

ESTABAN EMBALADAS E IBAN A SER VENDIDAS; VALEN CASI 1 MDD

Hallan en sótano obras de Picasso y Chagall robadas hace 14 años

Gráficos **Julio Loyola, Roberto Alvarado y Luisa Ortega**

LA POLICÍA BELGA fue informada a finales de 2022 de que uno de sus ciudadanos, residente en la ciudad de Namur había puesto a la venta dos obras pictóricas, 'Tête' de Picasso y 'L'homme en prière' de Chagall, que habían sido robadas a un coleccionista de arte de Tel Aviv, Israel, en 2010 y están valorados en 900 mil dólares; por lo que durante varios meses las autoridades mantuvieron investigaciones sobre el sospechoso hasta que la semana pasada se llevó a cabo

el registro de su domicilio, donde encontraron una importante suma de dinero; sin embargo, las pinturas no estaban ahí, por lo que el miércoles pasado, a petición del juez de instrucción, las investigaciones condujeron a la policía a Amberes, donde realizaron otro registro, encontrando ahí las dos obras embaladas en un sótano, ambas debidamente empacadas y el principal sospechoso fue acusado de manipulación de bienes robados y puesto bajo arresto.

PINTURAS ROBADAS DE PABLO

Picasso es el artista al que más obras de arte le han robado, ningún otro artista tiene tantas obras perdidas como él. Según el Registro de Pérdidas de Arte, más de mil obras de Picasso están como perdidas, robadas o en litigio.



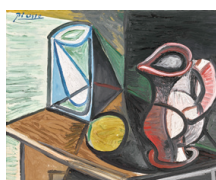
El retrato de Suzanne Bloch 1904



O Lavrador de Café 1934



Maya y la muñeca 1938

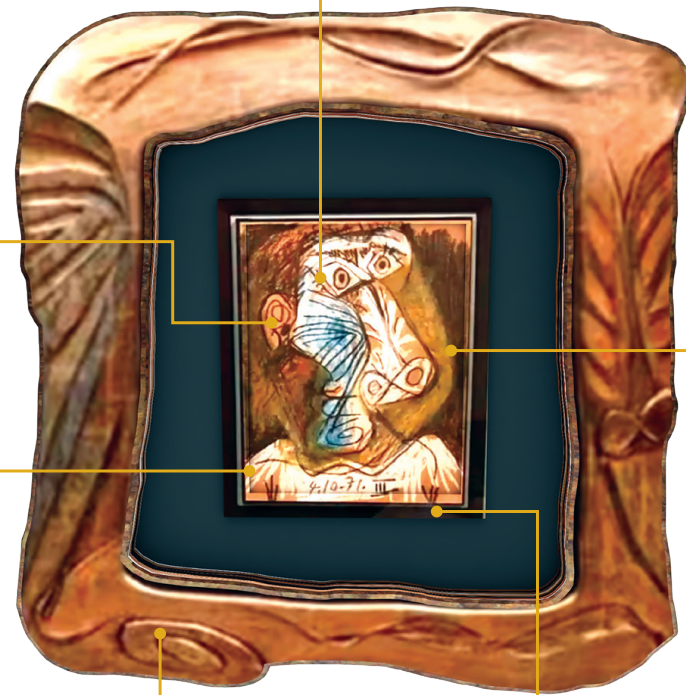


Verre et Pichet 1944

Obra
Picasso siempre se mostró como maestro del dibujo, preciso en detalles y creador de formas, su desafío en el lenguaje pictórico fue la creación del cubismo.

Primero
se formó el llamado analítico, con colores apagados y tonos ocres, grises y verdes.

Representación
Esta primera fase estaba enfocada en la representación de figura estática descompuestas en líneas y planos.



Consolidación
Después de 1917, Picasso consolida un estilo cubista menos constructivo creando obras como *Los tres músicos*.

Los temas
En la segunda fase los temas de sus obras suelen representar instrumentos musicales, naturalezas muertas y retratos.

Pablo Ruiz Picasso

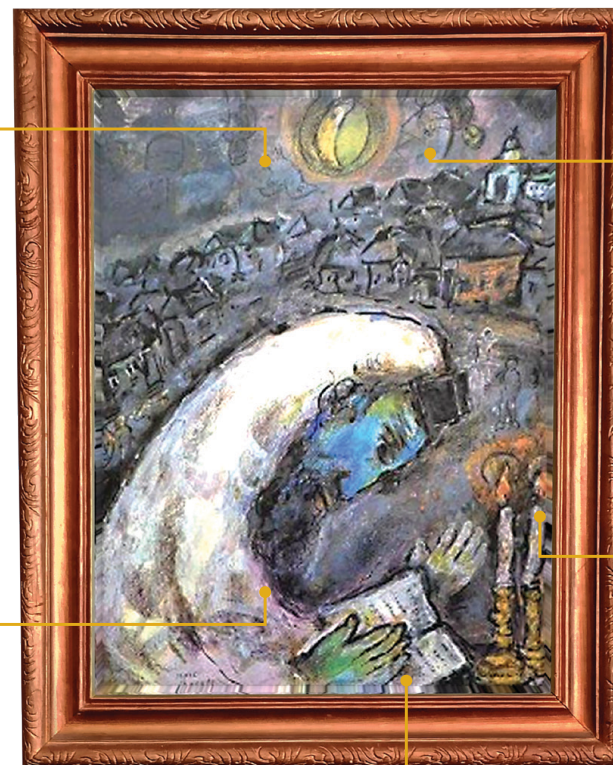


Pintor y escultor español, creador, junto con Georges Braque, del cubismo. Es considerado como uno de los mayores pintores que participaron en los variados movimientos artísticos que se propagaron por el mundo y ejercieron una gran influencia en otros grandes artistas de su tiempo. abordó otros géneros como el dibujo, el grabado, la ilustración de libros, la escultura, la cerámica y el diseño de escenografía y vestuario para montajes teatrales. También tiene una breve obra literaria.

LOS CUADROS

Las obras recuperadas por la policía de Francia se encuentran en perfectas condiciones y conservan su marco original, estas piezas estaban embaladas a la hora de su hallazgo.

L'HOMME EN PRIÈRE



El cuadro
Comunica la felicidad y el optimismo a aquellos que lo observan mediante intensos y vívidos colores.

El artista
logró mezclar lo real con lo fantástico, y combinado con su uso del color las imágenes eran impactantes, ya que creó sus atmósferas a través de la fantasía.

Temática
Luego de aprender las técnicas del fauvismo y el cubismo, el pintor logró mezclar estas tendencias estilísticas con su propio estilo folclórico.

Color
La obra de Chagall durante todas las etapas de su vida eran sus colores con los que atraía y captaba la atención del espectador. Sus colores ni siquiera intentan imitar la naturaleza, sino sugerir movimientos, planos y ritmos.

Estilo
Chagall podía transmitir imágenes impactantes con sólo dos o tres colores, éstos crean una atmósfera vibrante que se basaba en su visión personal.

Marc Chagall



Además de pintor, fue un participante activo en la Revolución rusa de 1917, por lo que fue nombrado Comisario de Arte para la región de Vitebsk, donde fundó la Escuela de Arte de Vitebsk en 1919. Algunos de sus trabajos más importantes son *La aldea y yo*, *El violinista verde*, *El cumpleaños* y *Soledad*.

Pablo empezó a pintar desde temprana edad; a los ocho años, tras una corrida de toros y bajo la dirección de su padre pintó El picador amarillo (1889).

91

Años de edad tenía Picasso al momento de su fallecimiento

