



DROGAS: LA POLÍTICA DEL PROHIBICIONISMO

[SUPLEMENTO DE LA RAZÓN EN PÁGINAS CENTRALES]

Aldo Contró elucida los entresijos del combate al consumo de drogas en nuestro país: fracción de un ensayo que integra el volumen colectivo *Adiós a la ciencia 2018 – 2024* (Cal y Arena) de pronta aparición en librerías. "El proceso prohibicionista en México se vio interrumpido en 1940, durante el gobierno de Lázaro Cárdenas, cuando se publicó un reglamento inspirado en los trabajos del doctor Leopoldo Salazar Viniegra, quien tenía una postura contraria a la dominante en la época", acota Contró. / Se completa el dossier con *Siete poemas* del recién fallecido Paul Auster ("Nosotros, convertidos en los muertos / de otra vida que la nuestra"). Carlos Velázquez vuelca en su columna el texto *Paul Auster y la invención de los noventa*: "El placer de leer a Auster en los noventa se volvió adictivo". Y más...

La Razón DE MÉXICO

SÁBADO 4 DOMINGO 5 DE MAYO DE 2024
NUEVA ÉPOCA • AÑO 15 • NÚMERO 4637

DE FIN DE SEMANA

WWW.RAZON.COM.MX
PRECIO \$10.00

Azota otra ola de calor; hasta 45 grados por 8 días más **pág. 8**

...Y DE NUEVO CONTINGENCIA

DOBLE HOY NO CIRCULA

Hologramas 0 y 00

Terminación de placas 7 y 8

Hologramas 1 y 2

Todos

ELECCIÓN 2024
RUMBO AL 2 DE JUNIO



En segunda reunión con Cárdenas, Claudia reconoce su aporte

EN JIQUILPAN la morenista señala que la lucha del ingeniero en 1988 fue un quiebre en la historia del país; es antecedente de su movimiento, destaca. **pág. 6**



CUAUHTÉMOC Cárdenas y Claudia Sheinbaum, ayer.

XÓCHITL y Taboada presentan plan de movilidad para CDMX; en tercer año del colapso de L-12, candidata dice que no se lograron reconstruir familias rotas por tragedia.



SANTIAGO Taboada y Xóchitl Gálvez, ayer.

MÁYNEZ dice que no será insensible a dolor de madres buscadoras; en Zacatecas critica que gobiernos se hayan tirado a la hamaca y Fresnillo sea de los más inseguros.



Foto: Especial

Supervisan avance de supervía en la Huasteca

EL PRESIDENTE, el titular de la SICT, Jorge Nuño, y el gobernador de SLP revisan obra que conectará a la entidad con Tamaulipas, Hidalgo, Querétaro y Veracruz; supercarretera de 102 km detonará turismo. **pág. 10**

ALERTAN POR VIOLACIÓN A DH, XENOFOBIA...

En 15 estados de EU avanzan leyes antiinmigrantes discriminatorias

S. RAMÍREZ Y J. BUTRÓN

Son 10 republicanos y 5 demócratas; en Texas, Arizona, Oklahoma y Georgia dan facultad a policías para arrestar a sospechosos de ser indocumentados **pág. 3**

Florida castiga con hasta 30 años de cárcel a quien les dé empleo o los transporte; si repite Trump expertos advierten aumento de entidades con esas normas

...Y EN MÉXICO CONTENCIÓN AUMENTA 199% Y DISMINUYEN 38% SOLICITUDES DE REFUGIO

CAPTURAS de enero a marzo suman 359,697; en 2023 fueron 120,029; con filtros de Comar para que no se use al país como tránsito, trámites pasan de 49,192 a 30,230. **pág. 4**

25 Mil migrantes varados en Chiapas y diario ingresan 500



7 503026 052006

LA DOS



76 Award
of Excellence
Society for News Design
2010, 2011, 2012, 2013,
2014, 2015, 2016, 2017, 2018,
2019, 2020, 2021 y 2022

10 PREMIOS
BRONCE
Mejor diario nacional
Finalista

BRONZE
Mejor diario
Unidad de Navarra en
Pamplona

a!
DISEÑO
PREMIOS
28 premios
9 primeros
lugares y
19 menciones
plata

2 Menciones
Especiales

MOCTEZUMA
& ASOCIADOS
MEDIOS CERTIFICADOS

SUSCRIPCIONES
55-5250-0109
Comentarios
sugerencias@razon.com.mx

ROZONES

Director del Poli disipa polémica

Y fue el director del Instituto Politécnico Nacional, **Arturo Reyes Sandoval**, quien no tardó mucho en atender cuestionamientos que crecían tanto dentro como fuera de la institución a causa de una disposición del área de Imagen Institucional con la que se establecía una especie de regulación de las interacciones de diversas áreas del Politécnico con los medios de comunicación. Y es que resulta que el citado oficio fue señalado por restringir la libertad de expresión en la casa de estudios. Así que Reyes Sandoval ayer anunció la revocación del acuerdo y expresó: "Que no haya dudas, el compromiso del IPN es y será siempre con la libertad de expresión y la libre manifestación de ideas. Estoy comprometido y a favor de la pluralidad de opiniones, que es lo que nos enriquece como comunidad politécnica y enaltece nuestros valores guinda y blanco". Ahí el dato.

El relato de las encuestas

Y son las encuestas y la percepción que éstas pueden construir, un tema de la mayor relevancia en la contienda electoral. Fue ayer el vicedirector de la campaña de **Xóchitl Gálvez**, **Max Cortázar**, quien sostuvo, en una entrevista con **Ciro Gómez Leyva**, que la diferencia que "nuestros números" marcan entre **Claudia Sheinbaum** y la abanderada de oposición va de los 6 a los 9 puntos y que su proyección es acortarla a razón de tres puntos porcentuales por semana, para finalmente obtener una victoria en la votación del próximo 2 de junio. El también vocero de la hidalguense ha descalificado algunas de las encuestadoras que en estudios recientes marcan ventajas de la morenista superiores a los 20 o incluso 30 puntos, al advertir los márgenes con que éstas fallaron en mediciones anteriores, por ejemplo, en alcaldías en la elección pasada en algunos casos fueron de más de 20, pero en otros, hasta de casi 50 puntos. Por ahí también va la batalla. Uf.

El factor miedo en la elección

Y es el temor al crimen y a sufrir un atentado por parte de candidatos que contienen por un cargo de elección uno de los indicadores que es y seguirá siendo relevante a la hora de reseñar la actual elección. Y es que resulta que hasta ayer sumaban 421 los aspirantes que habían solicitado protección para realizar sus campañas. Sólo para dimensionar, si todos esos candidatos se metieran a la Cámara de Diputados ocuparían casi el 85 por ciento del salón de plenos. Otro dato relevante es que de ese total 169 son abanderados a cargos locales, principalmente a presidencias municipales, de al menos 12 entidades federativas: Morelos, Chiapas, Guanajuato, Zacatecas, Michoacán, Estado de México, Ciudad de México, Tamaulipas, Sinaloa, Veracruz, Baja California y Guerrero. El poder que tienen las balas de determinar quién debe o no contender, reflejado en los indicadores de peticiones de seguridad, pero también en el de homicidios perpetrados, nos comentan, no debe dejar de ser ponderado y sobre todo, contenido.

Remplazo en El Mante

Y hablando de crímenes en el actual proceso electoral, nos cuentan que el Partido Acción Nacional ya decidió quién remplazará a **Noé Ramos**, candidato de oposición a la presidencia municipal de El Mante, en Tamaulipas, quien fuera ultimado el pasado 29 de abril. Su asesinato llamó la atención, porque a diferencia de otros crímenes, fue perpetrado por un hombre que lo atacó con un cuchillo. La nueva abanderada de la coalición Fuerza y Corazón por México, se informó ayer, será **Sheyla Palacios**, esposa del abanderado fallecido, quien se desempeñaba como directora del DIF municipal y recién recibió muestras de apoyo de la estructura electoral de su esposo. "Esta decisión de estar aquí es mía. No estoy bajo presión de nadie. Quiero continuar el legado de Noé por mis hijas, por ustedes y porque no quiero que esta mejora se detenga", declaró Palacios.

Fosfoprágmatco

En la alcaldía Iztacalco se comenzó a despintar el color "fosfo fosfo", después de que su candidato a esa demarcación, **Pablo Moreno**, y decenas de sus seguidores decidieron tirar la camiseta de Movimiento Ciudadano y apoyar al abanderado de Va por la CDMX, **Daniel Ordóñez**, apoyo que en automático también recibe el aspirante de la coalición PAN, PRI y PRD a la Jefatura de Gobierno de la CDMX, **Santiago Taboada**. Durante un mitin que éste encabezó en esa demarcación, Moreno admitió las altas posibilidades de triunfo de la alianza Fuerza y Corazón por México. Por ello la adhesión a su campaña para no dividir el voto en la capital e impedir que gane Morena. Taboada le alzó la mano a Pablo Moreno y le reconoció su valentía para ir por una sola alternativa y buscar el cambio en la capital del país. Ahí el dato.

Tolerancia

Y fue la UNAM la que ayer aclaró que habrá respeto hacia las expresiones de los alumnos que se instalaron en campamento para expresar su apoyo a Palestina en el conflicto con Israel. También ha solicitado, sin embargo, que se tenga el mismo respeto hacia quienes pudieran tener una posición diferente. "La Universidad será respetuosa de las expresiones de protesta de las y los universitarios, siempre que éstas se conduzcan dentro de los límites del respeto a los derechos de los demás integrantes de nuestra comunidad", ha señalado. Además, ha dicho que por la diversidad de pensamiento existente en el campus pudiera haber quien coincida con los manifestantes, "pero también hay quienes discrepan y pueden llegar a sentirse ofendidos". La tolerancia, pues, es la clave.

CARTAS POLÍTICAS

SEGUNDO DEBATE PRESIDENCIAL Y PROSPECTIVA

El domingo pasado se llevó a cabo el segundo debate presidencial. La amplia mayoría de las mesas de análisis político le dieron la victoria a Xóchitl Gálvez. En efecto, en este debate se vio a la candidata del PRI, del PAN y del PRD con un mejor desempeño, mayor soltura y determinación que en el primer debate. Con ello, se revela el desastre estratégico del primer debate en donde se le vio nerviosa, errática y encasillada.

El costo de este error de estrategia es que el Frente opositor perdió tres semanas de campaña para posicionarse a una candidata que tiene las tablas para meter en aprietos a la candidata del oficialismo. La estrategia de Gálvez en el segundo debate debió haber sido la del primero. Un aspecto cuidado por Xóchitl Gálvez es renunciar al humor, lo cual creo es un acierto. Aun cuando su discurso coloquial y sus formas desenfadadas son características de su personalidad política, en el debate ha preferido un tono crítico, enojado, casi luctuoso.

Creo que el enojo y el luto es la óptica que tiene una buena parte de la oposición sobre el régimen de AMLO. Recuperar en su discurso el mensaje de vida, verdad y libertad fue un mensaje emotivo porque posiciona su candidatura como una alternativa a la gran mortandad producto de la pandemia por COVID-19 y la violencia por el crimen organizado, frente a la mentira de los "otros datos" de la Cuarta Transformación y frente a la acumulación de poder del Ejecutivo respecto a los otros poderes y órganos constitucionales autónomos del Estado. Creo que es un acierto asumir su papel como candidata del PRI, PAN y PRD y no simular ser una candidata independiente y ciudadana.

Después del primero y el segundo debate me quedo con la sensación de que Xóchitl Gálvez no ganará la Presidencia, pero representa valores sociales que son importantes. Por una parte, incluso cuando se le vio acartonada e incómoda o, ahora, desenvuelta y vehemente, no renunció a su personalidad de madre. Es una persona que visiblemente tiene una vida que no ha sido consumida por la política. Su trayectoria es eminentemente política, pero su personalidad sí refleja la franqueza, la transparencia y la impotencia de un ciudadano promedio. Es una buena persona y quizás ésa sea la razón por la que atacar a Sheinbaum como "candidata de las mentiras" parece razonable, pero decirle "narcocandidata" se ve sobrado aunque irrisorio.

Esta sensación de ternura, cercanía y empatía que inspira Xóchitl es antagónica con la imagen que proyecta Claudia Sheinbaum. En los debates Claudia ha demostrado una disciplina férrea. Casi no improvisa y cuando lo hace lo hace con gestos de suficiencia: "No, no, no, no y pon tu denuncia". Su participación no inspira empatía ni cercanía, sino respeto y cuidado, es decir virtudes más políticas y administrativas que sociales. Sheinbaum no inspira una imagen familiar, amorosa o amigable, sino tecnocrática, especializada y ordenada. No es un robot, como lo eran Peña Nieto o Ricardo Anaya que en los debates presidenciales y en sus mensajes ejecutaban a la perfección lo que ensayaban. Claudia es auténticamente disciplinada.

En este debate presidencial su mensaje estuvo enfocado en dos frentes, presentar su plan de gobierno y promocionar los logros de la actual administración. En el fondo, con su participación, envía un mensaje y es que escuchó las advertencias que siguieron al primer debate, como no podía ser de otra forma.

Si Sheinbaum es puntera, no es sólo por ella, sino por Morena. Lleva en sus manos la rosa y con ella las espinas de la Cuarta Transformación. Su candidatura parece que llega a buen puerto, pero su gobierno depende de la cohesión y la lealtad de los partidos de su coalición. A Claudia no le bastará con obtener, en su caso, la Presidencia para tener la legitimidad suficiente para dirigir el Ejecutivo y al partido. Sin carisma ni todo el poder, tendrá que ceder Secretarías, Subsecretarías, Unidades y Direcciones Generales, hacer esfuerzos, distribuir recursos para acomodar a los adeptos, a los amigos, a los leales y a los honestos. El costo de no hacerlo es el impasse, la fractura del movimiento de regeneración nacional para convertirse en uno local. De llegar Sheinbaum, ése será el reto político del sexenio: mantener la cohesión de la coalición y el partido.

Ésa es una diferencia fundamental entre las dos candidatas. Mientras que el PAN, PRI y PRD le deben a Xóchitl Gálvez los puntos que rasquen en la elección presidencial y sus efectos en el Congreso, Sheinbaum le debe a Morena su eventual y probable llegada a la Presidencia.

@hastaelPeter



PEDRO
SÁNCHEZ
RODRÍGUEZ

MIENTRAS que el PAN, PRI y PRD le deben a Xóchitl Gálvez los puntos que rasquen en la elección presidencial y sus efectos en el Congreso, Sheinbaum le debe a Morena su eventual y probable llegada a la Presidencia

INFORMATIVA

AGENDA NACIONAL

Sábado 04 Domingo 05.05.2024

mexico@razon.com.mx Tel. 55 5260-6001

Avanzan trabajos

LA INVERSIÓN total para la peatonalización del Zócalo fue de 41 mdp, además que ya hay un progreso de 16 mil metros cuadrados.



Cuerpos hallados en Ensenada, posiblemente de surfistas. La fiscal general de Baja California, María Elena Andrade Ramírez, dio a conocer ayer que hay una alta probabilidad de que los tres cuerpos encontrados en un pozo de Ensenada pertenezcan a los hermanos australianos y estadounidense reportados como desaparecidos desde el pasado 27 de abril. La funcionaria informó que ya hay tres detenidos que podrían estar vinculados con la desaparición.

Reformas laborales, con cifras positivas. En casi seis años del actual Gobierno se realizaron 15 reformas a la Ley Federal del Trabajo en el Senado de la República, lo que representa 114 por ciento más que lo acumulado en los últimos cinco sexenios desde Carlos Salinas a Enrique Peña Nieto, reportó el senador Napoleón Gómez Urrutia. Aseguró que dichos cambios a las leyes fueron para fortalecer los derechos humanos y laborales de los trabajadores del país.

Cifra podría aumentar si Trump llega a la presidencia, alertan

Avanzan en 15 estados de EU leyes antimigrantes "discriminatorias"

DE LAS ENTIDADES, 10 son gobernadas por los republicanos y cinco por los demócratas; normas de Florida, Arizona, Oklahoma y Georgia se encuentran entre las más severas



CRISIS MIGRATORIA
SITUACIÓN EN MÉXICO

Por Sergio Ramírez

sergio.ramirez@razon.com.mx

Al menos 15 de los 50 estados de Estados Unidos, casi una tercera parte del territorio de ese país, y entre los que se encuentran cinco gobernados por demócratas, han promovido o cuentan con leyes antimigrantes que, a decir de especialistas, son violatorias de los derechos humanos, xenofóbicas y discriminatorias.

LA CANCELLER Alicia Bárcena manifestó su rechazo a las leyes de Georgia y Oklahoma, y advirtió que reforzarán asistencia consular para garantizar los derechos de los migrantes.

Eldato

Y el número de entidades con leyes para frenar el fenómeno migratorio podría aumentar a partir del próximo año, en caso de que Donald Trump gane la Presidencia de Estados Unidos en noviembre, por lo cual lo mejor que le pueda pasar a México es que se reelija Joe Biden, consideró Marcelo Goldin, director del Departamento para Iberoamérica y Miami del consorcio de abogados Goldin Law.

De los 15 estados con leyes antimigratorias, 10 son republicanos: Alabama, Arizona, Tennessee, Carolina del Sur, Indiana, Iowa, Florida, Texas, Louisiana y Virginia Occidental, mientras que el resto son demócratas: Idaho, Kansas, California, Georgia y Montana.

Recientemente se aprobaron las leyes HB1105 en Georgia, y la HB4156 en Oklahoma. Esta última, a decir de la canciller Alicia Bárcena, crea el delito de "ocupación inadmisibles", que se comete cuando una persona ingresa de manera intencional sin permiso a Estados Unidos, y permanece en Oklahoma sin contar con la autorización correspondiente.

Aunado a esas leyes antimigrantes se encuentra en proceso judicial la controvertida SB4 del estado de Texas, promo-



ESTAS leyes antimigrantes representan más una retórica política para conseguir votos, básicamente es eso, porque esas leyes no encuentran la prosperidad del estado

Marcelo Goldin
Director del Goldin Law Group



DETENCIÓN de indocumentados por la Patrulla Fronteriza, en imagen de archivo.

Postura antimigratoria

Los siguientes estados han avalado penas más severas para controlar los flujos ilegales de personas.

ESTADOS REPUBLICANOS	ESTADOS DEMÓCRATAS
Iowa	Idaho
Florida	Kansas
Alabama	California
Arizona	Georgia
Tennessee	Montana
Carolina del Sur	
Indiana	
Louisiana	
Virginia Occidental	

vida por el gobernador Greg Abbott, que es considerada una de las más duras de todo Estados Unidos en contra de la inmigración ilegal, al habilitar a la policía para detener a cualquier sospechoso de cruzar la frontera ilegalmente, deportarlo a México y/o imponer penas de cárcel.

Un juez federal de Austin bloqueó la implementación de esta ley en primera instancia. A partir de la apelación de Greg Abbott, la justicia le dio la razón al estado y ahora la aplicación o no de la normativa será definida por la Corte Suprema de Estados Unidos.

El estado de Florida tiene vigente la ley SB1718, considerada otra de las más duras de Estados Unidos contra los indocumentados, la cual fue promovida por el gobernador Ron DeSantis quien, además, ha hablado de deportaciones masivas e incluso de terminar con el derecho a la ciudadanía por nacimiento.

La norma contempla una serie de

castigos tanto para los indocumentados como para quienes les den empleo o los que los transporten. Para esto último, una persona podría ser acreedora hasta 30 años de prisión y una multa de 10 mil dólares.

En el caso de Arizona, la entonces gobernadora Jan Brewer promulgó la denominada "ley de odio" o ley SB1070, en la cual se establece como delito menor que una persona extranjera esté en el estado sin su documentación requerida. Esto faculta a la policía a detener a cualquier persona "sospechosa" de ser indocumentada.

Los republicanos de la Cámara de representantes de Georgia respaldaron la "ley de seguimiento y denuncia de extranjeros criminales de Georgia de 2024" o Georgia 1195, la cual obliga a todos los departamentos de policía a identificar a los indocumentados para arrestarlos y deportarlos.

También establece nuevos requisitos para que los funcionarios de prisiones comprueben si una persona ingresó al territorio estadounidense de manera ilegal. Otra medida implica acusar de un delito menor a los policías que no verifiquen el estatus migratorio de los detenidos. Además, se negaría financiamiento estatal a cárceles que no cooperen con las políticas antimigrantes.

En los últimos días, el gobernador de Oklahoma, Kevin Stitt firmó la iniciativa HB4156, convirtiéndola en ley estatal que permitirá a la policía local arrestar a inmigrantes indocumentados dentro de su territorio. La ley entrará en vigor el próximo 1 de julio, en tanto se espera que se presenten los recursos legales para impedir su ejecución.

Marcelo Goldin, director del Goldin Law Group, afirmó que "estas leyes antimigrantes representan más una retórica política para conseguir votos, básicamente es eso, porque esas leyes no encuentran la prosperidad del estado".

En entrevista con *La Razón*, indicó que los indocumentados muestran temor y buscan salir a otros estados, por lo que "varios sectores de la economía pueden entrar en colapso".

El director del Departamento para Iberoamérica y Miami del consorcio de abogados dijo que los estados saben que es una maniobra política, y si Donald Trump ganara van a aumentar aquellos con leyes antimigrantes, principalmente republicanos.



MARICELA GASTELÚ, candidata de la coalición PRD, PAN y PRI por la Benito Juárez, el 2 de abril.

Candidata en GAM pide a INM regular campamentos

Por Sergio Ramírez

sergio.ramirez@razon.com.mx

MARICELA GASTELÚ, candidata de la coalición PRD, PAN y PRI por la Gustavo A. Madero, advirtió que la demarcación atraviesa una crisis humanitaria insostenible por la presencia de más de tres mil migrantes que se encuentran distribuidos en tres campamentos irregulares, por lo que urge que el Instituto Nacional de Migración (INM) atienda esta situación para ayudarlos a seguir su camino hacia los Estados Unidos.

MARICELA GASTELÚ dijo que se requiere una inversión de 60 mdp para dotar con cámaras de videovigilancia que permite la identificación de rostros y placas de auto.

Eltip

Destacó que los campamentos están en avenida de los Misterios, frente a la Terminal de Autobuses del Norte y en la calle Florentino Constantino, colonia Vallejo, afuera del albergue Casa de Acogida Formación y Empoderamiento de la Mujer Internacional y Nacional.

"Lo que tiene que seguir haciendo la alcaldía es gestionar (ante el INM) que sigan su paso porque ya es una crisis humanitaria la que tenemos en la alcaldía. Habrá quien diga es que eso no le toca a la alcaldía, pues qué argumento tan simplista para lavarse las manos (...) Ya tenemos tres campamentos de por lo menos mil personas cada uno", afirmó a *La Razón*.

Opinó que esta problemática ya alcanzó a la Casa del Peregrino donde también hay un grupo de migrantes que han colapsado el lugar por el número elevado de personas en situación irregular. Alertó que hay muchos niños que viajan solos, quienes son enganchados por la delincuencia organizada.

"Hay muchos menores, se están presentando casos de prostitución, de trata, que están siendo captados muchos menores por el crimen organizado, y por eso sí o sí necesitamos reconocer que existe el problema", expresó Gastelú Userralde, al subrayar que en su mayoría son haitianos, venezolanos y colombianos.

Planteó que se debe resolver el problema de inseguridad que afecta a la mayoría de las 232 colonias, así como al primer cuadro de la demarcación donde se ubica la Basílica de Guadalupe, el templo católico más visitado en Latinoamérica.

20
Millones de pesos se necesitan para la Basílica de Guadalupe

Detectan diferencia de un millón 759 mil 802

Aquí, contención de migrantes crece 199%

CRISIS MIGRATORIA
SITUACIÓN EN MÉXICO

Por Jorge Butrón

jorge.butron@razon.com.mx

La migración irregular en México no se detiene, pues, a pesar de la contención e inhibición por parte de las autoridades federales desde la frontera norte hasta la sur para detener a los extranjeros, durante el primer trimestre de 2024 aumentó 199 por ciento.

Cifras de la Secretaría de Gobernación (Segob) detallan que de enero a marzo de 2023 se registraron 120 mil 029 capturas, mientras que, en los mismos meses, pero de 2024 sumaron 359 mil 697, lo que confirma el aumento.

LUIS GARCÍA Villagrán, director del Centro de Dignificación Humana, aseveró que en Chiapas hay 25 mil migrantes varados, pero diariamente entran otros 500.

Eldato

"Los migrantes no dejan de llegar a la frontera norte, pero a pesar de que hay muchos retenes se las arreglan, pues si bien los autobuses no los suben, tienen que buscar otras maneras, por ello caminan por las avenidas y se adentran a los desiertos para poder alcanzar Coahuila, que es una de las fronteras donde más se concentra la gente", explicó Isabel Turcios, directora de la Casa de Migrante en Piedras Negras.

Señaló que últimamente la gente ha tenido que subirse de nueva cuenta al tren para trasladarse, ya que, al llegar, dicen que fueron asaltados, secuestrados y hasta golpeados.

En una travesía que inicia desde la Selva del Darién en Panamá hasta la frontera norte con una distancia de más de 3 mil kilómetros, los migrantes atraviesan para buscar en Estados Unidos una mejor vida, sin embargo, no hay un conteo real de la gente que pasa por México, debido a que son miles los que no son detectados.

"Llegué hace seis meses a México y no he podido trasladarme a la frontera norte porque no tengo recursos. Ya solicité mi asilo a Estados Unidos, pero no he tenido respuesta, pero en cuanto la tenga me voy de aquí. No sé si quedarme en México, aunque es otra de mis opciones, ya que cada vez es más difícil llegar a Estados Unidos", explicó Eder Rodríguez, migrante proveniente de Venezuela.

De acuerdo con la Oficina de Aduanas y protección Fronteriza de EU, en 2023 fueron detenidos en la frontera sur de ese país 2 millones 541 mil 978, mientras que en México fueron 782 mil 176; una diferencia que no se detectó de un millón 759 mil 802. En tanto, en el primer trimestre de 2024 sumaron en el vecino del norte 555 mil 475, contra 359 mil 697, una diferencia de 195 mil 778.

Al respecto, Eunice Rendón, directora de Agenda Migrante dijo que la mayoría de la migración irregular busca llegar a Estados Unidos de cualquier manera, por

CIFRAS de la Segob detallan que en el primer trimestre del año suman 359 mil 697 detenciones; indocumentados denuncian asaltados, secuestrados y hasta golpeados durante su traslado



MIGRANTES SIGUEN VARADOS EN ZACATECAS

INDOCUMENTADOS que viajaban desde Aguascalientes en La Bestia y que fueron bajados el jueves en Zacatecas, continúan en espera de reiniciar su trayecto, toda vez que los trayectos en tren fueron suspendidos; en redes sigue circulando un video en el que los extranjeros irregulares, que vienen de Centroamérica, denunciaron que fueron víctimas de maltrato por agentes del Instituto Nacional de Migración (INM).

Cae 38% solicitudes de refugio por nuevos filtros

Por Jorge Butrón

jorge.butron@razon.com.mx

LA REDUCCIÓN de solicitudes de refugio en México, durante los últimos meses, se debe principalmente por los nuevos filtros que la Comisión Mexicana de Ayuda a Refugiados (Comar) impuso para evitar que el trámite sea tomado como medio para transitar por el país y llegar a Estados Unidos, aseguraron expertos.

"Es por los filtros de Comar y las tarjetas que se estaban dando para transitar por el país, pues anteriormente debías demostrar que tenías un trámite en proceso para ir con el Instituto Nacional de Migración a solicitar tu tarjeta humanitaria o de usos múltiples y poder moverte por el país, sin ser detenido", aseguró Eunice Rendón, directora de Agenda Migrante.

De acuerdo con el más reciente reporte de la Comar, en los primeros cuatro meses de 2024 hay una reducción de 38 por ciento en las solicitudes de refugio, al pasar de 49 mil 192 entre enero y abril de 2023 a 30 mil 230 en el mismo periodo de tiempo, pero de 2024.

En diciembre pasado, el titular de la dependencia federal, Andrés Ramírez dijo a *La Razón* que en 2024 habría me-

nos trámites, debido a que pondrían más filtros para que no utilizaran al país "como trampolín" en su viaje a Estados Unidos, y después abandonarían el proceso.

ello, los mismos *polleros* abren nuevas rutas o formas de traslado; además, en el país vecino se puede detener a una sola persona hasta tres veces, lo que aumenta la problemática porque son migrantes que se empiezan a quedar en territorio mexicano en espera de su regularización.

Mencionó que la realidad es que cientos de personas siguen pasando de diferentes maneras, pues a pesar de que México le hace el trabajo de contención, "ya no es posible detener a todos", por ello, cientos o miles pasan sin ser detectados por las autoridades.



APUNTES DE LA ALDEA GLOBAL

POR RAFAEL ROJAS

rafael.rojas@razon.com.mx

RAMA MURIÓ mientras viajaba, como su antecesor en la crítica literaria latinoamericana, Pedro Henríquez Ureña, quien falleció en un vagón del tren. Su vida y su obra estuvieron siempre ligadas al viaje, ya fuera por la imposición de un exilio o por la peregrinación voluntaria de la curiosidad intelectual y política

ITINERARIOS DE ÁNGEL RAMA

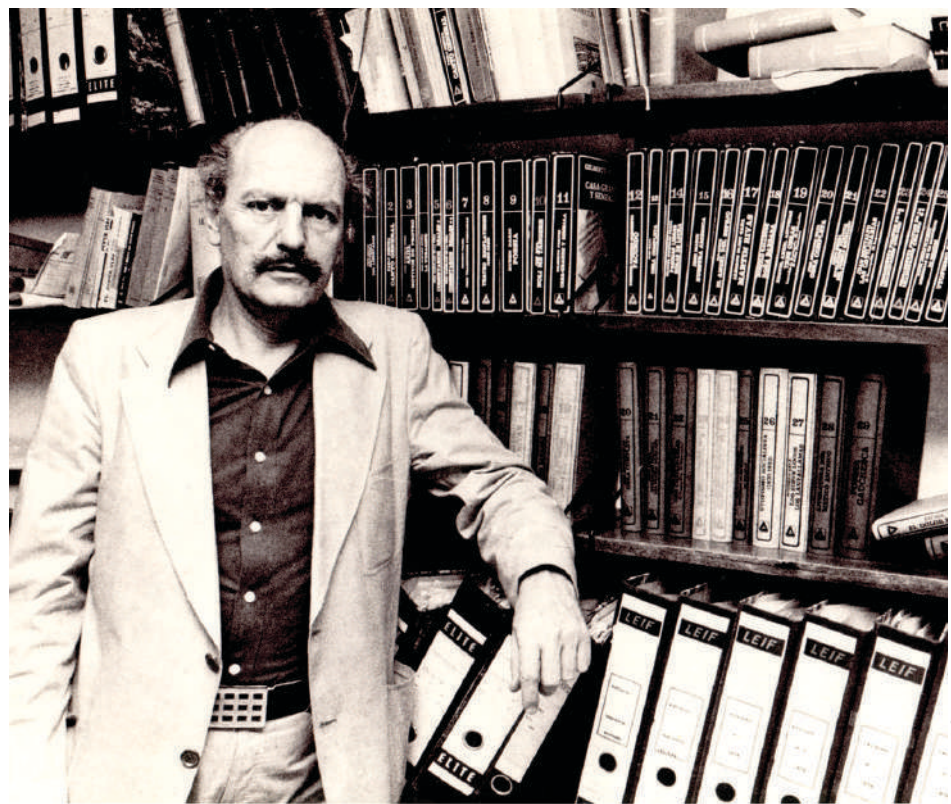
Hace poco más de cuarenta años, un avión de Avianca que volaba de París a Bogotá, se estrelló cerca del aeropuerto de Barajas, en Madrid. Perdieron la vida varios artistas e intelectuales que se dirigían a un encuentro de Cultura Hispanoamericana en Colombia: el escritor mexicano Jorge Ibargüengoitia, el peruano Manuel Scorza, la pianista catalana Rosa Sabater, la crítica argentino-colombiana Marta Traba y su esposo, el ensayista uruguayo Ángel Rama.

Este último había dejado casi listo, aunque las páginas finales denotaban inconclusión, el manuscrito de su libro *La ciudad letrada*, que apareció en 1984 en Ediciones del Norte, con prólogo de Mario Vargas Llosa. Luego se harían otras ediciones de aquel ensayo, como la uruguaya de Arca, prologada por Hugo Achúgar. Ahora, con motivo de las cuatro décadas de aquel ensayo fundamental, aparece una nueva edición, cuidada por los críticos argentinos Nora Catelli y Edgardo Dobry y prologada por Adrián Gorelik, historiador y arquitecto también argentino.

Rama murió mientras viajaba, como su antecesor en la crítica literaria latinoamericana, Pedro Henríquez Ureña, quien falleció en un vagón del tren que lo transportaba de Buenos Aires a La Plata. Su vida y su obra estuvieron siempre ligadas al viaje, ya fuera por la imposición de un exilio o por la peregrinación voluntaria de la curiosidad intelectual y política.

Perteneciente a la brillante generación del 45 en Uruguay (Carlos Maggi, Emir Rodríguez Monegal, Carlos Real de Azúa, María Inés Silva, Ida Vitale, Idea Vilariño, Mario Benedetti...), Rama hizo de Montevideo su puesto de mando en los 60. Reemplazó a Emir Rodríguez Monegal en la página literaria del semanario *Marcha*, dirigido por Carlos Quijano, hasta 1968, aunque siguió colaborando en esa publicación en los primeros años 70.

Marcha, como *Casa de las Américas*, a cuyo comité editorial perteneció hasta 1971, fue una caja de resonancia de los grandes debates intelectuales de los 60: la Revolución Cubana, el Che Guevara y las guerrillas, el boom de la nueva novela latinoamericana y las polémicas con *Mundo Nuevo*. En 1971, Rama publicó en



ÁNGEL RAMA, en una fotografía de archivo.

Si los viajes a La Habana en los 60 formaban parte de la bitácora del peregrinaje revolucionario, a partir de 1973 comenzaría, para Rama, la primera estación de sus exilios. El golpe cívico-militar de Juan María Bordaberry en 1973 lo sorprendió en Caracas, donde enseñaba un curso en la Universidad Central

Marcha una de las críticas más sistemáticas a la soviétización de la política cultural cubana tras el arresto de los poetas Heberto Padilla y Belkis Cuza Malé.

Si los viajes a La Habana en los 60 formaban parte de la bitácora del peregrinaje revolucionario, a partir de 1973 comenzaría, para Rama, la primera estación de sus exilios. El golpe cívico-militar de Juan María Bordaberry en 1973 lo sorprendió en Caracas, donde enseñaba un curso en la Universidad Central. Al año siguiente, tras la llegada a la presidencia de Carlos Andrés Pérez y Acción Democrática, en-

cabezaría la Biblioteca Ayacucho, proeza editorial latinoamericanista sólo comparable al Fondo de Cultura Económica y la primera etapa de Casa de las Américas.

Como cuenta en su *Diario*, de 1974 a 1983, los años finales de Rama describen una creciente vinculación al medio académico estadounidense, que se verificó en estancias en Princeton y, sobre todo, Maryland, donde llegó a ser contratado. La aviesa invocación de una ley macarthista, alentada por la propia dictadura uruguaya y algunos exiliados cubanos, impugnó su plaza por el supuesto cargo de agente comunista, cuando Rama, desde su renuncia a Casa de las Américas en 1971, había cuestionado abiertamente el dogmatismo cubano.

Apenas comenzaba para Rama una nueva estación de sus exilios o una nueva ruta en su "navegación riesgosa". Es entonces que completa la redacción de *La ciudad letrada*, ensayo que puede ser leído como un cuaderno de viajes, a lo largo de la historia urbana e intelectual de América Latina. De la "ciudad ordenada" de los Habsburgo a la "ciudad letrada" de los Borbones. De la "escrituraria" de los románticos a la "modernizada" de los modernistas. Y de esta última, a la "revolucionada", que debió ir del DF a La Habana, por lo menos.

Apenas comenzaba para Rama una nueva estación de sus exilios o una nueva ruta en su "navegación riesgosa". Es entonces que completa la redacción de *La ciudad letrada*, ensayo que puede ser leído como un cuaderno de viajes, a lo largo de la historia urbana e intelectual de América Latina



LA CANDIDATA Claudia Sheinbaum, ayer en un evento en Guanajuato.

Sheinbaum reconoce a Cuauhtémoc Cárdenas

Por Yulia Bonilla
yulia.bonilla@razon.com.mx

POR SEGUNDA ocasión dentro de la campaña, la candidata presidencial de Claudia Sheinbaum Pardo se reunió con el ingeniero y político izquierdista, Cuauhtémoc Cárdenas.

El encuentro ocurrió en la casa del fundador del PRD en el municipio de Jiquilpan, Michoacán. "Venimos de Jiquilpan, de estar en la casa donde nació uno de los grandes presidentes de México, el general Lázaro Cárdenas, un hombre extraordinario que luchó en la Revolución, como presidente, cumplió realmente con las demandas de la revolución", exclamó durante el mitin en Sahuayo.

Desde ahí, comentó que no sólo compartió espacio con Cuauhtémoc Cárdenas, sino también con sus hijos. Además, lo recordó por su salida del PRI en 1988 y la fundación de una nueva corriente política.

"1988 fue un quiebre en la historia de México y él, con otras personas sale del PRI, hace la corriente democrática y se une todo el movimiento democrático y se triunfa en aquella elección y no se vendió y no se rindió y de ahí parte una buena antecedente de la historia de nuestro movimiento", dijo.

Más tarde, en redes sociales publicó una fotografía junto a Cárdenas Solórzano para agradecerle el recibimiento.

"Es un hombre que marcó la historia de nuestro país, entre otros momentos, cuando tomó la decisión de construir una alternativa democrática frente al neoliberalismo en 1988. En ese año hubo un fraude electoral en su contra y al mismo tiempo grandes movilizaciones de resistencia que marcaron la lucha por la democracia y la justicia en nuestro país", reiteró.

Aunque el ingeniero aún no ha oficializado algún tipo de respaldo a la candidata morenista, este fue el segundo encuentro entre ambos. El primero ocurrió el 18 de marzo en el Monumento a la Revolución, donde luego de un homenaje al expresidente Lázaro Cárdenas, la acompañó a la presentación de su propuesta en materia de energía y en donde Sheinbaum le ofreció ser parte de los asesores para impulsar su proyecto en la materia y con el cual Cuauhtémoc Cárdenas manifestó afinidad.

Por otro lado, a sus simpatizantes en Sahuayo pidió hacer equipo con la Cuarta Transformación y no creer en los gobiernos del PAN.

"Todos somos el equipo del pueblo de México, el equipo de la Transformación y por eso es muy importante que les digan a sus familias, a sus amigos, a sus vecinos, aquí particularmente que en algunos casos les siguen creyendo a los panistas, que de verdad ya no sé cómo les creen, para que comentemos entre todos: Aquí somos un equipo", dijo.

CLAUDIA SHEINBAUM también visitó ayer San Francisco del Rincón, Guanajuato, donde acompañó a los abanderados de la 4T Alma Alcaraz y Ricardo Sheffield.

Eldato



TABOADA y Xóchitl Gálvez, ayer, en la firma del Pacto por la Movilidad Sustentable.

Acusa Gálvez "ataque sistemático" en su contra

Por Jorge Butrón
jorge.butron@razon.com.mx

LA CANDIDATA Xóchitl Gálvez acusó que hay "un ataque sistemático" en redes sociales en su contra, sin embargo, aseguró que a pesar de ello, Morena no tiene manera de ganar el 2 de junio.

"Hay un ataque sistemático en las redes sociales, desde botarga que no me ofende, o sea, creo que está clarísimo que Morena es el partido, es un narcopartido, y eso la gente no se lo va a perdonar", dijo.

Aseguró que "no hay manera que gane Morena", pues dijo que la gente se da cuenta de los niveles de inseguridad que viven, además que se da cuenta de la alianza del gobierno con la delincuencia, de la falta de medicina, la falta de tener empleos bien pagados, y del abandono del campo; "entonces, ahí va a haber un voto de castigo bastante fuerte, con todo y lo que hagan".

Más tarde, acompañada del candidato a la Jefatura de Gobierno capitalino, Santiago Taboada firmó un compromiso por un plan de movilidad seguro y sustentable para la Ciudad de México. En dicho plan, que es acompañado por ambos, se plantea la ampliación de 200 kilómetros de la red del Metro; específicamente en las Líneas 2, 5, 8 y 12, además de modificar todos los sistemas de transporte que actualmente se usan.

Gálvez propuso la creación de un fondo de movilidad para

garantizar la realización de proyectos de transporte en los estados del país, debido a que dijo, "se tiene que poner en el centro a las personas y su beneficio".

"Como creadora de la Ley General de Movilidad y Seguridad Vial, se creó la ley, pero no se quiso crear el fondo, ese es un pendiente en esta ley y como presidenta de la República lo voy a hacer realidad, porque entonces va a haber dinero para el transporte público para que Taboada amplie el Metro", adelantó.

La candidata de la alianza opositora señaló que en la actualidad es necesario aplicar una visión distinta de movilidad, ya que es necesario también, beneficiar a grupos vulnerables, como las personas con discapacidad, así como a los ciclistas que recorren las calles.

Por su parte, Santiago Taboada dio a conocer su agenda de movilidad para la capital, y entre los temas que destacan se encuentran gratuidad en el Metro para estudiantes de 15 a 25 años, servicio las 24 horas para lugares donde hay actividad nocturna y mantenimiento a las Líneas del Metro 2, 5, 8 y 12. Asimismo, su propuesta contempla ampliar la cobertura de parques, mejora en los reglamentos de tránsito, así como un examen de manejo obligatorio para la obtención de las licencias.

De igual manera propone un fondo para renovar el transporte público, regresar a las fotomultas y conectar las unidades de transporte público al C5, a fin de dar protección a los usuarios.

LA CANDIDATA de la alianza opositora también manifestó ayer su solidaridad con Amparo Casar, al señalar que "es víctima de acoso y persecución por parte del Gobierno".

Eltip

No seremos insensibles al dolor: Máynez

Por Sergio Ramírez
sergio.ramirez@razon.com.mx

EN TIERRAS monrealistas con altos índices de inseguridad y desapariciones, el candidato presidencial de Movimiento Ciudadano (MC), Jorge Álvarez Máynez, afirmó que su gobierno no será insensible al dolor y el horror que se ha sembrado en madres buscadoras, por una estrategia fallida de combate a la delincuencia.

"Van a contar con un gobierno sensible, que no desprecie los esfuerzos de la sociedad civil, y que lamento mucho la etapa de horror, de dolor que se está sembrado en el país por una estrategia fallida que ya lleva tres sexenios", aseguró el emecista.

Entrevistado previo a su encuentro con estudiantes y académicos de la Universidad de Durango, campus Zacatecas, criticó que el tema de las desapariciones en México se haya politizado.

"Aunque yo no quiero politizar ni partidizar el tema de su causa, pero a nadie conviene que ese tema se use. Una candidata lo ha hecho, pero yo no creo que ese sea el camino. Esas son las cosas que tenemos que hacer después de las elecciones", comentó.

Destacó que su plan de pacificación tiene entre otros objetivos reformar la Comisión Nacional de Derechos Humanos, la Comisión Ejecutiva de Atención a Víctimas, la Comisión Nacional de Búsqueda.

Además, abundó, las madres buscadoras van a contar con una solidaridad y empatía distinta a la actualidad para los próximos años. Ante los estudiantes, recordó que hace 20 años Zacatecas era seguro, se podía dejar el auto abierto, con los vidrios abajo y no se robaban nada, había una tranquilidad permanente, al igual que en el resto del país.

"Este era un país que no estaba entre los 100 más violentos del mundo, que su tasa de homicidios no estaba entre las 100 más altas del mundo, y que hoy 18 años después de una estrategia fallida, de punitivismo, de militarización, de malos enfoques en materia de seguridad", dijo el candidato presidencial.



JORGE ÁLVAREZ Máynez, candidato de MC, ayer.



INAUGURACIÓN del foro *La elección presidencial en México frente a la justicia electoral*, ayer.

TEPJF se dice listo para dar certeza jurídica al sufragio

Por Sergio Ramírez
sergio.ramirez@razon.com.mx

EL TRIBUNAL Electoral del Poder Judicial de la Federación (TEPJF) está listo para dotar de certeza jurídica a la elección presidencial, haya o no una impugnación, y nadie debe dudar que este máximo órgano jurisdiccional llevará a cabo su función al analizar exclusivamente elementos jurídicos, sin ningún tipo de connotación política.

El magistrado de la Sala Superior, Felipe de la Mata afirmó lo anterior durante la inauguración del foro *La elección presidencial en México frente a la justicia electoral*, coordinado por la Escuela Judicial Electoral (EJE) con el Ilustre y Nacional Colegio de Abogados de México (INCAM).

En un comunicado, recordó que ésta será la quinta ocasión que el TEPJF entregue la constancia de Presidente electo de los Estados Unidos Mexicanos, lo cual se hace exclusivamente con criterios jurídicos, al tomar en cuenta las pruebas y los elementos que obren en los expedientes correspondientes.

El secretario general de acuerdos del TEPJF, Rodrigo Sánchez, destacó la convicción de la EJE y el INCAM en enfocar sus esfuerzos para abordar temas de interés en el momento político actual, así como para garantizar a la ciudadanía un proceso transparente y actuación jurisdiccional imparcial, justa y garantista de los derechos político-electorales.

Arturo Pueblita, presidente del INCAM, destacó la participación de esta institución en las actividades de difusión sobre el derecho electoral, las cuales -dijo- son tan importantes para la defensa de los derechos de la democracia, así como lograr una vida política sana en el país.

Sostuvo que desde el INCAM siempre trabajan para difundir todo lo relativo a los derechos de los mexicanos, de manera particular de los derechos electorales que asiste a cada uno de los ciudadanos.

29
Días faltan para las próximas elecciones

Ejército, Marina y GN custodiarán traslado INE arranca distribución de boletas para elección

Por Yulia Bonilla y Jorge Butrón

Ayer por la mañana arrancó la distribución de más de 317 millones de boletas electorales correspondientes a la renovación de la Presidencia, senadurías y diputaciones para el próximo 2 de junio. Desde el Centro Logístico de Distribución localizado en el municipio de Tultepec, Estado de México, el Instituto Nacional Electoral (INE) dio el corte de listón y banderazo de salida para las 24 rutas que, entre el 3 y 17 mayo, llevarán hasta las bodegas de los 32 consejos locales y 300 distritos electorales del país las 317 millones 310 mil 261 boletas que se imprimieron.

El traslado está a cargo de las empresas MyM S.A de C.V y Egoba, cuyas unidades serán custodiadas por el Ejército mexicano, la Marina y la Guardia Nacional (GN) y que, a su vez, podrán ser monitoreadas en tiempo real para conocer su ubicación exacta.

La consejera presidenta del INE, Guadalupe Taddei, comentó que la realización del proceso electoral más grande en la historia del país "demuestra en hechos que la organización del proceso electoral marcha en orden y conforme a lo previsto".

Luego de detallar los elementos de seguridad que componen a cada material, desde las boletas hasta la tinta indeleble, "resumen la aspiración esencial y la voluntad colectiva que ha hecho posible el avance de nuestra democracia".

"Cada uno de estos elementos, por la forma en cómo funcionan durante el proceso electoral, produce tranquilidad, da certeza y confianza en ciudadanos y partidos y eso ha hecho posible que nuestra democracia sea reconocida internacionalmente", destacó.

El consejero Martín Faz Mora instó a todas y todos los involucrados en el proceso electoral que respeten y actúen con responsabilidad en la misión que cada quien tiene.

En un llamado particular a los partidos políticos, les pidió responsabilidad para dirigirse a las campañas con civildad y dentro del ámbito de la legalidad.

"Entramos así a una fase decisiva para que el próximo 2 de junio todas y todos contemos con nuestras boletas esperándonos para marcar sobre ella, con absoluta libertad, nuestra voluntad sobre quién habrá de ocupar los más de 20 mil cargos en disputa a lo largo y an-

DAN BANDERAZO de salida a las 24 rutas que llevarán las 317 millones 310 mil 261 impresiones; la Segob informa que Talleres Gráficos de México entregó la documentación para los comicios



GUADALUPE TADDEI, consejera presidenta del INE, encabezó el arranque de entrega del material electoral para los comicios de este próximo 02 de junio, ayer en el Edomex.

cho del país. Nos encontramos a solo 29 días de la jornada electoral al momento en que comenzamos este esfuerzo de distribución nacional", dijo.

Poe su parte, la Secretaría de Gobernación (Segob) informó que Talleres Gráficos de México (TGM) entregó al INE las boletas, documentación y materiales comiciales que serán utilizados en la jornada electoral del próximo 2 de junio de este año.

La directora general, Maribel Aguilera Cháirez, aseguró que cumplieron la misión a la que se comprometió tras los compromisos adquiridos con el INE, mediante los convenios específicos de colaboración asignados por ambas instituciones, el pasado 4 y 26 de octubre del año pasado.

Ello, incluye la documentación electoral con emblemas para Voto de los Mexicanos Residentes en el Extranjero (VMRE), voto anticipado y Voto de las Personas en Prisión Preventiva (VPPP).

Durante marzo y abril, TGM entregó oportunamente la documentación y materiales electorales al INE, con lo cual cumplió lo establecido en los respectivos convenios especí-

ficos, y con base en la distribución del propio instituto.

La Segob detalló que el 1 de marzo de este año inició la impresión de 317 millones 324 mil 423 boletas electorales para la votación de quien será la próxima presidenta o presidente de la República, así como para la elección de senadurías y diputaciones federales.

La impresión de dichas boletas concluyó el pasado 26 de abril. De acuerdo con el cronograma de entregas acordado con el INE, también serán entregados los documentos clasificadores de votos para las tres elecciones, carteles de resultados de la votación en casilla, casilla especial y cartel de resultados de cómputo distrital, así como carteles de resultados de cómputo por entidad

federativa de los resultados de senadurías y diputaciones federales, y plantillas braille.

"La producción y entrega puntual de las boletas y documentación electoral resalta las sólidas capacidades técnicas y operativas de Talleres Gráficos de México", indicó la Segob en la misiva; de esta manera, el material completo ya se encuentra listo para el proceso de junio próximo.

LA CONSEJERA Claudia Zavala, dijo que se tiene un avance en el envío de los sobres postales para el voto de mexicanos en el extranjero que eligieron esa modalidad.

Eldato

DeRápido

BRUGADA FORTALECE LA CDMX. La candidata de Morena a la Jefatura de Gobierno de la CDMX, Clara Brugada, se reunió ayer con la Asociación de Bancos de México, ante la cual expuso 10 propuestas para el fortalecimiento económico en la capital; incluye temas de inversión, finanzas y cero corrupción.



Foto: Cuartoscuro

MC VA POR SISTEMAS DE SALUD.

El abanderado de Movimiento Ciudadano a la Jefatura de Gobierno capitalina, Salomón Chertorivski, dijo en un encuentro con la Red por la Atención Integral de las Enfermedades Crónicas (RAIEC) que, de llegar al cargo, una de sus primeras acciones será la "recuperación" de los sistemas de salud, pues criticó que éstos se hayan adherido a los programas federales.



Foto: Especial



Capitalinos se cubren del sol en las calles de la Ciudad de México, el pasado 18 de abril.

Con más de 30 grados inicia nueva ola de calor

Por Jorge Butrón

jorge.butron@razon.com.mx

LA COMISIÓN Nacional del Agua (Conagua) informó que ayer dio inicio la segunda onda de calor en México con temperaturas superiores a 30 grados celsius en las 32 entidades.

De esta manera, se esperan temperaturas superiores a 45 grados en Chiapas, Guerrero, Michoacán, Oaxaca, Tabasco y Veracruz; de 40 a 45 grados en Campeche, Colima, Jalisco, Morelos, San Luis Potosí, Tamaulipas y Yucatán; de 35 a 40 grados en Aguascalientes, Baja California, Baja California Sur, Chihuahua, Coahuila, Durango, el suroeste del Estado de México, Hidalgo, Guanajuato, Nayarit, Nuevo León, el norte y suroeste de Puebla, Querétaro, Quintana Roo, Sinaloa, Sonora y Zacatecas, y de 30 a 35 grados Celsius en la Ciudad de México y Tlaxcala.

EN LOS MESES de abril y mayo prevalece la etapa más crítica de calor, debido principalmente al fenómeno El Niño, que provoca que las lluvias se retrasen de sus tiempos normales.

Eltip

Ante las altas temperaturas, se recomienda a la población tomar medidas preventivas como hidratarse adecuadamente, evitar exponerse durante tiempos prolongados a la radiación solar, poner especial atención a enfermos crónicos, niños y adultos mayores, así como atender las indicaciones del Sector Salud y de Protección Civil.

La ola de calor está prevista desde este 2 y hasta el 11 de mayo, por lo que las temperaturas estarán muy altas en todo el país.

En la Ciudad de México, la Secretaría de Gestión Integral de Riesgos y Protección Civil activó la alerta naranja para las alcaldías Azcapotzalco, Benito Juárez, Coyoacán, Cuauhtémoc, Gustavo A. Madero, Iztacalco, Iztapalapa, Miguel Hidalgo y Venustiano Carranza, por pronóstico de altas temperaturas de entre 31 y 33 grados.

Además, también se activó alerta amarilla en Álvaro Obregón, Cuajimalpa, Tláhuac, Tlalpan y Xochimilco por temperaturas de entre 28 y 30 grados; asimismo, se pueden producir altos índices de rayos ultravioleta, alta concentración de contaminantes y algunas rachas de viento.

De acuerdo a informes de la UNAM, en la capital del país, la zona de San Ángel es una de las áreas donde se resiente en mayor medida el calor.

45

Grados, las mayores temperaturas que se registrarán en algunas partes

Altos índices de contaminación en ZMVM

Va segunda contingencia ambiental de la semana

Por Jorge Butrón

jorge.butron@razon.com.mx

Por segunda ocasión en la semana, la Comisión Ambiental de la Megalópolis (CaMe) activó la contingencia ambiental por ozono, debido a la alta concentración de contaminantes en la Zona Metropolitana del Valle de México.

De acuerdo con esa dependencia, este viernes se registraron altas concentraciones de ozono en las zonas de monitoreo de Tlalnepantla, Atizapán y Cuautitlán Izcalli, en el Estado de México, con mediciones de 170, 164 y 160 puntos, respectivamente.

PARA EL CUIDADO de la salud durante la contingencia, la Comisión Ambiental recomienda suspender cualquier actividad al aire libre entre las 13:00 y las 19:00 horas.

Eldato

Desde la tarde de este viernes, se mantuvieron las condiciones adversas del clima, por lo que no se logró la dispersión de contaminantes en la región, sobre todo en la zona noroeste del Valle de México, por lo que el último reporte de la CaMe fue de una calidad de aire "muy mala".

Los modelos meteorológicos pronostican para este sábado la persistencia del sistema de alta presión en el centro del país, que originará cielo despejado, alta radiación solar, estabilidad atmosférica y viento débil, lo que favorecerá la formación del ozono. Debido a estas condiciones, el pronóstico para mañana indica que la calidad del aire podría ser de igual manera, "muy mala".

Con dicho panorama, la CaMe activó la fase 1 de contingencia ambiental atmosférica, además de diversas medidas que buscan disminuir la exposición de la población al aire contaminado y el riesgo de afectación a su salud, así como para reducir la emisión de contaminantes.

De esta manera, para este sábado no

LA CAME registra concentraciones máximas de ozono en estaciones de Tlalnepantla, Atizapán y Cuautitlán; pronostican la persistencia del sistema de alta presión en el centro del país



CALIDAD del aire en la Ciudad de México, el pasado miércoles.

podrán circular en horario de las 5:00 a las 22:00 horas los vehículos de uso particular con holograma de verificación 1 y 2, así como 00 y 0; engomado rosa, terminación de placa 7 y 8.

La CaMe aclaró que las unidades que no porten holograma de verificación, como los vehículos antiguos, de demostración o traslado, nuevos, los que tienen pase turístico, placas foráneas o con placas formadas por letras, les aplica la misma restricción que a los vehículos que portan holograma 2.

Sin embargo, la contingencia también afecta a los vehículos de uso comercial, como los que reparten gas L.P. o tanques estacionarios, pues tendrán que restringir su circulación en un 50 por ciento; misma medida aplica para aquellos que no cuenten con válvula de desconexión seca, cuya terminación de matrícula sea PAR.

Los taxis con holograma de verificación "00", "0", "1" o "2" que deban dejar de circular, se les aplicará un horario de 10:00 a 22:00 horas. Mientras que los vehículos de carga federal o local dejan de circular

desde las 06:00 y hasta las 22:00 horas, sin embargo, la excepción es para los que se encuentren dentro del Programa de Autorregulación de la Ciudad de México y Estado de México.

Los que se encuentran exentos son los eléctricos e híbridos, además, los que cuenten con matrícula ecológica u holograma tipo exento. Además de los que porten holograma "00" o "0" vigente, cualquiera que sea su uso, sin importar la entidad federativa donde estén matriculados, podrán circular si cuentan con engomado diferente al color rosa y terminación de placa 7 y 8. Asimismo los vehículos de emergencias.

La Comisión Ambiental de la Megalópolis seguirá revisando la calidad del clima en las siguientes horas, por lo que enviará un reporte a las 10:00 horas de este sábado para conocer si las condiciones atmosféricas siguen igual, o mejoran y con ello, se pueda levantar la contingencia, aunque el pronóstico podría no cambiar por las condiciones de calor que se esperan durante todo el día.

Asesinan a funcionario electoral

Redacción

TRAS SER atacado a balazos, Haraum Salvador Ramírez Benítez, quien se desempeñaba como auditor monitorista en el Instituto Nacional Electoral (INE), fue asesinado en el municipio de Axapusco, Estado de México.

De acuerdo con información del diario Reforma, confirmada más tarde por la Fiscalía General de Justicia de la entidad, la víctima, quien trabajaba en la Junta Distrital 05 de Teotihuacán, fue ultimado la tarde del jueves pasado tras registrarse un ataque armado en las inmediaciones del Centro Universitario Valle de Teotihuacán, de la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEM).



LUGAR donde fue hallado el cuerpo del monitorista del INE, el pasado jueves.

Los primeros reportes señalaron que el cuerpo del funcionario fue encontrado al interior de una camioneta tipo pick up con logotipos oficiales, cerca de un camino de terracería.

De acuerdo con Joaquín Rubio Sánchez, vocal ejecutivo local del INE en el Estado de México, Ramírez Benítez se dirigía a realizar recorridos de fiscalización en Temascalapa cuando fue agredido a balazos, a unos 500 metros del Centro Universitario Valle de Teotihuacán.

Posteriormente, el INE condenó el asesinato del auditor monitorista a través de su cuenta de X: "El INE lamenta el sensible fallecimiento de Haraum Salvador Ramírez Benítez, acaecido durante un traslado para realizar labores de fiscalización".

"El Instituto condena todo acto de violencia y hace votos para que los hechos sean esclarecidos a la brevedad. La comunidad INE se une a la pena que embarga a su familia, amigos y amigos", agregó.

Ken Salazar pide que sea ejercido sin presiones

EU reafirma su compromiso con el periodismo en México

Por Sergio Ramírez
sergio.ramirez@razon.com.mx

En el marco del Día Mundial de la Libertad de Prensa, el embajador de Estados Unidos en México, Ken Salazar, ratificó su compromiso con el periodismo libre que sea ejercido sin presiones y en paz, ya que contribuye a contrarrestar "la desinformación de quienes buscan engañar y debilitar nuestros valores democráticos comunes".

Reconoció la valentía, el compromiso y la dedicación de periodistas, reporteros y profesionales de la comunicación, luego de destacar que Estados Unidos colabora con todo el mundo para que el periodismo sea profesional, independiente y plural, al cual se le brinde seguridad y protección.

Recordó las palabras del presidente de Estados Unidos, Joe Biden, de que "ningún periodista -estadounidense o no- debería tener que arriesgar sus vidas y sus medios de subsistencia en busca de esa verdad".

Con respeto a la soberanía de México, aseguró, "continuaremos trabajando con las autoridades mexicanas, la sociedad

EL EMBAJADOR destaca que su país colabora con todo el mundo para que este ejercicio sea profesional e independiente y plural; enfatiza que es fundamental para las democracias



EL EMBAJADOR Ken Salazar atiende a la prensa, en imagen de archivo.

civil y los medios informativos para que la prensa sea libre y garantice valores comunes como la libertad de expresión, la transparencia y la rendición de cuentas porque así nuestras sociedades son más abiertas y contribuimos a empoderar a las y los ciudadanos".

El representante diplomático enfatizó que el periodismo libre es fundamental para que nuestras democracias puedan rendir más frutos. Le dan voz a quienes

sin las y los periodistas no serían escuchados y fomentan un diálogo informado y plural.

"A través de su labor, también ayudan a que nuestras naciones se conozcan y comprendan mejor, contribuyen a profundizar nuestra relación y dan a conocer los beneficios que surgen de nuestra integración, la cual nos ha convertido en los principales socios comerciales", dijo. El secretario de Estado, Antony

Blinken se sumó al reconocimiento a los periodistas, ya que desempeñan un papel integral de comunicación dinámicos e independientes, en las sociedades democráticas, y estableció que la libre difusión de información veraz, ideas y opiniones, incluidas las discrepantes, es esencial para una gobernanza transparente, receptiva e inclusiva.

Hizo notar que, en la búsqueda de la verdad, los periodistas se enfrentan a peligros "sin precedentes" sólo por hacer su trabajo y recordó que, en 2023, fueron asesinados más periodistas que ningún otro año de los que se tiene memoria.

Cuestionó a los gobiernos autoritarios y a grupos "no estatales", ya que continúan utilizando la desinformación y la propaganda para socavar el discurso social e impedir los esfuerzos de los periodistas por informar al público, exigir responsabilidades a los gobiernos y sacar a la luz la verdad.

Antony Blinken estimó que, a su vez, los gobiernos que temen a la información veraz, han demostrado estar dispuestos a atentar contra periodistas, incluso mediante el uso indebido de "programas espía" comerciales y otras tecnologías de vigilancia.

CONTINUAREMOS trabajando con las autoridades mexicanas, la sociedad civil y los medios informativos para que la prensa sea libre y garantice valores comunes como la libertad de expresión

Ken Salazar
Embajador de EU en México

BOX AZTECA

Al puro estilo Mexicano

CANELO ÁLVAREZ VS JAIME MUNGUÍA

HOY 8:45PM EN VIVO

azteca UNO | adn40 | a más+ | tvazteca digital

Obra beneficia a 374 mil habitantes

AMLO supervisa avances de la Supercarretera en la Huasteca

EL PRESIDENTE y Jorge Nuño, de la SICT, destacan impulso al turismo de la vía que mide 102 kilómetros; gobernador Ricardo Gallardo agradece apoyo del Gobierno federal

Por Sergio Ramírez

sergio.ramirez@razon.com.mx

El Presidente Andrés Manuel López Obrador y el gobernador de San Luis Potosí, Ricardo Gallardo, supervisaron este viernes los avances de la construcción de la Supercarretera Ciudad Valles-Tamazunchale, que beneficiará directamente a 374 mil habitantes y a miles de turistas que en cada temporada vacacional visitan esta región.

Luego del recorrido, Gallardo Cardona agradeció el respaldo del Gobierno federal para este importante proyecto de más de 102 kilómetros, que ayuda a transformar la calidad de vida de las familias, al dotar a la región de una vialidad gratuita de calidad, que detonará, aún más, el turismo regional, nacional e internacional, al acortar tiempos de traslado y brindar más seguridad.

LA FISCALÍA DE LA CDMX aseguró que los restos óseos y cenizas encontrados en el presunto crematorio clandestino de la alcaldía Iztapalapa son de origen animal.

Eldato

Resaltó el impacto en la conectividad y movilidad, pues la supercarretera de la Huasteca, conecta eficientemente a esta región con los estados de Tamaulipas, Hidalgo, Querétaro y Veracruz, posicionando a la entidad como un punto clave en la red de transporte del país, reduciendo el tiempo de traslado a sólo una hora 10 minutos, desde Ciudad Valles a Tamazunchale y viceversa, es decir, la mitad de tiempo que antes.

Actualmente están operativos 69 kilómetros de la supercarretera y se encuentran en proceso de construcción otros 39, lo que generará un impacto positivo en nueve municipios directamente, fortalecerá el turismo y el desarrollo económico. Este proyecto federal, se suma a las múltiples obras de infraestructura que el gobierno de San Luis Potosí ha emprendido en la región Huasteca.

REPROCHA PAPEL DE MEDIOS.

Criticó la cobertura que los medios de comunicación dieron al supuesto crematorio en la Ciudad de México, el cual, insistió, fue un "montaje", y cuestionó la presencia de la madre buscadora Ceci Flores y los hermanos LeBaron en la zona de Iztapalapa y Tláhuac.

"Pura nota roja y todo en contra de nosotros", reprochó, tras describir una foto en primera plana de un periódico donde aparece la integrante del colectivo Madres Buscadoras de Sonora junto con Bryan y Adrián LeBaron. "Miren, palas, pasamontañas. Imaginense los gritos en la radio, en la TV. ¡Ay nanita!", externó.

102
Kilómetros mide la supercarretera Ciudad Valles



EL GOBERNADOR DE SLP, Ricardo Gallardo, también dio inicio el viernes a la construcción del Centro de Producción de Módulos de Baterías en la planta de BMW Group.

Eltip

EL PRESIDENTE, a la IZQ, el gobernador de San Luis Potosí, a la DER.

Difunden expediente de Casar; ella niega acusación

Por Jorge Butrón

jorge.butron@razon.com.mx

LA PRESIDENCIA difundió ayer expedientes que contienen datos personales sin testar de la directora de Mexicanos contra la Corrupción y la Impunidad, María Amparo Casar, luego de que por la mañana fue acusada de cobrar ilegalmente la pensión de su esposo exfuncionario de Pemex, Carlos Fernando Márquez Padilla.

La publicación se compone de 372 páginas que agrupan expedientes que contienen copias de credenciales de elector de los involucrados, actas de nacimiento, incluso el acta de defunción de Márquez Padilla y un reporte en el que se asegura que de 2004 a la fecha se ha entregado más de 31 millones de pesos a la viuda y sus dos hijos.

En la mañana, el director de Pemex, Octavio Romero, afirmó que la muerte del exfuncionario fue por suicidio y no accidente de trabajo, conclusión que habría derivado de una presunta manipulación del caso de la que responsabilizó a Amparo Casar, motivo por el que dijo que se intentará recuperar el dinero otorgado.

Pidió al vocero presidencial, Jesús Ramírez Cuevas, que se pusieran en la pantalla las primeras planas de los periódicos que dieron cobertura a la localización del supuesto crematorio y fosa clandestina en la alcaldía Iztapalapa. "Es como el descubrimiento de las fosas, el crematorio en los límites de Iztapalapa y Tláhuac. ¡Imaginense el escándalo!", afirmó.

DA RESPALDO A ROCÍO NAHLE. Sin aludir su nombre, el Presidente López

En entrevista con el periodista Ciro Gómez Leyva, Casar aseguró que lo que se dijo sobre ella son mentiras y negó haberse reunido con el entonces procurador capitalino, Bernardo Bátiz, para pedirle un documento a modo sobre la muerte de su esposo, como se dijo.

"Ahora paso de víctima a delincuente. Me parece que no sólo por la gravedad del caso, la gravedad emocional para mí de lo que fue ese episodio, ese accidente para mí y para mis hijos, sino porque además se está faltando a la verdad", señaló.

Tras la divulgación de los datos de la analista, exministros y diversas figuras políticas criticaron la acción.

El exministro José Ramón Cossío cuestionó las facultades con las que el Gobierno de la República hizo esta publicación. "Ninguna norma de nuestro orden jurídico le otorga competencias para proceder así. Ninguna", dijo en redes sociales.

La comisionada del INAI Julieta del Río aseguró que esto representa una "violación clara y visible" a la Ley General de Datos Personales en Posesión de Sujetos Obligados, por lo que el asunto será un "tema obligado" del órgano.

Obrador salió en defensa de la exsecretaria de Energía y candidata de Morena al gobierno de Veracruz, Rocío Nahle, quien está siendo víctima de una "campana de lodo" promovida por "finisimas personas" acusándola injustamente de actos deshonestos, denunció.

"Ha habido toda una campaña de lodo en contra de una persona, toda una guerra sucia de finisimas personas, promovida por finisimas personas cuyo apellido me reservo. Nada más quiero decir que a esa

"PARTICIPEN EN UNA BÚSQUEDA": CECI FLORES

LA MADRE buscadora de Sonora, Ceci Flores, propuso al Presidente Andrés Manuel López Obrador y al Jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Martí Batres, asistir a una jornada de búsqueda de personas desaparecidas, para que sientan el dolor y la desesperación de los familiares.

En sus redes dijo que la declaración del "montaje", es sólo una salida fácil, que no arregla nada y no reconoce el problema.

"No entienden la magnitud del problema y se van por la salida fácil de la descalificación, como si con eso arreglaran algo; pero les quiero hacer una propuesta. Vayan a una jornada de búsqueda, sientan el dolor y la desesperación de las madres. Participen en una jornada de búsqueda y si al terminar siguen pensando que es un montaje o que es por temas electorales, en ese momento no vuelvo a alzar la voz", señaló.

La activista dijo que es urgente que quien toma las decisiones camine con las madres buscadoras, ya que les va a cambiar esa visión "errada" que al momento tienen. "Todo el Estado contra una madre buscadora que sólo lucha por la verdad de donde están sus hijos y encontrarlos", destacó.

"Vayan ustedes para que sepan lo que ocurre en ese México, si no es conmigo, con cualquier otro colectivo", agregó.

Por Jorge Butrón

persona (Rocío Nahle) a la que se le está acusando injustamente de actos deshonestos, es una mujer, es una persona íntegra, que gracias a esa persona y a muchos otros se logró esto. Gracias", externó el primer mandatario.

Recientemente, el empresario Arturo Castagné Couturier dio a conocer varios documentos donde presuntamente se establece que la extitular de Energía posee residencias millonarias tanto en Veracruz como en el extranjero.

EL LADO SALVAJE DE M. LAVÍN
ANA CLAVEL

AQUELLOS PRIMEROS DE MAYO
JOSÉ WOLDENBERG

ESPORÁDICA COLUMNA
GUILLERMO DE LA MORA I.

NÚM. 449 SÁBADO 04.05.24

El Cultural

[SUPLEMENTO DE **LA RAZÓN** • NUEVA ÉPOCA]

DROGAS: LA POLÍTICA DEL PROHIBICIONISMO

ALDO CONTRÓ

PAUL AUSTER
Y LA INVENCIÓN
DE LOS NOVENTA
CARLOS VELÁZQUEZ

SIETE POEMAS
DE PAUL AUSTER
(1947-2024)



Arte digital > A partir de una fotografía
de AP > Mónica Pérez > La Razón

¿Qué sociedades son proclives a la liberalización del uso de las drogas y cuáles se inclinan por el prohibicionismo? La historia mexicana respecto a las drogas tiene peculiaridades poco conocidas que el historiador Aldo Contró analiza en este ensayo, fragmento de un texto más amplio que forma parte del libro *Adiós a la ciencia 2018-2024*, que Cal y Arena pondrá a circular próximamente, un libro colectivo que da cuenta de una más de las grandes destrucciones que el gobierno actual le ha impuesto al país.



DROGAS: LA POLÍTICA DEL PROHIBICIONISMO

ALDO CONTRÓ

@AldoContro

Las sociedades políticas pueden clasificarse en dos tipos: individualistas y colectivistas, según el grado de libertad individual que reconocen. El uso de estos conceptos contrapuestos no significa que vemos una división bipolar entre las sociedades, según la cual son todas o individualistas o colectivistas. Cada una integra ideas individualistas e ideas colectivistas en distinto grado. Esta clasificación de dos tipos de sociedad tiene la finalidad de resaltar los elementos éticos que producen mayor o menor propensión a las ideas reformistas.

EN LAS SOCIEDADES INDIVIDUALISTAS el grado de libertad individual reconocido alcanza los derechos de autodeterminación personal. Cada individuo es soberano de su propio proyecto de vida, dentro de los límites que le imponen los mismos derechos de terceros. Esta superposición del individuo sobre la colectividad surge de la idea de que "Los individuos están primero [...] Existen sociedades, naciones, familias, equipos, pero todos ellos están compuestos por personas individua-

les" (Charles Fried). El reconocimiento de esta amplia libertad individual se hace a través de sistemas de organización social en los que "el portador del poder coercitivo se limita en general a crear las condiciones bajo las cuales el conocimiento y la iniciativa de los individuos encuentren el mejor campo para que ellos puedan componer de la manera más afortunada sus planes" (Hayek).

Un tipo de sociedad similar a ésta, es la sociedad abierta, de Karl Popper: "aquella en que los individuos deben adoptar decisiones personales". El autor señala que son sociedades que tienen como fundamento la crítica racional, característica también de nuestras sociedades individualistas.

La hipótesis que este ensayo sostiene es que esa concepción racional del Estado y la ley es producto del sistema ético de la filosofía política liberal. Esta idea se sustenta en el siguiente análisis: el individualismo que estructura el pensamiento liberal otorga a las personas el derecho de libre autodeterminación, lo que inevitablemente se traduce en sociedades en las que interactúa una gran diversidad

de principios éticos. Esto lleva a la necesidad de leyes basadas en criterios objetivos, consensuales por la mayoría de los individuos en un grupo con diversas formas de pensamiento.

El medio para el diseño de esas leyes es la racionalidad de la evidencia técnica y científica. Mayor libertad de autodeterminación implica mayor diversidad de pensamiento. Mayor diversidad de pensamiento implica mayor necesidad de leyes basadas en criterios racionales objetivos.

Los argumentos filosóficos del reformismo, en relación con el uso de drogas, a favor del derecho individual al libre uso del cuerpo y la mente, nacen precisamente de la visión ética propia de las sociedades individualistas. La relación del argumento con la ética es directa.

EN LAS SOCIEDADES COLECTIVISTAS opera una lógica opuesta en la concepción ética de la relación entre el individuo y la colectividad. Popper las definió como sociedades en las que impera "...la doctrina que hace hincapié en la significación de algún ente colectivo, o grupo, por ejemplo, El Estado (o un

El Cultural
[SUPLEMENTO DE LA RAZÓN]

Roberto Diego Ortega †
Fundador

• Delia Juárez G.
Directora

• Mariana Ruiz Montell
Editora
@marianamontell

CONSEJO EDITORIAL

Carmen Boullosa • Ana Clavel • Guillermo Fadanelli • Francisco Hinojosa • Fernando Iwasaki
Mónica Lavín • Eduardo Antonio Parra • Alberto Ruy Sánchez • Carlos Velázquez

Director General Editorial • Adrian Castillo
Coordinador de diseño • Carlos Mora
Diseño • Andrea Lanuza

X: @ElCulturalRazon

Facebook: @ElCulturalLaRazon

Contáctenos: Conmutador: 52606001. Publicidad: 52500078.
Suscripciones: 52500109. Para llamadas del interior: 018008366868.
Diario La Razón de México. Nueva época, Año de publicación 15

Fuente: El Heraldillo de León / Daniel Bonilla



Estado determinado, una nación, una clase, etcétera), en oposición a la del individuo". Esta visión conduce a que prácticamente no existan derechos individuales o estén reducidos a su mínima expresión. Popper calificó como colectivistas a las sociedades que definió como sociedades cerradas. Sobre la ética política de éstas, mencionó que se basa en "la significación de cierto grupo colectivo —por ejemplo, una clase sin el cual el individuo no representa nada". Señaló también que este tipo de sociedad "constituye una unidad semiorgánica cuyos miembros se hallan ligados por vínculos semibiológicos, a saber, el parentesco, la convivencia, la participación equitativa en los trabajos, peligros, alegrías y desgracias comunes". Es decir, existe un proyecto en común que condiciona en términos generales el modo de vida de las personas.

A partir de lo anterior podemos entender el tipo de organización de estas sociedades, caracterizado por la participación forzada de los individuos en un mismo proyecto colectivo, impuesto a través del dominio hegemónico del grupo en el poder. Esta visión considera que la mejor forma de organización de la sociedad "...requiere la dirección y organización centralizada de todas las actividades, de acuerdo con un modelo construido expresamente" (Hayek). Este tipo de organización significa la imposición colectiva de principios morales y modelos de vida a los individuos, reduciendo al mínimo el margen de autonomía personal.

El imperio de un criterio único que caracteriza a las sociedades colectivistas las hace poco tendientes a los cambios y la introducción de nuevas ideas. Esto cierra la oportunidad de que impere la visión racional del Estado y se defiendan leyes basadas en evidencia técnica y científica. La naturaleza abierta y dialéctica de

la racionalidad hace de la ciencia una fuente de constante renovación del conocimiento y, en consecuencia, de nuevas ideas. Probablemente esa es la razón por la que en dichas sociedades: "los cambios, relativamente poco frecuentes, tienen el carácter de conversiones o reacciones religiosas, con la consiguiente introducción de nuevos tabúes mágicos. No se basan, pues, en una tentativa racional de mejorar las condiciones sociales" (Popper). Cuando por alguna razón el poder central busca introducir cambios, debe acudir a argumentos morales para justificarlos, debido a que su relatividad los hace maleables, a diferencia de los argumentos racionales, cuya mayor objetividad los vuelve más rígidos y difíciles de adaptar, a conveniencia, a propósitos específicos.

EL PROCESO PROHIBICIONISTA EN MÉXICO

Con la Constitución de 1917 se federalizaron los asuntos de salud pública en México. Las drogas y su consumo eran abordados como temas de salubridad, por lo que hasta entonces habían sido administrados localmente. En su tesis doctoral, Domingo Schievenini menciona que en la Constitución de 1857 no había disposiciones "en materia de salubridad en general y control de sustancias en particular", sino sólo hasta una reforma de 1908 con la que se otorgó al Congreso de la Unión la facultad de legislar en materia de salubridad general en toda la República (Schievenini). Antes de la Carta Magna del 17 no se puede hablar de una política de drogas propiamente mexicana.

Disposiciones sobre el comercio de productos que pueden ser utilizados para fomentar vicios que degeneran la raza, un decreto de 1920 de Venustiano Carranza, fue la primera normatividad importante en materia de drogas a nivel nacional. Se trata de

siete disposiciones, seis de las cuales establecen controles sobre el comercio y uso medicinal de opio y de las llamadas drogas heroicas (cocaína, morfina y heroína). Pero una de las disposiciones —la quinta— marca el inicio del prohibicionismo mexicano: "Queda estrictamente prohibido el cultivo y consumo de la marihuana". Cabe señalar que desde mediados del siglo XIX hubo prohibiciones locales sobre el comercio y uso informal de *cannabis*.¹ La primera fue en la Ciudad de México, en 1869 (Schievenini). A ésta le siguieron otras similares en todo el país. Ninguna prohibió el uso medicinal; las farmacias continuaron comerciando cigarrillos, tinturas y otros productos de la planta.

Este decreto muestra una mezcla de criterio racional y criterio moral. Por un lado, busca limitar los usos de opio y las drogas heroicas al ámbito medicinal. Usa un criterio racional al reconocerles usos medicinales demorados por la evidencia de la época. Pero por otro, su título exhibe una cara opuesta usando el concepto de la *degeneración de la raza*,² que asume superioridad biológica y moral de ciertos grupos sociales en relación con otros. La falta de reconocimiento de usos medicinales del *cannabis* a través de su prohibición absoluta parece arbitraria pues, al igual que las otras drogas, era usado legalmente como medicina. Y no es que su uso medicinal tuviera poca importancia. Una carta de la Sociedad Farmacéutica Mexicana publicada en 1925 en la revista *La Farmacia*, solicitaba a las autoridades volver a dar legalidad a los usos medicinales del *cannabis* con el siguiente argumento:

En efecto, el hecho de que los señores médicos sigan recetando, a pesar de la prohibición, los preparados medicinales de *cannabis*, indica su convencimiento de que para dominar la enfermedad que están combatiendo, necesitan de la acción heroica de ese medicamento; y prueba, además, que no han encontrado un sustituto o sucedáneo de esa preparación que llene satisfactoriamente las indicaciones del *cannabis* (*Intereses profesionales*, 1925).

El hecho de que a cinco años de la prohibición los médicos siguieran prescribiendo *cannabis* muestra que su uso medicinal no era menor. ¿Entonces a qué se debió su prohibición? Probablemente al estigma que cargaba, el cual quedó registrado en la hemerografía. Un ejemplo lo encontramos en una nota de 1907 en el periódico *La Voz de México*, que se refiere a esta planta como "la fatídica yerba de la locura" (*Envenenadores*, 1907). Si estamos en lo correcto y la prohibición absoluta del *cannabis* se debió a su estigma, ahí también operó un criterio moral.

A LO LARGO DE LA DÉCADA DE 1920 se publicaron varias normatividades que llevaron, entre otras cosas, a la prohibición del opio, a mayores

“EL HECHO DE QUE A CINCO AÑOS DE LA PROHIBICIÓN LOS MÉDICOS SIGUIERAN PRESCRIBIENDO CANNABIS MUESTRA QUE SU USO MEDICINAL NO ERA MENOR.

¿ENTONCES A QUÉ SE DEBIÓ SU PROHIBICIÓN? PROBABLEMENTE AL ESTIGMA QUE CARGABA.”

“EN 1950 Y 1954 SE PUBLICARON DOS CÓDIGOS SANITARIOS. EL PRIMERO DE ELLOS MEJORÓ LA ENUMERACIÓN DE LOS ESTUPEFACIENTES Y ESTABLECIÓ CRITERIOS PARA LOS PERMISOS DE IMPORTACIÓN DE ENERVANTES.”

restricciones sobre el uso y comercio medicinal de drogas heroicas y a incluir a la posesión y el consumo en las prohibiciones. Sobre este período, Luis Astorga menciona: “La prohibición marca una nueva etapa, impone un sistema legítimo de percepción cuyo contenido se irá desarrollando gracias a la incorporación que harán de él algunos agentes sociales con vocación de empresarios morales”. Nótese que adjudica carácter moral a la empresa de los agentes que contribuyeron a formar el prohibicionismo en México. En la década de 1930 continuó el endurecimiento del sistema. En esos veinte años se consolidó la visión moral prohibicionista contra las drogas que relacionaban su consumo con la locura y la criminalidad.

El proceso prohibicionista en México se vio interrumpido en 1940, durante el gobierno de Lázaro Cárdenas, cuando se publicó un reglamento inspirado en los trabajos del doctor Leopoldo Salazar Viniegra, quien tenía una postura contraria a la dominante en la época. Schievenini señala: “Contrastan las conclusiones presentadas en los estudios del doctor Salazar Viniegra con la información que circulaba en otros artículos [...] y también disientan de las publicaciones de la prensa en aquella época. Ricardo Pérez Montfort explica el contraste de la postura de Salazar con la narrativa hegemónica en relación con el consumo:

Afortunadamente hubo quienes [...] apelaron a cierta racionalidad en el Tratamiento de las toxicomanías. Tal vez fue el caso del doctor Salazar Viniegra, en ese entonces director del Manicomio, quien insistiría en marzo de 1939 que los toxicómanos son enfermos y no delincuentes, de tal suerte que debe tratárseles con la humanidad aconsejada por la ciencia médica.

La racionalidad de Salazar a la que hace referencia Pérez Montfort permitió realizar propuestas novedosas en materia regulatoria en diversos artículos, contrarias a la tendencia prohibicionista que llevaban las leyes en México. Las bases de esas propuestas fueron incorporadas en el Reglamento Federal de Toxicomanías³ (RFT) de 1940, que sustituyó al anterior de 1931 —este último con un enfoque prohibicionista y punitivo. A lo largo del RFT del 40 se refleja la influencia del médico y su enfoque. Esto se demuestra en la exposición de motivos, donde señala:

...la persecución de los viciosos que se hace conforme al regla-

mento de 1931 es contraria al concepto de justicia que actualmente priva; toda vez que debe conceptuarse al vicioso más como enfermo a quien hay que atender y curar, que como verdadero delincuente que debe sufrir una pena.

También anota: “Que el único resultado obtenido con la aplicación del referido reglamento de 1931 ha sido la del encarecimiento excesivo de las drogas y hacer que por esas circunstancias obtengan grandes provechos los traficantes”. Estos planteamientos concentran sus objetivos fundamentales: atacar el consumo de drogas con un enfoque de salud y reducir las ganancias que el sistema legal le generaba al mercado ilegal. Para lograrlo, permitió la venta de drogas prohibidas a personas diagnosticadas como toxicómanas por médicos autorizados por el Estado. Los pacientes con las prescripciones oficiales podrían acudir a comprar la sustancia recetada al mercado privado de las farmacias, o al mercado público, en los dispensarios y hospitales que se abrirían según el reglamento. El tratamiento estaba obligado, para lo cual también tendrían la opción pública o la privada. Igual que el prohibicionismo, este reglamento buscaba reducir el consumo de drogas y su comercio ilegal, pero con un enfoque distinto. Compartía las mismas metas del modelo establecido, pero propuso nuevas estrategias para alcanzarlas.

Esta norma fue revocada debido a presiones del gobierno de Estados

Unidos. Víctor Carvente señala: “Imperó el gobierno de Estados Unidos quien, en represalia, suspendió el comercio de medicinas a México”. Las represalias surtieron efecto y el experimento cardenista se revocó a los cinco meses. Debido a su brevedad, poco se puede evaluar de él. Sin embargo, sí podemos reflexionar sobre su ética. Su enfoque científico sobre el consumo y sus argumentos técnicos sobre los efectos del prohibicionismo a favor de los mercados ilegales, demuestran sus fundamentos racionales. Si bien no reincorporó al marco legal los usos medicinales que se realizaban legalmente antes de 1920, sí tiene mayor base racional que las leyes de las dos décadas anteriores.

LAS NORMATIVIDADES que siguieron al RFT del 40 retomaron el sentido que llevaban las que le precedieron. En 1950 y 1954 se publicaron dos Códigos Sanitarios. El primero de ellos mejoró la enumeración de los estupefacientes y estableció criterios para los permisos de importación de enervantes, siguiendo lo establecido por la normatividad internacional (Carvente). Sobre el segundo, Schievenini señala que demuestra cómo el Estado, a través de la legislación “seguía relacionando el consumo de drogas con una abstracta idea de la degeneración”, debido a que el código impulsaba una campaña contra el uso y comercio de drogas que, según sus propios términos, envenenan al individuo y degeneran la especie humana. Ambos códigos contienen criterios técnicos en aspectos como su taxonomía de sustancias. Sin embargo, esta racionalidad contrasta con los criterios morales que refleja su persistencia en el uso de conceptos como la degeneración de la raza —o de la especie humana, en este caso. De nuevo observamos leyes en las que coexisten ambas formas de pensamiento: la racional objetiva y la moral subjetiva. El retorno a la visión anterior, al camino iniciado en 1920 hacia leyes más restrictivas y duras y la reincorporación de ideas como la degeneración de la raza, hacen innecesarios análisis más detallados sobre los Códigos Sanitarios de la década de los cincuenta, ya que seríamos repetitivos con lo que señalamos sobre las leyes de las primeras dos décadas del prohibicionismo.

No abordaremos aquí las políticas de la segunda mitad del siglo XX, debido a que agregan pocos elementos nuevos. Fueron décadas de consolidación de la visión prohibicionista construida en México desde mediados del siglo XIX y consolidada en 1920, y fortalecida con la incorporación al marco internacional. ■

NOTAS

¹ Venta no regulada en los mercados y plazas públicas, realizada por las yerberas u otros comerciantes.

² La degeneración de la raza es un concepto propio de las ideas eugenéticas decimonónicas que persistían en la época.

³ Se denominaba toxicomanías a los problemas de abuso y dependencia de drogas.



Fuente: Reuters

En el número 440 de **El Cultural** publicamos un adelanto en exclusiva de la última novela de Paul Auster (1947-2024): Baumgartner, su testamento literario. Tras una larga lucha contra el cáncer, el escritor murió hace unos días. Pocos como él lograron una obra de alta calidad literaria acompañada de un éxito fulminante. Para recordarlo, ofrecemos ahora siete poemas de Auster, una de sus facetas menos conocidas: "Aún siento gran apego por la poesía que escribí, todavía la defiendo".

Fragmento del libro *Poesía completa* (Booket), © 2015, Paul Auster. Cortesía otorgada bajo el permiso de Grupo Planeta México.

PAUL AUSTER

SIETE POEMAS

NATURALEZA MUERTA

Nevada. Y en la veta
más profunda de la blancura:
memoria
que añade tus pisadas
a lo perdido.

Sin fin
yo habría caminado contigo.

BLANCO

Para un ahogado:
esta página, como si
la hubieran lanzado al mar
en una botella.

De modo que,
incluso cuando el cielo aborde
la visión de la tierra, un eco
de la tierra
pueda navegar hacia él
lleno de un recuerdo de lluvia
y el sonido de la lluvia
al caer en el agua.

Por lo que habrá aprendido,
a pesar de esta ola
que ahora se abate
desde la cresta
de las montañas, que cuarenta días
y cuarenta noches
no nos han devuelto
paloma alguna.

FRAGMENTO DEL FRÍO

Porque nos volvemos ciegos
en el día que expira con nosotros,
y porque hemos visto nuestro aliento
nublar
el espejo del aire,
el ojo del aire no ha de abrirse
a nada salvo a la palabra
a la que renunciamos: el invierno
habrá sido un lugar
de madurez.

Nosotros, convertidos en los muertos
de otra vida que la nuestra.

VISIBLE

Bobinas de relámpagos, desovilladas
en la noche escindida de invierno: truenos
tirados por estrellas, como si

tu fantasma hubiera pasado, ardiendo,
por el ojo de una aguja y se hubiera afinado
hasta la transparencia con la seda
de la nada.

VIÁTICO

No echarás la culpa a las piedras,
o velarás por ti
más allá de las piedras, afirmando
que no las anhelabas
antes de que tu rostro
se convirtiera en piedra.
Por delante de ti
y a tus espaldas, en la oscuridad
que avanza con el día, tú
casi habrás respirado. Y tus ojos,
como si tu vida no fuera más
que un amargo peregrinaje
a este país de privaciones, se abrirán
ante los muros
que te confinan en tu voz,
tu otra voz, la que te lleva
a las distancias del amor,
donde yaces, más cerca
del segundo
y luminoso espanto
de vivir en tu muerte y pronunciar
la piedra que acabarás por ser.

NECROLÓGICA EN TIEMPO PRESENTE

Para él, todo es uno...
donde comienza

y donde acaba. Blanco de huevo, el blanco
de su ojo: él dice
leche de pájaro, esperma

que resbala de la palabra
de sí mismo. Pues el ojo
es evanescente,
se agarra sólo a lo que es, no más aquí

que allí, sino en cualquier lugar,

todas las cosas. El
no memoriza nada. Ni anota

nada. Se abstiene
del corazón

de cuanto vive. Espera.

Y si comienza, acabará,
como si el ojo se le hubiera abierto

en la boca de un pájaro, como si nunca hubiera
comenzado
a estar en ningún sitio. Habla

desde distancias
no menos lejanas que éstas.

EN MEMORIA DE MÍ MISMO

Sencillamente haberme detenido.

Como si pudiera empezar
donde mi voz se ha detenido, yo mismo
el sonido de una palabra

que no puedo decir.

Tanto silencio
vuelto a la vida
en esta pensativa carne, en este rítmico
tambor interior de palabras:
tantas palabras

perdidas en el ancho mundo
de mi interior, y de ese modo haber sabido
que a pesar de mí mismo

estoy aquí.

Como si esto fuera el mundo. ■

PSICOGRAFÍA

POR MAURICIO GARCÍA GARCÍA

TERAPIA



Ilustración > Manan Oberoi

EN UNA PÁGINA de *La vida a ratos* Juan José Millás escribió: *huelo la depresión como un buitre en la carroña*. Se le ocurrió un día en que, esperando un tren, se cruzó con un hombre cuyos párpados mostraban *la pesadez* que proporciona un coctel de ansiolíticos. Millás

imaginó a aquel hombre al despertar, sentado en el borde de su cama, observando el día que tenía por delante como un *túnel negro, negro, negro*. Dicen que la depresión no es una enfermedad sino un trastorno, que no se combate ni se erradica ni se cura. Es un estado transitorio, pero no tiene un fin exacto. Y es verdad, no tiene fin. Después de haber vivido una depresión nunca sabes si has dejado de estar deprimido, si volverás a estarlo, si pudo haber sido más grave.

En mi última racha depresiva conocí la terapia grupal. No haría falta que diga que no soy experto en ninguna metodología o forma de la psicología, pero sé algo básico: El paciente debe sentirse cómodo en terapia, ¿o no? Asistí diez semanas a las sesiones. Soy tímido, hablé poco. Me sentí también un poco ridículo, porque entre los miembros del grupo mis problemas parecían infantiles: Una mujer cercana a los sesenta años asistía porque su marido, un hombre alcohólico y violento, había muerto unos meses antes. Otro de los compañeros era un policía judicial retirado, que había participado en redadas y tiroteos, y había sido expulsado por su padrastro de la casa familiar a los 12 años. Yo estaba ahí porque a veces duermo mal, porque tuve algunos ataques de pánico mientras trabajaba, por la necesidad de hablar con alguien y por alejar mis demonios personales de mi propia casa.

En la primera sesión me presenté. No pude evitar pensar en la obvia comparativa y quise decir tontamente: *Hola, soy Mauricio y soy alcohólico*. No lo dije. Casi nunca digo lo que pienso. Tampoco suelo escribir lo que pienso. Borro las frases dos o tres veces antes de dejarlas sobre la hoja. Ese es el problema principal que quería tratar en terapia, mi habitual incapacidad expresiva, pero la terapeuta quería hablar de mi madre.

-¿Cómo es tu relación con ella?

-Muy buena. Fluida. Platicamos mucho, nunca dudé en contarle mis problemas. Me ha apoyado hasta en las decisiones más tontas que he tomado.

-Hay algo que no me estás diciendo, insistía ella.

No le dije nunca que me parecía que actuaba de forma agresiva con los pacientes. Cuando decidí abandonar la terapia le escribí un mensaje que decidió ignorar. Me dolió un poco. Nunca me había sentido rechazado por un terapeuta. En realidad, dejé de ir porque el consultorio me quedaba muy lejos y el grupo se reunía los viernes a las tres de la tarde. Para asistir tenía que cruzar la ciudad durante una hora de tráfico y calor sofocante.

No creo estar deprimido ahora, pero un amigo me advirtió: *Es mejor atender las causas que las crisis*. No le falta razón, aunque detesto pagar por la medicina preventiva. Jamás me hago análisis de nada hasta que un doctor lo requiera. Sé que es una mala práctica y no tengo ningún argumento para defenderla. Me gustaría encontrar terapeuta, ¿conocen alguno? □

ADIÓS AL TIRANO

CUENTA LUIS Buñuel en *Mi último suspiro*, su libro de memorias: "En España, cuando yo era joven, salvo raras excepciones, no se conocían más que dos posibilidades de hacer el amor: el burdel y el matrimonio. Cuando, en 1925, llegué por primera vez a Francia, me pareció extraordinario y hasta de mal gusto que un hombre y una mujer se besaran en la calle. También me asombraba que un chico y una chica pudieran vivir juntos sin estar casados. Era algo inaudito. Estas costumbres me parecían obscenas.

Desde aquellos tiempos lejanos han ocurrido muchas cosas. De modo particular durante los últimos años he comprobado la progresiva y, finalmente, total desaparición de mi instinto sexual, incluso en sueños. Me alegro, pues me parece haberme liberado de un tirano. Si se me apareciera Mefistófeles, para proponerme recobrar eso que se ha dado en llamar virilidad, le contestaría: "No, muchas gracias, no me interesa; pero fortaléceme el hígado y los pulmones, para que pueda seguir bebiendo y fumando". □

Luis Buñuel, *Mi último suspiro*. *Memorias*, Plaza & Janés, 1982.

JUEZ

PRESUPONIENDO que la ciencia del corazón humano vale tanto como la ciencia de los códigos, o incluso más, la Administración de Justicia no saldría sino perjudicada por un exceso de profesionalidad. En fin, cuando un hombre elige la profesión de juzgar a sus semejantes, debe resignarse, por doloroso que le resulte, a la paradoja de que no se puede ser juez si se tiene en cuenta la opinión pública, pero tampoco si no se la tiene. A las inquietudes propias tiene que prever la suma de las que le vendrán de la atención que la opinión pública dedica a ciertos casos. Y esto vale la pena para todas las latitudes, para cualquier país en el que los tribunales no se hayan convertido en aras. □

Leonardo Sciascia, *Para una memoria futura (Si la memoria tiene futuro)*, Tusquets, 2013.



Fuente > conflegal



Fuente > Gizmodo

LOBO

DILA PALABRA "lobo" en Suecia e inmediatamente se desatará un intercambio animado y con un tono cada vez más agresivo. Es como si en una fiesta, alcohol mediante, se empezara a discutir sobre cuestiones religiosas. Levanta pasiones. Insospechadas. Hay claramente dos tipos de suecos: los que quieren que el lobo no desaparezca de la fauna sueca y los que sí. Muy pocos se muestran indiferentes al respecto. Al igual que el oso, el lince y el demonio, el lobo pertenece a un grupo de seres cuyo nombre verdadero no se quiere oír en las antiguas comunidades rurales por miedo a invocar así al ser temido. [...] Selma Lagerlöf [Premio Nobel y autora de *El maravilloso viaje de Nils Holgersson a través de Suecia*] escribió sobre una manada de lobos que, una noche centelleante de invierno en Värmland, asaltó violentamente a Gösta Berling y a su amada, Anna Stjärnhok, mientras iban en trineo. Los enamorados salieron con vida por los pelos, gracias a que Gösta logró defenderse con un látigo hasta alcanzar las escaleras. En otro fragmento de la saga de Gösta Berling, Lagerlöf escribe sobre los montes de Värmland: "Ahí viven lobos, que de noche surgen y asaltan los trineos de la gente de campo, hasta tal punto que una esposa ha de coger al niño que está sentado en sus rodillas y arrojárselo para salvar su propia vida y la de su marido". □

Lars Gustafsson y Agneta Blomqvist, *Imágenes de Suecia*, trad. Neila García, Nórdica Libros, 2018.

JUAN DE MAIRENA

Antonio Machado creó a su *alter ego*: Juan de Mairena. Entre los hallazgos de sus decires pueden leerse estos: Y a los arbitristas y reformadores de oficio convendría advertirles: Primero. Que muchas cosas que están mal por fuera están bien por dentro. Segundo. Que lo contrario es también frecuente. Tercero. Que no basta mover para renovar.

Cuarto. Que no basta renovar para mejorar.
Quinto. Que no hay nada que no sea absolutamente *impeorable*.

—¿A usted le parece Balzac un buen novelista?
—decía a Juan de Mairena un joven ateneísta de Chipiona.
—A mí sí.
—A mí en cambio, me parece un autor tan insignificante que ni siquiera lo he leído.

Tenéis —decía Mairena a sus alumnos— unos padres excelentes, a quienes debéis respeto y cariño; pero, ¿por qué no inventáis otros más excelentes todavía?

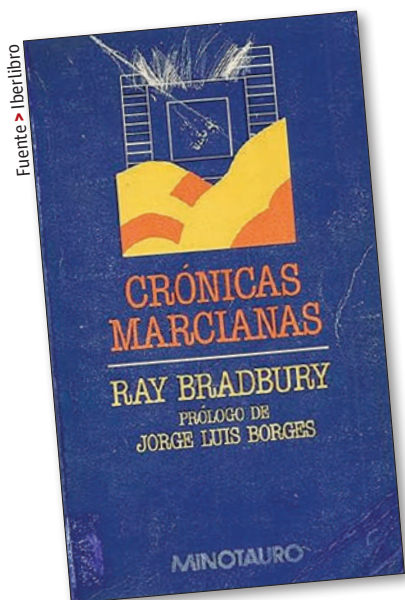
Los hombres que están siempre de vuelta en todas las cosas son los que no han ido nunca a ninguna parte. Porque ya es mucho ir; volver; ¡nadie ha vuelto! ▣

Antonio Machado, *Decires y pensamientos filosóficos*, Edicusa, 1970.

CRÓNICAS MARCIANAS

¿QUÉ ES CRÓNICAS marcianas? Es el rey Tut [Tutankamón] salido de la tumba cuando yo tenía tres años, las Eddas nórdicas cuando tenía seis, y los dioses griegos y romanos que me conquistaron a los diez: puro mito. De haber sido ciencia ficción práctica y tecnológicamente eficiente, hace tiempo que estaría tirada en la cuneta, cubierta de óxido. Pero como se trata de una fábula de autoseparación, incluso los físicos más reputados de Caltech [Instituto Tecnológico de California] aceptan respirar la atmósfera compuesta del oxígeno fraudulento que yo he liberado en Marte. La ciencia y las máquinas pueden aniquilarse mutuamente o ser reemplazadas. El mito, visto en espejos, que no puede ser tocado, permanece. Si no es inmortal, casi lo parece. ▣

Ray Bradbury, *Crónicas marcianas*, "Green Town, en algún lugar de Marte; en algún lugar de Egipto. Una introducción de Ray Bradbury", ed. y trad. Jesús Isaías Gómez López, Cátedra, 2022.



Fuente: Iberlibro



Fuente: El Español

ALCOBA

SI A VECES volvía con facilidad mientras dormía a esa edad en donde se tienen miedos y placeres que hoy no existen, la mayoría de las veces me dormía sumido en inconsciencia similar a la de la cama, los sillones y todo el cuarto. Y únicamente me despertaba durante el momento, como una pequeña porción de todo lo que dormía, en que pudiese tomar por un instante conciencia del sueño total y saborearlo, oír los crujidos del enmaderado que no se perciben, más que cuando la habitación duerme, enfocar el caleidoscopio de la oscuridad, y volver muy pronto a sumarme a esa insensibilidad de mi cama sobre la que extendía mis miembros como una viña sobre el emparrado. Durante esos breves despertares yo no era más que lo que serían una manzana o un tarro de confitura que, en la tabla donde se los coloca, adquiriesen por un instante una vaga conciencia y que, habiendo comprobado que reina la oscuridad en el aparador y que la madera suena, no tuviesen mayor inquietud que la de volver a la deliciosa insensibilidad de otras manzanas y otros tarros de confitura.

Incluso a veces era mi sueño tan profundo, o me había cogido tan de improviso, que perdía la noción del lugar donde me encontraba. Me pregunto en ocasiones si la inmovilidad de las cosas que nos rodean no les ha sido impuesta por nuestra certidumbre de que son esas cosas y no otras. Siempre sucedía que cuando me despertaba sin saber dónde estaba, todo giraba en torno mío en la oscuridad, las cosas, los países, los años. ▣

Marcel Proust, *Ensayos literarios I*, prolog. Bernard de Fallois, trad. José Cano, Tembleque, Edhasa, 1971.

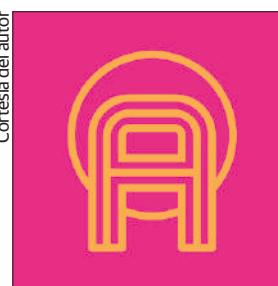
LA CANCIÓN #6

POR ROGELIO GARZA

@rogeliogarzap

AUXILIADORES

Cortesía del autor



LA MÚSICA pop no muere, sólo se reinventa entre las décadas y las modas. Es maleable y promiscua, le cabe de todo, se mimetiza con los tiempos y, en algún momento, la mayoría de los artistas recurren a ella. Sucede con Auxiliadores, integrado por personal de

los Honey Rockets, los Esquizitos, Guillotina y la Gusana Ciega, para experimentar con diversos ritmos y sonidos en el espectro del pop alternativo, psicodélico, retro romántico y dark ambiental. Acaban de lanzar AUX-01, un EP disponible en plataformas de *streaming* con cinco canciones honestamente bizarras.

EN 2019 SE REUNIERON el guitarrista/vocalista Jorge Vilchis y el bajista Felipe Orensanz para ensayar y grabar en el estudio casero que montaron al sur de la Ciudad de México. Y como escucharon que sonaba interesante —diría la canción—, fueron a llamar a Federico Patrañas en los sintetizadores/guitarra y a la inquieta Brisa Vázquez en la batería/voz. De hecho, el disco abre con un tema de su padre, Rafael Vázquez (del dueto Carmela y Rafael): "Tu presencia", del Chato Franco. Es una joya de amor tóxico, muy tierna, codependiente y chantajista, pero el bajeo hipnótico, la atmósfera sombría y la voz de Brisa quemadora como el hielo seco, la transforman en una canción de rock gótico. El requinto es fugaz y místico, ejecutado por un amigo entrañable y fuerza creativa del grupo, el escritor y músico Javier Elizondo, quien falleció en diciembre de 2023.

Las siguientes son coautoría del grupo, historias sobre amor y desamor que mantienen el tono abismado. Suena el post punk en "La última guerra del bacalao", que repta con las guitarras distorsionadas hasta el tope y un coro/mantra sobre el cambio perpetuo. Enseguida entroncan con una melodía electro-acústica y melancólica, "Entre los dientes", la clase de sencillo amigable con trazas de *indie*. Brisa canta en "Nada es normal", su voz de Carmela + Nico + Siouxsie engancha con un bajeo oscuro y unas guitarras que conocen el atajo entre los sesenta y los noventa. La que suena sensacional es la lira *western* que asoma al final. "Sostenido y bemol" es otra balada acústica, orgánica y nostálgica, con unos teclados melódicos más sesenteros que una película de Carlos Velo y el eco de Soda Estéreo.

EL OTRO RASGO QUE DEFINE a Auxiliadores es la identidad visual que les hizo Lance Wyman, el diseñador de la imagen de los Juegos Olímpicos de México 68, el Mundial México 70, el metro de la Ciudad de México y el Programa de Movilidad Integrada. El logotipo de un grupo es una extensión visual de su sonido y el de Auxiliadores se te queda grabado.

Ahora terminan las siguientes cinco canciones que habrán de formar su primer álbum, distribuido por Happy Fi Records. Tienen dos videoclips sobre sus sencillos, enigmáticos como la música y las letras, pueden verse en su canal de Youtube @auxiliadoresmusica: "La última guerra del bacalao", realizado por Alex Zazá, y "Tu presencia", dirigido por Sue Lugo. Pop gótico mexicano de altura. ▣

ESPORÁDICA COLUMNA

POR **GUILLERMO DE LA MORA IRIGOYEN**

@GuillermodeLaM3

GILGAMESH
MESOPOTAMIA
MON AMOUR



Cabezas de toro de la antigua ciudad de Ur, en Iraq, donde se desarrolla la trama de *Gilgamesh*.

Fuente ▶ British Museum / University Museum Expedition to Ur.

Un problema importante de los textos clásicos antiguos radica en poderlos integrar a nuestra concepción del mundo, disfrutar el rayo de su luz. A pesar de la universalidad de sus temas, una buena parte de ellos padece una excesiva literalidad en sus traducciones, o innumerables pies de página que más que acompañar la lectura nos atosigan con mil detalles eruditos. Esto los vuelve lejanos, difíciles de gozar.

LA RELACIÓN QUE TENGO CON EL MUNDO ANTIGUO comenzó cuando, siendo estudiante de primaria, mi padre me narraba la batalla de las Termópilas como si la hubiera dividido desde una de sus colinas. A ésta le continuó la narración mítica de la *Iliada*, donde los personajes humanos se codeaban con los dioses, igualados en pasiones y caprichos. Estas historias, que escuchaba en el transcurso de la carretera Guadalajara-México apertrechado en el asiento medio de una camioneta Ram Charger 1990, me transportaban al mundo mítico y los albores de la humanidad civilizada.

Sin embargo, cuando quise adentrarme en la lectura directa de estas historias, no encontré en los textos un influjo potente que se pareciera al de la narración viva. Faltaba música, acción y claridad. Varios intentos en la adolescencia y en la universidad tuvieron resultados limitados, pasando por ediciones variadas. No fue hasta que en el quinto lustro de mi vida, en una casa rentada en la Costa Azul, me tropecé con la traducción de Leconte de Lisle (poeta helenista francés del siglo XIX) de *La Odisea*. Revelación absoluta: los párrafos eran suaves, las imágenes seductoras, el hilo narrativo claro. Además, tenía el Mediterráneo enfrente, junto con las letras había olas que renovaban la invitación al mundo greco-latino.

De manera similar, cual aerolito caído del cielo, encontré la versión de Humberto Saldaña Pico de *Gilgamesh*, obra literaria de la antigua Mesopotamia, probablemente la más antigua de la humanidad, transcrita en tablillas de barro hace cinco milenios.

Los sumerios fueron un pueblo fundacional, más antiguo que los romanos, griegos y hebreos. Florecieron en medio de dos ríos caudalosos, acompañados de grandes lagos con carrizos en sus bordes y extensas planicies. Allí se fundó la escritura, en forma de cuña, para crear registros de almacenamiento y transacción de bienes, dictar leyes y eventualmente recolectar las historias de los poetas. Allí, cinco mil años atrás, se asociaron deidades protectoras a poblaciones humanas, construyeron canales y graneros, se producía cerveza, se conocía el ocio y el divorcio: la civilización en marcha.

En la narración en cuestión, el rey sumerio de la ciudad de Uruk tiene por nombre Gilgamesh y es un tirano

terrible. Somete a los jóvenes para que beban con él y a las mujeres para llevarlas a su lecho, sin importar con quien estén comprometidas. Su fuerza e inteligencia le resultan de ser dos terceras partes divino, aunque mortal. Los dioses, escuchando los reclamos de las madres de las jóvenes ultrajadas, envían a un rival de igual poder: Enkidú. Se trata de una criatura cubierta de pelo y de extraordinaria fuerza. Corre entre las bestias salvajes sin preocupación alguna. Cuando lo avistan los cazadores de las afueras de Uruk, alertan al rey Gilgamesh, quien quiere conocerlo para enfrentarlo y asegurar su superioridad ante el rival enviado por los dioses. Por esta razón, le pide Gilgamesh a la sacerdotisa Shammat que lo busque en las afueras de la ciudad y copule con él. Este acto tiene la intención de civilizar a Enkidú, aunado a ofrecerle pan y cerveza, para que se convenza de visitar la ciudad de Uruk, donde Gilgamesh lo aguarda.

AL DIVISARSE, SE ENFRENTAN en un terrible combate, donde ambos prueban su fortaleza y tenacidad. Al darse cuenta del brío y valor del otro, no solamente hacen las paces, sino que se hacen amigos y luego amantes. Ambos se embarcan en una aventura llena de peligros, que consiste en ir a los bosques sagrados del Líbano y matar a su guardián, el temible ogro Humbaba. Allí acaece otro combate, en el cual nuestros héroes colaboran y salen airosos, para proceder a talar el bosque y construir templos que agraden a los dioses y recuerden sus hazañas. Gilgamesh y Enkidú se vuelven inseparables, siendo vanagloriados por hombres y dioses. A tal grado resulta su fama, que la diosa Ishtar, llena de ira tras ser rechazada como amante por Gilgamesh, envía una maldición a Enkidú, que termina por matarlo. El rey rabia de dolor por la ausencia de su amado, se siente solo y de golpe se vuelve consciente de su propia mortalidad:

Su ausencia me atormenta
el dolor me tiene atrapado entre sus muros
invisibles
y me atraviesa como una espada de dos filos.

...Tuve un amigo a quien quise mucho
y ahora se ha vuelto nada. Vivo angustiado,
pensando que tarde o temprano yo también seré
un puñado de lodo informe...

Es así como comienza la aventura fundamental de Gilgamesh, cuando se reconoce como un ser finito. Ser el rey más poderoso de la ciudad más bella del mundo ya no le significa gran cosa. Así que se pone a vagar por el mundo, buscando la imposible inmortalidad. ■

“SU FUERZA E
INTELIGENCIA LE
RESULTAN DE SER
DOS TERCERAS
PARTES DIVINO,
AUNQUE MORTAL.”

La escritora y ensayista Ana Clavel nos aproxima con esta reseña al más reciente libro de cuentos de Mónica Lavín, y nos advierte: "Con el tiempo uno se acerca a las novedades editoriales de los amigos escritores con ilusión, pero también con cautela. Uno no es ya un lector inocente. De tanto leer, me he vuelto una lectora amañada y exigente. Con reserva semejante, pero también voracidad infinita, me adentré en el nuevo volumen de cuentos *El lado Salvaje* (Tusquets, México, 2024)".

EL LADO SALVAJE DE MÓNICA LAVÍN

ANA CLAVEL
@anaclavel99

Confieso que desde el principio el título me atrapó. Pero un título tan atractivo puede ser un riesgo. Revisé el índice y muy pronto descubrí que así se llamaba uno de los cuentos incluidos. Por lo tanto, no se trataba de esperar que todas las historias tuvieran que ver con una vertiente indómita, oculta, animal, rebelde, como podría esperarse. Decidí, entonces, iniciar con otro cuento, el primero, "Red Trolley": Una pareja de hermanos se encuentra de paso por San Diego y siente la placidez de convivir en una ciudad tranquila y segura, tomar unos margaritas y brindar antes del regreso. La narradora aborda en la noche el Red Trolley que comunica varios puntos de la ciudad. Desconoce la nueva ruta y su celular se está quedando sin batería. Hay señales que anuncian que las cosas podrían salirse de control: la insistencia en la seguridad de las ciudades gringas anunciada en los libros de primaria donde la protagonista estudió inglés, la idea paradisiaca de que San Diego, tan ordenado, podría ser un oasis para vivir y envejecer a gusto... Todo es tersura hasta que, montada ya en el tren ligero, algo falla y las señales ominosas se manifiestan en una espesura de silencio y oscuridad. Lo cierto es que desde el principio del relato se percibe lo siniestro asomándose en cada minuto feliz de los hermanos.

EN "CANTATA PARA TRES mesas y un pastel de manzana", con una estructura novedosa se nos presentan tres puntos de vista narrativos en torno a la figura desconcertante de un mendigo que entra a una cafetería y se sienta a disfrutar un pastel de manzana, ante el estupor y rechazo de otros clientes: una escritora que acude al lugar para leer y escribir, una madre que premia a su hija con un postre por sus buenas calificaciones, y un grupo de amigas que creen ver en el pordiosero al joven maestro de arquitectura por el que en otro tiempo suspiraban. La historia se resuelve con un giro inesperado de humor, pero la incertidumbre queda como una madeja incómoda que pone al descubierto ese lado cruel y despi-

lado que desatan los prejuicios y que, compartimos secretamente todos.

Los otros relatos que proponen desde la estructura una manera de contar diferente e innovadora son "La mácula", que se refiere a un gran globo ocular integrado por la mirada de la abuela que padece esa degeneración visual, la mirada del oftalmólogo encantador, y la de la nieta que de pronto se descubre manchada, maculada de deseo por el especialista; y "La vida larga e incierta de Manolita", donde una muñeca con rostro de porcelana se convierte en interlocutora y testigo de cuatro generaciones de mujeres. Un cuento que por la intimidad y ternura reveladas, sugiere el paso inevitable y devastador del tiempo y, al final, la ilusión de una nueva historia en manos de la bisnieta creadora. Contado con tal manejo de vocabulario y precisión de estilo, tanto el aire de las épocas como la vestimenta de Manolita, lo convierten en una pieza memorable.


En "El sombrero negro", descubrimos que a veces uno viaja, o va por la vida, para al final regresar con una instantánea que convoca la memoria, un fognazo de belleza y epifanía, donde, por ejemplo, fulgura la imagen de un hombre con sombrero negro que espera en una estación lejana con una rosa en la mano.

"GLOBOS", ES UN RELATO marcadamente erótico que obliga a salivar ante la posibilidad de encontrar al amante en una habitación de hotel lleno de globos donde el deseo se hincha y lubrica nuestros sentidos. "Allí está la casa de Dolores del Río" sugiere una orgía en la que el parentesco de las hermanas, la edad de la madre, la llegada de desconocidos en un yate turístico, no es obstáculo para que surja el desenfreno y la locura vital. Los límites de realidad y fantasía se desdibujan en el relato "El deprimido", que alude al paso a desnivel de una avenida importante de la ciudad, en cuyo flujo cae atrapada la protagonista para dar rienda suelta al deseo personificado por un conductor vecino a su automóvil, o incluso su ex marido que, de regreso del pasado, vuelve a ser el joven amante con

"ESTOS CUENTOS, CON SIGILO Y MAESTRÍA, DESCORREN EL VELO QUE NOS MUESTRA NUESTRA RAREZA, ESE LADO INDÓMITO, NO DOMESTICADO, QUE A VECES NOS LLEVA A LA RUINA."

la promesa de un futuro compartido. Un cuento que oscila entre la ligereza de una situación insólita, con visos de un sentido del humor reconcentrado, y la profundidad existencial de quien debe situarse a la mitad del río entubado, "entre la que fui y la que ahora era".

Reservé el cuento que nombra al libro para el final —esa es una de las sorpresas de un libro de relatos, que uno puede escoger las piezas conforme al azar, o si se prefiere a un designio personal—. "El lado salvaje" nos cuenta la historia de una "gringa loca", residente en Puerto Morelos, Quintana Roo, que desde adolescente se apropia de su deseo de piel y de hombres. Sin culpa, sin temores, sin moderación. Camina por el lado salvaje de su instinto erótico, dejando atrás familia, amantes, hijo, más amantes y, por supuesto, la vida misma. Proclama su derecho al cuerpo y a su disfrute sin ataduras en una narración honesta que confronta y aturde porque desafía nuestra noción de lo conveniente donde situamos una cierta estabilidad emocional. Sin duda, su destino está marcado por la condición de *outsider*, la subversiva, la que se sale del camino y, sin embargo, en la pluma de Mónica Lavín, lejos de suscitar rechazo, consigue seducirnos con su lenguaje íntimo y provocador.

Estos cuentos, con sigilo y maestría, descorren el velo que nos muestra nuestra rareza, ese lado indómito, no domesticado, que a veces nos lleva a la ruina, pero que otras, nos permite boquear y percibirnos vivos. Son piezas que develan el sutil corazón de las tinieblas que habita en todo buen relato. 

Mónica Lavín, *El lado salvaje*, Tusquets, 2024, 232 pp.



Con estas palabras nostálgicas, José Woldenberg evoca los años en que el primero de mayo era una fecha clave para defender los derechos laborales. "Recuerdos son lo único que queda de aquellos lodos que ni polvo han dejado. Casi medio siglo nos separa, y quienes los vivimos es más que probable que los tengamos colocados en el cuarto más oscuro de la memoria. Fueron épocas vividas con enorme intensidad, parte de un proyecto ambicioso, pero el tiempo todo lo empaña y en el extremo lo oscurece y borra."

AQUELLOS PRIMEROS DE MAYO

JOSÉ WOLDENBERG

1975

Se acercaba el primero de mayo. Un grupo de profesores e investigadores de la UNAM fundamos en julio de 1974 el Sindicato del Personal Académico de la UNAM (SPAUNAM). Habíamos demandado un aumento salarial y sobre todo la firma de un contrato colectivo de trabajo que regulara las relaciones laborales entre la UNAM y sus académicos. Era una época cargada de conflictos, pero también de esperanzas. Lo que algunos llamamos el post 68: un clima marcado por las ganas de participación con miras a transformar "las cosas", colmado de un resentimiento eléctrico por la cerrazón autoritaria del gobierno.

La ruta para la construcción del Sindicato no fue sencilla: había que convencer y afiliarse a docentes e investigadores porque de ninguna manera se quería reproducir las experiencias de los sindicatos que existían solamente en virtud de su registro; fue necesario elaborar estatutos, proyectos de contrato y planes de acción en dilatadas asambleas, congresos y el Consejo General de Representantes, para que los documentos base reflejaran las aspiraciones de los afiliados; resultó imprescindible entrar en contacto con otras agrupaciones de trabajadores para ofrecer y atraer mutua solidaridad; realizamos mítines, marchas, encuentros nacionales de profesores, para respaldar nuestras exigencias. Todo ello en un México de escasa tolerancia y saturado de signos ominosos.

En su primer primero de mayo como Sindicato, el SPAUNAM pretendió manifestarse en el Zócalo, donde acudían la inmensa mayoría de las agrupaciones de trabajadores. Era el acto oficial, pero deseábamos hacerlos presentes con la cándida idea de contagiar con nuestras consignas a las masas del proletariado a las que imaginábamos dominadas por estructuras "charras". No fue posible y junto con otras organizaciones realizamos un mitin independiente en la Casa del Lago.

Pequeño pero entusiasta, marginal pero gritón, así resultó el evento en

el que los reunidos festejamos el reciente triunfo de Vietnam y en el que los representantes de las diferentes organizaciones plantearon sus reivindicaciones. Flotaba en el ambiente la ilusión de construir un sindicato que no solamente defendiera los intereses gremiales de sus afiliados, sino que, además, en alianza con otros sindicatos, fuera capaz de multiplicar la fuerza independiente de los trabajadores asalariados, al tiempo que la organización fuera un dique contra las agresiones que, de manera recurrente, en aquellos años, sufrían los centros de educación superior.

1976

Luego de una huelga en la que el SPAUNAM logró el compromiso de la UNAM de firmar unas Condiciones Gremiales del Personal Académico, que regularían las relaciones laborales en la institución, pero sin titularidad, el primero de mayo marchamos en Puebla. No fue casual. En aquel entonces se desplegaba, en condiciones más que difíciles, la lucha de la Tendencia Democrática de los electricistas encabezada por Rafael Galván, y dado que se les había negado la posibilidad de manifestarse en el Zócalo de la Ciudad de México, la Tendencia Democrática (TD) había decidido hacerlo en Puebla. Además, por esas fechas se desarrollaba la huelga en la Universidad de las

Américas en busca también del reconocimiento de su sindicato y la firma de un contrato colectivo de trabajo; y unos días antes un grupo de pistoleros había tomado las instalaciones de la Universidad Autónoma de Puebla. Así que había tela de donde cortar. El SPAUNAM marcharía en solidaridad con la TD, la Universidad Autónoma de Puebla y los sindicalistas de la Universidad de Las Américas.

Viajamos en camiones y coches. Llevamos mantas, carteles y volantes. La caravana fue festiva y la jornada gozosa. Primero marchó la que podríamos denominar la columna oficial y después la independiente donde iban delegaciones del sindicato de electricistas, del sindicato de la Universidad Autónoma Metropolitana, del sindicato del Infonavit, de la Central Independiente de Obreros Agrícolas y Campesinos, estudiantes y, por supuesto, nosotros. Nos sentíamos parte de una potente ola organizativa que impulsaba un proyecto de país más justo y democrático.

HOY

Demasiado tiempo ha transcurrido. Varios y muy queridos compañeros de aquellas jornadas han muerto. El Sindicato, que luego se fusionó con el Sindicato de Trabajadores y Empleados de la Universidad (STEUNAM) para dar paso al STUNAM, hoy es el titular del contrato colectivo de los trabajadores administrativos, pero se olvidó que una de las misiones fundamentales de la organización era la defensa de las universidades públicas, ya que no deben (porque sí pueden) ser concebidas como una empresa cualquiera. Son los centros de enseñanza, investigación y difusión de la cultura a los que hay que fortalecer y de ninguna manera vulnerar.

De aquellos afanes pocos, muy pocos, se acuerdan. Así suelen ser las cosas. Lo que en un momento fue relevante (por lo menos para quienes lo vivimos), el paso de los años no sólo lo adelgazó sino que lo convirtió en humo. ☐



Fuente: STUNAM

Toda obra de ficción especulativa que merezca ese nombre debe erigirse al mismo tiempo en la realidad y en una conjetura sobre el futuro. Si a esto se le da una perspectiva política y doctrinaria específica, usualmente se cae en el panfleto y la propaganda. *Guerra civil*, cuarto largometraje del director y guionista británico Alex Garland (*ExMachina*, 2014; *Annihilation*, 2018; y *Men*, 2022), parte de la irritación y angustia en el *Zeitgeist* provocada por la próxima elección estadounidense, entre el presidente actual Joe Biden, quien está colaborando con un genocidio sin precedente, y un ex presidente megalómano con 91 acusaciones criminales que intentó invalidar la anterior elección al incitar a una rebelión. Partiendo de una situación distópica como ésta, Garland nos sitúa en el caos de una guerra civil pero se enfoca en la mirada del corresponsal de guerra, como la última línea de defensa de la verdad en tiempos de noticias falsas y de la angustiada decadencia del periodismo.

Lee Smith (Kirsten Dunst) que además de compartir oficio, pasión y nombre con la gran fotorreportera Lee Miller (quien se retrató en la bañera de Hitler y fotografió la liberación de los campos de concentración de Buchenwald y Dachau), es una veterana que ha cubierto batallas, catástrofes y desgracias en países remotos. "Cada vez que sobrevivía una zona de guerra pensaba que estaba mandando un mensaje preventivo a casa: no hagan esto". A fuerza de invadir países, promover intervenciones, desestabilizar regímenes y crear una obsesiva cultura armamentista nacional e internacional, la plaga de insurrección armada llega finalmente a Estados Unidos. El presidente (Nick Offerman) se ha reelegido ilegalmente para un tercer mandato, ha eliminado al FBI y ha bombardeado a sus propios ciudadanos. De alguna manera California y Texas han dejado de ser polos políticos opuestos y han constituido la Western Alliance, mientras que Florida pelea su propia guerra. La actual división entre estados rojos y azules pierde sentido. El país está en ruinas y una buena parte de la población vive negando el colapso del Estado. En esa atmósfera de caos, nihilismo y cinismo, Lee lleva marcado en el rostro su hastío y desilusión, sin embargo sigue creyendo en su función por lo que junto con su colega de Reuters, Joel (Wagner Moura), decide viajar desde Nueva York hasta Washington D.C. para tratar de obtener la última entrevista del presidente a manera de testamento de una era. Ambos apuestan a que esta entrevista revele la causa que llevó a la nación a la psicosis militarista y las masacres sin sentido. De esa manera tenemos un *road movie* dentro de una cinta bélica, en un escenario apocalíptico —una obsesión que persigue a Garland desde sus guiones de *27 días después* (Danny Boyle, 2002) y *27 semanas después* (Juan Carlos Fresnadillo, 2007). La narrativa comienza pausadamente y culmina en una serie de secuencias intensas, dignas de la dinámica de un videojuego.

LEE EMPRENDE EL VIAJE con Joel y los acompañarán el periodista veterano de "lo que queda del" *New York Times*, Sammy (Stephen McKinley Henderson) y la fotógrafa novata y admiradora de Lee, Jessie (Cailee Spaeny), quien logra seducir a un muy borracho Joel para que la invite. El recorrido sirve como una inmersión en el infierno de una guerra de oportunismo y radicalización de odios y paranoia, que no de ideas. Asimismo, es un viaje iniciático y un canto del cisne de Lee, Sammy y Joel, representantes del periodismo tradicional. Jessie, quien se mantiene fiel al uso nostálgico de rollos de película y de revelar personalmente sus fotografías en blanco y negro, pierde la inocencia al ser testigo de batallas, de la miseria humana y de verse a sí misma en una fosa común, en la fabulosa secuencia con Jesse Plemons que se ha



Fuente: Topwebp

vuelto emblemática no sólo del filme sino de la actual fractura moral e ideológica. Es ahí cuando un asesino disfrazado de soldado con las manos cubiertas de sangre y empuñando un arma les pregunta: "Son americanos pero ¿qué clase de americanos?", y ahí la guerra asume su carácter racial y etno-nacionalista.

Garland enfatiza la importancia de la fotografía, asumiendo que la construcción de la memoria depende de imágenes emblemáticas. Además, como Internet también está en ruinas, la transmisión de video se vuelve poco confiable. Lee tiene el instinto para perseguir la esencia de la historia y ver más allá de las apariencias con el fin de descifrar el momento. Sin embargo, en la capital de su país dividido, el escudo emocional que ha ocultado sus sentimientos a lo largo de toda su carrera se desmorona. Joel, quien es un *junkie* de la adrenalina, también pasa por una crisis que reactiva su humanidad. Mientras tanto, Jessie va nutriendo su ambición, osadía y capacidad para desconectarse del sufrimiento concentrándose en las imágenes que captura y la narrativa que éstas elaboran de su guerra.

ALGUNOS HAN VISTO A *GUERRA CIVIL* como una cinta cobarde que evita comprometerse y que descontextualiza la violencia y los antagonismos actuales. Nada más erróneo, aquí no se trata de plantear el origen del conflicto ni de tomar partido por facción alguna (por justa que parezca), ya que lo que se expone es el culto a la guerra como un fetichismo y una oportunidad para cumplir los deseos más crueles y brutales que se resumen en: "Alguien está tratando de matarnos y nosotros estamos tratando de matarlo a ellos". Garland no se hunde en las trampas e inconsistencias de la política estadounidense y con razón, ya que de hacerlo la narrativa sucumbiría a la intolerable insensatez de lo inmediato, al frenesí de las hordas MAGA o a la frívola autocomplacencia demócrata. Entre los logros de Lee está haber fotografiado la "Masacre de Antifa", que intuimos es una acción policiaca o militar en contra de jóvenes antifascistas, aunque bien podría ser leída como lo opuesto: liberales armados matando fascistas. Eso crea una historia de fondo que es totalmente ambigua y no invita a escoger bandos. Lo que intenta es reflejar el trabajo del periodista, sin romanticismo ni pretensiones, como un profesional que no toma partido y tan solo "registra lo que sucede y deja que otros pregunten", incluso cuando sus propios colegas son las víctimas. Esta situación se ha explorado con distintos matices en *El año que vivimos en peligro* (Peter Weir, 1982), *Bajo fuego* (Roger Spottiswoode, 1983), *Los campos de la muerte* (Roland Joffé, 1984), *Antes de la lluvia* (Milcho Manchevski, 1994) y *A private War* (Matthew Heineman, 2018), por sólo mencionar algunas de mis películas favoritas.

Hablando de ironías devastadoras, la cinta se estrena cuando casi 35 mil gazatíes han sido asesinados por el ejército israelí en una campaña de venganza desproporcionada en la que la prensa internacional ha sido proscrita y más de cien periodistas palestinos han muerto por bombas y balas manufacturadas y provistas por Estados Unidos. 🇺🇸

FILO LUMINOSO

POR NAEF YEHYA

@nyehya

GUERRA CIVIL, DE ALEX GARLAND

"GARLAND NOS SITÚA EN EL CAOS DE UNA GUERRA CIVIL PERO SE ENFOCA EN LA MIRADA DEL CORRESPONSAL DE GUERRA."

EL CORRIDO DEL
ETERNO RETORNO

POR **CARLOS VELÁZQUEZ**

@Charlyfornicio

PAUL AUSTER
Y LA INVENCIÓN
DE LOS NOVENTA

Paul Auster inventó los noventa. Si bien *La trilogía de Nueva York* se comenzó a publicar once años antes, los lectores en español descubrimos la potencia de esta obra hasta que la editorial Anagrama la tradujo. Para muchos lectores sin él la década no sería (ni hubiera sido) la misma. Auster suena a los noventa. Y los noventa suenan a Auster.

La fruición con la que circulaban sus libros no se volvería a presentar jamás. Esa enfebrecida prodigalidad con el que se intercambiaban de mano en mano. El azoro del descubrimiento. La urgente necesidad por contagiar al otro del mismo entusiasmo. Por volverlo parte de la religión. Ese fervor que comprendías en cuanto comenzabas a leerlo. En una época en la que no teníamos tiempo libre para despoticar contra las traducciones. Estábamos demasiado ocupados en las historias para preocuparnos del anagramés. (Nadie terminó hablando o pensando como gachupín a pesar de la sobredosis de Auster).

Sufrimos una intoxicación que duró exactamente una década. Desde la aparición de *El palacio de la luna* hasta *Tombuctú*. Si bien irrumpió una nueva generación de escritores, más jóvenes, más cínicos, más descarnados, la pasión por Auster era insobornable. Cada nueva entrega se convertía en un acontecimiento. Ningún otro autor gringo vivo gozaba del mismo fervor. Ni Delillo, ni Pynchon, Ni Mailer. Cuyo grado de dificultad los reservó para un público especializado. Auster conquistó al lector en español como si se tratara de otro escritor latinoamericano. En términos de popularidad, Auster fue Murakami antes que Murakami. Con la diferencia de que la obra del primero es infinitamente superior que la del segundo.

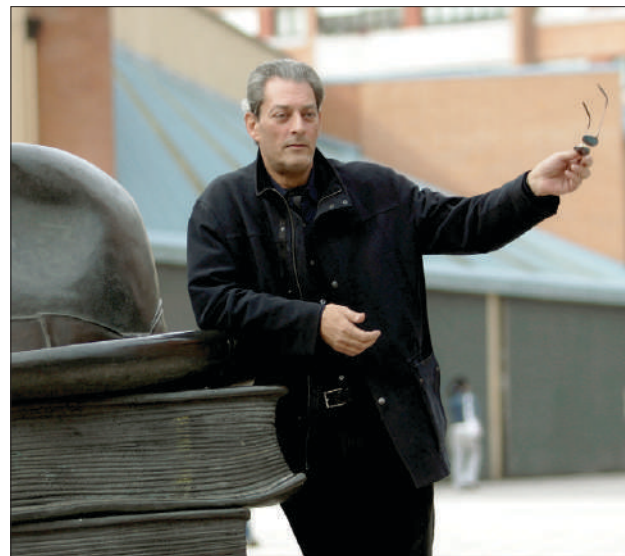
EL CONCEPTO de La Gran Novela Norteamericana es un tema recurrente dentro de la tradición literaria gringa. Quizá comenzó con *Moby Dick*. Quizá antes. Desde su planteamiento, incontables autores se han propuesto, consciente o inconscientemente, escribir la novela definitiva. Aquella que se sitúe por encima de todas. El pico de la montaña más alta. Sobra decir que esto es una ilusión. Que no existe. Pero en esa búsqueda se han escrito grandes libros. Historias que se han enquistado en el corazón de la gente de manera perdurable.

La ilusión era una de las materias de trabajo favoritas de Auster. En base a ella escribió una de las Grandes Novelas Norteamericanas: *Leviatán*. Que se ha ganado un lugar en el panteón de las grandes obras junto a *La canción del verdugo*, *A sangre fría* o *El corazón es un cazador solitario*. En el nombre están cifradas sus intenciones: la referencia a la ballena. Al monstruo que todo narrador de su estatura aspira a matar. Un relato clarividente, la existencia de Benjamin Sachs, claro antecedente de un real Unabomber.

Leviatán es una extensión de la pesadilla que la guerra inculca en los individuos. Y de cómo ese monstruo despierta tiempo después para reclamar su lugar, como lo haría el monstruo de la escritura en la vida del propio Auster. Si toda escritura es autobiográfica, para Auster el acto de narrar sería por completo metafórico. Este recurso convertiría al autor en un maestro del misterio entendido como la materia que anima la escritura. Decir que se basó en su propia vida para crear sus ficciones es quedarse en la superficie. Aunque sus novelas estén salpicadas de referencias personales.

El misterio, que no la literatura de misterio, fue un ingrediente que alimentó el arte de Auster. Qué otra cosa es el azar sino el misterio que se oculta detrás de los acontecimientos. Auster lo domesticó y lo puso al servicio de las tramas. No es que volviera explicable lo inexplicable, lo utilizó para construir un universo personal hasta entonces inédito en la literatura. Lectores de literatura "seria", que jamás se habían acercado a la novela negra, ni siquiera en su corriente más metafísica, devoraron las obras de Auster con la misma intensidad con que se leía a los clásicos.

El placer de leer a Auster en los noventa se volvió adictivo. El misterio detrás de *Mr. Vertigo* confirmó a



Fuente > Reuters

Auster como un autor con una capacidad de fabulación única. El argumento de este libro lo reveló como el dueño de una imaginación perteneciente a otra época. En el 97 llegó a la mesa de novedades en español *La trilogía de Nueva York*, otra de las obras de Auster que merecen el título de La Gran Novela Norteamericana. Reunida en tres libros, produjo por fin la hecatombe responsable de que admiremos a Auster como lo hacemos ahora. Quizá no lo recordemos, pero fue una de las lecturas luminosas del fin de milenio.

Se produjo un fenómeno extraño, a pesar de haber sido publicada originalmente durante la década de los ochenta, *La trilogía de Nueva York* describía a la perfección la realidad que vivíamos. Sin la información de la página legal, nadie habría sospechado que era un libro con unos años a cuestas. Parecía escrito en ese mismo momento. Y ese efecto escapa a la atemporalidad inherente a algunas obras. *La trilogía de Nueva York* es la novela más adelantada a su época de la segunda mitad del siglo XX. Se enquistó en el panorama con la facilidad con la que sólo lo hacen los clásicos.

LA VIDA DE AUSTER no estuvo exenta de desgracias. Como les ocurrió a otros titanes, el éxito finalmente vino acompañado de tragedia.

Su preocupación por los aspectos de la paternidad, tan presente en su obra, cobró forma en la realidad con la muerte de su nieta. Pero esta vez la figura del padre era la de su hijo. Un yonqui que dejó al alcance de su hija unos gramos de heroína. La pequeña se los llevó a la boca y tuvo una muerte accidental. Aquejado por el dolor, meses después el hijo se suicidó. Como una broma cruel de la realidad, lo que ocurría parecía la trama de una de sus novelas. Una que nunca se atrevió a contar. Como tampoco abordó su enfermedad en la ficción. Auster fue diagnosticado con cáncer. Y contrario a la moda imperante de escribir al respecto, optó por guardar silencio.

Para Auster, tanto las alegrías como las desdichas eran un asunto que nunca externaba. Cuando le preguntaron qué se sentía ser un *rockstar* de las letras, respondió que nada como cambiarle los pañales a su hija para tener los pies en la tierra.

En el 99 Auster publicó *Tombuctú*. La hermosa historia de un perro hablando en primera persona. Cerraba así una etapa gloriosa. Ese mismo año se publicó una obra que volaría en pedazos muchas de las nociones que se tenían hasta entonces de la literatura: *La broma infinita*. Le tocaba a Foster Wallace y a los miembros de su generación reclamar la corona que Auster había ostentado por más de una década. Su lugar como uno de los imprescindibles ya lo tenía asegurado.

Vendría otro Auster. Uno ambicioso, que emprendió labores titánicas como la ambiciosa *4321*.

Perdió la batalla contra el cáncer a los 77 años. Dejando, como dijo el crítico Eduardo Lago, un silencio devastador. ■

“CADA NUEVA
ENTREGA SE
CONVERTÍA EN UN
ACONTECIMIENTO.
NINGÚN OTRO
AUTOR GRINGO
VIVO GOZABA DEL
MISMO FERVOR.”



MARTÍ BATRES Guadarrama, jefe de Gobierno de la Ciudad de México, ayer en conferencia de prensa.

“Se ha cumplido con las familias de la Línea 12”

Por Jorge Butrón y Yulia Bonilla

EL JEFE DE GOBIERNO de la Ciudad de México, Martí Batres Guadarrama, aseguró que se ha cumplido con todas las familias y víctimas del desplome de la Línea 12 ocurrido hace tres años.

Señaló que también que se gestionaron becas, se consiguieron empleos; el Instituto de Vivienda gestionó proyectos de vivienda, el Sistema de Transporte Colectivo Metro gestionó una indemnización con la compañía aseguradora, se suscribieron 118 acuerdos reparatorios, el 92% de las víctimas y sus familiares han optado por el proceso de justicia restaurativa.

EL GOBIERNO de la Ciudad de México arrancó el “Operativo Xochimilco” con el objetivo de brindar seguridad y confianza a la ciudadanía de esa demarcación.

Eltip

“La Línea 12 ya está plenamente reforzada y reconstruida, con participación y supervisión de instituciones públicas, privadas y académicas, y opera en su totalidad desde el 30 de enero de este año. La Línea 12 beneficia a cerca de 400 mil usuarios del suroriente de la Ciudad de México, de alcaldías como Tláhuac, pero también de Iztapalapa, Xochimilco, Coyoacán e incluso Benito Juárez”, agregó.

Reprochó que hubo quienes “no ayudaron en nada, en absolutamente nada”, ni de manera material, ni de ninguna otra, pero buscaron lucrar con el dolor de la gente. “Yo les diría, ya basta de querer lucrar con el dolor de las personas”, aseveró.

El Grupo Parlamentario del PAN, en la CDMX, insistió en su propuesta de crear un memorial para que los familiares de las víctimas del accidente de la Línea 12 tengan donde recordar a sus seres queridos.

El coordinador Federico Döring Casar dijo que esta tragedia pudo evitarse si el Metro recibiera la inversión necesaria en materia de herramienta y refacciones, además de un óptimo seguimiento a las peticiones de los trabajadores.

“Nadie en la cárcel y el único argumento que se atrevió a presentar la Fiscalía fue culpar a los pernos tipo Nelson con dictámenes maicados y de los cuales, lograron exonerar a Florencia Serranía”, dijo en un posicionamiento.

A tres años del desplome, un grupo de personas llevaron un féretro y mantas a la estación Mixcoac para protestar y responsabilizar a Morena de dicha tragedia.

400
Mil usuarios del suroeste son beneficiados

Equipos de vigilancia resguardan la zona las 24 horas

Respeta UNAM protesta de alumnos proPalestina

GUERRA EN GAZA
PROTESTAS EN EL MUNDO

Por Jorge Butrón
jorge.butron@razon.com.mx

La Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) aseguró que será respetuosa del campamento que alumnos instalaron en las inmediaciones de Rectoría como medida de protesta contra los ataques de las fuerzas israelíes en la Franja de Gaza.

En un comunicado, señaló que la instalación del campamento se llevó a cabo de manera cuidadosa y ordenada.

“La Universidad será respetuosa de las expresiones de protesta de las y los universitarios, siempre que éstas se conduzcan dentro de los límites del respeto a los derechos de los demás integrantes de nuestra comunidad”, indicó.

LA UNIÓN de la Juventud Revolucionaria de México demandó que se garantice la permanencia y seguridad de sus compañeros, debido al hostigamiento de agentes de la policía.

Eldato

La máxima casa de estudios del país reconoce la diversidad de pensamiento existente en sus campus, pues aseguró que en ellos hay muchas y muchos universitarios que coinciden con los manifestantes, pero también hay quienes discrepan y pueden llegar a sentirse ofendidos.

“En este caso debe prevalecer el respeto. El disentir es, sin duda, un derecho, pero la tolerancia es un valor irrenunciable de nuestra Universidad. Así como en esta casa de estudios rechazamos la violencia en cualquiera de sus formas, también promovemos la reflexión colectiva y el diálogo como mecanismos de conciliación y de sana convivencia”, agregó.

Apenas este jueves, los alumnos de diferentes facultades instalaron el campamento en completo orden, además, la protesta en favor de Palestina es pacífica pues no desean agresiones, sino sumar voces que les ayuden a elevar la manifestación para la conclusión de la guerra.

Los alumnos tienen decenas de casas de campaña en las inmediaciones de Rectoría donde se pernoctan de manera permanente, además, hay un puesto central donde se recogen diversos artículos y enseres para su consumo. Esta tarde llegaron varias familias a entregar alimentos enlatados y productos de higiene, a fin de que los estudiantes puedan estar más cómodos mientras se encuentran en la protesta.

Informes de la UNAM detallan que los equipos de vigilancia de la máxima casa de estudios se encuentran resguardando la zona y protegiendo al estudiantado las 24 horas del día con diversos recorridos, incluso, se les colocaron sanitarios portátiles para que no se muevan tanto de la zona, pues en la noche es más complicado acudir a un edificio.

Se espera que en los siguientes días la protesta pueda aumentar el número de sus integrantes, debido a que se han ido

LA MÁXIMA casa de estudios señala que la instalación del campamento se llevó de manera cuidadosa; se espera que la protesta aumente debido a la suma de otras facultades



CAMPAMENTO de la Asamblea interuniversitaria proPalestina, ayer en la UNAM.

Estudiantes piden frenar las relaciones con Israel

Por Jorge Butrón
jorge.butron@razon.com.mx

ESTUDIANTES de la Asamblea Interuniversitaria en Solidaridad con Palestina, exigieron a la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y al Gobierno federal romper relaciones diplomáticas con Israel, así como con universidades de ese país.

En conferencia en el campamento en Rectoría dijeron que la movilización será indefinida y pacífica, además que no prevén cierres en escuelas o facultades, sino solo sumar apoyos de más estudiantes.

“Exigimos alto al genocidio que ha asesinado a más de 40 mil personas palestinas. Nuestros compañeros del otro lado del Río Bravo han hecho cimbrar al gobierno imperialista de Joe Biden, quien con autoridades universitarias ha desatado una embestida violenta contra los estudiantes. Hemos decidido construir un campamento en Ciudad Universitaria, abierto a toda la ciudadanía para juntar esfuerzos y denunciar el genocidio al pueblo palestino”, señalaron.

Los estudiantes exigieron ruptura de las relaciones diplomáticas de México con Israel, que las Fuerzas Armadas del país dejen de ser capacitadas por Israel, ruptura de las relaciones académicas de la

sumando apoyos por parte de otras facultades, mientras tanto, las actividades en oficinas y aulas sigue de manera normal, debido a que no se pretende algún cierre; por ello, estos días se ve a los alumnos acudir de manera cotidiana a sus clases.

El servicio de Pumabús también opera de manera normal, y muchos de los estudiantes que se encuentran en el campamento

POR AHORA el campamento es indefinido y el próximo miércoles tendremos una asamblea para delimitar acciones. Se han sumado estudiantes de la FES Acatlán y Zaragoza”

Estudiantes de la Asamblea Interuniversitaria en Solidaridad con Palestina

UNAM con Israel, fin del financiamiento por parte de la Universidad Hebrea de Jerusalén, así como fin de la colaboración de la Universidad con empresas que apoyan al sionismo; además de alto a la represión a los campamentos en Estados Unidos y Francia, boicot a empresas sionistas y libertad a los presos que se han manifestado a favor de Palestina.

“Por ahora el campamento es indefinido y el próximo miércoles tendremos una asamblea para delimitar acciones. Se han sumado estudiantes de la FES Acatlán y Zaragoza; pero no está previsto hacer cierres o paros de actividades en las escuelas o facultades, solo vamos a brigadear”, destacaron.

La asamblea también pidió desconocer a Benjamín Netanyahu, debido a que no ha parado la guerra, además, exigieron que sea juzgado por crímenes de guerra. El boicot que se esperaba para este viernes en la Facultad de Economía por el “Google Day” fue cancelado de último momento.

acuden a sus clases y después de ello, llegan a sumarse a las protestas, que consisten en recorrer las islas pidiendo el alto a la guerra en Palestina.

Incluso el Sindicato de Trabajadores de la UNAM se solidarizó con la protesta y señalaron que van a sumarse a los apoyos, debido a que entienden el panorama que se vive en esa región del mundo.



TEATRO DE SOMBRAS

POR GUILLERMO HURTADO

LAS GRANDES obras permiten que se les hagan muchas lecturas y *La metamorfosis* no es la excepción. Se han ofrecido interpretaciones psicológicas, psicoanalíticas, sociológicas, históricas, políticas e incluso feministas de la novela. Algunos críticos han insistido en no buscar en ella simbolismos y tomarla como un objeto artístico

LA METAMORFOSIS DE KAFKA, LA DISCAPACIDAD FÍSICA Y LA VEJEZ EXTREMA

Franz Kafka murió hace cien años. Su libro más leído es, sin duda, *La metamorfosis*. La historia es bien conocida. Gregorio Samsa, un joven como cualquier otro, amanece convertido en un insecto gigante. ¿Por qué? Nadie lo explica. Simplemente sucede y esa desgracia le arruina la vida al protagonista.

Gregorio vive en un departamento con sus padres y su hermana menor. Los padres no saben qué hacer y es la hermana, Grete, la que se encarga de alimentar a Gregorio y limpiar su habitación. No se le permite salir de ahí para no provocar pánico y avergonzar a la familia. Pasan los días y los padres de Gregorio se empiezan a cansar de la situación, que se ha vuelto insostenible. Llega un momento en el que incluso Grete acepta que deben encontrar una manera de deshacerse de su monstruoso hermano. Una herida se le infecta a Gregorio y deja de comer. Muere en silencio y sus restos son tirados a la basura. La familia por fin descansa y sale a dar un paseo, liberada de la carga de Gregorio y haciendo alegres planes para el futuro.

Una característica de las grandes obras de la literatura es que permiten que se les hagan muchas lecturas. *La metamorfosis* no es la excepción. Se han ofrecido interpretaciones psicológicas, psicoanalíticas, sociológicas, históricas, políticas e incluso feministas de la novela. Frente a este alud hermenéutico, algunos críticos han insistido en no buscar en ella simbolismos o metáforas y tomarla como un objeto artístico autosuficiente. No pretendo ofrecer aquí otra interpretación y, mucho menos, intentar desvelar las intuiciones profundas del autor, sino simplemente comentar algo que se me ocurrió. La novela de Kafka, me parece, se puede leer como una tragedia sobre el cuidado familiar en condiciones extremas.

Supongamos que, en vez de despertar convertido en un insecto, Gregorio hubiera amanecido tetrapléjico. En esta condición, Gregorio no dejaría de ser un humano, pero perdería una cantidad considerable de capacidades humanas. Su cuerpo se convertiría en algo diferente. Ya no sería el mismo con el que se levantaba por la mañana para ir al trabajo, interactuar con su familia, hacer planes sobre el futuro. Ese otro cuerpo requeriría de cuidados intensivos para sobrevivir. De eso se encargaría la hermana. Grete, la cuidadora,



Foto Especial

EL AUTOR, en una fotografía de 1922.

La metamorfosis de Gregorio Samsa también puede verse como una metáfora comprimida del envejecimiento discapacitante. Los ancianos dejan de parecerse a las personas que fueron en su juventud. Sus cuerpos ya no son los mismos, no al grado de asemejarse al de un insecto repugnante, pero sí al de ya no reconocerse como lo que eran antes, cuando estaban plenos de vigor y lozanía

ra, la representante de la ética del cuidado, de la compasión, del sacrificio y que, sin embargo, tiene un límite, es decir, llegaría un momento en el que ella ya no estuviera dispuesta a seguir renunciando a su vida personal, a sus estudios de violín, a su futuro matrimonio, por ocuparse de su hermano. La diferencia entre el Gregorio insecto y el Gregorio tetrapléjico es que el primero deja de pertenecer al género humano y, por lo mismo, carece de derechos que protejan su existencia y su bienestar, mientras que el segundo no deja de ser un

humano y, por lo mismo, todavía posee derechos. No obstante, podemos suponer que los sentimientos de la familia del Gregorio tetrapléjico pueden aproximarse a los de la familia del Gregorio insecto. Gregorio el tetrapléjico ya no es el de antes. No contribuye con nada al resto de la familia, es una carga. Y así como cuando murió el Gregorio insecto, sus padres y su hermana sintieron un alivio, cuando muriera Gregorio el tetrapléjico, sus familiares sentirían lo mismo.

La metamorfosis de Gregorio Samsa también puede verse como una metáfora comprimida del envejecimiento discapacitante. Los ancianos dejan de parecerse a las personas que fueron en su juventud. Sus cuerpos ya no son los mismos, no al grado de asemejarse al de un insecto repugnante, pero sí al de ya no reconocerse como lo que eran antes, cuando estaban plenos de vigor y lozanía. El rostro de los viejos se deforma, su cuerpo se encoje, su mente se atrofia, su carácter se amarga. Este proceso no sucede de un día para otro, como en el caso de Gregorio, sino a lo largo de muchas décadas en las que, cuando uno se mira al espejo, se da cuenta de que se está padeciendo una lenta metamorfosis. A veces, el anciano acaba como un discapacitado al que hay que atender permanentemente. Cuando eso sucede, no podemos ignorar la triste moraleja de la novela de Kafka.

Supongamos que, en vez de despertar convertido en un insecto, Gregorio hubiera amanecido tetrapléjico. En esta condición, Gregorio no dejaría de ser un humano, pero perdería una cantidad considerable de capacidades humanas. Su cuerpo se convertiría en algo diferente. Ya no sería el mismo con el que se levantaba por la mañana para ir al trabajo, interactuar con su familia, hacer planes sobre el futuro



OCTAVIO ROMERO, director de Pemex, ayer.

Destacan baja de deuda en Pemex de 30 mil mdd

Por Sergio Ramírez
sergio.ramirez@razon.com.mx

EL DIRECTOR GENERAL de Petróleos Mexicanos (Pemex), Octavio Romero Oropeza, anunció que la deuda de la empresa disminuyó 30 mil millones de dólares en el sexenio del Presidente Andrés Manuel López Obrador, con lo que se avanzó de manera significativa en el saneamiento financiero.

Al presentar un informe detallado de los resultados obtenidos en Pemex durante la actual administración, Romero Oropeza explicó que la deuda que se recibió en 2018 era de 131 mil millones de dólares, y para este año descendió a 101 mil millones de dólares.

"Miren cómo se duplicó la deuda en estas administraciones, llegando a 131 mil millones, y cómo en esta administración del Presidente (Andrés Manuel López Obrador) se ha reducido a 101 mil", explicó.

El director de la empresa petrolera refirió que en el sexenio de Felipe Calderón, la deuda de Pemex aumentó de 68 mil millones de dólares a 82 mil millones de dólares, mientras que con Enrique Peña creció a los 131 mil millones de dólares para 2018.

Romero Oropeza también indicó que Pemex entregó más de cuatro billones de pesos a la hacienda pública al corte de abril de este año, con lo cual, subrayó, se demuestra que la empresa "no es un barril sin fondo" como varios opositores lo han señalado.

"Hoy Pemex vale más que cuando empezó, o sea, fue un dinero que se invirtió para la empresa y para darle valor a la empresa", aseguró.

En la conferencia el funcionario también indicó que para junio de este año, la refinería Olmecca en Dos Bocas, en Tabasco, llegará a una producción del 100 por ciento de su capacidad, y que la planta tendrá una capacidad de producir 340 mil barriles diarios.

1,452
Millones
de barriles proyecta procesar al día en 2024

Prevé una perspectiva estable

KBRA mantiene en BBB nota crediticia del país

Redacción

La agencia calificadora Kroll Bond Rating Agency (KBRA) mantuvo la calificación de la deuda de largo plazo en moneda extranjera de México en BBB, dos escalones por encima del grado de inversión, por lo que se confirmó la perspectiva estable, con lo que no espera movimientos de calificación en un horizonte de hasta dos años.

KBRA destacó la prudencia en la política fiscal y la credibilidad de la política monetaria, así como la resiliencia del sistema financiero que se mantiene bien capitalizado y líquido aunado a un tipo de cambio flexible que permite amortiguar los choques externos.

KBRA es una agencia de calificación global de servicio completo con la misión de establecer un estándar de excelencia e integridad fundada en 2010 por Jules Kroll.

Eltip

Además, la agencia calificadora resaltó el buen manejo de la economía mexicana y el dinamismo observado en los años previos, a pesar de las condiciones financieras restrictivas.

Destacó el desempeño del consumo privado y la inversión, además de la fortaleza económica del principal socio comercial con México, que es Estados Unidos, y la disminución de las presiones inflacionarias como factores positivos de crecimiento.

La calificadora espera que se continúe el compromiso del Gobierno de México por mantener la solidez de las métricas fiscales y la deuda como porcentaje del Producto Interno Bruto (PIB) en trayectoria estable.

Además, puntualizó el manejo activo de la deuda con un portafolio diversificado, lo que ha permitido reducir el costo financiero de ésta.

Cabe destacar que KBRA no es la única agencia que ha ratificado la calificación crediticia de México, ya que HR Ratings también reafirmó la evaluación de la deuda mexicana de largo plazo en moneda extranjera de México en BBB+, tres escalones por encima del grado de inversión.

Con lo anterior, confirmó que la perspectiva es estable, con lo que no se espera movimientos de calificación en los próximos 12 a 18 meses. Además, espera un aumento en la deuda neta durante

LA CALIFICADORA señala que espera que se regrese a la restricción fiscal luego de las elecciones; destaca el potencial del país por la certidumbre que brinda el T-MEC y el *nearshoring*



LA AGENCIA MOODY'S INVESTORS SERVICE estima que la demanda de créditos de individuos y empresas se incrementará a un ritmo promedio de un solo dígito en este 2024.

2024, en línea con los balances fiscales presupuestados por la Secretaría de Hacienda para ese año

"A la fecha, cuatro de las ocho agencias calificadoras que nos evaluarán en 2024 han reafirmado nuestra calificación de deuda de largo plazo, asegurando el acceso de México a los mercados de deuda tanto nacionales, como internacionales", escribió el subsecretario de Hacienda, Gabriel Yorio en su red social X.

Por otra parte, KBRA aseguró el potencial que existe en México por la relocalización de empresas, la certidumbre que brinda el T-MEC y el impulso positivo proveniente del apoyo a la industria en Estados Unidos. "Hay áreas de oportunidad en materia de productividad y estado de derecho para lograr un mayor crecimiento económico", enfatizó.

PRÓXIMO GOBIERNO. La agencia calificadora apuntó que las perspectivas crediticias de México dependen de la conducta de las políticas en

el entorno post-AMLO y del alcance de las ganancias derivadas del *nearshoring*.

En cuanto al primer punto, la calificadora destacó que el próximo Gobierno probablemente esté liderado por la candidata de Morena, Claudia Sheinbaum.

"Es probable que su partido y sus aliados obtengan una mayoría simple en el Congreso, una situación que obstaculizaría significativamente cambios políticos audaces que implicarían una reformulación de la Constitución", señala el reporte.

Además, la agencia calificadora puntualizó que la próxima administración tendrá el desafío de heredar un déficit fiscal récord para 2024 (marcado por el mayor déficit primario observado en los últimos años, incluso durante el pico de la pandemia de Covid-19 en 2020).

Aparte, otro desafío que mencionan es el aumento de los ingresos, en los que se basan en ingresos no recurrentes y podría ser difícil de sostener especialmente si el entorno macroeconómico empeora.

2.9
Por ciento
creció la cartera de las empresas el año pasado

6
Por ciento
creció la cartera vigente total en 2023

DeRápido

CONSUMO PRIVADO SE RECUPERA. El consumo de bienes y servicios que hacen los hogares presentó una mejora al crecer 0.6 por ciento en ese mes, tras la contracción registrada en enero pasado. El Inegi informó que el incremento se debió al desempeño positivo de ambos tipos de bienes: importados y nacionales.



INVERSIÓN FIJA BRUTA REPUNTA.

Tras cuatro meses consecutivos de tendencia a la baja, la Inversión Fija Bruta (IFB) creció 0.7 por ciento en términos reales durante febrero, con lo que recuperó parte del dinamismo que había observado en meses anteriores. De acuerdo con el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (Inegi), a su interior, los gastos en construcción subieron 14.2%, y en maquinaria y equipo, 6.7% en febrero de 2024.



Rocío Colomer. LONDRES

Los «tories» sufrieron ayer una de sus peores noches electorales con la pérdida, al cierre de esta edición, de más de la mitad de los cargos locales a los que se presentaban y en unas elecciones parciales legislativas clave. El Partido Conservador británico va a camino de cosechar uno de los mayores fracasos electorales de su historia, similar al de 1995. Una fecha sombría para los conservadores, pues dos años después perderían el Gobierno en favor del laborista Tony Blair y su Tercera Vía. Las elecciones del 2 de mayo dejan una clara muestra de descontento por parte de los británicos con el Gobierno de Rishi Sunak a pocos meses de que se convoquen elecciones generales. Es cierto que los electores votan distinto en las elecciones municipales que en las nacionales, pero el resultado de ayer supone un claro aviso a navegantes. El Partido Conservador podría perder hasta medio millar de concejales y eso genera un profundo malestar entre las filas de partido. En los Comunes se palpa cierto nerviosismo desde hace tiempo. Está previsto que las elecciones generales se celebren en la segunda mitad de este año, aunque podrían convocarse en enero de 2025, apurando los plazos.

A primera hora de la mañana, el Partido Laborista obtuvo su primera victoria electoral en las legislativas parciales, coincidiendo con el escrutinio de las municipales, al ganar la circunscripción de Blackpool Sur, en el noreste de Inglaterra. La «byelection», como se conocen en Reino Unido estas elecciones parciales, tuvo lugar tras la dimisión del conservador Scott Benton por un caso de «lobbying». En Blackpool, el laborista Chris Webb ganó con 58,9% de los sufragios. «Una victoria en forma de sismo» que representa «el resultado más importante» de estos comicios, se felicitó el líder del Labour, Keir Starmer. Es una victoria simbólica porque esta localidad pertenece al Muro Rojo, el cinturón industrial de Inglaterra, tradicionalmente laborista, pero que, en 2019, tras el Brexit, votó masivamente por Boris Johnson.

La pérdida de Blackpool Sur supuso un mazazo para los conservadores que sufrían desde primera hora una sangría de cargos locales en Inglaterra y Gales. Pero

El varapalo de los «tories» en las locales hundió a Sunak

► El Partido Conservador cosecha uno de sus peores resultados aunque retiene Tees Valley, una ciudad clave. El laborista Starmer pide un adelanto electoral



El primer ministro, Rishi Sunak, visitó ayer una base militar en North Yorkshire

cuando el horizonte parecía más negro para el primer ministro, Rishi Sunak, los «torios» lograron una significativa victoria en Tees Valley. Los conservadores evitaron por solo 117 votos una humillante derrota en esta localidad del noroeste, también perteneciente al Muro Rojo.

Retener Tees Valley resultó esencial para Sunak. Los rebeldes «torios» habían amenazado con

desbancarle si se daban cuatro escenarios: la derrota de Blackpool Sur, la pérdida de Tees Valley y de West Midlands y el sorpasso del Partido Reformista de Nigel Farage. Los conservadores perdieron Blackpool, pero ganaron en Tees Valley y veremos qué ocurre hoy en West Midlands. También consiguieron impedir el sorpasso de Farage, aunque no su avance. Los conservadores ayer se vieron sometidos a una pérdida de votantes a su izquierda, con el Partido Laborista, pero también a su derecha con el Partido Reformista.

Sunak viajó ayer a Tees Valley tras visitar una base militar para felicitar a Ben Houchen por su victoria. El conservador ganó con el 53% de los votos, muy lejos del 70% que obtuvo en 2021, pero suficiente para revalidar su puesto y apuntalar, de momento, al primer ministro. Houchen, de hecho, no es especialmente amigo de Sunak. Ha protagonizado una campaña muy personalista que ha contado además con la participación de Boris Johnson, enemigo acérrimo del que fuera su «chancellor» y ahora «premier». Los conservadores esperan que Andy Street, otro alcalde con una gran popularidad, realice la misma hazaña de Houchen. Street también ha liderado una campaña basada en su gestión y al margen de las siglas del Partido Conservador.

No obstante, las ganancias obtenidas por el Partido Laborista en el Muro Rojo durante la jornada de ayer les coloca en una situación privilegiada para recuperar estos feudos del centro izquierda en las próximas generales. Keir Starmer, que aspira a retener la Alcaldía de Londres, la joya de la corona de las

municipales, pidió ayer un adelanto electoral. Todos los sondeos coinciden en situar al Partido Laborista como claro favorito en caso de una convocatoria anticipada, aunque la formación de Starmer permanece estancada en una ventaja de nueve puntos desde hace prácticamente un año.

Por su parte, el alcalde laborista de la capital, Sadiq Khan, debería obtener con facilidad un tercer mandato, una situación sin precedentes en la historia de la capital. Los resultados de Londres se esperan conocer hoy, aunque los de algunas localidades puede que no se sepan hasta el lunes. Así y todo, Khan enfrenta a duras críticas por haber impuesto una tasa diaria a los vehículos más contaminantes y por sus supuestos planes de crear más gravámenes a la circulación.

Para las elecciones locales, la mayor parte de los cargos fueron elegidos por última vez en 2021, en el momento álgido de la popularidad del conservador Boris Johnson, entonces primer ministro.

Muchas cosas han cambiado en Reino Unido desde 2021.

Aunque parece que Sunak sorteó ayer la revuelta de los conservadores más críticos con su gestión que exigen un cambio en el liderazgo, todavía está lejos de cantar victoria. Las próximas horas son clave y podrían acelerar una convocatoria electoral que algunas voces aseguran que podría ser más pronto de lo que se piensa. El «premier» tiene un largo fin de semana por delante para valorar sus opciones y no solo porque el lunes es puente en Reino Unido. Debe decidir si espera a que mejore la situación económica o busca un golpe de efecto con las urnas.

Los laboristas avanzan en el Muro Rojo, el feudo que les arrebató Boris

Decepción en North Yorkshire

► El primer ministro, Rishi Sunak, realizó ayer una visita a una base militar en North Yorkshire coincidiendo con el escrutinio de las elecciones municipales en Inglaterra y Gales. El primer ministro reconoció que los resultados eran «decepcionantes» aunque advirtió que todavía falta conocer la totalidad de las papeletas. La visita de Sunak a la base

militar coincidió también con el viaje de su ministro de Exteriores, David Cameron, a Ucrania. Allí anunció que Reino Unido seguirá ayudando a Kyiv tanto militar como económicamente y confirmó el desembolso de 3.000 millones de libras (unos 3.500 millones de euros) al año. «No solo este año o el siguiente. Todos los años».

Análisis

El espectro de 1997 recorre Downing Street

Erik Goldstein

Las encuestas pronosticaban un colapso electoral para el Partido Conservador en las elecciones locales de este 2 de mayo. Los conservadores han perdido hasta el momento casi la mitad de los cargos públicos que tenían y, al ritmo que va el recuento, los expertos predicen que los torios podrían perder hasta 500 concejales. ¿Es el peor resultado de los «torios» en su larga historia?

Los resultados son los previstos por las encuestas en estos últimos meses, así que no es ninguna sorpresa. Sin embargo, estamos ante una gran derrota del partido que ha dominado el país desde 2010. El resultado también muestra el éxito del líder del Partido Laborista Keir Starmer en la reconstrucción de su partido y de sus opciones de cara a las elecciones generales [como ocurrió en 1997]. Muchos han subestimado sus habilidades políticas.

¿En qué posición colocan las elecciones, incluida la elección parcial en la circunscripción de Blackpool Sur, al primer ministro conservador, Rishi Sunak? ¿Estamos hablando del líder con menos respaldo popular en Reino Unido desde su inmediata predecesora?

Es poco probable que sigasiendo el líder del Partido Conservador una vez se celebren las elecciones generales [todavía no hay fecha pero se especula entre la segunda mitad de este año o a principios de 2025]. Pero de aquí a entonces, hará todo lo posible por minimizar la magnitud de las pérdidas conservadoras en esos comicios municipales. Se ha hablado de un intento de sustituirle como líder «tory» tras un mal resultado en las elecciones municipales, pero es poco probable [Sunak sería el cuarto dirigente en ser relevado de su puesto desde el referéndum del Brexit en 2016]. Ni hay tiempo ni un candidato dispuesto a cambiar las cosas.

De hecho, el líder de la oposición, el laborista Keir Starmer, ha exigido a Sunak que convoque elecciones. ¿Cree que el primer ministro dará ese paso?

No. Sunak no tiene ningún incentivo para convocar elecciones generales. Esperará que las condiciones económicas sigan mejorando y mejoren las posibilidades de los conservadores a finales de año.

¿Supone la irrupción del populista Partido Reformista de Nigel Farage, que pisa los talones a los «torios» en las encuestas, una amenaza real para que el partido de Sunak conserve el segundo puesto en las próximas elecciones generales?

Es una gran derrota para el partido que ha reinado desde 2010

Es poco probable que Sunak siga como líder tras las generales

No Las elecciones locales solo cubren una parte del país, por lo que no ofrecen una imagen completa de cara a las legislativas. Los reformistas y los conservadores están dividiendo a su electorado, lo que se traduce en más victorias laboristas o liberaldemócratas [un partido que también ha mejorado resultados]. Los nuevos partidos han tenido poco éxito en la historia política británica, y los conservadores han mostrado un notable historial de supervivencia y reinención. Para el futuro cercano, mucho dependerá de quien sea el próximo líder conservador y de si es capaz de unificar su base tradicional de apoyo y ponga fin a la reciente costumbre del partido de derrocar a sus propios líderes.

Erik Goldstein es profesor de Relaciones Internacionales e Historia en la Universidad de Boston



EFE



ARTÍCULOS DE OPINIÓN, VIDEOBLOGS, EXCLUSIVAS Y MÁS...

LA RAZÓN



LA EXASESORA de Donald Trump, Hope Hicks, ayer durante el juicio en la Corte de Manhattan, Nueva York.

Exasesora de Donald Trump testifica en juicio

Redacción

HOPE HICKS, exasesora principal del expresidente de Estados Unidos Donald Trump, testificó este viernes que él le dijo en los últimos días de las elecciones presidenciales de 2016 que negara haber tenido una relación sexual con la estrella porno Stormy Daniels.

El testimonio de Hicks dio a los jurados una mirada interna a los esfuerzos de control de daños de la campaña cuando Trump enfrentó múltiples acusaciones de comportamiento sexual poco halagador en las últimas semanas de su exitosa campaña por la Casa Blanca.

Trump se declaró inocente de los cargos de falsificar registros comerciales para encubrir un pago de 130 mil dólares realizado en ese momento a Daniels, quien amenazaba con hacer pública la historia de su encuentro sexual en 2006.

EL JUEZ que supervisa el juicio le dijo a Donald Trump que una orden de silencio que le prohíbe comentar sobre testigos y miembros del jurado no le impediría testificar.

Eltip

Hicks testificó que le dijo a Trump cuatro días antes de las elecciones del 8 de noviembre de 2016 que el Wall Street Journal publicaría detalles de la historia de Daniels. "Quería asegurarse de que se negara cualquier tipo de relación", expuso Hicks, quien se desempeñó como secretaria de Prensa de la campaña.

Señaló que Trump no quería que su esposa Melania viera la historia, que también incluía acusaciones de que tuvo una aventura con la exmodelo de Playboy Karen McDougal. El magnate ha negado haber tenido relaciones sexuales con cualquiera de las mujeres.

"Le preocupaba cómo lo vería su esposa y quería que yo me asegurara de que los periódicos no fueran entregados a la residencia esa mañana", dijo Hicks.

Por su parte, los fiscales argumentaron que el pago a Daniels corrompió las elecciones al suprimir noticias que pudieron haber influido en los electores a la hora de decidir si respaldaban al republicano Trump o a su entonces rival demócrata Hillary Clinton.

Hicks indicó que Trump le dijo que su abogado personal, Michael Cohen, pagó a Daniels para "protegerlo de una acusación falsa" por la "bondad de su propio corazón". Sin embargo, comentó que eso no habría sido propio de Cohen, mientras lloraba durante su testimonio.

5
Casos judiciales enfrenta Donald Trump

Crece expectativas por alto al fuego en Gaza

Hamas y CIA alistan encuentro en El Cairo

GUERRA EN GAZA
CONFLICTO HAMAS-ISRAEL

Redacción

Una delegación del grupo militante palestino Hamas visitará El Cairo hoy, informó un funcionario de la organización a la agencia Reuters, en medio de expectativas de que entreguen una respuesta por escrito a una propuesta israelí sobre un alto al fuego en Gaza y la liberación de rehenes.

El funcionario de Hamas, quien pidió mantener el anonimato, habló ayer después de que el director de la CIA, William Burns, llegara a la capital egipcia para reunirse sobre el conflicto en Gaza, según una fuente de seguridad.

DE ACUERDO con la ONU, la campaña de Israel en la Franja de Gaza ha generado una hambruna inminente, además de que más del 80% de la población ha sido expulsada de sus hogares.

Eldato

Asimismo, la cadena de noticias estatal Al Qahera, también informó que Egipto recibirá a la delegación de Hamas este sábado para sostener conversaciones sobre la tregua en Gaza.

La propuesta que los mediadores estadounidenses y egipcios han presentado a Hamas -aparentemente con la aceptación de Israel- establece un proceso de tres etapas que traería un alto al fuego inmediato de seis semanas y una liberación parcial de los rehenes israelíes, pero también negociaciones sobre un "alto permanente" que incluye algún tipo de retirada israelí de Gaza, según un funcionario egipcio.

Los mediadores esperan una respuesta de Hamas a la última versión de una propuesta de tregua y la liberación de los rehenes retenidos en Gaza a cambio de la libertad de muchos palestinos encarcelados en Israel, mientras que la organización palestina busca garantías

FUNCIONARIOS de la organización palestina sostendrán conversaciones con mediadores de EU y Egipto; retirada de las fuerzas israelíes y liberación de rehenes, entre las peticiones



PALESTINOS hacen fila para comprar pan en la ciudad de Gaza, el pasado 18 de abril.

para una retirada total de Israel y el fin total de la guerra.

Egipto hizo un nuevo esfuerzo para reactivar las negociaciones a finales del mes pasado, sin embargo, está alarmado por la perspectiva de una operación terrestre israelí contra Hamas en Rafah, en el sur de Gaza, donde más de un millón de personas se han refugiado cerca de la frontera con la península egipcia del Sinaí.

El pasado jueves, el líder supremo de Hamas, Ismail Haniyeh, informó a través de un comunicado que había hablado con el jefe de inteligencia de Egipto y "enfaticó el espíritu positivo del movimiento al estudiar la propuesta de alto al fuego".

El comunicado también decía que los negociadores de Hamas viajarían a El Cairo "para completar las discusiones en curso con el objetivo de trabajar para llegar a un acuerdo". Haniyeh agregó que también había hablado con el primer ministro de Qatar, otro mediador clave en el proceso.

Por otra parte, el Frente Popular para la Liberación de Palesti-

na, que también participa en la lucha contra Israel en Gaza, reiteró las exigencias de las facciones de la resistencia palestina, que incluyen un alto al fuego permanente, la retirada de las fuerzas israelíes de Gaza y el regreso de todas las personas desplazadas a sus hogares.

"Existe una coordinación completa y continua entre todas las facciones de la resistencia, y hay consenso sobre las demandas de la resistencia", explicó el grupo a través de un comunicado.

Lo que está en juego en las negociaciones de alto al fuego quedó claro en un nuevo informe de la ONU que decía que, si la guerra entre Israel y Hamas se detiene hoy, aún será necesario hasta 2040 reconstruir todas las casas que han sido destruidas por casi siete meses de los bombardeos y ofensivas terrestres israelíes en Gaza. Advertió que el impacto del daño a la economía retrasará el desarrollo durante generaciones y sólo empeorará con cada mes que continúen los combates.

7
Meses han pasado desde que estalló el conflicto entre Israel y Hamas

Lluvias en Brasil matan a 37 personas

Redacción

LAS FUERTES lluvias que azotaron el estado de Rio Grande do Sul, en el extremo sur de Brasil, han cobrado la vida de 37 personas, según informaron las autoridades locales ayer, y se espera que la cifra de muertos aumente ya que decenas aún no han sido contabilizadas.

Más de 70 personas siguen desaparecidas y al menos 23 mil han sido desplazadas en el estado fronterizo con Uruguay y Argentina, que tiene casi la mitad de sus 497 ciudades afectadas, según la defensa civil de Rio Grande do Sul.

En varias ciudades, las calles se convirtieron esencialmente en ríos, con carreteras y puentes destruidos. La tormenta también provocó deslizamientos de tierra y el colapso parcial



VISTA panorámica del área afectada en Encantada, Rio Grande Do Sul, ayer.

de la estructura de una presa en una pequeña central hidroeléctrica.

Un segundo embalse en la ciudad de Bento Gonçalves también corre riesgo de derrumbarse y se ordenó la evacuación de las personas que viven cerca. Por su parte, el presidente Luiz Inácio

Lula da Silva viajó al estado sureño el pasado jueves para visitar los lugares afectados y discutir las labores de rescate con el gobernador. Tras su vuelta a Brasilia, prometió ayer que su gobierno apoyará los esfuerzos locales de rescate y construcción.

No es la primera vez que Rio Grande do Sul padece de esos fenómenos, ya que en septiembre pasado un ciclón extratropical provocó inundaciones que mataron a más de 50 personas. Esto se produjo después de más de dos años de una sequía persistente debido al fenómeno de La Niña, con escasas lluvias.

El estado se encuentra en un punto de encuentro geográfico entre atmósferas tropicales y polares, lo que ha creado un patrón climático con períodos de lluvias intensas y otros de sequía.

UTILITARIA

MÚSICA / CINE / TV / STREAMING

Sábado 04 Domingo 05.05.2024

mexico@razon.com.mx Tel. 55 5260-6001



Los Jonas Brothers posponen shows

LA AGRUPACIÓN anunció que, debido a que Nick se enfermó de influenza, los conciertos que iban a ofrecer en el país se reprogramaron: los de ayer y hoy en la CDMX serán el 21 y 22 de agosto, y el 24 y 25 los del 6 y 7 de mayo en Monterrey.



POKÉMON Y Nintendo reunieron mucha gente.



UNA ESTATUA de Gundam se robó las miradas.

FIESTA FRIKI

Así se vió el primer día de la CCXP.



ÁLVARO MORTE y Sydney Sweeney hablaron de *Inmaculada*.



TOM ELLIS, el mismísimo Lucifer, salió del averno para ver a sus fans.

EL DIRECTOR visita la Ciudad de México para promocionar su nueva y divertida película; "tuve la oportunidad de tener al mejor elenco con el que he trabajado en mi vida", destaca

Por Jonathan Eslui
colaboradores@razon.com.mx

En el marco de la CCXP México, Eli Roth, uno de los directores más representativos del cine de terror de los últimos años, llegó a nuestro país para hablar de *Borderlands*, adaptación cinematográfica del popular videojuego homónimo. El cineasta compartió con sus fans algunos detalles de su cinta, que combina acción, ciencia ficción y comedia, contando con las actuaciones de Cate Blanchett, Edgar Ramirez, Kevin Hart, Ariana Greenblatt, Florian Munteanu, Jamie-Lee Curtis y Jack Black.

LA SERIE de videojuegos es una space western y es desarrollada por Gearbox Software, lanzó su primera entrega en 2009; la más reciente en *Tiny Tina's Wonderlands*, estrenado en 2022.

Eldato

En conferencia de prensa, Eli Roth recordó la primera vez que visitó México y mencionó también que ésta es la segunda ocasión que visita nuestro país en menos de un año, ya que en noviembre pasado vino como invitado del festival de cine Mórbido. Igualmente mencionó que su esposa lo acompañó en este viaje y que ella lo quiere aprovechar para ir al Mercado de Sonora a buscar cosas de santería, además de que ya le han dado ganas de buscar una casa para vivir en CDMX.

"El reto de adaptar el videojuego y hacer esta película era demasiado difícil, sin embargo mi intención era hacer una película de ciencia ficción que fuera grande, divertida, loca y salvaje como *Star Wars*, *Escape de Nueva York* o *Barbarella*, que son películas del género que disfruto mucho y en las que me inspiré para hacer ésta; el principal error al hacer una

Presenta *Borderlands* en CCXP

ELI ROTH

REGRESA CON

PSICÓTICO

EQUIPO DE HÉROES

EL ELENCO DE LA CINTA

CATE BLANCHETT	Lilith, una de las seis sirenas sobrehumanas
KEVIN HART	Roland, un mercenario con gran sentido de justicia
AIME LEE CURTIS	Patricia Tannis, la xenarqueóloga que busca la cámara
ARIANA GREENBLATT	Tiny Tina, una inestable experta en explosivos
FLORIAN MUNTEANU	Krieg, el psicópata de buen corazón
JACK BLACK	Clap Trap, un robot molesto y sarcástico

LOS ACTORES de *Borderlands*, en el póster de la cinta.



“HICIMOS una película muy divertida y que tiene un gran sentido del humor, cuando la audiencia la vea de inmediato se dará cuenta de que nos estábamos divirtiendo mientras la hacíamos”

Eli Roth, Cineasta

película basada en un videojuego es querer recrear ese juego en la pantalla y es por eso que esta vez trabajé muy de cerca con el creador de *Borderlands*, a quien le pedí permiso para hacer algunos cambios y lograr una película de ciencia ficción como la que yo quería hacer”, compartió.

“Para esta película tuve la oportunidad de tener al mejor elenco con el que he trabajado en mi vida e incluso tuve la fortuna de trabajar con dos actrices ganadoras del Oscar, éste es sin duda el elenco más divertido con el que he trabajado y fue asombroso ver a Cate Blanchett usando un lanzallamas”, señaló emocionado.

“Hicimos una película muy divertida y que tiene un gran sentido del humor, cuando la audiencia la vea de inmediato se dará cuenta de que nos estábamos divirtiendo mientras la hacíamos; por ejemplo, en el videojuego hay un robot muy detestable que no se muere sin importar cuantas veces le disparas, la mayoría de las veces le disparan solo para pasar el tiempo y cuando estuve con el creador del juego le pregunté qué pasaba con todas esas balas y me contestó que nunca había pensado en eso, entonces me acordé de mi perro al que no le gusta que veas cuando hace del baño y se me ocurrió que en la película el robot desechara todas las balas que le disparan como si estuviera haciendo del baño y que Cate lo viera en algún momento y le preguntara qué hacía, parecía algo ridículo que interrumpía la película, pero resultó muy divertido”, contó entre risas.

Borderlands se estrenará en cines mexicanos el próximo 8 de agosto y los fans de Eli Roth deben prepararse para ver una aventura delirante algo diferente a lo que suele hacer, pero que logra mantener su estilo característico al momento de contar una historia.

La primera edición de la CCXP México seguirá con dos días más de actividades en el Centro Citibanamex.



LAS CLAVES

LA NOVENA, 200 AÑOS

POR CARLOS OLIVARES BARÓ

carlosolivaresbaro@hotmail.com @barocarl

El 17 de mayo de 1824, Ludwig van Beethoven (Bonn, 16 de diciembre, 1770-Viena, 26 de marzo, 1827) estrenó en el Theater am Kärntnertor de Viena su *Novena Sinfonía*. Han transcurrido doscientos años: esta pieza sigue aseverando de forma concluyente cómo la emancipación y la fraternidad conforman las franjas de lo mejor del espíritu humano. No hay otra partitura que convide de manera tan convincente y honda a la necesidad de la concordia. Prosodia estructurada desde ramificaciones instrumentales provocativas.

La *Sinfonía No. 9 en re menor –Coral–* fue concebida entre 1822 y 1824: conclusión de un colosal catálogo filarmónico. Las crónicas musicológicas y la crítica especializada la definen como “uno de los logros supremos de toda la historia de la música” (Helen Wallace, *BBC Music Magazine*). Incluida en los portafolios de las agrupaciones sinfónicas del planeta, es una de las sinfonías más interpretadas, estimables y requeridas por los programadores de las grandes salas de conciertos de América, Europa y Asia.

Primera vez que se incluyen secciones vocales en una obra sinfónica: el movimiento final, el cuarto –*Finale: presto/alegro assai/andante maestoso*– presenta a cuatro solistas

y un coro en la modulación del “Himno a la alegría”, rimas tomadas de “An die Freude”, poema escrito por Friedrich Schiller en 1785, con estrofas añadidas por Beethoven: “¡Alegría, bella chispa divina, / hija del Eliseo! / ¡Penetramos ardientes de embriaguez! / ¡Oh celeste, en tu santuario! / Tus encantos atan los lazos / que la rígida moda rompiera; / y todos los hombres serán hermanos / bajo tus alas bienhechoras”.

Estructura: I. *Allegro ma non troppo, un poco maestoso*. II. *Molto vivace*. III. *Adagio molto e cantabile*. IV. *Finale*. Formato orquestal con instrumentos de madera, metales, percusión, voces (soprano, contralto, tenor, barítono, coro) y cuerdas (violines, violas, violonchelos y contrabajos). Liberal síntesis de las formas clásicas

con la combinación de voces en la orquesta en la expansión de una oda en el *finale*.

Primer movimiento (*allegro*) concebido en forma de sonata en desdén de repeticiones: trompas, violines y violonchelos edifican una atmósfera sonora que proyecta una energía extraordinaria para dar paso al *molto vivace* de la segunda parte. El tercer movimiento se sumerge en lo meditativo a través de variaciones del tema principal que apelan a la resonancia del *andante*. Aparición de ‘nerviosidades’ de caprichosas disonancias. Violonchelos y contrabajos alternan con el recitativo de los coros en *presti*. Evocaciones de los tres movimientos precedentes, las cuales anuncian el brote de una *gloriosa melodía*.

“Himno a la alegría” que se amplifica constantemente hasta *asaltar* todo el *finale* concebido en una de las distribuciones más sugestivas y revolucionarias de la música occidental. Exposición de toda la orquesta en la recurrencia de un sublime *scherzo marcial* de ciertas consonancias turcas. *Fuga triunfadora* que invita a la *exaltada bacanal* de un colofón sinfónico único e irrepetible. / Partitura resguardada en la Biblioteca Estatal de Berlín e incluida en el Registro de la Memoria del Mundo de la Unesco como documento de la herencia espiritual de la humanidad.



Sinfonía No. 9/
Beethoven

ARTISTA: Filarmónica de Berlín/Karajan

GÉNERO: Orquestal/Coral

SELLO: Grammophon

Por Adriana Góchez
adriana.goches@razon.com.mx

El compositor chileno Nicolás Jaar llega al Espacio de Experimentación Sonora del Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC), con su proyecto *Archivos de Radio Piedras*, una ficción sonora en la que los asistentes podrán adentrarse a un mundo distópico en el que las tecnologías globales del Internet han colapsado a raíz de un ataque anarquista, que transmite sus mensajes transgresores por radio, al tiempo que programan música original del artista.

“La pieza la denomina como una ficción sonora o un relato especulativo, porque utiliza el formato de radioarte como un vehículo para hacer una experimentación narrativa. A medida de que avanza la pieza nos damos cuenta que ese colapso digital se debió a una acción directa de un colectivo anarquista que se llama Las Ocho, cómo nos enteramos de todos estos eventos, a través de una estación de radio ficticia que se llama Radio Piedras, la gente va poder escuchar esta estación de radio ficticia, cada tanto estos locutores envían a una canción como en cualquier programa de radio normal y son temas originales de Nicolás”, detalló en entrevista con *La Razón* el curador Guillermo García.

Los mensajes que transmiten los locutores son una reflexión sobre cómo las tecnologías de Internet y la Inteligencia Artificial están afectando las luchas territoriales como las de los grupos indígenas de Chile o las del pueblo palestino.

Inauguración hoy

NICOLÁS JAAR

TRAE SU FICCIÓN SONORA AL MUAC

EL COMPOSITOR,
en una fotografía de archivo.



LA INSTALACIÓN *Archivos de Radio Piedras* recrea un futuro distópico en el que las tecnologías han colapsado; ofrece al público una “radio ficticia” con música original del artista

“Cuando sucede este apagón digital en la pieza nos damos cuenta que el colectivo lo está haciendo porque están en una especie de alianza con luchas territoriales de grupos indígenas en Chile o las del pueblo de Palestina, la gente de Colombia o Brasil; el apagón es una excusa para tratar una serie de reflexiones sobre la manera en que las tecnologías del Internet e Inteligencia Artificial están afectando estas luchas territoriales, porque se utilizan como una especie de aliado en lo militar del mundo, es lo que estamos viendo en el mundo”, abundó.

Nicolás Jaar quiso basarse en la radio como medio de comunicación, ya que durante la dictadura en Chile, fue el recurso que tuvieron quienes denunciaban las atrocidades del régimen de Augusto Pinochet,

SU ESTILO musical se basa en ritmos del *house* con influencias del *jazz* y el *soul*, se caracteriza por un *tempo* lento y atmósferas elegíacas.

Eltip

pero también fue usada por el mismo gobierno.

“Tanto el famoso último mensaje de Salvador Allende, como los mensajes militares y dictatoriales de Pinochet fueron mayormente transmitidos por radio, entonces, esos primeros recuerdos, no de Nicolás, porque no había nacido en la dictadura, pero sí de sus padres, están marcados en toda una generación a través de la radio, es una reflexión de cómo la infraestructura de las comunicaciones puede usarse para los mejores objetivos”, comentó.

Archivo de Radio Piedras se inaugura este sábado como parte de las actividades de *El Aleph. Festival de Arte y Ciencia* y estará hasta el 22 de septiembre. El próximo 11 de mayo, a las 18:00 horas, Nicolás Jaar dará un concierto gratuito en la Explanada la Espiga (frente al MUAC); llevará una versión corta de su proyecto, que originalmente dura tres horas y media.

Foto: Almone Bonucci, Cortesía MUAC/UNAM

• Información
Jorge Butrón
Yulia Bonilla
Claudia Arellano
Sergio Ramírez
Cristina Ceja
Eunice Cruz
• Edición
Omar Castillo
Enrique Villanueva
Raúl Campos
Evert G. Castillo

Rafael Cervantes
Alejandro Martínez
• Corrección
Alfonso González
Mónica Meré
• Diseño
Meztil Aguilar
Paulina Hernández
Andrea Lanuza
Gustavo Gómez
Armando Armenta
Nayheli Hernández

Victor Castillo
• Infografía
Roberto Alvarado
Julio Loyola
• Retoque
Digital
Luis de la Fuente
Mónica Pérez
• Internet
Karen Rodríguez
Julio Vázquez
Omar Flores

Omar Avalos
Rodrigo Hernández
• Sistemas
Luis Angel Cortazar
Carlos Chamú
• Fotografía
Eduardo Cabrera

MARIO NAVARRETE
Director General

ADRIAN CASTILLO
Director Editorial

Subdirectora de Edición
Gilda Cruz Terrazas

Coordinadores

• MÉXICO
David García
• NEGOCIOS
Berenice Luna

• CIUDAD Y ESTADOS
Jonathan Castro
• DEPORTES
Diego Hernández

• CULTURA Y DESFILE
Adriana Góchez
• MUNDO
Stephanie Reyes

• DISEÑO
Carlos Mora
• NOTICIAS DIGITALES
Federico García

• OPERACIONES
DIGITALES
Paola Sánchez

• Gerente de Administración
Julián Méndez

• Directora Comercial
Ileana Salinas
ventaspublicidad@razon.com.mx



Contáctenos:
Conmutador: 55-5260-6001
Publicidad: 55-5083-0500
Suscripciones: 55-5250-0109
Para llamadas del interior:
800-8366-868
La Razón de México
Nueva época
Año de publicación 15
Número de edición: 4637
Réplicas: replicas@razon.com.mx

Reserva de derechos de autor otorgada por el Instituto Nacional del Derecho de Autor: 04-2009-071618113600-101. Certificado de licitud de título No. 14533. Certificado de licitud de contenido No. 12106. Editor responsable: Adrian Castillo de los Cobos. Domicilio: Melchor Ocampo número 193, Torre Privanza, piso 7, colonia Verónica Anzures, delegación Miguel Hidalgo. Código Postal 11300. Impreso en Impresora de Periódicos Diarios, S. de R.L. de C.V. con domicilio en Acalotenco 80, colonia Santo Tomás, delegación Azcapotzalco, México, DF. Código Postal 02020. Teléfono 5352 0999. Distribuido por la Unión de Expendedores y Voceadores de los Periódicos de México, A.C. con domicilio en Guerrero No. 50, colonia Guerrero, Código Postal 06350. El contenido de los artículos es responsabilidad exclusiva de los autores. Todos los derechos están reservados. Queda prohibida la reproducción parcial o total del material publicado.

DE FIN DE SEMANA

SÁBADO 04 DOMINGO 05.05.2024



GENTE COMO UNO

POR MÓNICA GARZA

monica.garza@razon.mx @monicagarzag

POR FIN sucedió algo en Tamaulipas que hace que la conversación, a nivel nacional e internacional, se distraiga un poco del tema de la inseguridad y el crimen organizado, que desde hace tantos años azota aquella entidad y mantiene a su población en alerta, particularmente en ciertos municipios y especialmente en tiempos de campañas electorales

TAMAULIPAS, DERECHO DE PISO Y ...¿DE SOMBRA?

Este sábado en La Vegas, Nevada, se lleva a cabo la pelea entre Saúl "Canelo" Álvarez y Jaime Munguía, en lo que ha sido, por mucho, uno de los eventos más publicitados de los últimos meses.

El ganador recibirá, entre otras cosas, un cinturón conmemorativo hecho por manos mexicanas, que en esta ocasión celebra el bicentenario del estado de Tamaulipas.

Por ello, más de 10 artesanos tamaulipecos participaron en la elaboración de la pieza, que está inspirada en la icónica cuera tamaulipeca, que hoy más que nunca enorgullece a la entidad, como lo expresó el gobernador Américo Villarreal Anaya durante la presentación del cinturón.

Y es que por fin sucedió algo en Tamaulipas que hace que la conversación, a nivel nacional e internacional, se distraiga un poco del tema de la inseguridad y el crimen organizado, que desde hace tantos años azota aquella entidad y mantiene a su población en alerta, particularmente en ciertos municipios y especialmente en tiempos de campañas electorales.

El clima electoral en Tamaulipas se ha violentado tanto, que se han vuelto a encender las alarmas y es la razón por la cual la Secretaría de la Defensa Nacional ha desplegado cerca de mil elementos más en aquel estado fronterizo, para (intentar) garantizar que los ciudadanos puedan ejercer su voto en paz el próximo 2 de junio.

El primero de mayo pasado, fueron 400 los militares que se distribuyeron en Nuevo Laredo y la frontera chica del Estado, donde hace apenas dos sema-



EL CINTURÓN hecho por artesanos tamaulipecos que recibirá el ganador de la pelea entre el Canelo y Munguía.

nas fue asesinado Noé Ramos Ferretiz, candidato a la reelección del municipio de Mante, donde fue acuchillado mientras realizaba un acto de campaña.

Hasta el 30 de abril pasado, el Instituto Electoral de Tamaulipas ya contabilizaba 33 solicitudes de sustitución de candidatos y otras 31 solicitudes de seguridad, de las cuales 16 corresponden a aspirantes hombres y 15 aspirantes mujeres.

De dichas solicitudes, 23 son de abanderados para presidencias municipales y es el Partido de la Revolución Democrática el que más ha pedido estas medidas de protección.

Son tiempos difíciles y este proceso electoral ya está prácticamente

convertido en el más violento en la historia de México.

Aunado a ello, hace un par de semanas se reveló por una investigación periodística, una nueva modalidad de extorsión que resulta el colmo de la crueldad, en un territorio donde el clima es extremadamente caliente y la simple sombra de un árbol, ya no solo es una suerte, sino el nuevo modelo de negocio para el crimen organizado quien ahora cobra "derecho de sombra".

El hecho puede resultar inverosímil, pero es la nueva realidad para algunos en Tamaulipas, donde una onda de calor puede alcanzar hasta los 45 grados y la sombra de un árbol es un refugio y hoy una nueva oportunidad que

los delincuentes no iban a dejar pasar.

100 pesos mensuales es lo que deben pagar algunos habitantes por cada árbol que dé sombra en sus hogares. De acuerdo a testimonios difundidos por diferentes medios de comunicación, quien no quiera pagar la cuota, deberá talar los árboles, y si no pueden hacerlo, tendrá que pagarle a uno de los integrantes de estos grupos delincuenciales, para que lo haga.

Al parecer, muchos de estos extorsionadores se han presentado como integrantes de "Los Ciclones" (escisión del Cártel del Golfo, con presencia en Matamoros) y "Los Metros" (que hoy operan como una célula del Cártel del Golfo).

Y por desgracia, la de los árboles no es la única sombra que se cobra en aquella entidad, desde hace tiempo hay reportes de cobros también en la zona de playas, donde los trabajadores deben cubrir una "contribución" para poder instalar mesas y palapas para los turistas.

En octubre pasado se hizo viral un video en el que se observa al chofer de una pipa siendo obligado a tirar el combustible que cargaba al ingresar a Tamaulipas proveniente de Texas, a través del puente Los Tomates, en Matamoros, y todo por no haber pagado su respectiva cuota a los grupos criminales.

Se han denunciado desde hace muchos meses los cobros que le hacen a los transportistas, entre 400 y 600 pesos diarios para poder trabajar sobre todo en la zona sur del estado.

Así, comerciantes, fabricantes, agricultores y otros rubros de la economía estatal están siendo afectados por estos cobros, en esta entidad históricamente próspera, pero ya duramente golpeada por actividades de la delincuencia organizada, ante la mirada esquiva de su gobierno.

¡La salud comienza con una buena nutrición!

TRES PUNTOS PARA UNA GRAN SALUD DESDE PEQUEÑOS

- 1 Alimentación saludable
- 2 Actividad física diaria
- 3 Chequeos preventivos

¡Niñas y niños sanos hoy, adultos sanos mañana!



INSTITUTO MEXICANO DEL SEGURO SOCIAL
SEGURIDAD Y SOLIDARIDAD SOCIAL

    [imss.gob.mx](https://www.imss.gob.mx)