



EL CONVITE

POR CARLOS OLIVARES BARÓ

carlosolivaresbaro@hotmail.com Twitter: @barocarls

EL LIBRO DE LA SEMANA

Momentos estelares de la humanidad

STEFAN ZWEIG (Viena, 28 de noviembre de 1881 - Petrópolis, Brasil, 22 de febrero de 1942): polifacético escritor austriaco que incursionó en la biografía, la novela, el teatro, el cuento, el ensayo y la crónica. Se hace ciudadano británico en los años 40 a partir de su exilio en Londres tras huir por el ascenso del nazismo. Acusa y cuestiona la intromisión de Alemania en la Primera Guerra Mundial. Destacan las biografías de Maria Estuardo y la de Fouché. *El mundo de ayer* (1942) constituye uno de los más fervientes manifiestos del desplome de la Europa del fin del siglo XIX.

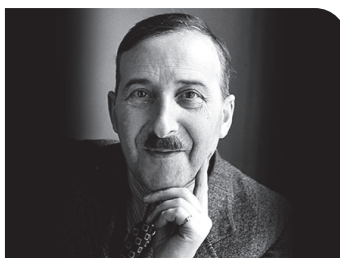


Foto Especial



MOMENTOS ESTELARES DE LA HUMANIDAD
AUTOR: Stefan Zweig
GÉNERO: Ensayo narrativo
EDITORIAL: Austral / Planeta, 2023

Momentos estelares de la humanidad, de Stefan Zweig: volumen de episodios trascendentes de la historia, editado en 1927 con 5 *esbozos narrativos* que el autor fue ampliando en sucesivas ediciones hasta llegar a *Catorce Miniaturas Históricas* en la versión definitiva de 1940. Aparece ahora reeditado en español en la proverbial Colección Austral de Libros de Bolsillo. Traducción, Alberto Gordo; prólogo, Antonio Martí. Indiscutiblemente, uno de los cuadernos más solicitados por los lectores del autor de la célebre novela *Veinticuatro horas en la vida de una mujer* (1927).

Catorce *momentos*: del asesinato de Marco Tulio Cicerón en tránsito por la conquista de Bizancio, la derrota de Napoleón en Waterloo, el descubrimiento de El Dorado, la conquista del Polo Sur, el origen de la Marsellesa, el descubrimiento del océano Pacífico y

la 'resurrección' del compositor Handël después de un derrame cerebral —entre otras eventualidades decisivas—, hasta la marcha de Lenin en su retorno a Rusia en 1917: inicio de la Revolución Bolchevique.

Narraciones trazadas en una prosa refinada, cristalina y musical: huellas y concomitancias con los grandes escritores del siglo XIX (Tolstói, Balzac, Dickens, Victor Hugo, Melville, Flaubert...). Volumen curioso que se ubica en las coordenadas del ensayo de divulgación que *cultiva/instruye* y seduce al lector por el *elocuente dramatismo* de algunos de los relatos (asesinato de Cicerón, Waterloo/Napoleón, Handël regresando del Hades, el anciano Goethe enamorado de una joven...). Edición que recupera y pone a disposición de los lectores jóvenes a uno de los mayores escritores europeos de todos los tiempos: Stefan Zweig, un imprescindible.

EL DISCO DE LA SEMANA

El Mar / Debussy

CLAUDE DEBUSSY (Saint-Germain-en-Laye, 1862-París, 1918), compositor francés, uno de los más influyentes músicos de los años finales del siglo XIX y principios del XX. Ingresó a la edad de 10 años en el Conservatorio de París para estudiar piano. Se interesa desde muy joven por las corrientes vanguardistas y desarrolla su estilo musical durante mucho tiempo hasta alcanzar crédito en 1902 con la ópera *Peleas y Mélisande*. Reconocido internacionalmente por sus composiciones orquestales: *Preludio a la siesta de un fauno* (1894), *Nocturnos* (1897-1899) e *Images* (1905-1912).



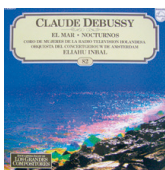
Foto Especial

El Mar (tres bocetos sinfónicos para orquesta), de Claude Debussy, fue estrenada en octubre de 1905 en París por la Orquesta Lamoureux bajo batuta de Camille Chevillard: recibimiento frío por parte del público debido a la imprecisa ejecución; hoy, es una de las composiciones orquestales más trascendentes de la música francesa, y la más cotizada del catálogo del compositor galo. La crítica especializada la considera un poema sinfónico "en la medida en que la idea que lo genera es, por una parte, extramusical" (G. Lelong).

Innovadora *franja sonora* en afinidad con el ir y venir de las olas en un trabajo donde el timbre y el ímpetu instrumental conforman una prosodia radicalmente novedosa: compases irregulares en el logro de un dibujo intermitente de transposiciones múltiples.

Tres movimientos. 1. *Del alba al mediodía del mar*: progresiones *empinadas* del discurso melodioso que inicia con sordina y concluye de manera resplandeciente. 2. *Juegos de Olas: disgregación geométrica* de la sonoridad en unas alegorías armónicas originales. 3. *Diálogo del viento y del mar*: dramatismo en un despliegue de vigores contrapuestos. Debussy encuentra nuevas modalidades de articulación prosódica.

Indicada para ejecutarse con dos flautas, un flautín, dos oboes, un corno inglés, dos clarinetes, tres fagotes, un contrafagot, cuatro trompas, tres trompetas, dos cornetas, tres trombones, una tuba, timbales, percusión (platillos, triángulo, bombo, Tamtam, Glockenspiel), dos arpas y sección de cuerdas. En este fonograma reeditado en el año 2022 la orquesta Concertgebouw de Ámsterdam glosa con ingenio las sugestivas imágenes del océano *imaginadas* por Debussy.



EL MAR / DEBUSSY
ARTISTA: Orquesta Concertgebouw de Ámsterdam
GÉNERO: Poema sinfónico
DISQUERA: Philips



LO QUE HICIMOS EN LA CAMA

ENSAYO CON EL SUBTÍTULO: *Lo que hicimos en la cama* en que tenemos noticias de los actos de Luis XIV gobernando a Francia desde su alcoba, o Winston Churchill tomando decisiones conclusivas durante la Segunda Guerra Mundial en su dormitorio. Crónica ensayística, de múltiples referencias en ruta por los últimos 70 mil años donde el lecho ha tenido un rol determinante en los actos de los seres humanos. Espacio para Eros, la muerte, la convalecencia, la siesta, el insomnio y el sueño. La cama como un refugio íntimo y, asimismo, el lugar ideal para el 'gran revolcón'. "Aquello que no puede hacerse en la cama no vale la pena" (Groucho Marx). Los autores de este libro demuestran como los humanos han "hecho prácticamente todo en la cama". Gozosa historia social que se lee como una novela.



Lo que hicimos en la cama
Autores: Brian Fagan/Nadia Durani
Género: Ensayo
Editorial: FCE, 2023

SE CONSIDERA:
★★★★★
EXCELENTE

UN LUGAR PARA MUNGO

DOUGLAS STUART (Glasgow, 1976), diseñador de moda, quien ganó con su debut novelístico, *Historia de Shuggie Bain*, múltiples premios (Booker, British...), además de traslaciones a 38 idiomas, publica en castellano su segunda novela, *Un lugar para Mungo*, que narra la historia de amor protagonizada por un adolescente gay en los entornos de un barrio de Glasgow dentro de una disfuncional familia protestante: ausencia del padre, madre alcohólica, hermano machista y hermana cómplice. Los azares de un primer amor entre dos chicos glosada en una prosa de intenso lirismo que atestigua las intimidaciones a que se enfrentan los grupos *queer* y los riesgos de amar sin límites. Biografía literaria poblada de criaturas sensibles que luchan por hallar el sosiego en un mundo discordante y deleznable.



Un lugar para Mungo
Autor: Douglas Stuart
Género: Novela
Editorial: Random House, 2023

SE CONSIDERA:
★★★★★
EXCELENTE



AUTOPOIÉTICA

LA CANTANTE Y COMPOSITORA chilena-mexicana Mon Laferte, intérprete de los éxitos "Tormento", "Amor completo", "Tu falta de querer", "Si tú me quisieras", "Mi buen amor", "El beso" y "Amárame" —Grammy Latino 2017: Mejor Canción Alternativa—, lanza este disco de música alternativa de tentadoras propuestas en singular diálogo con la sonoridad del pop-rock, bolero, indie-pop, urbano, electrónico, afrocaribeño, experimental y blues que la confirma como una de las más trascendentes vocalistas y compositoras del cancionero latinoamericano. Conjunción de armonías entrelazadas con un seductor lirismo desde eco instrumental de cuerdas (violín, chelo y viola), guitarra, contrabajo, percusiones, acordeón, metales, piano y programaciones. Catorce temas trazados en una instigadora sorpresa.



Autopoiética
Artista: Mon Laferte
Género: Pop alternativo
Sello: Universal, 2023

SE CONSIDERA:
★★★★★
EXCELENTE

TRABUCO

MANOLITO Y SU TRABUCO, agrupación cubana que arriba a los 30 años de su fundación. Para los bailadores y el público en general es una de las orquestas emblemas de la música popularailable cubana, que siempre ha estado en decidida innovación en la búsqueda de una sonoridad singular. Dirigida por el pianista Manolito Simonet, ha alcanzado reconocimiento tanto en Cuba como en varios países latinoamericanos: México, Perú, Venezuela.../ Estados Unidos, plaza de una exitosa gira de verano en 2023 con 12 conciertos en Los Ángeles, San Francisco, Washington D.C., Nueva York, Atlanta y Georgia. Aparece este álbum de un ensamble renovado en la ejecución de 12 piezas que incluye "Melodía para una leyenda" (dedicado a la memoria del maestro Juan Formell, el legendario fundador de Los Van Van).



Trabuco
Artista: Manolito Simonet y su Trabuco
Género: Afro cubano
Sello: Bis Music, 2023

SE CONSIDERA:
★★★★★
EXCELENTE