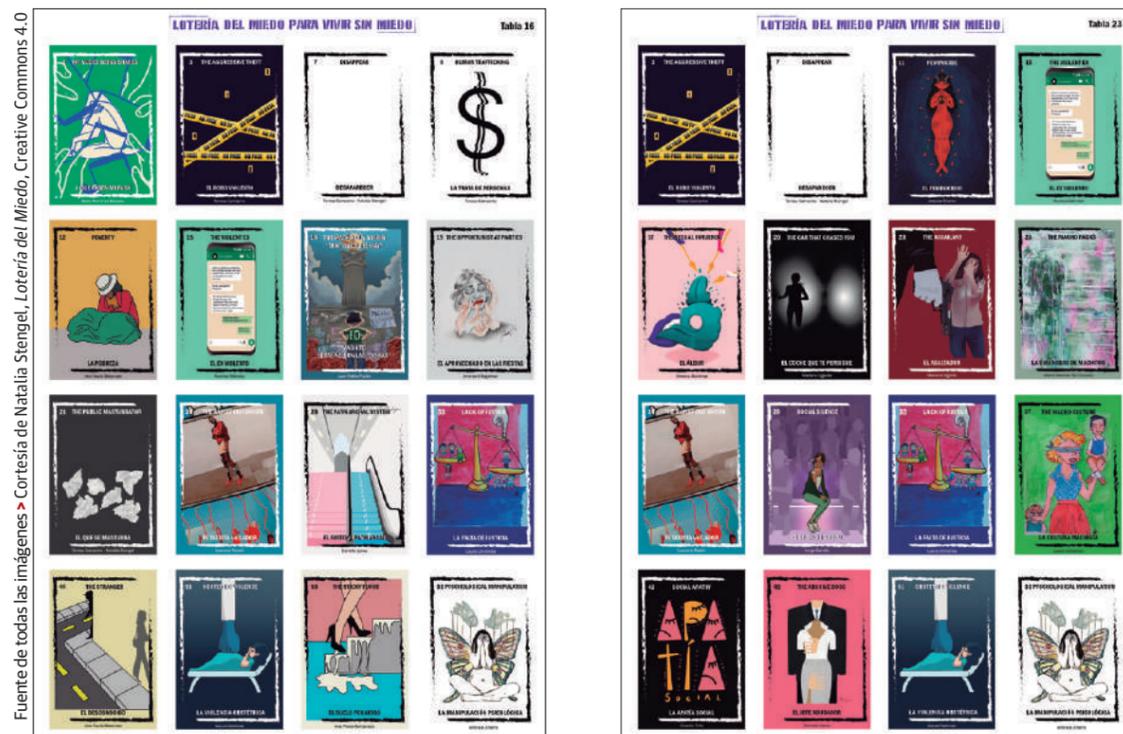
variedad de voces bien diferenciadas, acumula capas de vitalidad sobre las que reposa su leyenda; en *2666*, en cambio, consiste de fragmentos, repetidos obsesiva y rutinariamente, que narran con un estilo objetivo y aséptico el hallazgo de cuerpos de mujeres asesinadas en el desierto de Santa Teresa. El lector, así, se enfrenta de manera burocrática al horror de los feminicidios, que no se cuentan de manera trágica sino trivialmente, como un informe escrito por un funcionario perezoso, lo que desde luego remite al concepto de “la banalidad del mal” de Hannah Arendt (no por casualidad hay un vínculo entre una matanza de judíos que concierne a Archimboldi durante la Segunda Guerra Mundial y los asesinatos de Santa Teresa).

De esta forma, ambas novelas establecen un contraste entre la vitalidad y la muerte, la alegría y el mal, la esperanza y la perversidad, que no deja de ser un resumen de la historia reciente de México. Dicha poética de contrastes, presentes de forma descomunal en el simbolismo de las dos novelas, también emerge en la escritura. Si bien Bolaño no es un estilista —el principal reproche de sus detractores—, sus recursos para contraponer realidades son destacables: mediante el uso de la enfática frase corta o del laberinto de la extensa, crea contrastes rítmicos que se corresponden con lo que se narra; a veces es sobrio, sórdido y directo, y otras es irónico, jovial y cercano, según lo requiera la escena, y hace un uso hábil del cliché, al que, sin embargo, le da la vuelta para que resulte primero reconocible y después sorprendente (muchos de sus personajes son “pobres como ratas”, pero alguna de esas ratas se pone a charlar con uno de ellos de sus respectivas infancias rusas).

A BOLAÑO LE CORRESPONDIÓ cerrar la tradición de la gran novela latinoamericana, de la que dejó una majestuosa casa en ruinas, poblada de fantasmas. Pero ese cierre es engañoso: al reivindicar una forma de escribir y de ver el mundo, justo cuando se anunciaba el fin de la historia, dejó también una puerta abierta para que la traspasaran los que le siguieran, a su manera.

Creo que muchos de sus lectores, si tuviéramos que elegir alguna de sus imágenes, nos quedaríamos con el tratado de geometría colgado de un tendedero, en el jardín de la casa donde vive un exiliado chileno, en el desierto de Sonora. La imagen, extraída de *2666*, resulta una metáfora de su literatura: un intento poético, absurdo y fallido de ordenar el mundo en medio de la intemperie, a merced del viento, del sol y de la noche. ■

“A BOLAÑO LE CORRESPONDIÓ CERRAR LA TRADICIÓN DE LA GRAN NOVELA LATINOAMERICANA, DE LA QUE DEJÓ UNA MAJESTUOSA CASA EN RUINAS, POBLADA DE FANTASMAS. PERO ESE CIERRE ES ENGAÑOSO”.



En 2021, Natalia Stengel y Celia de Hoyos lanzaron un proyecto en el que cambiaron las tarjetas del tradicional juego mexicano por imágenes de los principales temores que hoy sienten las mujeres: "El feminicidio", "Que pasen mi pack", "La calle solitaria", "El jefe abusivo", entre otros. Luego convocaron a ilustradoras e ilustradores que sumaron su trabajo creativo: así generaron una herramienta lúdica que ayuda a romper el pacto de silencio que rodea muchas formas de agresión, con un potencial para desafiar las violencias del patriarcado.

# LOTERÍA DEL MIEDO, UN PROYECTO ARTIVISTA

ESTELA PEÑA MOLATORE

"Juntas quemamos el pacto de silencio  
ante tanto abuso y opresión.  
Juntas quemamos el miedo."  
COLECTIVO LASTESIS,  
QUEMAR EL MIEDO

Una voz grita: "¡La cobija de los pobres!". Con emoción buscas entre las dieciséis imágenes de tu cartón la icónica imagen del Sol, para poner el primer frijolito sobre ese rostro colorado, de rayos luminosos. Sabes que lo tienes porque has revisado bien tu tablero antes de iniciar el juego. La Sirena, El Borracho, La Mano, La Garza... una a una se van cantando las cartas de la tradicional lotería mexicana. Con discreción, echas miradas a los tableros de tus contrincantes para calcular tus posibilidades de ganar, pues esperas gritar antes que nadie: "¡Lotería!".

No todas las versiones del juego mexicano que desde hace más de 200 años nos reúne en familia y con amigos son divertidas: algunas atemorizan y estremecen, como lo sabe Tessie Hutchinson, personaje del cuento "La lotería", de Shirley Jackson, y también Celia de Hoyos y Natalia Stengel, aunque por motivos diferentes.



En 2021, De Hoyos, arquitecta, y Stengel, doctora en Estudios Latinoamericanos, deseaban unirse a las protestas feministas en México, pero se encontraban realizando estudios en el extranjero. Les preocupaba que fuera criminalizada toda manifestación que buscaba visibilizar la violencia y la vulnerabilidad que atravesamos y que continúa en ascenso; también les era motivo de inquietud la negación y el menosprecio de las sutiles formas de violencia que aquejan tanto a mujeres como a niñas, las cuales se reproducen en formas cada vez más virulentas. Decidieron entonces coordinar un proyecto en el que retomaron este juego inscrito en nuestra tradición, en el que reconocieron ciertas construcciones machistas. Propusieron una versión feminista de la lotería mexicana, en la que los pictogramas recogen formas de miedo que las mujeres experimentamos. Para conocer los temores más recurrentes hicieron una encuesta conforme a una metodología precisa y luego convocaron a ilustradores que desearan donar su trabajo para la causa, a fin de plasmar cada miedo en una imagen poderosa. Les tomó casi siete meses conseguirlo: a la *Lotería del Miedo* se sumaron 23 ilustradoras, diseñadoras y apasionadas mexicanas y mexicanos.

Esta idea original de Stengel fue trabajada con Celia de Hoyos y luego con Cerrucha en el taller *Arte: Arma de construcción masiva*. Cuestionaron de qué modo aterrizar las ideas, hacer alianzas, responsabilizarse de lo que sentían. Como resultado de este esfuerzo plural reunieron 58 imágenes con estilos variados: "El feminicidio", "La calle solitaria", "El jefe abusivo", "El acosador", "El machito: ésas no son formas", "La triple jornada laboral", "La violencia obstétrica", "Que pasen mi pack" entre otras.

"EL PROYECTO ARTÍSTICO detrás de la *Lotería* es también una forma de promover y visibilizar el trabajo de artistas comprometidas y comprometidos", refiere Natalia Stengel. En esta iniciativa, de corte eminentemente feminista, nunca se excluyó la participación masculina. De acuerdo con Stengel, cuando abrieron la convocatoria también hubo hombres sensibles que se apuntaron a contribuir con el proyecto: "Fue una forma muy sutil de participar de modo explícito como aliados, que además les sirvió para preguntar y estudiar sobre estos temas". Cada artista eligió qué miedo ilustrar y aunque los motivos detrás de esas elecciones no se externalizaron, Stengel comenta que en determinados casos algunas mujeres ilustradoras sí habían experimentado en carne propia el miedo que decidieron trabajar. En otros casos la opción obedeció a que alguna mujer cercana a ellas atravesaba o había vivido esa situación y querían hacer algo, aunque fuera simbólico; otros eligieron ilustrar determinado temor por interés teórico.

Se trata de un proyecto para promover espacios seguros, a fin de que las mujeres expliquen por qué sienten temor. "La *Lotería* es, sobre todo, un medio para que las mujeres puedan protestar sin correr el riesgo de que su reclamo sea criminalizado. Pero mi interés es utilizarla para comprender qué factores perfilan a la población femenina a experimentar miedo; la veo como una herramienta de investigación cualitativa", explica Stengel,

Ilustración > Daniela Martínez Stevens



"LA LOTERÍA ES, SOBRE TODO, UN MEDIO PARA QUE LAS MUJERES PUEDAN PROTESTAR SIN CORRER EL RIESGO DE QUE SU RECLAMO SEA CRIMINALIZADO', EXPLICA STENDEL".

quien desde 2011 se ha dedicado a estudiar la violencia contra las mujeres. "Empecé por explorar la forma de trata de personas en el estado de Querétaro, luego analicé los feminicidios. Sin embargo, me di cuenta de que necesitaba involucrarme más con las poblaciones, aprender a escuchar y estar cerca de ellas. Entonces, gracias a la influencia de Mónica Mayer, Lorena Wolffer y Cerrucha, comencé a explorar la posibilidad de hacer proyectos de intervención artística, de promover otro tipo de arte público que sea por y para la gente, como dice Suzanne Lacy", apunta.

Por su parte, Celia de Hoyos, la coordinadora del proyecto *artista*, es una arquitecta apasionada por el interiorismo, disciplina que explorará en su maestría en arquitectura de interiores en Arizona State University. Vivir en el Estado de México fue un factor que incidió en De Hoyos, por los altos índices de violencia contra las mujeres en esa entidad. Se convenció de que para que el interiorismo pueda mejorar la calidad de vida de las personas, también es necesario involucrarse con las comunidades y fomentar una mejoría social que pueda aprovechar el potencial de la disciplina que es su pasión. Para ella, la *Lotería del Miedo* representa, por una parte, una forma de ser solidaria con las mujeres con las que creció y quienes experimentaron distintas formas de violencia y, por la otra, un modo de canalizar su creatividad. La principal labor de Celia de Hoyos en el proyecto fue contactar artistas y gestionar colaboraciones. "Sus habilidades sociales y conciliadoras son la columna vertebral del proyecto" reconoce Stengel, quien recientemente fue nombrada por unanimidad como Investigadora y Profesora Asociada en Estudios Españoles, Portugueses y Latinoamericanos, en el Departamento de Lenguas y Culturas Europeas en la Universidad de Edimburgo.

CON TABLEROS SOBRE LA MESA, montoncitos de fichas, tarjetas con pictogramas que no dejan lugar a dudas y una gritona para dirigir el juego, las mujeres reunidas para jugar esta singular lotería reflexionan sobre la criminalización de las protestas feministas. A la consigna de: "Queremos dejar de tener miedo de..." arranca la *Lotería del Miedo*. Una a una las tarjetas se van cantando, al tiempo que se proyectan en una pantalla, para que todas las participantes las puedan ver, por si no tienen las imágenes en su cartón. "Nunca nos ha tocado que nadie grite emocionada que ganó, como sucede en el juego tradicional. Más bien articulan un '¡Lotería!' muy bajito", afirma Stengel. "Tampoco he conseguido conservar los juegos completos luego



Ilustración > Andrea Villagómez

de una partida: siempre hay alguien que se quiere llevar su tablero".

Al término de cada sesión es muy común que se mencionen nuevos miedos que no se tenían contemplados en este juego que todas jugamos, aún sin quererlo. La *Lotería del Miedo* se ha llevado a varios espacios en los estados de Querétaro y Sinaloa, pero también está presente en el Reino Unido y en Polonia, a través de ONGs que hacen trabajo con mujeres. En el extranjero se han revelado nuevos temores, como discriminación, fascismo, xenofobia, por mencionar algunos. Es que los problemas de género no conocen límites geográficos y esta iniciativa se adapta a diferentes contextos culturales, pues la violencia de género nos impacta de muchas maneras, a diferentes niveles.

La *Lotería del Miedo* se ha mostrado como un arma poderosa para romper el pacto de silencio que suele rodear muchas formas de mordacidad y de opresión. Al compartir los recelos que las mujeres experimentamos se gestiona un espacio para la reflexión, la empatía, la solidaridad.

EL PROYECTO SIGUE en construcción: falta identificar otros miedos frecuentes, cómo son, en qué contexto surgen. Y existe también la intención de crear una *Lotería* de nuevas masculinidades, como un paso fundamental hacia la promoción de relaciones de género más equitativas, respetuosas. Este proyecto podría ayudar a desafiar los estereotipos de las masculinidades tóxicas y fomentar una cultura que promueva respeto e igualdad entre géneros, que fomente crear conciencia y contribuya a la educación de una sociedad más justa.

El enfoque disruptivo de la *Lotería del Miedo* invita a repensar el potencial de las expresiones culturales y pone en evidencia que la creatividad y el talento conjunto pueden incidir de forma positiva en un cambio profundo. La *Lotería del Miedo* se puede descargar aquí: <https://nataliastengel.wixsite.com/loteriasinmiedo/la-loter%C3%ADa>

*Los versos de la malagueña María Eloy-García albergan la excepción del lenguaje y la búsqueda de la columna vertebral de esa otra realidad hacia la que todos nos precipitamos a diario, sin ponerle nombre. Ofrecemos una selección del libro dolor pretaporter y otros poemas, que será publicado en fecha próxima, donde su trabajo poético despliega un inventario de paisajes interiores que nos lleva a creer en su manera de mirar, a darnos cuenta de que también hemos visto así el mundo, aunque apenas caigamos en la cuenta.*

# "DOLOR PRETAPORTER" Y OTROS POEMAS

MARÍA ELOY-GARCÍA

## dolor pretaporter

hoy no me llega la camisa al cuerpo  
llevo un sombrero sistema nervioso central  
y una chaqueta justa de escápula  
me sobra húmero para la manga  
me queda ancha de falso y larga de abismo  
tengo una historia-broche  
clavada en las costillas  
voy toda a contrahilo al bies en zigzag  
todos los patrones al revelarse  
son personas crucificadas  
tengo los vaqueros fémur  
y la pelvis pretaporter  
estreno moda epigenética esta tarde  
me queda tan grande la vertebración  
que viene llena de remiendos  
hoy voy marcando tristeza  
mi propia piel un abrigo de entretiempo  
mi esqueleto y mi sangre más cada una

[de las cicatrices

son toda la tendencia que puedo  
para la pasarela de vivir  
y hoy ya no sé si llegaré con estilo  
a la primavera verano

\*\*\*

## apología del barroco

hay veces que citar a proust  
es como ponerse un wonderbrá  
y realmente no hay diferencia  
y tú dices –proust dice–  
y saltan los avezados intelectuales  
a tocarte lo interno del verso  
con dedos de sátiro

con todas sus uñas largas y negras  
no hay naturalidad en el wonderbrá  
ni en proust  
hay que hacer como que no los llevaras  
hay que simular lo voluptuoso  
pero te sale por todas partes  
la pura carne  
así que hagamos lo barroco  
un wonderbrá talla pequeña  
y una cita de proust en francés  
aunque ninguna se te ajuste  
se da el juego de lo evidente  
y la muerte pasa más despacio  
es tan grande el barroco  
como la naturaleza  
a ambos les salva  
la carne  
y la profesionalidad  
del morir

\*\*\*

## teología hermética en el centro comercial

todo nace arrugado  
porque en las cosas pequeñas  
late un mundo plegado  
como las proteínas las flores las montañas  
como el recién nacido  
envejecer es volver a plegarse  
volver a ser cosa pequeña y menguar  
para encapsularse uno  
somos el pacto de guardar  
en nuestro complejo envoltorio el tesoro del gen  
si se piensa no somos más que una camisa  
en manos de una dependienta que la pliega  
una y otra vez

los genes son la moda de la camisa  
y la dependienta es la naturaleza  
con respecto al diseño de la naturaleza  
no lo sé  
¿inditex ?

\*\*\*

## lo que piensa en su caja la barbie superprincesa

dime otoño-invierno  
si mi piel policloruro es todo  
dime si puedo sujetar  
con mi interior hueco  
el calambre del nailon puro  
dime a la oreja mundo  
si estarás pendiente  
dime clave si te encuentro  
que te abrocharás sola  
por favor dadme pistas  
más allá de mi ventana de acetato  
más arriba de mi propio cuello vuelto  
si mi cabeza se sostendrá en la ventisca  
si el guante diminuto con sus cinco agujeros  
guardará también el índice tendido  
quiero saber si es posible prevenir  
la felicidad con material inerte  
tener frío y dudar  
quiero saber detrás del tiempo  
no para vivir sobre todo  
sino para llamar al modisto  
y clavar la aguja en el doblez  
de esta herida-sutura  
todo mi plástico vivo canta  
mientras la tersura infinita se agolpa  
en mi corazón de tweed

.....  
**MARÍA ELOY-GARCÍA** (Málaga, 1972) ha sido traducida al alemán, inglés, italiano, francés, portugués, gallego, griego, croata, macedonio, húngaro y catalán. Ha publicado los libros *Metafísica del trapo* (2001), *Cuánto dura cuánto* (2010), *Los cantos de cada cual* (2013), *Los habitantes del panorama* (2019).

Éste ha sido un año intenso para la directora mexicana que planteó su primer largometraje uniendo maternidad, horror y un cuestionamiento de los roles tradicionales. En *Huesera* (2023), Michelle Garza Cervera se pregunta si en muchos hogares todo es tan armonioso como parece o si por debajo se esconde una brutalidad sin nombre. Javier Ibarra, quien conoció a la cineasta como integrante de bandas punk, platica con ella sobre qué puntos de contacto tiene la cinta con ese género musical y con la tradición del cine de terror.

## Huesera DEL PUNK

# AL CINE DE HORROR

JAVIER IBARRA

@cepheacephea

Michelle Garza Cervera llega al café Camino a Comala. Lleva una playera de la banda punk conformada por mujeres, Nekra. Es domingo. Antes estaríamos encontrándonos para desayunar en La Lagunilla, con amigos. Durante la semana nos organizamos para hablar de *Huesera*, primer largometraje que dirige y que destacó por ganar premios en el Sitges Film Festival y el Tribeca Film Festival.

En septiembre de 2022, Mich, como la llamo, volvía de promocionar en el extranjero la historia que escribió con Abia Castillo, sobre una mujer llamada Valeria, que deconstruye la domesticidad. *Huesera* se estrenó en febrero de 2023, con su mensaje sobre la vida doméstica que mezcla horror y feminismo. Pienso eso en cuanto traen nuestras bebidas y Mich habla de la locura que vive desde que comenzó a promocionar el *film* con el cual “quería desafiar el *statu quo*, la idea clásica de la familia nuclear”, como señaló en los Golden Globes.

**VIÉNDOLA HABLAR LE NOTO** felicidad y cansancio. Ha cumplido su sueño. Para quienes la conocemos del punk ha sido emocionante encontrarla en la tele, platicando con Adán Jodorowsky sobre *Frankenstein*. Aquellos que la vimos tocando con sus bandas Especie Fallida y Secreto Público sentimos orgullo, confirmamos que las expresiones juveniles ayudaron a gestar “la película que está cambiando el cine de terror en México”, según señalan medios de comunicación.

En una entrevista que le hice años atrás ella me contaba que de niña quería ser dentista, pero no se le caían los dientes y tenían que inyectarle anestesia para arrancarlos, por lo que empezó a soñar con escribir. La creatividad estaba en ella y siempre quiso plasmar sus ideas por escrito, pero lo suyo era muy visual: empezó a dibujar. En la prepa tomó su primer taller de video. Luego aplicó para entrar al Centro de Capacitación Cinematográfica (CCC), donde en 2016 terminó sus estudios y se tituló como directora y guionista.

“EN ESA ETAPA TUVO UN NOVIO, ARTURO EL GARROCHA... SE PROPONÍAN VER 20 PELÍCULAS A LA SEMANA: LAS CONSEGUÍAN EN TEPITO, EN EL CHOPO”.

En esa etapa tuvo un novio, Arturo *El Garrocha*, quien en 2008 murió en un accidente. Juntos se proponían ver 20 películas a la semana: las conseguían en Tepito, en El Chopo, afuera de la Cineteca o en el Videodrome de Miguel Ángel de Quevedo.

—Gracias al Chopo descubrí películas favoritas, como *Mysterious Skin* —comenta—. Hacíamos listas y se las dábamos a un señor que tenía *pelis* sobre punks o *skinheads*. Si algo me gustaba, me recomendaba parecidas. Afuera de la Cineteca se ponía un metalero y en Tepito había un puesto dividido por directores y cine de arte. Otro tenía cosas de *western* y horror.

Acudir a la piratería era una necesidad. Además tenía su colección de The Criterion y compró mucho cine de arte en Blockbuster. “Cuando estaba haciendo mi primer cortometraje, *Isósceles* (2012), vendí los DVDs para pagar deudas, pero aún conservo mi colección de películas originales y con cajas bonitas”, explica.

Su inclinación por el horror surgió buscando dejar atrás cierta falsedad

que notaba en el CCC. “Me gusta Tarkovski, pero había una tendencia en mí de hacer lo que consideraba menos pretencioso”, apunta. Sin embargo, cree que el horror mexicano no ha avanzado porque casi no hay directoras. Esto lo compara con el punk, donde admira a muchas mujeres desde que compró un CD que traía canciones de Penetration y X-Ray Spex.

—A nivel masivo, la gente asume que es un estilo musical de hombres, cuando yo misma pude comprobar que no. Me influenciaron de morrita John Waters, *The Rocky Horror Picture Show* y *Velvet Goldmine*, que tienen identidades *queer* y van de la mano con el punk —apunta—. Por eso hoy creo que esa música me llevó al cine donde se mezcla el horror con lo *queer* y con lo femenino. Es lo que siempre me ha gustado. De hecho, me empezaron a apasionar el punk y el horror mientras buscaba dónde sentirme incluida.

**HUESERA TOMÓ FORMA** tras la muerte de María Constanza Cervera Gómez, madre de Mich. Ocurrió en 2016, cuando desarrollaba *La rabia de Clara*, su cortometraje de tesis en el CCC:

—También tiene que ver mi abuela paterna, Irene González. Las conversaciones más íntimas que tuve con ella se originaron por la muerte de mi mamá. Me empecé a cuestionar cómo fue crecer en una casa de hombres, con tres hermanos mayores y mi papá, quienes son tradicionales.

En la entrevista anterior que le hice describió a su mamá como alguien de la ciencia ficción, porque sus grabados eran fantásticos. De ella le vinieron ideas para hacer cine. Y es que las mujeres de su familia fueron rebeldes, como Valeria, protagonista de su película.

A un costado de nosotros almuerza una familia. Mientras Michelle me explica el origen de *Huesera*, voltea a vernos la mamá, quien da de comer a uno de sus hijos. Quizá conozca la cinta, que aborda tanto la maternidad como la vida familiar. “Tengo recuerdos de mi mamá enojada, yéndose de la casa porque le hacíamos *gaslighting* cuando se quejaba de algo”, afirma.



Michelle Garza Cervera (1987).

—Yo me sumaba a lo que decían mis hermanos y mi papá —añade—. La veíamos como una loca. Yo tendría nueve años y me daba risa ir por ella a casa de mi abuela, teníamos que convencerla para que regresara. Ahora me doy cuenta de que debió ser una pesadilla.

Tiempo después de fallecer la señora, una sala estudiantil de la Facultad de Arquitectura de la UNAM tomó su nombre, porque fue la primera mujer egresada de la Licenciatura en Diseño Industrial. Esto también le dio impulso mientras investigaba sobre feminismo, movimiento que abrazó en el punk.

Un gran empuje para su cinta consagratoria fue la beca que obtuvo para estar un año en Gran Bretaña, en Goldsmiths, University of London, donde realizó la Maestría en Dirección de Cine. Allí creció entre risas y nostalgia; asumió que estudiando en el CCC era inmadura. “Solía ser un desmadre. Mis compañeros recuerdan ejercicios bien malos que entregué”, apunta. “Una vez proyecté algo porno, ante un maestro como de 80 años”.

En Londres se sintió más clara. Le habían roto el corazón y asimilaba la pérdida de su madre. Se la pasaba en la biblioteca, leyendo análisis de horror, guiones y escribiendo *Huesera*. Su otro pasatiempo era ensayar con Forra, banda *hardcore* que formó con dos españolas y una argentina. Juntas grabaron *Mostrame lo peor*, EP que en 2018 editó La Vida Es Un Mus Discos. “Estoy agradecida con la beca que obtuve. Apliqué con tal de escapar”.

**LA DIRECTORA SOÑABA** con hacer una película que reflejara a su comunidad punk. Por eso *Huesera* incluye referencias de gente que conoce. Una escena transcurre en un *show* donde tocan las chicas de Soga junto a Dani, de Cremalleras; también aparecen Mito del Desierto, Chino (Sankinpankin), Fiona (FZ-10) y sus propios compañeros de banda (Secreto Público), es decir, Edna, Magali y Pablo. Asimismo, en la película figuran los cuadros de Luiso Ponce, un póster de su agrupación (Gomezán), un disco y una playera de Cadenaxo, el libro *The Spitboy Rule: Tales of a Xicana in a Female Punk Band*, de Michelle Cruz Gonzales, y la canción “Pantera”, de Forra. La ilustradora Abril Márquez se encargó de hacer el libro *Para ti*, que le da énfasis al tema maternal. La música de la cinta es de Gibran Androide (Malcría) y Cabeza de Vaca (Pura Manía y Fracaso).

Le comento a Mich todo eso que vi en la película, luego de que me invitó a Mórvido Fest 2022, donde se proyectó meses antes del estreno. Pero sobre el personaje de Octavia, comenta que la actriz Mayra Batalla es *straight edge* (movimiento dentro del punk, cuyos miembros no consumen alcohol ni drogas, tampoco fuman), por lo que se “viajó un chingo”, ya que desconocía ese estilo de vida.

—Fueron muchos regalos que le quise hacer a mi comunidad —puntualiza—. Mis amigas de Forra lloraron al ver la película, porque con ellas tuve conversaciones mientras estaba en Londres; las tres son disidentes en cuestiones domésticas. Creo que maduré en temas de familia nuclear.

Hago hincapié sobre el tema del *straight edge* porque parte de nuestros amigos, de Mich y míos, crecieron bajo esa consigna. Algunos siguen dentro de esa ala del movimiento, que data de 1980. Recuerdo a Mich con ellos, divirtiéndose en un departamento de Santa María la Ribera.

—Antes me juntaba con banda más *destroyer*, pero cuando encontré a Frany, Pablito y su comunidad *straight edge* empecé a sentir el punk de otra forma. Me di cuenta de que no era indispensable la destrucción —afirma—. Yo nunca me consideré *straight edge*, aunque sí tuve una etapa sobria que me purificó. Venía de un duelo bien cabrón por la muerte de mi exnovio. Estaba en picada y mis compas me sacaron del hoyo. Me escapé de lo que me hacía daño, todo se volvió más político. Dentro de la oscuridad había caminos luminosos que me ayudaron a crear *Huesera*.

**LA CINTA SE IBA A ESTRENAR** antes de 2023, pero la pandemia le impuso más tiempo de cocción. En los meses en que estuvo encerrada y sola en casa, Michelle leía ficción y ensayo. Hacía ejercicio, meditaba, escuchaba música, escribía.

—Ese tiempo me permitió tener diálogo con los actores y el *crew* —recuerda—. Veíamos una película cada semana. A quienes no solían ver mucho cine de horror los fui sacando de esa caja. Lo que me encanta del equipo de *Huesera* es que el guion les hacía ruido. A algunos les parecía *incorrecto* y las conversaciones se ponían calientes. Eso estuvo chido porque nos hizo intercambiar opiniones.

La pandemia trajo problemas a la hora de filmar; entre ellos, requirió más presupuesto. Incluso determinó escenas, como la que se grabó en el Santuario de Chalma del Estado de México, donde hay una Virgen de Guadalupe gigante. Mich soñaba con grabar en la Basílica de Guadalupe, pero descubrir la Virgen de Chalma encajó con la historia. Señala que si *Huesera* hubiera salido antes de la pandemia, probablemente no le hubiera ido tan bien, pero el encierro fortaleció el proyecto, mientras ella seguía su instinto, imaginando y escribiendo con Abia Castillo.

Entre 2011 y 2012, algunos amigos y yo le ayudamos a cargar muebles y pintar una casa de la colonia Roma, donde grabó *Isósceles*. Al entrar al lugar se sentía una vibra pesada, pues una persona que la habitaba se quitó la vida. Además encontramos en un mueble papeles sobre el asesinato de Luis Donald Colosio. Después de eso nadie quería quedarse solo en una habitación. Desde entonces estaba abandonada. Eso nos dijo ella y ahora se lo recuerdo. Se ríe al pensar en aquel

“ESTABA EN PICADA Y MIS COMPAS ME SACARON DEL HOYO. ESCAPÉ DE LO QUE ME HACÍA DAÑO. HABÍA CAMINOS LUMINOSOS QUE ME AYUDARON A CREAR HUESERA”.



Fuente: twitter.com

momento, y menciona que *Isósceles* tiene líneas paralelas con *Huesera*: los personajes de ambos proyectos están inmersos en una dinámica familiar opresiva y se enfrentan con algo salvaje. Eso lo repitió en *La rabia de Clara* (2016), por lo que piensa que sus historias exponen una forma de escapar.

Comenta que durante la filmación de *Huesera* también hubo vibra pesada, como cuando filmaron un ritual. Por otro lado, algunas escenas pueden incomodar, por lo frías que son:

—Creo que esa vibra yo la provoqué porque me emociona —afirma—, pero sin duda sí pasaron cosas de energía. Estábamos abordando algo delicado, como la maternidad, por eso había tensión. Si algo salía mal, era posible que estuviéramos haciendo cosas *incorrectas*, aunque lo incorrecto no está mal.

**LA FAMILIA QUE ESTÁ** a un lado de nosotros en donde comemos se pone de pie. Mientras la mamá volteá de nuevo a vernos Mich me enlista su agenda de las próximas semanas; la promoción de su *opera prima* continúa. Además, este año grabará *Palizada*, su segundo largometraje, para que de ese modo *Huesera* “deje de ser mi *one hit wonder*”, menciona con humor. Después afirma que siente como una suerte de fantasma muy violento hacer otra película.

Ya afuera de la cafetería, antes de despedirnos, bromeo con ella, la invito a tomarnos una foto porque ya es famosa. No le hace gracia, pero también entiendo que está viviendo cosas extrañas; ella pensaba que la cinta se iba a proyectar a nivel más *underground*. Incluso, antes de que yo comenzara a grabar nuestra charla me comentaba que se siente expuesta y que por todo lo que su película está provocando le han llegado ofertas de trabajo que no imaginaba. Quedamos en salir a tomar unas cervezas como antes pero Mich, aun cuando ya no es la misma porque la película la cambió —así lo ha dicho en entrevistas—, sigue teniendo algo de la adolescente punk que se interesó por el horror, sólo que convirtió sus gritos y sus guitarrazos en una obra en que las mujeres se pueden sentir incluidas.

Meses después, antes de que se publique este texto, me entero de que *Huesera* tiene 17 nominaciones a los premios Ariel 2023. ■

**UN MONSTRUO DE CUATRO CABEZAS** cimbró a la Ciudad de México. Su nombre: Depeche Mode.

Con una formación cerrada como un puño, Dave Gahan y Martin L. Gore, los dos sobrevivientes de una banda que ya ha alcanzado el estatus de inmortal, ofrecieron una cátedra sobre el arte de la renovación. Después de la muerte de Andy Fletcher, muchos temimos por el futuro del grupo, pero la presente gira es una muestra de cómo superar la pérdida a través de la música. Su envidiable longevidad los mantiene en estupenda forma. Y no muestran signos de deseos de retirarse.

**A LAS 9:30** de la noche del pasado jueves, Gahan, L. Gore, el tecladista y el fenómeno Christian Eigner saltaron al escenario para ofrecer un concierto lleno de sorpresas. Atrás quedó aquel roster que incluía dos coristas de color y músicos de apoyo. Como en sus inicios, ese cuarteto le insufló nueva vida a sus clásicos. Esta versión de Depeche se destacó por un énfasis mayor en las guitarras. Con solos que se convirtieron en protagonistas del sonido. Más rockeros y menos techno era la consigna con la que la banda salió a reconquistar a un público que había agotado las entradas a la velocidad de la luz. Y si algo hay que agradecerle a este Depeche es que no hayan caído en el conformismo de ofrecer a los fans pan con lo mismo.

Además, esta nueva encarnación ofreció un setlist nada predecible. Por supuesto que incluía algunos de sus clásicos, pero también se discutió con canciones que normalmente no espera uno escuchar en vivo, como "John The Revelator", "Precious" o "Wrong". Joyitas de su discografía para paladares exquisitos. Y no podían faltar las rolas de su nuevo disco, *Memento Mori*, que desde su publicación estableció que el poder de composición de la banda sigue sin oxidarse. Tras una breve intro, siguió "My Cosmos Is Mine" y a partir de ahí se desató el incendio.

**HUBO MUCHOS MOMENTOS EMOTIVOS.** Como el tributo a Andy Fletcher. Y la interpretación de Martin L. Gore de "Soul With Me" acompañado sólo por el piano. Y es que si el Martin guitarrero es una sensación, el baladista es más imponente aún. De pie en el escenario, armado únicamente de su voz, soltó un sinatrzo que te erizaba la piel por su profunda belleza. Una voz que te hechiza y te hace querer quedarte toda la noche escuchándola. Ante una audiencia

**DIEZ MIL PIES DE ALTURA,** turbulencias severas durante todo el vuelo. Los movimientos bruscos me marean, sube la presión, punzadas en las sienas. La expresión en el rostro de la azafata y el mensaje del piloto me alarman. Entre las nubes, observo la turbina. Me viene el pensamiento recurrente y catastrófico: el avión va a caer. Desprovista de paracaídas y de alas descendiendo de los cielos dando piruetas en el aire hasta caer sobre el concreto. Apenas es domingo. Llego, pero no aterrizo.

**EL LUNES ME LEVANTO** con la pierna izquierda, se desgarran mientras hago ejercicio, quise correr más rápido, ganarle al tiempo y al reloj, cargar más peso, una mancuerna me cae en el pie, dedo roto quizás. El analgésico no quita el dolor, el músculo está inflamado, cojeo, camino mal. A la noche siguiente se va la luz en casa. Un relámpago ilumina el jardín, un fusible se quema durante la tormenta. Se incendiará la habitación, los muebles, mis cosas, yo voy a arder en cenizas debido a la explosión inevitable. Estar en penumbras no es fácil, no tengo lámpara, la batería del celular se termina.

A la mitad de la semana, en terapia, visito el inframundo de lo inconsciente. Reincido, habito los límites y las fronteras de mí misma, siempre impredecibles e inestables. La ansiedad me sabe amarga y al tragarla son espinas, la psique agujereada, la angustia es un alarido sordo en el interior de mis entrañas. Me rizo las pestañas, se rompen de un extremo, pierdo un lente



Cortesía del autor

**“GAHAN HA CONSEGUIDO VAMPIRIZAR EL TIEMPO, Y NO PARA DE GIRAR ENTRE CANCIÓN Y CANCIÓN”.**

de alrededor de 65 mil personas, la desnudez emocional de Martin eclipsó el enorme escenario. Instantes en los que se despoja de su faceta de side kick para masacrarte a base de pura vulnerabilidad. Esa humildad que lo hizo pasearse por la ciudad y visitar la tienda de discos 99 Records.

Algo similar ocurrió con Dave Gahan. El que salió a comerse el escenario dista siglos de aquel que fue visto en el aeropuerto rodeado de guarros. En los videos que circularon se le ve como un tipo de lo más normal, pero la transformación que sufre cuando está frente al micrófono es impactante. De qué hablamos cuando hablamos de frontmen. Pues de Gahn precisamente. Como los grandes, ha conseguido vampirizar el tiempo, y no para de girar entre canción y canción y de hacer pasos de baile como si estuviera peleando una guerra imaginaria contra miles de fantasmas.

"Walking in My Shoes", con ese riff criminal, tendió un puente por el que transitaron su discografía, hasta "Enjoy the Silence". Que supuso la pausa para el encore. Que reanudó el concierto con otro momento Depeche. El dueto en la pasarela entre Martin y Gahan en "Waiting for the Night". Esa amalgama de voces que culminó con el abrazo de todos y los celulares prendidos por la audiencia que pasó de la euforia más ensordecedora a conmoverse hasta el tuétano. En seguida la gran M que dominaba el centro del escenario se iluminó con estilo ochentero para "Just Can't Get Enough". De entre todo lo que hay que destacar sin duda es lo bien que sonaba. Clarísimo, potente. Un verdadero agasajo para el tímpano.

Fue impresionante ver cómo esas 65 mil personas abanicaban los brazos de un lado a otro por petición de Gahan durante "Never Let Me Down Again". La antesala de una gran salida: "Personal Jesus". Con otro riff venoso que nos trajo el viejo oeste a la Ciudad de México.

Recuerda que morirás, pero mientras eso ocurre, baila, es el mensaje que mandó Depeche esa noche. Y por lo que se intuye, queda mucho Depeche por disfrutar.



Cortesía de la autora

**“REINCIDO, HABITO LOS LÍMITES Y LAS FRONTERAS DE MÍ MISMA, SIEMPRE IMPREDECIBLES E INESTABLES”.**

de contacto. Mi cita a ciegas resulta ser un viejo calvo, gordo y desaliñado. Su tarjeta no pasó, tuve que pagar la cuenta, compartir el taxi de regreso. Tomo un baño, se termina el agua, quedo enjabonada. Me resbalo al salir, me doy un cabezazo. La pizza nunca llega, no funciona Netflix. El viernes no fue ni sexual ni social. Abro la computadora. Varios archivos importantes desaparecieron, no hay restos, un hoyo negro del espacio virtual se los tragó. Eran cuentos inéditos, el borrador de una novela, confesiones del pasado, los mensajes secretos que nos escribimos, fotografías que nunca publiqué. Las contraseñas para recuperarlos no coinciden. No hay Internet.

**NADA DE LO QUE PASÓ** me asusta más que la idea de no poder dejarte, deshacerme de ti, impedir que me ruegues, de tener que aceptarte de regreso, no mandarte a otra parte, no eres tú, soy yo. Adiós para siempre y volver a empezar. ....

\*No eres para tinta.

## EL CORRIDO DEL ETERNO RETORNO

Por  
**CARLOS VELÁZQUEZ**

@Charlyfornicio

## DEPECHE MODE

### OJOS DE PERRA AZUL

Por  
**KARLA ZÁRATE**

@espia\_rusa

## TÚ, MI DESASTRE

## REDES NEURALES

Por  
**JESÚS  
RAMÍREZ-BERMÚDEZ**  
@JRBneuropsi

## EL LIBRO ROJO

“EL RECORRIDO  
SIMBÓLICO DE  
EL LIBRO ROJO NOS  
DA CLAVES PARA  
ENTENDER EL  
LABERINTO QUE  
CREÓ MI PADRE  
EN CERCA  
DEL FUEGO”.

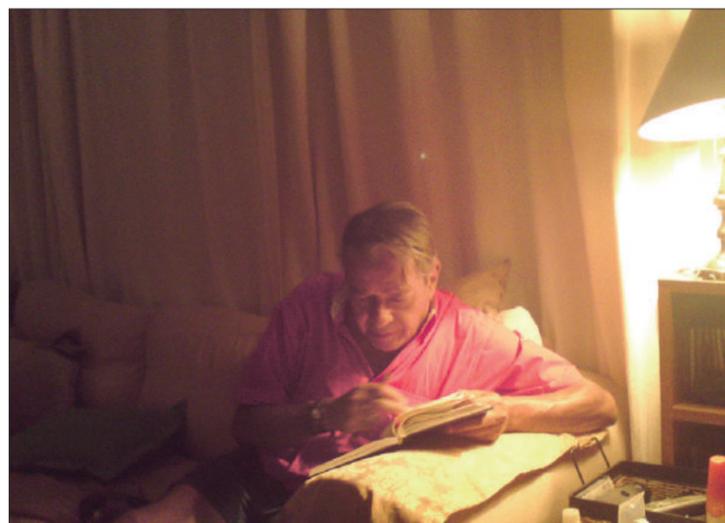
Es de noche, tarde ya. La escena es cotidiana. Una lámpara que ilumina el rostro de José Agustín, mi padre. El escritor sostiene en la mano izquierda un ejemplar de su libro, *Cerca del fuego*. Con la otra mano levanta un cigarro. Vine a conversar un poco para saber más acerca de esta novela, porque el proceso creativo del autor fue como una impronta en el espíritu de la familia. El cabello del autor es blanco. La camisa es roja y detrás hay una cortina alta y pálida, que recrea con sus propios matices esta atmósfera amarillenta, nocturna y cálida, llena de perros, humo, música. Un oleaje de guitarras nos envuelve; es una canción titulada “If I could only remember my name”.

El cuarto capítulo de *Cerca del fuego* lleva el mismo título: “Si tan sólo pudiera recordar cómo me llamo”, porque el protagonista de la obra (llamémosle Lucio) descubre que no se acuerda de los años recientes. Lucio sufre un caso de amnesia disociativa. Ha olvidado los últimos seis años de su vida. La novela es una obra psicológica que estudia con asombro los detalles de la vida onírica y creativa, y la manera como éstos se entrelazan con la vida cotidiana. En algún sentido parece un caso atípico dentro de la obra de José Agustín, concebida por algunos teóricos de la literatura mexicana —de manera superficial— como una literatura juvenil, lúdica, dedicada a la crítica social. Pero en *La tumba* y *De perfil*, los personajes están profundamente intrigados por aquello que desconocen de sí mismos, y sus tentativas para construir un sentido de vida coherente revelan una faceta existencial.

Cuando mi padre era un dramaturgo adolescente, su autor preferido era Jean-Paul Sartre. En sus narraciones psicológicas, los personajes de José Agustín están inmersos en estados alterados de conciencia, porque usan drogas alucinógenas o porque se dejan llevar por pasiones extremas como el erotismo, el humor, o la confrontación ideológica. Para usar las palabras de la filósofa Anna Ciaunica, estos personajes buscan siempre la manera de transformar lo ordinario para explorarse a sí mismos en un modo de ser extraordinario. *Se está haciendo tarde*, *Abolición de la propiedad* y los cuentos de *Inventando que sueño* exploran las formas creativas del *self* extraordinario, en la terminología de Ciaunica. A finales de los años 70, José Agustín escribió *El rey se acerca a su templo* y construyó una delicada síntesis entre la psicodelia, la reflexión introspectiva, el retrato irónico y realista de la vida contracultural y sus contradicciones.

SI PUDIERA VERME con los ojos de mi padre, miraría a un hombre maduro, en un sofá verde, bajo las pinturas imponentes de Augusto Ramírez. A la derecha hay un retrato del sol. Mi padre se lo compró a su hermano a cambio de un automóvil, un *vocho* que es parte de la mitología familiar. Bajo el humo de los cigarros y el cuadro del sol hay un tomo enorme abierto de par en par. Es *El libro rojo* de Carl Gustav Jung, quien fue el maestro espiritual de mi padre a partir de la era psicodélica.

La filosofía de Jung, plenamente espiritual, declara que el trabajo artístico es liberador porque accedemos a un conocimiento que trasciende la apariencia del mundo cotidiano y nos permite simbolizar las intuiciones poéticas de lo eterno. Jung intentó usar las herramientas del arte para curarse y conocerse a sí mismo: diseñó una técnica a la que nombró “imaginación activa” (una mezcla idiosincrática de meditación, autohipnosis y fantasía creativa), durante una profunda crisis psicológica, en el contexto de la Primera Guerra Mundial. Y se dio a la tarea de representar con imágenes visuales las experiencias recogidas durante el trance de la imaginación activa: así formó *El libro rojo*, un manuscrito secreto encuadernado en piel, escrito entre 1914 y 1930 (aunque permaneció inédito hasta el año 2009, casi medio siglo después de la muerte de Jung).



José Agustín (1944).

Foto &gt; Cortesía del autor

La obra narra la transformación alquímica del autor mediante el contacto con dos filósofos imaginarios, Elías y Salomé, que aparecían en la fantasía de Jung durante el trance. Según el psiquiatra, los mensajes de estas figuras interiores transmitían una sabiduría cuyo origen no estaba en su educación intelectual: “Me llevaron al convencimiento de que hay en el alma otras cosas que no hago yo, sino que ocurren por sí mismas y tienen su propia vida”.

AL IGUAL QUE FREUD, Jung creía que los materiales simbólicos del arte, el sueño y la mitología eran una forma de intermediación entre la conciencia narrativa y la psique inconsciente, pero ambos diferían radicalmente en su posición hermenéutica. Siguiendo el esquema de Paul Ricœur, la actitud de Freud frente al símbolo es de sospecha, porque el sentido oculto, en su visión, está dado por un contenido sexual transgresor que es reprimido por el peso de una ley colectiva, internalizada por cada sujeto. Jung procede mediante una hermenéutica de la fe: en su visión, el símbolo es una ventana a lo sagrado. Aunque los guiones conceptuales de Jung y Freud son muy distintos, ambos coinciden en que el autoconocimiento es problemático, porque revela aspectos de nuestra personalidad que quisiéramos mantener en secreto. Pero el proceso es necesario, según ambos, porque la ignorancia de sí aumenta la tensión psicológica del individuo y conduce al sufrimiento propio y ajeno.

El recorrido simbólico de *El libro rojo* nos da claves para entender el intrincado laberinto que creó mi padre en *Cerca del fuego*. La novela es una inmersión radical en la memoria: el autor busca un sentido de familiaridad definitivo, consigo mismo y con la fuente de la vida, que está adentro de sí y en el mundo que lo rodea. La necesidad de recrearse mediante la literatura sucede cuando el autor siente en lo más íntimo de sí los efectos calcinantes de un conflicto que amenaza con desintegrarlo: los enemigos ocultos adoptan la forma de pesadillas y visiones lúcidas, aunque aterradoras. La novela nos muestra que este conflicto no es meramente intrapsíquico: se ha gestado en una historia colectiva de violencia y jerarquías opresivas, institucionalizadas. Son las décadas de supervivencia en una sociedad cansada de imprimir con cinismo los ideales y la propaganda de la Revolución Mexicana. Esa misma sociedad, y no otra, es la que encarceló a mi padre en el Palacio de Lecumberri.

*Cerca del fuego* es una obra realista, que contiene el *smog* y el bullicio anónimo de la Ciudad de México, las historias del metro y los enredos de los vendedores ambulantes. Pero se trata de un realismo surrealista: nos comparte esos pedazos del alma nocturna que flota entre las imágenes fabricadas por el cerebro para simbolizar el presente. Y también es una novela psicopatológica, espiritual. Contiene en sus páginas la tensión creativa de la dualidad casi irreconciliable entre la espiritualidad y la fragmentación psíquica. ■

Desocupación bajó a mínimos de 2.7%

## Mercado laboral "sacó músculo" y fue factor para reducir la pobreza

**EL SALARIO MÍNIMO** creció 20% en este año y 110% en el sexenio; número de personas en situación de pobreza cayó en 8.9 millones del 2020 al 2022

Por Ivonne Martínez  
ivonne.martinez@razon.com.mx

**E**l mercado laboral en México se fortaleció en este año, con tasas de desempleo en mínimos históricos y una recuperación del poder adquisitivo de los trabajadores mediante el aumento al salario mínimo y tasas de inflación más benignas que en 2022, factores que han contribuido a reducir la pobreza en el país.

"El mercado laboral sigue siendo uno de los aspectos más sobresalientes de la economía", señaló Marcos Daniel Arias, analista de Monex.

**AL 30 DE NOVIEMBRE** del 2023 se alcanzó una cifra histórica de 22 millones 409 mil 268 puestos de trabajo registrados ante el Instituto Mexicano del Seguro Social.

### Eldato

La desocupación fue de 2.7 por ciento en noviembre, su menor nivel desde junio y el cuarto más bajo en registro.

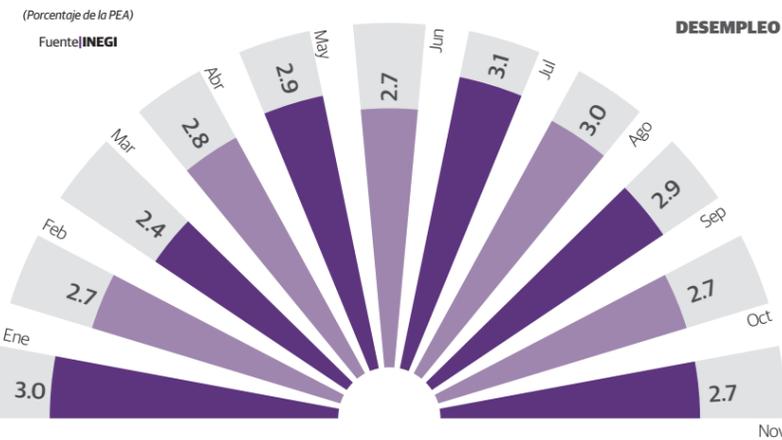
Así, el empleo retomó su tendencia ascendente al inicio del último trimestre del año tras ligeros tropiezos en los meses previos, con lo cual a noviembre se habían creado 218 mil 444 plazas, entre formales e informales.

La población ocupada en noviembre ascendió a 58.2 millones, aunque con una pérdida de 1.2 millones de personas con respecto al mes previo, cuando fueron 59.4 millones.

A pesar de ello, en comparación con

### Resiliencia

La disminución en la tasa de desempleo permitió que poco más de 218 mil personas se sumaran al mercado laboral en el último año, entre formales e informales.



noviembre del 2022, el incremento fue de 910 mil 874 personas. Con ello, el nivel de ocupación superó al registrado antes de la pandemia, ya que hay 2.3 millones más que en marzo del 2020, cuando sumaron 55.8 millones

Durante abril del 2020, el primer mes de confinamiento en México, se perdieron más de 12 millones de empleos; es decir, cerca de 22 por ciento de los puestos de trabajo registrados en el primer trimestre de ese año. Aunado a la recuperación del empleo, el salario mínimo aumentará 20 por ciento en 2024.

El minisalario pasará de 207.44 pesos en 2023 a 248.93 pesos diarios el año próximo en la mayor parte del país, y de 312.41 a 374.89 pesos diarios en la Zona Libre de la Frontera Norte (ZLFN).

Con el incremento, en este Gobierno, la recuperación del poder adquisitivo del salario mínimo acumulará 110 por ciento entre 2018 y 2024, cubrirá en 1.73 veces la Línea de Pobreza por Ingresos del Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social

(Coneval), y se estima que beneficiará de manera directa a más de 8.9 millones de personas trabajadoras.

De esta manera, se superó la meta planteada por el Presidente López Obrador de alcanzar al menos una recuperación de 100 por ciento respecto a lo que se tenía al inicio del sexenio.

Además, uno de los grandes logros del Gobierno actual es que del 2020 al 2022 se redujo en 8.9 millones de personas el número de pobres, apoyado por la recuperación laboral y salarial en ese periodo, reveló el Coneval. Reportó que el número de personas en situación de pobreza en México pasó de 55.7 a 46.8 millones entre 2020 y 2022. Con ello, en el periodo, el porcentaje de la población en situación de pobreza disminuyó de 43.9 a 36.3 por ciento, lo que significa 7.6 puntos porcentuales menos.

A su vez, el número de personas en situación de pobreza extrema también se redujo de 10.8 a 9.1 millones y, en porcentaje, se registró una caída de 8.5 a 7.1 por ciento.

**2.7**

Por ciento, tasa de desempleo en noviembre



EL MONTO promedio que sacaron subió 28% a noviembre.

## Impone récord retiros de Afores por desempleo

Por Ivonne Martínez  
ivonne.martinez@razon.com.mx

**DE ENERO** a noviembre, los retiros parciales por desempleo de las Afores registraron un nuevo nivel histórico de 24 mil 729.3 millones de pesos, con lo que, a un mes de que termine 2023, rebasaron el monto impuesto en 2022, de 23 mil 169 millones de pesos, pese a la mejoría en el mercado laboral.

De acuerdo con datos de la Comisión Nacional del Sistema de Ahorro (Consar), la cantidad que sacaron los trabajadores de las Afores, la mayor desde la creación del nuevo sistema de pensiones, que entró en vigor en el 1 de julio de 1997, representó un crecimiento nominal de 17.2 por ciento respecto a los 21 mil 91.7 millones en igual periodo del 2022.

El organismo regulador de las Afores reportó que los retiros por desempleo, de enero a noviembre, fueron efectuados por un millón 616 mil 866 personas que se quedaron sin empleo, cifra menor en 8.2 por ciento al millón 762 mil 96 personas del 2022.

Lo anterior significa que, aunque un menor número de personas recurre a retirar dinero de su cuenta individual, lo hace por un mayor monto, ya que, en los primeros 11 meses del 2022 dispusieron, en promedio, de 11 mil 969.6 pesos; en este año la cantidad fue de 15 mil 294.9 pesos, es decir, 27.8 por ciento más.

Tan sólo en noviembre del 2023, la cantidad retirada fue de dos mil 631.5 millones de pesos, lo que significa un incremento de 28.5 por ciento en comparación con el mismo mes del año pasado.

**24**

Mil 729 mdp, retiros por desempleo a noviembre



**¡BENDITAS REMESAS!** Las divisas que ingresan al país por este concepto siguen acumulando máximos, aunque una pérdida de poder adquisitivo por la fortaleza de la moneda nacional. A octubre pasado sumaron casi 53 mil millones de dólares, 9.4 por ciento más que un año antes. Se espera que cierren 2023 con hasta 64 mil millones de dólares. Sin embargo, acumularon 12 meses de caídas cuando se miden en pesos.



**ACELERAN VENTAS.** La comercialización de autos ligeros nuevos sigue en ascenso y ya regresó a los niveles previos a la pandemia. En los primeros 11 meses del 2023 sumaron un millón 218 mil 474 unidades, 25.4 por ciento más que en igual lapso del 2022 y 2.6 por ciento más que en 2019. Este dinamismo histórico tiene su soporte en la resiliencia del mercado laboral y el constante aumento en la masa salarial.



**A VOLAR.** Tras 13 años de permanecer en tierra, Mexicana de Aviación regresó a las pistas de despegue y aterrizaje bajo el mando del Estado mexicano. El 26 de diciembre reinició operaciones formalmente la aerolínea con un vuelo del AIFA a la terminal de Tulum. El objetivo es abrir más competencia en el sector aéreo, con tarifas hasta 20 por ciento menores a las de las líneas aéreas comerciales.



**DE REGRESO.** El Gobierno busca poner en marcha siete rutas de trenes de pasajeros en el país. Invitó a participar a empresas ferroviarias como Grupo México, que opera Ferromex, y Canadian Pacific Kansas City, las cuales analizan la iniciativa para entregar una propuesta a más tardar el próximo 14 de enero. Analistas consideran que el proyecto requiere de un análisis profundo e inversiones millonarias.

México ganará panel de maíz transgénico, dice

# Disputa energética se va a resolver a más tardar en enero: Economía

Por Fernando Franco  
y Alina Archundia

La disputa energética que emprendió Estados Unidos (EU) contra las políticas de Gobierno del Presidente Andrés Manuel López Obrador alcanzará un acuerdo a más tardar en enero, dice la titular de la Secretaría de Economía, Raquel Buenrostro Sánchez.

La funcionaria también confía en que México ganará el panel de solución que controversias que emprendió el país vecino por el maíz transgénico, dado que es un tema más de corte político y legalmente no se incurre en una falta del Tratado entre México, EU y Canadá (T-MEC).

A poco más de un año de llegar a la dependencia federal, comenta que uno de los temas más apremiantes en este tiempo fue la consulta energética, "lo mejor es que pudimos desactivarla".

**LOS BENEFICIOS** del *nearshoring* ya se ven en el sur: en el segundo trimestre del año, esta región creció 6.7% de manera anual, mientras que el norte, 2.5%, dice la funcionaria.

## Eldato

En entrevista con *La Razón*, Buenrostro Sánchez señala que están pactadas inversiones por más de 106 mil millones de dólares para los próximos dos o tres años, las cuales están relacionadas con el proceso de relocalización de empresas, el llamado *nearshoring*. En su opinión, los inversionistas extranjeros están más optimistas que los nacionales; estos últimos, dice, "se llenan la cabeza de telarañas con la política, mezclan lo político con lo económico y tardan en tomar decisiones".

Sin embargo, reconoce que es necesario detonar mayor inversión pública y privada en infraestructura carretera, ferroviaria y portuaria para retener y atraer más capitales al país. Además, también se debe trabajar en logística y en el tema de generación eléctrica, así como en facilitación administrativa y en una nueva política industrial que genere cadenas productivas y deje atrás la maquila, ya que desde 1990 sólo se aplican cambios a la existente.

La funcionaria adelanta que analizan nuevos aranceles para el comercio con China, con el objetivo de proteger la planta productiva y el mercado local.

En su opinión, la economía nacional vive una de sus mejores etapas en la historia, lo cual en el mundo se conoce como el "momento mexicano".

En términos generales, acota, México es el país más atractivo para la inversión en América, por su alta competitividad y factores de como mano de obra calificada.

Esto, añade, en un entorno de manejo de finanzas públicas sanas, mayor recaudación de impuestos, estabilidad económica, menor inflación, mayor confianza empresarial y paz social.

La maestra en Economía y licenciada

**RAQUEL BUENROSTRO** reconoce que se requiere más inversión en infraestructura y energía, así como una nueva política industrial; ve más optimismo en los inversionistas extranjeros que en los nacionales



“

**LOS INVERSIONISTAS** extranjeros están más optimistas que los nacionales; (estos últimos) se llenan la cabeza de telarañas con la política y tardan en tomar decisiones

**Raquel Buenrostro Sánchez**  
Secretaria de Economía

”

preparar la respuesta, la estamos trabajando con todas las secretarías, con Semarnat y Agricultura, así como con el Conahcyt y Cofepris, vamos a contestar, ellos tienen derecho a réplica y luego nosotros también y ya el panel decide.

**¿Confía en que México gane el panel?** Sí, porque jurídicamente no tiene que ver nada con el tratado, políticamente sí lo quieren pelear, pero no van a ganar y el panelista es un tercero que sólo tiene que seguir la ley y, como no la viola, no va a quedar otra. La resolución va a quedar hasta junio próximo.

**¿Qué se debería replicar, de este Gobierno, en la siguiente administración?** Es continuidad con cambio, como dice el Presidente. La continuidad es mantener las finanzas públicas sanas para seguir siendo un país atractivo, continuar con la confianza del empresariado, trabajar en ciertas facilidades administrativas y estamos en un punto donde ya se tienen identificadas ciertos sectores que van a crecer en México y es avanzar en ellos, como en la industria automotriz.

**¿Le gustaría ser parte de ese cambio?, ¿se ve en el próximo Gobierno?** Ya es trabajo del próximo Presidente, él tendrá que escoger a su equipo de trabajo, yo estoy aquí para acompañar al Presidente hasta el último día, mi compromiso ahorita está con López Obrador y vamos a dar hasta el último día todo lo que tengamos.

**¿Qué le gusta más, la política tributaria o comercial?** Todo es bonito, yo no elijo a donde voy, el Presidente es el que decide. Yo estaba en Oficialía Mayor cuando empecé y me dice: te vas al Servicio de Administración Tributaria y le digo está bien; te vas a Economía, está bien. Si ahorita me dice te vas a otro lado, también, o te vas a tu casa, también. El Presidente es el que manda.

**¿Le gusta que le digan la Dama de Hierro?** No me gusta, pero no me molesta.

**¿Qué le quita el sueño a Raquel Buenrostro?** En este momento, en términos de administración pública, afortunadamente creo que nada, me siento bastante satisfecha con lo que llevamos.

En otro momento sí me preocupaban algunas cosas, pero ahorita no, vamos bien, se están generando muchos empleos, somos el tercer país en el mundo con el menos desempleo. Aunque sí me molesta el comercio desleal.

**¿Qué le gusta hacer fuera del trabajo?** Tengo pocos hobbies en este momento, porque hay mucho trabajo por hacer, pero suelo ser muy tranquila, me gusta estar con mi familia, soy muy hogareña, tengo poquitos amigos, me gusta convivir con ellos, ver la televisión, me gusta mucho ver documentales y leer un poco, me gusta la poesía.

en Matemáticas encabeza una institución que, en general, atiende toda la parte de comercio exterior, es transversal al Gobierno y, a la par, debe mantener constante interacción con la iniciativa privada (IP) para incentivar la economía interna y coadyuvar al crecimiento nacional, por lo cual es considerada como uno de los personajes clave de la actual administración.

**¿Cómo van las diferencias con EU y Canadá?** En el caso de la consulta energética vamos muy avanzados. Lo que nosotros creemos es que no habrá panel y, para dar fin al proceso, tomamos unos acuerdos para ver cómo vamos a dar seguimiento a unas cuestiones que les preocupan, una continuidad más administrativa, y lo estamos delineando en un memorándum de entendimiento, en una carta de intención que nos indica qué es lo que vamos a hacer.

Este documento ya lo estamos revisando entre los dos países (EU y México); ahora está de lado de Estados Unidos y sólo esperamos que nos hagan comentarios. Ésta ya es la tercera o cuarta vuelta de la carta de intención, yo espero que sea una versión muy acabada y, en cuanto cerremos la comunicación de ese documento, lo firmamos y se dan por atendidas todas las consultas, se cierra el periodo y ya no se abre el panel.

Buscamos que sea en este mismo año,

ambos países quisiéramos cerrarlo este 2023, lo empezamos en octubre y queremos concluirlo en breve, a menos que se vayan de vacaciones se iría hasta enero.

**¿El tema del maíz?** Éste es muy político, porque al centro de Estados Unidos se le conoce como el cinturón del maíz. En esa región se encuentra el estado de Iowa que, además de que vive del maíz, el actual secretario de Agricultura de EU, Tom Vilsack, fue gobernador de esa localidad, un estado que sale en las primarias cuando son las elecciones, por lo que es muy simbólico y es el más republicano.

Entonces, hay un problema político, y lo que nos ha dicho EU abiertamente es que jurídicamente el decreto que nosotros tenemos, que es el que está impugnando, no tiene ninguna falta legal, no contradice en absolutamente nada el T-MEC, pero lo que a ellos no les gusta es que el Presidente salga a decir, en las mañaneras, que el maíz transgénico hace daño. Finalmente nos vamos a panel, ya se inició; a diferencia de la parte energética, donde se resolvieron aparentemente todos los problemas que había, aquí no hay tema, ya escogimos a los panelistas, el demandante es el que presenta el escrito, ya lo hizo EU, pero como lo dan a conocer en inglés, tiene que haber una traducción oficial en español, ésta quedó el 4 de diciembre; nosotros empezamos a

**LA FUNCIONARIA** asegura que una de las grandes fortalezas del país es la constante formación de personal relacionado con las industrias más dinámicas en ingeniería y tecnología.

Eltip

Foto: Eduardo Cabrera/La Razón



ASPECTOS del edificio sede del SAT, el organismo recaudador de impuestos.

## Recaudación logra su mayor alza en 7 años a noviembre

Por Ivonne Martínez  
ivonne.martinez@razon.com.mx

ENTRE ENERO y noviembre, los ingresos tributarios se incrementaron en 10.9 por ciento real anual, el crecimiento más alto para el mismo periodo desde 2016, al acumular cuatro billones 059 mil 059.4 millones de pesos, destacó la Secretaría de Hacienda y Crédito Público (SHCP).

En su informe "Finanzas públicas y deuda pública", informó que, la dependencia federal mencionó que este comportamiento fue impulsado también por el crecimiento de 17.4 por ciento real de los ingresos tributarios en noviembre.

Así, detalló, la recaudación del Impuesto al Valor Agregado (IVA) ligó tres meses de crecimientos anuales, alcanzando un aumento real anual de 1.7 por ciento en el acumulado a noviembre.

EN EL ACUMULADO a noviembre, el gasto neto total fue superior en 4% real anual respecto a lo registrado en 2022, de acuerdo con la Secretaría de Hacienda.

### Eltip

Contribuyó a este resultado el aumento de 25.8 por ciento real anual de la recaudación del IVA en noviembre.

Como resultado de los mayores ingresos laborales y el crecimiento de las ganancias de las empresas, entre enero y noviembre, la recaudación del Impuesto sobre la Renta (ISR) registró un aumento de 3.9 por ciento real anual.

A su vez, los ingresos por concepto del Impuesto Especial sobre Producción y Servicios (IEPS), en el acumulado a noviembre, fueron 4.1 veces mayores que lo observado en igual lapso del 2022, en línea con el crecimiento de 4.4 por ciento real anual del componente distinto de combustibles y la reducción del subsidio a las gasolinas y el diésel.

La SHCP reportó que, por su parte, los ingresos petroleros acumulados en los primeros 11 meses cayeron 26.6 por ciento real anual, derivado de la reducción de los precios internacionales de petróleo y la apreciación del tipo de cambio. Tan sólo en noviembre bajaron 39.5 por ciento con respecto al mismo mes del 2022.

Con ello, en el acumulado a noviembre, los ingresos presupuestarios aumentaron 1.1 por ciento anual, hilando tres años consecutivos de aumentos para el periodo similar. No obstante, sólo en noviembre disminuyeron 2.1 por ciento a tasa anual.

**6.7**  
Por ciento aumentó el gasto en desarrollo social a noviembre

## Registra ganancia récord

# Superpeso se aprecia 13.03% durante 2023

Por Ivonne Martínez  
ivonne.martinez@razon.com.mx

El peso mexicano se apreció 13.03 por ciento en 2023, su mejor avance en todo el periodo en que el tipo de cambio es de libre flotación y ubicándose entre las divisas emergentes con mejor desempeño durante el año.

Así, el tipo de cambio cerró ayer, último día hábil del año, en 16.9666 pesos frente al dólar, lo que implicó una apreciación de 2.50 pesos.

Grupo Financiero Base destacó que el peso mexicano fue la segunda divisa más apreciada en la canasta amplia de principales cruces, sólo debajo del peso colombiano, que se apreció 20.11 por ciento en el año.

ANALISTAS económicos anticipan que para 2024 que el peso mexicano seguirá favorecido en su cotización por crecientes flujos de las exportaciones y las remesas.

### Eldato

Así, el peso mexicano mostró la mayor apreciación anual desde que cotiza en régimen de libre flotación, resaltó la directora de Análisis Económico y Financiero de Base, Gabriela Siller.

En un análisis, refirió que la segunda mayor apreciación anual fue en 2012, cuando avanzó 7.77 por ciento o 1 peso y 8 centavos.

Durante el 2023, el tipo de cambio cotizó en un promedio de 17.7373 pesos por dólar, siendo la menor cotización promedio desde 2015, cuando se ubicó en 15.8810 pesos por dólar, subrayó.

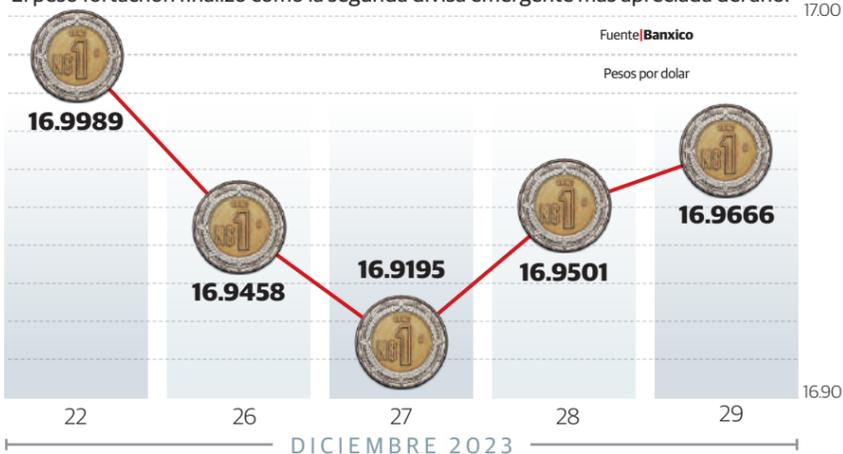
Indicó que en el año que está por terminar, el tipo de cambio tocó un máximo de 19.5355 pesos por dólar el 3 de enero y un mínimo de 16.6262 pesos por dólar el 28 de julio, no visto desde el 3 de diciembre del 2015.

El mes con la mayor volatilidad fue marzo con 17.43 por ciento y el de menor volatilidad fue junio con 5.75 por ciento.

MONEDA MEXICANA cierra en 16.9666 unidades y es la segunda divisa emergente con mejor resultado; la Bolsa de Valores logra rendimiento de 18.41%, el mayor desde 2021

### PRECIO EN ÚLTIMA SEMANA DEL 2023

El peso fortachón finalizó como la segunda divisa emergente más apreciada del año.



El peso mexicano se depreció en agosto (1.76 por ciento), septiembre (2.36 por ciento) y octubre (3.59 por ciento).

Mientras que se apreció en enero (3.39 por ciento), febrero (2.83 por ciento) marzo (1.42 por ciento), abril (0.25 por ciento), mayo (1.74 por ciento), junio (3.18 por ciento), julio (2.23 por ciento), noviembre (3.68 por ciento) y diciembre (2.40 por ciento).

Gabriela Siller resaltó que la apreciación de enero a julio, representó el mayor número de meses consecutivos con apreciación para el peso desde el periodo de ocho meses entre diciembre del 2007 y julio del 2008.

En el mercado accionario, el principal indicador de la Bolsa Mexicana de Valores (BMV) cerró el año en 57 mil 386.25 unidades, con una ganancia de 18.41 por ciento, la mayor desde el 2021 y alcanzando un máximo durante la sesión del 19 de diciembre.

De acuerdo con la economista en jefe de Grupo Financiero

Base, las ganancias fueron impulsadas por una postura monetaria menos restrictiva, un crecimiento económico mayor a las expectativas y a un aumento del apetito por riesgo a nivel mundial, en donde inversionistas buscaban diversificar sus portafolios en diferentes regiones buscando un mayor riesgo, especialmente en economías emergentes como México.

Señaló que, hacia el cierre del año, se observó un optimismo generalizado en el mercado de capitales a nivel global, debido a la expectativa de que los principales bancos centrales del mundo (Fed, Banco Central Europeo y Banco de Inglaterra) comenzarán a recortar la tasa de interés en el 2024.

Para el caso de la Fed, el mercado inicialmente especuló que el primer recorte en la tasa sería en junio y, hacia el cierre del año, esta expectativa se modificó a marzo del 2024, apuntó Gabriela Siller.

**17.73**  
Pesos por dólar, el tipo de cambio promedio en el año

**57**  
Mil 386.25 unidades, nivel del IPC de la BMV al cierre de 2023

## Crece 6% crédito de la banca comercial

Por Ivonne Martínez  
ivonne.martinez@razon.com.mx

EL CRÉDITO de la banca al sector privado sigue en ascenso, aunque a un ritmo más moderado.

En noviembre del 2023, el financiamiento neto al rubro de consumo, vivienda y sector empresarial ascendió a 5.98 billones de pesos, seis por ciento más que un año atrás, según datos del Banco de México (Banxico).

La cifra fue ligeramente menor a la del mes previo, cuando el avance fue de 6.2 por ciento.

Al ver por sectores, el crédito al consumo creció 12.8 por ciento, al sumar un billón 425

mil millones de pesos, lo que representó su cuarto mayor incremento, después de 21 meses de retrocesos.

Por su parte, el crédito a la vivienda ascendió a un total de un billón 309.8 mil millones de pesos, lo que significó un avance de 4.7 por ciento respecto al mismo mes del año previo.

Aunque el financiamiento a la vivienda registró una desaceleración respecto al alza del mes anterior de 5.0 por ciento, continuó avanzando, a pesar de los altos niveles de inflación y las elevadas tasas de interés y empresas, 2.9 por ciento.

En tanto, respecto al crédito a las empresas, se otorgaron dos billones 368.4 mil millo-

nes de pesos, lo que implicó un aumento de 2.9 por ciento real anual en noviembre del 2023.

Cabe destacar que, desde julio, el crédito otorgado a las empresas comenzó su recuperación, ante la pérdida de dinamismo que había registrado en los meses previos, en un entorno financiero más restrictivo.

El Centro de Estudios de las Finanzas Públicas (CEFP) precisó que, si bien, en noviembre el crédito de la banca comercial reportó un crecimiento menor respecto al mes previo, de 6.2 por ciento, éste continuó avanzando y registró su vigésimo incremento, después de una racha de 20 meses en terreno negativo, derivado del impacto de la pandemia en la demanda de crédito, por parte de los agentes económicos.

EL CRÉDITO de la banca al sector privado se utiliza para financiar actividades empresariales, así como la compra de bienes duraderos y no duraderos.

### Eltip

## Guerra en Europa



Los equipos de rescate ucranianos buscan a víctimas entre los escombros de los ataques rusos en Jarkiv

# Rusia lanza su mayor ataque aéreo

► Polonia denuncia la entrada en su espacio de un misil ruso. La peor embestida del Ejército del Kremlin desde el inicio de la invasión mata a 30 personas en varias ciudades de Ucrania

**Rostyslav Averchuk**  
LEÓPOLIS (UCRANIA)  
SERVICIO ESPECIAL



«Estos golpes se convirtieron en un motivo más para escribir 'Te amo' a todos mis seres queridos. Porque quién sabe, podría haber sido mi última oportunidad de hacerlo», confiesa a LA RAZÓN Alla Fokina en Leópolis después de sobrevivir a lo que se convirtió en el mayor ataque aéreo de Rusia contra Ucrania desde el inicio de la invasión. Como millones de otros ucranianos que huyeron a refugios antiaéreos o se escondieron en el baño o en los pasillos de sus apartamentos, tuvo que contar con el éxito de las fuerzas de de-

fensa aérea del país mientras escuchaba el sonido de las explosiones cercanas.

Casi 160 misiles y drones atacaron Ucrania anoche, matando al menos a 30 personas e hiriendo a más de 160 en todo el país, incluida la región occidental que limita con Polonia. Un misil ruso entró en el espacio aéreo de un miembro de la OTAN y permaneció allí durante tres minutos antes de volver a Ucrania. El Ejército polaco decidió no hacer nada «en base a sus maniobras», según el comandante en servicio, Maciej Klisz.

Una maternidad, un centro comercial, varias escuelas y cientos de edificios residenciales fueron solo algunos de los objetivos del ataque que continuó durante la mayor parte de la noche y a primera hora de la mañana. Rusia lanzó 122 misiles y 36 drones desde di-

versas direcciones, informó la Fuerza Aérea de Ucrania. «La pantalla del radar estaba casi completamente roja por las amenazas en movimiento», reveló Yuriy Ignat, su portavoz, subrayando la magnitud sin precedentes del ataque. Aun así, las defensas aéreas lograron derribar 36 drones y 87 misiles, más de 30 de ellos cerca de Kyiv. Sin embargo, poco pudieron hacer para detener los misiles balísticos X-22/X-31, así como los misiles S-300/400 e Iskander-M que Rusia utilizó para atacar Jarkiv y otras ciudades menos protegidas.

Nueve personas murieron en Kyiv, donde fue atacado un almacén. No se registraron víctimas en una estación de metro que resultó dañada mientras varios vecinos se refugiaban en su interior. Otras 9

víctimas proceden de Zaporiyia, una persona murió en su casa en Leópolis y tres en Odesa. Nadie murió en la clínica de maternidad de Dnipro, donde todos los pacientes, incluidas 12 mujeres y 4 recién nacidos, así como el personal, huyeron a tiempo al refugio antiaéreo después del inicio de la alarma aérea. «Sin duda responderemos a los ataques terroristas», prometió el presidente ucraniano, Volodimir Zelenski. «El terror ruso debe perder, y lo hará», subrayó.

Las explosiones de los misiles y drones rusos deberían convertirse en una llamada de atención para «todas las principales capitales, sedes y parlamentos que están debatiendo un mayor apoyo a Ucrania», así como para las salas de redacción, que escriben sobre la



«fatiga» de la guerra o sobre Rusia «estando preparada para las negociaciones», afirmó Dmytro Kuleba, ministro de Exteriores. Kuleba pidió una asistencia «continua, sólida y de largo plazo» a Ucrania, señalando que solo una mayor potencia de fuego puede «silenciar el terrorismo ruso», mientras el ministro de Defensa, Rustem Umerov, subrayó que Rusia lleva meses acumulando misiles y que nuevos ataques son muy probables.

Reino Unido ya ha prometido enviar cientos de misiles de defensa aérea a Ucrania, reveló su ministro de Defensa, Grant Shapps. Calificó el ataque ruso como un intento «desesperado e inútil» de recuperar impulso después de perder cientos de miles de reclutas. Shapps también pidió al mundo que se una y redoble los esfuerzos para darle a Ucrania lo que necesita para ganar.

«La UE seguirá comprometida en 2024 a proporcionar equipamiento militar adicional para ayudar a Ucrania a resistir la invasión rusa», afirmó Josep Borrell, jefe diplomático comunitario, y subrayó que la lucha de Ucrania por la libertad contra la tiranía es «una lucha compartida».

El presidente estadounidense, Joe Biden, señaló que el ataque demostró que el objetivo de Putin, aniquilar a Ucrania y subyugar a su pueblo, permanece sin cambios. «Es necesario detenerlo».

Los propios ucranianos han reaccionado de diversas formas. «En casi dos años de guerra, todas las sensaciones se han vuelto tan aburridas», compartió Fokina. «Solo podía pensar en lo hermoso que solía ser Jarkiv cuando escuché que 20 misiles lo alcanzaron esta noche», dijo Olena desde Kyiv. Algunos analistas han expresado de nuevo su desesperación por la decisión de Estados Unidos y Alemania de no entregarle misiles de largo alcance que podrían usarse para atacar bases militares y logísticas rusas más atrás de la línea del frente, incluso en el territorio ucraniano ocupado. Recordaron que Ucrania fue presionada en 1994 para que renunciara a sus propias armas de largo alcance, así como a su gran arsenal nuclear, a cambio de garantías de seguridad de Rusia, Reino Unido y EE UU.

Sin embargo, la determinación de seguir luchando ha sido el sentimiento dominante, con múltiples llamados para donar para reforzar la defensa aérea ucraniana y otras partes del Ejército.



El opositor ruso Ilya Ponomarev se ha exiliado en Ucrania

## ¿Es este el hombre que puede derrocar a Putin?

► El opositor Ilya Ponomarev no le teme al Kremlin a pesar de que hayan asesinado a gran parte de sus amigos

Celia Maza. LONDRES

Ilya Ponomarev (Moscú, 1975) considera que el cambio de un régimen requiere tres elementos: una fuerza militar creíble; élites nacionales que estén perdiendo la esperanza en el status quo; y un gobierno alternativo. Y él está trabajando en los tres con el objetivo de derrocar a Vladimir Putin. No es tarea fácil. Sobre todo ahora que el responsable del Kremlin parece tener más poder que nunca. Así lo demuestra el gran baño de masas que se ha dado en su última rueda de prensa anual, el fracaso de la contraofensiva de Kyiv o las trabas que está poniendo Occidente para seguir dando financiación a Ucrania. La historia de Rusia está marcada por complotos golpistas y conspiraciones, pero todo aquel que ha intentado hasta ahora acabar con Putin ha terminado muer-

to o desaparecido en extrañas circunstancias. Es algo que Ponomarev tiene muy presente. «La gran parte de mis amigos han sido asesinados. Yo mismo he recibido varios ataques. Pero no van a detenerme», recalca en un encuentro celebrado en Londres con medios internacionales, entre los que se encontraba LA RAZÓN. A lo largo de los años ha demostrado no tener ningún miedo. Fue el único representante en la Duma que votó en contra de la anexión de Crimea en 2014. Como miembro del partido socialdemócrata Rusia Justa siempre había sido una voz incómoda dentro de la «oposición sistémica» aprobada por el Kremlin. En 2012 desempeñó un papel destacado en las protestas callejeras denunciando el presunto fraude en las elecciones parlamentarias y presidenciales. Al año siguiente, se negó a apoyar una ley que prohibía la «propaganda gay». Pero con Crimea, cruzó definitivamente el Rubicón.

En 2014, durante lo que se suponía sería un viaje de negocios de rutina a Estados Unidos se le prohibió regresar a Rusia, por lo que desde 2016 vive en Ucrania. «No es sólo mi nuevo hogar, sino que es símbolo de la resistencia al fascismo moderno: el putinismo. Estoy orgulloso y honrado de ser

parte de esta lucha», matiza. Desde que comenzó la invasión rusa a principios de 2022, Ponomarev se ha posicionado como la cara pública de los rusos pro ucranianos, hablando no solo en nombre de la Legión de la Libertad de Rusia (FRL) en Ucrania sino también del Ejército Nacional Republicano (NRA) formado por cuatro batallones de exiliados. Tienen alrededor de 1.600 integrantes con base en Ucrania y entre 5.000 y 10.000 seguidores en Rusia.

Asimismo, es uno de los fundadores del Congreso de los Diputados del Pueblo al que describe como un «parlamento ruso en la oposición». Su nombre, en alusión al parlamento de Gorbachov creado durante la Perestroika, representa ahora a 36 regiones rusas y a todos los partidos políticos siempre presentes en la Duma. La primera reunión se celebró el año pasado cerca de Varsovia. «No es un movimiento político, es un au-

**2016**  
año en el que Ponomarev dejó de ser diputado tras su postura contra la anexión de Crimea

téntico cuerpo legislativo, que ya ha redactado una nueva Constitución y está trabajando en 18 leyes básicas y fundamentales para la futura Rusia», matiza.

El plan que defiende Ponomarev para una Rusia post Putin es una república parlamentaria donde los territorios que quieran celebrar referéndum de determinación puedan hacerlo. «El cambio tiene que venir de abajo a arriba. Y no al revés. Por eso digo que lo primero que habría que celebrar son elecciones locales», matiza. El opositor asegura que, en la actualidad, un 10% de rusos defiende la invasión a Ucrania, un 20% se opone y un 70% no da su opinión porque no la considera relevante y tiene miedo. «Es a ese 70% a quien tenemos que dirigirnos y explicarles que sí pueden tener voz y voto y capacidad para cambiar las cosas», añade.

Aunque es consciente de que no será fácil por el papel propagandístico que llevan ejecutando durante años los medios rusos. De ahí que el año pasado creara el canal February Morning (en alusión al momento que comenzó la invasión). A diferencia de otros medios que operan en Ucrania, está dirigido exclusivamente a un público que vive en Rusia. Sus 70 empleados son ucranianos y rusos. Algunos trabajan en ciudades rusas, como parte de una red encubierta. Con todo, Ponomarev reconoce que, hoy, «no existe una oposición rusa como fuerza organizada». Al hacer balance de la historia, habla de oportunidades perdidas para cambiar el régimen previas a 2022. Las razones de estos fracasos fueron multifacéticas y se replican ahora: conflictos internos, miedo generalizado a enfrentarse directamente al régimen, falta de recursos y la abrumadora influencia del Kremlin.

De ahí que los esfuerzos de Ponomarev se centren en obtener apoyo y reconocimiento de la comunidad internacional participando activamente en diálogos con varios países, particularmente en Europa del Este, EE UU, Japón y Reino Unido. Su objetivo es facilitar una comprensión más amplia del conflicto y el papel de la oposición rusa en la configuración de una era post-Putin.

No pierde el optimismo. Es más, se compara con Charles de Gaulle, el líder militar francés que dirigió la resistencia contra los nazis desde el exilio durante la II Guerra Mundial y luego se convirtió en presidente.



ARTÍCULOS DE OPINIÓN, VIDEOBLOGS, EXCLUSIVAS Y MÁS...

LA RAZÓN



BOMBEROS tratan de sofocar un incendio en un edificio alcanzado por un misil, ayer, en la capital Kiev.

## Rusia mata a 30 en mayor ataque aéreo a Ucrania

**ATAQUE A UCRANIA**  
SEGURIDAD MUNDIAL EN RIESGO

AP

**RUSIA LANZÓ** más de 122 misiles y docenas de drones contra objetivos ucranianos, matando al menos a 30 civiles en lo que la Fuerza Aérea de Ucrania catalogó como la mayor ofensiva aérea de la guerra.

Al menos 144 personas resultaron heridas y un número desconocido quedó sepultado bajo los escombros durante el ataque que se prolongó por 18 horas, indicaron las autoridades ucranianas. En total, el ataque impactó seis ciudades y llegaron reportes de muertes y daños de todo el país, entre los cuales están un hospital de maternidad, cuerdas de apartamentos y escuelas.

Las calles de Kiev, la capital ucraniana, lucían llenas de vidrios rotos y metales retorcidos. Las sirenas de los servicios de emergencia y de ataque aéreo sonaron mientras columnas de humo se elevaban.

**“A MENOS** que el Congreso tome medidas urgentes en el nuevo año, no podremos continuar enviando las armas y los sistemas vitales de defensa aérea que Ucrania necesita para proteger a su población”

**Joe Biden**, Presidente de EU

Incluso, en Polonia, las autoridades indicaron que un misil ruso había entrado en su espacio aéreo en dirección a Ucrania.

En el ataque, las fuerzas aéreas interceptaron la mayoría de los misiles balísticos y de crucero, así como de drones tipo Shahed durante la noche, explicó el jefe del ejército ucraniano, Valerii Zaluzhnyi.

Funcionarios y analistas occidentales habían advertido, recientemente, que en los últimos meses Rusia había limitado sus ataques con misiles de crucero en un aparente intento de acumular reservas para llevar a cabo ataques masivos durante el invierno, con los que buscaría quebrar la moral de los ucranianos.

El resultado fue el “ataque aéreo más masivo” desde la invasión a gran escala de Moscú a finales de febrero de 2022, escribió el comandante de la Fuerza Aérea, Mykola Oleshchuk, en su canal oficial de Telegram.

Hasta ahora, el mayor ataque era el registrado en noviembre de 2022, cuando Rusia lanzó 96 misiles sobre el país vecino, de acuerdo con el departamento. Con base en sus registros, el peor de este año ocurrió el 9 de marzo, con 81 misiles.

**REINO UNIDO** anunció ayer que enviará 200 misiles antiaéreos a la ex-República soviética para reforzar su capacidad de defensa.

**Eltip**

Hamas habría aceptado reanudar diálogo

# Israel sigue negociación para rescate de rehenes

**GUERRA EN GAZA**  
**HAMAS ATACA ISRAEL**

Redacción

**E**l primer ministro israelí, Benjamin Netanyahu, aseguró a los familiares de los rehenes en Gaza que está en contacto permanente con los mediadores para lograr su liberación, mientras que el grupo terrorista Hamas condicionó cualquier acuerdo al fin de la ofensiva israelí sobre el enclave palestino.

“Estamos manteniendo contactos en este mismo momento. No puedo detallar el estado. Estamos trabajando para devolverlos a todos”, afirmó ayer Netanyahu, en una reunión con los parientes de los más de cien cautivos en Gaza, en el día 83 de guerra.

**LA ONU-DH** dijo que otros 100 mil desplazados llegaron los últimos días a la abarrotada Rafah, tras la intensificación de los combates alrededor de Deir al Balah y Jan Yunis.

**Eltip**

Sin embargo, el responsable de relaciones exteriores de Hamas, Osama Hamdan, reiteró que el movimiento palestino no soltará a los rehenes hasta que Israel detenga su agresión sobre la Franja, que ha causado al menos 22 mil muertos y más de 56 mil heridos, según sus datos.

“Los líderes de la ocupación (Israel) no verán con vida a sus prisioneros retenidos por la resistencia hasta un cese total de la agresión”, declaró a la cadena Al Jazeera.

En el mismo sentido se expresó el portavoz de las Brigadas Al Qasam, brazo armado de Hamas, Abu Obeida, quien descartó cualquier intercambio de rehenes israelíes por presos palestinos antes de que termine el ataque israelí contra Gaza.

“No hay acuerdos de intercambio que podamos aceptar antes de que cese por completo la agresión israelí contra nuestro pueblo”, aseguró.

No obstante, el medio de comunicación israelí *Walla*, informó que Hamas habría “aceptado en principio” reanudar las conversaciones para intentar llegar a un acuerdo sobre la liberación de más rehenes a cambio de una pausa de varias semanas en los combates, según transmitieron mediadores de Qatar a Israel.

Citando a tres funcionarios israelíes, el medio reportó que el acuerdo implicaría la liberación de unos 40 rehenes que aún están en manos de Hamas a cambio de una o dos semanas de alto el fuego y la liberación de presos palestinos.

Mientras tanto, cientos de jóvenes israelíes marcharon hasta Jerusalén para exigir al Gobierno que haga todo lo posible por liberar a los rehenes. También hubo manifestaciones en la ciudad santa para pedir la dimisión de Netanyahu por su gestión de la crisis.

Por otro lado, una delegación de la Autoridad Nacional Palestina (ANP) viajó a Egipto para presentar una de las propuestas para alcanzar un acuerdo entre

**EL PREMIER** Benjamin Netanyahu dice a familiares que mantiene contacto con mediadores; el Ejército continúa su ofensiva y llega a las puertas de donde inició el ataque del 70



NUBES de humo se aprecian tras un bombardeo israelí al sur de Gaza, ayer.

## Sudáfrica acusa a Tel Aviv de genocidio ante la CIJ

Redacción

**SUDÁFRICA** presentó ayer un caso en el máximo tribunal de la Organización de las Naciones Unidas (ONU) en el que acusa a Israel de genocidio contra los palestinos en Gaza y pidió a la corte que ordene a Israel suspender sus ataques. Israel rechazó rápidamente la acusación “con disgusto”.

El escrito presentado por Sudáfrica ante la Corte Internacional de Justicia (CIJ) alega que “los actos y omisiones de Israel... son de carácter genocida”, ya que se cometen con la intención de “destruir a los palestinos de Gaza como parte del grupo nacional, racial y étnico palestino más amplio”.

Sudáfrica también pidió al tribunal con sede en La Haya que dicte una orden provisional para que Israel suspenda inmediatamente sus operaciones mi-

litares en Gaza. Es probable que se celebre una audiencia sobre esa solicitud en los próximos días o semanas. El caso, si sigue adelante, tardará años, pero una orden provisional podría emitirse en cuestión de semanas.

El Gobierno israelí rechazó “con disgusto” las acusaciones de genocidio, calificándolas de “libelo de sangre”. Un comunicado del Ministerio de Relaciones Exteriores israelí indicó que el caso de Sudáfrica carece de fundamento legal y constituye una “vil explotación y abaratamiento” del tribunal, además de que acusó al país africano de cooperar con Hamas.

Sudáfrica ha sido un abierto opositor de la campaña militar de Israel en Gaza. Muchos allí, incluido el presidente Cyril Ramaphosa, comparan las políticas de Israel con el régimen del *apartheid*.

**SE ESTIMA** que la ofensiva israelí ha desplazado a cerca del 85% de los 2.3 millones de habitantes a otras zonas, que igual han sido bombardeadas.

**Eldato**

las facciones palestinas que ponga fin a la guerra. No obstante, la ANP no tiene control efectivo sobre Gaza, donde Hamas le arrebató el poder en 2007.

A su vez, Egipto dijo que aún no ha recibido ninguna respuesta a su plan de tres ejes para resolver el conflicto. El Cairo habría propuesto a Hamas y la Yihad Islámica un “diálogo nacional palestino” para acabar con la división entre facciones y formar un “gobierno tecnocrático” en Cisjordania y Gaza. El Cairo dijo que sólo proporcionaría detalles adicionales sobre el plan una vez que ambas partes hayan presentado sus posturas.

En tanto, las Fuerzas de Defensa de Israel (FDI) dieron comienzo a la operación “Oz y Nir”, en la que, por primera vez desde el comienzo de la guerra, opera en la zona de Kherbat Ahza, desde donde los terroristas de Hamas atacaron el kibutz Nir Oz el pasado 7 de octubre.

En un comunicado, añadió que fueron localizados “docenas de pozos de túneles y muchas armas”.

Asimismo, dijo que sus tropas amplían las operaciones en el área de Khan Younis, ciudad en el sur de Gaza, donde siguen los duros combates y en la que asegura haber matado a “docenas” de terroristas en las últimas horas.

**22**  
**Mil muertos** y 56 mil heridos ha dejado la guerra en Gaza

**SUPER BOWL**

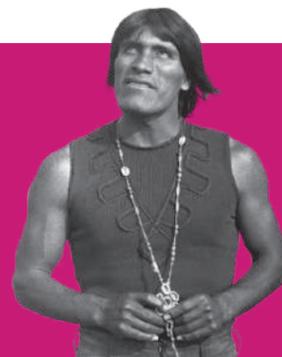
**FEBRERO 11**

**A LAS 5  
POR EL 5\***

# UTILITARIA

MÚSICA / CINE / TV / STREAMING

Sábado 30 Domingo 31.12.2023  
mexico@razon.com.mx Tel. 55 5260-6001



## Adiós al célebre Hulk mexicano

**EL ACTOR** Miguel Ángel Fuentes murió ayer a los 70 años de edad, dio a conocer su colega Arturo Vázquez; el historiador trabajó con figuras como Julia Roberts, Brad Pitt, Gene Hackman, Klaus Kinski, Robert Ginty y Walter George Alton.



LASCLAVES

## SILENCIO, FIN DE AÑO

POR CARLOS OLIVARES BARÓ

carlosolivaresbaro@hotmail.com Twitter: @barocar1

Fue la poeta Anise Koltz la que instauró el *canto como rechazo* a la algarabía, ya Samuel Beckett lo había previsto cuando nos dijo que “el silencio es nuestra lengua materna”. Necesitamos establecer un diálogo que brote del “habla de un ángel” como quería Gadamer. “Ay del amor antiguo y del silencio / ay del dolor que entre las piedras llora”, proclama la poeta Odette Alonso en su libro *Lo que transcurre*. Nos acercamos cada vez más a una luz tenebrosa que empaña la quietud: desertamos de la pausa del rezo y de la invocación de la llovizna. El grito acecha los esplendores de la *música callada*.

No soporto las campanadas ni los fuegos artificiales de las 12 de la noche del 31 de diciembre. Prefiero, en la hora final del año, refugiarme en el ascenso de una canción que busca la calma, elijo las entrañas de una estrofa humedecida en la penumbra del patio de la infancia: allí donde jugábamos en “las salas del polvo / suaves moviendo el torpe sueño de las cosas” (Eliseo Diego). Hay un cántico en los vestigios de ese lapso límpido que nos regalan los pájaros en su *silencio fijo* entre las nubes. Entro desnudo en la soledad “como el ojo en el perfil del pez” (J. Amada Hernández).

Yo era un niño: mi madre cantaba: “Silencio, que están durmiendo / Los nardos y las azucenas

/No quiero que sepan mis penas / Porque si me ven llorando morirán”. Me iba al jardín del patio de la casa: era cierto, las flores estaban dormidas acompañadas por los murmullos de mi madre. Aprendí gracias a ese bolero de Rafael Hernández algo que después el poeta argentino Roberto Juarroz me subrayó: “La rosa es la más conmovedora victoria de un instante de perfección”.

Sí, es cierto: “Hay un suave murmullo / En el silencio de una noche azul / Son dos enamorados / Que, encantados, gozan del amor”, reza una *balada bolereada* de Electo Rosell. Recuerdo los besos que tantas veces robé a las muchachas en el Malecón de La Habana bajo los acordes

de las olas del mar refugiadas en el crepúsculo fragante del final del día.

Tantas veces resguardado por César Vallejo: “Quién hace tanta bulla, y ni deja / testar las islas que van quedando”. Entraba el “salobre alcatraz” y yo intentaba el equilibrio entre “los más soberbios bemoles”. Con *Trilce* supe aquilatar el melódico silencio oculto en el “vientre de la sombra”.

Los vecinos del edificio donde vivo no saben de la *serenidad*. En la *Noche Buena* me endilgaron una tanda ultrajante, infame y alvosa de Bad Bunny, el 25 de diciembre me atacaron por la espalda con declarada insidia con los ‘corridos tumbados’ de un tal ‘Peso Pluma’. ¿Qué pude hacer? Busqué los libros de Pablo d’Ors, pero la algarabía era tal que mis propósitos de iniciación contemplativa en los *acazos* navideños fueron vanas.

“Las cosas visibles son como recuerdos. Las cosas invisibles son como olvidos”. / *Leo Fragmentos verticales* acompañado de una sonata de Bach que el hambre de la tarde muerde. “Los sonidos se corrompen. ¿Habrá también una corrupción del silencio?” / Se borra mi impaciencia. Se borra la culpa. Las evocaciones se marchitan. La anochecida grita en el intento de dialogar con la irradiación. “A veces es mejor / no hablar sobre una cosa. / O decirla envuelta en el silencio”. Gracias, Juarroz.



**Poesía vertical**

**AUTOR:** Roberto Juarroz

**EDITORIAL:** Catedra

**LA PELÍCULA** animada presenta una bella manufactura artesanal, que muestra lo crudo de la humanidad; es una de las producciones más personales y complejas del cineasta japonés

Por Jesús Chavarría  
@jchavarría\_cine

Vaya que valen la pena los siete años invertidos en la realización de *El niño y la garza*, película que saca del retiro a uno de los más grandes maestros de la historia del cine, quien tomando como base su novela favorita, *¿Cómo vives?* (1937), de Genzaburo Yoshino —adaptada al manga en 2017—, entrega la que por esa misma razón se convierte en una de sus películas más personales y complejas a nivel de simbolismo.

Claro que en dicho texto el tratamiento y la estructura es muy diferente; sin embargo, las enseñanzas incluidas son una excelente inspiración para que el también responsable de joyas como *El viaje de Chihiro* (2001) elabore una introspección tipo fábula, con todo y extravagantes animales parlantes, que no sólo va sobre la pérdida y el duelo, sino también acerca de la capacidad de aceptación, de adaptarse y madurar.

En esta historia sobre un chico, que tras perder a su madre debido a un bombardeo durante la Segunda Guerra Mundial y que tiene que mudarse junto con su padre a otra ciudad donde ya está formando un hogar con alguien más, desde un principio es irresistible la melancólica paciencia con la que se plantean las situaciones en las que dentro de lo cotidiano del ir y venir de la casa a la escuela, poco a poco se evidencian la confusión y las fracturas provocadas por el dolor contenido que incluso llevan al silencio-

Estreno en cines

## EL NIÑO Y LA GARZA, EL VIRTUOSO REGRESO DE HAYAO MIYAZAKI

LOS PROTAGONISTAS del filme, en el póster de la cinta.



so protagonista a atentar contra su propia integridad física y mentir.

Del mismo modo se va presentando a los personajes, que incluyen desde una garza antropomorfa cuya ambigua personalidad es heredera de los cuentos de hadas tradicionales que enseñaban a partir de la crueldad y el miedo, hasta un ejército de periquitos tamaño humano que refieren al totalitarismo, pasando por diversas representaciones femeninas, que son las que dan claridad a los objetivos y sostienen el orden al borde del absurdo.

Son ellos los que conectan un entorno enrarecido por la perspectiva del niño, con la carga de misterio propia del lugar al que recién ha llegado, empujando el relato hasta desbordar el drama que termina por romper completamente las barreras entre lo real y lo fantástico, para que sea la carnavalesca imaginaria la que exponga la ansiedad y la incertidumbre inherente de los procesos emocionales que durante el paso de la infancia

reacomodan las piezas con las que cada uno va formándose como persona y se encamina a elegir una forma de vivir.

La manufactura artesanal le dota no sólo de una nostálgica belleza, sino de una mustia y a veces cruda humanidad que desde el trasfondo inquieta y conmueve. *El niño y la garza* sólo vuelve a entregar aquello a lo que ya nos tiene acostumbrados Hayao Miyazaki, pero eso es más que suficiente para alcanzar niveles de virtuosismo y presentarse como una obra agridulce tan cautivadora como profunda y factible de múltiples lecturas.



**ROBERT** Pattinson da voz a la garza en el doblaje en inglés, audicionó con unas grabaciones que hizo con su celular y con las cuales sorprendió a la producción.

**Eltip**

• Información  
Jorge Butrón  
Magali Juárez  
Yulia Bonilla  
Claudia Arellano  
Sergio Ramírez  
Cristina Ceja  
Eunice Cruz  
Alina Archundia  
• Edición  
Omar Castillo  
Enrique Villanueva

Raúl Campos  
Ivonne Martínez  
Evert G. Castillo  
Rafael Cervantes  
• Corrección  
Alfonso González  
Mónica Meré  
• Diseño  
Meztlil Aguilar  
Paulina Hernández  
Andrea Lanuza  
Gustavo Gómez

Armando Armenta  
Nayheli Hernández  
• Infografía  
Roberto Alvarado  
• Retoque  
Digital  
Luis de la Fuente  
Mónica Pérez  
• Internet  
Karen Rodríguez  
Julio Vázquez  
Omar Flores

Omar Avalos  
Rodrigo Hernández  
• Sistemas  
Luis Angel Cortazar  
Carlos Chamú  
• Fotografía  
Eduardo Cabrera

**MARIO NAVARRETE**  
Director General

**ADRIAN CASTILLO**  
Director Editorial

Subdirectora de Edición  
Gilda Cruz Terrazas

Coordinadores

• MÉXICO  
David García  
• NEGOCIOS  
Fernando Franco

• CIUDAD Y ESTADOS  
José Contreras  
• DEPORTES  
Diego Hernández

• CULTURA Y DESFILE  
Adriana Gómez  
• MUNDO  
Stephanie Reyes

• DISEÑO  
Carlos Mora  
• NOTICIAS DIGITALES  
Federico García

• OPERACIONES  
DIGITALES  
Paola Sánchez

• Gerente de Administración  
Julián Méndez

• Directora de Ventas  
Ileana Salinas  
ventaspublicidad@razon.com.mx



**Contáctenos:**  
Conmutador: 55-5260-6001  
Publicidad: 55-5083-0500  
Suscripciones: 55-5250-0109  
**Para llamadas del interior:**  
800-8366-868  
**La Razón de México**  
Nueva época  
Año de publicación 15  
**Número de edición: 4531**  
Replicas: replicas@razon.com.mx

**Reserva de derechos de autor** otorgada por el Instituto Nacional del Derecho de Autor: 04-2009-071618113600-101. Certificado de licitud de título No. 14533. Certificado de licitud de contenido No. 12106. Editor responsable: Adrian Castillo de los Cobos. Domicilio: Melchor Ocampo número 193, Torre Privanza, piso 7, colonia Verónica Anzures, delegación Miguel Hidalgo. Código Postal 11300. Impreso en Impresora de Periódicos Diarios, S. de R.L. de C.V., con domicilio en Acalotenco 80, colonia Santo Tomás, delegación Azcapotzalco, México, DF. Código Postal 02020. Teléfono 5352 0999. Distribuido por la Unión de Expendedores y Voceadores de los Periódicos de México, AC, con domicilio en Guerrero No. 50, colonia Guerrero, Código Postal 06350. El contenido de los artículos es responsabilidad exclusiva de los autores. Todos los derechos están reservados. Queda prohibida la reproducción parcial o total del material publicado.

DE FIN DE SEMANA

SÁBADO 30 DOMINGO 31.12.2023



GENTE COMO UNO

POR MÓNICA GARZA

monica.garza@razon.mx Twitter: @monicagarzag

**NUESTRA CULTURA** política es machista y está tan enraizada, que quizá haya que esperar décadas para probar un escenario distinto en los hechos. Algo que en contraste, en una parte importante de la iniciativa privada, en el mundo empresarial y de negocios, aunque no se pueda cantar una victoria completa

## CUOTAS DE GÉNERO, DEL DICHO AL HECHO

Bien dice el dicho, “prometer no empobrece”, que ha sido el favorito de todos los gobiernos mexicanos, y el actual no se salva en materia de seguridad, justicia y sobre todo igualdad de género, donde en este 2023 siguió quedando mucho a deber.

Que a partir de 2024 México vaya a ser gobernado por una mujer, y que el Poder Legislativo quede nuevamente ocupado en un porcentaje mayor que nunca antes, por mujeres, no garantiza que todas ellas cuenten con la autonomía política y de decisión que correspondería.

En México, que en el ámbito político una mujer brille y pruebe independencia de la instrucción de un hombre, es tristemente aún un sueño tan guajiro como el son. Seamos realistas.

Nuestra cultura política es machista y está tan enraizada —incluso en las propias funcionarias mujeres—, que quizá haya que esperar décadas para probar un escenario distinto en los hechos.

Algo que en contraste, en una parte importante de la iniciativa privada, en el mundo empresarial y de negocios, aunque no se pueda cantar una victoria completa, sí es posible advertir avances, en empresas mexicanas particularmente ligadas a países del primer mundo.

En 2022 nació en nuestro país la Asociación Marianne México, una iniciativa del gobierno de Francia, a través de su representación diplomática a cargo del embajador Jean Pierre Asvazadourian, quien la impulsó como un movimiento en Argentina hace 10 años, cuando él era embajador de Francia en aquel país.

Hoy esta asociación francomeicana, impulsa el desarrollo de las mujeres ejecutivas empresarias, por medio



MUJERES ejecutivas trabajan en una oficina, en una foto de stock.

de interesantes intercambios económicos, culturales y académicos entre México y Francia.

Son aproximadamente 120 empresas —muchas de ellas multinacionales— que tienen importantes sedes en México y directamente conectadas con Francia.

Hace un año Marianne México hizo un primer diagnóstico, bajo las estrictas reglamentaciones europeas en materia de igualdad de género y logró revisar las operaciones en 46 empresas en territorio nacional.

De éstas, el 80% son grandes empresas, 15% medianas y 4% pequeñas, que van desde el sector industrial hasta el de servicios.

Los resultados fueron sorprendentes, por lo que antes de despedir el 2023 dichos avances fueron reconocidos en un particular evento, en favor de la diversidad, la inclusión y el empoderamiento de la mujer en la economía privada. Algo lejano de avizorar en la función pública...

Se determinaron cinco categorías que diagnostican con rigor la realidad del fenómeno:

Primera: Atracción, selección y reclutamiento, que es donde se construye la base para asegurar la igualdad de oportunidades y donde el 73% de las grandes empresas encuestadas, mostró tener una política de reclutamiento altamente inclusiva.

Segunda: Retención de personal femenino. ¿Qué hace una empresa para evitar la fuga del talento de las mujeres? El resultado mostró al sector industrial con un 35% de interés en desarrollar políticas de retención a corto plazo, mientras que los sectores de comercio y de servicios reportaron 10% y 13%, respectivamente.

Tercera: Desarrollo y gestión de Talento, es decir, la creación de condiciones para el crecimiento profesional de las mujeres, en equilibrio con su vida personal. Algo que, para muchas, siempre será la “misión imposible”.

Pero resulta que el estudio de Asociación Marianne México, arrojó que el sector industrial lidera con un 55% la implementación de políticas para la promoción del talento con perspectiva de género, seguido por el 40% en el comercio y el 44% en el sector de servicios.

La cuarta categoría es sin duda la más históricamente desafiante: Remuneración y brecha salarial.

En el mundo entero está comprobado que, no importa el sector ni el nivel de la empresa, las mujeres ganan 15% menos que los hombres, teniendo las mismas cartas credenciales.

Sin embargo, en el ejercicio de Marianne México sobre 46 empresas francomexicanas, se presentó una tendencia generalizada hacia la igualdad salarial, con un 67% de empresas que implementaron medidas para combatir dichas brechas.

La quinta categoría, Ética y Conformidad, resultó la más competida, donde 19 de las 46 empresas superaron el 85% de puntaje, lo que significa un verdadero cambio cultural en políticas de ética empresarial.

Estoy hablando de corporativos tan importantes como ALD Automotive Lease Plan, Grupo Danone México, Thales México, Hermes México, Artemia Cal y Mayor y Axon Interconex, que fueron los más reconocidas en sus avances.

Todas las anteriores, hoy son empresas lideradas por mujeres, ¡todas! en la cima de los organigramas.

En estos casos nunca se trata de “cuotas” o simpatías por lealtades, sino de resultados palpables, que es donde debe estar la verdadera competencia.

Qué gran lección dio este ejercicio de Asociación Marianne México y que gran área de oportunidad exhibe ante tanta palabrería y el atraso del sector público mexicano y sus “cuotas de género”.

Así que, atención al 2024 en México...

HOY ESCRIBEN

RAFAEL ROJAS  
Otro año, otra guerra **pág. 5**

CARLOS OLIVARES BARÓ  
Silencio, fin de año **pág. 14**

# Infórmate desde la palma de tu mano



## ¡Síguenos!



La Razón  
Whatsapp



Únete a nuestro canal  
y recibe alertas informativas  
en tiempo real



 **Diario La Razón**  **@LaRazon\_mx**  **@larazon\_mx**

 **La Razón de México**  **larazon\_mx**

**razon.com.mx**