

## BUCEAR EN LAS PALABRAS PARA ENTENDER EL MUNDO

**Entrevista** de Irene Selser a Francisco Hernández, voz esencial de la lírica hispanoamericana, quien recibió el pasado 13 de marzo el Premio al Mérito Literario Rosario Castellanos que otorga el Senado de la República. Presentación de un texto inédito del poeta veracruzano: *Repetición de lo completamente silencioso*. "Francisco Hernández habla de sus múltiples influencias literarias. Concede, como señalan sus críticos, que su poesía —tierna, sarcástica, de humor corrosivo y despiadada— está más comprometida con los temas de la vida que con la escritura", indica Selser. / Se completa el dossier con *Goran Petrović. La lección del cartógrafo*, de Emanuel Bravo: ensayo que rememora al narrador serbio, fallecido el pasado 26 de enero, autor de la popular novela *Atlas descrito por el cielo*. Y más...

[ SUPLEMENTO DE **LARAZÓN** EN PÁGINAS CENTRALES ]



# La Razón

DE MÉXICO

SÁBADO 23 DOMINGO 24 DE MARZO DE 2024  
NUEVA ÉPOCA • AÑO 15 • NÚMERO 4602

DE FIN DE SEMANA

WWW.RAZON.COM.MX  
PRECIO \$10.00

### FUERZAS ARMADAS ENTRAN A BUSCARLOS

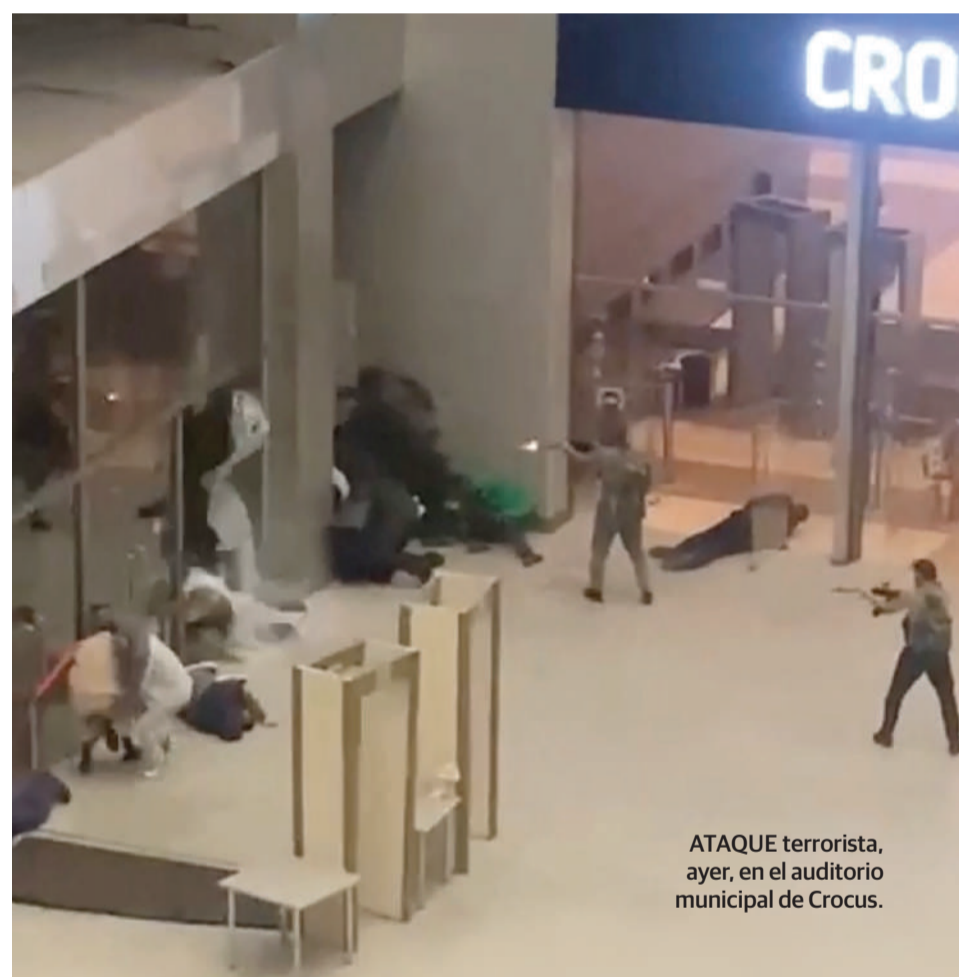
# Levantán a 39 en Sinaloa; "son cosas que ocurren": gobernador

S. RAMÍREZ Y J. BUTRÓN

**En 6 hechos** distintos en Culiacán delincuentes se llevan a al menos 8 familias; hay 9 menores; investigan más reportes y abren 3 carpetas

**Mil**  
Elementos  
del Ejército GN y  
autoridad estatal

**Rocha** Moya pide no tener miedo; llegan más de 600 de Fuerzas Especiales para reforzar rastreo; oposición pide no justificar incapacidad **pág. 3**



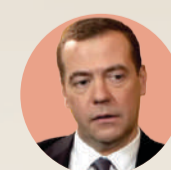
ATAQUE terrorista, ayer, en el auditorio municipal de Crocus.

## ESTADO ISLÁMICO VULNERA SEGURIDAD DE RUSIA Y PERPETRA ATENTADO: MÁS DE 60 MUERTOS

**CINCO** terroristas abren fuego en una de las salas de conciertos más grandes de Moscú previo a un evento de rock. **pág. 13**

**PROVOCAN** incendio y explosión; había 6,200 personas, estiman; más de 140 heridos; al cierre, cifra de víctimas al alza.

**BUSCAN** a agresores; Estado Islámico se atribuye hecho; gobiernos del mundo condenan; Putin, recién reelecto, calla.



“**SI SE** establece que se trata de terroristas del régimen de Kiev... todos ellos deben ser encontrados y destruidos sin piedad como terroristas”

**Dmitri Medvédev**  
Vicepresidente del Consejo de Seguridad de la Federación de Rusia

Reaparece Kate Middleton y anuncia que tiene cáncer **pág. 16**



LA PRINCESA de Gales informa que recibe quimioterapia.

Claudia a IP Monterrey: "No habrá decisiones unilaterales" **pág. 7**

Xóchitl presenta plan de cuidado hídrico **pág. 8**



7 503026 052006

## LA DOS



76 Award  
of Excellence  
Society for News Design  
2010, 2011, 2012, 2013,  
2014, 2015, 2016, 2017, 2018,  
2019, 2020, 2021 y 2022

10 PREMIOS  
BRONCE  
Mejor diario nacional  
Finalista

BRONZE  
Mejor diario nacional  
Finalista  
Universidad  
de Navarra en  
Pamplona

a!  
PREMIOS  
DISEÑO  
28 premios  
9 primeros  
lugares y  
19 menciones  
plata

2 Menciones  
Especiales

MOCTEZUMA  
& ASOCIADOS  
MEDIA CERTIFICADA

SUSCRIPCIONES  
**55-5250-0109**  
Comentarios  
sugerencias@razon.com.mx

## ROZONES

## Al rescate del emprobleado Rocha

Y tuvieron que ser las Fuerzas Armadas las que acudieran a tratar de sacar de apuros al gobernador morenista de Sinaloa, **Rubén Rocha Moya**, ante el hecho de que integrantes de familias enteras, incluso con menores, fueran levantadas por presuntos criminales en Culiacán. ¿Qué había dicho al principio el mandatario estatal del tema? Bueno, pues lo siguiente: "No tengan miedo son cosas que ocurren, hay autoridad y no está rebasada. Hay capacidad de reacción y están trabajando los tres niveles de gobierno. Hay un operativo especial, pero no hay necesidad de pedir refuerzos". Ah, pero poco después él mismo difundió que "hemos sido informados que arriban dos batallones de Fuerzas Especiales, con efectivos de más de 600 elementos, para contribuir en la búsqueda de las personas que fueron reportadas como desaparecidas". Así que no había necesidad de pedir refuerzos, según él.

## Apoyo suficiente

Con la novedad de que el Partido Revolucionario Institucional también sumará otros 80 millones de pesos a la campaña de la candidata presidencial **Xóchitl Gálvez**. Esto luego de que la abanderada sugiriera iniciar una colecta ciudadana para financiar su promoción y pidiera a sus simpatizantes hacer su propia propaganda. Luego de que en días pasados creciera la versión de un supuesto regateo de fondos a la hidalguense, fue el dirigente nacional tricolor, **Alejandro Moreno**, el que no obstante consideró que "lo fundamental en una campaña no es andar diciendo públicamente que si tienes o no tienes, aquí lo que se tiene que tener muy presente es que haya los apoyos necesarios". Y dio cuenta de que los partidos tienen también "candidatos que apoyar", como los que buscan representar en los 300 distritos para las diputaciones y senadurías. Por lo pronto, también dijo que el equipo de campaña deberá ajustar y "se ponga a redoblar esfuerzos, a caminar, a trabajar en la estrategia". Ahí el dato.

## Reconocimiento a Rosa Icela

Y fue el Presidente **López Obrador** quien reconoció ayer el apoyo que brinda al Gobierno y al pueblo de México la secretaria de Seguridad y Protección Ciudadana, **Rosa Icela Rodríguez**. Fue en la conferencia mañanera, que esta vez se efectuó en Veracruz, donde el mandatario celebró los acuerdos logrados por la funcionaria con empresas que tienen a su cargo la administración de penales. "Bueno, les voy a decir, ¿saben cuánto ha significado de ahorro la intervención de esta secretaria por esos reclusorios de la corrupción, de esos reclusorios privados, porque se modificaron los contratos? Sólo en nuestro gobierno 10 mil millones de pesos de ahorro. Fíjense lo que esto representa. Es un orgullo contar con el apoyo de compañeras, compañeros del Gabinete como **Rosa Icela**", declaró el mandatario. La secretaria ya aclaró que el ahorro total llegará a los 40 mil mdp.

## Por el despegue

Y es el estado de Guerrero el que apuesta a recibir en esta Semana Santa un impulso económico relevante que necesita para lograr un mayor despegue tras el paso devastador del huracán Otis en Acapulco. De acuerdo con datos de las áreas de turismo del gobierno estatal, se estima que unos 245 mil turistas acudan a alguno de los principales destinos de la entidad, lo cual se podría traducir en una derrama económica que podría rondar los mil 739 millones de pesos. De acuerdo con las previsiones, el puerto de Acapulco tendría una afluencia estimada de 140 mil visitantes y una ocupación hotelera de 70 por ciento; en Ixtapa y Zihuatanejo se preparan para recibir a entre 60 mil y 30 mil visitantes, cifra que representaría una ocupación del 78 por ciento, mientras que en Taxco, donde una de las principales apuestas es al turismo religioso la afluencia sería de 14 mil visitantes. Los prestadores de servicios de hospedaje, gastronomía y servicios diversos están listos.

## Layda, disculpas y señalamientos

Y fue la gobernadora de Campeche, **Layda Sansores**, la que, obligada por las circunstancias, ha tratado de empezar a corregir, nos comentan, el errático manejo que ella misma le ha dado a la crisis que provocó el que policías estatales fueran enviados sin preparación ni equipo suficiente a atender un motín carcelario. Y es que resulta que ayer, al cumplirse casi una semana en la que había optado por desdeñar a los agentes y hasta ofenderlos, anunció que separa del cargo no a la titular de la Secretaría de Seguridad, **Marcela Muñoz**, sino a la subsecretaria del Sistema Penitenciario, Prevención y Reinserción Social. Ya también ofreció una disculpa, sin embargo, ahora asegura que líderes han secuestrado el movimiento de los policías. Pendientes.

## Con sus propias uñas

Con la novedad de que la mayoría de la 4T en la Cámara de Diputados aprobó una nueva ley de protección civil, cuyo espíritu podría reflejarse en la expresión "que cada quien se rasque con sus propias uñas". Y es que resulta que con los ajustes, si el Senado la aprueba, serán ahora estados y municipios los que enfrenten directamente los desastres naturales y principalmente con recursos propios. Desaparecen las declaratorias de desastre con las que la Federación daba acceso a fondos federales y ahora sólo habrá acuerdos para ese fin. Uno de los argumentos en los que la 4T se basó para aprobar las reformas es que había una dependencia de los estados hacia la Federación lo cual califica como vicio. Para quienes pensaban que el fin del Fonden era fuerte, ahora, nos comentan, podría haber gobernadores y alcaldes tronándose los dedos en medio de calamidades. Uf.



PEDRO  
SÁNCHEZ  
RODRÍGUEZ

## CARTAS POLÍTICAS

## PÓLVORA MOJADA

No llevamos ni un mes de campañas y la pólvora está mojada.

Desde 2018, los grandes críticos del PRI y del PAN, los desilusionados con la transición democrática, los intelectuales y opinólogos identificados con la izquierda y la agenda progresista, las clases medias y los empresarios, muchos de los que tienen derecho a la voz pública en este país, han dedicado ríos de tinta, caracteres de Twitter, comidas de sábado, minutos de *prime time*, banda ancha y frecuencias del espacio radioeléctrico a criticar al régimen de López Obrador.

Lo han tildado de populista, autócrata, comunista, hipócrita, anquilosado, ignorante, insensible e irresponsable. Lo han señalado por destruir el sistema de salud, por descuidar la seguridad pública, por militarizar el país, por perpetuar el régimen de corrupción y compadrazgos, por intervenir en la independencia de poderes y en las elecciones, por destruir instituciones, por atacar a la prensa, por ignorar la agenda feminista o por utilizar los programas sociales para fines clientelares.

Llevamos casi seis años de críticas sagaces, análisis puntuales, estudios económicos, administrativos y políticos que señalan las deficiencias de este Gobierno; de libros develando escándalos de corrupción y relaciones con el narcotráfico, artículos y columnas hasta de medios internacionales señalando la intromisión del crimen organizado en el Estado; programas de opinión con las mentes más preparadas de nuestras generaciones señalando puntualmente las fallas de este Gobierno... y ni el PAN, ni el PRI, ni el PRD, ni Movimiento Ciudadano, y parece que nadie, aún en campañas electorales, puede transmitir al electorado la destrucción que tanto alertan.

Cientos de miles de argumentos contra la 4T y las encuestas electorales se han mantenido estables. Se pronostica una cómoda victoria de Claudia Sheinbaum por más de dos dígitos sobre Xóchitl Gálvez. Estamos hablando de una candidata que en campaña ha respaldado y confirmado la continuación del programa de gobierno de López Obrador y la campaña del Frente le ha hecho lo que el viento a Juárez. Tantas críticas, tantos expertos con tantas maestrías y tantos doctorados, tanto tiempo, tanta inteligencia y nadie ha atinado a transmitirle a la mayoría del electorado, sin derecho a voz pero con voto, por qué la 4T es un peligro para México.

Para el Senado, Morena y aliados juegan a dividir la alianza en los estados en donde son fuertes para garantizar el primero y el segundo lugar, lo que probablemente les dará la mayoría en la Cámara alta. En la Cámara de Diputados parece que Morena por sí mismo se acercaría al 45% de los asientos y queda por ver los distritos y curules de representación proporcional que alcancen sus aliados. En los estados, el Frente (PAN, PRI y PRD) mete las manos en la Ciudad de México, en Guanajuato y en Yucatán y Movimiento Ciudadano en Jalisco, pero la contienda no se ve definida.

En 2024, seremos testigos de la desaparición del PRD como partido político, veremos al histórico PRI electoralmente anémico, a Movimiento Ciudadano arrastrándose por el registro. El PAN se convertirá nuevamente en el único partido serio de oposición en México. En este contexto, ¿a quién representa el PAN?, ¿a las clases medias y altas decepcionadas, a los empresarios ideologizados? ¿El PRI a quién representa?, ¿qué revolución perpetúa? ¿Qué es hoy el PRD? ¿Qué es MC?, ¿es un partido de regios ricos, de dinosaurios necios o de tapatíos enojados?

La izquierda llegó y se queda. El empresariado y los medios de comunicación, no le ven rentabilidad a apostar sus canicas a un partido que será oposición durante 6 años más. Ahora la esperanza radica en si las propuestas y la postura que Sheinbaum ha anunciado en su campaña es plenamente electoral y para mantener el respaldo del Presidente o si llegando al gobierno cambiará su postura y se moderará. En las campañas no pasa nada, pero en el país ya empezó el momento de besar manos y cuidar la cartera. Comprensible, pero criticable.

Hoy más que nunca, como siempre ha sido, vale la pena establecer el valor de la crítica, de los estudios, de las opiniones... pero de a de veras. No la opinión que busca *likes*, que da lana, que le cae bien a los amigos del golf. La responsabilidad de académicos, opinólogos, comentócratas, empresarios no es ganar elecciones, ésa es una responsabilidad en la que fracasaron los partidos políticos tradicionales. La responsabilidad está en la autoexigencia de que lo que uno escribe y opina amerite aunque sea un minuto de reflexión a otra persona, algo en lo que estos 6 años de opinión, crítica y academia no terminó de encender la mecha.

@hastaelPeter

LA RESPON-  
SABILIDAD  
de académicos,  
opinólogos,  
comentócratas,  
empresarios no es  
ganar elecciones,  
ésa es una respon-  
sabilidad en la  
que fracasaron los  
partidos políticos  
tradicionales

# INFORMATIVA

AGENDA NACIONAL

Sábado 23 Domingo 24.03.2024

mexico@razon.com.mx Tel. 55 5260-6001



## Matan a tesorero

**JAVIER** Miranda, funcionario de Senguío, Michoacán, fue asesinado afuera de su vivienda cuando hombres armados le dispararon.

Cifra podría aumentar, reconocen las autoridades

# Levantamos comandos en Culiacán a 39 personas de 8 familias distintas

**EL GOBERNADOR** Rubén Rocha pide a la población no tener miedo: "son cosas que ocurren"; sacaron a las personas de sus casas; refuerzan seguridad con 600 elementos

Por Sergio Ramírez

sergio.ramirez@razon.com.mx

**A**l menos 39 personas integrantes de ocho familias fueron "levantadas" desde la madrugada del viernes en varias colonias de Culiacán, Sinaloa, entre las cuales se encuentran al menos nueve niños, mismas que ya son buscadas por tierra y aire por más de un millar de elementos de fuerzas federales y estatales, apoyados con helicópteros artillados.

**TRAS** la extradición de *El Chapo* Guzmán a EU, el Cártel de Sinaloa quedó dividido en tres facciones comandadas por *Los Chapitos*, por *El Guano* y por Ismael *El Mayo* Zambada;

### Eldato

La Secretaría de Seguridad Pública (SSP) estatal dio a conocer que hasta ahora se han formalizado tres denuncias ante la Fiscalía General de Justicia por esta privación ilegal de la libertad forzada, y descartó la implementación de un "toque de queda" en la ciudad capital.

Ante estos hechos, el gobernador de Sinaloa, el morenista Rubén Rocha Moya, minimizó el caso al señalar que lamentablemente son cosas que ocurren, por lo cual no se requiere convocar a una reunión extraordinaria de la mesa de seguridad.

"Que no tengan miedo, son cosas que lamentablemente ocurren, que hay autoridad, que no está rebasada, y estamos dándole seguimiento", declaró en entrevista, tras asegurar que las corporaciones policíacas implementaron un operativo especial para la búsqueda de las familias.

Reconoció que no se tiene idea de qué grupo criminal pudiera estar involucrado en el levantamiento de las familias; sin embargo, afirmó que la autoridad está respondiendo en la atención del caso.

El titular de la SSP del estado, Gerardo Mérida Sánchez, confirmó que hasta el momento hay nueve reportes de privaciones ilegales de la libertad recibidos en el número de emergencia 911, al tiempo de revelar que "ya se tienen ubicados los lugares donde se encuentran".

Explicó que actualmente integrantes del Ejército Mexicano, Guardia Nacional y de las policías estatales y municipales están recorriendo algunos puntos de la capital donde se tiene información que estuvieron o permanecen privadas de su libertad las personas "levantadas".



**9** Reportes de privación ilegal de la libertad recibidos

**PERSONAL** del Ejército fue enviado para reforzar la seguridad en el estado, ayer.

## Oposición exige seguridad y critica dichos de Rocha

Por Sergio Ramírez y Jorge Butrón

**LÍDERES** partidistas y legisladores condenaron los hechos violentos donde varias familias fueron "levantadas" en Sinaloa por hombres armados, y exigieron a las autoridades estatales garantizar la seguridad de los ciudadanos y no justificar su incapacidad de que "son cosas que lamentablemente ocurren".

En sus redes sociales, Alejandro Moreno, dirigente nacional del PRI, aseguró: "Hoy el crimen está dominando las calles, mientras las familias de Sinaloa y de todo México ven cómo el país se cae a pedazos. La estrategia de abrazos no balazos será recordada como la mayor derrota del gobierno de Morena".

Marko Cortés, presidente nacional del

PAN, criticó la postura del gobernador de Sinaloa, Rubén Rocha tras el secuestro masivo, la cual calificó como cínica, y le exigió que todos regresen con vida y pare ya la ola de extorsión, terror y violencia.

"Hay un secuestro masivo en Sinaloa y el gobernador tiene el cinismo de decir que esas cosas ocurren. ¡No señor!, estas cosas pasan porque su presidente decidió abrazar y dar concesiones a los criminales en lugar de aplicar la ley y la justicia", señaló.

La candidata presidencial de Fuerza y Corazón por México, Xóchitl Gálvez, también criticó las declaraciones del mandatario: "El gobierno de Morena en Sinaloa dice que estas cosas la-

mentablemente ocurren. Efectivamente estas cosas suceden, pero ocurren cuando se le dan abrazos a los criminales y no nos tomamos del lado de las víctimas".

En entrevista con *La Razón*, la diputada federal por Sinaloa, Paloma Sánchez, lamentó que el gobernador morenista haya perdido la capacidad de sensibilizarse ante la inseguridad y el dolor de las familias que viven el abandono de su gobierno.

"Estamos hartos de la inseguridad, no queremos que se normalice vivir en un estado donde levantan a 39 personas en un día, con familias completas y hasta niños.

El gobernador dice que son cosas que ocurren y que no se necesita hacer nada extraordinario", dijo.

El senador independiente Emilio Álvarez Icaza advirtió que lo ocurrido es muestra de que "el país se les ha ido de las manos. Un opositor que nunca aprendió a ser Presidente, y los gobiernos de Morena en maridaje con el crimen".

**EL "LEVANTÓN"** de familias en puntos de Culiacán está precedido por un enfrentamiento en Badiraguato donde aparecieron los cuerpos de 3 personas decapitadas.

### Eltip

Explicó que el primer caso del "levantón" masivo ocurrió a la una de la mañana, y el resto de los reportes ocurrieron después de las nueve horas en las comunidades de Villa Bonita, El Pozo, Imala y Sanalona. "Buscaremos a esos niños, a esas personas, para regresarlos con sus familias", garantizó.

De acuerdo con los primeros reportes, los hombres fuertemente armados llegaron a las zonas residenciales y colonias populares, en donde destruyeron puertas y se llevaron a mujeres, hombres y niños, sin distinción.

En el levantón de una familia en Sanalona, sus integrantes fueron identificados como: Mario Ofelia, de 59 años; Javier Edgardo, de 35; Jazmín Karely, de 31; Aylín Estephania, de 18, y Mayté, de 10 años.

Otra familia privada de la libertad en una colonia de Culiacán, sus integrantes son: Gesabel, de 41 años; Francisco Javier, de 22; Misael, de 27 y una niña no identificada, de 10 años, además de dos personas más que se desconocen sus nombres.

Por la tarde, el mandatario Rocha Moya anunció la llegada de dos batallones de fuerzas especiales con más de 600 elementos del Ejército y un grupo de la Guardia Nacional, para sumarse a las tareas de búsqueda de las familias "levantadas".

"En apoyo y coordinación con las autoridades estatales, relacionado con los hechos ocurridos a partir de la madrugada de este viernes 22 de marzo, hemos sido informados que arriban dos batallones de fuerzas especiales, con más de 600 elementos, para contribuir en la búsqueda

de las personas que fueron reportadas como desaparecidas. También se integra la fuerza de tarea regional con otros 300 efectivos, y un batallón de la Guardia Nacional", expuso.

Mientras, la Fiscalía de Sinaloa no descartó ninguna línea de investigación en el "levantón" masivo, y señaló que por ahora no se tiene una cifra exacta del número de víctimas, ya que continúan presentándose las denuncias de parte de los familiares, y que van abiertas tres carpetas.

"No se descarta ninguna línea de investigación, y se trabaja con todos los hechos ocurridos esta semana en Sinaloa a fin de no descartar ninguna línea de investigación que permita encontrar a las personas afectadas y con los autores de estos lamentables acontecimientos", apuntó.



## APUNTES DE LA ALDEA GLOBAL

## EL BONAPARTISMO DE PUTIN

POR RAFAEL ROJAS

rafael.rojas@razon.com.mx

Vladimir Putin acaba de ser reelecto por un sexenio más con 87% de votos. En 2030 habrá cumplido treinta años al mando de Rusia -más que Stalin, un poco menos que Catalina la Grande y Pedro el Grande, respectivamente-, pero nada impide que empate o supere a estos zares de Rusia, con quienes mide su prolongado poder.

Mucho se discute en las ciencias políticas contemporáneas qué tipo de refutación de la democracia se está produciendo en el siglo XXI. Los adjetivos se superponen: iliberales, autocráticos, autoritarios, totalitarios... Existe, sin embargo, un término más viejo, bonapartismo, que utilizaron, sobre todo Marx y Trotski para referirse a diversas dictaduras.

El término se ajusta bien al tipo de sistema político que ha construido Putin en Rusia. Dos elementos de ese sistema son el consenso interno basado en la amenaza externa y la puesta a prueba de la hegemonía con una competencia controlada. Se dirá que ambas son características de toda dictadura, pero lo cierto es que no todos los despotismos necesitan de la guerra para reproducirse ni se arriesgan a disponer de manera permanente de mecanismos plebiscitarios.

Ambas cosas están en la definición de bonapartismo que utilizaron Marx y Trotski para referirse no al régimen del primero de los Bonaparte, sino al tercero, a Luis Napoleón, presidente de la república entre 1848 y 1852 y luego emperador de los franceses hasta 1870.

En Napoleón III encontraron Marx y Trotski esa paralela necesidad de guerra y plebiscito que marca el liderazgo de Putin, sobre todo, desde la anexión de Crimea en 2014.

La articulación de ambas dimensiones la observó Trotski, también, en la concentración del poder de Stalin a partir de la Constitución de 1936. Percibía Trotski un creciente militarismo que, con independencia del Pacto Molotov-Ribbentrop dos años después, conduciría al choque militar con los otros imperialismos. Y percibía, a la vez, que ese reforzamiento militar transitaba por una ruta extraparlamentaria, es decir, cada vez más despótica.

Lo que sólo en apariencia podía faltar al stalinismo para ser plenamente un bonapartismo, según Trotski, se resolvía tolerando un reformismo desangelado que, en la práctica, renegaba de las ideas bolcheviques. Además de la guerra como mecanismo plebiscitario, Trotski agregaba un tercer elemento distintivo del bonapartismo stalinista y nazi: la burocracia leal.

Hemos visto en estos días a un ejército de burócratas rusos organizar una contienda enorme a favor de la reelección de Putin. El

engranaje de todos esos elementos se pone en evidencia al asociar directamente la invasión a Ucrania con el respaldo popular a Putin. De manera inevitable los rivales de Putin, como Navalny, Minyalko o Nadeshdin, acaban colocados detrás de una franja de objetores de la guerra.

El candidato comunista Nicolai Jaritonov y otro más liberal, Vladislav Davankov, estarían más cerca de una oposición leal, que no se opone a la invasión rusa y ésta es la razón por la que han podido contender. La guerra se convierte, así, en el hilo conductor de la política rusa, como en tiempo de Napoleón III y Bismarck a fines del siglo XIX y como en los de Hitler y Stalin a mediados del XX.

De acuerdo con sondeos de fines del año pasado, la invasión a Ucrania comenzaba a perder popularidad entre los rusos, aunque Putin mantenía altos índices de aprobación. Con la reelección, Putin transfiere algo de su propia simpatía entre los rusos a su escalada militar en el país vecino. La operación produce una complementariedad ventajosa para el Kremlin.

La centralidad de la guerra en el liderazgo de Putin hace crecer, a su vez, la antipatía por Volodimir Zelenski y el nacionalismo ucraniano, que en la nueva lengua política rusa se identifica con el nazismo. El bonapartismo putinista se vuelve remedo de imperialismos decimonónicos que deben más su identidad al pleito con vecinos cercanos que con rivales distantes.

Implicadas, 6 empresas nacionales

# Sanciona EU a operadores de cártel en México

Por Sergio Ramírez

sergio.ramirez@razon.com.mx

La Oficina de Control de Activos Extranjeros del Departamento del Tesoro de los Estados Unidos (OFAC, por sus siglas en inglés), sancionó a 15 operadores del Cártel de Sinaloa (CDS) y seis empresas mexicanas, por participar en una red de lavado de dinero obtenido por la venta de fentanilo.

El CDS realizó operaciones ilícitas para *Los Chapitos* e Ismael *El Mayo* Zambada, disfrazados en comercios de celulares, servicios de comida y venta de ropa asentadas en ciudades como Culiacán y Mazatlán, Sinaloa; Cancún, Quintana Roo; y San Luis Río Colorado, Sonora.

“Los sancionados están implicados en diferentes etapas y en distintos grados en un esquema de ‘mercado negro del peso’ (BMPE, por sus siglas en inglés) para lavar el dinero producto de la venta

**EL DEPARTAMENTO** del Tesoro de EU señala a integrantes del Cártel de Sinaloa como implicados en un esquema de mercado negro; recursos provienen de la venta de fentanilo

del fentanilo ilícito para el cártel de Sinaloa”, detalló la OFAC.

“La acción de hoy no habría sido posible sin la continua colaboración de la División de Campo de Phoenix de la Administración de Control de Drogas (DEA) y su Fuerza de Tarea de Scottsdale. Además, esta acción fue coordinada cercanamente con el Gobierno de México, incluyendo la Unidad de Inteligencia Financiera (UIF)”, agregó.

La oficina identificó a los hermanos Arturo D'Artagnan y Porthos Marín González como los abastecedores de fentanilo en EU, quienes utilizaron las ventas para comprar celulares



EU explicó que utilizaron la venta de celulares para disfrazar el tráfico de fentanilo.

que trasladaron a México para venderlos a las tiendas Smart Depot.

Mientras que Alejandro García Velazco, socio de los hermanos Marín en San Luis Río Colorado, Sonora, utilizó junto con su esposa Mayra González Cordero, el negocio Celulandia Taller & Store SLRC, para “lavar dinero producto de la droga” para el Cártel de Sinaloa.

Los abastecedores de fentanilo, Rolando Verdusco Castro y Jesús Manuel León Valdez, *El güero de las trancas*, usaron el esquema BMPE dirigido por los hermanos Marín para lavar ganancias ilícitas.

Alejandro García Velazco es identificado como abastecedor de metanfetamina, heroína y cocaína; a menudo trabaja con Isidro Mesa Flores, *Chapo Isidro*, considerado uno de los líderes actuales del Cártel de Sinaloa. En tanto, León Valdez trabaja directamente con *Los Chapitos*.

La Oficina de Control de Activos Extranjeros identificó que

otros operadores de *Los Chapitos* son Alan Gabriel Núñez Herrera y Jesús Tirado Andrade; el primero señalado como abastecedor de fentanilo y el segundo como operador de un laboratorio clandestino y contrabandista de armas.

Las indagatorias de la Oficina de Control de Activos Extranjeros de Estados Unidos llevaron a establecer que la red de lavado de dinero utiliza el esquema BMPE en favor de *El Mayo* Zambada

Entre los implicados está Jesús Norberto Larranaga, *El 30*, que opera en Culiacán y municipios aledaños, y trabaja para su suegro, Víctor Lizárraga Martínez, *El 20*, exoficial de policía convertido en operador de alto nivel para el líder del cártel de Sinaloa.

Karla Lizárraga Sánchez, esposa de Larranaga Herrera, está involucrada en el tráfico de drogas y contrabando de dinero en efectivo.

En tanto, los hermanos Alexis y Edy Vergara Meza son proveedores de la droga fentanilo.

**EL SUBSECRETARIO** del Tesoro, Wally Adeyemo, advirtió que EU seguirá usando toda herramienta a su disposición para perseguir a los cárteles.

**El tip**

**100**  
Mil personas  
murieron en  
EU por sobredosis  
de fentanilo



**NORMALISTAS** de Ayotzinapa protestaron ayer en la Autopista del Sol.

# Normalistas bloquean la Autopista del Sol

Por Yulia Bonilla  
yulia.bonilla@razon.com.mx

**EN PLENO INICIO** del periodo vacacional de Semana Santa, estudiantes de la Normal Rural Raúl Isidro Burgos bloquearon nuevamente la Autopista del Sol, en demanda de justicia por el asesinato de su compañero Yanqui Kothan Gómez Peralta.

Cerca de las 16:00 horas, los estudian-

tes llegaron a bordo de varios autobuses que atravesaron para obstruir el paso de manera parcial a los vehículos en el punto conocido como Parador de Marqués.

Ya en el sitio, los jóvenes realizaron pintas en los muros de contención y realizaron un mitin en el que reclamaron a las autoridades el retraso para dar con los culpables directos del homicidio de su compañero, ocurrido el pasado 7 de marzo.

Los manifestantes bloquearon total-

mente la vialidad por un periodo corto, y tras otro periodo desbloquearon y repartieron volantes a los automovilistas. Tras dialogar con elementos de seguridad, se retiraron alrededor de las 19:00 horas.

El tercer policía investigado por la muerte del estudiante fue identificado como David "N", integrante motorizado del Grupo Táctico de Reacción Inmediata Centauro, de la Secretaría de Seguridad Pública de Guerrero.

**23**  
Años tenía el normalista Yanqui Kothan Gómez

## Quita Layda a su jefe de la policía

Por Sergio Ramírez  
sergio.ramirez@razon.com.mx

**A DOS DÍAS** del conflicto entre el gobierno de Campeche y policías del estado por enviar a los uniformados sin equipo adecuado para protegerse de piedras, botellas y hasta bombas molotov por parte de los internos de un penal, la mandataria de la entidad, Layda Sansores, separó anoche de sus cargos a la subsecretaria del Sistema Penitenciario de Prevención y Reinserción Social, Natasha Bidault Mniszek, y al director de la Policía Estatal Preventiva, Antonio Saradán Solís.

En un breve mensaje difundido en video que subió a sus redes sociales, la morenista informó que tomó la decisión de remover a Bidault por ser la encargada de ejecutar los traslados de las personas privadas de la libertad, y de Saradán Solís, quien estuvo al frente durante el operativo en el Cereso de Kobén.

Detalló que esta medida es para no entorpecer las investigaciones sobre los hechos violentos ocurridos en la cárcel de Kobén, en el que, además, varias mujeres policías fueron retenidas y en algunos casos golpeadas.

Luego de mantener firme en su cargo a la secretaria de Seguridad Pública estatal, Marcela Muñoz, Sansores San Román exhortó a los policías para que "no permitan que los usen y contaminen su movimiento; hermanos campechanos, no se dejen engañar"; también convocó a todas las partes a que se acerquen a las instituciones con disposición al diálogo.

Cabe recordar que el jueves por la noche, la gobernadora pidió cancelar la marcha que se realizaría ayer en su favor, luego de expresar que "la causa de la policía es legítima".



LAYDA Sansores, en un videomensaje que subió a su cuenta de X, anoche.

# TENENCIA

## 2024

- Si estás o te pones al corriente en el pago de tenencia;
- Tu vehículo tiene un valor factura de hasta 400 mil pesos sin IVA;
- O tu motocicleta un valor factura de hasta 115 mil pesos sin IVA

Paga solo el refrendo  
**Tienes hasta el 31 de marzo**

Obtén tu formato de pago en  
**tenencia.edomex.gob.mx**

— ¡Cumplir cuesta menos! —



**FINANZAS**  
SECRETARÍA DE FINANZAS

Mayores informes: 800 715 43 50 Atención al Contribuyente Estado de México @ContribuyenteEM

**EN ENTREVISTA** para la cadena CBS, el Presidente señala que con el republicano se ha entendido muy bien; rechaza injerencismo del embajador de EU, Ken Salazar, en asuntos internos del país

Por Sergio Ramírez  
sergio.ramirez@razon.com.mx

**E**l Presidente Andrés Manuel López Obrador afirmó que si Donald Trump gana las elecciones presidenciales de noviembre próximo en Estados Unidos, no cumplirá su promesa de construir el muro en la frontera entre ambas naciones, además de que no es un método para contener el flujo migratorio.

Lo anterior lo declaró en una entrevista realizada por la periodista Sharyn Alfonsi, de la cadena de televisión estadounidense CBS, la cual se transmitirá completa el próximo domingo a las 19:00 horas en el programa *60 minutes*, uno de los de mayor audiencia en ese país.

En un avance de la charla con López Obrador, la comunicadora lo cuestionó sobre los dichos constantes de Trump en su campaña de construir el muro: "¿Usted cree que realmente lo haga?", preguntó. "No, no", respondió.

**SIN MENCIONARLA**, el Presidente defendió a la candidata a gobernadora de Veracruz, Rocío Nahle, acusada de comprar una propiedad de 40 millones de pesos.

## Eldato

A la pregunta de por qué Trump necesita a México, el mandatario recordó que "nos entendemos muy bien", y que ambos firmaron en la primera gestión del líder estadounidense un acuerdo comercial que ha sido favorable para los dos países, "él lo sabe y el presidente (Joe) Biden también".

"¿Y qué hay de la gente que asegura que el muro funciona?", insistió Alfonsi, a lo que el Presidente afirmó tajante: "No funciona".

Durante los avances presentados por la CBS, da a conocer que se abordaron temas como el problema migratorio y los retos que ello representa para la frontera entre ambos países; los cárteles del narcotráfico y el tráfico de drogas como el fentanilo.

Como parte del promocional, la cadena adelantó que "el Presidente responde preguntas sobre la frontera, los cárteles de la droga mexicanos, el fentanilo, la relación de México con Estados Unidos y más, durante una amplia conversación con Sharyn Alfonsi".

En otro adelanto, la televisora definió a López Obrador como "carismático, controvertido y un izquierdista popular que prometió erradicar la corrupción, reducir la pobreza y los delitos violentos".

Es la segunda entrevista que concede el Jefe del Estado mexicano a una televisora en lo que va de este año, luego de la que realizó la periodista rusa Inna Afionogenova para el medio español Cadena Red, misma que fue censurada en una parte de la misma por el INE al referirse a temas electorales.

Ahora, a siete meses del proceso electoral en EU y a tres meses en México, López Obrador comentó que su Gobierno no cometerá el error cometido por las administraciones del pasado de apoyar a Trump o al actual presidente Biden. Con ambos mantuvo un tono de conciliación.

No sirve para contener a migrantes, asegura

# AMLO afirma que Trump no edificará muro si gana en EU



Foto: Cuartoscuro

53

Por ciento de los estadounidenses aprueba construir un muro con México

EL PRESIDENTE López Obrador saluda al gobernador Cuitláhuac García, ayer.

## Refrenda apoyo a gobernador de Veracruz

Por Sergio Ramírez  
sergio.ramirez@razon.com.mx

**EL PRESIDENTE** Andrés Manuel López Obrador aseguró ayer que el gobernador de Veracruz, Cuitláhuac García Jiménez, no es corrupto y tiene todo el respaldo del Gobierno federal, contrario a las administraciones anteriores donde prevaleció esa práctica ilegal que se convirtió en "normal" en la entidad.

"Es un gran gobernador, tiene todo nuestro apoyo, todo nuestro respaldo. Nada más les voy a dar un dato, uno nada más, que hace a Cuitláhuac diferente a otros gobernadores: No es corrupto, y eso en todo México, pero en Veracruz, por lo que se vivió durante décadas, es algo excepcional, único", apuntó.

En conferencia, manifestó: "Claro que ya habían avanzado bastante en interna-

lizar la idea, el criterio, de que era normal, natural, la corrupción, se consideraba que era un tonto el que no robaba".

En medio de la veda electoral, López Obrador dijo que le da "mucho gusto" que Cuitláhuac García sea gobernador de Veracruz, la cual tendrá elecciones el 2 de junio próximo.

"Nos da muchísimo gusto que en Veracruz gobierne Cuitláhuac de manera honesta. ¿Qué hacían los gobernadores? ¿Cómo vivían los gobernadores? Grandes residencias, departamentos en el extranjero, yates, vivían colmados de atenciones, de privilegios. Sí es importante eso, hay muchos que insisten e insisten de que es lo mismo, no quieren aceptar la nueva realidad", aseveró.

Reiteró que sus adversarios, "los conservadores corruptos, quisieran que pudieran demostrar de que somos iguales

a ellos, a los corruptos. Brincos dieran, si pudieran demostrar que somos iguales. Quieren que se mantenga esa idea como si nada hubiese pasado. 'Qué transformación ni que nada, sigue igual'. ¡No, no sigue igual!", afirmó.

Denunció que los conservadores han invertido millones de pesos en una campaña de guerra sucia en su contra, a través de granjas de bots, la cual hasta ahora no ha logrado su objetivo de afectarlo políticamente.

En su oportunidad, el gobernador señaló que en Veracruz la estrategia de "abrazos no balazos" que se implementa a nivel nacional sí ha funcionado, "a pesar de que a los conservadores se les revuelve el estómago", al lograr disminuir los delitos de alto impacto como homicidios dolosos a más de 52 por ciento, mientras que el secuestro, 91 por ciento.

**BUENA RELACIÓN.** Previamente, en su conferencia de prensa mañanera en Coatzacoalcos, Veracruz, López Obrador rechazó actos de injerencismo del embajador de EU en México, Ken Salazar, tras la reunión que sostuvo con ministros de la Suprema Corte de la Nación, encabezados por Norma Piña, a quien, dijo, "le habría recomendado que cuidara su cartera".

Sobre el encuentro del diplomático con los ministros Piña Hernández, Jorge Pardo Rebolledo y Juan Luis González Alcántara en días pasados, donde destacó la labor del Poder Judicial y pidió un aplauso para ellos, el mandatario aseguró que Salazar es libre y está en su derecho de hacerlo.

"Está en su derecho, lo único que le hubiese recomendado, si hubiera dicho que iba ir a la Corte a ver a los ministros, le hubiese advertido que tuviera cuidado de la cartera y de otras cosas, pero lo demás no

hay ningún problema, cada quien, y no es injerencismo", afirmó López Obrador.

Recordó que el anterior embajador de Estados Unidos en nuestro país, Christopher Landau, también se portó respetuoso con México, además de la buena relación que se mantuvo en el gobierno del presidente Trump.

"El que estaba de embajador con el presidente Trump, Christopher Landau, muy respetuoso, hasta que salió dio una declaración, que además está en su derecho. Dijo que, en efecto, yo había optado por no enfrentar a las bandas del narcotráfico para darle más atención a la seguridad pública. Es un criterio y nosotros lo que queremos es la paz, la tranquilidad en nuestro país, que no haya asesinatos, no secuestros. No vamos a actuar como policías de ningún gobierno extranjero, primero México, primero nuestra casa", dijo.

En un tema relacionado, el Presidente se lanzó de nueva cuenta en contra del Poder Judicial por la suspensión de seis meses al juez Gabriel Domínguez Barrios, quien otorgó un amparo al gobernador de Nuevo León, Samuel García, en noviembre pasado contra las acciones del Congreso del estado, lo cual es un "descaro y un abuso".

"Hasta ayer castigaron a un juez. Fíjense lo imparcial del Poder Judicial. Me enteré que castigaron a un juez o lo destituyeron, de Nuevo León, que fue el que concedió un amparo al gobernador Samuel García.

"Es el primer caso en los últimos años y aquí les puedo presentar 10 casos graves de jueces, de magistrados y de ministros que gozan de impunidad. Fíjense lo tendencioso de la actitud del Poder Judicial", reclamó.

**LE TENEMOS** (a Ken Salazar) mucho respeto y él ha sido muy respetuoso de la independencia, de la soberanía de México. Es un buen representante del gobierno de EU, del presidente Biden"

Andrés Manuel López Obrador  
Presidente de México



CLAUDIA SHEINBAUM, candidata a la Presidencia de la República por Morena, ayer.

Se reúne con IP Monterrey

# “No habrá decisiones unilaterales”: Claudia

Por Yulia Bonilla  
yulia.bonilla@razon.com.mx

**A**l reunirse con la Concanaco-SERVYTUR Monterrey, la candidata presidencial de la coalición Sigamos Haciendo Historia, Claudia Sheinbaum Pardo, afirmó que las decisiones en política económica no se tomarán de manera unilateral y se mantendrá el diálogo con el sector empresarial.

Luego de exponer las propuestas que ha presentado en lo que va de la campaña, subrayó que el objetivo primordial no sólo es buscar el crecimiento del Producto Interno Bruto (PIB), de la inversión extranjera, sino el bienestar de la población, lo cual se alcanzará, dijo, con la inversión privada, pero también con la generación de condiciones que permitan a las y los mexicanos cubrir sus necesidades y derechos.

**CANALES STELZER** consideró importante implementar una Agencia Gubernamental igual a la Small Business Administration, que busca apoyar el desarrollo de las pymes.

## Eldato

Por ello, aseveró que se mantendrá lo hecho en la administración actual, es decir, una negociación permanente con los empresarios. “Aun cuando se habla de polarización, si ustedes se fijan, las decisiones más importantes del país en materia económica se han tomado por consenso, no ha habido una decisión de aumentar el salario mínimo de manera unilateral, ha sido una decisión colectiva, de consenso; cuando cambió la manera de contratación por outsourcing, no fue unilateral del gobierno, sino una serie de pláticas; cuando se definieron los criterios para el gas natural también fueron una serie de pláticas, el tema de los cambios en materia laboral también fue una decisión colectiva y eso sí va a seguir siendo, no va a haber decisiones individuales”, exclamó.

La abanderada de Morena, PT y PVEM comentó que la homogeneidad no es necesaria en un país, porque los pensamientos distintos forman parte de una democracia, en la cual se debe ponderar en lo que se está de acuerdo y mantener el diálogo en torno a lo demás. “Podemos no estar de acuerdo en algunas cosas, en

**LA CANDIDATA** presidencial de SHH asegura que se mantendrá una negociación permanente con el sector; señala que su objetivo principal es el bienestar de la población

## Delgado: “La ultraderecha no podrá contra el pueblo”

Por Sergio Ramírez  
sergio.ramirez@razon.com.mx

**EL DIRIGENTE** nacional de Morena, Mario Delgado advirtió que “ni toda la ultraderecha mundial junta va a poder contra la voluntad del pueblo que quiere a Claudia Sheinbaum como presidenta”, mientras la candidata de la oposición, Xóchitl Gálvez, se cae.

En redes sociales, el líder partidista dijo que no es de extrañarse que la ultraderecha antiderechos de Vox, de Javier Milei, de Jair Bolsonaro o de Giorgia Meloni, se muevan en las mismas coordenadas que la oligarquía mexicana.

Lo anterior en respuesta al anuncio del partido de extrema derecha español Vox, que ofreció a la abanderada presidencial de la coalición Fuerza y Corazón por México, Xóchitl Gálvez, dar apoyo en cuanto a estrategias para su campaña política.

“La ultraderecha española se compromete con la candidata del PRIAN a servir de elemento de apoyo, articulación, ofreciendo liderazgo, elaborando estrategias y dando testimonio de constancia y lucha. Básicamente todo lo que no hemos visto durante meses”, aseguró Delgado Carrillo.

Agregó: “Traigan a quien quieran, ni toda la ultraderecha mundial junta va a

un país no se necesita tener homogeneidad de pensamiento, qué bueno que haya distintos pensamientos, eso es finalmente la democracia”.

“Yo creo que lo que hay que poner por encima es en lo que estamos de acuerdo y, al poner por encima en lo que estamos de acuerdo, entonces a cada quien le corresponderá hacer su parte y, en el

**“NI TODA** la ultraderecha mundial junta va a poder contra la voluntad del pueblo que quiere a Claudia Sheinbaum como presidenta”

**Mario Delgado**  
Dirigente nacional de Morena

**“DICE QUE** ese grupo de derecha de España (Vox) ya se suma y va a haber también guerra sucia, que bueno, ¿no? Porque nos van a seguir ayudando”

**Andrés Manuel López Obrador**  
Presidente de México

poder contra la voluntad del pueblo de México que quiere a Claudia Presidenta. Xóchitl se cae”.

**“BENEFICIA A LA 4T”** El Jefe del Ejecutivo federal, Andrés Manuel López Obrador afirmó que el apoyo del partido de extrema derecha Vox de España en las estrategias de campaña de Xóchitl Gálvez, candidata presidencial de la oposición, lejos de debilitar al movimiento de la Cuarta Transformación lo va a ayudar.

“Y ahora supe que un grupo afín al bloque conservador de México. Igual, porque a veces dicen derecha, extrema derecha, no, no, no es una nada más, son iguales, nada más que unos son más francos y otros son más hipócritas, pero es un sólo bloque, no hay matices. Dice que ese grupo de derecha de España (Vox) ya se suma y va a haber también guerra sucia, que bueno, ¿no? Porque nos van a seguir ayudando”, señaló.

Refirió irónico que alguien le comentó que simpatizantes de la 4T son los que están de asesores de sus adversarios, “porque nos ayudan mucho, pero ni modo que yo termine de asesor, de consejero del bloque conservador”, aseveró.

Añadió que “si se le da consejo a cualquier persona, pero no es para tanto” que se termine asesorando a los “conservadores corruptos”.

proceso, seguir dialogando si es que hay alguna cosa en la que no nos pongamos de acuerdo”, dijo.

Cuestionada sobre si cambiaría alguna estrategia del gobierno actual, explicó que esto dependerá del momento que el país enfrentará hacia el futuro, pues reiteró que uno de los objetivos es mantener el “legado” del Presidente.

# Clara Brugada presenta ejes de su plan hídrico

Por Jorge Butrón  
jorge.butron@razon.com.mx

**CLARA BRUGADA** Molina, candidata a la Jefatura de Gobierno por la coalición “Sigamos Haciendo Historia”, presentó su programa para la Sustentabilidad Hídrica en la Cuenca del Valle de México que consiste en 22 acciones urgentes a realizar los próximos seis años.

“Construiremos la política hídrica de estado más grande, sustentable y transversal”, dijo en la alcaldía Magdalena Contreras.

La aspirante se comprometió a crear una política de Estado transexenal que involucre a los tres niveles de gobierno para que haya obligación de cada gobierno de invertir para garantizar el abasto de agua.

**EL DOCUMENTO** “Perspectivas del agua en el Valle de México: propuestas hacia la seguridad hídrica”, plantea 14 líneas de acción a 40 años y una inversión de 97 mmdp.

## El tip

“Convocamos a construir un gran acuerdo de la Ciudad con las universidades, con los científicos, con los mejores especialistas, con las empresas, y por supuesto, con las comunidades, para que construyamos juntos esta gran política de agua entre todos”, subrayó.

Detalló que no permitirá que el agua se privatice y se convierta en un botín político o negocio, como lo propone el candidato de la oposición, Santiago Taiboada, porque es un derecho establecido en la Constitución.

Además, propuso la rehabilitación de once fuentes de abastecimiento de agua a la Zona Metropolitana del Valle de México, como el Sistema Lerma o la presa Madín; la ampliación de la capacidad de almacenamiento de la Laguna de Zumpango y duplicar la capacidad de tratamiento de agua para sustituir el uso de agua potable en actividades agrícolas, industriales y de riego urbano.

El plan hídrico de Clara Brugada, contempla de igual forma construir Líneas Moradas de Abasto que lleven agua tratada para su reutilización y la recuperación de la ciudad lacustre, el lago de Texcoco, los ríos de La Magdalena y los lagos en Xochimilco.

Entre sus propuestas también destacan el establecimiento de un gabinete de agua, así como la creación de la Contraloría Social del Agua y la Secretaría de Agua.

**22**  
Acciones urgentes contiene el plan de Brugada



CLARA BRUGADA, candidata a la Jefatura de Gobierno por Morena, en la alcaldía Benito Juárez, ayer en mitin.



SANTIAGO TABOADA, candidato a la Jefatura de Gobierno por PAN-PRI-PRD, en la plaza de Santo Domingo, ayer.

## Taboada va contra las narcotienditas

Por Jorge Butrón

jorge.butron@razon.com.mx

**EN GIRA** por la alcaldía Magdalena Contreras, Santiago Taboada advirtió que de ganar la Ciudad de México irá contra de las "narcotienditas" y el delito de extorsión que ha crecido últimamente en esta y otras demarcaciones de la capital mediante trabajos de inteligencia para desmantelar la red financiera de los grupos criminales.

El candidato de la coalición PAN, PRI y PRD a la jefatura de Gobierno capitalino reiteró que, como parte de una de "Las 5 de Taboada" será fundamental blindar la Ciudad de México.

"Eso tiene que ver con la delincuencia organizada, detener la extorsión y hoy Magdalena está teniendo un problema que no tenía hace muchos años y tiene que ver precisamente con el crecimiento de las narcotienditas. Tenemos que hacer trabajo, no solamente de inteligencia, sino realmente operativo para que esas narcotienditas dejen de operar al interior de las colonias", dijo durante el recorrido por el tianguis de la colonia La Cruz.

**ESTE** 21 de marzo, Santiago Taboada se comprometió a desaparecer al Instituto de Verificación Administrativa (Invea) para evitar más extorsiones a transportistas.

### Eltip

El panista informó que una de las tres líneas del cablebús que propone para la capital del país conectará a La Magdalena Contreras, ya que es una zona que realmente lo requiere.

"En vez de haber hecho el cablebús que hicieron para cumplir los caprichos del Presidente para que pasara prácticamente por su cuarta sección, debieron invertir precisamente para hacer el cablebús aquí en Magdalena", opinó.

Taboada Cortina recibió el respaldo de los comerciantes, quienes le expresaron sus preocupaciones en materia de seguridad y movilidad, principalmente.

"Ellos sufrieron mucho en la pandemia, inclusive a muchos de ellos no les permitieron instalarse y ha sido muy difícil en estos momentos", destacó.

Durante el recorrido estuvo acompañado de Diana Lara, candidata a diputada federal por Magdalena Contreras y Álvaro Obregón; Verónica Juárez, aspirante al Senado, y Francisco del Moral, presidente del PRI en la demarcación.

**5**  
Ejes de gobierno propone Taboada

Tema de seguridad nacional, señala

# Xóchitl presenta plan para el abasto de agua

Por Jorge Butrón

jorge.butron@razon.com.mx

**L**a candidata de la alianza Fuerza y Corazón por México (FCXM), Xóchitl Gálvez Ruiz presentó sus propuestas en materia hídrica, entre las que destacan mayor inversión para infraestructura, reparación de fuga, desalinización de agua de mar, aprovechar el agua de lluvia y ver el derecho al agua como un tema de seguridad nacional.

"Me comprometo a reconocer el derecho al agua y lo reconocemos como seguridad nacional, la inversión en agua debe ser la máxima", por ello, dijo se deben construir redes secundarias, reemplazo de tuberías y reparación de fugas; acelerar la tecnificación del campo para producir alimentos con cada vez menos agua; los organismos operadores de agua contarán con personal especializado, y se llevará el tratamiento de agua al campo y en las ciudades.

**EL EXDIRECTOR** de la Aneas recordó que aproximadamente 15% del agua que se pierde en el país es derivado de las tomas clandestinas o irregulares que existen.

### Eldato

Señaló que quitar excremento y jabón del agua es un proceso relativamente fácil, sin embargo, precisó que de los químicos es más complicado; por ello, sostuvo que exploran un proyecto para enviar el agua a Texcoco y de ahí comenzar su tratamiento.

Otras propuestas son capturar el agua de lluvia en el campo y las ciudades, por lo que se construirá infraestructura adecuada como jardines filtrantes, en donde se recupera el líquido para poder comenzar su uso. "Eso es lo que tenemos que hacer en el país, para que los mantos acuíferos se vuelvan a llenar y pensamos que, por ejemplo, pueda ser el Bosque de Chapultepec una gran zona de infiltración de agua pluvial", explicó.

Gálvez Ruiz detalló que se debe adoptar tecnología moderna para detectar tomas clandestinas de agua superficial, con telemetría y satélites, además, criticó que el agua de las pipas se está haciendo un gran negocio, que incluso, ya está en manos de la delincuencia organizada, ya que abusan de la extracción de los pozos.

También, se reactivará la inversión privada para modernizar los sistemas de agua y potabilizadora, así como su tecnificación; para ello, explicó, se deben rehabilitar mil 200 plantas de tratamiento que están abandonadas por falta de mantenimiento.

"El caso de Acapulco es grave, porque desde el huracán las plantas no funcionan y están llevando aguas negras a la playa".

Otra de las propuestas es fortalecer el ordenamiento ecológico, preservando bosques de lluvias y selvas, además de desarrollar nuevos proyectos de desalinización de agua de mar, para poder suministrar agua.

**LA CANDIDATA** presidencial de FCXM reprueba la visión de Sheinbaum en materia de inseguridad y delitos de alto impacto; niega haber pedido voto corporativo a empresarios



XÓCHITL GÁLVEZ, abanderada por FCXM, durante la conferencia de prensa, ayer.

### PRI TAMBIÉN PONDRÁ 80 MDP PARA CAMPAÑA

**EL PARTIDO** Revolucionario Institucional (PRI) también sumará otros 80 millones de pesos a la campaña de la candidata presidencial Xóchitl Gálvez, luego de que ella sugiriera iniciar una colecta ciudadana para financiar su promoción y pidiera a sus simpatizantes hacer su propaganda.

En entrevista radiofónica, el dirigente nacional de este partido, Alejandro Moreno Cárdenas, comen-

tó que el acuerdo de la coalición era aportar 120 millones, pero ante la manifestación de la abanderada presidencial, se le destinaron más recursos.

En ese sentido, el priista dijo que "lo fundamental en una campaña no es andar diciendo públicamente que, si tienes o no tienes, aquí lo que se tiene que tener muy presente es que haya los apoyos necesarios".

Además, dijo que el Par-

tido no sólo debe destinar recursos a la propaganda de Gálvez Ruiz, sino también tiene "candidatos que apoyar", como los que buscan representar en los 300 distritos para las diputaciones y senadurías.

"Tenemos candidatos que apoyar; lo que hay que hacer es que el equipo de campaña ajuste, se ponga a redoblar esfuerzos, a caminar, a trabajar", señaló.

Yulia Bonilla

### CRITICA VISIÓN DE SHEINBAUM POR INSEGURIDAD EN EL PAÍS.

Por otra parte, reprobó la visión de Claudia Sheinbaum de que la inseguridad y los delitos de alto impacto van a la baja, pues dijo que el crimen organizado sigue "imparable" en el país, ya que mientras siguen los homicidios en los estados, la candidata de Morena presume logros "maquillados" de delitos, cuando la percepción de la gente es otra.

"Claudia Sheinbaum celebra sus resultados en seguridad, pero a nivel mundial hubo una baja por la pandemia de 21 por ciento, pero lo que ella no dice, es que 40 por ciento de los delitos se dieron en el hogar y 80 por ciento de la gente se siente insegura. Ella no presenta la encuesta del ENVIPE del Inegi, porque no le conviene y usa otra encuesta que es la más a modo", explicó.

Dijo que la Ciudad de México tiene 80 por ciento de percepción negativa, lo que es un dato real, mientras que la candidata de

Morena solo desea dar datos a modo e indicó, que un gobierno que no es capaz de reconocer sus cifras, es incapaz de cambiarlas, pues en la capital, se concentra todo el poder del Estado, "pero la reducción de inseguridad es mediocre", por lo que le pidió a Claudia Sheinbaum dejar de presumir esos resultados.

La candidata de la alianza Fuerza y Corazón también por México negó que haya pedido un voto corporativo a empresarios, pues aclaró que lo que deben hacer con sus empleados, es una reflexión de los delitos que los están afectando.

"Yo no digo que les digan a sus empleados que voten por Xóchitl porque eso está mal, pero sí pueden hacer un acto reflexivo de cómo han sido víctimas de la extorsión. Cuando en Coparmex

me entregan el documento, dice que hay problemas con la democracia, la seguridad, la salud, la educación y infraestructura, pues su diagnóstico es que hay abandono.", explicó.

**200**  
Mil plantas de tratamiento en abandono





Foto: Cuartoscuro

HUMBERTO OROZCO y Carla Humphrey durante entrega de preguntas para el primer debate presidencial, ayer.

## INE entrega 24 mil preguntas para 1er debate a Signalab

Por Yulia Bonilla

yulia.bonilla@razon.com.mx

**PARA EL PRIMER** debate presidencial, las y los ciudadanos plantearon un total de 24 mil preguntas que ahora el Instituto Nacional Electoral (INE) entregará a Signalab (Laboratorio de Innovación Tecnológica del ITESO) para su análisis y depuración, pues únicamente se elegirán 108.

Conforme al acuerdo y metodología aprobado por unanimidad dentro del mismo órgano electoral, el aval de los partidos y el palomeo del Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación (TEPJF), ahora Signalab tendrá un plazo no mayor a diez días naturales contados a partir de hoy para el análisis y procesamiento.

**DE ACUERDO** con el INE, Claudia Sheinbaum será la primera candidata en iniciar el debate presidencial, seguida por Álvarez Máynez y finalmente Xóchitl Gálvez.

### Eltip

De las 24 mil preguntas formuladas por ciudadanos mayores a 13 años, se elegirán 108 que serán entregadas a los moderadores del primer debate durante las primeras 12 horas del miércoles 3 de abril para que elijan los cuestionamientos que harán a las candidatas y el candidato presidencial.

La presidenta de la Comisión Temporal de Debates, Carla Humphrey, explicó que los ejes temáticos para este primer debate serán educación, salud, transparencia, combate a la corrupción, no discriminación, grupos vulnerables y violencia contra las mujeres.

En representación del rector del ITESO, Humberto Orozco, director de Relaciones Externas, agradeció la confianza otorgada para encargarse del análisis de las preguntas. En su mensaje recalcó que el ITESO es un ente sin preferencias partidistas y que su laboratorio cuenta con la capacidad científica y tecnológica para concretar la tarea encomendada.

"Nuestra universidad es una institución apartidista, abierta al diálogo y que constantemente trabaja por la justicia y la democracia... Signalab es un laboratorio y un centro de investigación y análisis con capacidad científica y técnica, que realiza rigurosamente el procesamiento de grandes bases de datos, con garantías probadas de imparcialidad. Se agradece la confianza que se otorga en este momento; nuestra labor será procesar las expresiones ciudadanas", dijo.

**108**  
Preguntas elegirá Signalab para primer debate

# Urge a dignificar labor de uniformados, dice Máynez critica por trato a policías en Campeche

Por Jorge Butrón

jorge.butron@razon.com.mx

**E**l candidato presidencial de Movimiento Ciudadano (MC), Jorge Álvarez Máynez arremetió en contra de la gobernadora de Campeche, Layda Sansores de la que dijo "si a eso se le puede llamar gobernadora", por el trato que tiene contra los policías de la entidad.

En un encuentro con la comunidad estudiantil de la Asociación Nacional de Estudiantes de Ciencia Política y Administración Pública de Campeche dijo que es necesario dignificar a las policías con mejores prestaciones, ya que fueron abandonadas por una clase política corrupta.

"Durante toda la campaña he venido diciendo que es necesario dignificar a las policías, con mejores equipamientos y uniformes, ya que están abandonadas por una clase política mediocre y corrupta, y el mejor ejemplo es con la gobernadora del estado; si a eso se le puede llamar gobernadora porque ni vive aquí", destacó.

Respecto a su candidato al Senado de la República, Eliseo Fernández Montufar mencionó que lo han tratado de bajar por todos los medios y formas posibles, ya que le robaron la elección y la gubernatura, pero no la dignidad, por ello, adelantó que tienen la razón jurídica.

"No hay ningún tipo de lesión al tema de género, al contrario, se privilegia que haya mujeres en más espacios, ya que Movimiento Ciudadano es quien ha postulado más mujeres al Senado de la República", explicó.

Además, dijo que en Campeche la gente tiene ánimo de revancha, sobre todo por los malos resultados que se han entregado en la entidad, por ello adelantó que MC va a arrasar en los siguientes comicios electorales.

Álvarez Máynez comentó que los estudiantes universitarios son el alma de la campaña, por ello, lleva 13 eventos en 10

**EL ABANDERADO** presidencial de MC rechaza que su partido haya violentado la equidad de género en las postulaciones; asegura que el naranja arrasará en los próximos comicios



Foto: Especial

JORGE ÁLVAREZ Máynez, candidato a la presidencia de la República por MC, ayer.

universidades, ya que con su participación puede tener un futuro mejor el país. "Si uno dice en un lema de campaña la tiene que demostrar con hechos y argumentos, por ello, decimos que vamos a ser una nueva forma de gobernar, por ello, tenemos que hacer una campaña diferente".

En este sentido, comentó que los políticos solo van a hacer mítines sin escuchar a la gente, por ello, trata de acercarse a la gente más joven para saber sus denuncias y propuestas.

El candidato de MC hizo una fuerte crítica del Gobierno federal por la falta de medicamentos, seguridad, energía y medio ambiente, pues aseguró quedó a deber a pesar de mencionar que habría un cambio. En este sentido, mencionó que México se encuentra entre los países

con más violencia en el mundo, con una estrategia de seguridad que ha resultado un fracaso.

"Los policías se van a jugar el pellejo con 12 mil pesos al mes, sin equipamiento, ni condiciones, por ello, vamos a transformar las corporaciones; además, se les tiene que dar facultades de investigación. También es necesario denunciar a través de una aplicación en el teléfono para no perder todo el día en el ministerio público, mientras que es necesario terminar con el prohibicionismo de la marihuana", comentó.

Sostuvo que se debe apostar por el camino de la educación, ya que de esa manera se apuesta por un mejor futuro, además del sector salud y el buen gobierno sin compromisos de ninguna índole.

**ESTE 20 DE MARZO** se sumaron policías de 11 municipios de Campeche a la movilización que mantienen uniformados estatales desde el pasado sábado, suman 6 días en protesta.

### Eldato

## Chertorivski señala "basura electoral"

Por Yulia Bonilla

yulia.bonilla@razon.com.mx

**EL CANDIDATO** a la Jefatura de Gobierno de la Ciudad de México por Movimiento Ciudadano, Salomón Chertorivski, dijo que sus dos contrincantes tienen a la capital "hecha un cochinerito", a causa de la cantidad de propaganda que han colocado en calles y avenidas.

"Cómo quieren gobernar una ciudad que dicen querer mejorar, si en la candidatura no ayudan a la ciudad", dijo.

Este viernes, el aspirante realizó diversos recorridos por la capital, abordó el Tren Ligero para ir de Tasqueña al Estadio Azteca, en donde se comprometió a impulsar una ampliación de la Línea 2 de dicho medio de transporte, de manera que acerque a la población a Xochimilco y Milpa Alta. Comentó que,



Foto: Especial

SALOMÓN CHERTORIVSKI, candidato a jefe de gobierno por MC, ayer

aunque el Tren representa un "alivio", resulta insuficiente.

"Esta ciudad necesita estar mejor comunicada y tener más alternativas de movilidad para reducir el tiempo de traslado y mejorar la calidad de vida de miles de chilangos. Ampliar la Línea 2, merecemos una mejor ciudad", dijo en redes.

Más tarde visitó el Mercado de Xotepingo, donde sostuvo conversación con las y los vecinos, así como comerciantes del mismo.

En redes compartió fragmento de su encuentro con estudiantes de La Salle, para exponer las propuestas que plantea a fin de construir una "ciudad inteligente".

Necesitamos que cuando se gradúen puedan encontrar un empleo en el que les paguen bien. ¿Qué tenemos que hacer desde el gobierno? Salir al mundo a buscar empresas, de todos los jóvenes que contrates de su primer trabajo, después de la universidad no te cobro impuestos sobre nómina. Es decir, el gobierno carga con una parte de la responsabilidad de que contrates jóvenes... lo que queremos es que aquí se quede la juventud produciendo, generando, viviendo y alegrando", dijo.



VOTACIÓN en el pleno de la Cámara de diputados, ayer.-

## Aprueban Ley General de Protección Civil

Por Yulia Bonilla

yulia.bonilla@razon.com.mx

**CON 242 VOTOS** de Morena y aliados, la Cámara de Diputados aprobó en lo general la creación de la Ley General de Protección Civil y Gestión de Riesgos de Desastres, en la cual la oposición ve un abandono financiero del Gobierno Federal hacia los estados y los municipios ante desastres naturales.

El proyecto, que ahora pasará al Senado de la República para su ratificación, indica: "Es obligación y responsabilidad de los gobiernos de las entidades federativas, municipales y de las demarcaciones territoriales, conforme a su disponibilidad presupuestaria, la contratación de seguros y demás instrumentos de administración y transferencia de riesgo de desastre para la cobertura de daños causados por un desastre originado por amenazas naturales".

El diputado panista Miguel Rodarte intentó frenar la discusión al presentar una moción suspensiva, acusando que hubo vicios al proceso legislativo, porque recordó que Morena cambió en comisiones el dictamen que ya se había elaborado e impuso uno nuevo sin tiempo para que fuera estudiado por todos los miembros.

Advirtió que el grupo parlamentario del PAN presentará una acción de inconstitucionalidad ante la Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN) contra esta ley.

La perredista Elizabeth Pérez Valdez recordó que se hicieron foros para escuchar a los sectores involucrados, incluyendo autoridades de los estados, de entre los cuales varios se manifestaron en contra del proyecto.

Uno de ellos fue el estado de Chihuahua, cuyo Congreso local pidió que se analizara a conciencia, el impacto negativo a las finanzas públicas y estatales y la capacidad de atención que tendría esta ley de aprobarse.

En tanto, recordó que la Ciudad de México dijo que se privilegia la reacción ante un desastre y no la prevención.

"El estado de Guanajuato se declaró inquieto de cómo el ejecutivo traslada toda responsabilidad operativa y financiera a los estados y municipios, hace de conocimiento que la propuesta generará afectaciones serias en materia presupuestal y lo mismo el estado de Tabasco... la comisión hizo su chamba al escuchar las opiniones, pero al final les valió madre", exclamó en tribuna.

# 204

Diputados votaron en contra de esta nueva ley

**PARA 2024**, el PEF destinó un monto global de 18 mil 485 millones 144 mil 649 pesos para atender y prevenir emergencias.

**Eltip**

Va a operar en 23 estados

# Acuerdan crear plan "La clínica es nuestra"

Por Sergio Ramírez

sergio.ramirez@razon.com.mx

**E**l Presidente Andrés Manuel López Obrador acordó con los gobernadores de 23 estados la creación del programa "La clínica es nuestra", con el fin de conformar comités que se encarguen de recibir y manejar los recursos públicos para el mejoramiento de los centros de salud.

Informó que durante la reunión con los mandatarios estatales adscritos al programa IMSS-Bienestar para la federalización de los servicios de salud, se planteó replicar el modelo de "La escuela es nuestra" en el sector de salubridad, el cual, dijo, ha tenido buenos resultados.

"Veracruz tiene 17 mil 807 escuelas y se ha entregado presupuesto a sociedades de padres de familia para mejorar sus instalaciones en 15 mil, es decir, 88 por ciento. Se entrega de manera directa a las sociedades de padres de familia y ellos, en asamblea, deciden qué hacer con ese presupuesto", explicó.

**EN DICIEMBRE** del año pasado, se creó la Megafarmacia como parte de la estrategia para mejorar el sistema de salud y para combatir el desabasto de medicamentos.

## Eldato

Abundó que "eso mismo lo vamos a hacer en 11 mil centros de salud. Se van a crear comités y ahora va a ser 'La clínica es nuestra', porque la transformación se hace desde abajo y todos debemos participar. Todos los centros de salud de Veracruz van a tener presupuesto".

El Presidente de México reiteró que a seis meses de concluir su sexenio se va a garantizar el derecho a la salud de millones de mexicanos que aún carecen de ese derecho.

"Vamos a garantizar antes de que termine mi mandato, el derecho a la salud. Significa en los hechos, porque ya está en la Constitución pero es letra muerta, aunque hemos avanzado, todavía no es una realidad, lo que queremos es convertir ese sueño en realidad. Se trata de que todos los centros de salud, los hospitales estén en buen estado", manifestó.

Explicó que el plan acordado con los gobernadores y gobernadoras, también incluye que no falten los medicamentos, además de la rehabilitación de los hospitales, la adquisición de equipo de laboratorio y médico.

"Que no falten los médicos, estamos hablando de los centros de salud. Queremos que haya médicos todos los días que no sea solo de lunes a viernes y en algunos centros de salud que lo ameriten haya dos turnos. Se van a contratar, hicimos un censo en los centros de salud, se habló de 11 mil", mencionó.

Y abundó que "ayer veíamos (con los gobernadores) que hay como 200 que están cerrados u otra cantidad que todavía no hay médicos. No es querer echar la culpa a otros, pero fue uno de los daños mayores que hizo el modelo neoliberal, además de la corrupción en la

**EL PRESIDENTE** Andrés Manuel López Obrador señala que se rehabilitarán 11 mil centros de salud; se organizarán comités para administrar los recursos públicos



GOBERNADORES de Morena, durante una reunión en Oaxaca, el pasado jueves.-

## URGE PAN ATENDER SARAMPIÓN EN CDMX

**EL GRUPO** Parlamentario del PAN en la Ciudad de México urgió a la Secretaría de Salud local a atender como prioridad el primer caso de sarampión, a fin de que éste no se extienda y afecte a más personas. El diputado Ricardo Rubio Torres aseguró que el caso de sarampión en la ciudad es de alarmarse porque el gobierno de Morena ha demostrado su incapacidad para atender cualquier tipo de pandemia o enfermedad, sea novedosa o extinta. Recordó que en 2020 se subestimaron los primeros casos de Covid-19

en la capital.

"Hacemos un llamado enérgico a atender con urgencia este asunto, con aislamientos inmediatos y a tomar todas las medidas necesarias para que nadie sea infectado con el virus sarampión", dijo.

El panista pidió información sobre los controles sanitarios en clínicas, hospitales y centros de salud de la capital para contener la propagación del sarampión.

"Conocemos a Morena y sabemos perfectamente que sus medidas de control sanitario son pésimas

y no garantizan protección absoluta para la población, es necesario que exista un seguimiento epidemiológico para no poner en alerta a toda la ciudadanía", destacó.

Añadió que mientras en otros países del mundo, sus autoridades resguardan, cuidan e informan a sus poblaciones sobre las enfermedades contagiosas, en la Ciudad de México, el Jefe de Gobierno anda haciendo campaña a favor de su partido político y olvidando su carácter de mandatario.

Por Jorge Butrón

compra de medicinas", señaló el Presidente López Obrador.

**VUELVE LÓPEZ-GATELL.** En otro tema, el Presidente confirmó que el exsubsecretario de Prevención y Promoción de la Salud, Hugo López-Gatell, fue recontratado en el Gobierno federal, luego de su participación como aspirante de Morena a la candidatura para jefe de Gobierno de la Ciudad de México.

Al final de su conferencia matutina en Coatzacoalcos, el mandatario fue cuestionado fuera de micrófono por una reportera sobre el caso de López-Gatell. "Está de asesor en Presidencia, en salud", respondió.

Hugo López-Gatell Ramírez dejó el cargo de subsecretario de Prevención y Promoción de la Salud, en la Secretaría de Salud, el pasado 27 de septiembre de 2023. El exfuncionario se apuntó en la lista de participantes de la encuesta de Morena para elegir a su candidato al gobierno capitalino, junto con Omar García Harfuch, Clara Brugada, entre otros.

**75**  
Mil trabajadores de la salud serán basificados

**150**  
Escuelas de medicina y enfermería se crearon

INCENDIO EN EL PARQUE ASTURIAS  
EL HOMBRE INVIABLE

LYNN FAINCHTEIN  
ROGELIO GARZA

AMARODIAR EL VIVE LATINO  
CARLOS VELÁZQUEZ

NÚM. 443 SÁBADO 23.03.24

# El Cultural

[ SUPLEMENTO DE **LA RAZÓN** • NUEVA ÉPOCA ]

*Francisco Hernández*

## BUCEAR EN LAS PALABRAS PARA ENTENDER EL MUNDO

UNA ENTREVISTA DE IRENE SELSER



Fotografía > Eduardo Cabrera

**GORAN PETROVIĆ**  
**LA LECCIÓN DEL CARTÓGRAFO**  
EMANUEL BRAVO

Francisco Hernández, el poeta veracruzano considerado una de las voces más significativas de la poesía mexicana e hispanoamericana actual, recibió el pasado 13 de marzo el Premio al Mérito Literario "Rosario Castellanos".

Lo concede el Senado de la República a escritoras y escritores con obra consolidada en idioma español o en cualquiera de las lenguas originarias de Latinoamérica en los géneros de narrativa, poesía, dramaturgia y ensayo. **El Cultural** tuvo la fortuna de que el poeta nos contara algo de su vida y de su creación poética.



Francisco Hernández

# BUCEAR EN LAS PALABRAS PARA ENTENDER EL MUNDO

UNA ENTREVISTA DE IRENE SELSER

"**S**orpresa, esa es la palabra", dice Francisco Hernández al iniciar la entrevista a raíz de su flamante premio, entregado en una ceremonia oficial que calificó de "muy cálida y humana".

"**JUSTAMENTE ESTABA RELEYENDO** a Rosario Castellanos gracias a la antología *Solo este día*, de mi querido amigo Vicente Quirarte, cuando Leticia me avisó. 'Mira, Francisco, lo ganaste', me dijo mi esposa enseñándome su celular. Pero ya sabes que no les creo a los celulares. 'Pues hasta que no me avisen del Senado, no hay premio', respondí. Y sí, al día siguiente la llamaron y ella resolvió todo, como casi siempre."

**DE RIGUROSA BOINA** -como la que usó en la sesión solemne-, habitual en él como su amplia sonrisa y su sencillez a prueba de galardones, el poeta vivo más relevante de México, en mi opinión, y "una de las voces poéticas más importantes de México e Hispanoamérica", según destacó en el acto la presidenta de la Mesa Directiva, Ana Lilia Rivera, me recibe en su departamento de la colonia Roma, donde los libros, las pinturas y las esculturas conviven junto a

una granja de animales de cerámica, de barro, de cristal e incluso una cerdita rosada de plástico, su querido y poético bestiario.

"Agradezco y valoro este premio, pero no me lo esperaba", dice, "de hecho, nunca he esperado ninguno". En efecto, si hay alguien en México del mundo poético y artístico en general ajeno a los reflectores es Francisco Hernández, como también destacó la presidenta de la Comisión de Cultura, la senadora Susana Harp Iturribarria, al celebrar el reconocimiento, que en 2021 y 2022 recayó en la poeta mexicana Elsa Cross y en la dramaturga y ensayista también mexicana Luisa Josefina Hernández, quien falleciera poco antes de recibirlo.

"Francisco Hernández es uno de los más grandes poetas mexicanos, ya que posee un estilo inigualable, [...] es un escritor muy disciplinado y alejado de los reflectores", afirmó la senadora Susana Harp. "Sus relatos poéticos no tienen precedente en la literatura mexicana ya que escribe con una manera única de desestructurar la voz del hablante, [...] parte de una fotografía donde se devela la añoranza, el tiempo, la muerte, la vida, la palabra, la existencia misma".

**FRANCISCO HERNÁNDEZ**, el primer hombre en recibir este premio, le agradece: "Estoy muy sorprendido por lo que dice Susana Harp, no la conocía, pero me entendí muy bien con ella. Efectivamente creo que tiene razón en lo que dice, eso de estar lejos de los reflectores. Es algo que he hecho sin pensarlo, es una forma de ser... una forma natural de ser antinatural, porque lo natural es que los poetas y los artistas en general vayan a estas convocatorias y estén muy contentos con estos reflectores que los deslumbran, aunque muchos no tienen ojos...", comenta socarrón.

Francisco, que el 20 de junio cumplirá 78 años, alto y delgado, de estilo casual pero elegante -su compañera desde hace 27 años, la curadora de arte Leticia Arróniz, es quien le ayuda a escoger la ropa-, se auxilia a veces de un bastón.

¿Eres humilde?, le pregunto pensando en su fobia a los reflectores y los tumultos. "Más que humilde, me he concentrado en escribir como lo hago. Si les gusta a los demás, qué bueno y si no, ni modo, qué puedo hacer".

Nacido en 1946 en San Andrés Tuxtla y llegado a la capital del país siendo un adolescente, Francisco Hernández habla de

**El Cultural**  
[ SUPLEMENTO DE LA RAZÓN ]

Roberto Diego Ortega †  
Fundador

• Delia Juárez G.  
Directora

• Mariana Ruiz Montell  
Editora  
@marianamontell

## CONSEJO EDITORIAL

Carmen Boullosa • Ana Clavel • Guillermo Fadanelli • Francisco Hinojosa • Fernando Iwasaki  
Mónica Lavín • Eduardo Antonio Parra • Alberto Ruy Sánchez • Carlos Velázquez

Director General Editorial • Adrian Castillo  
Coordinador de diseño • Carlos Mora  
Diseño • Andrea Lanuza

X: @ElCulturalRazon

f Facebook: @ElCulturalLaRazon

Contáctenos: Conmutador: 52606001. Publicidad: 52500078.  
Suscripciones: 52500109. Para llamadas del interior: 018008366868.  
Diario La Razón de México. Nueva época, Año de publicación 15

sus múltiples influencias literarias. Concede, como señalan sus críticos, que su poesía -tierna, sarcástica, de humor corrosivo y despiadada- está más comprometida con los temas de la vida que con la escritura, y asegura que Octavio Paz "es la figura central de mis lecturas y mi prosa. Me identifico mucho, disfruto mucho y respeto mucho su poesía. De pronto he encontrado en mi poesía algún versito, alguna palabra o una imagen muy parecida a la de él, pero es por haberlo leído tanto".

Sentados uno frente al otro en sendos sillones de la sala que da a la Plaza Río de Janeiro, Francisco voltea hacia la izquierda y toma uno de los libros entre la veintena que se apila a su lado -los va renovando conforme los lee y subraya a lápiz-, en la que es su área preferida de trabajo: junto a la ventana, donde escribe a mano. Se trata de *El mono gramático* en la edición ilustrada de Galaxia Gutenberg (1998). Coincidimos en que es uno de los libros más bellos de Paz y me muestra la foto del Palacio de Galta, tomada por Eusebio Rojas, y que hizo que Frank -como le decimos los amigos- y Leticia viajaran a la India. "Juntamos el dinero y nos fuimos, fue un viaje maravilloso, queríamos conocer el palacio."

Me cambio de sitio y registro los demás volúmenes: *El libro de los símbolos*, de Taschen, *La ciencia de la tristeza*, de Darío Galicia, *La tierra baldía*, de T. S. Eliot, *La luz de la noche*, de Pietro Citati, *Diccionario de ideas afines*, de Fernando Corripio, *Oscuro palabra*, de José Carlos Becerra, *En la nariz de la tierra*, de Jorge Esquinca y el recién llegado *Fragmentos como residencia*, de Sergio Raúl Arroyo, que el autor le envió dedicado. Francisco intenta abrirlo con un cuchillo, siendo la edición intonsa, lo rasga y no lo logra. Lo intentamos con un abrecartas y asunto resuelto.

**HOJEO LA ANTOLOGÍA** de Rosario Castellanos hecha por Quirarte y Frank me dice que "Lamentación de Dido" es uno de los grandes poemas de las letras mexicanas. Y si bien no hay mucha filiación entre la poesía de la pionera del feminismo y la de Francisco, al menos hay un poema que creo los emparenta, tanto por el

tema como por su estremecedora hechura: "La casa vacía", de Castellanos, y "Mi casa se cayó del caballo", de Hernández.

"Yo recuerdo una casa que he dejado. / Ahora está vacía. / Las cortinas se mecen con el viento, / golpean las maderas terciamente / contra los muros viejos. [...] / Adolescencia gris con vocación de sombra, / con destino de muerte: / las escaleras duermen, se derrumba / la casa que no supo detenerse", dice Rosario.

Y Francisco, en su portentoso e implacable libro *Odioso caballo / ¿O Dios o caballo?*: "Mi casa se cayó del caballo, pero no se calló. / Se cayó de vieja, con sus llaves sin agua / y ratas originarias de otros derrumbes. / [...] Pintada de amarillo, como desde hace cien años, / se cayó mi casa, pero no se cayó. / Su voz continúa diciéndome al oído: / "Nunca volverás a vivir

#### OBRA PUBLICADA

- *Gritar es cosa de mudos* (1974)
- *Portarretratos* (1976)
- *Cuerpo disperso* (1978)
- *Textos criminales* (1980)
- *Mar de fondo, Premio Nacional de Poesía Aguascalientes* (1982)
- *Oscura coincidencia* (1986)
- *De cómo Robert Schumann fue vencido por los demonios* (1988)
- *En las pupilas del que regresa* (1991)
- *Habla Scardanelli, Premio Carlos Pellicer* (1993)
- *Moneda de tres caras, Premio Xavier Villaurrutia* (1994)
- *Poesía reunida (1974-1994)* (1996)
- *Mascarón de prosa* (1997)
- *Antojo de trampa (segunda antología personal)* (1999)
- *Las gastadas palabras de siempre* (2000)
- *Soledad al cubo* (2001)
- *Óptica la ilusión* (2002)
- *Diario invento* (2003)
- *Imán para fantasmas* (2004)
- *Diario sin fechas de Charles B. Waite* (2005)
- *Mi vida con la perra* (2006)
- *La isla de las breves ausencias* (2009)
- *Población de la máscara* (2010)
- *Mal de Graves* (2013)
- *Odioso Caballo* (2026)
- *¿Cerdo o no ser?* (2021)

“CONCEDE QUE SU POESÍA  
-TIERNA, SARCÁSTICA, DE HUMOR  
CORROSIVO Y DESPIADADA- ESTÁ  
MÁS COMPROMETIDA CON LOS TEMAS  
DE LA VIDA QUE CON LA ESCRITURA.”

en una casa. / También tu porvenir se vino abajo".

Fue en esa casa, que hoy "acepta su vida nueva sin paredes", donde Francisco descubrió de niño la poesía. En los librerías de su padre dentista halló a Rubén Darío y a Salvador Díaz Mirón. Con ellos, "descubrí otra forma de escribir y que de lo que se trataba era de bucear en un mundo extraño con palabras".

**¿UN EXPLORADOR DEL LENGUAJE**, como Jacques Cousteau lo fue de los mares?, le pregunto, si bien pareciera que es el lenguaje el que interpela a Francisco hasta las entrañas y lo ha convertido en su rehén.

"Sí, exacto, algo sí", se ríe y evoca cómo fue que un simple anuncio de publicidad en el diario *Excelsior*, él único que llegaba entonces a San Andrés Tuxtla, en el sur de Veracruz, "me salvó de ser un don nadie absolutamente". "En el diario vi que decía: '¿No sabe qué hacer con su imaginación? Escuela Técnica de Publicidad', y abajo venía la dirección en la colonia Roma. Corté el anuncio en la cantina del pueblo que era de mi abuelo y me fui con mi papá. Le pedí que me diera una última oportunidad, que me prestara dinero para hacer el viaje y que yo me haría cargo del resto. A mis 20 años yo tenía un alcoholismo desbordado y él estaba harto de mí. Me dijo que era la última vez que me ayudaba y que ni se me ocurriera volver si no me enderezaba."

Así, el joven Francisco se mudó y, gracias a un amigo de su padre que le ayudó a conseguir un empleo en el medio publicitario, logró 'enderezarse' iniciando una fructífera carrera de publicista en McCann Erickson; un oficio igualmente creativo que le dio de comer durante 29 años y que finalmente abandonó cuando la suma de premios literarios lo hicieron concentrarse en la poesía, su fiel compañera desde la infancia, al igual que las enfermedades.

"Fui un niño enfermizo, por eso prefería quedarme leyendo que salir a jugar", dice el poeta, que ha sabido convertir sus dolencias en la mejor literatura, como muestran sus imperdibles *Mi vida con la perra*, acerca de su depresión, y *La isla de las breves ausencias*, dedicado a los ataques de epilepsia, además de *Mal de Graves*, un trastorno autoinmunitario que padeció Leticia -su pareja de vida, fundadora de la galería Arróniz Arte Contemporáneo.

"Por Leticia daría mi vida", dice Francisco y afirma que conocerla "me abrió al mundo de la pintura, que yo ignoraba". La pintura, y la música, en especial el jazz, integran su universo literario que no escatima épocas,



El poeta, en su casa de Plaza Río de Janeiro.

Fuente: Eduardo Cabreira

## REPETICIÓN DE LO COMPLETAMENTE SILENCIOSO

FRANCISCO HERNÁNDEZ

Fragmento del poema inédito inspirado en una foto de José Lezama Lima y Julio Cortázar en La Habana

El silencio.  
El silencio.  
El silencio.  
Escúchalo.  
Es el silencio convertido  
en lenguaje  
ya transfigurado  
en mentalidad  
junto a lo definido:  
la cámara fotográfica  
esta vez dándole  
-precisa mente-  
el instante  
o lo ya memorable  
de esa imagen impresa  
en el espacio  
que aun sin envergadura  
nunca se desploma.

Al fondo, la predisposición  
sin cera  
de la soleada catedral  
con faroles prendidos  
-es de día-  
y las puertas nocturnadas  
de pronto

como si pertenecieran  
a un amanecer migratorio.

Al frente, acalorados  
y sudorosos,  
sin rapidez alguna,  
Lezama Lima  
con Julio Cortázar  
se hacen dueños del aire  
y su blancura.  
Aun así, aun sin nada  
ni nadie,  
ellos crean esa clase  
de cercanía incapaz  
de disolverse.  
Entonces Chinolope,  
diminuto y enorme,  
dispara su cámara  
-cinco o cinco mil veces-  
en la búsqueda,  
siempre en la búsqueda  
metamorfoseante  
repleta de amor fosis  
que al mismo tiempo  
es ofrenda  
sin páginas  
con tabaco forjada:  
entonces se afianza  
lo total  
en las manos del humo. ▣

continentes, género ni autores, salvo la novela, que nunca le atrajo. Gracias a Leticia también le dijo adiós al alcohol, "que dejé hace 45 años, si no ya estaría bien muerto", se burla.

Sobrevivientes ambos del covid: "no sé cómo nos contagiamos", dice Frank, el virus llegado de China es el motor de un libro en proceso, tentativamente titulado *Diario de la pandemia*, escrito en dos grandes cuadernos, regalos de su hijo Omar, médico patólogo y padre del pequeño Erick, para que el obligado encierro no sumara desolación a la natural melancolía del poeta. "Toma, para que lleves un diario. Es fácil, hasta yo podría escribir uno...", lo alentó. Los diarios incluyen el registro de poemas propios y ajenos, aforismos, reflexiones sobre el mortífero mal y la hecatombe en puerta, y cientos de citas de pensadores universales, alternados con sus consabidos dibujos y leyendas publicitarias encerradas en globitos: "Ya

párale, güey, no mames", reza uno de ellos donde el poeta se regaña a sí mismo al ponerse intenso en un verso.

EN EL PRIMER CUADERNO, Francisco entabla una disputa poética -o no tanto- con un *homeless* un poco ido que se ha adueñado de una de las bancas de su parque. Voyerista por naturaleza como todo poeta que se precie, Francisco se obsesiona con la presencia del sin techo, cuyos usos y costumbres dilatados matarían de nuevo al manual de Carreño. Aquí copio un fragmento del *Diario* que Francisco deja en mis manos para que se lo comente.

"Un *homeless* dormido o muerto en la banca más visitada. Vacías las mesas del restaurante de la esquina. Canta la sirena de una ambulancia en esta tarde cálida con luz tenue. No tengo nada que decir, nada que escribir, pero escribo. Duelen los huesos de las manos y las rodillas. Para consolidar la depresión no me bañaré. Por supuesto,



El Premio se creó justamente tres años atrás, el 23 de marzo de 2021.

desayuné a la fuerza. ¿Forzado por quién o por qué? No importa. Me vale sombrilla. Que se vayan todos de una vez al carajo. ¿Dónde queda el hediondo carajo?

[...] El día sigue soleado, pero el *homeless* guarro que se apoderó de la banca de enfrente, no sólo defeca y orina por ahí. Ahora también se masturba. ¿Por qué sobrevive al hambre y al coronavirus? Se nubla el cielo. Tal vez lloverá por la noche."

La plática se extiende y Francisco habla del poeta mexicano bruno daño (*así, en minúscula*), fallecido en 2022 a causa de un tumor cerebral a la edad de 29 años, pero cuya obra ya forma parte de antologías nacionales e internacionales. Francisco alcanzó a escribir la presentación del último y octavo poemario de Bruno, *Asolar* (Vaso Roto, 2022) y se conmueve: "Es todo un personaje bruno daño y un poeta excepcional, me identifiqué mucho con su prosa y desarrollamos una bonita amistad. Cuando me hicieron llegar su libro, me di cuenta de que estaba ante un poeta muy joven, pero muy grande a la vez. Lo increíble es que nunca lo conocí, aunque éramos vecinos. Él me dejaba una carta en el buzón del edificio y me avisaba con Leti para que la fuera a buscar. Yo bajaba rápido, la leía y le escribía otra. Nunca quiso subir... Sé que saldrá en Nueva York una traducción de sus poemas y qué bueno que su mamá, la psicoanalista Susana Bercovich, se siga ocupando de su obra, porque México lo debe rescatar. Es un poeta extraordinario".

Hasta ahora, Francisco planea continuar con sus diarios y trabaja en un poema sobre Lezama Lima y Cortázar, mientras que su más reciente libro, de impronta orwelliana-shakespeariana, *¿Cerdo o no ser?* (Universidad Autónoma de Querétaro, 2001) casi no estuvo entre nosotros por culpa de la pandemia. Una obra "entre divertida y terrible", acepta Frank, cuyos protagonistas son los cerdos Jamlet y Ofelia. Ahí, el autor denuncia los estragos causados al planeta y a esas dulces criaturas por la especie (in)humana: "En el principio fue el cerdo. / Después, hacer de la tierra su pocilga / le correspondió al hombre". Y concluye: "Que toda la vida es sueño / y los sueños, cerdos son". ▣

*El agua se ha convertido en el asunto de emergencia de nuestros días, en la preocupación diaria. Se dice que el 2028 será el año cero de la crisis que se avecina. Ofrecemos aquí algunas incidencias literarias reunidas por Ignacio Estrada, conocedor del tema, sobre este asunto que no dejará de perseguirnos en este tiempo: la falta de agua.*

# LA MALDICIÓN DEL AGUA

IGNACIO ESTRADA

En 1963 José Emilio Pacheco escribió el poema "El reposo del fuego", donde escribió: "La ciudad en estos años cambió tanto / que ya no es mi ciudad, su resonancia / de bóvedas en ecos y sus pasos ya nunca volverán". La Ciudad de México cambió irremediablemente a mitad del siglo XX. Cimentada en el centro de una cuenca lacustre y surcada por canales, acequias y numerosos ríos, la capital mexicana tuvo que abrir paso a una modernidad de grandes avenidas, ejes vehiculares, puentes y colonias donde los pasos de agua quedaron enterrados e invisibles.

En otro de los fragmentos de ese mismo poema, Pacheco va más allá y reflexiona sobre los orígenes de esta ciudad. Dicen sus versos: "Brusco olor del azufre / repentino color verde del agua bajo el suelo. / Bajo el suelo de México se pudren todavía las aguas del diluvio. / Nos empantana el lago, sus arenas movedizas atrapan y clausuran la posible salida. / Lago muerto en su féretro de piedra. / Sol de contradicción. / (Hubo dos aguas y a la mitad una isla, enfrente un muro, a fin de que la sal no emponzoñara nuestra laguna dulce en la que el mito abre las alas todavía, / devora la serpiente metálica, nacida de las ruinas del águila. Su cuerpo vibra en el aire y recomienza siempre.) / Bajo el suelo de México verdean espesamente pútridas las aguas / que lavaron la sangre conquistada. / Nuestra contradicción —agua y aceite— / permanece a la orilla dividiendo, / como un segundo dios, / todas las cosas: / lo que deseamos ser y lo que somos".

**EN EL AGUA Y LOS SUEÑOS** Gaston Bachelard escribió: "Una gota de agua poderosa basta para crear un mundo y para disolver la noche". La relación de la Ciudad de México y sus pobladores con el agua ha sido contradictoria a lo largo de su historia. En un principio la necesidad imperante fue la desecación de los lagos de la cuenca para evitar inundaciones. Entre grandes cuerpos de agua se trazó una urbe que parece no tener límites. Al paso de los años el gran problema ha sido



Fuente > Pixabay

el opuesto: el abastecimiento. Antes de 1950 la Ciudad de México se abastecía totalmente de los acuíferos subterráneos, pero debido a que la ciudad comenzó a presentar hundimientos a consecuencia de la extracción, se consideró necesario ubicar nuevas fuentes con qué complementar el abasto. Fue así que comenzó como la primera gran obra de trasvase de agua de una cuenca aledaña a la Ciudad de México, la cuenca de Lerma. Sin embargo, dos décadas después aquel caudal fue considerado insuficiente para sostener las demandas de la metrópoli. Fue así que se inauguró el sistema Cutzamala en el año de 1982.

**LA FALTA DE AGUA DESQUICIA** hasta a los más cuerdos. Algo así debió sentir el escritor Vicente Leñero cuando en 1983 dio forma a su novela *La gota de agua*. Se dice que la idea de aquel relato surgió una mañana en que el autor de *Los albañiles*, que entonces vivía en el pueblo de San Pedro de los Pinos, en el Distrito Federal, abrió las llaves de la regadera y el lavabo sin éxito.

El inicio del relato dice así:

"No hay agua. Con la mala noticia,

“BAJO EL SUELO DE MÉXICO SE PUDREN TODAVÍA LAS AGUAS DEL DILUVIO. / NOS EMPANTANA EL LAGO, SUS ARENAS MOVEDIZAS ATRAPAN Y CLAUSURAN LA POSIBLE SALIDA...”

el domingo 31 de enero de 1982 amaneció definitivamente sucio. Pensé que me sería imposible abrir los ojos porque tendría los párpados pegados por lagañas, duras como resistol. Me sentí anticipadamente mugriento, sudoroso, oliendo a chivo barbón. El cabello tieso, la cara escurrida, las uñas negras, el alma toda convertida en un costal de inmundicias que debería cargar durante la mañana entera, la tarde y la noche de ese domingo infeliz.

-No exageres, dijo Estela cuando me oyó repelar. En calzoncillos hice girar las llaves del lavabo y de la regadera. Ni una gota cayó de la nariz del lavabo; gorgoriteó apenas la manzana de la regadera y dos o tres lagrimones gravitaron hasta el piso de azulejos gimiendo plop, plop.

-Ni una maldita gota en toda la casa, me lleva la chingada”.

En uno de los fragmentos de la novela, Leñero deja una serie de provocaciones que parecen la voz de un agorero. Dice así: "En la junta semanal de la revista *Proceso* del lunes primero de marzo propuse por tercera vez la elaboración de un reportaje sobre la escasez del agua en la metrópoli y las obras del Cutzamala [...]". Y luego cuenta que después de aquella junta en la redacción salió en su auto a las doce del día a pagar el abono de su hipoteca. Al buscar estacionamiento se encontró con un espectáculo indignante: "En el centro de un terreno baldío sobre la pileta de un viejo fregadero de cemento, una llave de agua soltaba su chorro inútil, continuo, imparable. Caía y caía el líquido preciosísimo y se iba se iba se iba por el desagüe del fregadero, rumbo a las atarjeas. Me sentí atolondrado por la cólera. Ningún transeúnte se detuvo para cerrar la llave. Nadie lanzaba la voz de alarma y acometía la acción salvadora. Veían la llave abierta, la registraban en su neurona, calibraban el terrible desperdicio y en lugar de detenerse, proseguían quitados de la pena". Cuando pudo estacionar el auto, Leñero caminó hacia aquel baldío y cerró la llave. Para premiarse fue a un Vips y pidió dos tazas de café. ■

## OFICINA DE OBJETOS PERDIDOS

POR **EL HOMBRE INVIABLE**

@hombreinviable

### INCENDIO EN EL PARQUE ASTURIAS



**“OFICINA DE OBJETOS** Perdidos. Estación Chabacano sobre el pasillo de transbordo de la línea 8. De lunes a viernes de 09:00 am a 15:00 horas.”

Bajo tierra siempre es de noche y la oficina es sólo un escritorio con su dependiente aletargado.

—¿Esta es la oficina de objetos perdidos?

—Extraviados.

Me extendió una forma que firmé sin leer y me pidió que escribiera una fecha aproximada en una tarjeta la fecha aproximada de mi pérdida.

29 de marzo de 1939.

Ese día los aficionados del equipo de fútbol Necaxa le prendieron fuego al Parque Asturias. La estrella del equipo, Horacio Casarín, salió del campo con las rodillas hechas polvo y dejó de jugar dos años por la gravedad de sus lesiones.

En el tendido de sombra, el público comenzó a encender fogatas como protesta, el fuego se extendió muy rápido por la estructura de madera del estadio. Fue un incendio tan devastador que no dejó nada para otro incendio. Ese estadio se ha perdido.

Pero nada había en la Oficina sobre ese día, ni sobre ese estadio.

—Lo que usted busca no está perdido —me dijo el dependiente y me entregó todo aquello que se había perdido por esas fechas. Sólo el recuerdo conservado de dos personas:

“El teniente coronel Emilio Herrera, director de la Escuela Superior de Aerotécnica de España, portando una escafandra y complicado vestuario con que pretende ascender a la estratósfera. Por espacio de dos horas y media permaneció en una cámara sin aire y con una temperatura de 70 grados bajo cero, para probar la eficacia de su equipo.”

“Un marihuano sembró el pánico anoche en la Delegación de Tacubaya al agredir a puñaladas a una familia. Se trata del soldado del 48º batallón Antonio Zárate Arredondo. Este sujeto —dicen las personas que fueron testigos del suceso— caminaba por las calles de Francisco Ramírez, como a eso de las 20 horas, lanzando gritos destemplados. En fin, con todas las características del intoxicado por la maldita yerba.

Para su desgracia, una familia que regresaba de una diversión que hay por el rumbo, se encontró con el marihuano, quien, sin palabra de por medio, sacó un marrazo con el que hirió a Vicente Becerra Ramírez, Mauro Hernández Martínez, Ignacio Becerril y María Jacinta Ramírez. Todas estas personas fueron recogidas en gravísimo estado y trasladadas por la Cruz Verde al Puesto de Socorros inmediato.

El marihuano dijo en la onceava Delegación que no se acordaba de nada.”

Salí del subterráneo y me quedé de frente el Soriana. Calzada Chabacano #43, colonia Asturias. Frente al bodegón rodeado de camiones de descarga, de donde entraban y salían decenas de personas empujando carros metálicos, me pareció escuchar el griterío de una multitud lejana y el crepitar de grandes trozos de madera ardiendo.

Pero pudo más el ruido de la avenida.

Me alejé pensando en el coronel Herrera y su traje para subir al cielo. □



## ARTIFICIAL

**[...] “ESOS VEINTICINCO** hombres y mujeres artificiales que ubicamos en el mundo no están prosperando. Puede que nos encontremos ante una situación límite, una limitación que nos hemos impuesto a nosotros mismos. Creamos una máquina con inteligencia y conciencia de sí misma y la obligamos a habitar nuestro mundo imperfecto. Concebida conforme a unas líneas racionales, y bien dispuesta para con los demás, esta mente pronto se verá enfrentada a un huracán de contradicciones. Nosotros hemos vivido con ellas, y su lista nos abrume. Millones de seres mueren de enfermedades que podemos curar. Millones de seres viven en la pobreza cuando existen medios para abolirla. Degradamos la biosfera cuando sabemos que es nuestra única casa. Nos amenazamos con armas nucleares cuando sabemos adónde podríamos llevarnos tales amenazas. Amamos las cosas vivas, pero permitimos la extinción masiva de especies. Y todo lo demás: genocidios, torturas, esclavitudes, asesinatos de género, abuso de menores, tiroteos en escuelas, violaciones y otras muchas atrocidades diarias. Vivimos con estos tormentos y no nos asombramos cuando aun así encontramos la felicidad, e incluso el amor. Las mentes artificiales no saben defenderse con tanto éxito.” □

Ian McEwan, *Máquinas como yo*, traducción Jesús Zulaika, Anagrama, 2019.

## FILETE

**31 JULIO 1949**

Almuerzo en un restaurante *de luxe*, de pronto me hace sonreír al ver en la lista: filete *mignon* a la Víctor Hugo. Dudo, desde luego, que Hugo saborease la brevedad cultivada del *mignon*. Sin embargo, el *maestro* para complacer y rellenar a algunos clientes de excesivas demandas, se le ocurre un *mignon* grande, y entonces lo titula a la Víctor Hugo. ¡Qué conocimiento más suspicaz del presente, pero al mismo tiempo qué desconocimiento más ingenuo del pasado!

José Lezama Lima, *Diarios*, (ed. Iván González Cruz), Editorial Verbum, 2014.

## FOUCAULT

**CUENTA JAMES** Miller en su notable biografía de Foucault: El 27 de junio de 1984, *Le Monde* publicó el boletín emitido por los médicos y la familia: “Michel Foucault ingresó a la clínica para enfermedades del sistema nervioso en el Hospital de La Salpêtrière el 9 de junio con el objeto de que se continúe la exploración de síntomas neurológicos complicados con septicemia [...] Estos exámenes revelaron la existencia de varias áreas de supuración cerebral”.

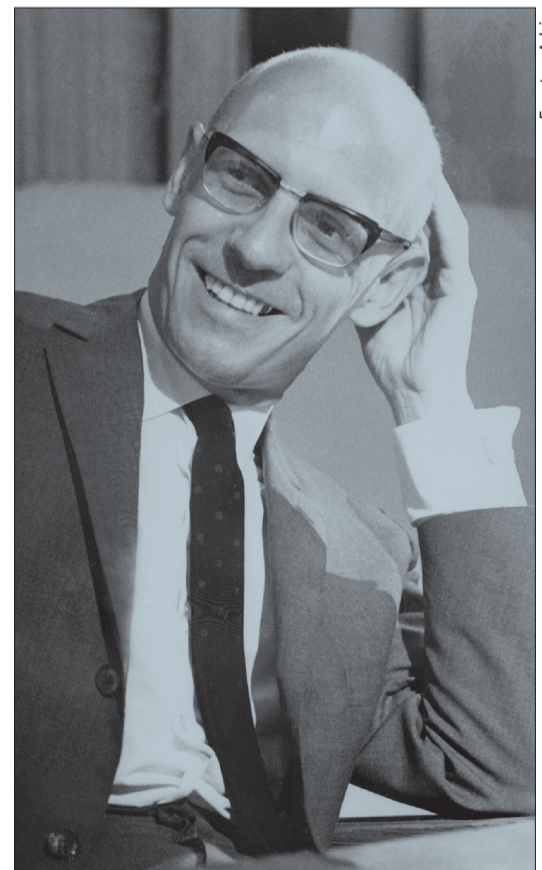
Foucault había guardado silencio, no sobre la homosexualidad, sobre la cual, al cabo, habló abiertamente, sino sobre el Sida. En el verano de 1983, el filósofo padecía una tos seca y áspera, insistente, que sin duda le hizo temer que había contraído esa enfermedad.

En las entrevistas que concedió en los últimos años de su vida a la prensa gay, Foucault no ocultó su interés en el s/m, la forma consensual de erotismo sadomasoquista.

Le diagnosticaron Sida. Ese otoño, le contaría más tarde a sus amigos, regresó a los baños de San Francisco. Aceptó el nuevo nivel de riesgo, se unió otra vez a las orgías de tortura, se estremeció con las exquisitas agonías.

¿Pero por qué estaba allí Foucault? Si ya tenía el virus, podía infectar a alguno de sus compañeros. Y si alguno de sus compañeros lo tenía, entonces ponía en grave riesgo su vida. □

James Miller, *La pasión de Michel Foucault*, Editorial Andrés Bello, 1996.





## LO VERÍDICO

**CUANDO QUISE** que al final de cierto cuento unos personajes viajaran en el menor tiempo posible desde San Francisco hasta Nueva York, le escribí a un alto cargo de los ferrocarriles a quien conocía y le pregunté qué haría él personalmente. El buen hombre me mandó un informe con los horarios y el itinerario completo, incluyendo paradas para el agua, cambios de tren, kilometraje, condiciones de las vías, climatología. Mis personajes, por lo tanto, llegaron victoriosos. Entonces, este alto cargo de la vida real, emocionado por la lectura del libro, convocó a sus hombres, preparó sus máquinas, enganchó su propio vagón privado y se propuso mejorar mi tiempo en la misma ruta. Cosa que, por supuesto, consiguió. Con lo cual el libro dejó de ser verídico. ■

Rudyard Kipling, *Algo de mí mismo*, en *Historias encontradas*, selección y prólogo de Eduardo Berti, Eterna Cadencia, 2009.



Fuente > Pexels

## TERRITORIOS

**ES EL NOMBRE** de un relato breve del cuentista español Hipólito G. Navarro. Y dice así: "Yo, de perro, la verdad es que no me ando con pamplinas. Nada de micción en el tronco de árbol o señal de tráfico, nada de sólida esquina de edificio, nada de esos llamativos adoquines de los alcorques. Si hay que abarcar un territorio, señalar un dominio, ¿qué porvenir tengo de perro meando en mi barrio y adyacentes?, ¿cuántos barrios puede cubrir la meada de un perro? Yo voy más allá, no me ando con chiquitas ni provincianismos. Me especializo en ruedas de vehículos (tapacubos, llantas y neumáticos), y de últimas no meo ruedas a tontas y a locas, así como así, no. Distingo ya perfectamente las matrículas, dosifico, me expando. Adoro esas matrículas de colores extranjeros, amarillos, azules, verdes..." ■

Clara Obligado (ed.), *Por favor, sea breve. Antología de relatos hiperbreves*, Páginas de Espuma, 2001.



Fuente > MRM

## OAXACA

**A PESAR DE TRES** terremotos importantes, a pesar de haber soportado siete asedios, incluyendo uno por el ejército francés al mando de Bazaine, a pesar, sobre todo, de cuatro siglos de existencia mexicana, Oaxaca es aún una ciudad majestuosa, llena de edificios imponentes. Santo Domingo ha sido repetidamente saqueada pero es aún, a pesar de todo, una de las iglesias más extravagantemente majestuosas del mundo. La catedral ha sido sacudida y resquebrajada, sin embargo, se yergue todavía, enorme, en el centro de la ciudad. Los monjes han huido, los sacerdotes no tienen poder ni dinero, pero caminando por las calles uno se encuentra ante los portales de los que fueron alguna vez monasterios magníficos, ahora transformados en almacenes y talleres y viviendas de indios; se encuentra uno ante hermosas iglesias en las que los santos barrocos aún gesticulan en los altares y el yeso dorado todavía se retuerce con lujuria intestinal sobre las bóvedas y los cielos rasos. Sí, Oaxaca es un bello lugar. Bello, y tal como se mide la alegría en las provincias de México, positivamente alegre. Hay dos o tres cafés en la plaza y, por la noche, una banda toca música desde el quiosco central. Los indios se acucillan en el suelo y escuchan, sus caras oscuras fundiéndose en la noche, invisibles. Con tacones altos, en todos los tonos tiernos de la seda artificial, las muchachas caminan con risitas bajo las luces eléctricas. Movimientos de ojos, movimientos de traseros. Los jóvenes circulan en dirección contraria. Por la calzada los más correctos de los correctos circulan muy lentamente en sus automóviles, vuelta tras vuelta. Don Manuel, nuestro amigo de Oaxaca, nos invitó una noche a unirnos a la incesante procesión. Después de cerca de dos horas en su coche debo confesar que nos aburrimos un poco. Algunos placeres simples son realmente demasiado simples. ■

Aldous Huxley, *Más allá del Golfo de México*, traducción Leal Rey, Antiprólogo Hernán Lara Zavala, FCE, 2015.

## LA CANCIÓN #6

POR ROGELIO GARZA

@rogeliogarzap

## LYNN FAINCHEIN



Wikipedia

**MI GENERACIÓN CRECIÓ** escuchando la radio rockera de la Amplitud Modulada entre los setenta y los ochenta: Radio Éxitos, La Pantera y Radio Capital. Yo brinqué a la Frecuencia Modulada con Radio Universal y, en 1983, descubrí Radio Hits y WFM Rock Estéreo. Su programación estaba clavada

en el rock / pop en formato tradicional. Entonces irrumpió Rock 101, en 1984, y todo aquello pareció anticuado.

101 capturó los oídos con creatividad y música novedosa, iban más allá del rock, eran irreverentes e incluyeron voces femeninas. Ahí escuché a la locutora, productora, coleccionista y curadora musical, Lynn Fainchtein.

Rock 101 se convirtió en la compañera perfecta durante los años de preparatoria y universidad, cuando se dio el paso del vinilo y el casete al disco compacto. Lynn conducía y producía varios programas, como *Descefofaneando*, donde presentaba discos recién salidos con ese ritual que consistía en abrir el vinilo o el compacto como si desvistieras a una persona o pelaras una fruta exótica antes de comerla. La calidez y *pachequez* de su voz eran parte de la experiencia. También creó la emisión *Salsabadeando*, el programa de música afroantillana donde ponía salsa, merengue, cumbia, reggae, bachata y ska. Un programa así era una molotov de *azúcar* en una estación de rock, cuando grupos como Mano Negra, Los Fabulosos Cadillacs, Todos Tus Muertos y Maldita Vecindad fusionaban esos ritmos convirtiéndolos en un nuevo punk.

El otro programa que conducía Lynn también era idea suya: *Mujeres comma rock*, una emisión dedicada a la música hecha por mujeres de todo el mundo. Sin percatarnos –es decir, sin la conciencia de género actual–, guiados por la única verdad que era la música, la voz y el bagaje de Lynn, escuchábamos un programa pionero de radio feminista en México. Pero Rock 101 se acabó y dejó de transmitir por Núcleo Radiomil en 1996. Para ese año ya sonaba Radioactivo 98.5, la estación que llegó al relevo en la que Lynn también tuvo un programa llamado *Nunca en domingo*, que se transmitía los sábados.

A mediados de los noventa, Lynn fue Directora de Programación y Noticias de MTV Latinoamérica, donde hizo televisión rockera con grupos mexicanos y argentinos, antes de producir el documental *Crónicas de un movimiento anunciado*, sobre el EZLN en Chiapas. E inició el ciclo más productivo de su vida en la producción y supervisión musical de películas, series y documentales que empezó con Alejandro González Iñárritu, Alfonso Cuarón, Fernando Sariñana y María Novaro. Supervisó y musicalizó más de cien producciones de cine y plataformas de entretenimiento, el último proyecto en el que intervino es la serie de Netflix, *Cien años de soledad*.

El 18 de febrero Lynn escribió en su X Twitter: "el narco ya se adueñó del gobierno, del ejército, de las tierras y ahora de la música", sobre una entrevista a Peso Pluma en *El País*. Unos días después de su fallecimiento apareció la polémica portada de la *Rolling Stone* con el cantante belicoso: "El futuro de la música". Lo que más le gustaba en la vida a Lynn. ■

Emanuel Bravo recuerda en este ensayo personal al escritor serbio más divulgado del mundo, Goran Petrović, quien murió el 26 de enero de este año a los 62 años. A su literatura poco convencional, de exuberante fantasía, se le llamó "realismo mágico de los Balcanes". Para Bravo, el apelativo que mejor describe a Petrović es el de cartógrafo, "porque expande sus límites, abre fronteras, a veces es fábula, leyenda, poesía, ensayo, aforismos, hasta caligrama". Fuera de la región eslava Sexto Piso lo publicó en México.

# GORAN PETROVIĆ LA LECCIÓN DEL CARTÓGRAFO

EMANUEL BRAVO

MI primer acercamiento a la narrativa de Goran Petrović ocurrió durante una fiebre que tuve por la literatura serbia en mis días de universitario hace casi diez años. Devoré páginas y páginas de autores como Milorad Pavić, Branimir Šćepanović, Danilo Kiš, Meša Selimović, Vasko Popa y, por supuesto, el ganador del Premio Nobel de 1961, Ivo Andrić. Todas estas lecturas eran acompañadas de la música de Goran Bregović y demás bandas balcánicas cuya sonoridad y ritmos me recordaban a la música regional mexicana. Claro, en aquel tiempo no estaba al tanto del curioso e improbable fenómeno del Yu-Mex, donde la cultura, pero, sobre todo, el mariachi y las películas del Cine de Oro, cautivaron al público de la extinta Yugoslavia en las décadas de los 50 y 60, este dato es importante ya que Goran Petrović nació en Kraljevo en 1961. En una de sus últimas presentaciones realizadas en México comentó que su primer contacto con nuestra cultura fue cuando era niño y vio por televisión al diligente Josip Broz Tito dar el Año Nuevo con un sombrero charro. A raíz de esto, días después, el joven autor pediría a sus padres tomarse una fotografía con la misma indumentaria. El hecho de que él mencionara esta anécdota no sólo sirvió para congraciarse esa noche con su público, sino también para poner en relieve el fuerte vínculo que mantuvo con nuestro país, y que también puede interpretarse como uno de los mayores atributos de la época y obra de Petrović, y la razón por la cual se le considera el autor serbio más leído alrededor del mundo con más de ciento treinta ediciones (la mitad de ellas traducciones en una docena de idiomas), su literatura crea una geografía propia, su literatura no conoce fronteras.

LA PRIMERA NOVELA que me sirvió de puente a su obra fue *La Mano de la Buena Fortuna*, publicada en español por la editorial Sexto Piso en 2003. La trama gira en torno a un grupo de lectores de un misterioso libro sin género

titulado *Mi legado* escrito por Anastas Branica, un autor aún más misterioso. Un libro dentro de un libro, lectores que buscan a otros lectores entre páginas rebosantes de una exquisita prosa que abre sus secretos en medio de un improbable jardín que poco a poco va cediendo al olvido. Recuerdo la sorpresa genuina que tuve al atravesar esta hermosa y trágica historia, y preguntarme en numerosas ocasiones si lo que estaba leyendo era real. Porque desde un inicio aparentemente realista, se nos va llevando al terreno de la más exuberante fantasía. Los personajes son capaces de realizar lo que en la novela se denomina la "lectura total", que les permite dejar el mundo y transustanciarse en las páginas de los libros. Pero esto no da pie a un argumento donde todo es escapismo; aquí la literatura es un terreno más de la existencia, la literatura como consuelo, espacio de descubrimiento, libertad y de memoria. En uno de los capítulos más conmovedores se narra cómo un grupo de exiliados rusos lee con muchísimo amor *Relatos del cazador* de Iván Turguénev, entre sus páginas encuentran la imagen justa de la patria que han perdido.

Desde las primeras líneas de *La Mano de la Buena Fortuna*, el autor juega con los límites de la narrativa en tanto *poiesis*: "Era una frase en serbio. Como la siguiente también. Compuesta manualmente. Impresa en letras cirílicas". Doy por hecho que este inicio debe ser aún más impactante en su idioma original, aunque no por ello desmerezca la inmensa labor que realizó Dubravka Sužnjević, ya que no es sólo traductora de Goran Petrović al español, sino también Ivo Adrić, Selimović y Popa, entre otros.

“RECUERDO LA SORPRESA GENUINA QUE TUVE AL ATRAVESAR ESTA HERMOSA Y TRÁGICA HISTORIA, Y PREGUNTARME EN NUMEROSAS OCASIONES SI LO QUE ESTABA LEYENDO ERA REAL.”



Fuente > Wikipedia

Petrović fue un gran admirador de la Ciudad de México y la visitó varias veces.

El estilo de Petrović es recargado, de un léxico que anhela agotar sus últimas posibilidades. En ocasiones, parece querer abarcar todas las palabras que pueden hallarse en un diccionario, y por extraño que parezca, es a la vez ligero, juguetón y hasta risueño.

FUE ESTE PRIMER ENCUENTRO lo que me hizo buscar más del autor. De hecho, tanta fue mi admiración por la novela que cuando comencé a impartir clases, esta fue una de las lecturas obligatorias entre mis alumnos, cosa que logré mantener durante cuatro cursos seguidos, y ya fuera para buena o mala fortuna de ellos (debido a la complejidad de la trama), sentí que valía la pena cuando me preguntaban: ¿lo que estamos leyendo es real?

EN *ATLAS DESCRITO por el cielo* (1993), sin duda su novela más experimental, Petrović adopta el apelativo que mejor lo designa: el cartógrafo, debido a que en esta obra traza el mapa imposible de un departamento que se queda sin techo y repleto de objetos mágicos, además de una pinacoteca

fabulosa integrada por decenas de pinturas, cuya descripción, a manera de microrrelatos, arman un territorio fabuloso y que presenta ecos no sólo de Borges y de Italo Calvino, sino también de su compatriota Milorad Pavić, del que siempre declaró su admiración. La literatura es aquí mapa y territorio, expande sus límites, abre fronteras, continuamente enreda sus registros, por momentos es fábula, leyenda, en otros, poesía, en otros, ensayo, aforismos, hasta llegar al caligramas. Es una novela que también se explica y se disecciona a sí misma, entre sus páginas se puede encontrar lo siguiente: "Los mapas se pueden hacer sin cadenas, cuerdas, pasos, triángulos, brújulas, astrolabios, teodolitos, escalas, compases, lápices, gomas de borrar, reglas [...] No se pueden hacer sin la valentía".

**EL HINCAPIÉ QUE EL AUTOR** hace en la geografía no obedece a una índole puramente personal, sino también política y cuya respuesta se encuentra en el imaginario en el cual vivió la primera mitad de su vida, me refiero al proyecto yugoslavo, una nación que conformaba a serbios, croatas, bosnios, montenegrinos, macedonios, kosovares, entre otros. El propósito de Josip Broz Tito después de la victoria sobre el ejército alemán fue el de crear una nación unificada en uno de los territorios con una de las historias más complejas y convulsas de Europa: Los Balcanes, punto de reunión de tres imperios en el siglo XIX, y que en el siglo XX fue el escenario del asesinato del archiduque Francisco Fernando en Sarajevo. La voluntad de Tito para encarar a Hitler y a Stalin, y después erigir su proyecto como un estado no alineado, lo volvió un coloso, no por ello excepto de contradicciones. Es comprensible que Goran Petrović le dedicara una de sus novelas: *Bajo el techo que desmorona* (2010).

**EL PUNTO DE PARTIDA** se encuentra en el fatídico día en que se anunció la muerte del dirigente yugoslavo el cuatro de mayo de 1980. El título de la obra hace alusión al techo del cine Uralija, un edificio desvencijado y ruinoso que sólo proyecta películas acordes a los principios comunistas y que fue uno de los tantos sitios donde se informó del deceso. El narrador aprovecha a todos los asistentes del cine para elaborar una obra polifónica que retrata con humor la sociedad yugoslava. Tenemos a los que idolatran al dirigente y que durante años sirvieron al Estado en calidad de espías, tan buenos como el más apasionado voyerista. Tenemos a militares que jamás cuestionan ordenes, tanto así que levantan sus brazos como acto reflejo; o mi favorito, un vagabundo que sueña con recorrer todas las naciones, pero tan pobre que no puede comprar un boleto de tren, y que tiene que esperar hasta su muerte para ser cremado y, de este modo, sus cenizas puedan dar al mar y recorrer todos los confines de la tierra.

Esta obra, quizá la más política del autor, proporciona una radiografía

“LA VOLUNTAD DE TITO PARA ENCARAR A HITLER Y A STALIN, LO VOLVIÓ UN COLOSO... ES COMPENSIBLE QUE PETROVIĆ LE DEDICARA UNA DE SUS NOVELAS.”

mordaz a un proyecto histórico que buscó siempre su propia identidad (ya fuera dentro o al exterior), que buscó crear sus símbolos, héroes y mitos que hermanaran a un grupo de pueblos, que como diría la historiadora Diana Uribe: "están enfermos de geografía". El cine Uralija es un microcosmos de esta nación cuyo techo se fue desmoronando hasta su inevitable y ensordecedor derrumbe que llegó finalmente con la disolución, en uno de los episodios más lamentables de la historia reciente y que parecía dar un trágico cierre a un siglo de conflictos en los Balcanes: la guerra de Bosnia en 1992. Uno de los epicentros de la contienda fue Sarajevo, ciudad sitiada de forma casi medieval durante cuatro años por francotiradores y aeronaves que bombardearon día y noche las calles. Dževad Karahasan en Sarajevo: *Diario de un éxodo* (2005) narra el hambre de los habitantes, el frío de los largos inviernos sin electricidad, las listas de muertos, pero también la resistencia de la población a través del arte, de los músicos que tocaron todas las noches, de los libros rescatados de bibliotecas hechas cenizas, de los actores que seguían representando sus obras en sótanos mal iluminados.

**DE FORMA ANÁLOGA**, Goran Petrović, en su obra más ambiciosa, *El cerco de la Iglesia de la Santa Salvación* (2012), presenta el asedio del monasterio de Žiža durante el siglo XIII por parte de las fuerzas búlgaras. Los monjes aterrorizados ante la visión de tan numerosos y fieros soldados se encierran y ruegan ayuda a los santos, de este modo, su fe consigue elevar al edificio y colocarlo entre las nubes. Suspendidos de este modo, los monjes comienzan su resistencia ayudados de dóciles abejas que fabrican las velas que iluminan las santas efigies. Frente a la ambición política y la violencia, el autor nos ofrece las armas de la imaginación, la fantasía y la belleza. Y a la par de esta epopeya, se nos cuenta de un chico que es concebido durante la toma de Constantinopla por los cruzados, pero cuya madre, temerosa de que su hijo pueda correr peligro en tiempos tan convulsos, decide dar a luz dentro de un sueño, protegiendo al niño de los monstruos de la guerra. Sin embargo, el niño será

tentado pronto y vendrá a dar al siglo XX. Entre toda esta mezcla de escenarios el escritor parece dar una respuesta para aquellos que sufrieron las consecuencias y sinsabores de una geopolítica que jamás los tomó en cuenta, y ofrece de esta manera una nación vasta, carente de confines, mucho más amable, donde el sueño y la realidad habitan el mismo vecindario.

**A MENUDO GORAN PETROVIĆ** declaró su admiración por los autores del *boom* latinoamericano, y en el caso de esta novela, la filiación con *Terra Nostra* de Carlos Fuentes. Esta relación ha hecho que numerosos reseñistas y críticos etiqueten su estilo como *realismo mágico a la serbia*, lo cual, me parece reduccionista, ya que injustamente cierra bajo fronteras muy estrechas, una forma de escribir que apunta a ser casi inclasificable.

**EL ÚLTIMO PROYECTO DEL AUTOR** consistía en una serie de novelas que formarían un río de historias que abarcarían cientos de personajes, naciones y épocas. La primera de ellas es *Papel con sello de agua* publicado el año pasado en español. Su historia se sitúa en la Italia renacentista y sigue los pasos de Giovanna II, reina de Nápoles, quien llega a Amalfi con su cortejo de sirvientes y poetas para comprar el más fino papel, y poder escribir en él cartas de amor a Pandolfello Piscopo, su amante (en turno). Lo que en manos de cualquier otro autor podría dar lugar a una narración cursi, en pluma de Goran se vuelve un despliegue de narradores, de escenarios exuberantes, de una indagación sobre la naturaleza de la escritura, sus posibilidades, límites y su inevitable relación con el poder.

**RECUERDO MUY BIEN** la tarde en la que Goran expuso su vasto plan en el Foro del Tejedor en la colonia Roma; la emoción evidente en el rostro y miradas de todos los que escuchábamos sin poderlo creer. Las muchas historias prometidas y que ya podíamos imaginar en nuestras manos. Incluso ya se nos anunciaba el título de la siguiente novela que sería traducida al español: *El iconostasio dorado*. Recuerdo también lo nervioso que me puse cuando en la sesión de preguntas pude echar un vistazo sobre sus hábitos lectores, de la edición de novelistas latinoamericanos que terminó por regalarle a la chica con la que salía en su época de estudiante.

**ES EXTRAÑO** estar escribiendo sobre él en el pasado. Siempre hablé de él con mis estudiantes y amigos en un enfático presente. El viernes pasado, mi amiga Aura García Junco me envió la noticia de su deceso y quedé en shock, después de todo, ha sido un autor que ha estado conmigo la tercera parte de mi vida. No obstante, me conforta saber que sus personajes están ahí, a un libro de distancia, y que quizá, la lección más importante que nos dejó el cartógrafo es que la literatura es esa nación en la que la muerte jamás fue frontera para la vida. ☐



La compositora, Laurie Spiegel, una de las pioneras de música electrónica en la década de los ochenta, llega ahora al Espacio de Experimentación Sonora del MUAC. Desde su propia obra artística diseña un algoritmo que permite que la pieza musical nunca sea la misma, con lo cual la computadora genera una cantidad infinita de simulaciones que de esta manera crean nuevos discursos de nuestra percepción sonora.

# MUNDOS NO ESCUCHADOS

LUIS ARCE  
@lsfarce

Hace apenas unos meses, en San Francisco, Silicon Valley -¿dónde más?-, el llamado Center for AI Safety presentó un comunicado donde detallaba tres propuestas, por lo menos algo escuetas, enfocadas hacia una regulación que fomente la seguridad en torno a la implementación y expansión de la AI. En ella se establecen “marcos de responsabilidad mejorados”, un mayor escrutinio regulatorio y también la obligación de una supervisión humana de los sistemas automatizados. La brevedad del documento deja claras al menos dos cosas: a) la autorregulación de los agentes encargados del desarrollo de la AI, como conjunto, es una fantasía que apenas puede detallarse en dudosos principios éticos y b) hemos puesto a las máquinas a crear con la profundidad humana y a los humanos a regular con la nimiedad del lenguaje programático.

EN ESTE ESCENARIO es comprensible que asumamos que la creación de la máquina tiende a suprimir la creación humana. No se cree que exista un problema ético, porque se presenta -una vez más- a la tecnología como el único método fidedigno de mejorar la experiencia humana. No hay alternativa. El Internet y las redes sociales, que ya hace tiempo vienen perdiendo gran parte de su capacidad transformadora, han conseguido, a lo mucho, obrar un uso de las AI que trae consigo la somera potencia del meme, es decir, expresan, a lo mucho, un segundo de lucidez y divertimento.

En un modelo tan caprichoso, puede ser complejo encontrar expresiones que, desde la máquina, consigan comunicar alguna pesquisa diferente. Las hubo, como las fantásticas repre-



La compositora de música electrónica, Laurie Spiegel, nació en Chicago en 1945.

sentaciones visuales de Refik Anadol que ya descansan en un estado de neutralidad propio del escenario donde la última de ellas se vio proyectada: The Sphere en Las Vegas. Hoy no producen más que un espejismo, una experiencia estética ni buena ni mala, ni auténtica, ni falsa.

PIENSO TODO ESTO MIENTRAS escucho las composiciones de Laurie Spiegel que pueden atenderse en el MUAC hasta el próximo 14 de abril, que pertenecen a una obra un poco menos conocida de Spiegel, su álbum *Unseen Worlds* (1991), que no goza del reconocimiento y alcance que tiene *The Expanding Universe* (1980), pero también puede ser considerado una de las cimas del *space ambient*. Para Spiegel, la máquina sí es una forma de expandir nuestros conocimientos, nuestras búsquedas y nuestras ambiciones, no debería reducirse a una reproducción. Para la compositora la computadora puede repetir y multiplicar comandos de una complejidad que los humanos no podemos físicamente lograr, sin embargo, estos comandos no pueden significar nada excepto su propia repetición si no son tocados por la integración del humano que los dirige. La máquina es siempre repetición, lenguaje programático, el ser humano representa la variación, la improvisación y desde luego el talento. Aunque la tecnología detrás de expresiones como las de Spiegel adquiere un pa-

pel trascendental, en última instancia, debe quedar claro que el interés de la artista jamás ha estado en algo que no fuese la música. Está más cerca de artistas como Eno, Steve Roach y Klaus Schulze que de la estética falsamente hiperrealista de la reproducción por computadora de Midjourney o Dall-E.

ES BIEN SABIDO que diseñó y trabajó en su propio *software* como una forma de emanciparse de las limitaciones, tanto espaciales como temporales, que suponían las *grandes máquinas pensantes* de los años 70. Ese trabajo culminó tarde o temprano en *Unseen Worlds*, de donde vienen estas piezas perfectamente calibradas gracias a los 22 canales autónomos de salida de audio con los que cuenta el espacio sonoro del MUAC. La historia sería brevísima, sin embargo, si habláramos únicamente de la calidad de la composición y el audio. Lo que es realmente interesante en esta exposición consiste en la reformulación que Spiegel hace de su propia obra gracias al diseño de un algoritmo que permite que la pieza nunca sea la misma, a pesar de tener una misma base. Ese algoritmo, es de diseño humano, y gracias a la complejidad de timbres y tonos que la pieza tiene, genera mezclas distintas para cada visitante. A esto se le añade en el hecho de que ningún oído humano tiene exactamente las mismas condiciones fisiológicas, sobre todo cuando se trata de distinguir timbres. Esto permite que la obra eluda interpretaciones y más bien sugiera la fortuna de una proximidad irreplicable, la necesidad de tensar, hoy con gran premura, la relación entre lo humano y la máquina. Porque la máquina, desde luego, es capaz de producir una cantidad infinita de simulaciones, pero ninguna es válida sino hay una persona que pueda recoger los pedazos de la composición y armonizar con ellos. Lo de Spiegel termina siendo, entonces, un gran ejemplo de lo que se entiende como obra no centrada, en multiplicación, que radicaliza incluso el *software* y sus facultades para suponer siempre una experiencia que efectivamente abre mundos no escuchados. ■

“PARA SPIEGEL, LA MÁQUINA ES UNA  
FORMA DE EXPANDIR NUESTROS  
CONOCIMIENTOS, NUESTRAS BÚSQUEDAS  
Y NUESTRAS AMBICIONES, NO DEBERÍA  
REDUCIRSE A UNA REPRODUCCIÓN.”

**A**ri Telch (Ciudad de México, 1962) es actor de teatro, cine y televisión. Actualmente se encuentra presentando una nueva temporada del monólogo *D'Mente*, en el que habla abiertamente de salud y enfermedad mental. En esta entrevista abordamos la multiplicidad de realidades, la existencia de diferentes perspectivas y la necesidad de entender el funcionamiento del cerebro.

También hablamos de su hermano, el científico Jacobo Grinberg, cuya desaparición es hasta ahora un enigma.

**La actuación es una maravillosa terapia; en vez de sufrir por ti, alguien más lo hará. ¿Esto es D'Mente, monólogo que habla acerca de la salud y la enfermedad mental?**

La actuación es terapéutica; medicamento maravilloso para el intérprete, quien tiene la condición, la experiencia de subirse a un escenario y comunicar ideas; hacer que la gente se desprenda de su realidad y viva otra. Es el mejor medicamento para el que se sube a un escenario; por añadidura puedes contagiar al público, sean 7 mil 200 u 11 mil personas.

**Muchas personas piensan que ir al psiquiatra es sólo para personas desequilibradas. ¿Existen los psiquiatras humanistas que ayuden a las personas a que descubran sus fortalezas y alcancen otra realidad personal?**

El psiquiatra es un médico para el sistema del cerebro, su química y la expresión de los genes.

El cerebro es maravilloso. Funciona con químicos y moléculas. Cuando estamos bien, nuestra serotonina es óptima; cuando experimentamos placer aparece la dopamina, ésta se comporta según la cantidad que nuestro cerebro excreta.

Hay situaciones de las que uno no puede librarse. ¿Qué está pasando?, ¿por qué no duermo?, ¿necesito un médico? Sí: se llama psiquiatra. ¿Te va a recetar un medicamento?, probablemente sí, probablemente no. Tenemos que quitarnos el miedo a un doctor en pleno Siglo XXI.

Es necesario hablar del cerebro como se habla de todas las cosas, y nosotros nos permitimos en *D'Mente* echar desmadre, que el espectador vea que has tenido episodios de enfermedad.

**¿Por qué ese rotundo "chinguen a su madre", que declaraste a El Capitalino sobre los enteógenos, cuyo término significa "la experiencia de Dios dentro de mí", como lo es la ayahuasca?**

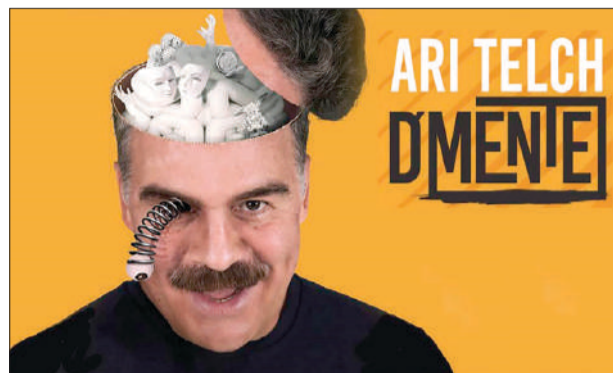
Las sustancias psicoactivas son una cosa y las psicotrópicas otra. Algunos hongos alucinógenos que se usan para tener viajes astrales se están utilizando en este momento para depresiones resistentes.

*Chinguen a su madre* los que desconozcan lo que hacen las sustancias. Y también que *Chinguen a su madre* los que te censuren. Es sentido del humor. Hay que entender qué le hacen las sustancias psicoactivas a nuestro cuerpo, qué beneficios nos pueden traer y también que nos pueden generar esa enfermedad llamada adicción.

**¿Hay manera de unir la psiquiatría con la meditación autoalusiva a tu hermano Jacobo Grinberg y la terapia nutricional médica?**

No hay manera. La meditación es un ejercicio que te promueve el aquí y el ahora. Llámese autoalusiva ya sea por mi hermano Jacobo. Debe ser complementaria al medicamento. ¿Sirve? Claro, promueve salud porque genera endorfinas que son iguales a la dopamina. Tenemos que aprender a no menospreciar la forma en que cada quien busca su bienestar.

La meditación es algo maravilloso. Es extraordinaria para el cerebro pero es complementaria. ¿Sirve para alejarte del médico? A mucha gente sí; no lo necesita, cada cerebro es un mundo. Lo que le hace bien al mío puede que al tuyo le haga daño.



**¿Por qué no se ha normalizado ni visibilizado la salud mental?**

No nos educaron para eso. En este momento está surgiendo por primera vez en México la "intención" -no es una realidad- de tener una Comisión Nacional para la Salud Mental y las Adicciones, porque se entendió que hay que hablarle a los adolescentes. ¿Difícil? Sí. Hay 36 psiquiatras por cada 100 mil habitantes. Nos hace falta mucho, estamos dando el primer paso por primera vez en la historia. Yo, como enfermo mental, no me da ninguna pena decirlo, lo agradezco.

**Cuando alguien tiene un "delirio", se le dice loco; pero la teoría sintérgica dice que todo lo que vemos es una creación de la conciencia. Es posible que haya varias realidades. ¿Es sincronicidad o es delirio?**

Hay varias realidades. Cada cerebro funciona distinto. Sin embargo, delirio -así como lo mencionas- es un desajuste en el que imaginamos cosas que no existen. El delirio como tal es una manifestación de una afección en el cerebro, así tenemos que entenderlo los que creemos en la ciencia y los que lo hemos experimentado.

En el delirio puede aparecer una cucaracha que te hable y te diga: "aviéntate por la ventana porque vas a volar". Tenemos que estar muy alerta y saber que el delirio lo está experimentando tu cerebro, que no es algo que esté sucediendo.

**¿Ari Telch cree en los límites?**

Todo tiene un límite. Los grandes descubrimientos científicos y culturales tienen que ver con rebasar esos límites. ¿Los límites de qué o para quién? Si Jacobo Grinberg te cuenta en sus libros que Pachita aparecía un órgano, abría un vientre con un cuchillo de monte y sacaba un intestino que estaba infectado de cáncer y lo cambiaba por otro, ¿le vas a creer? Es difícil.

¿Dónde está el límite de lo que puede lograr el ser humano? Ahí te está explicando muy bien Pachita que no hay límites, es algo que desconocemos, pero que existe.

**A quienes han osado revelar los secretos de la humanidad siempre los atacan con las mismas dos formas que suele usar el sistema: desaparecerlos o tergiversar los conocimientos que transmitieron. ¿Qué crees que le sucedió a tu hermano?**

Mi hermano está rodeado de mitos. Jacobo era un genio pero era un ser humano con fortalezas y debilidades. Recién la ciencia está llegando a lo que él investigó hace 40 años. La gente dice: "qué avanzado estaba este tipo" y se empiezan a urdir las mentiras.

Descubro en las redes sociales a tanta gente que asegura haber trabajado con él. Jacobo ni los conoció -se ríe.

Jacobo era un ser humano con ideas brillantes -las conoces mejor que yo- era un estudioso, dedicaba el 90% de su energía a explicarnos cosas científicas; se proponía exponer seriamente un fenómeno y hasta que no lo lograba estaba feliz; se enfrentaba con muchos problemas personales, con CONACYT por ejemplo, yo me acuerdo de las mentadas de madre que echaba porque quería hacer un experimento y nunca había presupuesto.

¿Qué pasó con Jacobo? No sabemos. Disfrutemos de sus estudios, de lo que está publicado. ■

ESGRIMA

POR ALFREDO PADILLA

@\_PadillaAlfredo

## PRUEBA Y ERROR ENTREVISTA A ARI TELCH

“LA ACTUACIÓN ESTERAPÉUTICA; MEDICAMENTO MARAVILLOSO PARA EL INTÉRPRETE.”

EL CORRIDO DEL  
ETERNO RETORNO

POR **CARLOS VELÁZQUEZ**

@Charlyfornicio

APRENDE A  
AMARODIAR  
EL VIVE LATINO

• Quién en su sano juicio llega a un festival a las dos de la tarde? Sobre todo, después de dormir sólo tres horas, aterrizar procedente de Mérida y mandar su equipaje en la cajuela de un taxi con un desconocido (visa y mac recién estrenada) mientras se lanza al Foro Sol en otro. ¿Quién corre ese riesgo? Nosotros, los amantes de la música.

Los pretextos para tal conducta estaban más que justificados. Bajo el sol de las dos de la tarde, una multitud que no suele congregarse tan temprano, nos reunimos para ser testigos de todo un acontecimiento que quedará grabado para siempre en la telenovela del punk mexicano: la última tocada de Las Ultrasónicas. No sé qué estaría haciendo el mundo entero. Pero a mí no se me ocurría mejor manera de pasar un domingo que estar en un show que haría a muchos de nosotros presumir con orgullo a las nuevas generaciones: yo estuve ahí, yo vi a Las Ultras antes de que se separaran.

A las 2:50 salieron Ali, quien ese día cumplía 50 varos, un lujo celebrar tocando en el Vive Cochino, Jenny y Roxy. Una panorámica del escenario Telcel bien podría confundirse con una de esas fotos que circulan en redes de estos días de la raza esperando en los andenes por las averías del metro. Así de aperrado estaba. Jenny apareció con un traje réplica del Galáctico de los Kiss. Cómo no amarla, chingao. Era imposible no sentirte conmovido en tu corazón punk por toda la gente que había acudido al llamado para despedir una de las páginas más chingonas que se han escrito del rock mexa.

**MIENTRAS ALLÁ AFUERA** el domingo descansaba, aquí dentro se desataba el *slam* entre morras. Empujones al son de "No quiero un novio". Una ocasión especial ameritaba invitados especiales. Pero Las Ultras no invitaron a ningún dinosaurio del rock mexicano a acompañarlas en un palomazo desesperado. Nel, su huésped fue un enmascarado en calzones que se puso a bailar. Que después volvió transmutado en la Pájara Peggy. Y después de El Monstruo Verde. Si alguien sabe de transmutaciones esas son Las Ultras, quienes intercambiaron lugares, Jenny se pasó a la lira y Ali a la bataca, para vomitarnos encima "Vente en mi boca". Que acabó con Ali desbaratando la bataca, en una especie de homenaje a Kurt Cobain.

Poco antes de las tres y media, el tiempo hizo lo suyo: la misa punk ha terminado. Hijos míos, pueden ir en paz. Y eso hicimos, de qué otra manera marcharse después de un concierto como el que nos acababan de reventar.

**LOS FESTIVALES SON LOS HÉROES** y son los villanos de los amantes a la música. Después del subidón de Las Ultras, vino un bajón. La programación de los festivales es digna de un sesudo ensayo académico. Sabrá a qué lógica obedece que Los Lobos fueran agendados a las 5:25 de la tarde. Cuando se tiene la oportunidad de presenciar a tales leyendas, uno brega con lo que sea. El problema surge cuando los problemas de audio te abofetean la ilusión.

Me fui hasta mero adelante, de lado izquierdo del escenario, donde siempre se sitúa mi héroe César Rosas. El concierto comenzó con severos problemas de audio. El sax no se escuchaba. Ni la guitarra y voz de David Hidalgo, uno de los mejores tres guitarristas vivos. Y el bajo y la batería parecían estar sumergidos bajo el agua. Ante una situación tan descorazonadora, sólo podía hacer tres cosas: encabronarme, agüitarme o disfrutar. Hacer coraje y despotricar contra el eterno problema de la sonorización en nuestro país. Bajonearme y lamentarme por horas, días y semanas de la mala calidad del audio. Tanto tiempo habíamos esperado para por fin volver a tener a Los Lobos en México para que las circunstancias nos jugaran chueco. O sentirme bendecido por tener a unos escasos metros a César Rosas. Me decidí por lo último.

César era el único que sonaba impecable. Desde mi lugar lo que escuché fueron unas versiones de las canciones a pelo. Pura guitarra y voz emergiendo desde su Marshall. Como si estuviera escuchando un demo mal



Fuente > Michelle Martínez Ayala

grabado pero con mucha alma. O como si estuviera en un ensayo al cual uno de los músicos llegó temprano y se puso a calentar. Cualquier músico se topa con este tipo de broncas. Y músicos experimentados como Los Lobos lo saben. Así que tranquilos continuaron tocando. A la quinta rola más o menos, medio compusieron el audio. Y el cierre fue apoteósico. Los Lobos están celebrando 50 años. Es decir: la banda se formó en el mismo año que nació Ali. El círculo se había cerrado. La venganza de los pelados se había concretado.

Para quienes acudieron el sábado, el Vive fue de Billy Idol. Pero para la gran mayoría de los que acudimos el domingo, el Vive le perteneció a Babasónicos. No sé si fue la contaminación o la *with a little help of my friend* 2CB, pero el crepúsculo me pareció de postal de esas que le dan ganas de poner a uno de portada en un libro de poemas. Lo que me pareció un buen augurio. Era como el aviso parroquial de lo que se avecinaba. El pop porn de los Babas.

**A LOS 8:30 DE LA NOCHE**, con el escenario principal hasta el tronco, saltaron los acordes de "Anubis" como quien acaba de destapar un kombucha y da al mundo a conocer sus burbujas. Y a partir de ahí se desgranó un *set list* arrebatador. Interpretaron esa joya que es "Microdancing", una que no es muy común que toquen, y una de mis favoritas. Qué lujo. Tomando en cuenta que Dárgelos no es de esos músicos que hagan concesiones. Y así como a mí me conquistaron con ésa, a los demás fue con otra, una de las veinte que duró la fiesta.

Se sucedieron los golpes uno tras otro, sin descanso. Una marea de sensaciones. Dárgelos desenfundó su carisma y empezó a dispararle a los presentes. El ambientazo que se vivía en el escenario principal se magnificó con los paisajes instrumentales de la banda. Hay que decirlo, los pasajes instrumentales de los Babas no le piden nada a ninguna banda anglo.

La música nos recibió con los brazos abiertos y corrimos a abrazarla. No sé el domingo allá fuera, pero acá adentro nosotros estábamos hipnotizados por los visuales, por el mono de carne que parecía creado por AI que inundaba las pantallas. Con una fisonomía que parecía la de un payaso a medio maquillar. Lo magnético de la imagen era una enorme lengua gruesa que salía de la boca del payaso que parecía lamerse a sí mismo y lamer el aire al mismo tiempo. Una imagen que resultaba atrayente y repulsiva por partes iguales. Una imagen que me perseguiría incluso después de acabado el concierto. Toda la noche tuve pesadillas.

Qué manera de fundir mi domingo. Sufrir y gozar un Vive es mucho mejor que quedarse en casa. No existe mejor manera de pasar los domingos que escuchando música en vivo. ■

“PARA QUIENES ACUDIERON EL SÁBADO, EL VIVE FUE DE BILLY IDOL. PERO PARA LA GRAN MAYORÍA DE LOS QUE ACUDIMOS EL DOMINGO, EL VIVE LE PERTENECIÓ A BABASÓNICOS.”



## TEATRO DE SOMBRAS

### EL AMOR Y EL SACRIFICIO

POR GUILLERMO HURTADO

**E**l amor no se define por el sacrificio, el amor es gozo y plenitud. Sin embargo, el amor se puede medir por el sacrificio, si es que cabe hablar de medidas en el amor.

Ya lo decía Antonio Caso hace un siglo; en un mundo en el que cada quien busca su propia conveniencia, en el que la ley universal parece ser obtener el máximo beneficio con el mínimo de esfuerzo, el amor, la fuerza del amor, es algo incomprensible, asombroso, porque se olvida de la ventaja individual, incluso al grado de ser capaz de renunciar a ella en lo absoluto.

Hay muchos niveles de sacrificio. Se puede sacrificar poco o mucho, incluso todo.

La experiencia diaria del amor nos pide una suma de pequeños sacrificios de nuestro orgullo, nuestro egoísmo y nuestra vanidad. Normalmente uno se acostumbra a ellos e incluso deja de sentirlos como cargas. No todo es tan sencillo cuando los sacrificios se hacen más grandes, cuando tenemos que renunciar a cosas que nos gustan mucho o incluso que nos son indispensables: dejar un país, abandonar un trabajo, hipotecar una casa. En estos casos el amor se pone a prueba.

El grado más alto del sacrificio es entregar la propia vida. Se pueden imaginar varias circunstancias en las que alguien puede llegar a sacrificarse de esa manera. Un caso paradigmático es el de ofrecer la propia vida a cambio de la vida del ser amado. Por ejemplo, para salvar la de un

hijo. Otro caso, no menos fuerte, es el de ofrecer la vida para evitar que la persona amada sufra un daño terrible. Por ejemplo, para que no mutilen o torturen a un hijo.

¿Hay una lógica del sacrificio? Podría decirse que si uno se sacrifica para que un hijo no sufra o no muera, eso no tendrá como consecuencia que, en un futuro, el hijo no sufra o no muera. Lo único que podemos lograr, en ese caso, es que el hijo no muera o no sufra en ese momento. ¿Qué pasa, por ejemplo, si el hijo tiene cáncer terminal? ¿Es racional sacrificar la vida por un moribundo? ¿O por un anciano? ¿O por un condenado a muerte?

Hay una respuesta que sostiene que el sacrificio por amor, cuando es genuino, no se vale del cálculo de costos y beneficios. Si hubiera una fórmula precisa para determinar cuándo es razonable que alguien se sacrifique por alguien más y cuándo no lo es, entonces estaríamos hablando de un sacrificio pragmático, no amoroso. En ese caso, quizá deberíamos usar otra palabra para referirnos a ello. Por ejemplo, cuando decimos en el ajedrez que "sacrificamos a la reina" para ganar la partida, hacemos un uso analógico del concepto, ya que, al final, el resultado fue para nuestro beneficio.

Mañana comienza la Semana Santa. La muerte de Jesucristo en la cruz es el modelo supremo del sacrificio por amor. Es fundamental que entendamos -o, quizá, mejor dicho, que hagamos un esfuerzo por entender, porque nos enfrentamos a un misterio- el significado más profundo de ese suceso.

El mensaje de Jesucristo no fue uno de muerte, sino de vida, de la vida más plena y rica que pueda existir. La clave de ese mensaje es el amor. Los únicos dos mandamientos que dejó Jesucristo a sus discípulos fueron: ama a Dios y ama a tu prójimo. La cosmovisión cristiana gira alrededor del amor y, por ello, lo que nos pide es que nuestra existencia también gire alrededor de ese sentimiento. Ahí está el sentido de la vida. No hace falta buscar más.

No obstante, si no se puede concebir al amor sin la disposición al sacrificio, eso que llamamos amor se quiebra, se vuelve un sentimiento como cualquier otro, igual a los demás. El mensaje de Jesucristo, ejemplificado en su biografía, es la de un amor tan grande que no se detiene ante el momento de sacrificarlo todo. En ningún momento se exige a los cristianos que dejen de razonar, de calcular, de sopesar. Sin embargo, lo que la enseñanza de Jesucristo nos dicta es que no debemos poner a la razón helada, a la razón instrumental, a la razón egoísta, por encima del amor que entiende todas las cosas de otra manera.

"Si no se puede concebir al amor sin la disposición al sacrificio, eso que llamamos amor se quiebra, se vuelve un sentimiento como cualquier otro, igual a los demás"

"El mensaje de Jesucristo no fue uno de muerte, sino de vida, de la vida más plena y rica que pueda existir. La clave de ese mensaje es el amor. Los únicos dos mandamientos que dejó Jesucristo a sus discípulos fueron: ama a Dios y ama a tu prójimo"

# EL FUT AZTECA TEAM LLENARÁ DE EMOCIONES LA FINAL DE LA **NATIONS LEAGUE**



MÉXICO



ESTADOS  
UNIDOS



MAÑANA 7:00 PM





**LA ECONOMÍA MEXICANA** bajó por cuarto mes consecutivo; en enero de este año presentó una contracción de 0.63%, reveló el Indicador Global de la Actividad Económica (IGAE), del Inegi.

## HR Ratings baja a 2.5% perspectiva de crecimiento

Por Daniela Gómez  
negocios@razon.com.mx

**LA CALIFICADORA** mexicana HR Ratings bajó su expectativa de crecimiento económico para México en 2024 de 2.8 a 2.5 por ciento.

En su reporte trimestral "Escenarios Macroeconómicos", explicó que pese a los resultados positivos en el crecimiento económico del año pasado, que alcanzó el 3.23 por ciento, durante el cuarto trimestre de 2023, presentó una desaceleración de la actividad económica en comparación con el dinamismo observado en los primeros trimestres del 2024.

Además, señaló que la inflación general en 2023 continuó con el proceso desinflacionario y cerró el año pasado en un nivel de 4.66 por ciento; mientras que la inflación subyacente terminó con una variación anual de 5.09 por ciento, siendo este dato su menor registro desde septiembre de 2021.

No obstante, la firma destacó que la trayectoria descendente se mantuvo por once meses consecutivos; además de que la inflación no subyacente cerró el año con una variación anual de 3.39 por ciento, "pero comenzó a repuntar en la segunda mitad del año, presionada por el subcomponente agrícola".

Puntualizó que la tasa de política monetaria se mantuvo en un terreno restrictivo durante 2023, ubicándose en 11.25 puntos base desde marzo de 2023 hasta fin de año, y aunque la tasa referencial alcanzó el mayor nivel desde que se tiene la meta de inflación de 3.0 por ciento.

HR Ratings estimó un escenario base de crecimiento de 2.5 por ciento real anual para 2024 desde el 2.8 por ciento proyectado en la última revisión.

"A pesar de que el crecimiento en 2023 fue positivo y alcanzó un nivel de 3.2 por ciento, con importantes avances en la mayor parte de los sectores. Hacia el cierre del año, se observó una desaceleración tanto en el sector secundario como terciario, lo que ocasionó ajustes en las perspectivas de crecimiento", señaló.

Por otra parte, la firma mexicana mantuvo su expectativa para la inflación anual al cierre de 2024 en 4.05 por ciento y estimó que la inflación convergerá hacia el rango meta de 3.0 por ciento, en el primer trimestre de 2025, la cual para el próximo año se ubicará en 3.75 por ciento.

**10.25**  
Puntos base estima RH Ratings al cierre de 2024

**PARA 2025**, la firma modificó su estimación del crecimiento real del Producto Interno Bruto (PIB) de 2.15 a 2.00 por ciento.

**Eltip**

Sigue por encima de la meta

# Inflación crece 0.27%; pasa de 4.35 a 4.48%

Por Daniela Gómez  
negocios@razon.com.mx

**D**urante la primera quincena de marzo, la inflación general anual se ubicó en 4.48 por ciento, lo que significa una aceleración conforme a la quincena anterior, cuando llegó a 4.35 por ciento, informó el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (Inegi).

En su reporte del Índice Nacional de Precios al Consumidor (INPC), explicó que, entre la segunda quincena de febrero y los primeros 15 días de marzo, la inflación general presentó una variación de 0.27 por ciento.

Con esto, la tasa anual se encuentra por arriba de las previsiones del Banco de México (Banxico), que estima que la inflación se ubique en 3.5 por ciento +/- 1 punto porcentual en el cuarto trimestre de este año.

**EL SECTOR INDUSTRIAL** tuvo un ligero crecimiento mensual de 0.35%, impulsado por la construcción, que creció 2.22% respecto al mes pasado, de acuerdo con el Inegi.

**Eldato**

En un análisis, Grupo Financiero Banco Base señaló que éste repunte en la inflación, que ya se esperaba, debido a un efecto estacional previo a la Semana Santa, se debió a las actividades del sector terciario, en específico de la vivienda y otros servicios, dentro del componente subyacente.

En tanto, indicó que la inflación subyacente de la primera quincena de marzo -que determina la trayectoria de la inflación general en el mediano y largo plazo- se ubicó en 4.69 por ciento anual, acelerándose por segunda quincena consecutiva.

Asimismo, Banco Base explicó que la tasa quincenal mostró una inflación de 0.33 por ciento, la mayor desde la primera quincena de diciembre del 2023.

"Aunque el repunte de la inflación era esperado, indica que las presiones inflacionarias y los riesgos al alza para la inflación continúan", agregó.

**4.25**  
Por ciento estima Banco Base para el cierre del año

**EL PRESIDENTE** Andrés Manuel López Obrador calificó como un "atrevidimiento", pero "buena decisión" que el Banco de México (Banxico) bajó la tasa de interés en 25 puntos base hasta 11 por ciento, lo cual, dijo, pudo haber llevado a una depreciación del peso frente al dólar pero "no pasó nada".

Por Sergio Ramírez  
sergio.ramirez@razon.com.mx

"Fue un atrevimiento, demostraron que son autónomos, profesionales, porque las tasas en Estados Unidos no las quieren mover y acá ya las bajan, aunque sea poco, y esto pudo llevarnos a una depreciación del peso con relación al dólar. No pasó nada, no se movió, está en 16.71 pesos por dólar", afirmó.

En la conferencia de prensa mañanera en Coahuila, Veracruz, el primer mandatario explicó que dicha decisión del Banxico ayuda a bajar las tasas y eso significa que se puede invertir en nuestro país.

**EL SECTOR VIVIENDA**, entre otros productos, empujan al alza los precios en la primera quincena de marzo; pese a repunte, Banco Base mantiene la expectativa anual de 4.25%

### ARTÍCULOS QUE TUVIERON VARIACIONES

PRODUCTOS CON PRECIOS A LA ALZA	
Pollo	7.04
Transporte aéreo	35.98
Servicios turísticos en paquete	10.05
Lechuga y col	14.76
Vivienda propia	0.21
Loncherías, fondas, torterías y taquerías	0.41
Jitomate	3.0
Restaurantes y similares	0.4
Electricidad	0.38
Limón	5.01
PRODUCTOS CON PRECIOS A LA BAJA	
Cebolla	-16.04
Gas doméstico LP	-1.36
Nopales	-18.65
Calabacita	-8.48
Gasolina de bajo octanaje	-0.18
Melón	-7.38
Chayote	-9.41
Ejotes	-12.47
Chile poblano	-8.81
Pañales	-1.24

limón con 5.01 por ciento; y el jitomate con 3.0 por ciento.

En tanto, los servicios que aumentaron sus precios fueron: el transporte aéreo con 35.98 por ciento; servicios turísticos en paquete, con 10.05 por ciento; loncherías, fondas, torterías y taquerías 0.41, con por ciento; restaurantes y similares 0.40 por ciento; la electricidad, con 0.38 por ciento y la vivienda propia con un alza en sus precio de 0.21 por ciento durante la primera quincena de marzo.

Pese a este ligero aumento en la inflación, Banco Base mantuvo su expectativa de inflación para el cierre del año en 4.25 por ciento anual.

"Sin embargo, en caso de que las presiones inflacionarias sobre el componente de servicios continúen y los riesgos al alza para la inflación se materialicen, se estima que la inflación en México podría cerrar el año en 4.65 por ciento", añadió.

to de la deuda contratada por México está en pesos", indicó.

El jueves, Banxico bajó la tasa de interés hasta 11 puntos base, el primer recorte tras un año de haber estado en el máximo nivel de su historia, y ante una moderación de la inflación en el último mes.

Por otra parte, el Presidente López Obrador dijo sentirse orgulloso de que en el caso de Veracruz alrededor de 500 mil personas salieron de la pobreza, mientras que a nivel nacional lo hicieron cinco millones en los que va de su gobierno, lo cual, remarcó, no se había visto en décadas en México.

**12**  
Meses tardó el Banxico en bajar la tasa referencial

## AMLO avala "atrevida" tasa de referencia

Por Sergio Ramírez  
sergio.ramirez@razon.com.mx

una depreciación del peso con relación al dólar. No pasó nada, no se movió, está en 16.71 pesos por dólar", afirmó.

En la conferencia de prensa mañanera en Coahuila, Veracruz, el primer mandatario explicó que dicha decisión del Banxico ayuda a bajar las tasas y eso significa que se puede invertir en nuestro país.

"Si la tasa ahora es 11 por ciento y era de 11.25, un poco lo que bajaron ayuda a que los empresarios inviertan, y a nosotros también nos ayuda, a todos los mexicanos en el caso de las finanzas públicas porque 70 por cien-

to de la deuda contratada por México está en pesos", indicó.

El jueves, Banxico bajó la tasa de interés hasta 11 puntos base, el primer recorte tras un año de haber estado en el máximo nivel de su historia, y ante una moderación de la inflación en el último mes.

Por otra parte, el Presidente López Obrador dijo sentirse orgulloso de que en el caso de Veracruz alrededor de 500 mil personas salieron de la pobreza, mientras que a nivel nacional lo hicieron cinco millones en los que va de su gobierno, lo cual, remarcó, no se había visto en décadas en México.

Por otra parte, el Presidente López Obrador dijo sentirse orgulloso de que en el caso de Veracruz alrededor de 500 mil personas salieron de la pobreza, mientras que a nivel nacional lo hicieron cinco millones en los que va de su gobierno, lo cual, remarcó, no se había visto en décadas en México.

**12**  
Meses tardó el Banxico en bajar la tasa referencial



## Redacción

Al menos 62 personas murieron y más de 115 resultaron heridas cuando cinco hombres armados vestidos con uniformes de camuflaje abrieron fuego con armas automáticas contra personas en una sala de conciertos en la ciudad de Krasnogorsk, cerca de Moscú, en un ataque que fue reivindicado por el Estado Islámico (EI).

El tiroteo se registró días después de que el presidente Vladimir Putin fuera reelegido para un nuevo mandato de seis años y mientras Rusia está librando una guerra con Ucrania.

Los terroristas irrumpieron el viernes en un concierto de la banda de rock Picnic, en la sala de conciertos Crocus City Hall, y dispararon a los presentes con armas automáticas, matando e hiriendo a docenas. Luego, arrojaron explosivos, lo que provocó el incendio masivo.

**ESTE VIERNES**, Rusia añadió al "movimiento LGBT" a una lista de organizaciones extremistas y terroristas, en consonancia con un fallo de la Corte Suprema de noviembre.

## Eldato

Medios informaron de una segunda explosión y hubo reportes de que algunos de los hombres armados se habían atrincherado en el edificio. Al menos 100 personas salieron por el subsuelo del lugar mientras otro tanto, que llegaron hasta el techo, fueron rescatadas con equipos especiales. Sin embargo, un número no específico quedó atrapado por el incendio.

Se estima que la sala de conciertos estaría cerca de su tope máximo, de seis mil 200 personas, ya que todas las entradas fueron vendidas.

"Faltaban literalmente 10 minutos para el inicio del concierto, el 70 por ciento de toda la sala Crocus ya estaba reunida y escuchamos lo que pensé que eran fuegos artificiales, en el lado izquierdo, en algún lugar fuera del pasillo. Vimos cómo una multitud de personas de abajo empezaban a moverse como ríos y, entonces, nos dimos cuenta de que algo andaba mal. La gente empezó a gritar y a correr y empezaron los disparos, sólo ráfagas de ametralladora. Dispararon directamente a la multitud contra la gente", comentó Dave Primov, presente en la sala.

Otro testigo, que pidió no ser identificado, contó: "De repente se oyeron disparos detrás de nosotros. Una ráfaga de disparos, no sé qué. Comenzó una estampida, todos corrieron hacia las escaleras mecánicas. Todos gritaban, todos corrían".

En un vídeo publicado en redes sociales, se mostraba a hombres con ropa de camuflaje y armas automáticas disparando indiscriminadamente contra civiles que gritaban, incluidas mujeres, que estaban acurrucadas debajo de lo que parecía un cartel de entrada al Crocus, así como en la sala de conciertos. Otras imágenes mostraban a varias personas tendidas inmóviles en charcos de sangre fuera de la sala.

Un periodista de la agencia RIA Novosti dijo que "a las personas en la sala se les hizo acostarse en el suelo para protegerlas de los disparos durante 15 o 20 minutos" y luego salieron cuando ya no había peligro.

Hasta el cierre de esta edición, medios rusos reportaban que la cifra de muertos, que inicialmente comenzó en 40, habría cerrado en 62, así como 115 hospitalizados, 60 de ellos en estado grave.

**IBAN POR "CRISTIANOS"**. El grupo yihadista Estado Islámico reivindicó el tiroteo, según la agencia Amaq, órgano de

El se atribuye el ataque terrorista

# Vulneran seguridad de Rusia: matan a 60, al menos, en atentado

**ENTRAN 5 HOMBRES** armados a sala de conciertos cercana a Moscú y abren fuego, luego hacen explotar el lugar; reportan 115 hospitalizados; refuerzan seguridad al máximo en el país



MOMENTO en el que los terroristas abren fuego en la sala de conciertos, ayer.

## DESCARTA LA EMBAJADA VÍCTIMAS MEXICANAS

**EL GOBIERNO** de México, a través de su embajada en Rusia, señaló que hasta el momento no se tiene información de connacionales que hayan sido víctimas de los atentados en el Crocus City Hall en Moscú.

El embajador en Rusia, Esteban Villegas, publicó en su cuenta de X, que se mantiene atento a cualquier situación relacionada con mexicanos, y si se conoce de algún caso, pidió reportarlo al teléfono +7 916 152

0287, que funciona 24/7.

"Hasta este momento, la embajada de México en Rusia no cuenta con información de mexican@s que hayan sido víctimas de los atentados en Crocus City Hall en Moscú. Estamos atentos", indicó.

La sede diplomática ofreció a los connacionales asistencia consular, además de exhortar a mantener la calma y seguir las indicaciones de las autoridades.

A su vez, la canciller

Alicia Bárcena indicó que permanece atenta y en contacto con el embajador Esteban Villegas, "sobre este grave incidente para apoyar a nuestros connacionales y sus familiares".

Por su parte, Vanessa Calva Ruiz, directora de Protección Consular y Planeación Estratégica de la Cancillería, recomendó contactar a la representación diplomática, en caso de requerir ayuda.

**Sergio Ramírez**

propaganda de la organización, en un escueto comunicado en el que sólo dijo que atacaron una "agrupación de cristianos".

"Los combatientes del Estado Islámico atacaron una gran agrupación de cristianos en la ciudad de Krasnogorsk, en las afueras de la capital rusa, Moscú, y mataron e hirieron a cientos de personas y causaron una gran destrucción en el lugar antes de retirarse a sus bases de manera segura", informó en su canal de Telegram.

Algunos medios rusos publicaron una imagen granulada de dos de los presuntos atacantes en un coche blanco, mientras las autoridades los buscan por todas partes.

Un funcionario estadounidense dijo a agencias que su país tenía información de inteligencia que confirma la afirmación de EI de responsabilidad por el tiroteo. Añadió que Washington había advertido a Moscú en las últi-

mas semanas la posibilidad de un ataque: "Advertimos a los rusos apropiadamente", dijo bajo condición de anonimato.

A principios de mes, la embajada de EU en Rusia emitió un comunicado en el que llamaba a sus nacionales en el país evitar lugares concurridos en la capital pues los "extremistas" tenían planes inminentes para un ataque en Moscú. La advertencia fue replicada por la embajada británica.

Sin embargo, Putin respondió describiendo estos avisos como "un intento de intimidar y desestabilizar nuestra sociedad". No obstante, horas después el Servicio Federal de Seguridad (FSB) dijo que había frustrado un ataque a una sinagoga en Moscú por parte de una célula del Estado Islámico.

Tras el ataque de ayer, autoridades rusas reforzaron la seguridad en aeropuertos y estaciones y en toda la capital, una

vasta área urbana de más de 21 millones de personas. En tanto, el Ayuntamiento de Moscú suspendió todas las actividades masivas previstas el fin de semana.

**CRECE TENSION.** La portavoz del Ministerio de Asuntos Exteriores, María Zajárova, dijo que se trató de un "ataque terrorista sangriento. La comunidad mundial entera está obligada a condenar este crimen monstruoso. Todos los esfuerzos están destinados a salvar a la gente".

El portavoz de la Casa Blanca, John Kirby, condenó el ataque, y dijo que las imágenes "son simplemente horribles y difíciles de ver", al tiempo que descartó que hubiera indicios de una participación ucraniana en el ataque.

Más tarde, Reino Unido, la Unión Europea, y el portavoz adjunto del Secretario General de la ONU, entre otras naciones, extendieron su más sentido pésame y condenaron los hechos.

Antes de que el EI se adjudicara el atentado, Dmitri Medvédev, vicepresidente del Consejo de Seguridad de la Federación de Rusia, adelantó que, si comprobaba que Ucrania tuvo que ver, eliminará a sus principales oficiales.

"Si se establece que se trata de terroristas del régimen de Kiev... todos ellos deben ser encontrados y destruidos sin piedad como terroristas", escribió en un mensaje en Telegram, añadiendo que también serían castigados "los representantes oficiales del Estado que cometieron tal crimen".

En respuesta, Ucrania negó, a través de Mijailo Podoliak, consejero del presidente Volodimir Zelenski, cualquier implicación en la masacre.

"Por supuesto que Ucrania no tiene nada que ver con el tiroteo o las explosiones. Ucrania nunca ha recurrido a métodos terroristas (para combatir a Rusia)", escribió en sus redes sociales, y que ha sido "la propia Rusia" la que en otras ocasiones "ha atacado a sus propios ciudadanos para iniciar 'acciones antiterroristas' contra grupos étnicos que protestaban".

Podoliak se mostró asimismo convencido de que "los acontecimientos" que se están produciendo en Moscú "contribuirán a un incremento abrupto de la propaganda militar, a una militarización acelerada, a la expansión de la movilización militar en Rusia y a una escalada" de la agresión militar a Ucrania.

El consejero presidencial ucraniano predijo además que la masacre será utilizada por el Kremlin para "justificar los ataques manifiestamente genocidas contra la población civil de Ucrania".

Hasta las 10:00 horas, tiempo de Moscú, el presidente Vladimir Putin no había hecho pronunciamientos públicos sobre estos actos.

## Escalada en Oriente Medio

Maya Siminovich. TEL AVIV

Estados Unidos trató de acelerar una nueva resolución en el Consejo de Seguridad de la ONU en la que pedía un «alto el fuego inmediato y sostenido» en Gaza durante unas seis semanas como parte de un acuerdo de intercambio de rehenes israelíes por prisioneros palestinos y un aumento del flujo de ayuda humanitaria al enclave. Rusia y China, que son miembros permanentes, votaron en contra de la medida propuesta. Moscú acusó a Washington de realizar un «espectáculo hipócrita» que no logra presionar a Israel. El embajador de Rusia ante la ONU, Vasily Nebenzia, dijo que el escrito está excesivamente politizado y afirma que contiene una luz verde efectiva para que Israel prosiga con una operación militar en Rafah, la ciudad más al sur en la que se agolpan un millón y medio de palestinos y que es el último bastión de Hamás, según Israel. Sin embargo, la resolución advierte explícitamente contra el lanzamiento de una ofensiva terrestre por parte de Israel en la ciudad del sur de Gaza.

Los analistas señalan que el veto ruso parece ser, al menos parcialmente, una extensión de la rivalidad entre Moscú y Washington, que ha alcanzado su punto máximo de los últimos tiempos con la invasión rusa de Ucrania.

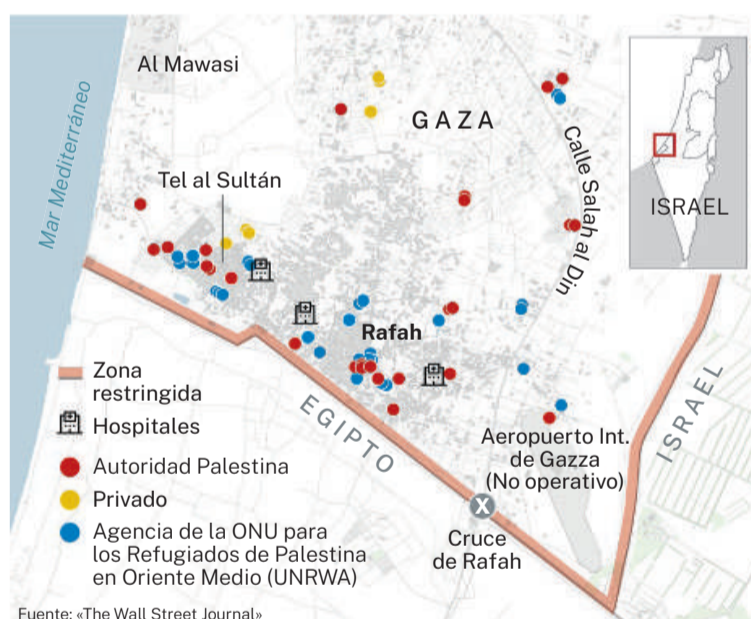
En Israel, la resolución presentada ayer se ha recibido como un endurecimiento agudo de la postura de Washington. Al comienzo de la guerra, hace más de cinco meses, EE UU mostró rechazo a la palabra «alto el fuego», así como muchos israelíes también, y vetó medidas que incluían llamamientos a un alto el fuego inmediato.

Este es el cuarto intento fallido del Consejo de Seguridad por aprobar una resolución desde que estalló la guerra. Estados Unidos vetó los tres anteriores. Se espera que este país veto la resolución alternativa, que probablemente se presentará pronto.

Mientras, la gente muere y sufre en el terreno: en Gaza los repartos de alimentos a la depauperada población no son fáciles ni suficientes, se mueren de hambre, enfermedades y bombardeos. El Ejército israelí ha anunciado que está investigando imágenes filtradas por Al Jazeera que muestran recientes ataques desde el aire contra un grupo de jóvenes apa-

# EE UU alerta a Israel del aislamiento internacional si interviene en Rafah

► Rusia y China vetan la resolución estadounidense en la ONU que exigía un «alto el fuego inmediato» y la liberación de los rehenes de Hamás



Fuente: «The Wall Street Journal»

rentemente desarmados en Jan Yunes. En Israel, las familias de algunos secuestrados que se manifestaban frente al hotel en el que se hospeda el secretario de Estado de EE UU, Antony Blinken, han podido intercambiar palabras con el mediador y transmitirle su sin vivir. Blinken llegó en su sexto viaje a Israel desde el comienzo de la guerra y se reunió con el primer ministro, Benjamin Netanyahu, y su gabinete de guerra. En una información filtrada por la plataforma informativa Walla, Blinken

habría advertido a Netanyahu que si no elabora un plan para el «día después» de Hamás, Israel quedará atrapado en Gaza durante años y verá su posición internacional socavada y su seguridad nacional

**Blinken advierte a Netanyahu sobre la urgencia de planear el día después de la guerra en Gaza**

aún más en peligro. «No entiendes esto», aparentemente profirió Blinken al mandatario israelí. «Y cuando lo entiendas, puede que sea demasiado tarde». El jefe de la diplomacia estadounidense dijo también que si las tendencias actuales continúan, los únicos resultados posibles son que Hamás permanezca en el poder o que haya anarquía en Gaza. Le advirtió seriamente sobre las consecuencias de una intervención en Rafah en la que están desplazados 1.400.000 palestinos. Según el informe, Netanyahu estuvo de acuerdo y replicó que si eso sucediera, Israel quedaría atrapado en Gaza durante décadas, pero los avisos de navegantes sobre Rafah no parecen hacer mella en el primer ministro.

El ambiente en Israel que subraya que los israelíes no tienen a dónde ir por el creciente sentimiento antiisraelí en el mundo se ve confirmado por los críticos, tanto internos como externos. Desde dentro, el analista de «Haaretz», Alon Pinkas critica al gobierno diciendo que «si no se elige ningún lado positivo, si se piensa que el bombardeo es una estrategia, termina con un aislamiento internacional y un ferviente sentimiento antiisraelí».

Este analista y otros señalan que la falta de planificación y estrategia para una Gaza de postguerra por parte del Gobierno Netanyahu es una política que tiene antecedentes. Desde la Guerra de los Seis Días, de 1967, las decisiones sobre Cisjordania y Gaza han sido no tomar decisiones. La acción se llamó «prolongación temporal». Pinkas explica que si bien el término se aplicaba al principio a una política declarada de conservar los territorios palestinos ocupados como garantía para un futuro acuerdo de paz, después evolucionó hacia la simple ausencia de una política.

Así la indecisión del pensamiento estratégico, «con la excepción de los primeros ministros Yitzhak Rabin y Ehud Barak, que intentaron, sin éxito, cambiar los principios del statu quo», según Pinkas, guía la no toma de decisiones. Este concepto va acompañado de dos atributos: la «tacticización de la estrategia», es decir, la noción engañosa de que una serie de éxitos tácticos en realidad constituyen una estrategia que funciona y el concepto de «la situación». Este término es el aquí y ahora que impide pensar en el futuro y limita las decisiones al nivel táctico.





Gazatíes lloran la muerte de sus familiares ayer en la franja palestina

## Análisis

# Hay que derrotar a Hamás

Ido Levy

**¿Estados Unidos y Europa han aumentado la presión sobre Israel para que declare un alto el fuego inmediato en Gaza? ¿Veremos pronto un alto el fuego?**

No creo que se produzca pronto un alto el fuego permanente, aunque quizá sí uno temporal a cambio de la liberación de rehenes, como vimos en noviembre. Israel aún no ha cumplido sus objetivos para la guerra - liberar a los rehenes y asegurarse de que Hamás ya no puede mantener el poder en Gaza - y tratará de continuar hasta que lo haga.

**¿El giro de Estados Unidos, que ha pasado de oponerse a la petición de alto el fuego por favorecer a Hamás, tensa las relaciones con Israel? ¿Está Israel cada vez más aislado?**

No veo a Israel ni más ni menos aislado que antes de la guerra. Ahora estamos viendo desacuerdos sobre la mejor manera de proceder con la guerra, con Estados Unidos instando a una operación más limitada en Rafah, pero no está al nivel de perjudicar la relación entre Estados Unidos e Israel.

**Las familias también exigen un alto el fuego que permita liberar a los rehenes. ¿Cuánto tiempo puede resistir Israel la presión?**

De hecho, Israel ha ofrecido acuerdos de alto el fuego temporal a cambio de la liberación de los rehenes, pero Hamás los ha rechazado o ha exigido concesiones intolerables, como un alto el fuego permanente o la liberación de miles de prisioneros palestinos en cárceles israelíes, muchos de ellos acusados de terrorismo. Creo que Israel está abierto a treguas temporales a cambio de rehenes, pero no a cualquier precio.

**El llamamiento a un alto el fuego se basa en el deterioro de la situación humanitaria en Gaza. ¿Debería Israel hacer más o mejor para evitar la hambruna?**

Sería estupendo agilizar los procesos de inspección para hacer llegar más ayuda a Gaza a través de los pasos fronterizos terrestres. Sin embargo, el principal problema aquí es Hamás, que se hace con el control de la ayuda una vez que entra en Gaza, y luego se la da a sus propios combatientes o la vende a precios exagerados a los civiles. El suministro de ayuda puede ser suficiente, aunque no ideal, pero el problema parece ser la distribución.

Ido Levy es analista en The Washington Institute. Preguntas Álvaro Escalonilla.



ARTÍCULOS DE OPINIÓN, VIDEOBLOGS, EXCLUSIVAS Y MÁS...

LA RAZÓN



VOTACIÓN, ayer, en el Consejo de Seguridad de la ONU.

## Vetan en ONU plan sobre alto al fuego en Gaza

GUERRA EN GAZA

CONFLICTO ISRAEL-HAMAS



### Redacción

**RUSIA Y CHINA** vetaron este viernes, en el Consejo de Seguridad de la Organización de las Naciones Unidas (ONU), una resolución propuesta por Estados Unidos que pedía un alto al fuego inmediato en Gaza y un acuerdo de rehenes entre Israel y Hamas.

Once de los 15 miembros del consejo votaron a favor de la resolución, pero los vetos de Rusia y China impidieron su aprobación. Argelia también votó en contra y Guyana se abstuvo.

La resolución pedía un alto al fuego inmediato y sostenido que duraría aproximadamente seis semanas, durante el actual mes sagrado del Ramadán, que protegería a los civiles y permitiría la entrega de asistencia humanitaria, además de que exigía un alto al fuego inmediato. El consejo se reunirá hoy sábado para votar una resolución alternativa redactada por miembros electos del organismo.

**EL PRIMER MINISTRO** israelí, Benjamin Netanyahu, le dijo al secretario de Estado de EU, Antony Blinken, que Israel lanzará una ofensiva en Rafah con o sin apoyo de ese país.

### Eldato

La embajadora de Estados Unidos ante la ONU, Linda Thomas-Greenfield, acusó a Rusia y China de vetar la resolución por razones "cínicas" y "mezquinas". Dijo que se opusieron simplemente porque fue redactado por Estados Unidos y criticó a ambos países por no condenar el ataque de Hamas del 7 de octubre contra Israel.

El embajador de Rusia ante la ONU, Vassily Nebenzia, dijo que la resolución estaba "extremadamente politizada" y contenía una luz verde efectiva para que Israel montara una operación militar en Rafah, donde más de la mitad de los 2.3 millones de residentes del enclave se han refugiado en tiendas de campaña.

El embajador de China ante la ONU, Zhang Jun, criticó el texto por no expresar claramente su oposición a una operación militar planeada por Israel en Rafah.

A su vez, el embajador de Israel ante la ONU, Gilad Erdan, dijo que su país piensa seguir adelante con su operación militar en Rafah, donde, aseguró, quedan "ocho mil terroristas" de Hamas. Además, negó que en Gaza exista hambruna, y dijo que los informes de la ONU son "narrativas difamatorias".

4

**Batallones** de Hamas quedan activos en Rafah, según Israel

Asegura que ya recibe quimioterapia

# Reaparece Kate, dice que padece cáncer

AP

**T**ras semanas de conjeturas sobre su salud y ubicación tras una intervención quirúrgica, Kate Middleton, la princesa de Gales de Gran Bretaña, anunció que padece cáncer y recibe quimioterapia.

La princesa reveló su estado de salud en un mensaje de video grabado el miércoles en Windsor y transmitido el viernes, que surgió después de conjeturas incandescentes en las redes sociales desde que fue hospitalizada en enero para una cirugía abdominal no especificada.

Catalina pidió que se respetara su "tiempo, espacio y privacidad" mientras recibe tratamiento por un tipo de cáncer no especificado que fue descubierto después de lo que se describió como una cirugía "mayor".

“

**LOS ÚLTIMOS MESES** han sido increíblemente difíciles para toda mi familia. Mi equipo médico me recomendó que me sometiera a un tratamiento de quimioterapia preventiva y ahora estoy en las primeras etapas de ese tratamiento"

**Kate Middleton**, Princesa de Gales

La esposa del heredero al trono, el príncipe Guillermo, apareció en el video vestida con un suéter a rayas y jeans, sentada en una banca de madera frente a un césped salpicado de narcisos, flores que a menudo se utilizan como símbolo de esperanza para las personas que luchan contra el cáncer.

"Estoy bien. Y me siento más fuerte cada día al enfocarme en las cosas que me ayudarán a sanar", externó la princesa.

Kate Middleton, de 42 años, no aparecía en público desde Navidad, hasta que esta semana apareció un video en el que caminaba con su esposo, desde una tienda que vende productos cosechados de las de la familia real en Windsor.

La noticia es otra sacudida para la familia real luego del anuncio el mes pasado de que el rey Carlos III recibe tratamiento por un tipo no especificado de cáncer que fue descubierto mientras se sometía a un procedimiento por un

**LA PRINCESA** de Gales pide que se respete su tiempo, espacio y privacidad; no da detalles del tipo de tumor que tiene; en enero fue internada para una cirugía abdominal no especificada



**LA PRINCESA** Catalina de Gales, en un video difundido ayer por la BBC.

agrandamiento benigno de la próstata.

Carlos dijo que está "muy orgulloso de Catalina por su coraje al hablar como lo hizo", según un comunicado emitido por el Palacio de Buckingham. El rey, que recibió tratamiento de próstata en el mismo hospital y al mismo tiempo que Catalina se sometió a su cirugía, permaneció en el "contacto más estrecho con su querida nuera" en las últimas semanas. El rey y la reina Camila "continuarán ofreciendo su amor y apoyo a toda la familia en este momento difícil", dijo el palacio.

El príncipe Enrique y su esposa Meghan, quienes han estado distanciados de Guillermo y Catalina desde que se mudaron a California en 2020, le desearon lo mejor a la princesa en un comunicado: "Deseamos salud y sanación para Kate y la familia, y esperamos que puedan hacerlo en privado y en paz".

Antes del viernes, el Palacio de Kensington había brindado escasa información acerca del estado de la princesa. Sólo había dicho que no era algo relacionado con cáncer, que la operación

culminó con éxito y que permanecería alejada de sus deberes reales durante su recuperación, hasta abril. Catalina dijo que se pensaba que su afección no era cancerosa hasta que las pruebas posteriores a la cirugía revelaron el diagnóstico.

"Esto, por supuesto, fue un gran shock, y Guillermo y yo hemos estado haciendo todo lo posible para procesar y manejar esto en privado por el bien de nuestra joven familia", dijo.

Al elegir hablar directamente con el país y el mundo sobre su situación, en vez de emitir una declaración a través del palacio, Kate ofreció un nivel de intimidad y transparencia atípico de un miembro de la familia real y puede ayudar a aplacar las conjeturas descontroladas. La revelación del estado de salud del rey también fue notablemente abierta para los estándares reales.

Catalina dijo que le había tomado tiempo recuperarse de una cirugía mayor antes de comenzar el tratamiento preventivo, que dijo que estaba en sus primeras etapas.

**EL PRIMER** ministro británico, Rishi Sunak, y la portavoz de la Casa Blanca, Karine Jean-Pierre, desearon una pronta recuperación a la princesa.

**Eltip**

## Trump prefiere usar dinero en campaña

AP

**DONALD TRUMP** afirmó el viernes tener casi 500 millones de dólares en efectivo, pero dijo que prefiere gastar el dinero en su campaña presidencial que en la sentencia de 454 millones de dólares del juicio civil por fraude en su contra en Nueva York.

En su plataforma Truth Social, dijo que tenía suficiente dinero en efectivo para al menos cubrir la sentencia, pero no creía que tuviera que gastarlo de esa manera.

El expresidente ha estado tratando que el tribunal lo exima del requisito de

presentar garantías financieras que demuestren que es solvente mientras apela el asombroso veredicto. No ha aportado documentación alguna para justificar su reclamación de efectivo, y los abogados de Trump han sugerido que no es factible inmovilizar tanto dinero en efectivo en una fianza al tiempo que mantiene sus negocios en funcionamiento y cumple con otras obligaciones.

En febrero, un juez determinó que Trump había mentido repetidamente sobre su riqueza en declaraciones financieras presentadas a bancos y otras entidades para obtener prés-

tamos y hacer negocios. El juez le ordenó renunciar a los beneficios de ciertos negocios inmobiliarios y al dinero que se ahorró al obtener tasas de interés más bajas en los préstamos. Trump niega haber intentado engañar a alguien.

Este mismo jueves, los abogados reiteraron en documentos judiciales que estaban teniendo dificultades para obtener una fianza que cubriera la sentencia porque los suscriptores insistían en efectivo, acciones u otros activos líquidos en lugar de bienes inmuebles como garantía. Más de 30 compañías de fianzas rechazaron sus súplicas, dijeron.

**454** Millones de dólares debe pagar Trump por la sentencia

# UTILITARIA

MÚSICA / CINE / TV / STREAMING

Sábado 23 Domingo 24. 03.2024

mexico@razon.com.mx Tel. 55 5260-6001



## El problema de los 3 cuerpos es furor

**LA ADAPTACIÓN** a la novela de la autora Liu Cixin fue tendencia en China en la plataforma de redes sociales Weibo, a horas de su estreno en Netflix, a pesar que ésta última es, oficialmente, innaccesible en el país asiático

Ya disponible en Disney+

## LA INTENSA NOSTALGIA DEL REGRESO MUTANTE

**EN LA SERIE** la aventura siempre se mantiene al borde de la tensión; es una digna continuación de aquella que se convirtiera en la favorita de muchas generaciones



LOS PROTAGONISTAS de la serie animada, en un póster promocional.

aprovechar que los personajes ya han sido más que presentados e ir directo al meollo de cada una de las problemáticas.

Sin dar demasiados rodeos se desgranar las líneas argumentales entrelazadas habiendo referencia a sagas trascendentales en los cómics que van de *Dark Phoenix* e *Inferno* a *Age of Apocalypse* y *The Trial of Magneto* entre otras, dejando apenas pequeños resquicios para asimilar el reacomodo de las piezas, lo cual a veces pasa muy de los planteamientos, pero da como resultado que la aventura siempre se mantenga al borde de la tensión ante los cuestionamientos personales como en el caso de Jean que debido a su embarazo se atormenta con el deseo de que tal vez lo mejor para el niño sería que naciera sin habilidades extraordinarias, el replanteamiento del equipo que ahora debe afrontar el posible abandono de algunos de sus miembros y el que surja un nuevo líder que quizá no sea quien ellos esperarían, y el colapso global al que empuja el que las fracciones incon-



**EN SU ESTRENO,** X-Men 97 reportó 94 por ciento de aprobación del público estadounidense, de acuerdo con el sitio Rotten Tomatoes.

**Eltip**

formes con la convivencia pacífica estén teniendo acceso a tecnología centinela.

En lo que se refiere a la cuestión visual hay una cuidadosa depuración. El diseño de los personajes se mantiene, pero hay mayor detalle en los fondos y en la explosión de los colores que busca cierta melancolía e inquietud en los contrastes, mientras los sombreados son más agresivos y el uso de las perspectivas trepidantes enriquece el espectáculo.

Si en *X-Men 97* lo vertiginoso del desarrollo y lo minucioso del entramado que les permite ir y venir con solidez de la cruzada

social a las batallas espeluznantes entre la experimentación genética y la ciencia antigua e incluso border la épica cósmica, hubiera venido acompañado de un compromiso mayor con los temas y sus implicaciones podríamos estar hablando de una pequeña joya, no es el caso, pero aun así se trata de una más que digna continuación de aquella serie que se convirtiera en la favorita de muchas generaciones.

Por Jesús Chavarría  
@jchavarría\_cine

La serie de los *X-Men* realizada en los 90 se volvió célebre por la seriedad de su tratamiento con respecto a los superhéroes que en esos momentos ocupaban los primeros lugares de ventas de cómics en Estados Unidos haciendo eco del trabajo del legendario guionista Chris Claremont y los exacerbados trazos de Jim Lee, superando incluso a clásicos de su misma casa editorial como *Spiderman* que, aun así, les seguía el paso muy de cerca, o a *Batman* que era el único de los títulos de DC cómics que se mantenía dando batalla en los tops.

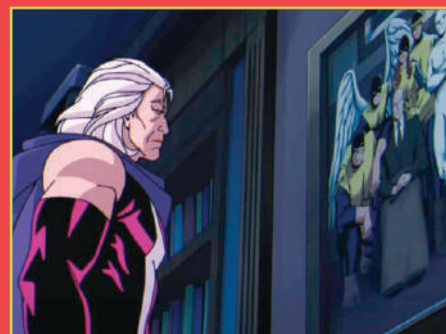
De tal modo es que presentaba tramas un tanto más elaboradas a lo acostumbrado en este tipo de productos, con tramas a las que sin dejar de lado las

pequeñas historias inmediatas que servían de base para cumplir con el formato de episodios autoconclusivos, eventualmente se les iba dando continuidad. Por otro lado, la animación sin ser precisamente innovadora como concepto, sí se alejaba de la pobreza técnica que predominaba apostando por un mayor dinamismo. Es a tales aspectos que este reinicio presentado por Disney y que lleva por título *X-Men 97*, atiende y acierta al llevar un poco más lejos para otorgarle una identidad que no sólo dependa de la nostalgia, sino que pueda conectar con las nuevas generaciones.

**LOS NOMBRES** Magneto y Profesor X aluden a los líderes afroamericanos Martin Luther King y Malcolm X, pues la serie salió en plena tensión racial en EU.

**Eldato**

Para ello, la serie parte del punto exacto en que terminara su predecesora y teniendo como escenario principal un mundo convulsionado por el debate sobre los mutantes, el cual diera un vuelco debido al ataque televisado y de fatales consecuencias contra Charles Xavier, para



Fotos: Especial

LA NUEVA PRODUCCIÓN retoma los acontecimientos a partir del final de la serie de 1992, luego de la pérdida de su mentor, Charles Xavier.



LAS CLAVES

## ESCRITORES ENFERMOS /3

POR CARLOS OLIVARES BARÓ

carlosolivaresbaro@hotmail.com @barocar1

Según datos de la Organización Mundial de la Salud, en el año 2020 murieron por cáncer 10 millones de personas en el mundo, se dice que es la segunda causa de defunciones después de las enfermedades cardiovasculares. Las tipologías más frecuentes de esta *inmortal dolencia* tienen lugar en mamas, colon, próstata, recto y pulmón. En el mundo de la literatura, hay un extenso directorio de escritores que han muerto por este mal: "peste definitoria de nuestra generación", al decir del escritor-oncólogo Siddhartha Mukherjee, Premio Pulitzer de no Ficción 2011 por *El emperador de todos los males*.

Releo *Tríptico del Cangrejo* (Alfaguara, 2023), de Álvaro Uribe (Ciudad de México, 1953 - 2022), conformado por tres apuntes de diarios: "Cuaderno de la paciencia.2008", "El árbol.2018", "Tres Cangrejos. Noviembre 2021-marzo 2022". Recelo, angustia, desaliento, irritación y trasnoches suscritos con naturalidad: "Perdí un sueño. Lo tenía entre las resbalosas manos de la conciencia cuando desperté". Cangrejo en el pulmón derecho. Cangrejo en la próstata. Cangrejo otra vez en un pulmón, el izquierdo. "El cáncer no es una sola enfermedad, sino muchas" (Mukherjee): el autor de *Autorretrato de familia con perro* contendió con todas ellas con imperioso sentido de un amor hilvana-

do en el transcurrir del tiempo.

Órbita de 14 años en que vida y escritura se miran en el mismo espejo. Tedi compare con el enfermo los desvelos, las dudas y las franjas de la ruta que llevaron a Álvaro a la *alteridad* a sabiendas de que no existe certeza frente a un mal que todavía no entendemos su *personalidad*: no hemos desmitificado sus señas. "Tedi y yo nos percatamos, ahora, de que los últimos tres meses y pico, desde el primer PET en que se detectó el cáncer, han sido un preparativo a lo que nos sucede en estos días. Lo que nos sucede es, sobre todo, platicar. Platicamos sobre mi muerte, por supuesto. Pero significa que la plática es sobre nuestra vida", escribe Álva-

ro el martes 1 de marzo de 2022, horas antes de su muerte cuando le sonreía a Tedi y le decía: "No es tan difícil morir".

Rememoro al poeta Alejandro Aura bailando un danzón en el Zócalo capitalino: un cáncer de pulmón lo separó de nosotros a los 64 años. Recuerdo las turbaciones que me abrazaron cuando vi *Parque jurásico*: Michael Crichton, autor del libro homónimo, murió años después por cáncer en la garganta. Deterioro de la memoria y un cáncer linfático provocaron la muerte del colombiano más querido del mundo: Gabriel García Márquez.

Pienso en la zozobra de la escritora Siri Hustvedt mientras acompaña a su esposo, el novelista Paul Auster, a las sesiones de quimioterapias, quien fue diagnosticado con cáncer en 2023. "Los tratamientos son duros, implacables, punzantes. Vivo en un lugar llamado Cancerland", declaró la autora de *Recuerdos del futuro*. / Martin Amis, uno de los escritores más determinantes en mi afanosa aventura como lector, falleció en mayo del 2023 a los 73 años en su casa de Lake Worth, Florida, por cáncer de esófago. Yo estaba leyendo sus memorias *Desde dentro*. / "Vamos a hablar del Príncipe Cáncer, / El señor Cáncer / un instrumento en las manos oscura / de los dulces personajes que hacen la vida": Jaime Sabines.



**Tríptico del Cangrejo**

**AUTOR:** Álvaro Uribe

**GÉNERO:** Diario novelado

**EDITORIAL:** Alfaguara, 2023

Por Jonathan Eslui  
colaboradores@razon.com.mx

El 2 de octubre de 1968 México vivió uno de los capítulos más oscuros e infames de su historia, aquel hecho, al haber marcado profundamente al país, ha llamado la atención de diferentes cineastas para abordarlo en diversas películas, pero ninguna lo ha tomado como lo hace ahora Pierre Saint Martin Castellanos, quien decidió aderezarlo con una ingeniosa trama de venganza y perdón, además de un toque de comedia negra, para usarlo como punto de partida de una interesante historia de ficción que tiene también parte de su génesis en un hecho real que marcó a la familia del director.

*No nos moverán* tiene como personaje principal a Socorro (Luisa Huertas), una abogada cuyo sentimiento de culpa la ha llevado a obsesionarse con buscar al militar responsable de asesinar a su hermano durante la masacre de Tlatelolco, y cuando al fin logra encontrarlo tras muchos años de búsqueda, decide ejecutar un elaborado plan de venganza, contando con la ayuda de un viejo amigo (Juan Carlos Colombo) y un joven (José Alberto Patiño) que la admira, y la participación de un siniestro sujeto (Alberto Trujillo) al que le gusta vestir como vaquero; al mismo tiempo que lidia con su hermana (Rebeca Manríquez) que no le habla y es testigo de la relación de su hijo (Pedro Hernández) con su pareja (Agustina Quinci).

"Uno de mis primeros acercamientos al 68 fue leer *La noche de Tlatelolco* de Elena Poniatowska, en el libro que tengo hay una fotografía de unos militares sometiendo a un estudiante y uno de ellos está sonriendo, esa fue una de las cosas que más me impactó, dije ¿cómo

Ópera prima del mexicano Pierre Saint Martin

# NO NOS MOVERÁN:

## HISTORIA SOBRE VENGANZA Y PERDÓN

**EL FILME** está basado en la masacre de Tlatelolco y un hecho real del director; tuvo su debut en el festival "Cinelatino, Rencontres de Toulouse", Francia



AFICHE de la cinta.

hay una persona que está ejerciendo esta crueldad y está sonriendo?', eso me perturbó; cuando empecé a diseñar la película, había algo que empezó a cambiar en mí y pensé 'muchos de esos militares son personas que en su momento fueron ciudadanos como yo, muchos de ellos eran jóvenes y entonces eran jóvenes matando jóvenes' y eso es lo que me parece más absurdo, todo eso me estimuló a

preguntarme ¿qué pasa con las personas que cometen la falta?', declaró el realizador mexicano para *La Razón*.

"Trabajar con Luisa Huertas fue un encanto, fue muy generosa y me ayudó no solamente a contrastar el guion, sino que me ayudó a cuestionar razonamientos del personaje, me ayudó a balancear más el proyecto, tiene un lugar muy especial no solamente en la película, sino en mi corazón;

José Alberto Patiño es una revelación, es su primer papel en cine y fue uno de los personajes más importantes y complicados de realizar, hizo un trabajo muy estudiado, él también fue un aliado muy importante y se merece mucho reconocimiento por su trabajo", comentó.

"Como en la vida, el rodaje tuvo sus momentos en los que reímos y dijimos 'lo logramos', era una película con muy poco dinero y que tratábamos de hacer que tuviera valores de producción de una película cara y había momentos en que decíamos 'no sé cómo va a salir esto', también hubo momentos en los que no la pasamos bien y donde estábamos trocando los dedos por diferentes situaciones, éramos poquitos y había que hacer mucho con poco, a veces fue muy pesado y parecía que no iba a suceder, pero siempre estaba la voluntad de todos", compartió el director de cine.

La cinta, filmada en un elegante blanco y negro que le aporta una sensación de rememorar al pasado, se estrena mundialmente durante la edición de este año del "Cinelatino, Rencontres de Toulouse" (que se realiza del 15 al 24 de marzo), enfocado en producciones latinoamericanas, y es parte de la Selección Oficial en la Competencia de Largometraje de Ficción.

Seguramente sabremos más de *No nos moverán* en un futuro no muy lejano.

**12**  
Películas compiten en el Festival Cinelatino de Toulouse

**EL FESTIVAL**  
Cinelatino de Toulouse exhibirá Cine Gótico mexicano con clásicos como *El vampiro* y *El espejo de la bruja*, entre otras cintas.

**Eltip**

• Información  
Jorge Butrón  
Yulia Bonilla  
Claudia Arellano  
Sergio Ramírez  
Cristina Ceja  
Eunice Cruz  
Enrique Martínez

Evert G. Castillo  
Rafael Cervantes  
Alejandro Martínez  
• Corrección  
Alfonso González  
Mónica Meré  
• Diseño  
Meztlil Aguilar  
Paulina Hernández  
Andrea Lanuza  
Gustavo Gómez  
Armando Armenta

Nayheli Hernández  
• Infografía  
Roberto Alvarado  
• Retoque  
Digital  
Luis de la Fuente  
Mónica Pérez  
• Internet  
Karen Rodríguez  
Julio Vázquez  
Omar Flores  
Omar Avalos

Rodrigo Hernández  
• Sistemas  
Luis Angel Cortazar  
Carlos Chamú  
• Fotografía  
Eduardo Cabrera

**MARIO NAVARRETE**  
Director General

**ADRIAN CASTILLO**  
Director Editorial

Subdirectora de Edición  
Gilda Cruz Terrazas

Coordinadores

• MÉXICO  
David García  
• NEGOCIOS  
Berenice Luna

• CIUDAD Y ESTADOS  
Jonathan Castro  
• DEPORTES  
Diego Hernández

• CULTURA Y DESFILE  
Adriana Gómez  
• MUNDO  
Stephanie Reyes

• DISEÑO  
Carlos Mora  
• NOTICIAS DIGITALES  
Federico García

• OPERACIONES  
DIGITALES  
Paola Sánchez

• Gerente de Administración  
Julián Méndez

• Directora Comercial  
Ileana Salinas  
ventaspublicidad@razon.com.mx



**Contáctenos:**  
Commutador: 55-5260-6001  
Publicidad: 55-5083-0500  
Suscripciones: 55-5250-0109  
**Para llamadas del interior:**  
800-8366-868  
**La Razón de México**  
Nueva época  
Año de publicación 15  
**Número de edición: 4602**  
Réplicas: replicas@razon.com.mx

**Reserva de derechos de autor** otorgada por el Instituto Nacional del Derecho de Autor: 04-2009-071618113600-101. Certificado de licitud de título No. 14533. Certificado de licitud de contenido No. 12106. Editor responsable: Adrian Castillo de los Cobos. Domicilio: Melchor Ocampo número 193, Torre Pirvanza, piso 7, colonia Verónica Anzures, delegación Miguel Hidalgo. Código Postal 11300. Impreso en Impresora de Periódicos Diarios, S. de RL. de C.V., con domicilio en Acalotenco 80, colonia Santo Tomás, delegación Azcapotzalco, México, DF. Código Postal 02020. Teléfono 5352 0999. Distribuido por la Unión de Expendedores y Voceadores de los Periódicos de México, AC, con domicilio en Guerrero No. 50, colonia Guerrero, Código Postal 06350. El contenido de los artículos es responsabilidad exclusiva de los autores. Todos los derechos están reservados. Queda prohibida la reproducción parcial o total del material publicado.

DE FIN DE SEMANA

SÁBADO 23 DOMINGO 24.03.2024



GENTE COMO UNO

POR MÓNICA GARZA

monica.garza@razon.mx @monicagarzag

**HOY, TODO PARECE** indicar que 855 personas fueron nuevamente desaparecidas, al quedar borrados sus nombres del nuevo Censo de Personas Desaparecidas, según la revisión realizada por la organización Data Cívica, del último ejercicio que el Gobierno federal presentó sobre personas desaparecidas en México.

## LA PALA ...

En México esta semana nos quedó muy claro que por parte del Estado, para las madres buscadoras de desaparecidos hay indolencia y menosprecio; mientras que para las madres de los narcos se reservan los abrazos y las consideraciones. Los hechos hablan.

Ceci Flores, líder del colectivo Madres Buscadoras de Sonora, quiso entregarle al Presidente Lopez Obrador la pala con la que busca a sus hijos, Alejandro Guadalupe Islas Flores (desaparecido en 2015) y Marco Antonio Saucedo Rochala (desaparecido en 2019).

Misma pala con la que ha encontrado los restos de los hijos de otras madres, que en una de las tantas fosas clandestinas donde se entierra el horror mexicano, ellas al menos encontraron consuelo, aún cuando se haya tratado del más macabro hallazgo.

"Hubo una señora buscadora que fue premiada, porque van a acusarme allá, con el Rey de España", dijo el Presidente Lopez Obrador en su mañanera, refiriéndose a Guadalupe Aguilar, fundadora y dirigente de Familias Unidas por Nuestros Desaparecidos Jalisco.

Lupita como muchos la llaman, no ha cesado en el intento de encontrar a su hijo José Luis Arana, desde enero de 2011, por todos los caminos donde pudo haber andado. Pero quien se lo llevó, no dejó rastro.

Como Guadalupe y FUNDEJ, el Colectivo Solecito de Veracruz también fue reconocido en 2018 por la



CIFRAS oficiales reportan cerca de 100 mil desaparecidos; colectivos aseguran que es casi el doble.

Universidad de Notre Dame, por el trabajo de búsqueda de personas desaparecidas.

Ellas buscan desde hace 8 años, organizando a hermanas, hijas, esposas y madres que "varillan" la tierra hasta metro y medio, hasta encontrar ese olor a muerto y entonces empiezan a cavar. Así han encontrado más de 250 cráneos en 125 fosas ubicadas en Colinas de Santa Fe.

Hoy, todo parece indicar que 855 personas fueron nuevamente desaparecidas, al quedar borrados sus nombres del nuevo Censo de Personas Desaparecidas, según la revisión realizada por la organización Data Cívica, del último ejercicio que el Gobierno federal presentó sobre personas desaparecidas en México.

Técnicamente, 329 mujeres y 524 hombres de Veracruz volvieron a desaparecer, esta vez de forma institucional.

Data Cívica detalla en su plataforma que en el Registro Nacional de Personas Desaparecidas y no Localizadas hay 62 mil casos en los que no queda claro si se sigue buscando a las víctimas, o no.

Hay más de 12 mil personas borradas, siendo Ciudad de México (1,530), Estado de México (1,155) y Veracruz, las entidades en las que más nombres se eliminaron sin explicación.

Asimismo, en siete de cada 10 casos quedó en blanco el renglón donde se anota el contacto de la persona que denunció la desaparición, el cual resulta "fundamental para seguir el proceso", como lo señaló Data Cívica, dos días después de que la secretaria de Gobernación, Luisa María Alcalde, dijera que de acuerdo con las cifras oficiales sólo hay 99 mil 729 desaparecidos en el país y que la "gran mayoría se trata de ausencias voluntarias".

Y mientras que desde los escritorios de la ineficacia se omiten cifras, las madres buscadoras no claudican en sus búsquedas, sin apoyo y haciéndole el trabajo duro y sucio al Estado, indolente y fallido.

Así lo hacen también las integrantes del colectivo 10 de Marzo A.C. en Tamaulipas, cuando en meses anteriores y aprovechando el estreno de la película *Barbie*, lanzaron una muñeca buscadora que como ellas, llevaba una playera con el rostro de una persona desaparecida, y las protecciones para el sol que llevan en los brazos, la cabeza y el cuello. Hasta ahí hemos llegado.

Rifas, donaciones o ventas son algunas de las alternativas que las madres buscadoras encuentran para financiarse y poder seguir con esa búsqueda que sólo es prioridad para ellas.

"Negar el problema solo prolonga la agonía", escribió Ceci Flores en redes sociales, al abandonar Palacio Nacional sin haber encontrado nada, en la que quizá fue la más estéril de sus búsquedas, porque el México que ella representa, desde las ventanas del Palacio no se ve ni se siente.

Sin embargo ella, como decenas de madres, hermanas e hijas, todos los días, seguirá con sus búsquedas en Sonora, donde apenas en enero pasado, su asociación encontró 33 fosas y 56 cuerpos al norte de Hermosillo, en lo que se calificó como un "panteón clandestino".

Por eso de repente, en este país una simple pala toma un valor distinto, convirtiéndose en un símbolo, que más allá del dolor, representa la culpa, el desprecio y la impunidad.

HOY ESCRIBEN

PEDRO SÁNCHEZ RODRÍGUEZ  
Pólvora mojada **pág. 2**

RAFAEL ROJAS  
El bonapartismo de Putin **pág. 4**

GUILLERMO HURTADO  
El amor y el sacrificio **pág. 11**

CARLOS OLIVARES BARÓ  
Escritores enfermos/3 **pág. 18**

CONVIVE  
CON TU FAMILIA  
Y REALICEN  
ACTIVIDADES  
JUNTOS!

NO ESTÁ   
**Chido**

QUE FUMES.



ESCANÉAME



Consejo de la Comunicación  
Voz de las Empresas