

# DESFILE

MÚSICA/CINE/TV/STREAMING

MARTES 30.04.2024  
Tel. 55-9260-6001



## Madonna aterriza en Brasil para concierto

LA REINA DEL POP ya se encuentra en el país sudamericano donde ofrecerá un show gratuito en Copacabana el próximo sábado. La estrella fue captada por AFP cuando arribó a un hotel ubicado en Río de Janeiro. La última vez que estuvo en esa nación fue hace 16 años.



## Depardieu, juzgado el próximo octubre

LA POLICÍA interrogó al actor, quien estuvo ayer temporalmente bajo custodia a raíz de dos casos sobre presuntas agresiones sexuales a dos mujeres en Francia. "Recibió una citación para comparecer por agresiones sexuales durante el rodaje de *Les volets verts*", indicó la fiscalía.

### PERSONAJES DE LA CINTA



**Garfield**  
Es un gato holgazán, sarcástico y hurafío que ama la lasaña y odia los lunes.



**Odie**  
Es un perro adorable, amable, aparentemente tonto y es mejor amigo de Garfield.



**Jon**  
Es el dueño de Garfield y Odie, a menudo se aburre y busca salir de esa monotonía.



**1988**  
Se lanzó la serie animada *Garfield y sus amigos* basada en la tira cómica.



**1978**  
Hizo su debut en 41 diarios de Estados Unidos el 19 de julio de este año.



**7**  
Años de edad tiene aproximadamente Garfield



**2004**  
Protagonizó su primera cinta, *Garfield: la película*, dirigida por Peter Hewitt.



**DESDÉ** el guion es un personaje muy distinto, es un Garfield más despierto, es una peli de acción la que van a ver. Lo que veíamos en Canal 5 era un gato más perezoso y ahora es más movido"



**Memo Villegas**  
Actor



**2006**  
*Garfield 2* llegó a los cines. En la historia los personajes se escapan de una perrera en una maleta.



**eldato**  
LA TIRA cómica fue creada por el caricaturista Jim Davis. Se distribuía en más de dos mil 500 periódicos y revistas. Era de las más difundidas.



**2016**  
En *El show de Garfield* se presentó un remake con un diseño más actualizado.



**2018**  
*Garfield Originals* fue creada por Jim Davis y Philippe Vidal. Tiene 120 cortos.



**2024**  
La nueva cinta habla de sus orígenes y explora las relaciones de su familia.



**Garfield: fuera de casa**  
DIRECTOR: Mark Dindal  
PAÍS: Estados Unidos  
ESTRENO: 30 de abril (en México)  
GÉNERO: Animación, aventuras y comedia



**Vic**  
Es el papá ausente de Garfield, pero contrario a su hijo, es un gato callejero y sucio.



**Jinx**  
Es la gata villana de la historia. Cuenta con una mente criminal.



**Otto**  
Es un toro adorable y con un gran corazón, aunque físicamente se ve muy malo.

Se estrena hoy en cines de México

# GARFIELD: FUERA DE CASA, MÁS AVENTURA Y MENOS HOLGAZANERÍA

LA PELÍCULA saca al personaje de su zona de confort: "es para un nuevo público", afirma Memo Villegas, quien recibe la batuta para prestar su voz al malhumorado minino

Por Adriana Góchez  
adriana.gochetz@razon.com.mx

El gato holgazán amante de la lasaña y que odia los lunes llega de nuevo a la pantalla grande con la cinta *Garfield: fuera de casa*, donde saldrá de su zona de confort para una aventura que lo llevará a dejar su vida consentida y de grandes comilonas al verse forzado a unirse a un asalto de alto riesgo.

La cinta, dirigida por Mark Dindal, ahora busca conquistar a las nuevas generaciones con este icónico personaje, por lo que el actor Memo Villegas ahora toma la batuta para darle voz, luego de que por décadas Sandro Larenas lo hiciera.

### eldato

SOLAMENTE en Noruega, Finlandia y Suecia, Garfield no tiene el nombre por el que es conocido, lo llaman Gustav.

"Con la gente de mi generación es una batalla perdida, porque soy fan de Garfield, entonces, si me cambias la voz, pienso, ¿por qué? Definitivamente es un Garfield para un nuevo público, me encantó hacerlo", comentó Memo Villegas durante la alfombra naranja de la película en la Ciudad de México.

El actor, conocido por proyectos como *El último vagón*, *Sobreviviendo a Mis XV* y su personaje *El teniente harina*, dijo sentirse orgulloso por incursionar en el doblaje con Garfield, un personaje que lo acompañó durante su infancia.

"Es una emoción muy particular, porque yo mismo soy fan de Garfield, de Sandro Larenas desde 1994, son de esos personajes como

### VOCES DE LA CINTA



**Garfield**  
Memo Villegas



**Vic**  
Sandro Larenas



**Jinx**  
Regina Orozco



**1**  
GARFIELD  
TAMAÑO: 60 cm  
PESO: 12 kilos

**2**  
PERSONALIDAD:  
perezoso, cínico,  
sarcástico y malhumorado

**3**  
RAZA:  
Cruza de peli corto inglés, gato americano de pelo corto y gato persa

**1**  
ODIE  
DATO CURIOSO:  
es el único personaje que no habla

**2**  
RAZA:  
Una mezcla de terrier y dachshund de pelo duro

Goku, Homero Simpson y Garfield, que te acompañan en casa diario, no es un personaje de dos horas, sino de 20, 30 años, imagínate la presión y emoción de que me presten la voz ahora", señaló el histrión.

Villegas confesó que se identifica mucho con Garfield, sobre todo, en lo malhumorado y flojo. "Me identifico con estar en casa, huevonear, comer, soy medio *grinch*, odio los lunes. Me encanta que sea un personaje sarcástico", confesó.

En esta ocasión, Garfield también tendrá un inesperado encuentro con su padre ausente, un gato callejero llamado Vic, quien en su versión en español cuenta con la voz de Sandro Larenas.

En la nueva aventura también se suman nuevos personajes, Otto, cuya voz en español es de Joaquín Cosío; la villana Jinx (Regina Orozco) y los secuaces Roland (José Luis Slobotzky) y Nolan (Ricardo Pérez).

"Me escogen para este tipo de personajes porque tengo una voz muy potente, lo que no he podido ser hijo de la tostada toda la vida, lo he hecho en los personajes, soy una gatita que sufre, que le han hecho mucho daño", dijo Regina Orozco sobre la malvada Jinx.

Sobre Otto, el actor Joaquín Cosío lo describió como "un toro de mucho corazón". "Siempre tomaría un proyecto que tenga seriedad, que sea interesante y divertido, Garfield lo es", expresó el también histrión de *¡Que viva México!* y *El infierno*.

Mientras que José Luis Slobotzky, creador del podcast *La cotorrissa*, celebró debutar en el doblaje y expresó que espera continuar con otros proyectos. "Es increíble que nos hayan considerado con una franquicia tan grande, nos divertimos muchísimo, espero sea el inicio de muchas cosas. Anhele que lo disfruten, nos preparamos para no cometer el error de que digan salen ellos, mejor la voy a ver en inglés", expresó.

El filme *Garfield: fuera de casa* se estrena hoy en las salas de cines de México, fecha en la que se conmemora el Día del Niño y la Niña.



**Otto**  
Joaquín Cosío



**Roland**  
José Luis Slobotzky

**Nolan**  
Ricardo Pérez

## Un salto a la pantalla grande, cariñoso y felino

EN GARFIELD: FUERA DE CASA por fin se le hace algo de justicia en el cine a este gato que después de irrumpir en la escena de las tiras cómicas en 1978 se convirtió en el rey del sarcasmo aplicado a la vida cotidiana. Con el afán de aprovechar su popularidad en producciones de enfoque familiar que alcanzaron al gran público, sólo lo habían abaratado como protagonista de convencionalizadas aventuras sin personalidad.

Ahora, en la cinta dirigida por Mark Dindal —*Las locuras del Emperador* (2000)—, las cosas han cambiado. Si bien siguen los límites ligeros de la comedia, el cariño y el respeto por la obra original, desde el primer momento, a pesar de buscar refrescarse con los formatos actuales, como el uso de las redes sociales, se hace una divertida síntesis de las acciones provenientes de las viñetas, y de forma natural se extiende a las secuencias más

vertiginosas salpicadas de *slapstick* (humor físico), a veces con la comedia sirviendo de escenario.

Del mismo modo, lo conciso de los trazos propios del minimalismo que el autor Jim Davis ha depurado al paso de las décadas, es revestido de texturas limpias por el CGI, con el uso del delineado de los ojos para mantener la expresividad caricaturesca en los personajes, de los cuales sus frases distintivas son como remates de los chistes.

Destaca además la definición del perro Odie, que deja por completo atrás su antigua actitud de ingenuidad obtusa, en favor de una lucidez silenciosa que da pie a simpáticas acciones de fondo.

En cuanto a la trama, sobre la inesperada aparición del papá de Garfield, no es precisamente novedosa, pero sí viene cargada de mo-

mentos de ternura que no sólo le otorgan matices poco vistos al felino protagonista, sino que son el pretexto ideal para entregar referencias directas de su historia desarrollada en papel durante más de cuatro décadas, empezando por el encuentro con Jon Arbuckle, reinterpretación de su nacimiento que según la ficción fue en la cocina de un restaurante italiano.

Adicionalmente, está el nombre clave que recibe durante la misión que habrá de emprender, similar de su gallina de hule; o el viaje a la granja, que obedece al ambiente campirano en el que sigue viviendo quien nos entregó hace tiempo este felino retrato, cuyas pinceladas de mala leche es cierto que aquí, tienen alma y conocimiento de causa.

### eltip

JIM ROBERT Davis, creador de Garfield, se crió en una granja con su padre, su hermano y los 25 gatos de su madre.

Por Jesús Chavarría  
@jchavarría.cine