

HOMBRES QUE ESCRIBÍAN SOBRE MUJERES

José Mariano Leyva glosa tres libros que en la segunda mitad del siglo XIX y en los albores del siglo XX abordaron temáticas feministas: Jean François-Anne Landriot, Severo Catalina y José Domingo Ramírez Garrido, protagonistas de una escritura que suscribe las aperturas del feminismo desde una mirada masculina. "En 1917, mientras Venustiano Carranza redactaba la *Carta Magna*, otro revolucionario, José Domingo Ramírez Garrido escribía *Al margen del feminismo*. Como Landriot y Catalina, Ramírez Garrido también era un progresista acotado por su investidura, en este caso militar", acota Leyva. / Se completa el dossier con *Las muertes que he vivido (Un ejercicio mental)* -selección de poemas de un cuaderno en preparación de Tanya Huntington- y *Vivian Maier, la fotógrafa de lo humano*, de Veka Duncan. Y más...

[SUPLEMENTO DE **LARAZÓN** EN PÁGINAS CENTRALES]



La Razón

DE MÉXICO

SÁBADO 27 DOMINGO 28 DE ABRIL DE 2024
NUEVA ÉPOCA • AÑO 15 • NÚMERO 4632

DE FIN DE SEMANA

WWW.RAZON.COM.MX
PRECIO \$10.00

Por sequía, desde crisis alimentaria hasta refugiados climáticos

ADVIERTEN en UNAM desafíos que pondrán en riesgo supervivencia; alta vulnerabilidad en zonas agrícolas; peligro de desplazamiento de personas. **pág. 8**



LA GOBERNADORA del estado y el Fiscal general, durante la reunión, ayer.

"MANTENEMOS ESTRECHA COORDINACIÓN"

SE REÚNEN en Guerrero la gobernadora Evelyn Salgado y el recién nombrado fiscal Zipacná Torres Ojeda. **pág. 8**

SEÑALAMIENTOS DE ONU, COLEGIOS, SCJN...

Reformas a Ley de Amparo acumulan críticas: son "un riesgo"

YULIA BONILLA



ES RESPONSABILIDAD y tarea de todos y de todas protegerlo en su integridad, a fin de evitar que este medio de defensa sea debilitado o traicionado por algún grupo de la Legislatura"
Alberto Pérez Dayán
Ministro de la Suprema Corte de Justicia de la Nación

Oficina en México del Alto Comisionado de la ONU para Derechos Humanos advierte que ajuste recién aprobado por la 4T compromete acceso a la justicia, combate a la impunidad y abuso de poder

Colegio de Abogados reprueba que se impida a jueces conceder suspensiones de leyes con efectos generales; "se abre puerta a vulneración de derechos"; lamentan cerrazón de legisladores **pág. 3**

SE PLANTAN EN PALACIO POR CITA CON AMLO; ÉSTE NO LA MUEVE

ENCUENTRO debe ser antes y no después de las elecciones, advierten familias de los 43; consideran que esta administración ya cerró el caso.

EL PRESIDENTE señala que siguiente gobierno mantendrá abiertas investigaciones; muralla en Palacio, por "provocadores". **págs. 4 y 5**



EN VÍSPERA DEL DEBATE ACUSA GÁLVEZ ESPIONAJE

EQUIPO de la candidata reporta presencia de personas que tomaban fotos; "todo el tiempo me han espiado", dice Xóchitl. **pág. 10**

Encuentran sin vida en Morelos a reportero que fue secuestrado **pág. 7**



LA DOS



76 Award
of Excellence
Society for News Design
2010, 2011, 2012, 2013,
2014, 2015, 2016, 2017, 2018,
2019, 2020, 2021 y 2022

10 PREMIOS
BRONCE
Mejor diario nacional
Finalista

BRONZE
Mejor diario
Unidad de Navarra en
Pamplona

a!
PREMIOS
DISEÑO
28 premios
9 primeros
lugares y
19 menciones
plata

2 Menciones
Especiales

MOCTEZUMA
& ASOCIADOS
MEDIA CERTIFIED

SUSCRIPCIONES
55-5250-0109
Comentarios
sugerencias@razon.com.mx

ROZONES

Por lo menos en chapulineo sí es consistente

Después de “chapulinear” en tres ocasiones al interior de las bancadas del Senado, la legisladora **Alejandra León Gastélum** regresó al redil morenista para respaldar la reforma que crea el Fondo de Pensiones del Bienestar y gritar a todo pulmón desde el pleno cameral que “es un honor estar con Obrador”. Doña Alejandra traicionó a la bancada de Movimiento Ciudadano anoche, al subir a tribuna y argumentar que su voto iba a favor de la reforma, en sentido contrario a la postura de los “fosfo fosfo”. León Gastélum salió de las filas de Morena en el Senado para brincar al Partido del Trabajo, no le gustó y luego se fue al Grupo Plural, más tarde cayó en la bancada naranja, pero no resistió permanecer más tiempo y retornó a Morena. Uf.

Mensaje de colaboración institucional

Relevante, nos comentan, el encuentro que sostuvieron ayer la gobernadora de Guerrero, **Evelyn Salgado**, y el recién nombrado fiscal general del estado, **Zipacná Torres Ojeda**. Y es que quienes pulsán de cerca el acontecer de la entidad nos hacen ver que se mandó un mensaje de colaboración institucional para enfrentar los desafíos de seguridad que tiene la entidad. “Me reuní con el fiscal general, con quien mantenemos una estrecha coordinación para contribuir a que este organismo autónomo brinde a las y los guerrerenses atención pertinente en la investigación de delitos con servicios integrales. Durante nuestro encuentro dimos seguimiento a diversos temas, centrándonos especialmente en la seguridad y procuración de justicia apegada a los principios de legalidad, certeza jurídica y respeto a los derechos humanos”, señaló la mandataria estatal. “Las autoridades estatales y federales colaboramos para el fortalecimiento de cero impunidad en el estado de Guerrero”, fue el mensaje del fiscal. Ahí el dato.

El caso de las 200 candidatas

Y resulta que el Instituto Nacional Electoral informó ayer que unas 200 candidatas en Zacatecas han renunciado a contender por cargos de elección, desde diputaciones y presidencias municipales, hasta sindicaturas y regidurías. De ellas, sólo una reportó haberlo hecho por sufrir violencia política de género, aunque no presentó denuncia. En otros casos se dijo que por haber sido registradas sin su consentimiento, por cuestiones personales, laborales y de salud, por temas de inseguridad y por no tener tiempo, entre otras causas. Sin embargo, en algunas consejerías han levantado la ceja ante el elevado número de aspirantes, y han advertido que revisarán los casos y también si los partidos a los que las excandidatas pertenecen, postularon a otras mujeres y no hombres, como correspondería en el caso. Pendientes.

Conflicto grande

Y fue la consejera presidenta del Instituto Electoral y de Participación Ciudadana de Oaxaca, **Elizabeth Sánchez González**, quien ayer denunció que el encargado de despacho de la Contraloría General de ese instituto, **Salvador Cruz**, tiene una persecución política y administrativa en su contra. Un persecución frontal, pues, en la que algunos aprecian acciones, hasta obsesivas pues, suma ya cuatro intentos de remoción y ahora ha escalado sus intenciones a la vía penal. Tras la exhibición de su caso, en el que incluso existe la amenaza de que la detengan, Sánchez González ha obtenido expresiones de solidaridad y apoyo de consejeras del INE como **Dania Ravel**, quien dio cuenta del respaldo institucional del árbitro a nivel nacional. Se esperaría, nos comentan, que cese la situación que ya también está alterando el proceso electoral local. Uf.

Silencio de los amigos

Nos cuentan que tras la detención de **Hugo Torres Zumaya**, candidato de Morena a concejal en la Benito Juárez, los primeros indicios recabados por el Ministerio Público apuntan a que éste posiblemente no había tenido participación en el homicidio de un hombre en la colonia Portales. Fue la Fiscalía capitalina la que ayer reportó lo anterior e informó que también se realizan la necropsia y diversos estudios periciales, y que se recaba material en video de locales en los cuales estuvieron presentes los involucrados. Ayer mismo, el dirigente nacional de Morena, **Mario Delgado**, se refirió al caso y descartó que se pueda dar apoyo o protección al militante de su partido. No se protege a nadie, señaló, y pidió que en el caso se haga justicia. Algunos personajes morenistas del poniente de la ciudad, a quienes se vincula con el detenido, se siguen manteniendo en silencio.

Choque y colaboración

Y después de una semana de intensos cuestionamientos presidenciales hacia Estados Unidos por el informe del Departamento de Estado en el que se exhiben los problemas de México en materia de derechos humanos, ayer se informó que nuestro país entregó al vecino del norte a **Manuel Abouzaid El Bayeh**, alias *El Árabe y/o El Escorpión*, señalado en investigaciones de los dos países como presunto operador financiero y del tráfico de drogas del Cártel Jalisco Nueva Generación. El extraditado fue requerido por la Corte Federal de Distrito para el Distrito de Columbia. *El Árabe* fue detenido en Zapopan, Jalisco, en 2021 y el Gobierno de México, a través de la Secretaría de Relaciones Exteriores (SRE), concedió la extradición. Ahí las dos caras de una relación bilateral.

DE LIBERTAD Y RESPONSABILIDAD

EL DEBATE DE MÁYNEZ

Falta un mes para la elección, el candidato que registra el tercer lugar en las encuestas es menos conocido que la candidatura oficialista y que la de la coalición de partidos tradicionales. Al inicio pocos observaban a ese tercer lugar, algunos expresaban que era una locura apoyarlo, pero a un mes de la elección, después de años de desgaste de las fuerzas políticas preexistentes, ese tercero comienza un ascenso vertiginoso en segmentos electorales que tradicionalmente habían estado alejados de las urnas; me refiero a lo que sucedió en Chile, en Paraguay, en Colombia, en Argentina y antes en Europa. Es el fenómeno de los partidos “Challenger” que se ha extendido por el mundo y que hoy está sucediendo en México con Máynez y el Movimiento Ciudadano.

Si tenemos que hablar del punto de despegue podríamos ubicar el primer debate presidencial, donde se dio a conocer ante las audiencias con la soltura de un parlamentario experimentado. Pero definitivamente existe un punto de inflexión el 25 de abril, en el auditorio de la UAM. En palabras de Máynez, “un candidato que no busca días de campo, busca días de gloria”, donde el impacto entre su público fue contundente.

Una imagen que se ha viralizado es la del auditorio lleno de la UAM, con un Máynez frente a una joven que reclama. La descripción densa de esta postal de campaña nos muestra lo que hoy sucede. Cientos de jóvenes alzando la mano, ávidos por la oportunidad de participar, en un país donde su opinión deviene en pocas políticas públicas, donde millones no pueden realizarse o tener un techo propio, un seguro social, un ingreso digno como lo hicieron sus abuelos o sus padres, donde por alguna razón el bono demográfico fue desaprovechado y hoy la política se ha dirigido a programas sociales enfocados en personas adultas; todo esto mientras una joven toma el micrófono con justa molestia -o qué habría esperado la clase política- porque un universitario no tiene las oportunidades que debería y se habían alejado de la política, claro que no van a ir a aplaudirle a nadie.

La inflexión está en que uno de los candidatos aceptó el reto, y se fue a meter ahí, donde para muchos se ha perdido esa promesa de que la universidad era escalera social para todas y todos, donde esa generación está ávida de escuchar y ser escuchada, con empatía y paciencia. Aceptó el reto de tener públicos complejos y hoy tiene una campaña en ascenso.

Ése es el punto en el cual llega el candidato hacia el debate presidencial del domingo. Con 35 días para la jornada electoral, frente dos campañas que comienzan a mostrar fracturas. En Paraguay, el *Payo Cubas*, subió 10 puntos en 20 días; en Argentina, Milei en 10 días subió 10 puntos; En Chile, Boric, para su primaria subió 10 puntos en 30 días y Kast en la elección general nuevamente 10 puntos en muy pocos días. Máynez está encuestando ya en doble dígito, tiene la enorme ventana del segundo debate y tiempo suficiente para una subida que no tiene techo de acuerdo a los estudios de su propia campaña.

Y es que la propuesta de la alegría como método para enfrentar el reto democrático se había olvidado y la apuesta por la juventud se había desestimado. De las tres personalidades, será quien llegue en su “momentum”, es el que mayor soltura parlamentaria tiene, y quien ha ido a más espacios demandantes. Así que viene un debate interesante que no nos debemos perder, el partido se puso bueno.

@rafasolanoperez



RAFAEL
SOLANO

rafa.solano@live.com

LA INFLEXIÓN está en que uno de los candidatos aceptó el reto, y se fue a meter ahí, donde para muchos se ha perdido esa promesa de que la universidad era escalera social para todas y todos, donde esa generación está ávida de escuchar y ser escuchada, con empatía y paciencia. Aceptó el reto de tener públicos complejos y hoy tiene una campaña en ascenso

INFORMATIVA

AGENDA NACIONAL

Sábado 27 Domingo 28.04.2024

mexico@razon.com.mx Tel. 55 5260-6001



Juan "A"

Extraditan a El Bayeh

LA FGR entregó ayer a EU al integrante del CJNG, Juan Manuel Abouzaid, tras ser buscado por asociación delictuosa y contra la salud.



Desempleo en México registra baja en marzo. Durante el mes pasado, la población ocupada en México aumentó a 59.8 millones de personas, luego de que en el último año, 799 mil personas lograron encontrar un trabajo. Con esto, la tasa de desocupación laboral registró una baja anual de 2.5 a 2.3 por ciento respecto al mismo mes del año pasado, de acuerdo con datos del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (Inegi). Según la Encuesta Nacional de Ocupación y

Empleo (ENOE), en general, la Población Económicamente Activa (PEA) fue de 61.2 millones de personas de 15 años y más en el tercer mes del año, lo que representó una tasa de participación de 60.2 por ciento. A tasa mensual, la PEA, que se refiere a aquellas personas que están involucradas en actividades laborales o buscan activamente empleo, mostró un aumento de 0.52 por ciento, es decir, 317 mil personas más que en febrero, siendo el nivel más alto desde julio del 2023, según Banco Base.

Abogados alistan *amicus curiae* para "defender" Estado de derecho

Aumentan críticas por reformas a la Ley de Amparo: "son un riesgo"

ALTO COMISIONADO de la ONU advierte que el proyecto compromete el acceso a la justicia y la protección de los DH; INCAM lamenta falta de diálogo de los legisladores

Por Yulia Bonilla

yulia.bonilla@razon.com.mx

La Oficina en México del Alto Comisionado de la Organización de las Naciones Unidas (ONU) advirtió que las reformas que fueron aprobadas en el Congreso de la Unión en materia de amparo y amnistía representan un riesgo para el acceso a la justicia y derechos de las personas.

En un breve mensaje en redes, refirió que toda reforma que se apruebe debe atender las obligaciones internacionales que ha asumido el Estado, así como el principio de progresividad, es decir, que no debe haber marcha atrás en los derechos alcanzados.

EL JUEVES, la CEM externó su preocupación ante cualquier confusión en la comprensión o eliminación del juicio de amparo que, dijo, es una herramienta esencial para la defensa.

Eldato

"Las reformas a las leyes de Amparo y Amnistía comprometen el acceso a la justicia, la protección de los #DDHH y el combate a la impunidad y el abuso de poder", dijo.

Pero ésta no fue la única advertencia. El Ilustre y Nacional Colegio de Abogados de México (INCAM) expresó un "enérgico rechazo" por la aprobación de las reformas a los artículos 129 y 148 de la Ley de Amparo, por considerar que con esto se limitará de manera contraria a la Constitución la facultad de juzgadores para conceder suspensiones con las que se beneficia a un colectivo de personas, al momento de estudiar juicios de amparo en los que se estudie la inconstitucionalidad de normas.

Derivado de esto, el Colegio decidió elaborar y presentar ante las instancias judiciales competentes un *amicus curiae* para "defender" el Estado de derecho.

"Desde la abogacía organizada, lamentamos profundamente la falta de diálogo y la abierta negativa tanto de los senadores como de los diputados para escuchar las preocupaciones y propuestas del gre-



EL 25 DE ABRIL, la Secretaría de Gobernación celebró la aprobación de la Ley de Amparo, y aseguró que ésta garantizará que el Poder Judicial respete la división de poderes.

Eltip

LEGISLADORES de oposición se manifestaron en contra de la Ley de Amnistía desde la tribuna, el pasado 24 de abril.

EXPRESAN RECHAZO

La ONU y el INCAM se manifestaron en contra del aval de dichas leyes.

LAS REFORMAS a las leyes de Amparo y Amnistía comprometen el acceso a la justicia, la protección de los #DDHH y el combate a la impunidad y el abuso de poder"

Alto Comisionado de la ONU en México
Posicionamiento

DESDE LA ABOGACÍA organizada, lamentamos profundamente la falta de diálogo y la abierta negativa (...) para escuchar las preocupaciones y propuestas del gremio jurídico"

Colegio de Abogados de México
Posicionamiento

mio jurídico. Esta actitud refleja un desdén hacia la opinión de quienes día a día trabajamos en la defensa de los derechos y la legalidad en nuestro país", reclamó.

Explicó que esta figura jurídica que ahora ha quedado suprimida por el Congreso, otorga la posibilidad de detener temporalmente los efectos de un acto o una norma que ha sido considerada como vulatoria de los derechos humanos.

"La figura de suspensión en el juicio de amparo representa un equilibrio delicado entre la necesidad de garantizar la prontitud y expeditud en la administración de justicia, tal como lo demanda nuestra Constitución y la protección de los derechos fundamentales de los ciudadanos", señaló el Colegio.

Con esto se permite revisar cuidadosa y exhaustivamente la constitucionalidad del hecho que se ha reclamado y limitar al mismo.

"Sin lugar a duda, afecta a todo el pueblo de México dado que la suspensión juega un papel crucial en la salvaguarda de los derechos individuales frente a posibles actos arbitrarios por parte de las autoridades. Al restringir esta facultad, se podría abrir la puerta a la vulneración de derechos fundamentales sin una adecuada protección judicial", advirtió.

Con esto también acusó que se coarta la independencia judicial y se menoscaba la protección fundamental para la población, porque la facultad de otorgar suspensiones permite garantizar la justicia.

El jueves, el ministro de la Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN), Alberto Pérez Dayán, comentó que es responsabilidad de todos "proteger" el juicio de amparo y evitar que sea "debilitado o traicionado" por algún grupo de la Legislatura.

Esta semana, Morena, PT y PVEM en la Cámara de Diputados y el Senado de la República aprobaron diversas reformas, entre las cuales algunos cambios fueron a la Ley de Amparo y a la Ley de Amnistía.

La primera consistió en suprimir que las resoluciones judiciales, como las suspensiones, tengan efectos generales; es decir, que cuando un juez dicte una suspensión contra alguna norma o acto contra el que alguna persona se amparó por considerarlo violatorio de sus derechos, dicha suspensión sólo aplicará para la o el ciudadano que promovió el juicio y no para el resto de las personas que podrían encontrarse bajo la misma situación de posible vulnerabilidad en cuanto a sus derechos.

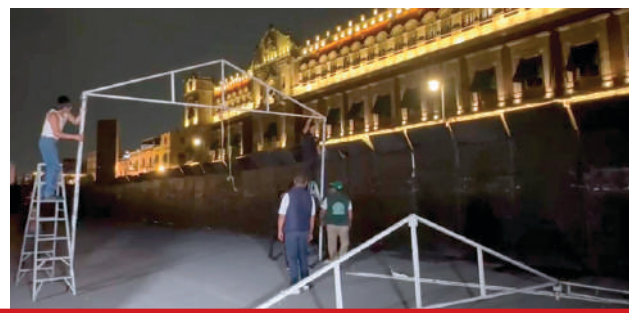
La segunda tuvo como objetivo ceder la facultad exclusiva del Congreso al Presidente de la República para que él pueda conceder amnistía a personas privadas de la libertad, únicamente en caso de que éstas brinden información que ayude a esclarecer casos de relevancia nacional.



Foto: Jorge Butrón / Eduardo Cabrerá / La Razón

...Casi una década

EN LA PRIMERA jornada de las 115 Acción Global por Ayotzinapa, padres de los 43 y estudiantes marcharon ayer del Ángel de la Independencia hacia el Zócalo capitalino; en septiembre serán 10 años de la desaparición de los jóvenes normalistas.



Por Jorge Butrón
jorge.butron@razon.com.mx

El encuentro, antes de las elecciones, insisten

Se plantan por diálogo en Palacio, padres de los 43

Padres de los 43 normalistas de Ayotzinapa exigieron al Gobierno federal una reunión antes de las elecciones del 2 de junio y no después, como lo propuso el Presidente Andrés Manuel López Obrador, pues aseguran que es urgente dar a conocer los avances en el caso y no distraer con el tema de la amnistía; para ello, reinstalaron un plantón frente a Palacio Nacional.

A nueve años y siete meses de la desaparición de los jóvenes, Emiliano Navarrete, padre de uno de los estudiantes, aseguró que el caso ya fue cerrado por esta administración y la Ley de Amnistía es una salida forzada para salir bien de su Gobierno.

DURANTE la marcha, los padres de los 43 pararon en el antimonumento de Reforma para un pase de lista, en el que incluyeron a Kothan Gómez, el estudiante asesinado en marzo.

Eldato

En este tema, sostuvo que los testigos protegidos, que han sido apoyo del Gobierno federal, no han dicho hasta el momento lo que sucedió con los estudiantes, como el caso de *El Cabo Gil* y otros que han tenido apoyos, pero no han brindado información real. "La amnistía es para salir bien librado, pero está pateando el bote".

"La amnistía no es muy diferente a los beneficios que han dado desde un inicio, pues hasta les cambiaban la identidad con tal de que dieran información. Eso no ayuda y sólo es una salida del Presidente para el final de su sexenio", dijo a *La Razón*.

El señor Navarrete criticó que hasta el momento no tengan una invitación del mandatario a una reunión, ya que han sabido del tema por los medios y la mañana, pero no hay un documento oficial, por ello, señaló que es urgente conocer los

SOSTIENEN QUE LOS TESTIGOS del Gobierno no han dicho lo que sucedió con los normalistas, como el caso de *El Cabo Gil*; critican que no han recibido una invitación formal del Presidente

avances, pues aseveró que en esta administración la gente desaparecida pasa a segundo término; además, comentó que cada mes mantienen la esperanza de llevar una nueva respuesta a sus familiares, pero hasta el momento no se ha podido.

"Otra vez tenemos la negatividad del Presidente y ahora menciona que es por las elecciones; empieza a insultar y no le vemos intención, porque la nuestra es tener respuestas al paradero de nuestros hijos", añadió.

Durante la marcha que inició en el Ángel de la Independencia, los estudiantes de la Normal Rural Isidro Burgos lanzaron consignas y peticiones de justicia. "Porque vivos se los llevaron, vivos los queremos"; mientras que los padres, con imágenes de sus hijos, exigieron saber el paradero y conocer la verdad de aquella noche del 26 de septiembre de 2014.

Melitón Ortega, vocero de los padres, mencionó que ya no ven más avances, y que el caso está estancado en 2023. "Ya se detuvo la información y ya está estancada, ya no vemos más avances en el caso, al parecer ya lo cerraron".

Respecto a la reunión, coincidió en que debe ser lo antes posible; antes de junio, porque no están dispuestos a esperar va-

rios meses hasta que el Presidente diga.

"El Presidente sólo se ha encargado en atacar a los abogados más que ayudar al caso, por ello nosotros le pedimos la información necesaria", agregó.

Tras dos horas de marcha desde el Ángel de la Independencia, los padres llegaron al Zócalo capitalino y se encontraron con un Palacio Nacional con vallas, situación que les sorprendió.

Ortega criticó las palabras del mandatario tras comprometerse, en un inicio de su campaña en 2018, a resolver el caso, pues a nueve años y siete meses, dijo, no se conoció el paradero de los jóvenes.

"En el camino sentíamos que había pequeños avances, hasta que se topó con el tema del Ejército, pues nosotros lo denunciábamos desde un inicio. Aseguramos que estuvieran monitoreando el movimiento de los normalistas el día de los hechos. También la patrulla del Ejército estuvo rondando, incluso los fueron a amenazar a una clínica en Guerrero", explicó.

Por ello, aclaró que desde que pidieron investigar a las Fuerzas Armadas se generó un rompimiento con el Gobierno federal, al grado de que hubo diversas distracciones para que la sociedad esté en contra del movimiento de los padres.

Otro de los voceros, Isidoro Vicario recordó que la última reunión con los padres fue en septiembre de 2023, mientras que en enero fue con la Comisión para la Verdad y Acceso a la Justicia del Caso Ayotzinapa (Covaj), pero se dejó el tema por la insistencia de que entregaran los 800 folios en poder del Ejército y que pueden tener información del paradero de al menos 17 estudiantes.

Cristina Bautista Salvador, madre de Benjamín Ascencio Bautista, reprochó que por más peticiones que se hagan al Gobierno federal, su respuesta es negativa, por ello, se ven en la necesidad de levantar un campamento, a fin de hacer presión y que se reúnan cuanto antes.

"No nos vamos a cansar de exigir que nos digan qué pasó con nuestros hijos. Todos estuvieron coordinados para llevarse los, los atacaron y secuestraron; y la tiranía nos dicen que no saben quiénes fueron", afirmó a este medio.

Los familiares reiteraron que no van a acudir a alguna reunión con las autoridades, sin sus representantes legales, porque no desean que les vuelvan a mentir.

A partir de este sábado comenzarán una serie de acciones para que el Gobierno federal los escuche en diversas oficinas.

Vallas en Palacio, para frenar a "provocadores", dice

No habrá carpetazo en caso Ayotzinapa: AMLO

CASO AYOTZINAPA
9 AÑOS DE INCERTIDUMBRE //

Por Sergio Ramírez
sergio.ramirez@razon.com.mx

Tras la aprobación de la Ley de Amnistía, Andrés Manuel López Obrador aseguró que permitirá esclarecer casos relevantes como el de Ayotzinapa para "romper el pacto de silencio", pero, dijo, de no avanzar en la localización de los 43 jóvenes "estos delitos no prescriben, no se pueden cerrar los expedientes", por lo cual "nosotros no vamos a dar carpetazo".

El Presidente destacó que el propósito de la reforma a esta ley es que se pueda proteger a las personas que participaron o sepan el paradero de los 43 normalistas, "siempre y cuando nos ayuden" en el esclarecimiento o aportando información para un caso de este tipo.

LA LEY DE AMNISTÍA permitirá al Presidente de la República otorgar indulto "de manera directa" a cualquier persona que haya sido sentenciada de algún delito.

Eltip

"Nos va a ayudar mucho en el caso de Ayotzinapa y en otros casos, pero fundamentalmente para Ayotzinapa porque de esa forma van a poder declarar, dar testimonios, quienes participaron en la desaparición de los jóvenes y que están amenazados, temerosos", subrayó en la conferencia mañanera.

Cuestionado sobre si se pudieran volver a abrir expedientes para hacer uso de la reforma y recibir nuevamente amnistía, López Obrador señaló que sí, ya que estos delitos no prescriben. Además, expuso que lo importante en este momento es saber dónde están los jóvenes.

"Pero en el supuesto de que no avancemos como queremos, avanzar más y encontrar a los jóvenes, estos delitos no

EL PRESIDENTE destaca que el propósito de la reforma a la Ley de Amnistía es proteger a quienes sepan el paradero de los 43; ratifica que el 3 de junio se reunirá con padres de las víctimas



EL MANDATARIO en conferencia matutina, ayer.

prescriben, no se pueden cerrar los expedientes. Esto también, aprovecho para que lo sepan: nosotros no vamos a dar carpetazo. No es que ya nos fuimos y ya pasó todo. No, no, y yo espero que en el tiempo que nos falta podamos avanzar", remarcó.

Aseguró, por otro lado, que la colocación de vallas alrededor de Palacio Nacional son para blindarlo de "provocadores" que se infiltran en las marchas y no de los padres y madres de los 43 estudiantes de Ayotzinapa desaparecidos, quienes están en su derecho de manifestarse.

"Ellos son libres de manifestarse, tienen todo el derecho de hacerlo, es la búsqueda de sus hijos. Nosotros lo que hacemos es que protegemos el Palacio porque hay muchos provocadores, entonces tenemos que prevenir, hay quienes quisieran que haya escándalos y más en este tiempo como estamos a cinco o seis semanas de las elecciones, pues es mejor

cuidar el Palacio, prevenir", externó.

López Obrador ratificó que el 3 de junio se reunirá con los papás y mamás de los 43 jóvenes en Palacio Nacional, ya que pasen las elecciones porque, afirmó, hay quienes buscan sacar "raja política", asumiendo una actitud "politiquera".

Apuntó que en el encuentro se darán a conocer el avance en las investigaciones sobre la desaparición de los jóvenes, ocurrida el 26 de septiembre de 2014, en Iguala, Guerrero.

Expuso que mientras se llega la fecha del encuentro que se ha pospuesto desde hace varios meses, se sigue trabajando en la búsqueda de los estudiantes, ya que no hay un solo día que no se haga.

"Conocer toda la verdad y ése es mi compromiso, nada más que no queremos que se utilice este asunto tan justo con propósitos politiqueros porque hay mucho falsario, hay mucha simulación", advirtió.

Prevén primeras nuevas pensiones en julio

Por Sergio Ramírez
sergio.ramirez@razon.com.mx

EL PRESIDENTE Andrés Manuel López Obrador anunció que el 1 de mayo estará publicado en el *Diario Oficial* el decreto de la reforma para crear el Fondo de Pensiones para el Bienestar, con el fin de que el primer pago a los trabajadores se realice el 1 de julio próximo.

El mandatario comentó que llevará dos meses consolidar las reglas de operación de dicho fondo, el cual fue aprobado por las cámaras de diputados y senadores, y que se dará a conocer oficialmente a los obreros este 1 de mayo durante la conmemoración del Día Internacional del Trabajo.

"Se está trabajando en estos días, primero se tiene que publicar la ley, establecer los reglamentos, el acuerdo. Vamos a tratar este asunto el día 1 de mayo, que ese fue mi compromiso desde que estuve con los trabajadores en Río Blanco, el día 7 de enero. Ofrecí lo del Fondo de Pensiones para el Bienestar, entonces el día primero de mayo, el Día del Trabajo, vamos a presentarlo", declaró López Obrador.

Durante la conferencia de prensa matutina, agregó que "se va a informar sobre el procedimiento, cómo un trabajador que se va a jubilar con las leyes anteriores, y que va a recibir menos, cómo se le va a compensar con el Fondo de Pensiones del Bienestar".

Abundó que a partir del 1 de julio se pueda entregar la primera compensación al primer trabajador y a partir de ahí ya hacia adelante".

El titular del Ejecutivo federal indicó que se va a informar cómo un trabajador que se va a jubilar con las leyes anteriores —régimen 1997— y que va a recibir menos, cómo se le va a compensar con el nuevo Fondo de Pensiones para el Bienestar.

El pleno del Senado de la República aprobó en lo general y particular el dictamen por el que se reforman tres leyes para crear el Fondo de Pensiones para el Bienestar, el cual se financiará con 40 mil millones de pesos de ahorros de personas de 70 años o más, cuyas cuentas de Afores están inactivas y no han sido reclamadas.



Eldato

EL PASADO 24 DE ABRIL, Felipe de Jesús Gallo indicó que desde la década de 1990 "México ha sido el campeón en la producción de metanfetaminas y ahora de fentanilo".

Cierra polémica con la FGR; descarta "mala fe"

Por Sergio Ramírez
sergio.ramirez@razon.com.mx

EL PRESIDENTE Andrés Manuel López Obrador dio por cerrada la polémica que generó las declaraciones del director de la Agencia de Investigación Criminal (AIC), Felipe de Jesús Gallo, de que "México era campeón en producción de fentanilo", al asegurar que no fueron expresiones de "mala fe".

"Estoy de acuerdo con lo que informó la Fiscalía, y me quedo con eso. Es que hay veces que utilizamos palabras que no son las adecuadas, a todos nos pasa", afirmó, tras subrayar que "no fue mala fe. Claro fue ocho columnas, eso sí, se las llevó, pero también no culpemos a la prensa".

SI DIGO una palabra o un término polémico, pues ya sé que van a ser ocho columnas, prefiero que aparezca yo en la página 34 de un periódico de la sección C, no en la primera plana, mucho menos en ocho columnas"

Andrés Manuel López Obrador
Presidente de México

Declaró que para evitar alguna declaración controvertida que pudiera emitir cada vez habla más despacio. "Si digo una palabra o un término polémico, pues ya sé que van a ser ocho columnas, prefiero que aparezca yo en la página 34 de un periódico de la sección C, no en la primera plana, mucho menos en ocho columnas", dijo.

En la conferencia matutina de ayer, informó que se trabaja en su Gobierno para enfrentar el grave problema del fentanilo y el ingreso de los precursores químicos provenientes de Asia, principalmente.

"Se está trabajando para tener control sobre insumos, precursores químicos que se utilizan para la elaboración de drogas, y ellos están haciendo muy buen trabajo en todos los sentidos, con Marina, con Cofepris, con otras dependencias del Gobierno", expuso.

Luego de la polémica del director de la AIC, Felipe de Jesús Gallo, López Obrador destacó que mantiene la plena confianza en su labor, e insistió en que se trató del uso de palabras no adecuadas.

Al continuar la confrontación con Estados Unidos, el Presidente acusó que hay funcionarios "muy prepotentes" que siguen apegados a la política injerencista; reiteró que desde que está en el Gobierno no ha recibido "ni un dólar" de apoyo de ese país.

70
Mil muertes ha causado el fentanilo cada año



APUNTES DE LA ALDEA GLOBAL

POR RAFAEL ROJAS

rafael.rojas@razon.com.mx

LA RESISTENCIA de las universidades a Milei apenas comienza en Argentina, pero los ataques del ideólogo Milei contra el campo académico argentino comenzaron hace mucho. Subestimar esa embestida ideológica fue un error de las izquierdas argentinas durante la pasada campaña electoral

LOS UNIVERSITARIOS FRENTE A MILEI

La educación superior ha sido un blanco habitual del proyecto de Javier Milei en Argentina desde antes de la pasada campaña electoral. Un primer estorbo para la idea de sociedad que promueve La Libertad Avanza tiene que ver con el gasto público del Estado. Ya no parece funcionar enfrentarlo con una red alternativa de pequeñas universidades privadas: hay que ir más allá y aplicar recortes agresivos.

Quedó clara dicha ofensiva en los capítulos educativos de la Ley Ómnibus, pero también en la decisión de eliminar, a principios de este año, el Fondo de Incentivo Docente (FONID) del sistema público. Dicho fondo se aplicaba por medio de transferencias de la federación a los gobiernos provinciales para que se supliesen los sueldos de maestros y profesores.

La suspensión del FONID se agregó a la serie de pleitos presupuestales entre Milei y los gobernadores. No faltó en las redes sociales quien observara que el presidente libertario, que se dice seguidor del liberal del siglo XIX, Juan Bautista Alberdi, se parecía más, en sus arrebatos anti intelectuales y en sus conflictos con las provincias, al caudillo Juan Manuel de Rosas.

Por si fuera poco, a principios de este mes, el portavoz del gobierno, Manuel Adorni, anunció que el gobierno argentino preparaba una reforma legislativa para "penar el adoctrinamiento en las escuelas". De acuerdo con Adorni se crearía un canal de padres de familia para denunciar la ideologización de las ciencias sociales y la historia en la enseñanza pública.

El plan, que recuerda algunas iniciativas de Donald Trump en Estados Unidos, Víctor Orbán en Hungría y otros líderes de la *alt right* contemporánea, no parece ser una ocurrencia sino toda una reforma en regla de los artículos 11 y 126 de la Ley Nacional de Educación en la Argentina. No hace mucho, un decreto de Vladimir Putin en Rusia convocaba a los padres de familias de Rusia a delatar cualquier "propaganda de relaciones no tradicionales" en medios y redes.

De acuerdo con Adorni, el canal de los padres de familia sería creado por el Ministerio de Capital Humano y permitiría que padres y alumnos pudieran denunciar a aquellos profesores y maestros que violaran su derecho a educarse y a expresarse libremente. En medios argentinos se debatieron múltiples casos posibles



MILES DE ESTUDIANTES argentinos protestan contra los recortes de Milei a las universidades.

La suspensión del FONID se agregó a la serie de pleitos presupuestales entre Milei y los gobernadores. No faltó en las redes sociales quien observara que el presidente libertario, que se dice seguidor del liberal del siglo XIX, Juan Bautista Alberdi, se parecía más, en sus arrebatos anti intelectuales y en sus conflictos con las provincias, al caudillo Juan Manuel de Rosas

de "adoctrinamiento": desde un cuestionamiento de la soberanía argentina sobre las Malvinas hasta la exaltación de Néstor y Cristina Kirchner, ya no al nivel de Perón y Evita, sino de San Martín y Belgrano.

Como comentara el escritor Martín Kohan, si Milei y muchos de sus seguidores fueran políticos tecnocráticos, nada doctrinarios o supuestamente instalados en algún lugar más allá de las ideologías, podría dárseles el beneficio de la duda en

su crítica al adoctrinamiento. Pero Milei no sólo presume de poseer una ideología o una doctrina, que atribuye al economista Murray Rothbard, sino que también considera que la suya es superior a las otras.

La reacción de las universidades argentinas a los recortes y las amenazas del gobierno de Milei eran inevitables. No porque se trate de un sector capturado por el peronismo, mucho menos por el kirchnerismo, como tantos repiten. Era inevitable porque el tipo de derecha que ha llegado al poder en Argentina, que ya ha gobernado en otras partes del mundo, está enfrascado en una lucha contra lo que entiende como "marxismo cultural" (antirracismo, feminismo, ambientalismo, comunitarismo...), y que no como un bloque único sino como muestra diversa tiene gran peso en las universidades públicas argentinas.

La resistencia de las universidades a Milei apenas comienza en Argentina, pero los ataques del ideólogo Milei contra el campo académico argentino comenzaron hace mucho. Subestimar esa embestida ideológica fue un error de las izquierdas argentinas durante la pasada campaña electoral. Volver a subestimar a Milei, ahora en el poder, puede ser más grave aún.

La reacción de las universidades argentinas a los recortes y las amenazas del gobierno de Milei eran inevitables. No porque se trate de un sector capturado por el peronismo, mucho menos por el kirchnerismo, como tantos repiten



INTEGRANTES de la comunidad LGBT en una protesta afuera del Congreso del Edomex el 20 de octubre de 2020.

Celebran que Senado puso fin a terapias Ecosig

Por Ulises Soriano
mexico@razon.com.mx

LUEGO DE QUE en la madrugada el Senado aprobó prohibir y sancionar las llamadas "terapias de conversión" o Esfuerzos para Corregir la Orientación Sexual y la Identidad de Género (Ecosig), diversas organizaciones celebraron el aval a esta iniciativa que tuvo el voto a favor de 77 legisladores, cuatro en contra y 15 abstenciones.

Emiliano Palau, activista de la comunidad LGBTIQ+ expresó en su cuenta de X que con esta medida "México pone el ejemplo al sancionar estas prácticas fraudulentas que llegan a constituir actos crueles y degradantes"; además, indicó que hace seis años acompañaron "la presentación de una iniciativa para prohibir los Ecosig que habría de tener un largo camino Legislativo. Anoche fue aprobada. Es ejemplo de que, en comunidad, sí podemos cambiar realidades".

LA INICIATIVA pasará a revisión del Ejecutivo y después se publicará en el *Diario Oficial de la Federación (DOF)*.

Eltip

A su vez, el Consejo para Prevenir y Eliminar la Discriminación de la Ciudad de México (Copred) expresó su congratulación por la aprobación de la propuesta para erradicar estas prácticas que "atentan contra la dignidad de las personas LGBTIQ+".

Luego de la votación, diversas senadoras que impulsaron esta iniciativa reconocieron el resultado. Patricia Mercado, de Movimiento Ciudadano, agradeció a "la persistencia de la sociedad civil a través de Yaaj México y Genaro Lozano, así como de quienes promovimos la iniciativa y las legisladoras y legisladores aliados que fuimos sumando".

Citlalli Hernández, de Morena, afirmó: "No se puede curar a quien nunca estuvo enfermo", además, calificó esta aprobación como "un gran paso en contra de la discriminación y el odio".

Éste fue el último dictamen aprobado en el periodo ordinario de sesiones de la LXV Legislatura del Senado, el cual impone de dos a seis años de prisión y una multa de mil a mil a dos mil veces el valor diario de la Unidad de Medida y Actualización (UMA), a quien realice estas "terapias", que menoscaban la integridad de las personas.

4
Legisladores votaron en contra de su aprobación

Con él se encontró otra víctima

Asesinan a periodista Roberto Carlos Figueroa

Por Yulia Bonilla
mexico@razon.com.mx

La noche de ayer se reportó la localización sin vida del periodista Roberto Carlos Figueroa, en el estado de Morelos, quien fue plagiado por la mañana.

Reportes locales describieron que el comunicador, quien dirigía el portal Acá en el Show, fue secuestrado la mañana de este viernes.

Según informes, Roberto salió de su domicilio junto a sus hijas a quienes llevaría a la escuela, pero al regresar fue privado de la libertad.

EN ESTE SEXENIO, 37 periodistas han sido asesinados por realizar su labor; además 5 se encuentran desaparecidos, según Reporteros Sin Fronteras.

Eldato

En el transcurso del día, los presuntos plagiadores se comunicaron con su familia para exigir la entrega de dinero a cambio de su liberación. Incluso, en la primera llamada el comunicado fue puesto al teléfono para que sus parientes lo reconocieran.

Una vez conseguido el monto solicitado, la esposa del periodista lo dejó en el sitio acordado en espera de volver a ver a su pareja, a quien se le instruyó sólo depositar el dinero en un lugar determinado y él sería devuelto en su vehículo cerca de la zona de Coajomulco, en el municipio de Huitzilac.

Sin embargo, por la noche se reportó el hallazgo de un automóvil en el kilómetro 58 de la carretera federal México-Cuernavaca, donde se encontró el cuerpo de Carlos Figueroa y el de una persona, cuya identidad no fue revelada.

AYER POR LA MAÑANA, el comunicador fue plagiado en Morelos, luego de llevar a sus hijas a la escuela; Comisión de Atención a Víctimas otorgará acompañamiento a sus familiares



156
Periodistas asesinados en 30 años.

PERIODISTA
Roberto Carlos Figueroa.

En el informe se detalló que ambas personas fueron abandonadas dentro de la unidad y tenían varios impactos de arma de fuego.

Al respecto, el Gobierno de Morelos emitió un desplegado con el que condenó el crimen.

"El Gobierno del Estado de Morelos condena los hechos que lamentablemente privaron de la vida al reportero y productor de contenidos, Roberto Figueroa esta tarde", dijo.

En el mismo lanzó un llamado a que la Fiscalía General del Estado lleve a cabo las investigaciones que den con las personas responsables del homicidio.

Asimismo, informó que la Comisión de Atención a Víctimas otorgará acompañamiento a los familiares.

Roberto Figueroa era un periodista enfocado en coberturas políticas y en los contenidos que compartía en redes so-

ciales lanzaba críticas y cuestionamientos a la administración del gobernador con licencia Cuauhtémoc Blanco, quien hoy busca una diputación federal.

El asesinato de Roberto Figueroa es el cuarto ocurrido contra un comunicador, pues se suma al homicidio del activista y fundador de una radio comunitaria, Samir Flores, ultimado en febrero de 2019.

Dos años más tarde, en septiembre de 2021, fue asesinado Manuel González, en la capital de Morelos.

Apenas en febrero, el periodista Andrés Salas narró en una transmisión en redes sociales el ataque en su contra, donde su chofer y su hermano resultaron heridos de bala.

"Soy reportero y durante los últimos años le he venido a usted relatando los hechos violentos que ocurren. Hoy intentaron asesinarme, hoy mi hermano y mi chofer están heridos", dijo en la grabación.

Feminicidio baja 47% en CDMX

Por Sergio Ramírez
mexico@razon.com.mx

EL DELITO de feminicidio en la Ciudad de México disminuyó 47 por ciento al mes de marzo, y se logró un aumento de 183 por ciento en las órdenes de aprehensión contra agresores de ellas, informó el jefe de Gobierno de la capital, Martí Batres, tras pronunciarse en contra de que la Corte elimine la prisión preventiva oficiosa.

Durante el Informe Mensual de Resultados de la Alerta por Violencia contra las Mujeres, celebró el aumento del 150 por ciento en las sentencias condenatorias a agresores de mujeres, e hizo un llamado a los ministros de la Corte a actuar con sensatez sobre la prisión preventiva.

"Si la Corte eliminará la prisión preventiva oficiosa podría tener consecuencias muy graves en todo el país y saldrían en libertad decenas de miles de genera-



FAMILIARES de víctima se manifestaron ayer en domicilio del feminicida Manuel "N".

dores de violencia, por eso nos preocupa mucho la ligereza con la que la Corte aborda un tema tan delicado. Las principales perjudicadas serían las víctimas y especialmente las mujeres", declaró.

Batres expuso que los agresores pueden evadir la justicia o más aún agredir a la víctima cuando la medida cautelar le permite seguir en libertad; en ese sentido

insistió en que la Corte no tiene facultades para modificar la Constitución.

A su vez, Ulises Lara, encargado de despacho de la Fiscalía de la CDMX, señaló que al mes de abril se logró la vinculación a proceso de 25 personas por este delito, así como un aumento de 183 por ciento en las órdenes de aprehensión contra agresores de mujeres.

"De enero al 19 de abril del 2024 hemos vinculado a proceso a 14 mil 417 agresores de mujeres en esto se incluye a todos los casos de todo tipo de violencia de género que van desde la violencia familiar hasta el feminicidio y pasamos de imputar un promedio de 183 agresores al mes en 2019 a 324 en 2024", manifestó.

En tanto, la Policía capitalina informó que de 2023 a lo que va de este año realizó 85 mil 609 medidas de protección a mujeres por casos de violencia y cumplimentó 201 arrestos de agresores por desacato a las órdenes de aprehensión.



EVELYN SALGADO, gobernadora de Guerrero, ayer en la Mesa de Coordinación para la Construcción de la Paz.

Evelyn destaca coordinación con la FGE

Por Yulia Bonilla
yulia.bonilla@razon.com.mx

A UNAS SEMANAS de haberse dado la renovación en la dirección de la Fiscalía General del Estado de Guerrero, la gobernadora de la entidad, Evelyn Salgado Pineda, se reunió con el nuevo titular de esta instancia, Zipacná Torres Ojeda.

La mandataria aseguró que mantendrán una coordinación estrecha, con el objetivo de que la Fiscalía atienda con oportunidad a la población en la investigación contra el crimen.

"Me reuní con el fiscal general del estado, Zipacná Torres Ojeda, con quien mantenemos una estrecha coordinación para contribuir a que este organismo autónomo brinde a las y los guerrerenses, atención pertinente en la investigación de delitos con servicios integrales", escribió la mandataria en redes sociales, donde acompañó la publicación con fotografías de la reunión.

LA GOBERNADORA de Guerrero, Evelyn Salgado Pineda, dio a conocer que en el estado se ha logrado un control del 80 por ciento de los incendios forestales que se combaten.

Eltip

Aseguró que en este encuentro se dio seguimiento a varios temas, donde el enfoque principal fue la seguridad y procuración de justicia con apego a los principios de legalidad, certeza jurídica y respeto a los derechos humanos.

Torres Ojeda fue designado en el cargo a inicio del mes por parte del Congreso del estado, donde recibió 43 votos a favor de los 46 que se conforman en el Poder Legislativo local.

El fiscal estará a la cabeza de esta instancia por un periodo improrrogable de seis años, de acuerdo con la Constitución Política del Estado.

En su historial curricular se lee su paso como agente de ministerio público militar, secretario del juzgado de ejecución de sentencias, juez del sistema de control y del tribunal de juicio oral del sistema penal acusatorio, así como jefe de la sección, promoción y difusión de los derechos humanos.

Su nombramiento ocurrió luego de que Sandra Luz Valdovinos fuera destituida a mitad del mes pasado, tras la demanda de los estudiantes normalistas de Ayotzinapa por el asesinato de uno de sus compañeros a manos de un policía.

43
Votos a favor tuvo el fiscal Zipacná Torres Ojeda

Desde crisis alimentaria hasta refugiados climáticos

UNAM alerta desafíos nuevos con la sequía

Por Jorge Butrón
jorge.butron@razon.com.mx

La Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) alertó que el cambio climático y la sequía son dos de los desafíos del ser humano para asegurar su sobrevivencia, debido a que hay un impacto directo en la agricultura en México por la falta de agua.

La investigadora del Instituto de Investigaciones Económicas (IIEC) de la UNAM, Argelia Salinas Ontiveros, aseguró que el cambio climático ha profundizado los problemas de la agricultura a nivel mundial, en especial la inseguridad alimentaria en los países de menor desarrollo como México, donde los productores de granos básicos, principalmente de maíz, son altamente vulnerables a la sequía.

EN DURANGO, ganaderos afirman que durante este año, la nula presencia de lluvias los tiene hasta el momento en la "lona"; afirman que los pozos superficiales ya no tienen agua.

Eldato

Por ello, dijo que los cambios de temperatura y la falta de lluvia no permitirán contar con alimentos y, por tanto, se profundizará la dependencia ya existente de esos insumos; de esta forma el análisis del suelo y del agua, dos recursos fundamentales para la producción de comestibles, adquiere cada vez mayor importancia.

Durante la conferencia "El impacto de la sequía en la seguridad alimentaria en México: situación actual y perspectivas", explicó que la sequía se ha ido agudizando en los últimos años, lo que pone bajo riesgo la disponibilidad de víveres.

La investigadora mencionó que el sector agropecuario es un área económica que depende en gran medida de la temperatura y la precipitación pluvial, directamente relacionados con el aumento o disminución de la productividad.

"Regiones enteras del mundo presentarán déficit severo en la producción de alimentos y las necesidades nacionales ya no podrán cubrirse mediante importaciones. El cambio climático, es decir, el deterioro antropogénico de los recursos naturales y sus efectos negativos nos plantea esta nueva realidad", explicó.

Según las previsiones de la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación, para 2050 se deberá abastecer de alimentos a una población de aproximadamente 2 mil 300 millones más de personas.

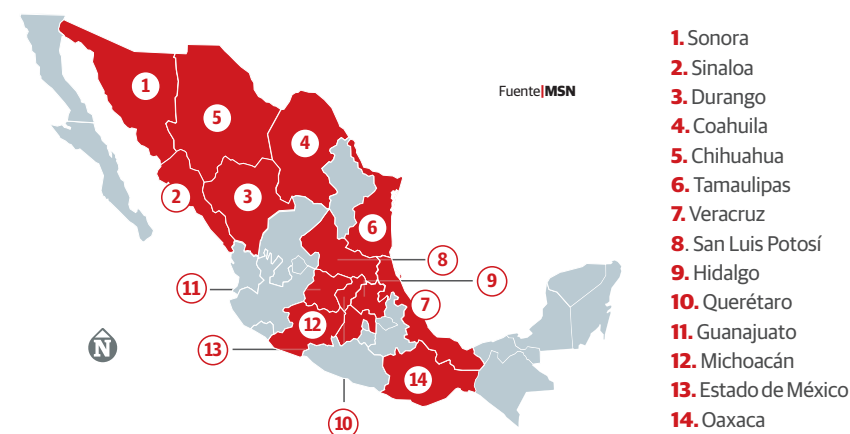
"Ello implicará el aumento en la producción agrícola mundial de 70 por ciento, cifra que dudosamente se alcanzará si se efectúa bajo el esquema actual, donde se obtiene a partir de formas de elaboración intensiva con uso excesivo de agroquímicos", comentó.

La economista destacó que estamos frente al surgimiento de nuevos problemas como aumento en las islas de calor; más inundaciones en las costas; mayor intensidad en las sequías, así como de tormentas tropicales y huracanes; además

LA FALTA de agua en México pone en vulnerabilidad zonas agrícolas, dice experta; prevé que para 2050 se deberá abastecer a una población de 2.3 mil millones más en el mundo

SEQUÍA EN MÉXICO

Estados que presentan sequía extrema o excepcional, al corte del 14 de abril de este año.



Mujeres activistas suman más en defensa del agua

Por Claudia Arellano
claudia.arellano@razon.com.mx

EL DESPOJO de sus tierras y la escasez del recurso son factores comunes que han unido a dos mil 600 mujeres distribuidas en el país por la defensa del agua; todas están agrupadas en colectivos creados por ellas mismas.

Una de ellas es Josefina San Martín González, quien estimó que al menos el 52 por ciento de las mujeres que se suman a defender la causa del agua son niñas, "pues no rebasan los 18 años de edad, pero ellas defienden el agua que nos arrebatan los grandes monstruos de las empresas".

En entrevista con *La Razón*, la activista, oriunda del estado de Puebla, dijo que "hoy en día están volteando a ver a quienes defendemos el agua, pero sólo porque saben que se está acabando o porque hay elecciones, pero nosotras llevamos años advirtiendo de esto, aunque ha sido difícil. Es bonito ver que se está sumando sangre joven, aunque ellas, las más jóvenes, se enfrentan muchas veces al acoso, a peligros y amenazas".

Mientras el agua escasea, las principales encargadas de buscar soluciones son las mujeres. La lucha por los recursos hídricos la lideran las defensoras, a pesar de que, de acuerdo con el Global Witness, son más vulnerables a violencias y en

primer orden se registran las amenazas como la más común, seguida del acoso, el hostigamiento y la estigmatización.

En Oaxaca, los colectivos se han extendido y hace un par de meses llegaron mujeres defensoras desde Guatemala y otras de la selva de Chiapas; unas más desde la Sierra Norte, también de la Mixteca y algunas de la costa y el territorio ikoots en Oaxaca. Se trata de unas 120 mujeres que comparten entre ellas testimonios, experiencias y motivaciones para seguir adelante en la exigibilidad y protección del líquido vital.

Para Nora Campos, lideresa de Defensa del Agua Indígena, "fue sorprendente ver tanta chamaquita dispuesta a defender los ríos, los manantiales".

Concepción Rocche Batzin, representante de la organización Mujeres Tzútujiiles, semilla ix ija' tz de San Pedro La Laguna, Sololá, quien participa en la defensa del lago Atitlán en Guatemala y zonas de Chiapas, denunció que es difícil defender el agua porque "hay muchas amenazas".

Paulina Juárez León, originaria de Las Maravillas, Berriozábal, Chiapas, acusó que, aunque en el territorio que habita hay suficiente agua, la calidad no es óptima para el consumo humano. Ella es monitorea de calidad de agua y ha sido testigo de la presencia de heces fecales en el recurso líquido.

de campos de refugiados climáticos por el desastre que azota a todas las naciones.

Consideró que estamos a tiempo de fortalecer nuestra capacidad de adaptación a la vulnerabilidad climática, pues de otro modo cualquier crecimiento económico, suponiendo que se concretara,

puede anularse, dejando en el nivel cero el modelo de la recuperación.

En México, desde hace por lo menos tres años, se presenta el fenómeno de El Niño que trae mayor sequía y menos lluvia, lo que ha impactado principalmente en el sector de la agricultura.

Por Jorge Butrón
jorge.butron@razon.com.mx

Los incendios forestales siguen en aumento, y de acuerdo con la Comisión Nacional Forestal (Conafor) ya hay 104 activos en la República Mexicana.

A inicios de la semana la dependencia federal registró 74 conatos de incendio, lo que significa un aumento de 38 por ciento hasta el día de ayer.

Al corte de este viernes, al menos 22 de los siniestros afectan Áreas Naturales Protegidas (ANP), mientras que el daño hasta el momento es de 69 mil 244 hectáreas de bosque y vegetación.

Además, en las labores de sofocación de las llamas participan 3 mil 302 brigadistas de la Conafor, la Secretaría de la Defensa Nacional (Sedena) y la Guardia Nacional (GN).

En Chihuahua un grupo de 320 brigadistas trabaja en el combate de un total de 15 incendios activos detectados en siete municipios de la Sierra Tarahumara.

Uno de los siniestros fue ubicado cerca de la localidad de Conoachi, municipio Temósachic, mismo que se encuentra controlado al 50 por ciento y en el cual, trabajan alrededor de 120 personas para evitar su expansión.

Además continúan las tareas de vigilancia y apoyo por elementos de la Secretaría de la Defensa Nacional (Sedena); al momento no se reportan acciones para evacuar de sus viviendas a habitantes de comunidades cercanas.

La Coordinación de Protección Civil (CEPC) entregó paquetes de despensa con alimentos no perecederos, agua embotellada, sueros hidratantes y enlatados, directamente en los campamentos

Participan en labores 3 mil 302 brigadistas

Se registran 104 incendios forestales activos en el país

CONAFOR SEÑALA que los siniestros dañaron hasta el momento 69 mil 244 hectáreas de bosque y vegetación; del total, 22 de ellos afectan principalmente a Áreas Naturales Protegidas



Foto: Cuartavideo

BRIGADISTA en un incendio en el Paraje Laguna Seca, en Edomex, en marzo pasado.

de las brigadas que trabajan en la zona.

Con maquinaria se realizan brechas cortafuego, para evitar que el fuego llegue a pequeños predios, ranchos o comunidades aledañas.

En Oaxaca, pobladores del municipio de Tepuxtepec pidieron apoyo de las autoridades, debido a que se presenta un incendio en la Sierra Mixe, pues de acuerdo

con la gente de esa localidad, el fuego comenzó a expandirse en pocas horas, por lo que comuneros ya no lograron extinguirlo; incluso se habla de personas heridas.

Además, en la Sierra Sur, hay un incendio activo, que reporta un porcentaje de control de 80 por ciento de liquidación; mismo que ha afectado a una superficie de 11 mil 650 hectáreas.

En San Juan Teita y San Mateo Sindhui, se reporta un incendio activo que hasta el momento no tiene porcentaje de control o liquidación. Mientras que en Guerrero, las clases en escuelas de los municipios de Chilpancingo y Acapulco siguen suspendidas, debido a la contaminación que dejaron los siniestros.

La Secretaría de Gestión Integral de Riesgos y Protección Civil del estado informó que hasta el momento son 34 los incendios activos en 20 municipios; uno de los más importantes se encuentra en el Parque Nacional El Veladero, donde trabajan en el control del fuego 340 personas, la mayoría en cuatro frentes: colonia Nueva Era, Santa Cecilia, María de la O y Palma Sola.

En el Estado de México, en las últimas 24 horas se lograron extinguir incendios en los municipios de Zumpahuacán, Atlacomulco, Villa del Carbón y Valle de Bravo.

Al momento, el país se encuentra en la etapa más fuerte de sequía, con más del 60 por ciento de su territorio afectado por este fenómeno hasta el 15 de mayo.

20
Estados de la República presentan algún incendio

EMPRENDER ESTÁ EN NUESTRO ADN

HISTORIAS INSPIRADORAS EN



SOMOS GRANDES

adn40
SIEMPRE CONMIGO

HOY
5:00 PM



SOMOSGRANDESMX



SÍGUENOS

SOMOSGRANDESMX



Foto: Especial
EL ABANDERADO presidencial de MC (camisa blanca) en un encuentro con mexiquenses, ayer.

Máynez se dice listo para el segundo debate

Por Sergio Ramírez

sergio.ramirez@razon.com.mx

TRAS DECLARARSE listo para el debate presidencial del domingo, el candidato de Movimiento Ciudadano, Jorge Álvarez Máynez, se comprometió a mejorar el sistema de movilidad en el Estado de México.

En gira de proselitismo por Nezahualcóyotl acompañado de Juan Zepeda, líder estatal naranja, subrayó que su candidatura no obedece a intereses políticos ni económicos que después se cobren los favores cuando se llega a la Presidencia de la República, "como sí sucede con sus contrincantes Claudia Sheinbaum y Xóchitl Gálvez".

ENTRE GRITOS de "fuera Máynez", protestas y pancartas, el candidato presidencial de MC fue increpado por un sector de estudiantes de la UAM Xochimilco, el jueves.

Eltip

"Somos la única alternativa que respeta la ley, que no tiene dinero en su campaña de grupos de interés, de grupos que hoy te dan para espectaculares, lonas para llenar de basura la Ciudad, el Estado de México, pero que el día de mañana se cobran a lo chino con los impuestos de la gente, te imponen obras de carretera, te suben el precio de las medicinas, del equipamiento en seguridad a cambio de un dizque apoyo en la campaña", sostuvo.

Ante cientos de simpatizantes, candidatos y candidatas a puestos de elección popular a quienes les tomó protesta, el emecista destacó que representa la única candidatura que pertenece a los mexicanos. Frente al monumento denominado "El Coyote", Máynez planteó mejorar la educación, las escuelas, el sector salud, transporte público en el Estado de México, que se encuentra abandonado por la "vieja política".

En entrevista posterior, informó que se está en pláticas con las autoridades de la UNAM para asistir al campus en Ciudad Universitaria; "cada vez quedan menos días de campaña y tenemos ya demasiadas invitaciones, voy a seguir yendo a las universidades", enfatizó. A pesar de las abucheos y agresión que sufrió el jueves en la UAM Xochimilco, aseveró que le fue extraordinario.

Sobre el debate, el candidato presidencial se declaró listo, y al mismo tiempo contento porque "somos la única campaña que sigue creciendo".

348
Mil 005 personas afiliadas tiene MC ante el INE

Se pasaron de tarugos, señala

Xóchitl acusa espionaje durante sus recorridos

Por Jorge Butrón

jorge.butron@razon.com.mx

La candidata de la coalición Fuerza y Corazón por México, Xóchitl Gálvez Ruíz, denunció que diversas personas la han espiado durante su campaña, incluso, hasta han intervenido sus llamadas.

"Me han espiado todo el tiempo, siempre; tienen mis llamadas intervenidas, me siguen, pero hoy sí se pasaron de tarugos, les pusieron la araña", explicó durante una pega de calcas en la Ciudad de México.

Lo anterior, luego de que ayer se detectó a dos personas a bordo de un auto, que estaban tomando imágenes de la casa de campaña de la abanderada de la oposición. "Totalmente me estaban espiando porque en nuestras cámaras estábamos viendo que estaban tomando fotos a las personas que salían y entraban", explicó.



“ME HAN ESPIAADO todo el tiempo, siempre; tienen mis llamadas intervenidas, me siguen, pero hoy sí se pasaron de tarugos, les pusieron la araña”

Xóchitl Gálvez

Candidata presidencial del PAN, PRI y PRD

Por otra parte, arremetió en contra de la candidata de la coalición Sigamos Haciendo Historia, Claudia Sheinbaum de quien dijo, apenas se encuentra descubriendo la pobreza, tras su visita a Chiapas.

"Claudia está descubriendo la pobreza, pues se creyó el cuento de que el sistema de salud iba a estar mejor que en Dinamarca. Preguntarle a la gente de Tula (Chiapas) que es lo que les falta en salud y que la respuesta sea todo, esa es la realidad. Decir que el retén es montado, es la realidad que viven los chiapanecos que se encuentran abandonados, y a merced de la delincuencia organizada", aseveró.

Además, comentó respecto a las pensiones que se encuentra en contra de que

LA ABANDERADA presidencial de oposición denuncia que se detectó a dos personas que fotografiaban su casa de campaña; reprobó aval de la reforma para el fondo de pensiones



LA CANDIDATA presidencial de oposición en calles de la CDMX, ayer.

roben el dinero de la gente, que ya se ganó con el esfuerzo de su trabajo.

"Es totalmente inaceptable que este gobierno se robe 40 mil millones de pesos de las personas que tienen nombre y apellido. Lo que hay que hacer es buscar a esas personas y devolverles ese dinero, porque esas personas después de los 70 años tienen el derecho a disfrutar de ese dinero", añadió.

Señaló que en caso de que ya hayan fallecido, se debe que dar ese dinero a sus hijos o nietos, porque de dinero le pertenece a miles de familias mexicanas y de ninguna manera le pertenece al Gobierno federal; por ello dijo que esta en contra de que se roben el dinero de las pensiones.

Mencionó que el dinero se encuentra a salvo, pero aclaró que el problema es que la autoridad federal puede asignar ese dinero "a lo que quiera", por ello, dijo que es necesario hacer una ley que beneficie a

las familias y no al Gobierno federal. "Ese dinero es privado y nadie tiene el derecho de quitarlo, punto".

Respecto al debate dijo que de está preparando en la selección de temas, ya que sólo tiene cinco minutos y por ello, debe colocar los temas de manera sencilla.

"El tema que más conozco es el de la pobreza y el ambiental. Claudia no sé cómo va a llegar a decir que es ambientalista, después de que tiene a la ciudad sin agua y contaminada. Sus resultados son pésimos", dijo.

Señaló que la abanderada de Morena tiene que responder a los señalamientos que se le hagan, pues al momento no lo ha hecho con el tema de su casa; además, que precisó que cuando dijo lo de los 60 años fue directamente para ella y su patrimonio. La candidata estuvo en la Ciudad de México repartiendo volantes y pegando calcas a dos días.

Sheinbaum se prepara para el domingo

Por Yulia Bonilla

yulia.bonilla@razon.com.mx

"VAMOS A GANAR el segundo debate", aseguró la candidata presidencial de la coalición Sigamos Haciendo Historia, Claudia Sheinbaum Pardo, a unos días del segundo encuentro entre presidenciables a realizarse este domingo.

Este fin de semana suspendió sus actividades para prepararse rumbo al debate; sin embargo, se mantuvo activa en redes sociales donde manifestó confianza en que el encuentro le favorecerá debido a los temas que se abordarán: Crecimiento económico, empleo e inflación; infraestructura y desarrollo; pobreza y desigualdad y cambio climático y desarrollo sustentable.

Asimismo, dedicó varias publicaciones a agradecer el recibimiento que tuvo en



LA ABANDERADA presidencial de la 4T en Altamira, Tamaulipas, el 23 de abril.

los estados visitados esta semana como Puebla, Chiapas, Tamaulipas y Veracruz.

"Muchas gracias por sus hermosos recibimientos con tanto cariño, y sus abrazos llenos de esperanza. Tengan por seguro que seguiremos luchando por la democracia, la justicia social, la paz y el bienestar del pueblo mexicano", dijo.

Ayer, el dirigente nacional de Morena, Mario Delgado, ofreció una conferencia de prensa en la que aseguró que Sheinbaum Pardo aprovechará el debate para hablar de cómo la economía del país ha mejorado con el modelo implementado este sexenio, a diferencia de "lo que ocurrió en la larga noche neoliberal".

"Es tan grande la diferencia que, como lo advertimos en el otro debate, la candidata del PRI y del PAN va a llegar exclusivamente con mentiras, con ataques, con difamaciones, con distractores, porque no tienen nada que ofrecerle a nuestro país, absolutamente nada más que su añoranza por el México de la corrupción, donde unos cuantos se dedicaban a saquear a nuestro país", dijo. Además, confió en que las preferencias por la candidata morenista subirán tras el segundo debate, porque los indecisos se decantarán por ella.

BYRON UN ESPECTRO AMBULANTE
ELÍAS CORRO

DAVID BRADING
ANTONIO SABORIT

DIOS SALVE A LA REINA
CARLOS VELÁZQUEZ

NÚM. 448 SÁBADO 27.04.24

El Cultural

[SUPLEMENTO DE **LA RAZÓN** • NUEVA ÉPOCA]



Arte digital a partir de un libro de José Domingo Ramírez Garrido > Mónica Pérez > La Razón

HOMBRES QUE ESCRIBÍAN SOBRE MUJERES

JOSÉ MARIANO LEYVA

**LAS MUERTES
QUE HE VIVIDO**
POEMAS DE TANYA
HUNTINGTON

VIVIAN MAIER
LA FOTÓGRAFA
DE LO HUMANO
VEKA DUNCAN

Ofrecemos al lector un breve recuento del historiador José Mariano Leyva sobre los primeros brotes feministas durante el tránsito del pensamiento religioso al secular, en la segunda mitad del siglo XIX y principios del XX. Para esto analiza los libros de tres autores de esa época: el obispo francés Jean-François-Anne Landriot, el académico español y también diputado, Severo Catalina, y el militar progresista José Domingo Ramírez Garrido. Obras que "tuvieron un apabullante número de lectoras que encontraron en aquellas líneas una liberación".



HOMBRES QUE ESCRIBÍAN SOBRE MUJERES

JOSÉ MARIANO LEYVA

@Jose_M_Leyva

Hoy escuchamos a hombres que se lamentan de que la emancipación femenina los desviriliza. Echan de menos un estado anterior, en el que su fuerza estaba enraizada en la opresión femenina. Olvidan que esta ventaja política que se les había concedido tenía un coste: el cuerpo de las mujeres pertenecía a los hombres; en contrapartida, el cuerpo de los hombres pertenecía a la producción y a la guerra.

VIRGINIE DESPENTES, *TEORÍA KING KONG*

LA MUJER FUERTE Y PIADOSA
Hace 164 años, México inició una aventura política que provocó una sublevación en las mentalidades y en la vida cotidiana. En medio de trifulcas entre conservadores, liberales, curas, librepensadores, fanáticos y jacobinos, en 1860 se decretó la libertad de culto. Olvidemos por un momento las recetas pedagógicas que obligan a los niños a aprender la palabra *secularización* como si fuera un formato que hay que entregar en la ventanilla siete de la Historia.

Lo que sucedió fue que la iglesia católica dejaba de ser la autoridad máxima para cualquier problema de cierta gravedad. Ya no sería la principal encargada de llevar los registros de nacimientos y defunciones, ni sería la única que amonestaría a los padres por educar torpemente

a sus hijos, el cura ya no sería el primero en enterarse cuando algún miembro de la familia tuviera un padecimiento riesgoso o terminal.

Más de un siglo después, el cambio puede parecer poca cosa. Desde el presente muchas veces minimizamos el pasado, e instalamos a aquellos primos lejanos en la categoría de salvajes, o si bien les va, de ignorantes. También demeritamos sus logros. En general, sólo se trata de nuestra propia ignorancia. Esa *secularización* es probablemente uno de los cambios más profundos que vivió Occidente a distintos tiempos. La verdad es que, desde el punto de vista de las mentalidades y la vida cotidiana, no puedo pensar en otro evento que tenga un impacto tan profundo. A la par y con el afán de simplificar, nuestra cabeza supone que el cambio sucedió presuroso, en cuestión de semanas, tal vez meses. Sin embargo, llegar a un pensamiento laico ha sido un extenso proceso que tuvo su crisis —de Fe— los cincuenta años posteriores a la libertad de culto, y aún hoy libra una batalla: desacralizar muchas de las costumbres que tienen su origen en la aprobación de la iglesia cristiana. El mejor ejemplo de esto último, siempre lo será Sigmund Freud quien, cincuenta años después de que aquel pensamiento

El Cultural
[SUPLEMENTO DE LA RAZÓN]

Roberto Diego Ortega †
Fundador

Delia Juárez G.
Directora

Mariana Ruiz Montell
Editora
@marianamontell

CONSEJO EDITORIAL

Carmen Boullosa • Ana Clavel • Guillermo Fadanelli • Francisco Hinojosa • Fernando Iwasaki
Mónica Lavín • Eduardo Antonio Parra • Alberto Ruy Sánchez • Carlos Velázquez

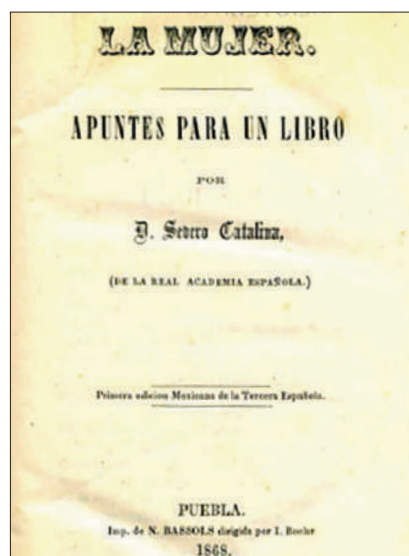
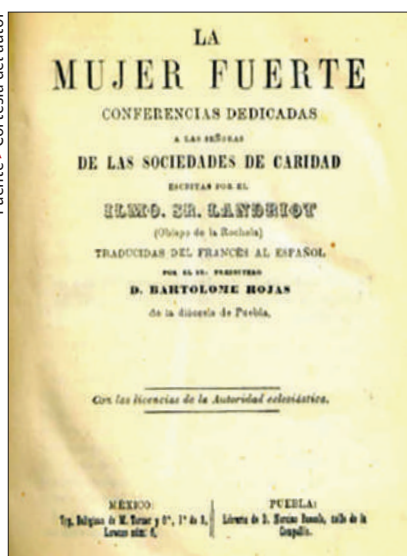
Director General Editorial • Adrian Castillo
Coordinador de diseño • Carlos Mora
Diseño • Andrea Lanuza

X: @ElCulturalRazon

Facebook: @ElCulturalLaRazon

Contáctenos: Conmutador: 52606001. Publicidad: 52500078.
Suscripciones: 52500109. Para llamadas del interior: 018008366868.
Diario La Razón de México. Nueva época, Año de publicación 15

Fuente > Cortesía del autor



profano pudiera vivir a sus anchas, decía que su sistema de psicoanálisis aplicaba solamente para las culturas judeo-cristianas. Es decir, en 1903 nos calzábamos nuestros zapatos de ateos, nos acomodábamos la terrenal chistera en la cabeza, pero nuestras obsesiones y temores más profundos estaban cocinados al ritmo de un coro de ángeles que enfrentaba a espeluznantes demonios.

VA UN EJEMPLO CONCRETO. El día de hoy, al Hospital de San Hipólito se le conoce como el primer psiquiátrico de América. El primero en todo el continente. La institución estaba ubicada en la esquina que forman las actuales calles de Hidalgo y Reforma en el centro de la Ciudad de México. Afuera, había una plaza que sobrevive aún. Hasta la primera mitad del siglo XIX era conocida como la plaza de los endemoniados. La razón: a cada tanto los pacientes salían de aquel sanatorio para pedir la limosna que ayudaría al establecimiento que los acogía a mantenerlos, por cierto, en deplorables condiciones. Los pacientes no tenían problemas psiquiátricos: para la mentalidad generalizada, tenían al demonio adentro. Hacia finales de ese mismo siglo, se referían a ellos como los que tenían la mente capta, en cautiverio. El término ilustra con exactitud el tránsito entre el pensamiento religioso y el secular. Aún no se trata de pacientes con aflicciones mentales —psiquiátricas, neurológicas, biológicas— pero ya se ubica a la mente y no al alma como el origen de los problemas. Tal vez ya no era un demonio, tal vez era una profunda depresión que los literatos románticos de ese momento se encargaron en señalar como los nuevos demonios. La plaza de los endemoniados cedió paso entonces a la plaza de los mente captos. Y el término sobrevive hasta el día de hoy en su variación ofensiva: mentecato.

El insulto tiene su historia. Una historia judeo-cristiana, diría Freud.

Dos años después de decretada la libertad de culto en México, en 1862, se tradujo al español el libro *La mujer fuerte: conferencias dedicadas a las señoras de las sociedades de la caridad*. El autor era el obispo francés Jean-François-Anne Landriot. Un religioso con alma progresista: creador de instituciones educativas y de varios asilos para ancianos. La lejanía geográfica del autor no impidió que su libro tuviera resonancia en América Latina. El historiador Juan Camilo Rodríguez Gómez cuenta que en Colombia los libros de Landriot se volvieron una especie de libros de consulta durante muchos años. En México, la obra fue publicada por la librería de Don Narciso Bassols en Puebla.

A decir del título, los discursos estaban destinados para un público específico, pero su éxito supo arraigarse en medio de la coyuntura de la secularización. Las ideas responden de manera directa y sin hipocresía al modelo femenino que dictaba el orbe católico: La fortaleza de la mujer reside en ser la espina dorsal de la familia. La discreción debe ser su mayor virtud. La contemplación se considera un rasgo femenino. La búsqueda de armonía, también. Pero al mismo tiempo, comenzaba a abrir la puerta a comportamientos que solían ser inaceptables desde el púlpito, como que las mujeres pudieran seguir el designio de la moda: “Poseer un objeto de moda, comprar y lucir un vestido de brillantes colores no os procurará sin embargo ese gozo, esa tranquilidad y alegría interior que os dará el haber tendido vuestra mano al necesitado”. Las groserías, malas palabras o chismes ya no eran por completo mal vistas en las bocas femeninas, Landriot sólo señalaba que, lo que en el círculo de amigas o conocidas no tenía mayor repercusión, en

personas “menos educadas” podría ser mal interpretado. El progresismo de Landriot nos sabe a poco. No tiene la contundencia de una ley aprobada en el Senado. Se centra en detalles de la discreta vida cotidiana y no de la rotunda vida política. El autor estaba modernizando un discurso religioso que se encontraba amenazado por el laicismo, aunque aún faltaran cuarenta años para que Friedrich Nietzsche declarara la muerte de Dios inaugurando así la filosofía moderna. Pero el entusiasmo de las lectoras no tenía mucho que ver con la defensa institucional, sino que, a pesar de lo que a ojos contemporáneos nos pueda parecer, el libro de Landriot abría resquicios que pocas veces antes se habían contemplado.

Rodríguez Gómez señala como uno de los ejes centrales de *La mujer fuerte* el “carácter de ellas en contraposición a la malicia de los hombres”. La mujer deja de tener al diablo adentro, pero ahora es responsable de contener con su piedad y fortaleza el demonio del carácter de los hombres a quienes, por cierto, se les dedican muy pocas páginas en el estudio, como eximiéndolos de toda culpa y como si no fueran susceptibles de recibir consejos.

Ocho años después del decreto de libertad de culto y sólo seis después del libro de Landriot, en 1868, se publica otro manual: *La mujer en las diversas relaciones y la sociedad. Apuntes para un libro*, de Severo Catalina, académico español quien también fue ministro de Marina, de Fomento, y diputado. Catalina ya pertenece más al mundo laico. El púlpito de las iglesias comienza a ser sustituido por el estrado de las cátedras y se comienza a transferir la responsabilidad —y el poder— de quienes podían hacer señalamientos morales. Hasta 2018, su libro se había reimpresso 115 veces. Leído el día de hoy, aún aparecen cuestionamientos que resultan completamente válidos y que nos ponen en aprietos.

Catalina aborda, por ejemplo, la “modestia de las mujeres” y sugiere que este rasgo, en un mundo que se vuelve cada vez más escéptico —laico—, es considerado un acto de vanidad. Como si el nuevo mundo no aceptara la honestidad de las virtudes. Un orbe que tiene siempre doble moral y un propósito más allá del evidente. De manera muy temprana y bajo la misma óptica, critica el “amor impuesto” por los padres, principalmente. Y dice que en ese convenio no puede haber sino desdicha cuando la hija se enamora de quien le venga en gana. “Si la educación llegara entre nosotros al punto al que debiera llegar, los padres serían los primeros confidentes de sus hijas; no estaría este honor reservado a los pajes y servidoras.”

ESA EDUCACIÓN ERA RARA en 1868, pero también treinta años después en países como Francia, donde las mujeres son las más rabiosas escritoras de correspondencia. En ella, vierten las confesiones que no pueden hacer a sus padres o a los maridos que estaban en la habitación contigua. Así lo

“EN MÉXICO, EN 1862, SE TRADUJO AL ESPAÑOL EL LIBRO *LA MUJER FUERTE: CONFERENCIAS DEDICADAS A LAS SEÑORAS DE LAS SOCIEDADES DE LA CARIDAD*. EL AUTOR ERA EL OBISPO FRANCÉS JEAN-FRANÇOIS-ANNE LANDRIOT.”

“LA MATERNIDAD SE VUELVE UN ACTO
PATRIÓTICO QUE TIENE QUE VER MÁS
CON EL PAÍS QUE CON LA FAMILIA:
‘MUJER TU PATRIA TE NECESITA, EN TUS
ENTRAÑAS ESTÁ EL DESTINO DEL MUNDO.’”

constataron Michelle Perrot y Anne Martin-Fugier cuando revisaron uno de los archivos postales galos para plasmar los resultados en su *Historia de la vida cotidiana* correspondiente al volumen que va de la Revolución Francesa a la Primera Guerra Mundial. Ciertamente es Severo Catalina obvia algunos detalles que en 1868 lo hubieran puesto en un lugar muy incómodo, como que el matrimonio “moderno”, aquel establecido por vínculos amorosos y no por el apareamiento de apellidos o la suma de fortunas, tiene un componente sexual. Así, la confidencia entre un padre y una hija, en las puertas del terreno laico se complicaban. Incluso el día de hoy, la idea de que los padres sean los mejores confidentes de sus hijas no termina de ser bien visto. Sigue teniendo cierta carga inhumana. Muchas hijas cuentan parcialmente sus miedos y sus anhelos amorosos. A veces a sus hermanas y sus primas, a veces a su madre, pero pocas veces a grupos donde haya hombres. A la sexualidad, como a la locura, le llevó más tiempo dejar de ser patrimonio eclesiástico.

Los dos libros editados en el arranque de la secularización, regalan una óptica interesante. Mientras el obispo empuja los límites de su burbuja religiosa hacia el progresismo, acercándose al pensamiento laico, al catedrático le resulta imposible mantener el arraigo de atavismos conservadores. Ambos ayudan a ver las cosas desde un punto de vista más moderno, pero al final no pueden escapar de la envoltura de su momento histórico. Más todavía: el hecho mismo de analizar —muchas veces sentenciar— la condición femenina, recuerda demasiado a la idea de que la mujer es propiedad indiscutible del hombre. Bien es cierto que a mediados del XIX eran muy raros los casos en los que las mujeres opinaban sobre su propia condición, pero había otros recursos que podrían haber utilizado para darles voz. Aun así, ambos libros tuvieron un apabullante número de lectoras que encontraron en aquellas líneas una liberación aunque a la par no cuestionaban su bien aprendido *corpus moral*.

LA MUJER PATRIÓTICA

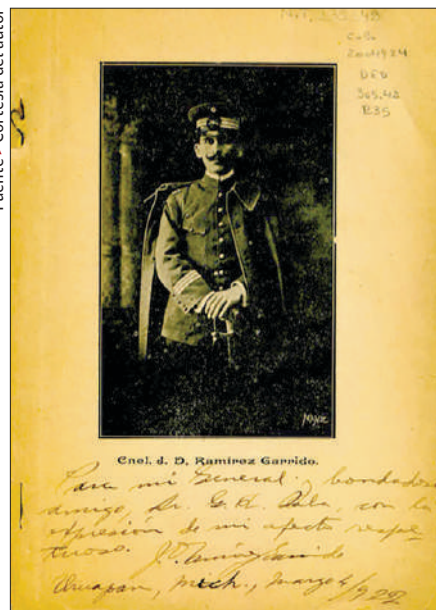
En 1917, mientras Venustiano Carranza redactaba la *Carta Magna*, otro revolucionario, José Domingo Ramírez Garrido escribía *Al margen del feminismo*, publicado en Mérida por los Talleres Pluma y Lápiz. Como Landriot y Catalina, Ramírez Garrido también era un progresista acotado por su investidura, en este caso militar. Un militar que comulgó con las ideas de los hermanos Flores Magón, después fue maderista y que tuvo el destello de escribir un par de artícu-

los en donde advertía de la traición que Victoriano Huerta estaba perpetrando a Madero y que Madero leyó sin darles mayor importancia.

A pesar de ser un libro cincuenta años más joven que los anteriores, a pesar de tener el mismo impulso progresista, algo curioso pasa con *Al margen del feminismo*: suena más añejo. Más acartonado, más rígido. Mientras que el obispo y el catedrático intentaban la ligereza, el militar inicia con esta dedicatoria: “Para ti, madre adorada, que con tus sanos consejos has burilado en mi memoria el decálogo sagrado que norma los actos de mi vida”. A pesar del lenguaje de plomo, el breve libro tiene un propósito que mira hacia adelante: la participación política de la mujer. A diferencia del XIX, el XX fue el siglo de la política. El discurso ideológico superó con creces las amonestaciones religiosas, pero también los cuestionamientos *poco prácticos* del arte, las sugerencias académicas que se pensaban demasiado tímidas y parsimoniosas para construir eslóganes o consignas. Tal vez por ello, Ramírez Garrido usa como contundente argumento la maternidad para proponer la instrucción y participación política de las mujeres. Señala que la educación inicial de cualquier niño recae en las mujeres y que, por lo mismo, es necesario prepararlas: “Se impone, pues, pensar con seriedad en dar a la mujer una educación e instrucción tan completa como la del hombre”. La maternidad se vuelve un acto patriótico que tiene que ver más con el país que con la familia: “Mujer, tu patria te necesita, en tus entrañas está el destino del mundo”.

En el libro se habla de igualdad de géneros. Un rasgo extraordinario para 1918. Pero el valor se centra en la maternidad. Un rasgo que sujeta

Fuente > Cortesía del autor



al autor a su tiempo. La gestación resulta un símbolo tan rotundo que se vuelve incuestionable en una discusión política. El progresismo político e ideológico busca la síntesis. La simplificación. En este discurso, los cambios son producto de un solo hombre —el presidente, el caudillo— y no forman parte de procesos más discretos, menos teatrales, que tengan que ver con entornos familiares, pulsaciones sexuales o intereses personales. La búsqueda de libertad individual debe ser cooptada por la consigna política general. Muchos historiadores han dedicado demasiado tiempo a explicar los procesos históricos desde esta óptica, siendo ellos también producto de su tiempo. Y en este esquema, la mujer como madre resulta el mejor eslogan político para abogar en favor de su condición. Crea un entusiasmo político. Simple, directo. Llegamos a un tiempo en el que hay más predilección por los entusiastas seguidores que por los adustos críticos o analistas. Nos reconfortan con su frenesí y nos ahorran tiempo con su síntesis política. Sin embargo, temas como la opresión de la mujer o la xenofobia o el maltrato infantil pierden mucho cuando se simplifican. Tienen que moverse dentro de los límites que los discursos políticos les dan. Curiosamente, conforme el siglo XX prosperó, se construyeron edictos ideológicos tan inamovibles como las encíclicas papales previas a la secularización.

Y no se trata sólo del discurso del poder. La batalla de facciones políticas nos da una sensación de movilidad que, sin embargo, olvida los procesos arraigados en la intimidad, la introspección y la parsimonia. Aquellos que muchas veces logran cambios más profundos y permanentes sin importar qué partido tenga la presidencia. A principios de los años ochenta, es decir, sesenta años después de publicado *Al margen del feminismo*, el compositor sonorensé José de Molina sacó su canción *Madres latinas*. Una estrofa era contundente: “A parir madres latinas. A parir más guerrilleros. Ellos sembrarán caminos, donde había basureros”. Las mujeres, como fábricas, debían reponer a los hombres que caían muertos en la guerra de guerrillas. En el discurso político más básico, tenemos a mujeres que paren patriotas o a mujeres que paren guerrilleros. A pesar de que la política insista en convencernos con sus frases cortas de eslogan o consignas de marchas, el progresismo poco tiene que ver con esto.

Crear que con la secularización se eliminaron los modelos que mantenían el sometimiento de la mujer, es también un acto de soberbia del presente sobre el pasado. Más todavía: aquel período posterior a la libertad de culto suele ofrecer una discusión más rica y contrapunteada que la que se estancó con la seguridad del discurso ideológico que ahora se lanza desde las curules y las tribunas de las cámaras. Hace 164 años, México inició una aventura que causó una sublevación en las mentalidades y en la vida cotidiana. Es bueno recordar que nunca es tarde para volver a hacerlo. ■

Tanya Huntington es pintora, ensayista y poeta, autora de libros como Martín Luis Guzmán. Entre el águila y la serpiente y del poemario Solastalgia. En un ejercicio de introspección, recientemente quiso poner en papel algunos de sus recuerdos más dolorosos. Antes de cada uno de estos poemas aparece un breve informe periodístico que explica los errores fatales que podemos cometer. Los poemas que siguen son parte de un libro en preparación.

LAS MUERTES QUE HE VIVIDO (UN EJERCICIO MENTAL)

TANYA HUNTINGTON

@TanyaHuntington

TÍA GLEE

Cheyenne, 1978

Villanelle

"...los datos indican que la mayoría de las muertes de niños pasajeros que se relacionan con conductores borrachos en los Estados Unidos involucran a un menor que viaja sin cinturón en el mismo vehículo [...] Típicamente, el conductor borracho que transporta al niño tiene la edad suficiente como para ser su padre, madre o cuidador."

Kyran Pl Quinlan, Robert D. Brewer, David A. Sleet, *et al.*, "Characteristics of Child Passenger Deaths and Injuries Involving Drinking Drivers", *The Journal of the American Medical Association*

Puede que lo más contundente que habíamos nosotras escuchado haya sido: manejaba en sentido contrario por la carretera —como si de pronto, las barreras protectoras se hubieran borrado.

Aunque arrastraba las palabras mi tía, yo no lo había notado cuando nos llevó hasta Nebraska, sólo miraba el paisaje de afuera

y luego lo más contundente que habíamos nosotras escuchado.

hizo lo suyo y nos mostró que los adultos andaban desatados, que ni siquiera acertaban mantener sus propios monstruos a raya —como si de pronto, las barreras protectoras se hubieran borrado.

A diferencia de mi hermana, que captaba lo que había pasado, en mi despiste oí que la tía era una especie de aventurera, la acusación más contundente que habíamos nosotras escuchado.

La vi por última vez como ave. En eso se había convertido, con una piel amarilla color canario. Su ida me dejó hueca —como si de pronto, las barreras protectoras se hubieran borrado.

Esa noche, voló al pie de la cama y ante mis ojos consternados, reveló que no había nada más allá de esa última frontera. Sin duda, lo más contundente que yo jamás había escuchado. —como si de pronto, las barreras protectoras se hubieran borrado. ■

RESACA

Rehoboth Beach, 1979

La resaca es una corriente horizontal que jala a la gente no por debajo de la superficie del agua, sino lejos de la orilla. La muerte por ahogo ocurre cuando una persona llevada hacia el mar abierto no es capaz de mantenerse a flote y nadar hasta la orilla. Esto puede deberse a diversas combinaciones de miedo, pánico, agotamiento o falta de pericia para nadar.

Buscador Google

No cabe la menor duda: si pudiera, el mar nos tragaría uno por uno. Yo había leído sobre el océano. Sabía de su asociación antigua con la alta aventura, pero también con el riesgo de una muerte temprana. Mi propia infancia la pasé rodeada de tierra. Estaba familiarizada aun así con cuerpos de agua menores. Durante los largos meses de invierno patinaba al lado de mi hermana por encima de las ondas congeladas de un lago solidificado mientras nos aferrábamos a las dos esquinas de

nuestra colcha de parches deshilachados que había visto mejores épocas (olía a Pennzoil, igual que la cajuela del Chevrolet Malibú verde oscuro), impulsadas por un viento que aullaba, lo cual se sentía algo así como navegar con vela. También había ido de pesca en ríos y había nadado en estanques y había chapoteado en charcos y otras cosas por el estilo. ¿Quién hubiera pensado que mi primera vista del mar sería la última también? Su alcance casi demasiado vasto como para creerse, la impronta de las olas que se rompían en la playa proyectada sobre una gran pantalla interior incluso después de que había cerrado los párpados con tal de blindar mis ojos contra los rayos de un sol que irradiaba; el hedor agudo, podrido pero de alguna manera, limpio cuando el agua salada restregaba mis senos nasales, soltando los mocos

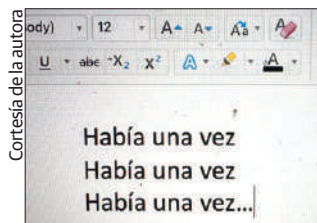
para que estos fluyeran libremente; la arena como lija adherida en hasta el último pliegue de la piel; el calor abrasador en las suelas de ambos pies amputados por el hachazo de la marea helada; el rugido, más lapidario en sí que todos los demás sentidos revueltos, hechos bola. Se me había mochado la punta del dedo índice en un accidente que involucraba el cerrojo de metal de la puerta de la cocina y debía mantener la mano vendada envuelta en una bolsa de plástico tamaño sándwich por encima de la superficie de las olas, razón por la cual no noté probablemente esa manera en que la resaca me había comenzado a acarrear más lejos de la orilla donde tanto mi madre como mi padre se quedaron parados, desamparados sus gritos de alarma desmenuzados para luego ser regados por la brisa. ■

OJOS DE PERRA AZUL

POR KARLA ZÁRATE

@espia_rusa

LAS VIDAS LOCAS



Cortesía de la autora

HE CONTADO mi historia muchas veces, de distintas maneras y variantes, para vivir más y mejor, para no aburrirme. Encarno en otros destinos paralelos, le doy significados a mi existencia, así no la

desgasto y dura más, invento alternativas de ser y de estar, en adición a la que me fue asignada. No sé cuál es la verdadera, todas me ocurrieron, las que imagino, las que te platico, las que escribo, en todas fui yo y las otras a la vez.

Tuve diversos nacimientos. Uno fue un parto de emergencia y prematuro dentro de una ambulancia, entre paramédicos, avenidas transitadas y una sirena ensordecedora. Otro fue en un lugar lejano, una mujer celta me parió con complicaciones, tuvo que expulsarme a los casi diez meses porque yo no quería salir al mundo, se asombró de que tenía los ojos abiertos y que no lloré. Desde entonces llego tarde o temprano a todos lados, habito lugares certeros y equivocados. Soy mexicana, rusa, irlandesa, pero vivo en la Luna y en Venus, soy Virgo, Capricornio y Piscis, con ascendente en signo de interrogación.

A VECES ME NARRO IN MEDIA RES, con la acción en marcha, me aparezco sin presentación alguna. Es más atractivo, dramático, y el nudo enseguida llama la atención, siempre dejo pendiente el desenlace. Estuve muerta diez minutos, resucité en los brazos de un prohibido amante y le confesé un secreto que guardé durante años. Puedo concentrarme en puros *flashbacks*, aquí, allá, revivo escenas del pasado como si estuvieran ocurriendo en el presente. Si decido reseñarme en orden cronológico, dibujo una línea del tiempo y señalo los eventos decisivos, se revuelven, empalman, se distancian uno del otro en el cajón de los recuerdos y aventuras. El día que aprendí a andar en bici me rompí el brazo, no hay cicatriz que lo compruebe, no era buena en matemáticas, pero sí en arte, conservo dibujos enmarcados con paisajes dantescos como El Bosco. Soy adolescente, hui de mi hogar sin hallar una causa de mi falsa rebeldía, me detengo en remembranzas para volver a recrearlas.

Añado bifurcaciones a los hechos, doy diferentes versiones cada vez que me preguntan sobre algo personal, voy al parque frente a mi casa, digo que estuve con los leones en el Serengeti, comí en la Fonda del Recuerdo, suena mejor un sushi en Shibuya, anduve con un simple mortal, presumo que era Mick Jagger, tengo o no una gemela, es la que se porta mal, yo no soy. Embellezco los atardeceros y los convierto en metáforas cuando los describo, manejo en carreteras que me llevan al País de Nunca Jamás, las anécdotas mejoran si las torno misteriosas y oscuras, a los sucesos cotidianos los salpico de sangre y atravesio con balas. Adapto mis odiseas para una serie por *streaming*, capítulos y temporadas, soy la actriz principal, la propia espectadora, tras bambalinas observo y corrijo la actuación.

No sé si mis relatos se han vuelto más mentira que verdad, lo recordado simula lo presenciado. He vivido setenta veces siete vidas, he amado cien amores, escrito esta columna una y otra vez para reinventar las muchas Yo que soy, he sido y seré.

*Tengo el tiempo descontado. ☑



Fuente > Britannica

LA PINTURA DE JOAN MIRÓ

LO QUE BUSCO es un movimiento inmóvil, algo que sea el equivalente de lo que se llama la elocuencia del silencio, o lo que San Juan de la Cruz designaba, creo, con las palabras "música muda".

Las formas son a la vez móviles e inmóviles en mis cuadros. Son inmóviles a causa de la nitidez de sus contornos y de esa especie de encuadramiento donde a veces parecen situadas. Pero precisamente porque son inmóviles, sugieren movimientos.

Como no hay línea de horizonte ni puntos de referencia de profundidad, se desplazan también en la superficie, porque un color o una línea conducen fatalmente a un desplazamiento del ángulo de visión. En el interior de las formas grandes se mueven las pequeñas. Y cuando se mira el conjunto del cuadro, las formas grandes, a su vez, se hacen móviles. Incluso se puede decir que, conservando su vida autónoma y sin modificarse, se atropellan.

Pero esto no impide que mantengan entre sí relaciones tan rigurosas como las que unen a los elementos del cuerpo. Basta con que le falte un trocito a un dedo para que esto quebrante toda la mano.

Como el conjunto del cuerpo es de la misma naturaleza que un brazo, una mano o un pie, en un cuadro todo debe ser homogéneo.

En los míos, hay una suerte de circulación sanguínea. Si se desplaza una forma, esa circulación se detiene; el equilibrio se rompe.

Cuando una tela no me satisface experimento un malestar físico, como si estuviera enfermo como si el corazón me funcionara mal, como si no pudiera respirar, como si me ahogase.

Trabajo en un estado de pasión y de arrebatos. Cuando empiezo una tela, obedezco a un impulso físico, a la necesidad de lanzarme; es como una descarga física.

Una tela no me puede satisfacer de inmediato, está claro. Y al principio experimento ese malestar que he descrito. Pero como soy muy luchador en estas cosas, emprendo la lucha.

Es una lucha entre mí mismo y lo que hago, una lucha con la tela, con mi malestar. Esta lucha me excita y me apasiona. Trabajo hasta que el malestar cesa. ☑

Joan Miró: *Yo trabajo como un hortelano*, prefacio de Robert Lubar, ed. y prol. Yvon Taillandier, Gustavo Gili, 2018.

VIDA

Se nace siempre improbablemente.
Se crece siempre necesariamente.
Se madura siempre relativamente.
Se envejece siempre humillantemente.
Se muere siempre sorprendentemente. ☑

Jorge Wagensberg, *A más cómo, menos por qué, 747 reflexiones con la intención de comprender lo fundamental, lo natural y lo cultural*, Tusquets, 2006.

DICHOS DE GROUCHO MARX

A UNA MUCHACHA guapa: Tiene usted una bonita cabeza sobre sus hombros, ojalá estuviera sobre los míos.

A una diseñadora de ropa femenina que afirmaba que las mujeres no se visten para los hombres, sino para ellas mismas: Pues si se vistieran para mí, las tiendas no venderían mucho, créame. Acaso alguna visera de vez en cuando.

A una pareja de recién casados de edad avanzada: Nunca olvidaré el día de mi boda... En vez de arroz nos tiraron vitaminas.

A un físico culturista: A usted no se le ven los músculos hasta que se quita la chaqueta. A mí no se me ven hasta que me la pongo.

A un concursante: ¿Dice usted que un bufón es un payaso? Pues yo creía que era una de esas tormentas que arrasan Miami cada tres años...

A un miembro de la Corte Suprema: Es un buen empleo, especialmente si le gusta dormir durante el día. ☑

El ABC de Groucho, Selección y edición Stefan Kanfer, trad. Claudio Molinari, Recopilación de textos escritos por, para y sobre Groucho Marx, RBA, 2001.



Fuente > The Independent



Fuente > World Atlas

BALLENA

EN UNA SEMANA más o menos me voy a Nueva York a encerrarme en una habitación de un tercer piso y matarme a trabajar en mi "Ballena" [la primera edición inglesa de *Moby Dick* se tituló *The Whale* ("La ballena")] mientras poco a poco se abre paso hacia la imprenta. No se me ocurre otra manera de terminarla.

Ando siempre de acá para allá por culpa de distintas circunstancias. Esa atmósfera silenciosa de paz y tranquilidad en la que crece la hierba, bajo la cual todo escritor debiera crear... rara vez, me temo, la consigo. El dinero es mi maldición. Y el Diablo malintencionado siempre me sonrío con burla mientras sujeta la puerta entreabierta. Mi querido señor, me acecha un presentimiento: al final acabaré exhausto y pereceré, como un viejo rallador de nuez moscada, rallado en virutas por el continuo desgaste de la madera, esto es, por culpa de la nuez moscada. Lo que me impulsa a escribir está vetado: no da dinero. [...] Soy propenso a la alegría y por consiguiente escribo con tristeza: ¡Ojalá tuviera en casa algo de ginebra...! ☑

Herman Melville, *Cartas a Hawthorne*, trad. Carlos Bueno Vera, Ediciones La uña RoTa, 2016.

SIMPLIFICAR

PARA CONSEGUIR una historia palpitante, a veces el novelista tiende a complicar la trama. Para que no falten los giros inesperados, las pistas falsas, etcétera, siente la tentación de inventar obstáculos que a veces resultan artificiales y sólo existen por un motivo: los necesita.

En mi opinión el éxito de muchas novelas policíacas se debe, por el contrario, a que sus autores son capaces de simplificar la trama. Simenon, que sustituye los giros de los acontecimientos por dilemas psicológicos o morales de sus personajes, ofrece buenos ejemplos. Su método suele consistir en simplificar a los protagonistas al tiempo

que complica su universo. Muy pocos de sus personajes, por no decir ninguno, carecen de una función clara en la historia: al final, sólo conserva lo que sirve para dar vida a su relato y hacerlo comprensible.

También Hitchcock pensaba que los autores incapaces de simplificar pierden el control del tiempo del que disponen. Los comparaba con esos conferenciantes que se escuchan a sí mismos y pierden el hilo de su discurso. Para un novelista, el problema no es el tiempo, sino el espacio, aunque en el fondo es lo mismo.

De ahí ese objetivo, que vale al menos para las novelas que cuentan historias: conseguir hacer muy bien cosas muy sencillas.

Lo que, por supuesto, es lo más complicado. ☑

Pierre Lemaitre, *Diccionario apasionado de la novela negra*, trad. José Antonio Soriano Marco, Salamandra, 2022.

MERIENDA

LA HORA DE LA MERIENDA y él llega otra vez tarde, cuando ya hemos esperado demasiado tiempo. En las tazas se acomoda una espuma amodorrada y ella está cansada de entretenerme, preguntando acerca de mi día en la escuela, tanto que no le importa fingir que limpia la grasa de las hornillas y se pone a llorar con los codos en la mesa.

Para él nunca sucede nada, por eso no trae ninguna explicación, sólo se acomoda en la silla y espera con gesto de hastío que ella salga del llanto, que le sirva.

Ella se levanta con uno de esos suspiros que anuncian las palabras más duras, pero no reclama nada. Sin voltear a verlo, le pide que se lave las manos mientras llena una taza de café. Él arquea las cejas, un gesto rápido, victorioso, de todo está en orden.

Cuando sale de la cocina, ella se extiende hasta la mesa y de entre los panes escoge uno, lo mira como si fuera a recibir un mensaje, como si la masa fuera algo distinto, enseguida sorbe con furia y escupe sobre el reverso del pan.

Cuando él regresa, ella le tiende la pieza, en silencio, como una ofrenda. Cuando da la primera mordida, ambos le sonreímos. ☑

Edilberto Aldán, *Pequeñas y fugaces memorias*, Secretaría de Cultura / Instituto Nacional Aguascalentense para la Cultura, 2016.



Fuente > 123RF

LA CANCIÓN #6

POR ROGELIO GARZA

@rogeliogarzap

30 AÑOS DE LOS ESQUIZITOS



Cortesía del grupo

EL MIÉRCOLES 4 de mayo de 1994 un tsunami musical golpeó al subterráneo del Distrito Federal: los Esquizitos dieron su primer concierto en El Ágora de *Insurfentes*, abriendo un show de "fenómenos eléctricos" para Sweet Leaf, en el que tocaron cinco canciones en estado de shock. En esas rolas podía

percibirse el insano encontronazo entre la música *surf* de los sesenta y el *psychobilly* que inventaron los Cramps. Tuve la ventura de estar ahí con el Horacles, fue como presenciar el nacimiento de un ser de sonido bajo el agua. En ese bucito de rock no imaginamos que el cuarteto original cumpliría treinta años de tocar con un concierto el 4 de mayo de 2024 en el nuevo Multiforo Alicia.

EN AQUELLA TOCADA empezaron a formar a una tropa de seguidores, la mayoría salidos del bar Tutti Frutti y la tienda de discos Super Sound, que atiborrábamos el SUB, el sótano de la Iguana Azul y el viejo Multiforo Alicia. En esos días sucedió el fenómeno de la máscara del Santo, a partir de la canción "Santo y Lunave" y la portada del disco *Los Esquizitos* (LP), en la que Alex usó la máscara y la motosierra. De pronto, los foros donde aparecían se rellenaban de luchadores con camisas hawaianas. Era el único grupo que en los noventa tocaba *surfabilly* en la escena de nuestro rock; también Los Sicóticos, pero desaparecieron como un bólide estrellado. Los Esquizitos, en cambio, siguen y siguen con la formación que inició: Brisa Vázquez en la batería, Nacho Desorden al bajo, Alex Fernández en la guitarra y el gran Güili Damage en la voz y la guitarra.

Sin proponérselo, crearon un movimiento de marea musical en la Ciudad de México. Después de ellos llegó la ola de enmascarados hawaianos con guitarras Fender agitadas por el trémolo, encabezados por Lost Acapulco, el primo-hermano de los Esquizitos. Por su parte, los Esquizitos se aventaron más allá, en su discografía *Hágalo Usted Mismo* (EP), el estupendo *Tú Quieres Ser Como Yo* (EP), *Esa Noche* (EP), Santa... or Astrosanta (sencillo) y *Por Favor, Calmantes* (EP), le meten a todo sin abandonar su lancha con fondo de cristal: punk, reggae, metal, tropical, rockabilly, country, psicodelia, shoegaze, noise y experimentaciones sonoras ambiciosas, como "El Efecto Bob Ross", catorce minutos de ruido mareador. Usan instrumentos atípicos del rock, como el *theremin*, el *kazoo*, el acordeón y la motosierra. Y han hecho estupendas versiones que resucitan de Ramones, Pixies, Roky Erickson, los Twist e incluso le quitan lo fresa a Elton John.

Desde la Iguana Azul hasta el Vive Latino, desde Los Ángeles hasta Suiza, en vivo son un revolcón de ola oaxaqueña digno de sobrevivirse. Hay que experimentar su show por lo menos una vez en la vida y perderse en la marea de gente que se mueve en el oleaje eléctrico. Además de la tocada del 4, que se grabará para un posible en vivo, terminan un disco con pura rola nueva y un libro que recopila su historia en fotografías, anécdotas, carteles y parafernalia. También, planean un documental. Se viene un ciclón *esquizito*. ☑

El 19 de abril de hace 200 años murió George Gordon Byron, Lord Byron, gran representante del romanticismo inglés. Byron logró reunir a escritores de la talla de Mary Shelley, autora de Frankenstein y John William Polidori, autor del relato "El Vampiro", que cambió la figura de ese personaje para siempre. Abrumado por los rumores que corrían sobre su personalidad, en 1816 Byron abandonó Londres. Murió en Grecia en 1824, a los 36 años. Elías Corro nos invita a recordarlo como un gran nadador, a partir de una carta.

UN ESPECTRO AMBULANTE

ELÍAS CORRO

Esta mañana nadé de Sestos a Abidos", escribió George Gordon el 3 de mayo de 1810, mientras navegaba a bordo de la fragata *Salsette*. "En línea recta no hay más que una milla; pero la corriente la hace peligrosa, tanto así que dudo que el amor conyugal de Leandro no se enfriara algo en el trayecto hacia el Paraíso. Lo intenté la semana pasada, y fracasé -a causa del viento Norte y de la asombrosa rapidez de la marea-, no obstante que he sido un nadador potente desde la infancia. Pero esta mañana, estando la corriente más tranquila, lo logré y atravesé el 'ancho Helesponto' en una hora y diez minutos".

Doscientos años después de escrita esta carta, la heroica leyenda de Byron reunió a más de un centenar de nadadores para atravesar el estrecho entre Europa y Asia Menor, desde la playa de Eceabat en la península de Gallipoli hasta el puerto de Canakkale en Asia. El Helesponto ya se había convertido en Dardanelos y es factible que pocos de los nadadores supieran la historia de los desdichados amores míticos de Hero y Leandro.

¿Será cierto que el tiempo transformó a Byron en el abuelo del moderno nadador en mar abierto? No sé qué diría Philip Hoare, narrador y nadador.

Byron tenía veintidós años de edad y la anécdota de su íntima proeza náutica se integró al itinerario del Grand Tour de este joven aristócrata en Portugal, España, Malta, Albania, Grecia y Asia Menor. Para entonces, el joven admirador de la poesía de Alexander Pope, ya dominaba el griego moderno ["romaico"] y empezaba a hacerse sus primeras ideas sobre los otros:

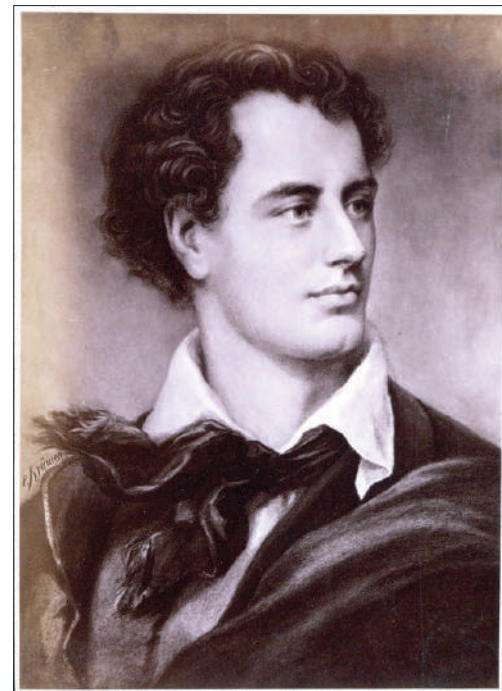
Me agradan los griegos, los cuales son unos canallas en potencia, con todos los vicios de los turcos, pero sin su valentía. Aún así, hay algunos que son arrojados y todos son bellos, muy parecidos a los bustos de Alcibíades; las mujeres no son tan bellas. Puedo maldecir en turco; pero salvo una majadería espantosa y "chulo" y "pan" y "agua" en ese idioma mi vocabulario no es

muy grande. Son muy corteses con los extranjeros del rango que sean, de contar con la debida protección; y como yo cuento con dos sirvientes y dos soldados, nos llevamos con gran éclat. Una vez estuvimos en peligro por los ladrones y otra por un naufragio, pero siempre escapamos.

AHORA, AL LLEGAR AL BICENTENARIO luctuoso de Byron, ¿quién se detiene en los tomos de sus extensos poemas narrativos, *Childe Harold* o *Don Juan*, ¿quién se demora en la lectura de sus numerosas narraciones en verso, como "El corsario", y a quién interesan el misterio de *Cain* o la tragedia de *Sardanapalus*? O bien, parafraseando la pregunta que Byron hizo a su amigo Thomas Moore: "¿Qué haces ahora, Lord Byron? Suspiras o demandas, rimas o seduces, cobras o arrullas, Lord Byron?"

En el interminable fin de fiesta de la modernidad, sin embargo, destaca la atención que merecieron las cartas de este poeta y activista romántico: el reclamo de la persona sobre la estela del poeta. En 1911 apareció la traducción al francés de Jean Delachaux, impresa por Calmann-Lévy en un ejemplar de cerca de quinientas páginas, y por esta vía llegaron a los lectores mexicanos del *Tiempo* de Victoriano Agüeros algunas de esas cartas de Byron, incluida naturalmente la de su travesía a nado en los Dardanelos. La amplitud de voces que Byron desplegó en su correspondencia, en ocasiones tan aguda, sorprendente, salaz, impredecible y viva como su poesía, atrajo diversas rondas de lectores, todas ellas hermanadas por sus diferencias. Tómese el caso de las que seleccionó y estudió cuidadosamente Jacques Barzun (1907-2012) para Grosset & Dunlap en 1953. O bien la meticulosa criba que realizó Jaime Gil de Biedma (1929-1990) con las cartas venecianas de Byron (1816-1819), traducidas y editadas y prologadas por Eduardo Mendoza (1943) para Tusquets en 1999.

En la historia de los románticos ingleses, como alguna vez escribió el crítico literario inglés Maurice Bowra,



Lord Byron (1788-1824).

Byron ocupa un lugar propio. Para los europeos que crecieron en el siglo XX, como la generación del citado Barzun, Byron era el máximo representante de todo el movimiento romántico, así como el autor con mayor renombre en su colorido elenco. Un sujeto que supo reunir en su ubicua persona pública las cualidades esenciales de un movimiento literario que nació asociado al deseo de recuperar la sencillez del lenguaje y quien, con su persuasivo ejemplo, logró imponer la agenda romántica en el mundo civilizado que incluía lo mismo a Goethe que a Pushkin que a Victor Hugo. Muy bien. Sólo que desde el punto de vista inglés -sigue Bowra- Byron era una suerte de espectro ambulante salido del siglo XVIII y esto poco tenía que ver con la consagración romántica de la imaginación y el verbo.

Ni antiguo ni moderno, como señaló Goethe. ¿Qué haces ahora, Lord Byron? Ni suspira ni demanda ni rima ni seduce ni cobra ni arrulla. En el mejor de los casos tal vez sea el secreto impulso en cada brazada que se empeña en conquistar el Helesponto de nuestro descontento. ■

Fuente > iberlibro

Por primera vez en Latinoamérica, se exhibe en el Museo Franz Mayer la obra de la artista neoyorquina Vivian Maier, quien fuera completamente desconocida en el canon fotográfico y que gracias al director y cineasta John Maloof fue descubierta en una subasta. En la exposición Rev(b)elada apreciaremos diversas imágenes de una época pasada que estuvieron ocultas durante años, y que Maier, street photographer, supo retratar con una visión genuina de la naturaleza humana.

VIVIAN MAIER, LA FOTÓGRAFA DE LO HUMANO

VEKA DUNCAN

@VekaDuncan

Si el día de hoy hacemos una búsqueda en línea sobre los artistas más famosos del mundo, encontraremos el nombre de Vincent Van Gogh entre los primeros cinco. Este es un desenlace que nadie que lo conoció en persona pudo haber anticipado; el pintor neerlandés murió sin fama ni gloria, ni dinero tampoco, habiendo vendido sólo una obra en vida. Al ver la anticipación generada por la exposición de Vivian Maier en el Museo Franz Mayer, las filas en la taquilla para ingresar, y las continuas fotografías, historias y videos que circulan en redes sociales todavía unas semanas antes de su inauguración, la historia de Van Gogh inevitablemente viene a la mente. Maier tampoco gozó de reconocimiento en su tiempo —quizá, a diferencia del impresionista, porque ella misma eligió el anonimato— sin embargo, al día de hoy se ha convertido en un referente mundial de la fotografía de la segunda mitad del siglo XX. Y esto fue gracias a la razón de ser de un joven que no ha escatimado nada en sus esfuerzos por reivindicar su nombre y su obra.

“LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA se asemeja a la actividad del gallofero quien, al extraer de la basura los restos de comida o de ropa, convierte a estos objetos, apresados con su garfio, en el sueño de la casa a la que jamás entrará [...] En un inicio, el historiador hace lo mismo con los restos que recaba en los archivos o en los documentos: reconstruye un mundo que nunca conocerá.” Las palabras con las que Michel de Certeau describe el oficio del historiador resuenan con fuerza en los hechos que iniciaron en el invierno de 2007 cuando John Maloof compró una colección de negativos en 350 dólares. Se encontraba en una subasta de antigüedades buscando fotografías que pudieran servirle para un libro que estaba escribiendo sobre la historia de Chicago. En realidad, no sabía muy bien qué hacer con su adquisición; no es que las fotografías fueran malas, todo lo contrario, al ponerlos contra la luz de inmediato se dio cuenta que lo que ahí había era

“MUCHAS DE LAS IMÁGENES DE MAIER QUE HOY SE HAN VUELTO ICÓNICAS NI SIQUIERA LAS IMPRIMIÓ —EN EL ACERVO COMPRADO POR MALOOF HABÍA CASI 100 MIL ROLLOS SIN REVELAR.”

interesante, pero no le servían para su libro y tampoco es que pudiera venderlas en los mercados de pulgas en los que había trabajado con su padre. Pero quedó intrigado y, como él mismo admite en el documental *Finding Vivian Maier* en el que narra su descubrimiento, siempre tuvo un buen ojo para las cosas de valor.

Maloof decidió comenzar a escanear los negativos y al ver las imágenes en pantalla quedó completamente sorprendido. Eran buenas fotografías, pero, a pesar de contar con recibos, boletos y un sinfín de papeles que le permitían confirmar su nombre, no había ningún rastro de su existencia en línea. Y entonces el Internet hizo su magia. Pensó que estas imágenes debían ser compartidas con el mundo e inició un blog y un perfil de Flickr dedicados a la obra de Vivian Maier. La reacción de la gente fue inmediata; había algo en esas fotografías que impactaba y conmovía desde el primer momento. Convencido de que había

encontrado un diamante en bruto, comenzó a contactar a los compradores del resto de las cajas y velices de Maier en aquella subasta. Una segunda búsqueda en Internet le arrojó un obituario. A la par, los recibos y demás papeles que resguardó celosamente tenían direcciones que le permitieron comenzar a contactar a quienes la conocieron en vida. Esto lo llevó a una bodega llena de cajas con sus pertenencias —su vida entera— que pronto serían desechadas por quienes se encargaron de cuidarla en sus últimos años.

TAL Y CÓMO ESCRIBIÓ De Certeau, nuestro historiador-pepenador comenzó a armar el rompecabezas de Vivian Maier. Era, ciertamente, una acumuladora, pero gracias a esta compulsión conocemos hoy un poco más sobre esta singular fotógrafa. Maloof supo que su vida la dedicó a ser niñera, que su madre era francesa, razón por la cual a pesar de haber nacido en Nueva York pasó su infancia en Francia —y por el resto de su vida habló con un acento galo, cuya veracidad fue cuestionada por quienes la conocieron. Lo que nunca sabremos es por qué, a pesar de traer siempre su cámara Rolleiflex al cuello, decidió que jamás mostraría ni exhibiría sus fotografías. El misterio se vuelve aún más difuso si tomamos en cuenta que muchas de las imágenes de Maier que hoy se han vuelto icónicas ni siquiera las imprimió— en el acervo comprado por Maloof había alrededor de 100 mil rollos sin revelar.

JOHN MALOOF HA DEDICADO casi 20 años de su vida al resguardo, la conservación y la difusión de la obra de Vivian Maier tras ese primer descubrimiento. Comenzó a digitalizarlas de forma casera y poco a poco logró el apoyo de especialistas e instituciones. Esta labor no fue fácil, pues en un principio hubo escaso interés por la obra de una fotógrafa completamente desconocida. Ante el rechazo de museos como el MoMA, Maloof inició esta labor de forma autogestiva, buscando espacios de exhibición por sí mismo y tocando



Cortesía de Maloof Collection y Howard Greenberg Gallery, NY

la puerta de galerías. “Mi misión es poner el nombre de Vivian Maier en los libros de historia,” dijo tras la primera exposición de su obra en Chicago. Y vaya que lo ha logrado con creces; en el texto que nos introduce a la exposición Vivian Maier. *Rev(b)elada* en el Museo Franz Mayer, la curadora Anne Morin afirma que Maier se ha convertido en un referente obligado de la fotografía del siglo XX. Al recorrer sus salas queda claro por qué.

A pesar de que en las casi dos décadas que han transcurrido desde su descubrimiento ha adquirido esta notoriedad, su obra es casi siempre descrita como la de una *amateur*. Si bien es cierto que nunca se dedicó profesionalmente a la fotografía, lo que es patente desde el primer instante en que entramos a las salas del museo, es que se trata de una mujer que sabía perfectamente lo que estaba haciendo; conocía su instrumento y sabía usarlo. Más aún, contaba con una mirada innata para la composición, aunque quizá no formalmente educada. Sabemos, sin embargo, que en su infancia en Francia vivió con una fotógrafa y, por la cantidad de periódicos y revistas que acumuló en vida, que era una mujer informada de su tiempo y familiarizada con los lenguajes visuales del periodismo. Esto indudablemente permeó en su forma de abordar su trabajo tras la lente.

HAY TAMBIÉN EN LA OBRA de Maier una mirada que reconoce lo más profundamente humano; hay un sentido de la tragedia en su fotografía, pero también de humor, como lo ha descrito el fotógrafo Joel Meyerowitz. En ese aspecto, su obra fue, ante todo, callejera. Ahí supo capturar la dureza y la crueldad, la ternura y la alegría, en resumen, las contradicciones, de la modernidad urbana. Los instantes que retrata en este corpus de obra, el más prolífico, también nos muestran a una fotógrafa preocupada por su realidad y cuyas afinidades políticas, pero también las más sensibles, se encontraban en la clase trabajadora.

Se ha hablado mucho de Vivian Maier en relación al autorretrato, incluso como precursora de la *selfie*, un aspecto que también es explorado a detalle en la muestra del Museo Franz Mayer. En este sentido, la autorrepresentación de la mujer destaca a menudo en la crítica que se ha producido en

torno a su obra. Sin embargo, visto desde la mirada panorámica que permite *Rev(b)elada* se antoja otra hipótesis: la de una mujer que busca autorreflejarse en los márgenes de la vida cotidiana, ahí donde existe la desigualdad y el trabajo duro. Como niñera al servicio de familias acomodadas, como mujer, y como hija de migrantes es en esa periferia donde encuentra su arraigo.

Todos estos aspectos de su trabajo, incluidas sus etapas más experimentales, conviven en las salas del Museo Franz Mayer como nunca antes lo habían hecho y es por ello que esta exposición nos permite un acercamiento singular a esta enigmática fotógrafa, pues previamente lo que se había mostrado al público eran miradas fragmentadas. “Si bien Vivian Maier había estado en cuatro países previamente, no habían sido visiones completas. Se nos ha presentado la parte de la autorrepresentación femenina, o la parte de los registros en calle, o el trabajo a color y en este caso nos interesó mucho el poder presentar de manera integral el trabajo de Vivian y poder abordar estas distintas miradas que encontramos en su obra”, explica Giovana Jaspersen, directora del Museo Franz Mayer en entrevista para **El Cultural**. A esto suma la naturaleza propia del acervo, una “obra que está naciendo todo el tiempo, conforme se va digitalizando y se va trabajando el archivo de Vivian. Esto también es muy emocionante porque tenemos piezas que nunca antes se habían visto”.

SIENDO LA PRIMERA VEZ que Vivian Maier se presenta en Latinoamérica no podía ser de otro modo, sobre todo si consideramos que se muestra ante un público, el mexicano, que conoce de fotografía. Somos un país que ha dejado huella en esta disciplina y también uno donde se consume fotografía, principalmente exposiciones de fotografía, como lo destaca Jaspersen: “es una mirada que hemos ido formando en las audiencias,” señala.

Al respecto, la directora también ahonda en la relevancia que ha cobrado el Museo Franz Mayer para estos públicos y que inicia con su acervo mismo: “nuestros coleccionistas fueron también fotógrafos, no Franz Mayer, sino también Ruth Lechuga y Wolfgang Paalen. Toda la producción que hiciera Franz Mayer como



Maloof Collection y Howard Greenberg Gallery, NY

“HAY UN SENTIDO DE LA TRAGEDIA EN SU FOTOGRAFÍA, PERO TAMBIÉN DE HUMOR. SU OBRA FUE, ANTE TODO, CALLEJERA.”

fotógrafo, toda la documentación que hace Ruth en las comunidades, la parte experimental y de registro de las distintas regiones de México que hace Paalen, son parte de nuestras colecciones”. El diálogo es todavía más relevante si consideramos que son producciones que, como la de Maier, se enfocan en retratar casi de forma sociológica o, incluso, etnográfica, la realidad cotidiana. No debemos olvidar que el Franz Mayer es un museo que se ha consolidado también como un recinto para la fotografía mundial en México, cumpliendo este año su 25 aniversario como sede de World Press Photo, evento al que se suma una programación continua de fotografía con exposiciones como la reciente Icons de Steve McCurry y ahora *Rev(b)elada*.

Finalmente, cabe mencionar que, si bien se trata de una exposición itinerante, el Museo Franz Mayer ha dejado su propia marca en la manera en la que se nos presenta la obra de Maier. “En otras partes del mundo se ha mostrado en el cubo blanco”, explica Jaspersen, “y en el caso del Franz Mayer, el trabajo que hicimos con los equipos creativos desde el primer momento fue diseñar la exposición que a nosotros nos gustaría visitar. Hay muchos guiños museográficos en sala para tratar de activar en el público la misma mirada que tuvo Vivian”. Esto es quizá uno de los aspectos más atractivos de su puesta en escena en México, ya que invitan a los visitantes a explorar su propia autorrepresentación. Tal y como ella experimentó con vidrios y espejos para autorretratarse e irrumpir en el espacio urbano, el público puede disparar *selfies* para hacer lo propio en el universo de Vivian Maier.

A través del recorrido en las salas del Museo Franz Mayer, es evidente que Vivian Maier fue una fotógrafa que supo retratar la condición humana y quizá es eso lo que explica el fenómeno en el que se ha convertido. Así como ella reflejaba su sombra en el mundo que le rodeaba, nosotros nos reconocemos en el dolor y la alegría que nos arroja su fotografía. ■



Fuente > Cortesía Museo Franz Mayer

Hace unos días murió el académico e historiador británico David A. Brading (1936-2024). Conocedor como pocos de la historia de México, desde el periodo colonial hasta el siglo XX, recibió en 2002 la Orden del Águila Azteca. En la Universidad de Cambridge dirigió el Centro de Estudios Latinoamericanos, donde coordinó seminarios y congresos. Antonio Saborit, discípulo de Brading, hace su obituario a partir de una anécdota en el desaparecido Sanborns de San Ángel de la Ciudad de México.

DAVID BRADING INVESTIGACIÓN Y ESCRITURA

ANTONIO SABORIT

@Antonio_Saborit

A l cabo de años de conocerse, aunque con la ventaja de no verse con frecuencia ni mucho menos tratarse, David A. Brading y Colin White dedicaron los primeros cuarenta minutos de su encuentro a discutir sobre la ruta del ruibarbo hacia América la mañana en la que se sentaron a conversar en el Sanborns de San Ángel. Esto ocurrió a mediados de mil novecientos noventa. El resto del tiempo intercambiaron de una silla a otra trascendentales minucias.

La anécdota parece tomada de Naipaul. Contra todo pronóstico, considerando que uno se estableció en Cambridge mientras que el otro permaneció en México, no se perdieron de vista a pesar de las demandas y miserias de las atmósferas universitarias que tuvieron que sufrir ni les pareció algo inocuo el reunirse en San Ángel pues el lugar debió figurar al inicio de su trato. White era ya el profesor de literatura más notable en la Facultad de Filosofía y Letras, y, a diferencia de Brading, vivía para leer y enseñar. En cambio Brading engarzaba proyectos de investigación y escritura, animado por el deseo de ampliar así su cátedra. A ambos los impulsaba la obligación, desde luego heterodoxa, de construir una visión del pasado mucho más completa y densa que la recibida alguna vez de los maestros.

EL MAGISTERIO DE WHITE me puso sobre el camino de John Livingston Lowes y su estudio sobre las fuentes de Samuel T. Coleridge: *The Road to Xanadu. A Study in the Ways of Imagination*, mientras que el de Brading me condujo a un ensayo de George Kubler, *La configuración del tiempo*.

La idea de las secuencias postuladas por Kubler en *La configuración del tiempo* documentaron las rutas de la imaginación de Brading y le sirvieron para explicar incluso su propio desarrollo en el ámbito universitario inglés en la segunda parte del siglo XX. Así lo contó durante una larga entrevista que concedió a la revista *Historias* (1987). Para entonces él ya era el autor de varias monografías con un cla-

ro acento económico y social, como *Mineros y comerciantes en el México Borbónico, 1763-1810* y *Haciendas y ranchos del Bajío: León, 1700-1860*; el compilador de *Caudillos y campesinos en la Revolución mexicana*, y el minucioso ensayista de *Los orígenes del nacionalismo mexicano* y *Mito y profecía en la historia de México*.

En la referida entrevista, Brading omitió mencionar tanto el desasosiego de su más bien fugaz experiencia como profesor en la Universidad de California como el ambicioso proyecto que entonces lo ocupaba: *Orbe indiano: De la monarquía católica a la república criolla 1492-1867*.

ENRIQUE FLORESCANO, quien conoció bien a Brading, lo llamaba David, ni por asomo Déivid, y en su momento hizo lo posible por encontrarle casa a todos y cada uno de sus trabajos —de ahí que el ensayo sobre el nacionalismo mexicano, traducido por Soledad Loaeza, apareciera en la legendaria colección SepSetentas.

Orbe indiano colocó a Brading en el corazón del muy potente empeño historiográfico del final del siglo XX por resignificar la experiencia cultural, económica y política de la Nueva España en la historia moderna de Europa y América. Y a esta visión panorámica añadió un nuevo asedio regional, *Una Iglesia asediada: El obispado de Michoacán 1749-1810*, así como un selecto y sugerente conjunto de testimonios documentales, *El ocaso novohispano*.

Brading presentó, en una Feria del Libro de Guadalajara, su libro *La Nueva España. Patria y religión*. Para entonces seguía resolviendo sus asedios al pasado con el uso alternado del ensayo y la monografía: *El Fénix mexicano. La Virgen de Guadalupe. Imagen y*

“LOS MANUSCRITOS MÁS RAROS Y LOS IMPRESOS MÁS CONOCIDOS PASARON POR LAS MANOS DE BRADING Y NO EN VANO SE FIJARON EN SU MENTE.”



David Brading (1936-2024).

tradición, Octavio Paz y la poética de la historia mexicana, y Profecía y patria en la historia del Perú. Aprovechando su estancia en México, en compañía de la historiadora Celia Wu, su esposa, Brading consultó en el acervo de la Biblioteca Nacional de Antropología e Historia un título en octavo con la censura al discurso de fray Servando. Ahí lo vi por última vez; y fue la única en que alcancé a poner en las manos de Brading algo casi a la altura de su magisterio: mi edición del primer escrito contra la monarquía española, redactado en español e impreso en Filadelfia en 1794: *El desengaño del hombre* de Santiago Felipe Puglia. —Sí —dije para atajar su sorpresa—, es anterior a la *Carta dirigida a los españoles americanos* de Juan Pablo Viscardo y Guzmán —prologada por el propio Brading diez años antes.

LOS MANUSCRITOS MÁS raros y los impresos más conocidos pasaron por las manos de Brading y no en vano se fijaron en su mente. Su memoria, extraordinariamente pragmática, destaca en el cuidado al seleccionar las palabras de cada frase. Su legado, a resguardo en sus libros, es la visión de un extenso orbe americano en cuyo espacio transitan los numerosos afluentes de una densa, inusitada, mística, violenta e incompleta construcción civilizatoria en la historia moderna de Occidente. ■

EL CORRIDO DEL
ETERNO RETORNO

POR **CARLOS VELÁZQUEZ**

@Charlyfornicio

**DIOS SALVE
A LA REINA
(DEL POP)**

Los reyes mueren. Las reinas caen en el hospital, se recuperan y retoman sus giras.

El 20 de abril, a las diez y media de la noche, una drag negra vestida a la usanza victoriana, peluca y abanico incluidos, apareció por los pasillos del Palacio de los Deportes. Un *talk show queer* relámpago, que finalizó con la drag siendo devorada por un agujero en el piso del escenario, no sin antes presentar a la chica newyorkina por excelencia. *It's showtime*, gritó invitándonos a la fiesta y el enorme ayate, con una Madonna en movimiento impresa, que colgaba desde el techo y oficiaba como telón se evaporó.

La pista era más pasarela que otra cosa. Un indicio de lo que nos esperaba. Era el arranque del primer acto del *Celebration Tour*, la gira con la que la chucha del pop le ha callado la boca a todomundo después de los rumores de su supuesta debacle. Si a Madonna no la mató la fama, ya no la matará nada. La diva irrumpió dispuesta como la figura de un santo en una plataforma giratoria con una corona en la cabeza y su vestido negro de hechicera. El pop tiene memoria. El pop no olvida. Y las cuatro décadas que Madonna se ha mantenido a flote son prueba de su capacidad mnemotécnica.

Resumir cuarenta años de carrera en poco más de dos horas es imposible. La discografía de Madonna es extensa como los siete tomos de *En busca del tiempo perdido*. Aquella noche asistimos al tomo uno, Por el camino de Swann. Con algunos saltos en el tiempo. La celebración se centró en los ochentas. La década Frankenstein. Que nació muerta. Y que después de sepultada regresa de la tumba cada vez que encendemos la radio. El milagro que lo hace posible son las canciones. El revival no se sostendría sin ellas. Y si existe alguien que le haya regalado al mundo enormes canciones es Madonna.

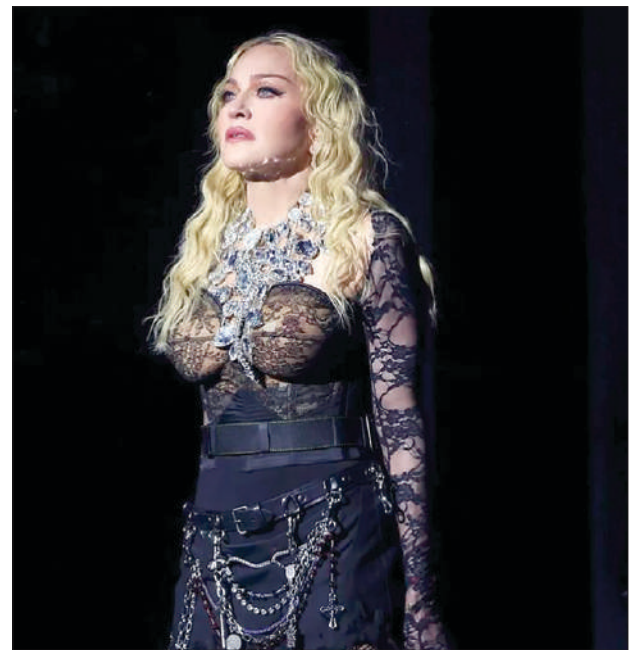
EL MUNDO CARECE DE MEMORIA, pero el pop nunca olvida. Aquellas melodías surgieron para ser atemporales. Pero no es en la nostalgia por la época donde reside su poder. Madonna es un clásico. Y es sabido que los clásicos no envejecen. No importa en qué siglo hayan sido creados.

Presenciar a Madonna en vivo es ver un videoclip, cobrar vida frente a tus ojos. Mejor dicho, una sucesión de videoclips. Las canciones vueltas materia de baile. "Welcome to the New York City Subway", gritó Madonna al inicio de "Into The Groove". Una institución para la joven Madonna que se buscaba la vida antes de su debut. "Burning Up" se la dedicó al CBGB, la mítica sala punk de conciertos de la Gran Manzana, donde comenzaron las carreras de bandas como los Ramones. En "Holiday" le pegó un trago a una cerveza y con el resto bañó a los fans de las primeras filas.

En el segundo acto nos dejó con la boca abierta por la escenografía de "Like a Prayer". Una rueda giratoria de celdas de luz en la que los bailarines, y bailarinas con los pechos al aire, encapuchados colgaban de los pies. Y en el centro otra rueda de cruces de neón azul. Madonna fue elevada unos centímetros del suelo por la espalda de uno de sus bailarines. Fijando así una de las imágenes más poderosas de toda la velada. Reproducida por una multitud de pantallas. El mejor lugar para contemplar este show es desde las alturas. Para dominar con la mirada todo el despliegue de la producción.

El acto tres le correspondió a los noventas. Aunque más adelante volvería al futuro de los ochentas cada tanto. Un par de rings de boxeo de recordado luminoso surgió en medio del Palacio para ilustrar "Erotica". Con Madonna envuelta en una bata negra. Para dar paso a la diva en una cama (o sofá) de terciopelo rojo mientras sonaba una versión instrumental de "Papa Don't Preach", que le imprimió dramatismo especial. Los noventas se entrelazaron con los ochentas para luego reencarnar en "Hung Up", con Madonna en negligé rodeada por un aro de bailarines. Sólo en esos tres actos he visto más ropa que la que he tenido en mis cuarenta y seis años de vida.

“LA DIVA IRRUMPIÓ
DISPUESTA COMO LA
FIGURA DE UN SANTO
EN UNA PLATAFORMA
GIRATORIA CON UNA
CORONA EN LA CABEZA
Y SU VESTIDO NEGRO
DE HECHICERA.”



Fuente > Instagram

"La reina, la diva y tu madre", gritó la drag Bob en el cuarto acto durante "Vogue". El instante en que Madonna mostró su icónico corsé cónico. Mientras la canción se desarrollaba se simuló un *voguing* y un juez gordito fue invitado a calificar a los modelos. Se me hacía conocido. Era Guillermo Rodríguez, un zacatecano cagadísimo que se ha hecho famoso por cubrir la alfombra roja y gastar bromas a las estrellas. En redes circula un divertido video donde le obsequia una flor a Dave Mustaine de Megadeth y lo llama *lady*. El metalero, obvio, se molestó.

Un par de policías subieron al escenario con la intención de arrestar a Madonna y llamó a uno de ellos pendeque.

UNO DE LOS MOMENTOS MÁS EMOTIVOS de la noche ocurrió en el quinto acto cuando Madonna apareció sola con su guitarra para interpretar una versión acústica de "Express Yourself" y el público encendió las luces de sus celulares creando un tapiz que asemejaba el universo. "La Isla Bonita" cobró forma folk con una Madonna de sombrero vaquero. "No fear" se leía en la espalda de la bailarina que le puso una bandera con los colores de la comunidad gay y la escoltó en "No llores por mí Argentina". "No fear, no fear, no fear" repitió Madonna con el puño en alto.

El siguiente acto, el sexto, fue la cúspide. Si hasta entonces la emoción había estado a tope, lo que se nos tenía destinado superaría todo. Un cubo de luz fungía de base para un marco también de luz que se empezó a elevar por los aires con Madonna dentro en "Rays of Light". Como si fuera una fotografía viviente, la diva levitó dentro de esta caja mientras rayos de luz eran despedidos de todos los extremos del Palacio. Fue deslumbrante, como no lo fue Rihanna durante el Súper Bowl. Si alguien sabe batir las alas es Madonna. Y vaya si lo ha hecho durante sus cuarenta años de carrera. Allá arriba parecía un ídolo de luz. El fenómeno meteorológico del pop. La estrella cuyo brillo no han opacado los años.

Pero las sorpresas no habían terminado. Madonna rindió homenaje a sus primeros años. Y estaba cantando que no podía faltar el tributo al Rey del pop. En el último acto un par de bailarines, uno vestido como Michael Jackson y otra como Madonna, bailaron "Billy Jean/Like a Virgin" mientras sus siluetas eran proyectadas en una pantalla gigante. A más de uno se le debió estrujar el corazón al recordar los conciertos que Michael dio en México hace 30 años.

A sus 65 años Madonna está entera. Y en la cima. Sigue incombustible. Seguro habrá más discos por venir. Antes de finalizar el séptimo acto vaticinó que quizá esta sea su última gira. Lo cual es de dudarse. Pero lo que sí es improbable es que regrese a México. Y si esta fue su despedida, la hizo por todo lo alto. Regalándonos una de las noches más felices del año. Que será recordada durante mucho tiempo. 📺



CLARA BRUGADA, candidata a la Jefatura de Gobierno de la CDMX por SHH, ayer.

Brugada va por respeto a los derechos de autor

Por Yulia Bonilla
yulia.bonilla@razon.com.mx

LA CANDIDATA a la Jefatura de Gobierno de la Ciudad de México por la coalición Sigamos Haciendo Historia (SHH), Clara Brugada, se reunió ayer con integrantes de la Sociedad de Autores y Compositores de México (SACM), con quienes se comprometió a apoyar su lucha para alcanzar el respeto a los derechos de autor, así como la garantía de los derechos laborales a creadores y artistas en la capital.

La abanderada de Morena, PT y PVEM resaltó que es una necesidad que las personas que se dedican a la creación obtengan respeto y reconocimiento.

“Un reconocimiento para que el próximo Gobierno podamos garantizar su derecho a un buen trabajo, a una buena condición laboral, salarios, que los propios gobiernos muchas veces no desarrollamos, no atendemos, y se piensa que los artistas, pues viven del aire; para nosotros ese es uno de los temas prioritarios, el reconocimiento de los derechos laborales de los creadores y artistas”, dijo.

Como parte del apoyo al sector, se comprometió a atender algunas de las esculturas que ya existen en honor a compositores, pero también a instalar otras, ya que las considera símbolos importantes que ayudan al reconocimiento de la labor que hacen.

Señaló que se debe repensar la perspectiva cultural para que la población pueda acceder a la cultura más allá de un recinto.

“Queremos inundar las calles, las plazas, el espacio público como el principal escenario cultural de esta ciudad, desde el Zócalo, que es nuestra máxima plaza, hasta otros lugares; descentralizar la cultura. Hoy está concentrada en el centro y en el sur de la ciudad. Si hablamos de democratizar la Ciudad de México, tenemos que democratizar la cultura y que llegue hasta las periferias más alejadas”, declaró.

Ante los asistentes compartió su proyecto “Utopías”, con el que busca transformar diversos espacios de la capital y que perfila hacerlo, por lo menos, en cien puntos de la Ciudad, en donde se construirán infraestructuras para promover el acceso a la cultura en condiciones dignas.

Además, Clara Brugada aseguró que estos espacios pueden ser un área en la que los integrantes de la SACM asuman un papel relevante.

“Estas utopías han tenido mucho éxito, millones de personas las han visitado. Son espacios culturales, de conocimiento, de divulgación, de promoción cultural, en los que esta organización, con cada uno de sus integrantes, puede tener acceso a compartir momentos culturales que sean reconocidos”, comentó.

MARTÍN URIETA manifestó respaldo al proyecto de “Utopías” de Clara Brugada, pues consideró esto como una “profunda vocación social”.

Eldato

Al encuentro acudió Martín Urieta, presidente de la Sociedad de Autores y Compositores de México, organismo que agrupa a más de 37 mil autores y compositores, quien reconoció los 20 puntos que se contemplan en el plan de Gobierno de la candidata y razón por la cual dijo: “le aplaudimos”.



SANTIAGO TABOADA, candidato a la Jefatura de gobierno de la CDMX del PAN, ayer.

Taboada acuerda mejoras para la Central de Abasto

Por Yulia Bonilla
yulia.bonilla@razon.com.mx

EL CANDIDATO a la Jefatura de Gobierno por la coalición Va por la Ciudad de México, Santiago Taboada, visitó ayer la Central de Abasto, desde donde se comprometió con las personas que allí laboran a emprender proyectos para mejorar las condiciones de la zona y las instalaciones.

Subrayó la importancia económica de este lugar, no sólo por la cantidad de personas que acuden a comprar productos, sino también por las fuentes de empleo que allí se pueden encontrar y ante la cual los gobernantes no deben “estorbar”.

“Los que generan chamba son ustedes y tenemos que estorbar menos. Si ustedes están generando empleos, hay que ayudarlos para que generen más, va a haber más consumo y la ciudad, al final del día, se reactivará en su conjunto”, comentó.

El abanderado por el PAN, PRI y PRD se reunió con bodegueros y demás comerciantes en este centro, donde afirmó que próximamente volverá, pero esta vez para realizar un diagnóstico, con el objetivo de conocer qué les hace falta.

Asimismo, refirió que es necesario identificar lo que requiere mejoras, sobre todo en materia de seguridad, pero también en infraestructura, pues consideró que se aprecia un “estado de abandono”.

“Yo voy a hacer un diagnóstico en función de lo que ustedes necesitan, esa es la diferencia. Nosotros entendemos bien

cómo se hace un buen gobierno, de resultados, porque ya lo hicimos los últimos seis años en Benito Juárez”, dijo.

En su mensaje ante los locatarios, afirmó que éstos han sido víctimas de la “tramitología”. También lanzó críticas en contra de quienes han gobernado la capital y que han resaltado programas como cámaras de vigilancia, pese a las cuales no se ha logrado detener a criminales.

“Han presumido las centrales de monitoreo, las cámaras de videovigilancia, pero seamos serios, no agarran ni un perro amarrado y ésa es la central que queremos cambiar, una central donde los gobiernos estorben menos a los comerciantes y que les ayude más en temas que les importan a ustedes como la seguridad”, resaltó.

“Ustedes son el corazón económico de la Ciudad de México, la cantidad de gente que se mueve en la central todos los días, la cantidad de economía ya la quisieran muchos países del mundo”, comentó.

También habló de crear espacios para que las y los hijos de quienes allí trabajan se desarrollen, y sus madres y padres tengan la certeza de que se encuentran en una estancia segura.

“Lo que buscamos es que no dejen de trabajar, sin que tengan un espacio seguro en su lugar de trabajo”, dijo.

En materia de ordenamiento, Santiago Taboada indicó que se requiere establecer reglas, pero de manera que no perjudiquen en algún sentido a quienes trabajan en la Central.

SANTIAGO Taboada acusó a la FGCJCDMX de abandonar a más de siete mujeres asesinadas a manos de Miguel “N” desde el año 2019.

Eltip



SALOMÓN CHERTORIVSKI, candidato por MC, ayer en reunión con el Colegio de Arquitectos de la Ciudad de México.

Chertorivski plantea desarrollo de CDMX

Por Sergio Ramírez
sergio.ramirez@razon.com.mx

EL CANDIDATO a la jefatura de Gobierno de la CDMX por Movimiento Ciudadano (MC), Salomón Chertorivski, se comprometió a poner en marcha el Plan de Desarrollo Urbano y de Ordenamiento Territorial para acabar con el desordenado crecimiento de la capital, así como los “cárteles inmobiliarios”.

En reunión con el Colegio de Arquitectos de la Ciudad de México, dijo que es una vergüenza que no se cuente con un plan de Desarrollo, el cual está mandata-do por la Constitución local desde 2017.

“Sin este plan es imposible poder plantearnos el futuro, el desarrollo y el crecimiento de nuestra ciudad, y entonces esto se va dando de manera fortuita, desordenada y negociando edificio por edificio y, en consecuencia, lo que ocurre es un desastre urbano en una megalópolis como la nuestra”, expresó.

Se comprometió con los arquitectos capitalinos a que, de ganar la jefatura de la ciudad, una de sus primeras acciones será que en coordinación con el Congreso de la CDMX se eche a andar la planificación de la ciudad.

Respecto a la prohibición del Instituto Electoral de la Ciudad de México (IECM)

para usar el término “cártel inmobiliario”, opinó que se trata de un acto de censura.

Chertorivski abordó el tema de vivienda donde resaltó que en la ciudad hay escasa oferta, “no estamos construyendo ni tres mil nuevas viviendas al año y se requieren al menos 40 mil para poder bajar los costos inmobiliarios”.

Mencionó también la necesidad de un nuevo aeropuerto de clase mundial para la Ciudad de México, el cual, sin duda, tiene que construirse en Texcoco, Estado de México, porque “no hay más”. Agregó que el desarrollo del oriente se podría dar en las 710 hectáreas que dejaría la salida del Aeropuerto Internacional de la CDMX.



TEATRO DE SOMBRAS

POR GUILLERMO HURTADO

EL ORIGEN del humanismo torresbodetiano se encuentra en la obra cultural del Ateneo de la Juventud. Cuando Vasconcelos fue secretario de Educación Pública, no sólo renovó el programa educativo nacional, sino que ofreció el fundamento de un proyecto entero de nación que pretendía cambiar de manera profunda a México...

TORRES BODET, IDEÓLOGO DE LA POSREVOLUCIÓN MEXICANA

Torres Bodet fue uno de los intelectuales públicos más destacados del siglo XX. A diferencia de otros pensadores de su tiempo, él no escribió ensayos o tratados sobre temas filosóficos, históricos o políticos. Su pensamiento siempre estuvo orientado a la acción desde diversas instituciones gubernamentales e internacionales.

En sus ratos libres, el funcionario se refugiaba en la poesía, no en la redacción de gruesos volúmenes en los que desarrollara sus ideas más ambiciosas. A su pensamiento hay que buscarlo en sus discursos y entrevistas, que él mismo reunió, en 1965, en un tomo de casi mil páginas. Esta compilación, que comprende el periodo de 1941 a 1964, nos ofrece el panorama no sólo de su labor política e intelectual, sino de toda una época de la cultura mexicana e internacional.

A su ideología la denominaré *humanismo torresbodetiano*. Este humanismo es una rama de la poderosa corriente humanista desarrollada en México a partir de 1910 por autores de la generación del Ateneo de la Juventud, como Antonio Caso, José Vasconcelos y Alfonso Reyes. El humanismo torresbodetiano puede describirse como *posrevolucionario*, ya que se plantea como una ideología adoptada por el régimen político en ese periodo. También podría describirse como liberal y social por incorporar el liberalismo social de la Constitución de 1917.

Se ha dicho que la ideología del régimen avilacamachista fue la llamada *unidad nacional*. Esto es correcto, pero sólo en parte; sobre todo, por lo que toca a la primera mitad del sexenio de Ávila Camacho. Yo diría que el humanismo de Torres Bodet fue el complemento de la unidad nacional que había sido la ideología de la primera mitad del sexenio. En ambos casos, lo que encontramos es una respuesta ideológica del régimen posrevolucionario a las condiciones internacionales. En otras palabras, la ideología posrevolucionaria no se entiende sin un punto de vista geopolítico. Como embajador en Bélgica, Torres Bodet presencié la brutal eficiencia de la maquinaria bélica nazi. A su regreso a México, en 1940, él tenía una idea muy clara de las causas más hondas de la debacle civilizatoria del totalitarismo y de lo que debía hacerse para construir una nueva cultura de la paz y la justicia social. Sin embargo, el humanismo de Torres Bodet

Es revolucionario porque no se conforma con dejar al mexicano, al ser humano, tal como está, sino que pretende cambiarlo, mejorarlo. Y también es posrevolucionario porque procede del impulso más hondo de la revolución y, en lo particular, de una de sus corrientes principales, la vasconcelista



JAIME TORRES BODET, en una foto de archivo.

El humanismo torresbodetiano puede describirse como *posrevolucionario*, ya que se plantea como una ideología adoptada por el régimen político en ese periodo. También podría describirse como liberal y social por incorporar el liberalismo social de la Constitución de 1917

no es sólo una respuesta a esos sucesos externos, sino que tiene raíces vigorosas en la historia del pensamiento revolucionario mexicano de la primera mitad del siglo XX.

El origen del humanismo torresbodetiano se encuentra en la obra cultural del Ateneo de la Juventud. Cuando Vasconcelos fue secretario de Educación Pública, no sólo renovó el programa educativo nacional, sino que ofreció el fundamento de un proyecto entero de nación que pretendía cambiar de manera profunda a México ya no con las armas, sino con las letras, ya no con soldados, sino con maestros. Como se recordará, Torres Bodet fue el jovencísimo secretario particular de Vasconcelos y pudo conocer los alcances

de ese ambicioso proyecto. Podría decirse que cuando Torres Bodet encabezó la Secretaría de Educación Pública, dos décadas después, lo que él implementó fue una versión corregida, aumentada y actualizada del proyecto de su antiguo jefe, el proyecto transformador de redimir a los mexicanos por medio de la educación, el arte, la moral y la cultura. Se entiende ahora porque podemos llamar *posrevolucionario* al humanismo de Torres Bodet. Es revolucionario porque no se conforma con dejar al mexicano, al ser humano, tal como está, sino que pretende cambiarlo, mejorarlo. Y también es posrevolucionario porque procede del impulso más hondo de la revolución y, en lo particular, de una de sus corrientes principales, la vasconcelista. Torres Bodet fue dos veces secretario de Educación. La primera ocasión en el gobierno de Ávila Camacho, de 1943 a 1946, y la segunda en el de López Mateos, de 1958 a 1964. En ambas ocasiones, efectuó cambios en la secretaría que impactaron no sólo el sistema educativo, sino el país entero. En su primera gestión, por dar un ejemplo, puso en marcha la campaña nacional contra del analfabetismo y en su segunda, para dar otro ejemplo, desarrolló el programa de los libros de texto gratuitos. Sin esos dos proyectos ilustrados y revolucionarios no se entiende la historia de México en el siglo XX.



Foto: Especial
LAS VENTAS al exterior sumaron un valor de 50 mil 752 millones de dólares durante el tercer mes de 2024.

Exportaciones mexicanas caen 5.3% en marzo

Por Daniela Gómez
mexico@razon.com.mx

DURANTE EL PASADO mes, las exportaciones tuvieron una caída de 5.29 por ciento anual a causa de una desaceleración en las ventas al exterior de la industria manufacturera, petrolera y extractiva, informó el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (Inegi).

En su reporte de la Balanza Comercial de Mercancías indicó que en marzo, el valor de las exportaciones fue de 50 752 millones de dólares, monto inferior en 5.3 por ciento a marzo de 2023.

En ese mes, los envíos petroleros tuvieron una caída anual de 21.4 por ciento. Al interior, las ventas al exterior de las manufactureras, las cuales son el principal factor del desempeño de las exportaciones totales, bajaron 4.5 por ciento.

TRAS LA DESACELERACIÓN en las exportación, Banco Base revisó a la baja su expectativa de crecimiento de las ventas al exterior mexicanas en 2024 de 5.5 a 3.5 por ciento.

Eltip

En tanto, las exportaciones no petroleras cayeron 4.5 por ciento a tasa anual y dentro de éstas se presentaron reducciones de 2.8 por ciento en las dirigidas a Estados Unidos y de 13.1 por ciento, en las canalizadas al resto del mundo.

Banco Base explicó que con el tato de marzo, en el primer trimestre las exportaciones totales registraron una desaceleración, acumulando un crecimiento anual de 1.66 por ciento respecto al mismo periodo del 2023, cuando crecieron 6.75 por ciento anual.

Esto, señaló que se debió a dos factores: el primero a la caída de las ventas petroleras y a la desaceleración de las exportaciones del sector automotriz, que aunque crecieron 5.22 por ciento tasa anual en marzo, esta fue su menor tasa desde el cuarto trimestre del 2021.

"Esta desaceleración está relacionada con una menor producción en México, pues de acuerdo con cifras del registro automotriz, durante el primer trimestre se produjeron 927 mil 781 unidades, con un crecimiento anual de 0.60 por ciento, la menor tasa desde el primer trimestre del 2022", indicó la institución

A su vez, las importaciones también cayeron en marzo a una tasa anual de 7.13 por ciento, y en ese mes, acumularon un valor de 48 mil 654 millones de dólares.

143
Millones de dólares sumaron las exportaciones en el IT

Fallo sienta un precedente: SE

México gana en el caso de mina San Martín

Redacción

El primer panel laboral del Tratado entre México, Estados Unidos y Canadá (T-MEC) resolvió a favor del Gobierno mexicano que en el caso de la mina San Martín, ubicada en Sombrerete, Zacatecas, no se tenía jurisdicción para pronunciarse sobre la denegación de los derechos sindicales en dicha mina, ya que el conflicto había ocurrido antes de que entrara en vigor el tratado comercial.

En agosto de 2023, el gobierno de Estados Unidos solicitó un panel de solución de controversias a través del T-MEC para tratar de resolver el conflicto sindical iniciado en 2007 tras el estallido de una huelga por parte de los trabajadores, la cual concluyó en 2018 cuando Grupo México, dueño de la mina San Martín, reanudó las operaciones en el lugar.

EL PANEL está integrado por el canadiense Gary Cwitco; el estadounidense Kevin P. Kolben, el mexicano Lorenzo Roel Hernández y la abogada del USTR Annelies Winborne.

Eldato

Cabe señalar que el sindicato mexicano The Miners argumentó que la empresa minera reabrió de forma ilegal la mina cuando negoció con un grupo de trabajadores que no tenían derecho a representar a la plantilla. En respuesta, Grupo México afirmó que la mina sí operaba legalmente y que se había reabierto con la aprobación de la mayoría de sus trabajadores.

Por lo anterior, el gobierno estadounidense aseguró que se había hecho una violación a la libertad de asociación y negociación colectiva por parte de Grupo México, lo cual iba en contra de las normas laborales del T-MEC.

No obstante, ayer los tres miembros del primer panel laboral concluyó que la denegación de derechos sindicales sólo puede ser imputada a hechos posteriores a la entrada en vigor del T-MEC (en 2021) y sujetos a la Reforma Laboral de

PANEL DE T-MEC señala que EU no tenía competencia para pronunciarse sobre el conflicto sindical; Gobierno dice que se trabaja en dar solución a las faltas cometidas contra los mineros



LA MINA SAN MARTÍN, está ubicada en Sombrerete, Zacatecas.

2019, es así que los hechos presentados por Estados Unidos no cumplían con estos criterios.

En un comunicado conjunto, las Secretarías de Economía (SE) y del Trabajo y Previsión social (STPS) indicaron que este fallo "sienta un precedente sobre la no retroactividad de los tratados comerciales" en cuanto a disputas laborales o incluso comerciales que se presenten en el marco del T-MEC, el cual su revisión está programada para el 2026.

Las dependencias federales destacaron que con dicho fallo también se demuestra la utilidad del Mecanismo Laboral de Respuesta Rápida (MLRR), el cual es una herramienta que ha servido para proteger los derechos laborales a través de tratados comerciales y para superar las resistencias contra la democracia y la libertad sindical que aún prevalecen en algunos centros de trabajo.

"De cara a la revisión del T-MEC en 2026, será necesario abordar el perfeccionamiento de este mecanismo, corrigiendo las asimetrías de su diseño para que, por ejemplo, México también pueda emplearlo en igualdad de condiciones para defender los derechos de los trabajadores migrantes en Estados Unidos y Canadá", concluyeron.

Por otra parte, señalaron que en cuanto al conflicto sindical de la mina San Martín, aunque la empresa minera Grupo México negó a los trabajadores derechos de libertad sindical y negociación colectiva, estas irregularidades fueron o están en vías de ser corregidas por las autoridades nacionales correspondientes.

"Nuestro objetivo es que México cumpla con sus compromisos a nivel internacional y, al mismo tiempo, salvaguarde su soberanía nacional para resolver sus asuntos internos", afirmaron.

Matan a hermano de candidato de MC

Por Yulia Bonilla
yulia.bonilla@razon.com.mx

ANOCHÉ FUE ASESINADO Mario Aguirre, hermano del candidato de Movimiento Ciudadano a la Presidencia Municipal de Tetecala, en Morelos, Cutberto Aguirre.

Pasadas las 20:00 horas de anoche, las autoridades municipales recibieron el reporte de detonaciones de arma de fuego en la avenida Benito Juárez, de la colonia El Paso, hasta donde se dirigieron elementos de seguridad que confirmaron que sobre la vialidad se encontraba un hombre sin vida y que había recibido impactos de bala.

Posteriormente se confirmó que se trataba del hermano del candidato, quien además es esposo de la diputada Luz Dary Quevedo.

"Con el corazón roto les informo que mi hermano fue una víctima más de la terrible ola de violencia que vive nuestro municipio, debo decir que desde ayer siento esta profunda preocupación y coraje por el clima de inseguridad que comienza a reinar en nuestra tierra... Con tristeza me he dado cuenta que hay interés en desestabilizar este proceso electoral, de infundir miedo,

caos y pánico, situación de la que absolutamente nadie se beneficia, hoy lloramos a nuestros muertos y merecemos vivir en paz", dijo al respecto el candidato.

El abanderado pidió a las autoridades que las muertes acontecidas en los últimos días sean investigadas y esclarecidas. Al gobierno estatal y municipal también les demandó garantizar la seguridad de los habitantes.

Luego de anunciar que se ausentará de sus actividades para despedir a su hermano, dijo que pronto anunciará las decisiones que se tomarán.

EN EL ACTUAL proceso electoral, se han registrado 157 agresiones a aspirantes y personas relacionadas con las elecciones. De estos, 57 fueron asesinatos, según el Laboratorio Electoral.

Eltip

Rostyslav Averchuk. LEOPOLIS

Rusia está atacando la infraestructura ferroviaria civil de Ucrania para impedir la llegada de armas occidentales al frente. Después de que un ataque contra la estación de tren de Dnipro matara a un trabajador ferroviario la semana pasada, la infraestructura en las regiones de Donetsk, Cherkasy y Jarkiv fue ayer blanco de misiles rusos. Tres trabajadores del operador ferroviario estatal «Ukrzaliznytsia» fallecieron y cuatro resultaron heridos en el ataque con un misil Iskander en la región de Donetsk. En Balaklia, ciudad en la región de Jarkiv, tres trabajadores del operador ferroviario y once civiles resultaron heridos tras una explosión en la estación de ferrocarril. Según las autoridades locales, el misil ruso explotó justo al lado del tren que viajaba entre Jarkiv e Iziun. No hubo víctimas, pero 74 edificios residenciales también resultaron dañados en la ciudad central de Smila, en Cherkasy, tras el ataque a la logística ferroviaria cercana.

Los ataques siguieron a las afirmaciones del ministro de Defensa de Rusia, Sergei Shoigu, sobre el recrudecimiento de los ataques contra la red logística ucraniana después de que EE UU anunciara un nuevo paquete militar a Ucrania. Una ayuda que se ha retrasado durante seis meses en los que las tropas ucranianas han sufrido una falta de munición. Shoigu amenazó con impedir que la ayuda estadounidense llegara a la línea del frente, alegando que los rusos conocían las rutas por las que viajaría estas armas. Los expertos ucranianos creen que es poco probable que Rusia conozca las vías y, menos, cuándo exactamente va a pasar la ayuda por lo que sólo puede «adivinarlas». Es cierto, no obstante, que los agentes rusos que ha detenido Ucrania en estos meses buscaban esta información.

Mientras tanto, el presidente ucraniano, Volodimir Zelenski, señaló ayer a los ministros de Defensa de aliados que el devenir del frente depende de la rapidez con la que actúen Ucrania y sus aliados y de si se cumplen los acuerdos. «Aunque durante esos seis meses, mientras esperábamos una decisión sobre la ayuda estadounidense, el ejército ruso logró tomar la iniciativa en el campo de batalla, todavía podemos no sólo estabili-

Rusia boicotea la llegada de las armas al frente

► Recrudece los ataques contra el sistema ferroviario ucraniano mientras Zelenski dice a los aliados que sus tropas pueden ganar

zar el frente, sino también avanzar, logrando los objetivos de Ucrania en la guerra», afirmó. Reveló que Ucrania está formando nuevas brigadas para fortalecer sus posiciones. «Saben cómo ganar. Deben ganar. Pero los defensores ucranianos necesitan su apoyo oportuno y en cantidad suficiente», subrayó. Mencionó las armas de largo alcance como la primera prioridad. Y señaló que Ucrania

las necesita para asegurarse de que «ningún rincón del territorio ocupado sea un lugar seguro para el invasor». Destacó además como clave la llegada de más defensas aéreas. «Este año, los aviones rusos ya han lanzado más de 9.000 bombas aéreas guiadas contra Ucrania. Necesitamos la capacidad de derribar sus aviones de combate para que no se acerquen a nuestras posiciones y a la fronte-

ra», explicó. Las defensas aéreas ayudarían también a mantener a las ciudades ucranianas a salvo de los misiles rusos.

«Tenéis estos sistemas y realmente pueden marcar la diferencia, tanto como la aceleración de la entrega de (aviones de combate) F-16», aseguró el presidente el mismo día en que España confirmó el envío a Ucrania de un número limitado de sus misiles para

defensas aéreas Patriot, aunque ninguno de los sistemas en sí.

Ucrania también necesita desesperadamente municiones de artillería. Sus tropas disparan actualmente un tiro por cada diez de Rusia. Esta disparidad alienta a Putin a seguir luchando, subrayó Zelenski. Instó a los aliados a aumentar su producción de defensa y apoyar la producción de drones en Ucrania, que carece de fondos para realizar pedidos suficientes a sus propios productores.

Asimismo, Kyiv evacuó ayer dos de sus hospitales, incluido uno para niños, por temor a que pudieran convertirse en objetivos de ataques rusos. La decisión se produjo tras la declaración del jueves del jefe de los servicios de seguridad bielorrusos, Ivan Tertel, de que «terroristas» se escondían en los hospitales.



Soldados ucranianos apuntan a posiciones rusas en el frente de Donetsk, Ucrania

La clave

Riesgo de accidente radioactivo en el aniversario de Chernóbil

► Además de la amenaza militar, Rusia podría provocar otro incidente radiactivo en Ucrania, advirtieron los expertos el día en que Ucrania conmemoraba el aniversario del desastre de Chernóbil. La explosión, que arrojó una gran nube de material radiactivo hace ayer 38

años, dejó una zona de 40 kilómetros a su alrededor apenas habitada. Se convirtió en el símbolo de la incompetencia soviética, contribuyendo a que Ucrania obtuviera su independencia varios años después. Ahora que Rusia vuelve a controlar la estación central

más grande de Europa, Zaporíia, y sus misiles vuelan cerca de otras estaciones, los riesgos vuelven a ser altos. Según los expertos, en la estación hay 2.5 veces menos personal del necesario, lo que aumenta la probabilidad de error humano.

BUCKINGHAM



El rey Carlos III anunció en febrero que se retiraba para tratarse de un cáncer desconocido

siguen siendo optimistas sobre la continua recuperación del rey». El tipo de cáncer no ha sido revelado, pero el equipo médico del monarca está «lo suficientemente satisfecho con el progreso realizado hasta ahora, por lo que el rey puede reanudar una serie de tareas de cara al público».

La última vez que se le vio fue el domingo de Pascua, cuando acudió a la tradicional misa junto con Camilla. Aquella fue una aparición tan sólo puntual. Pero parece que, ahora sí, puede retomar su actividad coincidiendo precisamente con el primer aniversario de su Coronación, tal y como revela el comunicado, donde se especifica que los reyes «siguen profundamente agradecidos por las muchas bondades y buenos deseos que han recibido de todo el mundo durante las alegrías y desafíos del último año».

Fue el 6 de mayo de 2023 cuando Carlos III fue coronado en la Abadía de Westminster ante más de 2000 invitados, entre ellos, los reyes de España, Felipe VI y Letizia. La pomposa ceremonia estuvo marcada por la tradición y modernidad, un binomio que se convertía en toda una declaración de intenciones para un rey que siempre se ha negado a ser una mera figura de transición entre su madre y su heredero, el príncipe Guillermo, uno de los más populares de la institución.

Carlos III quiere dejar su impronta. De ahí que, pese al cáncer, su retirada nunca fuera una completa desaparición. Durante este tiempo ha seguido al frente de sus deberes como jefe de Estado con, entre otros, reuniones semanales con el primer ministro y videoconferencias con diferentes personalidades. Los documentos gráficos se publicaban a través de las vías oficiales, evidenciando así que el monarca evolucionaba favorablemente y evitando cualquier teoría de conspiración, como la que se publicó precisamente ayer en medios americanos informando falsamente sobre su empeoramiento y la organización de su funeral. La realidad es que, por protocolo, el funeral de un rey se prepara desde el momento que accede al trono y se va actualizando constantemente, por lo que la conocida Operación Menai Bridge no es algo alarmante.

Carlos III retoma su vida pública, pero sigue con el tratamiento

► La vuelta coincide con el primer aniversario de su coronación y el primer acto será en un centro de cáncer

Celia Maza. LONDRES

En una monarquía parlamentaria, como es el caso del Reino Unido, tan importante son las firmas que el monarca impregna en los documentos que convierte en ley como la agenda

que le acerca al pueblo. Ya lo decía Isabel II «hay que ser visto para ser creído». Son palabras que Carlos III, de 75 años, siempre ha tenido muy presente. De ahí el gran significado del comunicado emitido ayer por el Palacio de Buckingham anunciado el regreso del monarca a su agenda pública. Después de un período alejado de la vida pública, se reencontrará finalmente con su pueblo. Un momento tremendamente importante para una institución que atraviesa una etapa delicada. En plena transición tras siete décadas de era isabelina, la Familia Real se ha tenido que enfrentar al cáncer de Carlos III y al de la princesa Catalina, de 42 años, para quien no hay aún fecha de re-

aparición. Con ambos fuera de escena, el gran desafío durante estos últimos meses ha sido el de evitar a toda costa la imagen de un trono vacío. La reincorporación del rey a la agenda pública será el próximo martes y el lugar elegido no puede ser más simbólico. «Para conmemorar este hito, el rey y la reina realizarán una visita conjunta a un centro de tratamiento del cáncer, donde se reunirán con médicos especialistas y pacientes», reza el comunicado oficial. La visita será la primera de una serie de compromisos que el jefe de Estado emprenderá en las próximas semanas, donde ya se ha confirmado que recibirá al Emperador y la Emperatriz de Japón en una visita de Estado en junio.

Fuentes cercanas al Palacio dicen que el rey está «muy animado» a volver a asistir a más eventos públicos. Es un mensaje de cauto optimismo, pero el tratamiento —que comenzó en febrero— continúa y no hay fecha para su terminación. «Es demasiado pronto para decir por cuánto tiempo más continuará el tratamiento», dijo un portavoz del Palacio, añadiendo que los médicos estaban «muy alentados por el progreso realizado hasta ahora y

Una fotografía inédita de dos reyes sonrientes

► Palacio de Buckingham acompañó ayer el comunicado con una imagen inédita de los reyes Carlos III y Camilla tomada a principios de mes. Buckingham siempre optó por la comunicación. Es más, el hecho de que el monarca decidiera hacer público sus problemas de agrandamiento de próstata hicieron que su popularidad aumentara. Se supo mantener un buen balance entre la información y su respeto a la privacidad, una fórmula acertada que contrastó con el absoluto mutismo impuesto en el Palacio de Kensington, residencia oficial del príncipe de Gales, para tratar los problemas de salud de Catalina.

ARTÍCULOS DE OPINIÓN, VIDEOBLOGS, EXCLUSIVAS Y MÁS...

LA RAZÓN

Manifestaciones pro-Palestina se extienden en París

GUERRA EN GAZA
CONFLICTO ISRAEL-HAMAS

Redacción

LOS ESTUDIANTES de París, Francia, inspirados por las acampadas de solidaridad con Gaza en campus de Estados Unidos, bloquearon el acceso a un edificio del Instituto de Estudios Políticos de París —conocido como Sciences Po—, haciendo que los administradores decidieran que todas las clases se impartieran en línea.

Los manifestantes ocuparon primero un edificio central del campus y bloquearon su entrada con cubos de basura, plataformas de madera y una bicicleta. También se reunieron en las ventanas del edificio, coreando consignas pro-palestinas, y colgaron banderas palestinas y pancartas. Más tarde, manifestantes pro-palestinos y pro-israelíes se enfrentaron en la calle, frente a la escuela. La policía antidisturbios intervino para separar a los grupos.

MÁS DE 100 manifestantes pro-palestinos que habían acampado en los jardines de la Universidad de Columbia, en Estados Unidos, fueron arrestados la semana pasada.

Eltip

Al caer la noche, un grupo cada vez más reducido de manifestantes pro-palestinos se negó a ceder, ignorando las órdenes policiales de desalojar la calle y las advertencias de posibles detenciones. Finalmente, los manifestantes salieron del edificio, portando una gran bandera palestina, entre la ovación de los manifestantes que les habían estado apoyando desde afuera. A continuación, empezaron a alejarse pacíficamente de la zona, vigilados por la policía.

Mientras tanto, en EU, el secretario de Estado, Antony Blinken, afirmó que las protestas pro-palestinas en los campus universitarios del país forman parte de la "fuerza de la democracia" estadounidense y al mismo tiempo criticó el "silencio" alrededor de Hamas.

"Es un sello distintivo de nuestra democracia que nuestros ciudadanos den a conocer sus puntos de vista, sus preocupaciones y su enojo en un momento dado. Y creo que eso refleja la fuerza del país, la fuerza de la democracia", resaltó el funcionario en conferencia de prensa desde China", indicó.

6

Meses hace que se desató la guerra entre Hamas e Israel



ESTUDIANTES de la Universidad de Ciencias Políticas del Sciences Po, en París, ayer.

CHINA arremetió contra la ayuda estadounidense a Taiwán y dijo de que era una provocación peligrosa. Además, se opuso con firmeza a los esfuerzos para forzar la venta de TikTok.

Eldato



EL SECRETARIO de Estado de EU (izq.) con el presidente de China, Xi Jinping, ayer, en Beijing.

Promete afianzar lazos con el país asiático

EU pide a China reforzar lucha contra el fentanilo

Redacción

El secretario de Estado de Estados Unidos, Antony Blinken, se reunió ayer con el presidente de China, Xi Jinping, y otros altos cargos, y pidió al país asiático que intensifique las acciones judiciales contra el tráfico de fentanilo y elogió las medidas recientes para controlar la venta de sustancias para elaborar este opioide que ha generado una epidemia en EU.

"Destaqué la importancia de que la República Popular China adopte medidas adicionales, en particular para procesar a quienes venden químicos y equipos utilizados para fabricar fentanilo", declaró ayer Blinken en conferencia de prensa, luego de reunirse con el ministro de Seguridad Pública del país asiático, Wang Xiaohong, en Beijing.

El encuentro se produjo al margen de una reunión sobre seguridad regional celebrada en Kazajistán, en la que Shougu afirmó que Rusia y sus aliados en Asia deberían ampliar las maniobras militares conjuntas y contrarrestar, lo que calificó de esfuerzos de Estados Unidos por desestabilizar la región.

Por lo que el funcionario estadounidense dio a conocer que discutió con Wang Xiaohong los compromisos de cooperación antinarcóticos para interrumpir

ANTONY BLINKEN, secretario de Estado del país vecino, llama a adoptar medidas para procesar a quienes impulsan la fabricación del opioide; expresa preocupación por apoyo a Rusia

el flujo de precursores químicos hacia Estados Unidos. También expresó su preocupación por el apoyo de China al Ejército ruso, una de las muchas cuestiones que amenazan con agriar la reciente mejora de las relaciones entre las mayores economías del mundo.

"Reiteraré nuestra seria preocupación por el hecho de que la República Popular China suministre componentes que están alimentando la brutal guerra de agresión de Rusia contra Ucrania.

"China es el principal proveedor de máquinas-herramientas, microelectrónica, nitrocelulosa, fundamental para fabricar municiones y propulsores de cohetes, y otros artículos de doble uso que Moscú está utilizando para potenciar su base industrial de defensa", añadió Blinken.

Durante el encuentro, el secretario de Estado de EU también advirtió sobre los peligros de los malentendidos, coincidiendo con el enfrentamiento entre Washington y Beijing por

una serie de polémicas cuestiones bilaterales, regionales y globales.

Antony Blinken expresó su compromiso a mantener y reforzar las líneas de comunicación entre ambas naciones, para que las dos partes puedan evitar "cualquier malentendido".

Cabe resaltar que el secretario de Defensa estadounidense, Lloyd Austin, anunció ayer que proporcionará a Ucrania misiles Patriot adicionales para sus sistemas de defensa aérea como parte de un paquete adicional de ayuda por seis mil millones de dólares.

Los misiles se utilizarán para reabastecer los sistemas de defensa aérea Patriot proporcionados anteriormente y son parte de un paquete que también incluye más municiones para el Sistema Nacional Avanzado de Misiles Superficie-Aire (NASAMS, por sus siglas en inglés) y equipo adicional para integrar lanzacohetes, misiles y radares al armamento existente ucraniano, gran parte del cual data de la era soviética.

DESTAQUÉ la importancia de que la República Popular China adopte medidas adicionales, en particular para procesar a quienes venden químicos y equipos utilizados para fabricar fentanilo

Antony Blinken
Secretario de Estado de EU

UAM urge cese al fuego en Gaza

Redacción

LA UNIVERSIDAD Autónoma Metropolitana (UAM) hizo un llamado urgente de cese al fuego para que el conflicto que afecta al pueblo palestino, en la Franja de Gaza, se resuelva por medios pacíficos.

"Como institución pública que, por vocación, cultiva principios y valores como la cultura de paz, la tolerancia, la libertad y la solidaridad, rechaza de manera categórica los actos bélicos que provocan crisis humanitaria, en correspondencia con el posicionamiento de la

EU INICIÓ la construcción de un muelle en Gaza, anunció el jueves el Pentágono, un proyecto destinado a facilitar la entrega de ayuda humanitaria al territorio palestino.

Eldato

Organización de las Naciones Unidas", dijo el instituto educativo en un posicionamiento.

Dijo que, tras seis meses del recrudecimiento, este conflicto, que ha provocado miles de muertes y padecimientos cada vez más graves en la población ci-

vil, ha sido catalogado como una catástrofe humanitaria.

Ante esta situación y en congruencia con los principios y valores universitarios referidos, "demandamos también se faciliten las condiciones de seguridad para el ingreso de la comunidad internacional en las acciones de ayuda alimentaria y asistencia médica en la región".

Para evitar más daños a la población, dijo, resulta impostergable retomar los canales diplomáticos para encontrar una solución inaplazable al conflicto, con el consecuente cese al fuego de manera inmediata, total y definitiva.

UTILITARIA

MÚSICA / CINE / TV / STREAMING

Sábado 27 Domingo 28.04.2024

mexico@razon.com.mx Tel. 55 5260-6001



Adiós a Mike Pinder de The Moody Blues

AYER se informó la muerte del último integrante fundador que quedaba vivo de la emblemática agrupación; falleció a los 82 años en su casa en Sacramento, California; "Sus últimos días estuvieron llenos de música, rodeado por el amor de su familia", se detalló.

Estreno en cines

DESAFIANTES, UN INTENSO SET LLENO DE PASIONES

LA PELÍCULA habla sobre los códigos de la amistad, la pareja y los juegos de poder; el polémico erotismo es el aderezo que corona el estilizado y embriagador filme

Por Jesús Chavarría
@jchavarría_cine

Una vez más queda patente la minuciosa versatilidad con la que el director italiano Luca Guadagnino —*Hasta los Huesos* (2022)— pone su capacidad para evitar los lugares comunes y refrescar fórmulas en *Desafiantes*, al completo servicio de las necesidades de un entramado en que los códigos del drama sobre la amistad y la pareja colmugan a la perfección con los del pasaje deportivo, para hablar de los roles de poder logrando un natural paralelismo entre las acciones en las canchas y las actitudes en la vida personal de un inusual triángulo amoroso entre jugadores de tenis interpretados por Josh O'Connor —*La Quimera* (2023)—, Mike Faist —*Amor sin barreras* (2021)— y una cada vez más carismática Zendaya —*Spider-Man: Sin camino a casa* (2021), *Dune II* (2024)—, cuya química muestra variados matices y se intensi-

fica conforme aumenta la complejidad de las situaciones.

Los trazos de la estética son de una limpieza refrescante y casi plástica, lo mismo sucede con la labor de los actores cuya certeza de puntos de partida y objetivos a seguir les permite generar, sostener y empujar con soltura los tejidos emocionales que se enredan con claridad para liberar los conflictos más intensos de un partido, y sin caer en los sobresaltos.

Es solo cuando el relato se extiende innecesariamente en un par de encuentros con explicaciones, que se hace un tanto cansino el estira y afloja de las relaciones y rivalidades, pero eso no es suficiente para que pierda el paso el que por encima de todo es un refrescante ejercicio de ritmo con los puntos de tensión llevados al máximo, vestido con seductores y efectivos artilugios visuales que van de la cámara subjetiva, a las tomas desde abajo de los pies de los personajes, los cuales aparecen de forma gradual y siempre con un sentido dramático. En cuanto a las ínfulas de ero-

LA BANDA sonora original de la película fue compuesta por Trent Reznor y Atticus Ross; la cinta se estrenó en Sydney, Australia, el pasado 26 de marzo.

Eltip

Desafiantes

DIRECTOR: Luca Guadagnino

GÉNERO: Drama

PAÍS: Estados Unidos

AÑO: 2024

PARA SUPAPL. Zendaya pasó tres meses entrenando con el tenista profesional y entrenador Brad Gilbert. El rodaje inició el 3 de mayo de 2022 en Boston.



Eldato

tismo que *Desafiantes* lucía desde los avances, ni son lo más sobresaliente ni lo más trascendental, son solo el llamativo aderezo que acompaña un muy estilizado y embriagador pasaje fílmico donde cada golpe de raqueta y cada desplazamiento frente a la red se traducen al campo emocional convertido en un torneo sin el glamour del Grand Slam, pero en el fondo con la misma exigencia.

Se trata de una intensa e inteligente exposición sobre los sentimientos que al igual que la pelota van y vienen arrojados con intención y buscando la conveniencia, aunque siempre a expensas de llegar a terminar obedeciendo al corazón.

90%

De aprobación tiene en el sitio web Rotten Tomatoes

LOS PROTAGONISTAS, en un fotograma de la cinta.



LA ARTISTA mexicana, en una fotografía promocional

Valle busca normalizar la adopción con sencillo

Por Raúl Campos

raul.campos@razon.com.mx

LA CANTAUTORA Valle promociona su canción "Llegaste por fin", una balada pop con la que busca normalizar la adopción y que está dedicada a sus hijos, a quienes acogió y con los que tiene un vínculo inquebrantable.

"Esta canción se la escribí a mis hijos, fue muy rico poder darle chance a esa voz y agradecimiento, tal cual como fue mi historia de adopción, pues justo mi anhelo y sueño número uno de la vida convertirme en mamá adoptando", contó a *La Razón*.

La también productora, estrenó "Llegaste por fin" el pasado 9 de abril, el Día Nacional de la Adopción de Niñas, Niños y Adolescentes en México, con el propósito de viabilizar esta manera de crear una familia, además de celebrar y honrar este tipo de vínculos.

"Quiero abrir la conversación respecto a la adopción, normalizarla y visibilizar mi tipo de familia, porque muchas veces no es mencionada ni

tenemos tanto lugar dentro del imaginario. Quiero que cualquier persona que esté buscando a sus futuros hijos pueda abrir su panorama a la adopción como una manera super amorosa, válida y maravillosa de generar una familia", remarcó.

Valle lamentó que aún existan en el país muchos tabúes respecto a la adopción, como que se trata de un proceso muy difícil y complicado.

"Mucha gente le dice a otra que es adoptada como burla, lo cual no tiene nada de malo, porque son familias que se hacen por decisión. También está el estigma de que muchas personas no podrían hacerse cargo de los niños porque no son biológicos suyos", lamentó.

"Mis hijos son cien por ciento míos: el alma que está en esos cuerpos son mis pequeños, simplemente se necesitó de una ayuda para concebirlos", apuntó.

EN LA WEB



razon.com.mx



LAS CLAVES

MÉXICO EN EL JAZZ (3/3)

POR CARLOS OLIVARES BARÓ

carlosolivaresbaro@hotmail.com @barocar1

El jazz en México está encarnado por figuras determinantes. Empezamos por Juan José Calatayud (Córdoba, Veracruz, 1939-Ciudad de México, 2003): pianista, compositor, arreglista y director de orquesta, protagonista activo en la faena de la música sincopada entre nosotros. Como compositor, entre sus obras más importantes, sobresalen *Música para zoológico de Cristal* (Tennessee William); *Misa en Sol Mayor* (variaciones para piano y orquesta sobre "I Got Rhythm"); *Lety Blues*; *Preludios y fugas para piano y Jazzofonía ballet*. Dirigió la Orquesta Sinfónica Nacional, la Filarmónica de la UNAM y la Orquesta Sinfónica de la UAM.

Destaca el polémico Tino Contreras (1924-2021): trompetista, pianista, cantante, compositor, líder de banda, arreglista y notorio baterista, que llevó el jazz mexicano por varias partes del mundo durante más de 60 años. Entre sus producciones destacan *Volado por los Merengues* (1953), *Jazz Ballet* (1963), *Misa en Jazz* (1966), *Jazz Mariachi* (1974) y *Papaztrato* (1980). Acopló en sus ensambles instrumentos prehispánicos y Arpas Armónicas de Sonido Trece. Asimismo, el pianista Enrique Nery dedicó gran parte de su vida —y su obra— no sólo a promover el género, sino a formar nuevos músicos, a vincular generaciones y, principalmente, a darle una identidad propia al género del jazz en nuestro entorno.

Chilo Morán (Sinaloa, 1930-Ciudad de México, 1999): trompeta en las orquestas de Luis Alcaraz, Dámaso Pérez Prado, Ismael Díaz, Arturo Núñez y Agustín Lara. Su grupo fue el primero de música jazz en presentarse en Bellas Artes. Realizó giras por Las Vegas, San Francisco y Chicago. Integró por un tiempo la orquesta de Paul Muriat. Memorables los conciertos al frente de su quinteto y del dueto en 1991 con el pianista Leonardo Corona. Otros pilares: Víctor Ruiz Pasos *Vitillo*, extraordinario contrabajista veracruzano; Salvador Agüero *Rabito*, grandioso baterista. No podemos olvidar a Héctor Hallal *El Árabe*, Mario Patrón, Pablito Jaime, Tomás Rodríguez *La Negrita*, Francisco Téllez o a Freddy Noriega.

Espacios donde el jazz mexicano tiene hospitalidad calurosa: Zinco Jazz Club, un sótano en el centro histórico de la Ciudad de México, que incita con sus tandas de buen jazz; El Convite, fonda *gourmet* de la Colonia Portales Sur, que convida a unas cordiales tocaditas de jazz mexicano los viernes y sábados. Nostalgia por la desaparición del salón New Orleans que estaba en San Ángel frente al mercado de flores: se escuchaban los silbos de las trompetas y saxofones con retumbos en la Plaza de San Jacinto. Cada vez que Paquito D'Rivera venía a México había que llevarlo ahí: "Me gusta el lugar, huele a jazz de los años cuarenta", decía el saxofonista cubano.

100% Jazz. Mezcál: placa donde contrabajo, piano y batería vuelcan la tradición mexicana a los compendios del jazz. El percusionista Adrián Oropeza se encarga de las mutaciones de "La cigarra" (Ray Pérez), "Borrachita" (Tata Nacho), "Serenata sin luna" (José Alfredo), "Adelita" (López Alavés) y "Duerme" (Miguel Prado) al cosmos sincopado. Los emboques del agave se conjugan en los conformes de la libertad del jazz. *100 % Jazz. Mezcál*, una hojarasca interminable de cadencias bop con arrojo *swing azteca*.



100% Jazz. Mezcál
ARTISTA: Adrián Oropeza Trío
GÉNERO: Jazz (Mexicano)
DISQUERA: FONCA

ERNESTO FUNDORA lanza su libro *Instinto de Barricada*; ofrece una mirada a las disidencias que han formulado utopías redentoras y los espejismos de una civilización en deterioro

Por Carlos Olivares Baró
carlosolivaresbaro@hotmail.com

El cineasta, productor, documentalista, narrador, poeta, articulista y periodista cultural Ernesto Fundora (La Habana, Cuba, 1967) —reconocido con varios premios internacionales por sus incursiones en el cine y la poesía— presenta *Instinto de Barricada* (Editorial Primigenios, 2023): ensayo sobre los designios de las insurrecciones que se convierte en un manual para 'soñadores disidentes' frente a los modelos de las coordenadas que definen el nuevo orden mundial.

Glosas que se adentran en los índices de las utopías redentoras en un sumario de alegorías que dialogan con los mitos helénicos, el nacimiento del cristianismo, los corolarios de la Reforma, los ecos del Renacimiento, la Revolución Industrial, la Revolución de Lenin, los movimientos del 68, los hippies y los progresos en las comunicaciones con el objetivo de desentrañar los espejismos de una 'civilización redentora' que, sin embargo, está asediada por el derrumbamiento.

"La tesis de este ensayo estriba en que vivimos como civilización castrados y amordazados, exentos de cualquier forma de soberanía: somos una especie diseñada, controlada, amaestrada, modulada e intervenida por poderes expolíticos y teocráticos. Nuestro egocentrismo antropológico, natural o artificial, sujeto a continuas reprogramaciones, nos impide percibir esta rareza del ciclo y el principio de servidumbre que hay de fondo en el diseño so-

Publica el sello Primigenios

PRESENTAN ENSAYO SOBRE LOS DESAFÍOS DEL NUEVO ORDEN MUNDIAL



Instinto de Barricada

AUTOR: Ernesto Fundora Hernández
GÉNERO: Ensayo
EDITORIAL: Primigenios, 2023

cial, llámese de izquierda, de centro o de derecha", expresó, en entrevista con *La Razón*, Ernesto Fundora.

¿Ensayo que se adentra en los fundamentos de la propensión libertaria del ser humano? Realmente, nos han inculcado una serie de arquetipos, de entre los cuales el fundamental se sustenta en que venimos arrastrando, desde las eras imaginarias o ancestrales de nuestra evolución, el instinto libertario, o sea, un arquetipo que llevó incluso a Hegel a declarar: "La historia es el progreso en la conciencia de la libertad".

¿La historia en un sentido lineal? Vemos la historia como una cronología lineal. Nos han encadenado por medio de los *resets* que le provocan al planeta y a la civilización reiteradamente como una fórmula recurrente como único modelo del cambio posible.

EL AUTOR originario de Cuba estudió la licenciatura en dirección de cine, radio y televisión en el Instituto Superior de Arte de La Habana.

¿Libro que desenmascara el sentido carcelario de nuestra civilización? Somos una especie que deambula como animal de granja condicionado de múltiples formas. Por muchos determinismos clásicos, la libertad se define frente a los límites subjetivos, mentales, físico y convencionales, pero hay que seguir agrandándole el condado a esta utopía.

Eltip

¿Determinaciones de las elites políticas, militares y económicas? Todos los líderes globales, los presidentes, los banqueros, las agencias corporativas, financieras, militares y tecnócratas están dominadas y son medios útiles que, desde la sombra diagraman el destino de la humanidad.

¿Cuáles son los desenlaces que se derivan de la lectura de *Instinto de Barricada*? *Instinto de Barricada* conduce a la conclusión de que la Revolución necesaria e impostergable, la que exige el porvenir, es la del espíritu y de una consciencia holística que reunifique varias tradiciones fracturadas. Sólo así podremos crearle contrapeso al peor peligro que corre la especie humana: el *transhumanismo*.



Foto/Cortesía

EL AUTOR, en una fotografía de archivo.

• Información
Jorge Butrón
Yulia Bonilla
Claudia Arellano
Sergio Ramírez
Cristina Ceja
Eunice Cruz
• Edición
Omar Castillo
Enrique Villanueva
Raúl Campos
Evert G. Castillo

Rafael Cervantes
Alejandro Martínez
• Corrección
Alfonso González
Mónica Meré
• Diseño
Meztil Aguilar
Paulina Hernández
Andrea Lanuza
Gustavo Gómez
Armando Armenta
Nayheli Hernández

Victor Castillo
• Infografía
Roberto Alvarado
Julio Loyola
• Retoque
Digital
Luis de la Fuente
Mónica Pérez
• Internet
Karen Rodríguez
Julio Vázquez
Omar Flores

Omar Avalos
Rodrigo Hernández
• Sistemas
Luis Angel Cortazar
Carlos Chamú
• Fotografía
Eduardo Cabrera

MARIO NAVARRETE
Director General

ADRIAN CASTILLO
Director Editorial

Subdirectora de Edición
Gilda Cruz Terrazas

Coordinadores

• MÉXICO
David García
• NEGOCIOS
Berenice Luna

• CIUDAD Y ESTADOS
Jonathan Castro
• DEPORTES
Diego Hernández

• CULTURA Y DESFILE
Adriana Gómez
• MUNDO
Stephanie Reyes

• DISEÑO
Carlos Mora
• NOTICIAS DIGITALES
Federico García

• OPERACIONES
DIGITALES
Paola Sánchez

• Gerente de Administración
Julián Méndez

• Directora Comercial
Ileana Salinas
ventaspublicidad@razon.com.mx



Contáctenos:
Conmutador: 55-5260-6001
Publicidad: 55-5083-0500
Suscripciones: 55-5250-0109
Para llamadas del interior:
800-8366-868
La Razón de México
Nueva época
Año de publicación 15
Número de edición: 4632
Replicas: replicas@razon.com.mx

Reserva de derechos de autor otorgada por el Instituto Nacional del Derecho de Autor: 04-2009-071618113600-101. Certificado de licitud de título No. 14533. Certificado de licitud de contenido No. 12106. Editor responsable: Adrian Castillo de los Cobos. Domicilio: Melchor Ocampo número 193, Torre Privanza, piso 7, colonia Verónica Anzures, delegación Miguel Hidalgo. Código Postal 11300. Impreso en Impresora de Periódicos Diarios, S. de R.L. de C.V., con domicilio en Acalotenco 80, colonia Santo Tomás, delegación Azcapotzalco, México, DF. Código Postal 02020. Teléfono 5352 0999. Distribuido por la Unión de Exponentes y Voceadores de los Periódicos de México, A.C. con domicilio en Guerrero No. 50, colonia Guerrero, Código Postal 06350. El contenido de los artículos es responsabilidad exclusiva de los autores. Todos los derechos están reservados. Queda prohibida la reproducción parcial o total del material publicado.

DE FIN DE SEMANA

SÁBADO 27 DOMINGO 28.04.2024



GENTE COMO UNO

POR MÓNICA GARZA

monica.garza@razon.mx @monicagarzag

ESTA SEMANA se conmemoró el Día Mundial contra el Maltrato Infantil y México lo transitó con cifras desoladoras, como las que presenta Save The Children, con más de 2 mil 640 muertes de niños, niñas y adolescentes en 2022, víctimas de la violencia. En México 6 de cada 10 menores de 14 años, han experimentado algún tipo de maltrato...

LOS NIÑOS, LA DEUDA MÁS CARA DE MÉXICO

Esta semana las candidatas y el candidato a la Presidencia de México se subieron al tema de los niños y firmaron el Pacto por la Primera Infancia y sus 12 puntos estratégicos para brindar bienestar, desarrollo y seguridad a las niñas y niños del país.

Hubo fotos, firmas, discursos y hasta bromas en el marco de una agenda en la que México ha quedado mucho a deber, particularmente en los últimos años en los que se ha hecho poco —o nada— para modificar el escenario de indefensión en el que tantos niños mexicanos viven todos los días.

Y es que de los 12.5 millones de niñas y niños, de cero a seis años, que hay en la República Mexicana, 1.3 millones de ellos enfrenta desnutrición crónica, además de que uno de cada 10, vive en situación de pobreza extrema.

60% de los niños en México no cuenta con un esquema completo de vacunación y el 18% ni siquiera tiene acta de nacimiento, lo que complica su acceso, no solo a su reconocimiento jurídico, sino a derechos elementales como la educación y la salud.

De 2010 a 2022 se contabilizaron 322 mil fallecimientos de menores de un año de edad, por enfermedades, lesiones u homicidios, mientras que de 2020 a 2023, fueron reportados como desaparecidos 3 mil 332 menores de seis años; mil 83 de ellos siguen sin aparecer...

En ese terreno, la Organización Tejiendo Redes Infancia calcula que en México hay aproximadamente 159 mil niñas, niños y adolescentes que viven en orfandad por desaparición, lo que



Foto: Gaceta UNAM

IMAGEN de stock que representa el maltrato infantil.

obviamente impedirá su buen desarrollo de vida.

En materia de orfandad, la emergencia sanitaria de Covid-19 fue otro de los factores que provocó esta condición en miles de menores. El estudio realizado por *The Lancet* en 2021, estima que 215 mil 300 niños y adolescentes fueron impactados por la muerte de uno o ambos padres.

La Red por los Derechos de la Infancia en México estima que entre 145 mil y 250 mil niños están en riesgo de ser cooptados por alguna organización criminal, principalmente en entidades como el Estado de México, Michoacán, Guanajuato, Jalisco y Tamaulipas.

Esta semana se conmemoró el Día Mundial contra el Maltrato Infantil y México lo transitó con cifras desoladoras, como las que presenta Save The Children, con más de 2 mil 640 muertes de niños, niñas y adolescentes en 2022, víctimas de la violencia.

En México 6 de cada 10 menores de 14 años, han experimentado algún tipo

de disciplina violenta o maltrato en su entorno familiar.

Y a todo lo anterior hay que sumar la falta de inversión del gobierno mexicano para atender a la niñez, como lo señaló la Unicef a través del documento "Análisis de la inversión pública en infancia y adolescencia en México 2012-2023", presentado en San Lázaro en octubre pasado.

Dicho documento advierte que en los últimos 12 años en México, sólo se ha invertido el equivalente al 3.4% del PIB, que queda por debajo del 5% que invierten en promedio los países de América Latina.

De 2021 a 2023 se invirtió aún menos del 3% del PIB en la infancia, es decir, la cifra más baja desde 2012, siendo 2023 el año en el que menos recursos se destinaron a los niños.

Desde septiembre del 2021 hay por lo menos 27 iniciativas detenidas en el Congreso, que tienen que ver con el beneficio de menores en situación de orfandad por la violencia social, es decir, porque sus padres perdieron la vida, víctimas de algún delito.

Al respecto, el activista Juan Martín Pérez considera que "en la productividad legislativa se presentan muchas iniciativas huecas, solo por cumplir con el monitoreo, además de que se les da sólo cierto seguimiento a aquellas iniciativas que tienen que ver con casos de alto impacto o mediáticos"...

"Para la atención a niñez en desprotección, víctimas o en exclusión, ya existen leyes, instituciones y programas, pero no se cumplen, porque enfrentan recortes presupuestales y carecen de voluntad política", me dijo.

Por eso resulta tan difícil dar credibilidad al compromiso con la infancia mexicana que prometen los actuales candidatos a la presidencia, en actos coyunturales —y de campaña—.

La realidad es que la infancia en México ha sido abandonada y vulnerada, con promesas de beneficios y derechos que no llegan a cumplirse, mientras el tiempo pasa y las heridas se vuelven más evidentes cuando esos niños crecen, formando esta sociedad tan lastimada de origen...

HOY ESCRIBEN

RAFAEL SOLANO
Máynec **pág. 2**

RAFAEL ROJAS
Los universitarios frente a Milei **pág. 6**

GUILLERMO HURTADO
Torres Bodet, ideólogo de la posrevolución mexicana **pág. 12**

CARLOS OLIVARES BARÓ
México en el jazz (3/3) **pág. 18**

8 de cada 10
empleos
son generados por las
empresas.



**PEPE
TOÑO**

Voz de las Empresas

Consejo de la Comunicación

