

PERDIDA DURANTE CASI 100 AÑOS

Pintura redescubierta

podrá alcanzar hasta 50 millones de euros en subasta

Gráficos **Roberto Alvarado** y **Julio Ortega**

LA CASA DE SUBASTAS Im Kinsky presenta una obra maestra redescubierta del modernismo austriaco: el "Retrato de Fräulein Lieser", una de las últimas creaciones de Gustav Klimt. Anteriormente considerada perdida, esta importante pieza ha sido propiedad privada de un ciudadano austriaco desconocido para el público durante muchas décadas. Previo a su subasta especial el 24 de abril de 2024 en Viena, la pintura realizará un recorrido internacional en colaboración con el LGT Bank, visitando diversos lugares destacados como Suiza, Alemania, Gran Bretaña y Hong Kong. Una vez de vuelta en Viena, la pintura será subastada con una estimación de entre 30 y 50 millones de euros en nombre de los actuales propietarios (ciudadanos privados austriacos) y los sucesores legales de Adolf y Henriette Lieser, en cumplimiento con los Principios de Washington de 1998.

LA SUBASTA

Se llevará a cabo en Im Kinsky en Viena, el 24 de abril de este año. La vende el consignador y los descendientes legales de la familia Lieser.



Retrato de Fräulein Lieser

Autor: Gustav Klimt
Técnica: Óleo sobre lienzo; enmarcado
Fecha: 1917
Dimensiones: 140 cm por 80 cm
Ubicación: Viajará por diversos países antes de su subasta en Viena.

Klimt era el segundo de siete hijos, sus hermanos y él mostraron tendencias artísticas muy marcadas desde la infancia, que al parecer heredaron de sus padres, Ernst Klimt d. Ä., inmigrante grabador de oro y de su madre que renunció a su sueño de cantar ópera.

LÍNEA DEL TIEMPO

La obra no tiene una historia muy larga, ya que hay muy pocos datos sobre esta pintura recién redescubierta.

- 1917 Gustav pinta el retrato de Fräulein Lieser.
- 1918 Klimt muere, dejando el retrato sin firmar y entregado a la familia Lieser.
- 1925 La pintura se exhibe en la Neue Galerie de Viena y luego pasa a una colección privada. (Blanco y negro).
- 1938 Tras el Anschluss de Austria y la Alemania nazi, la familia Lieser es perseguida bajo las leyes antijudías nazis, lo que lleva a la "arianización" de sus bienes y hogares. Henriette "Lilly" Lieser es deportada a Riga y muere allí en 1943.
- 1960 El retrato es adquirido por una familia privada austriaca y finalmente pasó a un ciudadano austriaco anónimo.
- 2022 El retrato es "redescubierto" después de que el propietario se acerca a la casa de subastas Im Kinsky.
- 24 de abril de 2024 El retrato se subastará en Im Kinsky, en Viena.

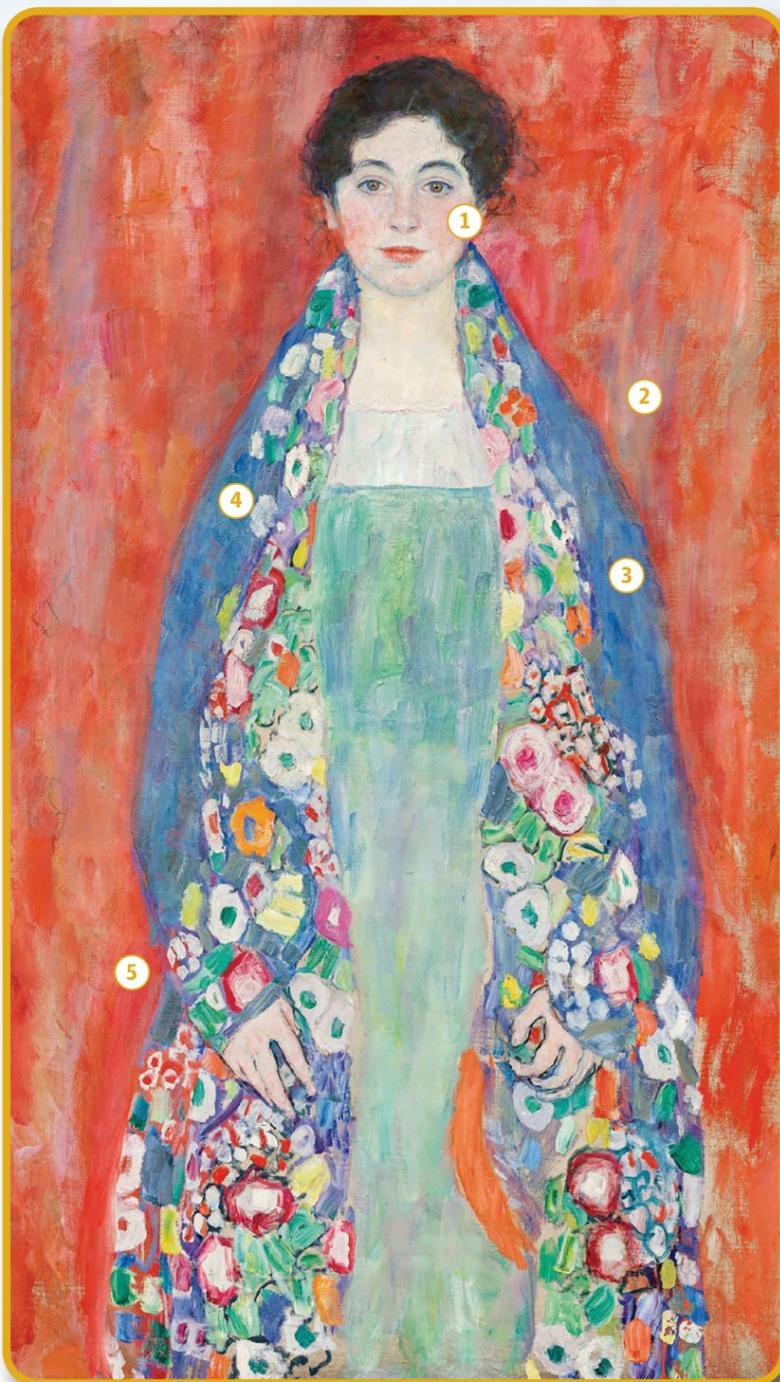
FRÄULEIN LIESER

Es una pintura creada en 1917 y reconocida por su estilo *Art Nouveau*. Se cree que el sujeto es un miembro de la familia Lieser, una familia industrial judía rica y de clase alta.



Gustav Klimt (1862-1918)

Fue un pintor austriaco conocido por su estilo altamente decorativo y sus temas eróticos. Nació en Viena y estudió en la Escuela de Artes y Oficios. La "Fase Dorada" de Klimt a principios del siglo XX presentaba hojas de oro ornamentadas y una perspectiva plana y bidimensional, lo que dio lugar a obras icónicas como "El beso" y "Retrato de Adele Bloch-Bauer I". Fue un prolífico pintor de mujeres y tuvo numerosas aventuras durante su vida. Klimt murió en Viena en 1918.



1 El rostro
Tiene las mejillas sonrojadas y el pelo rizado

2 El tema
Se cree que es probablemente la hija de una familia judía adinerada que se mezclaba con la alta sociedad vienesa, aunque aún está en debate cuál hija.

3 Los detalles
Se caracteriza por sus colores vibrantes, su pincelada libre y abierta y sus trazos precisos de manera sensible y naturalista.

4 La vestimenta
Se trata de un vestido verde espuma de mar debajo de un abrigo azul, que presenta flores de colores en cascada en el frente.

5 El fondo
Lo han descrito como un fondo de un rojo intenso, o bien, un rojo fuego.

Sus destinos

La pintura se presentará en varios lugares internacionales, incluidos el Reino Unido, Suiza, Alemania y Hong Kong, antes de la subasta.

9

Veces la modelo visitó el estudio del pintor para su creación

OBRAS MÁS REPRESENTATIVAS

El autor es reconocido por centrarse en la figura femenina, la sensualidad y el uso de oro. Fue el creador de grandes composiciones que mostraban la realidad desde otra perspectiva.



El beso
Cuadro más famoso del autor, que muestra a una pareja en pleno acto amoroso.



Muerte y vida
Éste fue uno de los últimos cuadros que realizó el artista. En 1916 ya podía sentir los efectos de la vejez y decidió trabajar uno de los grandes temas del periodo: la vida y la muerte.



Retrato de Adele Bloch Bauer
Detrás de su magnetismo dorado hay una historia que involucra nazis, una disputa por un testamento con el Estado austriaco y un sinfín de idas y vueltas con sus herederos.