



Espectaculares auroras pintan el cielo

UNA GRAN TORMENTA solar, además de afectación a telecomunicaciones, permitió que ayer este fenómeno llegara a latitudes donde no es común, como en el norte de México o en Inglaterra (foto). **pág. 6**

EL MONO DE OBSIDIANA

[SUPLEMENTO DE **LA RAZÓN** EN PÁGINAS CENTRALES]

Bibiana Camacho da entrada a este número con un singular cuento. Ofrenda que circula de mano en mano por diferentes generaciones de una familia: efigie de un simio que provoca zozobras, algazaras y consuelos. "Mamá odiaba al mono. Era de piedra mineral. Su cuerpo estaba sentado en postura de buda, tenía la cabeza demasiado grande, vacíos ojos saltones y boca trompada torcida en una mueca de desprecio". / Se completa el dossier con poemas de A.E. Quintero -Premio Aguascalientes 2011- tomados del volumen *Porque a veces el corazón se siente como ir montado en un caballo*; *Acróstico para Carlos Fuentes*, de Florence Olivier; *Miguel Peraza*. *Nervaduras del omniverso*, de Norma Salazar; y *El refugio de la memoria*, de José Woldenberg; reseña de la novela *Baumgartner* que Paul Auster publicó unos meses antes de su muerte. Y más...



La Razón DE MÉXICO

SÁBADO 11 DOMINGO 12 DE MAYO DE 2024
NUEVA ÉPOCA • AÑO 15 • NÚMERO 4643

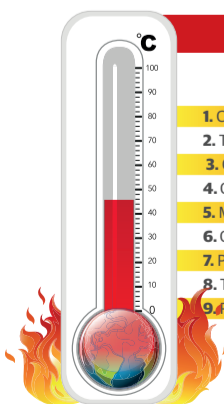
DE FIN DE SEMANA

WWW.RAZON.COM.MX
PRECIO \$10.00

EN 10 CIUDADES SUPERA SUS MÁXIMOS HISTÓRICOS

Calor que seguirá rompe récord de 77 años; van 10 muertos en SLP

S. RAMÍREZ Y J. BUTRÓN



ARDE EL PAÍS

	Récord anterior	Fecha	Récord 9 de mayo-2024
1. CDMX	34.2°	15-abr-2024	34.3°
2. Toluca/Edomex	31.9°	8-may-1998	33.6°
3. Cuernavaca/Mor.	39.3°	13-feb-1990	39.8°
4. CD. Victoria/Tamps.	46°	8-may-1998	47.4°
5. Mérida/Yuc.	43.5°	27-may-2009	43.7°
6. Campeche/Camp.	43.3°	26-abr-2015	45.1°
7. Progreso/Yuc.	41.5°	27-may-2009	44.2°
8. Torreón/Coah.	43.4°	8-may-2009	44°
9. Puebla/Pue.	34.3°	23-may-1947	35.2°
10. Qro./Qro.	37.6°	20-mayo-2003	38.2°

Fuente: SMN-Conagua

Conagua señala que Puebla desde 1947 tenía un registro máximo de 34.3° y el jueves lo rebasó; en Cuernavaca su récord anterior fue hace 34 años

También en Toluca y Cd. Victoria su máxima era de hace 25 años; en San Luis, donde el termómetro ha llegado hasta 50°, hay fallecidos y 27 hospitalizados

Prevén que altas temperaturas sigan golpeando algunas zonas del país el fin de semana; con ola de calor aumentan 7.6% males gastrointestinales **págs. 3 y 4**

Declaran cuarta alerta consecutiva por crisis en el sistema eléctrico

CENACE decreta estado operativo de alerta por alta demanda de electricidad; provoca apagones en al menos 8 entidades. **pág. 6**

ASOCIACIONES de energía solar y eólica piden al Gobierno abrirse a inversión privada; buscan ampliar margen de reserva en el país.



MARCHA de madres buscadoras, ayer en CDMX.

Marchan en el país miles de madres buscadoras; ven gobiernos en deuda

AL GRITO de "dónde están, dónde están" contingentes estatales protestan en la CDMX; exigen que no haya dilación; replican manifestaciones en Chiapas, Jalisco, Veracruz... **pág. 8**

EU SOSPECHA VIOLACIONES HUMANITARIAS DE ISRAEL CON USO DE ARMAS EN GAZA **pág. 16**

LA DOS



83 Award
of Excellence
Society for News Design
2010, 2011, 2012, 2013,
2014, 2015, 2016, 2017, 2018,
2019, 2022 y 2023

10 PREMIOS
BRONCE
Mejor diario nacional
Finalista

BRONZE
Mejor diario nacional
Finalista
Universidad
de Navarra en
Pamplona

a!
DISEÑO
PREMIOS
28 premios
9 primeros
lugares y
19 menciones
plata

BND
2015
2 Menciones
Especiales

MOCTEZUMA
& ASOCIADOS
MEDIA CERTIFICADA

SUSCRIPCIONES
55-5250-0109

Comentarios
sugerencias@razon.com.mx

ROZONES

El debate de la semana

Y fue la presidenta de la organización Mexicanos contra la Corrupción y la Impunidad, **María Amparo Casar**, la que con un resolutive judicial favorable a su causa cerró una semana en la que estuvo bajo fuertes señalamientos de Palacio, por el tema de la pensión de su esposo fallecido. Y es que un juzgado en materia de trabajo, se informó ayer, determinó ordenar a Petróleos Mexicanos reintegrarle los pagos por ese concepto, que le han sido retenidos, en un plazo no mayor a 24 horas a menos de que haya una resolución administrativa o judicial para no hacerlo en la que se le hubiera respetado su derecho a la defensa. La argumentación del litigio abierto ante el Poder Judicial por parte de la politóloga, nos comentan, es que no hubo ninguna notificación de parte de la empresa del Estado, sólo le dejó de llegar la pensión.

Apagones incómodos

Con la novedad que el tema de los apagones, que a juzgar por lo informado hasta ahora, no tendría una pronta resolución, puede empezar a provocar incomodidades en algunos gobiernos estatales, sobre todo, en donde las fallas en el suministro impactan en instalaciones como hospitales. Fue ayer el gobernador de San Luis Potosí, **Ricardo Gallardo**, quien sostuvo: "Yo creo que está pasando por un mal momento la CFE, también hay que decirlo que en San Luis Potosí y en el país no se habían registrado temperaturas tan altas, lo que hace que todo mundo tenga prendidos en las casas los ventiladores y los aires acondicionados y esa sobrecarga ha llevado a mostrar las deficiencias de la CFE, quedaron encuerados", consideró. El mandatario, como seguramente harán otros, ha llamado también a que los ciudadanos apliquen medidas de ahorro de energía, para de esa manera evitar la sobrecarga del sistema eléctrico.

Ya sólo 3 mil 300 cepillados, pero...

Resulta que de los casi 40 mil registros de votantes en el exterior que habían generado sospechas entre consejeros del INE, ante lo cual pasaron a un proceso de revisión más meticuloso, al final fueron declarados improcedentes 3 mil 322. Y otros 36 mil 355 sí fueron admitidos y quienes los tramitaron podrán ejercer su derecho a votar. No obstante, sobre los que al final fueron cepillados prevalece la posibilidad de que el instituto presente las denuncias penales correspondientes, porque en mil 199 casos se determinó que se usó una copia de la firma que aparece en la credencial de elector, en otros 988 casos además de la firma hay comprobantes de domicilio irregulares, en otros 565 ni la firma ni los comprobantes están bien y finalmente en 207 casos los ciudadanos entrevistados por representantes del instituto dijeron que ni siquiera el trámite habían iniciado. Y pues sí, la duda persiste: ¿qué pasó ahí?

Seguridad en Tres Marías

No hay día en el que, en Morelos, no se recuerde la herencia de desorden y violencia que dejó el gobernador con licencia, **Cuauhtémoc Blanco**. Y hay casos en los que no sólo duele a los morelenses, sino a quienes visitan ese estado. Lo anterior viene a cuento, porque ahora con cada vez mayor frecuencia suena el nombre de Tres Marías como referencia de hechos en los que hay crimen detrás. Ayer, por ejemplo, se informó que dos hombres y una mujer fueron asesinados en esa zona localizada en la carretera México-Cuernavaca. Las víctimas, se dijo, estaban estacionadas en la zona de restaurantes de ese paraje turístico. Sería triste que conflictos entre bandas criminales pongan en riesgo la seguridad de quienes visitan ese tradicional espacio. Impactaría a personas que obtienen ingreso de la venta de alimentos.

Adiós chalecos

Despojándose de sus chalecos y gorras guindas y lanzándolos al suelo, decenas de personas encabezadas por **Christopher Becerril**, hasta ayer líder de Morena en la alcaldía Cuajimalpa, decidieron sumarse al proyecto que representa el panista **Santiago Taboada**, candidato del PAN, PRI y PRD a la Jefatura de Gobierno de la CDMX, nos comentan. A 20 días del proceso electoral, los exmorenistas se pusieron de inmediato los chalecos azules para sumarse a lo que resta de la campaña de proselitismo de Taboada en la demarcación. Becerril se fue con todo en contra de los dirigentes de Morena, **Mario Delgado** y **Sebastián Ramírez**, por las malas decisiones que tomaron en la designación de las candidaturas. Ahí el dato.

Realidad y discurso

Y luego de una semana violenta en Zacatecas, entidad en la que hubo más de una veintena de muertos en sólo cuatro días, el que ayer apareció ante cámaras fue el gobernador **David Monreal**. Lo hizo con una pequeña bandera en la mano que ondeaba al paso de los militares que ayer llegaron a tratar de atemperar el problema de criminalidad y violencia que padece el estado que gobierna el morenista. Fueron más de mil los soldados que la Sedena envió para "acotar las actividades ilícitas en la entidad federativa, así como preservar y garantizar la libertad, el orden y la paz pública". Sin embargo, lo que llamó la atención y también generó cierta indignación es que al tomar el micrófono el mandatario morenista dijera que "vamos bien", que "estamos avanzando" y que "no quiero echar campanas al vuelo". Y, sobre todo, porque el millar de soldados más bien dan el mensaje de que en materia de seguridad, tiene el agua al cuello. Uf.



RAFAEL
SOLANO

rafa.solano@live.com

DE LIBERTAD Y RESPONSABILIDAD

PIPA NORRIS Y
EL MERCADO ELECTORAL

En los últimos años han tomado fuerza los estudios de la británica Pipa Norris, una politóloga de la Escuela de Gobierno Kennedy, en Harvard, quien realiza estudios sobre política comparada.

En su camino ha escrito sobre reclutamiento político, contragolpe cultural, integridad electoral, déficit democrático, elecciones y, en algunos casos, sobre partidos políticos, principalmente provenientes de la derecha.

Parte de lo que escribimos en esta columna es sobre los partidos políticos y elecciones, y sobre cómo emergen partidos "súbitamente" que dan "sorpresas electorales", por ello es relevante recuperar su concepto de mercado político regulado, que distingue entre la demanda del electorado y la oferta de los partidos.

En este sentido es en la demanda que se desarrolla el crecimiento del desapego político del que tanto se habla en nuestros tiempos, así como esta desalineación respecto a los partidos en la actualidad, es decir, de los votantes que ya no están seguros de los otrora partidos dominantes, lo que deriva en una enorme volatilidad electoral y consecuente incertidumbre.

Los famosos vínculos vitalicios, que se desarrollaron durante mucho tiempo, han caído en los últimos años. Por ejemplo, en México se hablaba de que tal o cual sección electoral pertenecía a tal partido, el voto duro (lealtad a unas siglas) con el que se analizaba antes la política electoral, sin embargo, en la actualidad, los votantes tienen mayor disposición gracias al enorme impacto de los medios de comunicación electrónicos, y, por consiguiente, se genera la apertura a las nuevas opciones de voto.

Y es ahí donde surgen los "emprendedores políticos", como los cataloga Catherine De Vries y Sara Hobolt; esto se debe a que, en estos contextos, los nuevos partidos reaccionan a las oportunidades generadas frente a los partidos convencionales en el marco normativo y los marcos de competencia electoral en cada país. La eficacia de estos emprendedores en parte tiene que ver con las reglas, es decir, son dueños de sus posibilidades.

En México es interesante cómo la mayoría de las personas piensa sólo en el sistema de mayoría, de hecho, incluso muchos analistas lo hacen, sin embargo, el sistema mexicano es mixto, es decir contiene la representación proporcional, que también impacta sustantivamente la distribución del Congreso. Sin embargo, muy pocos entienden la fórmulas plurinominales y sus distribuciones territoriales, un ejemplo relevante de los últimos años fue el PRD, al cual su política de alianzas lo subrepresentó constantemente, hasta llevarlo a la irrelevancia en la representación proporcional, desdibujándolo, hasta encontrarse a punto de perder el registro nacional como partido político.

De hecho, parte de estos supuestos tiene que ver con la incapacidad de los partidos tradicionales para dar respuesta al "electorado desplazado", generado por la desigualdad y la inseguridad social. Como antes lo he escrito, si bien en 2018 la elección sacudió a nuestro sistema político, con el elemento de la desigualdad y llevamos seis años hablando de "los programas sociales", hoy en 2024 pareciera que los grandes desplazados son los jóvenes, quienes enfrentan la pauperización de su calidad de vida, su seguridad y de oportunidades de futuro.

Parece que en esa ruta ha comenzado a caminar la elección presidencial en su segunda mitad, y eso genera amplia volatilidad electoral, en un contexto en que las identidades partidistas se desvanecen, incrementa el voto de protesta y existen cambios en los bloques del espectro político (izquierda-derecha). Como dice Norris, la mezcla normativa, de posición ideológica, junto con la afición a los liderazgos y la sociodemografía están conjugando la oferta de mensajes y llamamientos de los partidos. La pregunta final es, con toda esta información ¿quién leyó mejor la elección presidencial?, la respuesta la tendremos en unos días y será un nuevo estudio de caso electoral.

[@rafasolanoperez](https://twitter.com/rafasolanoperez)

PARECIERA
que los grandes desplazados son los jóvenes, quienes enfrentan la pauperización de su calidad de vida, su seguridad y de oportunidades de futuro. Parece que en esa ruta ha comenzado a caminar la elección presidencial en su segunda mitad, y eso genera amplia volatilidad electoral

INFORMATIVA

AGENDA NACIONAL

Sábado 11 Domingo 12.05.2024

mexico@razon.com.mx Tel. 55 5260-6001



Decomisan narcóticos

LA SEMAR informó el aseguramiento de 300 kilos de cocaína ocultos en un contenedor en el puerto de Lázaro Cárdenas, Michoacán.



Viacrucis migrante avanza en Oaxaca. Pese a la ola de calor que afecta al país, cientos de extranjeros irregulares avanzaron ayer por San Bartolo Coyotepec, donde se desplegó un operativo policial para desviar la caravana hacia un ruta alterna a la carretera 175 Oaxaca-Puerto Ángel, y así evitar su paso por el centro de la ciudad. Sin embargo, los migrantes se negaron a tomar esa vía pues representaba alargar el trayecto, que busca llegar a la CDMX.

Detectan irregularidades en obra que perforó L12. La Contraloría General de la CDMX aseguró que en su investigación de la obra que se realizaba arriba del túnel de la Línea 12 del Metro, en Benito Juárez, y que perforó el túnel, detectaron irregularidades que advierten la posible comisión de faltas administrativas graves consistentes en abuso de funciones por haber simulado el cumplimiento a los requisitos previstos en el Reglamento de Construcciones.

En Ciudad Victoria se alcanzaron 47.4°C

Rompen récords históricos por altas temperaturas 10 ciudades del país

Por Sergio Ramírez

sergio.ramirez@razon.com.mx

Este jueves 9 de mayo se rompieron diez récords de temperaturas máximas en los municipios de ocho estados del país, informó el director general de la Comisión Nacional del Agua (Conagua), Germán Martínez Santoyo.

A través de sus redes sociales, el funcionario recomendó a la población permanecer hidratada, usar ropa fresca, protegerse del sol, buscar sitios frescos, evitar actividades extenuantes, cuidar a los más vulnerables como adultos mayores y niños, y no dejar a nadie en vehículos cerrados.

EL SMN pronosticó que al final del sábado-cabará la segunda onda de calor en estados del norte, centro y occidente, sin embargo se mantendrán temperaturas muy calurosas.

Eldato

En la tabla que publicó el titular de Conagua se observó que el dato más antiguo es del 23 de mayo de 1947 en la ciudad de Puebla, que alcanzó una temperatura de 34.3 grados Celsius; sin embargo, este jueves la cifra fue rebasada con 35.2 grados.

La Ciudad de México también se ubicó en el top ten con 34.3 grados registrado el jueves, con lo que superó los 34.2 del 15 de abril de 2024; en tanto que Ciudad Victoria, Tamaulipas, tuvo una temperatura de 47.4, con lo cual superó los 46 grados del 8 de mayo de 1998.

Toluca registró 33.6 grados para rebasar los 31.9 máximos obtenidos el 8 de mayo del 98; Cuernavaca, Morelos, alcanzó los 39.8 grados, superando los 39.3 del 13 de febrero de 1990.

En Yucatán dos municipios alcanzaron altas temperaturas: Progreso llegó a los 44.2 grados, superando los 41.5 del

LA CAPITAL de Puebla rebasó el registro de 1947, cuando alcanzó 34.4 grados Celsius; el termómetro también llegó a máximos en CDMX, Toluca, Mérida, Torreón, Cuernavaca...

27 de mayo de 2009, mientras que la capital, Mérida, tuvo un registro de 43.7, dejando atrás los 43.5 grados, también en esa fecha.

Otra ciudad del sureste, Campeche, llegó a 45.1 grados de temperatura, con lo que rompió el récord de 43.3 del 26 de abril de 2015; Torreón, Coahuila, con 44 grados, superó la cifra de 43.4 del 8 de mayo de 2009, y finalmente, Querétaro alcanzó 38.2 grados para dejar atrás los 37.6 del 20 de mayo de 2003.

En Chiapas, el gobernador Rutilio Escandón Cárdenas señaló que en municipios de la región norte se han presentado temperaturas de hasta 44 grados, así como en algunos del área metropolitana, como Chiapa de Corzo, que registró 43.5 grados.

Pidió a la población atender las recomendaciones preventivas para evitar riesgos a la salud y los incendios forestales, e hizo un exhorto a no realizar quemadas porque estas malas prácticas afectan el entorno natural, la flora y fauna.

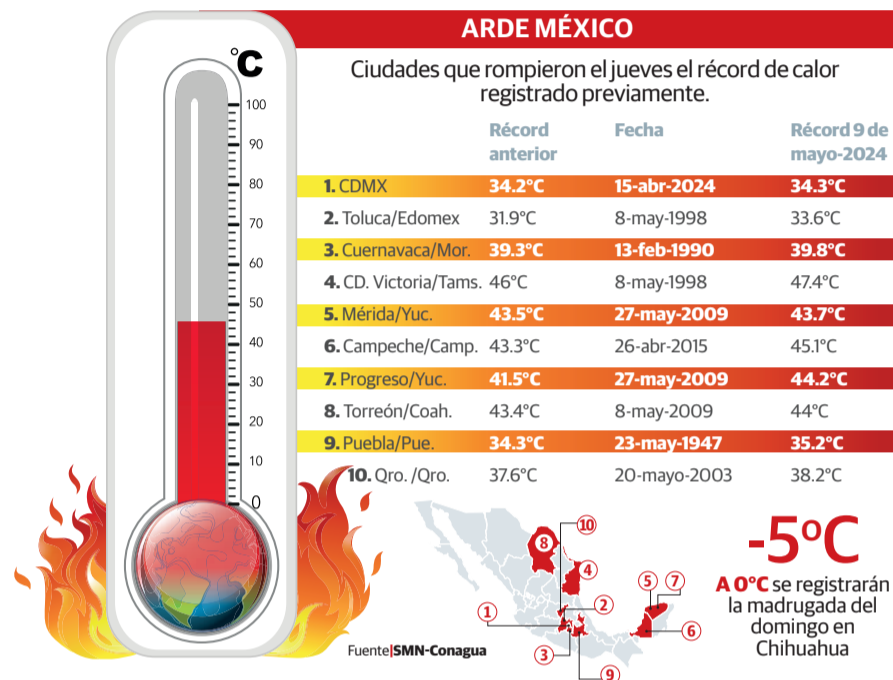
El Servicio Meteorológico Nacional (SMN) informó este viernes que una circulación anticiclónica en niveles medios de la atmósfera mantendrá la segunda onda de calor de la temporada sobre el territorio mexicano, con temperaturas superiores a 45 grados Celsius en Sinaloa, Michoacán, Guerrero, Oaxaca, Chiapas, Tamaulipas, San Luis Potosí, Veracruz, Tabasco, Campeche y Yucatán.

Además de temperaturas máximas de 40 a 45 grados en: Sonora, Nayarit, Jalisco, Colima, Morelos, Puebla (norte y suroeste), Hidalgo (norte), Nuevo León y Quintana Roo.

Y temperaturas máximas de 35 a 40 grados Celsius Baja California, Baja Ca-

AUTORIDADES de salud apuntaron que hasta el 4 de mayo hubo 337 casos de daños a la salud por temperaturas naturales extremas derivadas de la segunda ola de calor en México.

Eltip



Reportan 10 muertos en SLP por golpe de calor

Por Sergio Ramírez

sergio.ramirez@razon.com.mx

LAS ALTAS temperaturas en el país han provocado hasta el momento 10 personas fallecidas en la zona de la huasteca de San Luis Potosí, donde el termómetro alcanzó hasta los 50 grados Celsius, de acuerdo con información de las autoridades estatales del sector salud.

Gustavo Macías del Río, jefe de la Jurisdicción Sanitaria número 5 en Ciudad Valles, detalló que hasta el momento permanecen hospitalizadas 27 personas con graves afectaciones por el golpe de calor en la región, de las cuales dos se encuentran muy graves en el área de terapia intensiva.

Explicó que en el Hospital General de Valles se reportó un total de 32 pacientes con probables síntomas de golpe de calor, de los que cinco fueron defunciones, cuatro hombres y una mujer.

"Algunos ya llegaron fallecidos, entonces nada más se habla al Ministerio Público para que ellos los constaten. Y cuatro (muertos) en el Seguro

Social que me reportaron más noche, y uno en Tamuín, son 10 fallecidos. Ahorita permanecen 27 hospitalizados", reportó el funcionario.

En el Hospital General número 6 del IMSS de Ciudad Valles, jóvenes, adultos mayores y adultos fueron internados con síntomas de deshidratación, en shock, desmayados o con infartos, la mayoría de los cuales fueron canalizados a áreas especializadas debido a la condición grave de salud.

En este municipio de la huasteca se suspendieron las clases en los planteles escolares, algunos desde la noche del miércoles, por las altas temperaturas alcanzadas que son hasta 55 grados centígrados de sensación térmica. El jueves, en el municipio de Gallinas, SLP, se alcanzó una temperatura de 49 grados Celsius.

Mientras que los cuerpos de emergencia como la Cruz Roja Mexicana y la Comisión Nacional de Emergencia reconocieron que están rebasados ante la situación grave de golpe de calor en la región potosina.

7 Muertes reconocidas por la Ssa hasta el 4 de mayo

lifornia Sur, Chihuahua, Coahuila, Durango, Zacatecas, Aguascalientes, Guanajuato, Querétaro y Estado de México (suroeste)

Las autoridades de protección civil solicitaron a los ciudadanos estar atentos a los síntomas de un golpe de calor como mareos, sudoración excesiva seguida de falta de sudor, enrojecimiento y sequedad de la piel, fiebre alta y com-

portamiento inadecuado. Si se experimenta alguno de estos síntomas, deberá buscar atención médica de inmediato.

Asimismo, recordaron que los niños, bebés, adultos mayores y personas con condiciones médicas crónicas son particularmente vulnerables al calor y deben tomar precauciones adicionales para proteger su salud durante esta ola de calor.



CIELO DE LA Ciudad de México, ayer.

Suspenden contingencia en el Valle de México

Por Jorge Butrón
jorge.butron@razon.com.mx

LA COMISIÓN Ambiental de la Megalópolis (CaMe) informó que la tarde del viernes se suspendió la contingencia ambiental por ozono, tras 25 horas de su publicación.

En el reporte vespertino, la dependencia explicó que fue suspendida, luego de que las concentraciones horarias de ozono fueron menores a las que establece el programa.

Además, el Sistema de Monitoreo de la Calidad del Aire de la Ciudad de México, informó que el sistema de alta presión perdió intensidad, reduciendo la estabilidad atmosférica con incremento en la ventilación en el Valle de México y permitiendo la formación de nubes, lo que permitió la dispersión de los contaminantes en la zona metropolitana.

ENTRE ENERO Y AGOSTO de 2023, la CDMX tuvo 55 días de buena calidad de aire; 77% de ese lapso los habitantes respiraron contaminación, según el WRI.

Eltip

A pesar de ello, la CaMe recomendó a la población estar atenta a la evolución de la calidad del aire, debido a que, reportes del Servicio Meteorológico Nacional (SMN) detallan que el país se encuentra en la segunda ola de calor, que inició el pasado 3 de mayo y termina el 11 del mismo mes.

Además, a partir de la siguiente semana (15 de mayo) arranca la temporada de ciclones y huracanes, que podría traer disminuir las altas temperaturas.

Por la mañana de ayer, el sistema de alta presión seguía generando ambiente seco y cielo despejado a medio nublado en la mayor parte del Valle de México, además se sintió una intensa radiación solar y una temperatura máxima promedio 30 grados Celsius, lo que estaba generando condiciones adversas. Por ello, se limitó la circulación a automóviles, transporte público y transporte pesado.

También pidió a la población evitar exponerse al aire contaminado, así como evitar hacer actividades cívicas, culturales y de recreo.

Fue el jueves después del mediodía cuando la comisión activó la fase 1 de contingencia ambiental por ozono, luego de que se registraron concentraciones máximas de ozono de 158 puntos en la estación de monitoreo Gustavo A. Madero.

25
Horas se mantuvo activa la contingencia

Van 103 mil 408 casos

Por calor, aumentan afecciones estomacales

Por Jorge Butrón
jorge.butron@razon.com.mx

Las enfermedades gastrointestinales aumentaron 7.6 por ciento durante la primera ola de calor, sin embargo, expertos aseguran que en la segunda también puede haber un repunte de enfermedades diarreicas, luego de que se han superado varios récords de temperatura en el país.

Cifras de la Secretaría de Salud (SSa) detallan que durante la semana epidemiológica 16 (del 15 al 20 de abril) de este año, se registraron 103 mil 408 casos, mientras que la misma semana, pero de 2023, fueron 96 mil 092 casos, lo que confirma el aumento. La media semanal de 2019 a 2023 ha tenido un promedio de 82 mil 221 casos.

La Comisión Nacional del Agua (Conagua) junto al Servicio Meteorológico Nacional (SMN) reportaron que del 13 al 22 de abril se registró la primera ola de calor, con temperaturas de hasta 45 grados Celsius.

Federico García tuvo una fuerte infección gastrointestinal por comer en la calle hace una semana, lo que provocó una gastroenteritis que tuvo que ser tratada de inmediato, ya que se le sumó a la diabetes que padece.

"Comí en la calle, me eché unas gorditas y me hizo reacción a las seis horas; posteriormente mi cuadro clínico fue de evacuación y de náuseas por casi 24 horas. Comencé un martes y me controlaron hasta el miércoles, pero al acudir con el médico me canalizaron con ceftriaxona, debido a que requería un antibiótico por la gastroenteritis", explicó.

El paciente dijo a este diario que en ese momento se sintió muy agotado, al grado que tuvo el tratamiento por siete días, por lo que no ha podido acudir a trabajar, debido a que aún se resiente de la infección, pues el doctor le mencionó que "si fue muy delicado su caso", ya que comer en la calle en tiempos de calor, es muy riesgoso.

Por otra parte, del 1 de enero al 20 de abril de 2024, se registraron un millón 335 mil 437 casos de enfermedades diarreicas, mientras que, en el mismo periodo, aunque del año pasado fueron un millón 219 mil 017, un alza de 9.5 por ciento.

EXPERTOS SEÑALAN que durante segunda ola de altas temperaturas, enfermedades gastrointestinales crecerán aún más; clima elevado produce que alimentos se descompongan rápido



LA SEGUNDA ola de calor inició el 3 de mayo y termina el 11 del mismo mes.

CIFRAS SALUD

Desde el 1 de enero al 20 de abril se registraron un millón 335 mil 437 casos de enfermedades diarreicas.

Acumulado 2024: **1 millón 335 mil 437**

Acumulado 2023: **1 millón 219 mil 017**

Aumento: **9.5%**

Primera ola de calor: **13 al 22 de abril**

En la semana 16 de 2024: **103 mil 408**

En la semana 16 de 2023: **96 mil 092**

Aumento: **7.6%**

Media semanal de casos de 2019 a 2023:

82 mil 221

La segunda ola de calor en México inició el 3 de mayo y termina el 11 del mismo mes, pero pese a que aún no existen cifras oficiales de enfermedades gastrointestinales, expertos aseguran que el calor es un efecto directo en dichos malestares, pues producen una descomposición más rápida de los alimentos, lo que aumenta dichos padecimientos.

Daniel Martínez Rocha, subdirector médico del Hospital General del ISSSTE

en Tlaxcala explicó que existe una relación directa entre el calor, los alimentos y las enfermedades gastrointestinales.

"El incremento de calor va a acelerar la descomposición de los alimentos, incluidos todos los materiales orgánicos; pues en las últimas semanas se han reportado temperaturas muy altas que impactan directamente en las enfermedades gastrointestinales", aseveró.

Señaló que de ninguna manera se recomienda tener cualquier alimento en la intemperie, sino bajo refrigeración; además, adelantó que por la segunda ola de calor y las altas temperaturas que están rompiendo récords a nivel nacional, "es totalmente probable que vuelvan a aumentar las enfermedades gastrointestinales", lo que será confirmado por las autoridades de salud.

Mencionó que en esta temporada es necesario tener mucho cuidado con la conservación de los alimentos, no comer en la calle, someter los alimentos a cocción y sobre todo refrigerarlos; asimismo, solo tomar electrolitos y agua para hidratarse.

Reportan 163 incendios activos

Por Jorge Butrón
jorge.butron@razon.com.mx

ACTUALMENTE en el país hay 163 incendios activos que afectan a 24 estados, de acuerdo con el reporte de la Comisión Nacional Forestal (Conafor).

Los siniestros han afectado 78 mil 163 hectáreas de bosque, suelos y diversos tipos de vegetación, además, 35 de ellos se encuentran activos en Áreas Naturales Protegidas (ANP).

En las labores de sofocación de las llamas participan 5 mil 235 brigadistas de Conafor, la Secretaría de la Defensa Na-

cional (Sedena), Guardia Nacional (GN), así como cuerpos estatales y municipales.

En Oaxaca, comunidades triquis combaten al menos tres incendios en la zona de la Mixteca, mientras que los mismos pobladores aseguran que estos se encuentran fuera de control y no han recibido apoyo. A su vez en Chiapas se reportan al menos 13 activos.

En Jalisco, un siniestro consume el paraje de Menguario, en Mazami-tla, donde las llamas acabaron con varias hectáreas, aunque hasta el momento no hay un conteo oficial. Sin embargo, bomberos y brigadistas lo combaten de manera aérea.

De igual manera, en Guerrero se reportó un fuerte incendio en un ejido de Buena Vista de la Salud. De acuerdo con reportes locales, éste se pudo apreciar desde la autopista del Sol con dirección a Acapulco, sin embargo, elementos de Protección Civil llegaron a la zona para evaluar su magnitud y de inmediato comenzaron las labores de extinción del fuego.

En el Edomex, el Centro de Bienestar Animal de Valle de Bravo instaló una ambulancia en las faldas de los cerros de Valle de Bravo, para atender a cualquier animal que resulte afectado por los incendios de los últimos días.



APUNTES DE LA ALDEA GLOBAL

POR RAFAEL ROJAS

rafael.rojas@razon.com.mx

ANTICIPAR la victoria o alardear de ella una vez conseguida es un mecanismo habitual de los deportes y las guerras. También de la democracia, sobre todo en contextos de real competencia electoral. Entre los teóricos de las elecciones no parece haber consenso sobre cuál es el efecto preciso de un triunfalismo pronunciado

SOBRE EL TRIUNFALISMO

En los últimos días hemos escuchado a Donald Trump cantar victoria en el juicio de Stormy Daniels, aunque aún no termina, a Vladímir Putin celebrar la "gran victoria" del ejército ruso en Ucrania, que sigue en pie de guerra, y a Benjamín Netanyahu prometer la "victoria total" sobre Hamas, mientras la masacre en Gaza continúa sumando muertos de civiles inocentes.

Anticipar la victoria o alardear de ella una vez conseguida es un mecanismo habitual de los deportes y las guerras. Lamentablemente, también de la democracia, sobre todo en contextos de real competencia electoral. Sin embargo, entre los teóricos de las elecciones no parece haber consenso sobre cuál es el efecto preciso de un triunfalismo demasiado pronunciado.

Si quien lleva la ventaja pregonara excesivamente su triunfo puede desestimar a sus propios votantes y, a la vez, incentivar a los del partido contrario. Si esa ventaja es muy amplia, el triunfalismo no tendría costos, pero si se acorta, puede ser fatal, ya que buena parte del voto se movilizaría, justamente, para evitar que suceda lo que se presenta como inevitable.

Pasó en las recientes elecciones argentinas, en noviembre de 2023, cuando la mayoría de las encuestas daba una ventaja al oficialismo y el discurso gubernamental, especialmente, en su flanco kirchnerista, no dudaba del triunfo de Sergio Massa, por su desempeño en las primarias. Sucedió también en 2016, en Estados Unidos, cuando el triunfalismo demócrata, en torno a la candidatura de Hillary Clinton, pudo haber contribuido a la victoria de Donald Trump.

No hay candidato o candidata que diga que va a perder una elección. Jean-Luc Mélenchon en Francia y Bernie Sanders en Estados Unidos siempre declararon que iban a ganar, aun cuando no tuvieran posibilidades reales de lograrlo. Pero una cosa es el triunfalismo testimonial de quien sabe que va a perder y otra el triunfalismo arrogante de quien se sabe con ventaja.

En cualquier caso, el triunfalismo de una candidata o un candidato parece comprensible y hasta inevitable. Por momentos, las campañas electorales semejan torneos romanos. Menos razo-



DONALD TRUMP habla en el tribunal penal de Manhattan, ayer.

No hay candidato o candidata que diga que va a perder una elección. Jean-Luc Mélenchon en Francia y Bernie Sanders en Estados Unidos siempre declararon que iban a ganar, aun cuando no tuvieran posibilidades reales de lograrlo. Pero una cosa es el triunfalismo testimonial de quien sabe que va a perder y otra el triunfalismo arrogante de quien se sabe con ventaja

nable es el triunfalismo de tantos analistas y académicos, especialmente, de las ciencias sociales que, en teoría, debieran favorecer la idea de que lo mejor para una democracia es el carácter competitivo de las contiendas políticas.

Muy de estos tiempos de deterioro democrático es la vocación hegemónica de las opciones en pugna. Se piensa que mientras más arrolladora es una mayoría más eficacia puede tener como gobierno, y no necesariamente es así. Tan sólo en América Latina es evidente que los gobiernos hegemónicos, aquellos

que llegan, incluso, a carecer de oposición legítima, son los más ineficaces en cuanto a políticas públicas se refiere.

Algunos gobiernos de la izquierda democrática latinoamericana, como los dos primeros de Lula de Silva en Brasil, los de Ricardo Lagos y Michelle Bachelet en Chile y los de Tabaré Vázquez y José Mujica en Uruguay, tuvieron que negociar sus programas con oposiciones legislativas o regionales, y alcanzaron un rendimiento notable en el avance de la igualdad y la reducción de la pobreza.

Se dice con frecuencia que el hegemónismo es una tendencia mundial, pero así como es cierto que el número de democracias decrece a nivel global, las que existen no son predominantemente mayoritarias. No es cierto que la pérdida de contrapesos, de gobiernos divididos o de "cohabitaciones", como se les llama en Francia, sea un signo ineluctable de esta época.

La peor modalidad de triunfalismo es aquella que, detrás del culto a la hegemonía o del sobrado espíritu competitivo, esconde un desprecio por la existencia de una oposición legítima. El triunfo no es ahí la victoria electoral sobre el contendiente sino la confirmación de que sólo hay un proyecto verdadero, el del oficialismo, y que los oponentes están inexorablemente destinados a la derrota.

Muy de estos tiempos de deterioro democrático es la vocación hegemónica de las opciones en pugna. Se piensa que mientras más arrolladora es una mayoría más eficacia puede tener como gobierno, y no necesariamente es así

Por Sergio Ramírez
sergio.ramirez@razon.com.mx

Cenace emite aviso desde las 09:40 horas

Por 4° día, declaran alerta en el sistema eléctrico nacional

Por cuarto día seguido, el Centro Nacional de Control de Energía (Cenace) declaró estado operativo de alerta en el Sistema Interconectado Nacional (SIN), a partir de las 9:40 horas, lo que provocó apagones que afectaron a Querétaro, Guanajuato, Puebla, Morelos, Tamaulipas, Sinaloa, Zacatecas y Yucatán.

A las 20:00 horas del viernes, la demanda neta de energía rebasó la capacidad de generación al reportarse 45 mil 203 por 45 mil 200 megawatts, respectivamente, lo que aumentó el riesgo de más cortes del suministro eléctrico.

Una hora después, el SIN registró también una fuerte presión entre demanda y generación neta, ya que alcanzó los 45 mil 002 megawatts por 44 mil 995 MW, de manera respectiva.

LA CFE pidió no dejarse llevar por información errónea y dijo que los apagones se pueden reportar en el número 071, la aplicación CFE Contigo y centros de atención al cliente.

Eldato

De acuerdo con la gráfica de demanda del Cenace, hasta las 12 horas del viernes se registró una demanda de 43 mil 971 megawatts, mientras que la generación ofertada fue de 44 mil 106 megawatts; es decir, aunque aún existe un margen entre ambas variables, el consumo sigue aumentando, lo que obliga al sistema eléctrico a aumentar la generación.

Por ello, como parte de las acciones que debe llevar a cabo el organismo se encuentra el tiro de carga o la desconexión del servicio en algunas zonas, es decir, apagones programados para evitar que colapse por completo el sistema.

Debido a las elevadas temperaturas registradas en el país en los últimos días, donde se han alcanzado récords de hasta 50 grados Celsius, desde el martes el SIN se ha visto rebasado por la demanda

15
A 20 minutos duraron las fallas de energía

PROCESO DE GENERACIÓN de energía está rebasado por alta demanda de usuarios ante ola de calor; registran apagones en al menos 8 estados; IP pide a Gobierno abrirse a Inversión Privada



de suministro eléctrico, lo que ha llevado a declarar tres estados de alerta y dos de emergencia.

En Querétaro, la capital y otros municipios enfrentaron fallas en el suministro, mientras que en Puebla los cortes alcanzaron colonias de la ciudad y San Pedro Cholula. Guanajuato sufrió interrupciones de entre 15 y 20 minutos en diversas locali-

dades. En Morelos, Tamaulipas, Sinaloa, Zacatecas y Yucatán, los apagones dejaron a múltiples colonias y poblaciones sin luz durante varios minutos a horas.

Ante la ola de apagones que se registrados en los últimos días por la segunda onda de calor, la Asociación Mexicana de Energía Solar (Asolmex) y la Asociación Mexicana de Energía Eólica (AMDEE) pi-

dieron al Gobierno abrirse a la Inversión Privada para generar energía eléctrica.

La Asolmex argumentó "que la oferta de energía ha sido insuficiente para atender al crecimiento de la demanda de electricidad" ante las alertas y emergencias que ha declarado el Cenace por la sobre-demanda de electricidad por el calor.

"Hacia adelante, tanto la inversión pública como la privada tienen roles complementarios que desempeñar en beneficio del sistema eléctrico, sus millones de usuarios y los esfuerzos para mitigar el cambio climático", indicó la organización, que representa a más de 100 empresas con 85 por ciento de la capacidad de generación solar.

Reafirmó su compromiso para ampliar el margen de reserva operativo del sistema con nuevos proyectos de generación solar fotovoltaica que contribuyan a atender los incrementos de demanda de energía limpia, suficiente y de bajo costo.

La AMDEE indicó, por su parte, que es imperativo permitir la apertura del mercado eléctrico para la participación del sector privado en la generación, transmisión y distribución de energía, principalmente generada a través de fuentes renovables.

"Es necesario reactivar las inversiones para modernizar la infraestructura, en particular, las líneas de transmisión, y garantizar un sistema eléctrico confiable y sostenible, que atienda de manera eficiente la demanda energética del país", remarcó.

Tormenta solar deja auroras... y alertas

Por Yulia Bonilla
yulia.bonilla@razon.com.mx

A CAUSA de la tormenta solar, se pronosticó que entre la noche del viernes y este sábado se registren afectaciones a la electricidad, navegación aérea, las telecomunicaciones y otras áreas en el planeta, alertó la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

El Servicio de Clima Espacial México del Instituto de Geofísica de la UNAM explicó que en los últimos 10 días se hallaron dos regiones activas en la superficie del sol, es decir, tormentas solares intensas, que incluyen nueve estallidos de luz intensos, a los cuales se les conoce como fulguraciones clase X.

Aunado a esto, en las últimas 48 horas se produjeron cinco tormentas solares que además de las fulguraciones, se emitieron nubes de material solar, también conocidas como eyecciones de masa coronal que se dirigen hacia la Tierra.

Como consecuencia de los mismos, hubo fallas en comunicaciones de bandas de radio HF en la región.

"Se espera que las eyecciones de masa coronal afecten el entorno de nuestro planeta entre la noche del 10 de mayo y el 11 de mayo (tiempo local de la CDMX)", apuntó el Servicio.

Estas nubes de masa solar pueden provocar perturbaciones globales del campo magnético del planeta que, a su vez, podrían afectar sistemas tecnológicos críticos, como satélites, telecomunicaciones, sistemas de posicionamiento global, navegación aérea y las redes de energía eléctrica.

Por su parte, la Oficina Nacional de Administración Oceánica y Atmosférica de Estados Unidos advirtió que los efectos de la tormenta solar podrían extenderse hasta inicios de la próxima semana, por lo que llamó a tomar precauciones, en especial a los operadores de centrales eléctricas y aeronaves en órbita.

Sin embargo, este fenómeno provocó postales que a lo largo del día dieron vuelta al mundo por la belleza en la que se tradujo. Fotógrafos y aficionados en diversas partes del mundo capturaron con sus cámaras el espectáculo de las auroras borea-

ESPECTÁCULO DE LA NATURALEZA

Vista del fenómeno en Brandeburgo, Alemania; Sonora, México; Dailens, Suiza, y Budapest, Hungría.

ALEMANIA



MÉXICO



SUIZA



HUNGRÍA



les, con las que la atmósfera de la Tierra se pintó con la iridiscencia que iba desde el verde, pasaba por el azul, pero terminaba por quedar atrapada en colores rosas y magentas poco vistos por la humanidad.

Estados Unidos, Argentina, Australia, Alemania, Chile, Inglaterra, Rusia, Nueva Zelanda y Ucrania son algunas partes del

mundo donde están reportando la formación de este fenómeno. En México pudo ser visible en zonas de Chihuahua, Zacatecas, Sinaloa y Sonora, entre otras regiones.

La tormenta solar más intensa de que se tiene registro ocurrió en 1859 y produjo auroras boreales en Centroamérica y posiblemente incluso en Hawai.

Fotos: Especial AP y Reuters



CLAUDIA Sheinbaum, candidata presidencial por SHH, ayer en Los Cabos, BC.

Claudia apoya cambio de formato en 3^{er} debate

Por Yulia Bonilla
yulia.bonilla@razon.com.mx

DESDE LOS CABOS, Baja California, la candidata presidencial de la coalición Sigamos Haciendo Historia (SHH), Claudia Sheinbaum Pardo, se manifestó de acuerdo con los cambios que se hicieron al formato del último debate presidencial, al que se le quitó el apartado de "cara a cara".

Negó que dichas modificaciones se hayan dado como producto de una presión por parte de los partidos hacia el INE, pues aseguró que esto se tomó en consenso con los consejeros electorales.

"No es que haya habido presión de los partidos, el formato del debate se decide, a partir de un consenso con los partidos políticos. No es que haya presión a los consejeros del INE... no se está descafeinando y sí, sí, estoy de acuerdo", dijo.

También puso en duda el reciente informe Evaluación Nacional de la Amenaza de las Drogas 2024, que presentó la Agencia Antidrogas Estadounidense (DEA, por sus siglas en inglés), en el que se asegura que los cárteles mexicanos de Sinaloa y Jalisco Nueva Generación (CJNG) se han convertido en los principales generadores de la crisis de estupefacientes en aquel país.

En ese sentido, Claudia Sheinbaum mencionó que la crisis del fentanilo en EU tiene que ver con un tema de salud pública, que están viviendo las y los jóvenes de Estados Unidos que tienen esta adicción.

"¿Qué es lo que está pasando con las y los jóvenes en Estados Unidos que tienen esta adicción tan profunda al fentanilo? Entonces, hay que revisar las fuentes de la DEA para poder dar una opinión más allá", aseguró.

Sobre los apagones ocurridos recientemente, mencionó que hacia adelante se inaugurarán plantas de la Comisión Federal de Electricidad (CFE) con las que se generará un margen de reserva al Sistema Eléctrico Nacional.

"Lo explicó el Presidente, las altas temperaturas, pues generaron mayor presión sobre el Sistema Eléctrico y al mismo tiempo, el mantenimiento normal que se da a distintas plantas fue lo que provocó esta situación particular", dijo.

Reiteró que el plan es que la CFE esté a cargo de, al menos, 54 por ciento de la generación de energía y el sector privado se haga cargo del 46 por ciento restante.

"Debe haber reglas claras, desde plantas de energías renovables o de otra fuente de energía, hasta la generación a partir de lo que se llama "generación distribuida", que son paneles solares en las casas o en los comercios, que es una de las alternativas que estamos planteando para atender las altas tarifas o más que las altas tarifas, el alto costo de la electricidad", recalzó.

Resaltó que durante los 36 años del periodo neoliberal se quiso abandonar a Pemex y que en seis años el Presidente ha hecho un esfuerzo, pero se les tiene que seguir respaldando.

SHEINBAUM

Pardo dijo que el Presidente Andrés Manuel López Obrador llegó a transformar nuestra patria y nosotros vamos a llegar también a transformar nuestra nación.

Eldato



XÓCHITL GÁLVEZ Ruiz, candidata presidencial de FCXM, ayer en Tamaulipas.

Critica Xóchitl política energética por apagones

Por Jorge Butrón
jorge.butron@razon.com.mx

LA CANDIDATA de la coalición Fuerza y Corazón por México (FCXM), Xóchitl Gálvez, criticó la política energética del Gobierno federal, tras registrarse una serie de apagones a nivel nacional que han afectado a miles de personas.

En un video en sus redes sociales dijo que en zonas como Tamaulipas se detuvieron proyectos eólicos porque el Gobierno federal le apostó a los combustibles fósiles.

Xóchitl mencionó que se han tenido que parar líneas de producción "por culpa de este gobierno", además de hoteles, aires acondicionados, mientras que las familias están sufriendo por la falta de electricidad y el calor. "Basta de incapacidad, en mi gobierno vamos a recuperar la generación de energía limpia y barata; vas a tener techos solares y vamos a generar más energía del viento".

Por otra parte, en la mañana la candidata de oposición dio su opinión sobre el cambio en las reglas del tercer debate y aseguró que no tiene problemas, a pesar de que no es claro entre quienes se apoyan, pues aseguró que mientras "se peleaba" con Claudia Sheinbaum, el candidato de Movimiento Ciudadano (MC), Álvarez Máynez la defendía.

Respecto al 10 de mayo, lamentó que este día no lo celebren como es debido las buscadoras, pues mientras las

autoridades no les hacen caso, ellas tienen que salir a buscar a sus familiares.

Detalló que "nunca más estarán solas" ya que de llegar a la presidencia les abrirá las puertas de Palacio Nacional para que todo el país las acompañe, pues dijo que será la presidenta de los indígenas, de las madres buscadoras, de los enfermos.

"No tengan duda que vamos a identificar a todas las personas que están en los semefos, pues el tema de desaparecidos estará en la agenda nacional", indicó.

Más tarde, en un mitin en la localidad, aseguró que el Gobierno federal abandonó a la población de Tamaulipas a manos del crimen organizado, la seguridad, la salud y el agua.

Señaló que se van a duplicar los recursos de la Comisión Nacional del Agua (Conagua), pues dijo que es urgente más presas para captar el agua de lluvia, así como tecnificar el campo, ya que el tema sí tiene solución, pero el objetivo es "meterle" más recursos.

En su mensaje, la candidata adelantó medicinas y médicos para todos los habitantes, así como detener la llegada de médicos de Cuba y calificó "como un cinismo" las acciones de la presunta red de corrupción que encabeza, Amílcar Olán, ahora con la presunta compra de medicamentos.

En Ciudad Victoria, Tamaulipas, reprochó que los que hacen los negocios les pongan precio a medicamentos esenciales, como los de diálisis para personas con diabetes.

XÓCHITL GALVEZ dijo que ya presentaron algunas denuncias por la presunta red de corrupción, aunque aclaró que ve difícil que en esta administración federal se investigue.

Eltip

"Vamos a darle la vuelta al marcador"

Por Sergio Ramírez
sergio.ramirez@razon.com.mx

EN ZAPOTLÁN el Grande, Jalisco, el candidato presidencial de Movimiento Ciudadano (MC), Jorge Álvarez Máynez, afirmó que le bastaron menos de dos meses de campaña "para mandar a la lona, al último lugar" al PRI y el PAN, por lo que auguró que en las elecciones del 2 de julio "le vamos a dar la vuelta al marcador" para ganar la elección.

"Ya en Jalisco hace varios años que se había acabado con ese bipartidismo, esa historia de los gobiernos corruptos del PRI y el PAN, pero se le seguía moviendo una patita en algunos lugares de México",

afirmó ante cientos de simpatizantes reunidos en la plaza principal.

Al ritmo de "Máynez presidente" desde uno de los bastiones naranja, el emecista destacó que mientras él se dedicó a ofrecer propuestas, ideas y causas a los mexicanos, las candidatas Claudia Sheinbaum y Xóchitl Gálvez sólo se lanzaron acusaciones mutuas.

Acompañado de los candidatos a senadores, diputados federales y presidente municipal de Ciudad Guzmán, así como el exfutbolista de las Chivas, Johnny Magallón, el abanderado insistió en su plan nacional de pacificación para hacer México seguro, y que no sea gobernado por el crimen organizado.

Aseveró que en toda su campaña no se ha gastado ni la décima parte de lo que llevan sus contrincantes de las coaliciones de Morena-PT-PVEM, Claudia Sheinbaum, y del PAN, PRI y PRD, Xóchitl Gálvez Ruiz.

"Tenemos la autoridad moral para enfrentar a los grupos de interés que han saqueado a México", advirtió.

En el templete donde se encontraba su esposa e hijo, a quien felicitó junto con todas las mamás del país, refrendó su propuesta de establecer un salario mínimo de 10 mil pesos mensuales, dos días de descanso a la semana, así como trabajar con la gente del campo para que lleguen los alimentos sanos y a buen precio.



JORGE Álvarez Máynez, candidato por MC, el pasado 8 de abril.

10 DE MAYO

Madres buscadoras hicieron sentir su dolor y enojo.



Foto: Especial y Cuartoscuro

COLECTIVOS partieron del Monumento a la Madre rumbo al Zócalo de la CDMX, ayer.



EN VERACRUZ, integrantes del colectivo 'Solecito' marcharon por el centro.



EN GUADALAJARA, Jalisco, se manifestaron alrededor de la ciudad.



TAMBIÉN se reunieron en la Basílica de Guadalupe con Monseñor Francisco Javier Acero.

Activistas convocan a la unificación por la paz

Madres buscadoras marchan en todo el país: "¿Dónde están?"

Por Yulia Bonilla
yulia.bonilla@razon.com.mx

"¿Dónde están?", se leía en las lonas que acompañaron las fotografías de las y los hijos no localizados de las decenas de madres que ayer marcharon en la Ciudad de México y el resto del país, para reiterar que este 10 de mayo no es un día de celebración, sino uno más de búsqueda.

En la capital, la velada que una noche anterior iluminó el Monumento a la Madre en nombre de los que hoy no están, desde temprano se convirtió en el punto de encuentro de colectivos de madres buscadoras que acudieron para convocar a una unificación por la paz en el país.

Sobre el piso colocaron las fichas de búsqueda oficiales y otras hechas por cuenta propia, con la esperanza de que alguien reconozca los rostros y les diga en dónde están sus seres queridos que, algunas, dejaron de saber desde hace más de una década.

Una de ellas fue la madre de Paola Yañeth Álvarez, quien fue desaparecida el 1 de febrero de 2015 en Lumberreras de Cieneguilla, Aguascalientes, desde donde familia y conocidos se movilizaron hasta la capital del país.

MANIFESTACIÓN parte del monumento a la Madre rumbo al Zócalo de la CDMX; Amnistía Internacional llama a las autoridades mexicanas a garantizar el derecho a la vida de las familias

"¡Hijo, escucha, tu madre está en la lucha!", gritaban a su paso sobre Paseo de la Reforma rumbo al Zócalo capitalino, donde realizan una concentración para exigir a las autoridades que no haya más dilación en atender sus casos.

Para aquellas que intuyen o tienen la certeza de que sus hijos ya no están con vida, la demanda central es que las autoridades cumplan con sus compromisos y pongan en marcha las herramientas e instituciones para la identificación de las osamentas que hallan entre las tierras que escarban en sus jornadas de búsqueda.

Una vez que llegaron al Zócalo, extendieron sus manifestaciones. Una madre pasó al frente con un ramo de rosas negras que entregó a un policía detrás de las vallas metálicas, con las que se mantuvo al contingente alejado más de diez metros del recinto donde vive el Presidente Andrés Manuel López Obrador.

"Asegúrense que le llegue al Presidente. Lo queremos ver en la mañana. ¡Justicia para los desaparecidos!", gritaban.

En la movilización estuvieron organizaciones y activistas. Una de estas fue Am-

MADRES integrantes de colectivos de familiares desaparecidas en Veracruz reclamaron al gobierno de Cuitláhuac García por haberlas dejado en el olvido durante su mandato.

Eldato

nistía Internacional, que hizo un llamado a las autoridades mexicanas a garantizar el derecho a la vida de las familias de personas desaparecidas.

"Es intolerable que al dolor por la desaparición de un familiar se sumen esas violencias terribles que han costado la vida a más de una decena de personas buscadoras. Por eso, desde Amnistía Internacional recordamos la obligación que tienen los tres niveles de Gobierno, de brindar el apoyo necesario y la protección a las familias de personas desaparecidas en su labor de búsqueda. Tal y como lo establecen diversos instrumentos internacionales" declaró Edith Olivares Ferreto, Directora Ejecutiva de Amnistía Internacional México.

Aunque madres provenientes de otros estados de la República acudieron a la

marcha en la capital, el acto se replicó en otros territorios del país y con la misma demanda porque la desaparición es un crimen que "no tiene fronteras".

En Chiapas, varios colectivos de buscadoras se unieron para recorrer las calles de San Cristóbal de las Casas con flores en las manos como el símbolo de esperanza que quieren representar ante la falta de atención del Gobierno para cumplir con su obligación de garantizar paz.

En Cancún, Quintana Roo, se registró un altercado, luego de que una policía en estado de ebriedad amedrentó a las madres que protestaban al exterior de la Fiscalía General (FG).

Aunque otras policías acudieron para atender la situación, la responsable fue retenida por las mujeres, quienes decidieron atar a la oficial a un poste mientras forcejeaban con un par de uniformadas que intentaron auxiliar a su compañera.

En Zacatecas también salieron a tomar las calles en demanda de justicia y visibilización a la crisis que, afirman, padecen desde hace años, pero que en los recientes se agudizó.

RECORDAMOS la obligación que tienen los tres niveles de Gobierno de brindar el apoyo necesario y la protección a las familias de personas desaparecidas en su labor de búsqueda.

Amnistía Internacional

INE halla anomalías para el voto en el extranjero

Por Yulia Bonilla
yulia.bonilla@razon.com.mx

EN MÁS DE TRES mil registros para el voto desde el exterior, el Instituto Nacional Electoral (INE) identificó diversas anomalías, razón por la cual han sido descartados para participar en la jornada del próximo 2 de junio.

36 Mexicanos se han reincorporado a la Lista Nominal

"Quedaron 3 mil 322 (registros) que son irregulares y que estos sí representan incluso la posibilidad de presentar recursos, quejas o incluso denuncias en su caso, tanto administrativas como penales", explicó el secretario normativo, Alfredo García durante la sesión de la Comisión Temporal de Voto de las y los mexicanos en el extranjero.

Entre las anomalías se encontró que 207 mexicanos afirmaron no haber iniciado el trámite para participar en el proceso electoral, lo que indica que alguien más tomó sus datos para registrarlos.

En otros 168 registros se encontraron comprobantes domiciliarios; en 89 se encontraron; en mil 199 identificaron firmas irregulares en las copias de la credencial.

En 988 tenían firmas irregulares por ser copia y el comprobante era inadecuado; en 565, el comprobante era inválido y también hubo problemas con la firma; en 168 más se encontró que los comprobantes de domicilio fueron alterados.

Además, en 26 se encontró que no había firma de la persona electora.

De esta forma, hasta ahora se han reincorporado a la Lista Nominal 36 mil 355 mexicanos, de los 39 mil 724 que fueron sometidos a proceso de verificación.

CON DEDICATORIAS EN las redes sociales, figuras públicas destacan lo importantes que son en la familia; aprovechan para mandar mensajes a las mujeres que los criaron

Por Sergio Ramírez
sergio.ramirez@razon.com.mx

Candidatos presidenciales y políticos felicitaron a las mamás del país, con mensajes publicados en redes sociales.

Claudia Sheinbaum, aspirante presidencial de la coalición Sigamos Haciendo Historia, publicó: "Felicitó a todas las mamás este 10 de mayo. En especial a mi madre, Annie Pardo, que ha sido mi ejemplo siempre".

La candidata de la coalición Fuerza y Corazón por México, Xóchitl Gálvez Ruíz felicitó a las madres en su día y les pidió que al menos por este día, no cocinen.

Desde un restaurante en Ciudad Victoria, Tamaulipas y acompañado por madres de familia y maestras dijo: "Hoy es Día de las Madres, felicidades a todas las mamás, no cocinen, hoy no cocinen".

EN MÉXICO hay más de 126 millones 041 mil 024 habitantes, de los cuales 64 millones 540 mil 634 son mujeres, en este sentido 7 de cada 10 mujeres son madres, según el Inegi.

Eldato

La abanderada de la coalición degustó unas gorditas de chicharrón con queso de desayuno, y junto a una plática con mamás, dijo que por el momento solo es madre, ya que no la han querido hacer abuela.

Jorge Álvarez Máynez, abanderado de Movimiento Ciudadano, posteo: "Tengo el privilegio de compartir mi vida con una madre fuera de serie, como Sarah, y de haber sido criado por una mamá excepcional. Feliz día a todas las mamás: en el gobierno del México Nuevo, todos los días serán día de las madres: con sistema de cuidados y paternidad responsable".

Clara Brugada, candidata a la jefatura de Gobierno de la Ciudad de México, se sumó a los festejos por el 10 de mayo. "¡Feliz día de las madres! Mi mamá es el tesoro más grande que tengo. Agradezco a Dios por permitirme disfrutar de su compañía. Cuando le compartí mi sueño de ser jefa de Gobierno para ayudar a quienes más lo necesitan, su apoyo fue incondicional".

Hizo lo propio el aspirante del PAN, PRI y PRD al gobierno capitalino, Santiago Taboada Cortina. "Un abrazo a todas

Son pilar para el desarrollo del país, dicen

Candidatos y políticos felicitan a mamás en su día



Foto: Cuartoscuro

50

Por ciento de madres solteras sostienen el hogar en México

EL PRESIDENTE y un grupo de mariachis ayer en Palacio Nacional.

las mamás de la CDMX, que nos inspiran, cuidan, guían y procuran. Ustedes son el motor diario de nuestra gran ciudad, gracias por las bendiciones que a diario nos dan. ¡Feliz día de las madres!"

El jefe de Gobierno de la CDMX, Martí Batres, aprovechó para mandar un mensaje a su esposa. "Feliz día @DanielaCordAre, madre de mis pequeños hijos"; mientras que el exsecretario de Relaciones Exteriores, Marcelo Ebrard publicó un tuit breve: "Feliz día de las madres!!" Alejandro Moreno, dirigente nacional del PRI, envió por su parte, una felicitación a todas las madres mexicanas hoy en su día. "Ustedes son un pilar fundamental para construir un mejor México, son inspiración y fortaleza para toda la familia", indicó.

El gobernador de Nuevo León, Samuel García, escribió en su cuenta de X: "Gracias al apoyo de mi mamá y a su inagotable energía he llegado a ser quien soy. Feliz día de las madres, mamá. Gracias por ser incondicional".

Layda Sansores, gobernadora morenista de Campeche también aprovechó las redes sociales para mandar el siguiente mensaje: "Feliz día de las madres!" con arroba a Andrés Manuel López Obrador".

El diputado petista Gerardo Fernández Noroña posteo: "Muchas felicidades a todas las madres del mundo mundial. Mi madre no vio el triunfo; mi abuela menos, pero las llevo en mi corazón. Abrazote a las mamás mexicanas, especialmente".

NUESTRO PAÍS fue el primero en Latinoamérica en conmemorar el Día de las Madres. Fue el 10 de mayo de 1949 cuando se inauguró en la capital una gran escultura en honor a la madre.

Eltip

AMLO las celebra con mariachi en la "mañanera"

Por Sergio Ramírez
sergio.ramirez@razon.com.mx

CON MÚSICA, un ramo de flores en la mano y sin hablar de política sólo reconocimiento a las mamás de México, el Presidente Andrés Manuel López Obrador celebró el Día de las Madres, a quienes les mandó "mucho amor, mucho amor".

Durante la conferencia de prensa mañanera del viernes, decidió brindar un homenaje a las "reinas del hogar".

"Felicidades a todas las mamás de nuestro país y de otras naciones; a todas las mamás que se nos adelantaron. Hay amor eterno para todas ellas, nuestro cariño, nuestro recuerdo y para las mamás que están con nosotros, abuelitas, a todas muchas felicidades", comentó.

Informó que la mañanera comenzaría con Las mañanitas: "vamos a llevar a cabo este homenaje a las madres. Nada de política, nada de preguntas y respuestas, es para las mamás".

"El lunes ya vamos a ponernos al corriente, nos ponemos al día, ahora es para las mamás, mucho amor, amor, amor", dijo, mientras ingresaba el mariachi a donde se llevan a diario las conferencias.

De inmediato, el mariachi "Esto es México" comenzó a entonar diversas canciones dedicadas a las mamás mexicanas, principalmente del "Divo de Juárez", Juan Gabriel, como Hasta que te conocí, Te lo pido por favor, Querida y Amor eterno. Además, Mi cariñito, Gema, Perdón, En tu pelo y Entrega total.

Los dos vocalistas se acercaron al Presidente para que los acompañara con la canción Mi cariñito, pero sólo sonrió y procedió a levantarles la mano y darles una palmadita en la espalda.

Posteriormente hizo su presentación el grupo jarocho "Los albatros de la Secretaría de Marina", quienes amenizaron el festejo con las melodías En tu día, Señora, señora, Hermoso cariño, Veracruz, El balajú, El tilingo lingo y La bamba.

Al final, el Presidente López Obrador dijo que ya había felicitado a su esposa Beatriz Gutiérrez Müller, a quien también le entregó un ramo de flores, antes de viajar al sureste para supervisar las obras de infraestructura.

"Abrazos a todas. A ustedes las mamás periodistas que están aquí todo el tiempo. Seguramente hoy les van a celebrar mucho como a todas las mamás", expresó.

A Máynez "le ponen los cuernos", dice Morena

Por Sergio Ramírez
sergio.ramirez@razon.com.mx

EL DIRIGENTE nacional de Morena, Mario Delgado, afirmó que en Jalisco, estado gobernado por Movimiento Ciudadano, el candidato a la gubernatura de ese partido, Pablo Lemus "le está poniendo los cuernos" a Jorge Álvarez Máynez, con la abanderada de la oposición a la Presidencia, Xóchitl Gálvez.

En un video dijo que a su llegada a Guadalajara se encontró con un espectáculo con las imágenes de Lemus y Gálvez bajo el título "Haz algo útil!! ¡Vota!".

En el llamado a la votación de los jaliscienses se infiere que sea por Pablo Lemus para gobernador, y la panista Xóchitl Gálvez para presidenta de México.

Delgado aprovechó para señalar que "resulta que el candidato a gobernador de Movimiento Ciudadano está tan desesperado que ha decidido abandonar a su candidato presidencial y entregarse a los brazos de la candidata del PRIAN".

Sostuvo que con esta estrategia los opositores "creen que así podrán detener el avance de nuestro movimiento, pero se equivocan porque le facilitan la toma de decisiones a la gente, aquí en Jalisco".



EL CANDIDATO a gobernador de Movimiento Ciudadano está tan desesperado que ha decidido abandonar a su candidato presidencial y entregarse a los brazos del PRIAN"

Mario Delgado
Dirigente nacional de Morena

"Por un lado están Xóchitl Lemus y Pablo Gálvez, representantes de la corrupción, y por otro lado están las Claudias, Claudia Delgadillo y Claudia Sheinbaum, que representan el cambio, la Cuarta Transformación", mencionó.

Y remató: "Este 2 de junio la gente va a decidir: o la corrupción del PRIAN y MC, o la transformación con nuestras Claudias. Y aquí en Jalisco, pues no queda decir más que: ni modo Máynez, aquí te están poniendo los cuernos".

En otro tema, Mario Delgado lamentó la actuación del Instituto Electoral del Estado de Guanajuato (IEEG) en la organización del próximo debate programado para el 12 de Mayo entre los candidatos a la gubernatura, Alma Alcaraz, de Morena, y del PAN-PRI-PRD, Libia García.

"Me llegó el video del sorteo que hizo el Instituto Electoral de Guanajuato, y es en verdad lamentable la forma en cómo se hizo. Ni siquiera se puede confiar en el sorteo de los turnos de este debate", señaló.



AMPARO Casar, presidenta de la asociación Mexicanos contra la Corrupción y la Impunidad, en imagen de archivo.

Fija juez plazo para reintegrar pensión a Casar

Por Sergio Ramírez
sergio.ramirez@razon.com.mx

EN UN PLAZO de 24 horas, Petróleos Mexicanos (Pemex) deberá reintegrar el pago de la pensión *post mortem* a María Amparo Casar, presidenta de la asociación Mexicanos contra la Corrupción y la Impunidad (MCCI), a menos de que exista un ordenamiento judicial o administrativo firme, señaló un juez de distrito federal.

Al conceder una suspensión de plano a la académica, argumentó que, una vez generado el derecho a percibir esos beneficios (pensiones), constituyen derechos adquiridos tras el fallecimiento de Carlos Fernando Márquez, y no pueden suspenderse unilateralmente por el patrón.

DE ACUERDO con Oropeza, Casar presuntamente cobró de manera ilegal una pensión de 124 mil 948 pesos mensuales por la muerte de su esposo, Carlos Fernando Márquez.

El tip

Casar interpuso el juicio de amparo el pasado 7 de mayo para impugnar la determinación de la petrolera mexicana por suspender el pago de forma unilateral y sin notificación alguna, desde el pasado mes de febrero, según confirmó el titular de Pemex, Octavio Romero Oropeza.

En el escrito, señaló que dicha decisión representa una acción deliberada y no una simple omisión, pues a la fecha no ha sido notificada, en modo alguno, de algún acto en el que Pemex ordene la suspensión del pago de la pensión *post mortem*.

Mencionó que dicha pensión se dejó de pagar a partir de la primera quincena de marzo de este año, sin fundamentación, ni motivación.

El resolutivo establece: "Se concede la suspensión de plano, para que se reintegre el pago de la pensión a los que tiene derecho (los familiares y los que se generen); a menos de que exista ordenamiento firme jurisdiccional o administrativo, en el que se le hubiere respetado a la quejosa el derecho de defensa, que ordenara la cancelación del pago de la pensión (...)".

Agregó: "Lo cual deberá verificar la autoridad responsable, en el término de 24 horas, bajo su responsabilidad de cumplir con la medida, a menos que esté justificada en los términos citados. Lo cual deberá informar a este juzgado, en el sentido que actúe, hasta en tanto no se defina la competencia por materia. En caso de no cumplir, será sancionado en términos de ley".

17
Millones ha
pagado la petro-
lera a Casar

FGJEM: Alumno murió por afección cardíaca

Liberan a 9 detenidos por riña porril en CCH

Por Yulia Bonilla
yulia.bonilla@razon.com.mx

Las nueve personas detenidas tras la riña afuera del CCH Naucalpan fueron liberadas luego de que la Fiscalía General de Justicia del Estado de México (FGJEM) diera a conocer que la causa de muerte de uno de los alumnos fue una afección cardíaca y no una golpiza, como se presumió al inicio. La instancia identificó al joven estudiante de la FES Acatlán que murió en el sitio con las iniciales O.Y.G.A.

De acuerdo con las entrevistas e investigaciones practicadas, se encontraba junto a su hermano Y.G.A. y otro amigo al exterior del plantel. Al escuchar detonaciones corrieron hacia la escuela y, en el trayecto O.Y.G.A., se desvaneció y, cuando llegaron los paramédicos ya no contaba con signos vitales.

AUTORIDADES del CCH precisaron que uno de los dos alumnos que permanecía hospitalizado en el IMSS de Lomas Verdes, ya fue dado de alta.

Eldato

En la inspección del cuerpo se encontró que únicamente contaba con raspones en las rodillas, las cuales no ponían en riesgo su vida, y se descartó que tuviera huellas de contusiones, arrastramiento o hematomas.

La necropsia concluyó que la causa de muerte fue una estenosis valvular aórtica, que es un padecimiento médico considerado mortal, pues significa un impedimento para el paso de sangre al miocardio y dificulta el funcionamiento del corazón.

La Fiscalía explicó que, derivado de la revisión de cámaras y testimonios, se corroboró que la persona que fue golpeada por varios individuos, como se viralizó en un video en redes, era uno de los nueve detenidos y no del joven que murió.

En la entrevista con autoridades, este joven de iniciales L.A.P.C. refirió ser exa-

GRESCA, en venganza por ataque previo a estudiante del Colbach, dicen autoridades; padres de los estudiantes del plantel Naucalpan se reúnen para establecer medidas de seguridad



ALUMNOS de la UNAM marcharon el jueves, para exigir justicia en CCH Naucalpan.

lumno del Colegio de Bachilleres Plantel 5 y acudió al lugar de los hechos porque fue convocado por diversos amigos, quienes le comentaron que en días pasados estudiantes del CCH Naucalpan habían golpeado a un compañero, por lo que fue invitado a golpear a los "porros" del plantel como represalia.

Como parte de la búsqueda de más víctimas del enfrentamiento, se encontró que un adolescente de 17 años fue llevado al Hospital de Traumatología y Ortopedia de Lomas Verdes, donde se encontró estable. Además, se localizaron otros dos heridos que se atendieron en la Cruz Roja, pero que se retiraron por sus medios al no requerir internamiento.

"Por lo antes referido y una vez que el Agente del Ministerio Público realizó actos de investigación por el delito de homicidio que incluyeron levantamiento, inspecciones, entrevistas y periciales correspondientes, dentro del plazo de 48 horas que la ley establece, la autoridad in-

vestigadora determinó la inmediata libertad de las nueve personas presentadas en relación con los hechos, toda vez que de dichos antecedentes se advierte en grado de probabilidad la comisión de diverso delito de lesiones en riña, motivo por el cual se continuará con las investigaciones sin perjuicio de que durante las mismas se aporten datos de prueba que establezcan diversas hipótesis investigativas", manifestó la Fiscalía.

Por otro lado, padres de alumnos se reunieron con autoridades municipales para establecer medidas que garanticen la seguridad de sus hijos. Entre los acuerdos alcanzados se encuentra el incremento de recorridos y presencia de policías en puntos cercanos a la institución educativa, como *El Triángulo*, donde se ubica la parada del transporte público; la capilla que se localiza frente a la entrada del CCH y los accesos y zona de bares de Los Remedios, acciones en las que también participarán padres de familia.

"No tolero que se me insulte", dice Coello

Por Sergio Ramírez
sergio.ramirez@razon.com.mx

EL ABOGADO Javier Coello rechazó los señalamientos del Presidente Andrés Manuel López Obrador de haber sido "el rey del tehuacanazo" cuando fue subprocurador general, y advirtió que no tolera que se le insulte, pues, por el contrario, encerró a muchos narcotraficantes, pero no intentó quemar pozos petroleros.

Declaró que, si el mandatario tiene algo con él, adelante que proceda.

"Yo respeto al Presidente, pero tampoco tolero que se me insulte, ya está acostumbrado a insultar, pues conmigo si tiene algo, adelante. Yo soy un viejo abogado que tan luché contra narcotraficantes, tan

encerré a muchos con la ley en la mano que aquí estoy vivo. Camino solo, con la frente levantada", afirmó.

En entrevista radiofónica con Grupo Fórmula, dijo que, cuando Andrés Manuel López Obrador lo señala de "que yo era el 'rey del tehuacanazo', no tiene idea de lo que está diciendo. Seguramente le di a él porque yo nunca traté de quemar pozos, ni cometí delitos.

"Yo combatí la corrupción, lo que su gobierno por falta de voluntad política no ha hecho, y ahí está la historia, los anales y las pruebas", destacó.

Respecto al proceso penal que inició su despacho de abogados en contra del exsubsecretario de Salud, Hugo López-Gatell por el manejo de la pandemia de

Covid-19, indicó que lamentablemente no se ha hecho justicia para proceder en su contra.

"Lo que yo denuncié hace dos años, la Comisión Especial lo está corroborando. Yo no soy médico, soy abogado", señaló.

Desgraciadamente, Javier Coello abundó que en este país la justicia es muy escasa, "hay varias carpetas, hemos peleado ante jueces de control, hemos ganado, nos han querido mandar al no ejercicio de las carpetas, pero hemos ganado".

El abogado Coello Trejo puntualizó que se han presentado una serie de pruebas, pero el Ministerio Público "o se cambia de lugar o tiene mucho trabajo, o simple y sencillamente es negligente, pero no importa, la justicia tarda, pero llega".

BAUMGARTNER
JOSÉ WOLDENBERG

KÄTHE K. MATERNIDAD Y DOLOR
VEKA DUNCAN

LINO NAVA (1968-2024)

NÚM. 450 SÁBADO 11.05.24

El Cultural

[SUPLEMENTO DE **LA RAZÓN** • NUEVA ÉPOCA]

EL MONO DE OBSIDIANA

BIBIANA CAMACHO

ACRÓSTICO
PARA CARLOS FUENTES

FLORENCE OLIVIER

CINCO POEMAS
DE A.E. QUINTERO

NERVADURAS
DEL OMNIVERSO.
MIGUEL PERAZA

NORMA SALAZAR



Arte digital > A partir de una fotografía de León Felipe Chagoy de la escultura *Escenas del parque* publicada en *Crisol de sueños*. Esculturas de Miguel Peraza. > Mónica Pérez > **La Razón**

Autora de tres libros de relatos singulares por su tono, su atmósfera y sus personajes poco comunes como Tu ropa en mi armario, La sonámbula y Jaulas vacías, Bibiana Camacho da vida en este cuento que ofrecemos a los lectores a un objeto mineral, un "regalo" indeseado que viaja de mano en mano de abuela a madre y de madre a hija. Un mono que puede convocar las peores pesadillas, las peores carcajadas, el mejor de los alivios.



EL MONO DE OBSIDIANA

BIBIANA CAMACHO

@bibianacama

Sigo las instrucciones de mamá al pie de la letra. Tacho una a una las tareas encomendadas. Tiro alimentos perecederos a la basura, acomodo los no perecederos en cajas y los dono a la escuela-internado cercana. Empaco en cajas rotuladas objetos que podrían ser aprovechados por los de la basura o algún vecino curioso. Dono la ropa y zapatos que mamá no se llevó a un albergue para indigentes. Remato los muebles de acuerdo a sus indicaciones y deposito el dinero de la venta en su cuenta bancaria. Dejo para el final lo más delicado. Le envío la foto del espantoso mono de obsidiana que ha perseguido a la familia durante generaciones. Espero que me diga lo que debo hacer con él. Podría simplemente botarlo en la basura, pero no me atrevo. La respuesta evasiva de mamá: "Era de tu abuela".

Recuerdo a ese mono al lado de la mecedora en la recámara de la abuela, que afirmaba que su marido lo había traído de un viaje cuyo destino nadie conocía. El abuelo ya no estaba para preguntarle. Los tíos decían que había pertenecido a la madre del abuelo,

otros que lo había mandado a hacer a un artesano de su pueblo y otros que seguro lo habría comprado a algún vendedor ambulante de cantinas.

Mamá odiaba al mono. Era de piedra mineral. Su cuerpo estaba sentado en postura de buda, tenía la cabeza demasiado grande, vacíos ojos saltones y boca trompuda torcida en una mueca de desprecio.

El único regalo que me hizo la abuela en toda su vida fue precisamente ese mono de obsidiana, el día que cumplí nueve años. Rompimos una piñata, me cantaron las mañanitas, apagué las velas, un tío me hundió la cara en el pastel y al final abrí los regalos. Ropa, patines, plumas de colores, un libro de cocina para niños y al final... Ya le había echado ojo a esa caja rectangular como de treinta centímetros forrada con un papel imitación terciopelo anaranjado y un gran moño transparente. Imaginé muchas cosas: una lámpara de noche, las botas vaqueras que tanto anhelaba, una pecera, el libro pop-up de casas embrujadas, ¿qué podría ser? Cuando papá me pasó la caja, dijo: "De la abuela". Todos la miramos sorprendidos, la

abuela no solía obsequiar regalos y odiaba las fiestas de cumpleaños. Me quedé un momento sin saber qué hacer y balbucí un cohibido "Gracias". Todos cantaron a coro: "Que lo abra, que lo abra...". Quité el moño con cuidado, luego busqué el diurex para desmenuarlo cuidadosamente. La familia gritaba cada vez con más ahínco y yo, sudorosa y ansiosa, terminé por rasgar el papel. Me encontré con una caja de cartón cubierta de varias capas de cinta transparente para embalar. Alguien me acercó unas tijeras, pero mis movimientos eran torpes. El mismo tío que hundió mi cara en el pastel me las arrebató, destazó la caja y el papel burbuja que envolvían el misterioso contenido: el mono de obsidiana. Luego de un breve silencio, todos soltaron una carcajada y aplaudieron. ¿Acaso era un chiste?

En el camino de regreso a casa, mientras papá manejaba, mamá dijo muy seria: "Puedes tirar ese horrible mono en cuanto lleguemos a casa". Papá me echó un vistazo por el retrovisor. Seguramente a él también le pareció muy extraño que mamá, que le hablaba de usted a la abuela y que era incapaz de llevarle la contraria, me

El Cultural
[SUPLEMENTO DE LA RAZÓN]

Roberto Diego Ortega †
Fundador

Delia Juárez G.
Directora

Mariana Ruiz Montell
Editora
@marianamontell

CONSEJO EDITORIAL

Carmen Boullosa • Ana Clavel • Guillermo Fadanelli • Francisco Hinojosa • Fernando Iwasaki
Mónica Lavín • Eduardo Antonio Parra • Alberto Ruy Sánchez • Carlos Velázquez

Director General Editorial • Adrian Castillo
Coordinador de diseño • Carlos Mora
Diseño • Paulina Hernández

X: @ElCulturalRazon

Facebook: @ElCulturalLaRazon

Contáctenos: Conmutador: 52606001. Publicidad: 52500078.
Suscripciones: 52500109. Para llamadas del interior: 018008366868.
Diario La Razón de México. Nueva época, Año de publicación 15

Fuente > Crisol de Sueños



Línea telefónica. Fotografía de Alberto Moreno Guzmán.

diera permiso para deshacerme del esperpento. En cuanto llegamos, arrastré al mono hasta la esquina donde todos los vecinos depositaban la basura que se llevaría el camión a primera hora de la mañana.

Esa noche soñé con sus cuencas vacías fijas en mi rostro paralizado por el terror. La garra me aferraba con fuerza, sus dedos serpenteaban en mi estómago, sentía agobiantes cosquillas que me provocaban carcajadas histéricas ajenas a la alegría. Desperté sobresaltada, me levanté de golpe, me asomé a la ventana, pero desde ahí no distinguí a la horrenda figura entre bolsas y desperdicios.

La casa, que era de mis padres, se ocupará en pocos días. Sigo a la espera de las instrucciones para el mono, pero mamá permanece en silencio. Los nuevos propietarios ya tienen las llaves y la mudanza programada. No hay marcha atrás. Decido no hacer nada, que ellos hagan con él lo que mejor les parezca.

Al otro día recibo mensajes: "Tu abuela también me lo regaló a mí... Cuando me casé... Fue mi regalo de bodas". ¿Y entonces por qué la abuela lo tenía desde que yo recordaba?, ¿por qué jamás lo vi en la casa de mis papás?, ¿por qué lo presumía como el mejor recuerdo del abuelo?, ¿por qué me lo regaló y mi madre me permitió desecharlo? Y, sobre todo, ¿por qué estaba el mono en casa de mis padres? No le pregunto nada; la abuela ha muerto recientemente y mamá está destrozada.

"¿Qué quieres que haga?", pregunto intrigada con ganas de saber muchas cosas que no me dirá, porque mamá así es, se guarda cosas; cosas que según ella es mejor ni mencionar como si el simple hecho de callarlas las borrara.

Justo después de tirar mi regalo de cumpleaños, soñé con él. Dormía y me despertaba un jadeo insistente. Entrecerraba los ojos y percibía un asqueroso olor a sudor, cigarro y loción de naranjas rancias. El mono de obsidiana me

daba la espalda encorvada y voluminosa; de la enorme cabeza sobresalían las orejas que parecían asas de olla. De pronto giró y se paró frente a mí. Lloré, primero bajito y luego más fuerte. "¿Qué le haces a la niña?", preguntó mi abuelo al entrar en la habitación. "¡Nada, carajo, vine a buscar algo!", gritó mi tío. Sentía miedo y no paraba de llorar. "No pasa nada", me calmó el abuelo, "seguro tuviste una pesadilla", insistió. Pero yo lloré todavía más fuerte y escuché una voz furiosa: "Ni siquiera la toqué". Los ojos vacíos del mono me persiguieron mientras me levantaba y salía de la habitación.

Los días pasaban y el camión de la basura recogió todo menos el mono, que permaneció firme e imparable en la esquina hasta que al fin desapareció. Me preocupaba desconocer su destino y cuando le comenté a mamá, dijo: "No te preocupes, seguro regresa". Quise señalar que se había equivocado y dije: "Seguro *no* regresa, ¿verdad?" Resopló como si no valiera la pena contestarme.

Después de toda una vida y tras la reciente muerte de la abuela, mamá se muda de vuelta a la casita de interés social donde creció, en el barrio de Azcapotzalco, nada parecida a esas espectaculares casonas del porfiriato que todavía resisten en pie, medio en ruinas, pero majestuosas a su modo. La casa de la abuela —que forma parte de un fraccionamiento humilde y ruinoso— es pequeñita y sin chiste, como caja de zapatos, con mala orientación, jamás entra el sol directo y es muy fría. Por si fuera poco, la distribución es pésima, de modo que todo parece más pequeño: mini sala-comedor, la cocina es un pasillo estrecho y cochambroso, las dos habitaciones de arriba, separadas por un baño siempre húmedo. No entiendo por qué mamá deja su casa y se muda a la casa de la abuela.

Recibo un mensaje de mamá en la madrugada: "No te preocupes, seguro

regresa". Me levanto al baño, camino por el pasillo de mi departamento y abro una puerta, pero en lugar de llegar al baño, me encuentro en un pasillo largo con varias puertas a los costados. Con los ojos medio cerrados tanteo el muro y doy unos cuantos pasos. Estoy soñando, pienso divertida, y decido abrir una de esas misteriosas puertas. La primera no cede, la segunda tampoco, la tercera sí. Tengo que cerrar los ojos por completo porque la habitación está inundada de luz. Cuando logro acostumbrarme veo una cama con cabecera de latón junto a un ventanal. Ahí yacen la abuela y mamá, cubiertas por una pesada cobija de lana. Camino hacia atrás muy lentamente, tratando de no hacer ruido. Sudo y siento las manos temblorosas y un hervidero en el estómago. Recuerdo que estoy en un sueño y quiero despertar, pero no puedo. Antes de llegar a la puerta que me llevará al pasillo, veo el horrible mono de obsidiana en el buró. Entonces, las mujeres se alzan. Debajo de la pesada cobija sus piernas se mueven. Intentan levantarse, pero no pueden, se enredan y desesperan. Yo permanezco hipnotizada ante esa escena grotesca.

Mensaje de mamá: "¿Qué hiciste con el mono?"

Meses después de que el mono desapareciera de la esquina, justo cuando mi mente infantil lo había olvidado, mamá dijo al regresar de una visita a la abuela: "Qué crees, el mono de obsidiana está otra vez con la abuela. Tu tío Fabián lo encontró en el tianguis de chácharas que se pone ahí por las vías del tren. ¿Te acuerdas de que te gustaba ir a buscar piezas para tus muñecas rotas?"

La escuché con fingida calma y no dije nada. Aunque mamá desaprobaba mi manía de intercambiar cabezas y extremidades de mis muñecas rotas, me dejaba hacer porque me mantenía entretenida sin molestar ni hacer ruido. En el tianguis me movía con soltura entre los puestos de fierro viejo y chácharas. Hallaba brazos, cabezas, piernas, troncos que coleccionaba para armar lo que mi madre llamaba mis monstruos que no eran otra cosa que una representación de mí misma. ¿En serio apareció el mismo mono ahí?

"Por favor guárdalo", mensaje de mamá. "La casa ya está ocupada, me hubieras dicho antes", contesto. "Diles que por favor te dejen recoger algo que se te olvidó", insiste. Yo no tengo ganas de importunarlos. Además, ya hace una semana que se instalaron. No iré, aunque le aseguro a mamá que lo haré. "Mañana o pasado paso a tu casa por él", dice.

Estaba en el salón de matemáticas. La noche anterior apenas había dormido. Tenía mucho sueño y no lograba mantener los ojos abiertos. Di un cabezazo y lo vi por unos segundos sobre el pupitre: el mono mirándome con las cuencas de los ojos vacíos y sonrisa sátira. Me aparté de un salto. Escuché carcajadas y el maestro me sacó del salón. Las pesadillas con el mono de obsidiana se repitieron durante varios

“ANTES DE LLEGAR A LA PUERTA QUE ME LLEVARÁ AL PASILLO, VEO EL HORRIBLE MONO DE OBSIDIANA EN EL BURÓ. ENTONCES, LAS MUJERES SE ALZAN. DEBAJO DE LA PESADA COBIJA SUS PIERNAS SE MUEVEN.”

“RECOGEMOS LOS PEDAZOS, HACEMOS CUATRO MONTONES Y LOS METEMOS EN LAS BOLSAS.

MIRO LOS BULTOS, NO PUEDO CREER LO PEQUEÑOS QUE SON, ¿ESO ES TODO?, ¿AHÍ CABEN NUESTRAS PESADILLAS?”

años desde que la abuela me lo regaló, luego cada vez con menos frecuencia, sin desaparecer del todo.

“Voy en camino, ¿estarás ahí?” Contesto que sí. Le explicaré que no pienso importunar a los nuevos propietarios por el mono. Preparo varias veces mi discurso, mido las palabras, formo las frases, entono con pena y decisión, pero en el fondo estoy segura de que mamá armará un escándalo y no me quedará más remedio que tratar de recuperarlo.

De regreso del trabajo, cuando doy vuelta a la esquina, me estremezco al ver la caja a lo lejos, parece alguien hecho ovillo frente al portón del edificio. Sé lo que contiene la caja y sé que es para mí. Me agacho para ver si tiene una nota o algo, pero no encuentro nada. Está perfectamente embalada. Aliviada, me doy cuenta de que ya no necesito el discurso tan cuidadosamente preparado y ensayado. Subo la caja al departamento, me quito los zapatos y preparo tortas de jamón con queso; quizá mamá quiera cenar algo. A los pocos minutos suena el timbre. La observo con atención mientras camina de un lado a otro inspeccionando el lugar y pasando su dedo por las superficies con gesto reprobatorio. No quiere cenar nada. Se ve cansada y triste. Le señalo la caja.

—Ahí está.

No contesta ni la mira, entonces me preocupo.

—Mamá, ¿estás bien?

Hace un gesto con la mano para tranquilizarme, pero sólo logra angustiarme. Mamá siempre habla, no para, de la familia, de conocidos, de la abuela, de los vecinos.

—Mamá, ¿quieres un té?

Asiente con la cabeza y yo voy a la cocina, aliviada de no tener que verla en ese estado al menos por un momento.

—Ese mono es una maldición, pero supongo que tú ya lo sabes, ¿verdad? —permanezco callada con las tazas en una charola. Mamá mira la caja con atención—. ¿Por qué está tan forrado?, ni que fuera delicado —hace una pausa y mueve la cabeza a los costados examinando con detalle la caja—. Trae tijeras o un cuchillo.

Dejo las tazas en la mesita del comedor y le llevo un cuchillo. Mamá quita la cinta. ¿Y si no es el mono de obsidiana?, pienso. ¿Y si es una cabeza o partes de un cuerpo desmembrado? Y me paralizó. Por un lado, quiero detener a mamá, pero por el otro ansío saber lo que hay dentro.

—Ha estado con la familia demasiado tiempo. Y siempre ha regresado, por generaciones —mamá parece en trance, habla como para sí misma, en voz apenas audible.

—Listo, aquí estamos de nuevo —tiene al mono sobre sus piernas y sujeta los costados de la cabeza como si fuera un niño pequeño. Respiro aliviada, aterrorizada, cansada, fastidiada—. He soñado con este mono tantas veces desde que soy niña, ¿tú no? —nunca quiso escuchar mis pesadillas, siempre me apartó con disgusto. ¿Por qué me pregunta ahora? Supongo que algo quiere decirme y espero un momento, luego pregunto:

—¿Qué sueñas exactamente?

Sus ojos se ausentan como si estuviera en otro sitio. Una mueca entre el dolor y el asco le deforma el rostro.

—Ya no importa —Y luego de una pausa, agrega—. ¿Tienes martillo?

Voy a buscarlo en la caja de herramientas. Ya lo tengo en la mano, pero no sé si dárselo. Tengo miedo. Mamá está muy rara. De pronto caigo en la cuenta de que es una desconocida. Jamás hemos hablado como amigas, nunca nos hemos contado nuestras tristezas, pesares o alegrías. Somos mamá e hija porque así lo dispuso el azar, pero en realidad no sabemos quiénes somos.

—Apúrate con ese martillo —se lo doy. Mete al mono en la caja, la deposita en el suelo. Levanta la herramienta con ambas manos y da un golpe fuerte, luego otro y otro. Voy por otro martillo y entre las dos nos turnamos para golpearlo. Nos sincronizamos de manera natural: cuando ella golpea, yo tengo el arma en el aire y viceversa. Una peste a naranjas podridas inunda el ambiente. Terminamos sudorosas y sonrientes.

—¡Listo! —mamá jadea y deja caer el martillo—. Trae bolsas para basura.

Fuente • Crisol de Sueños



Andamios. Fotografía de León Felipe Chargoy.

Llevo cuatro bolsas negras, escoba y recogedor. No sé por qué me siento eufórica, me duelen las muñecas y tengo sed. Mamá suda, pero su semblante húmedo está tranquilo. Recogemos los pedazos, hacemos cuatro montones y los metemos en las bolsas. Miro los bultos, no puedo creer lo pequeños que son, ¿eso es todo?, ¿ahí caben nuestras pesadillas?

Mamá, como siempre ha sido su costumbre, barre meticulosamente debajo de todas las superficies. Bebemos té.

—Escúchame bien, vamos a tirar las bolsas en diferentes lugares. No podemos arriesgarnos.

—¿A que el mono regrese? ¡Ay, mamá! —su mirada temerosa y dura me silencia.

Salimos de casa a los pocos minutos cada una con dos bolsas amarradas. Tengo el presentimiento de que hemos matado y descuartizado a alguien. Dejamos la primera en el terreno baldío dos calles adelante; otra en la entrada del camión de la basura del mercado; otra al lado de una virgen en una esquina cuya imagen no evita que la gente acumule desechos, y la última se la llevará mamá para tirarla por sus rumbos.

Cuando se marcha me meto en la cama y me duermo de inmediato. La virgen en su altar rodeada de focos led abre los ojos y aparta su manto de estrellas: ahí está el mono de obsidiana, se le ve un poco maltrecho, pienso que de tanto golpe que le dimos mamá y yo. Veo todo desde otra dimensión, mi cuerpo no está ahí, pero de todos modos tiemblo, tengo miedo y abro la boca para gritar, pero la tengo seca y la lengua hinchada. Entonces la virgen deja caer el manto y sonrío. Me doy cuenta de que tiene el rostro de la abuela.

Semanas después, mamá me visita. En los últimos días hemos hablado mucho por teléfono. He escuchado con atención su proceso de adaptación a la vieja casa de la abuela. Siento que hemos logrado cierta intimidad y quiero preguntarle tantas cosas. También quiero decirle que hace meses no sueño con la mirada libidinosa del mono, que el olor a naranjas podridas se ha esfumado.

—¿Cómo te has sentido de regreso en la casa de la abuela?

—Bien. Segura.

—¿Segura, en serio?

—¿Por qué no iba a hablar en serio?

—¿Todavía sueñas con el mono? Porque yo...

Entonces me para en seco.

—Casi todo lo que uno dice que pasó, no pasó. La memoria es traicionera. ¿Entiendes? El mono de obsidiana no existió, eran cosas que contaba tu abuela.

La observo con atención, no estoy sorprendida. Sé que sus recuerdos son peores que los míos y que nunca vamos a hablar de ellos.

Hoy encontré un fragmento de obsidiana en un rincón de la sala. Lo recojo y sonrío. Se te fue mamá, pienso; el mono sí existió. Coloco el objeto en la mesa, al lado de florero. ■

Alfredo Espinosa Quintero, poeta de Culiacán, Sinaloa, firma como A. E. Quintero. Es autor de Los postigos de verano, Hacia el fondo de sus manos, El pequeño libro de la lluvia. Los poemas que ofrecemos en esta página son parte de la antología Porque a veces el corazón se siente como ir montado en un caballo (Poesía reunida 1996-2019), que publicó Editorial De Otro Tipo, un libro admirable, prácticamente desconocido.

PORQUE A VECES EL CORAZÓN SE SIENTE COMO IR MONTADO EN UN CABALLO

A. E. QUINTERO

HOY ME HE QUEDADO

haciéndole compañía al refrigerador.
Escuchando
el trabajo que le cuesta
funcionar, cumplir,
estar al día
con sus frías labores, con sus tareas congeladas.
Lo que se espera pues
de un refrigerador de cocina.

Y literalmente
tomé una silla y me puse en ella
a su lado. Y ahí estuvimos.
Quejándonos. Oyéndonos mutuamente
[funcionar, respirar.
Pensando en las cosas que deben congelarse
para que el mundo siga. En nuestras cosas,
supongo. En la vida
mecánica o no, eléctrica o no. Programada.
Lineal, independientemente de la curva, o el zigzag,
que marca en el monitor de pulso, el pulso.

Y ahí estuvimos
prestándonos dos horas de nuestro tiempo.
Sin conclusión alguna
respecto a nuestra última estancia
por seguir:
eso que es congelar lo que se lleva dentro.

EN ESTE RESTORÁN

morirá una muchacha embarazada
que está tomando té y fresas con crema.

A las cuatro de la tarde
morirá un niño que molesta a los que comen
en las mesas de junto. Morirá su avión de plástico
en su mano, sin soltarlo.

Una señora que ya ha visto el mundo
volverse una canica de metal. Morirá
contrariamente lejos de su mesa.
Y morirá el joven mesero
que aún huele a pasto y besos de parque tempranos

El primer día de trabajo
de la cocinera que quiere esmerarse
[en su primer día,
morirá al recibir la felicitación de los comensales.

Y morirán dos empleados de banco, dos secretarias
en su hora de comida, frente a la caja.
Y tres mujeres que llegan
a recordar sus años de estudio. Morirán,
como es la muerte, sin decir palabra.

En este restorán, a las cuatro de la tarde
no morirán los dos grupos de narcotraficantes
que principian el tiroteo.

EL TREN ERA DE BATERÍAS

y no mayor que una cajetilla de cigarrillos.

Pero era un tren
con vagones y todo; y un furgón
en el que padre ponía un cigarro encendido
a manera de humo
de tren.

Los dos niños sólo pensaban en verlo chocar.
Desrielarse todo.
Echarle alcohol y fuego
como a un ciempiés. Que crujiera
como los leños de una chimenea
por la que nunca bajó alguien mejor que mi padre,
ni mi padre.

La luz permanecía despierta. Fumaba
y echaba el monóxido de carbono en aquel tren
que envejeció ese mismo día.

NOS LEVANTÁBAMOS TEMPRANO

para ir a la feria.
Mi cuerpo siempre despertaba antes que yo.
Lo sigue haciendo.

Pero ese día algo pasó en la casa del terror.
El tiempo
eso creo.

El carrito se detuvo
y tuvimos que seguir a pie.
Nunca le tuve miedo a esas formas disfrazadas
que se activan
como si adivinaran que uno lleva los ojos llenos.

Pero al volver a casa
las formas seguían activándose. Diciéndome
gallina, maricón.
Diciéndome
todas esas palabras que crecerán mañana.

A veces creo, igual que mi hermana,
que el que salió aquel día de la casa del terror
no fui yo, sólo fue mi cuerpo. O una gallina.

YO NO SÉ CÓMO SE OLVIDA.

Nunca he sido bueno en eso de quitar nombres
[de mi pecho.
Nunca he sido buen abandonador.

No sé cómo se olvida.
Es como si hubiera que meter
la mano hacia aguas muy profundas de la
[garganta y el corazón
e ir sacando tiempos, fechas, lugares,
ir sacando
gente que ha naufragado en nuestro pecho.
Y no sé.
Yo amo de veras. Con esa humildad de llamar
de usted
a la piedra por ser vieja, al pájaro
por saber volar,
y al árbol, de usted, por ser árbol y ser tremendo:
bello
como el niño que soy cuando veo un árbol
y lo trepo con los ojos.

No sé cómo se olvida,

porque guardar personas, objetos y lugares
definitivamente es lo mío. ■

AL MARGEN

POR **VEKA DUNCAN**

@VekaDuncan

KÄTHE KOLLWITZ, MATERNIDAD Y DOLOR



Fuente > Käthe Kollwitz, 1909

HACE CIEN AÑOS, un cartel creado en el marco del décimo aniversario del inicio de la Primera Guerra Mundial se erigió como manifestación en contra de todos los conflictos bélicos. "Nunca más la guerra"

es la frase que aparece en este pliego grabado, acompañada de un joven que levanta su puño. Se trata de una obra de la expresionista Käthe Kollwitz. Resulta muy pertinente que, en el centenario de esta icónica obra gráfica, el MoMA de Nueva York presente una retrospectiva dedicada a esta artista, y más relevante aún recordarla ahora, en esta semana en la que se celebra la maternidad vale la pena repasar su carrera, pues fue una pintora y grabadora que usó frecuentemente este motivo para hacer un arte de protesta.

Nacida en 1867 en el seno de una familia socialista, la carrera artística de Kollwitz estuvo siempre atravesada por una gran conciencia social y compromiso político. Habiendo estudiado en Berlín y Munich, Käthe también entró en contacto con los movimientos artísticos de fin de siglo, los cuales desde su trinchera también rechazaban el *status quo* y comenzaban a experimentar con nuevas formas y técnicas plásticas.

Pero el punto de quiebre de la vida y obra de Käthe Kollwitz se dio en 1914, en el contexto de la Primera Guerra Mundial, cuando su hijo Peter murió en el frente de Flandes. A partir de entonces, las imágenes de la maternidad y la niñez se van a convertir en un vehículo de denuncia recurrente en su trabajo, sobre todo en el grabado, medio en el que destacó prodigiosamente.

MIENTRAS SUS CONTEMPORÁNEOS destacaban a la figura del soldado para señalar los horrores de la guerra, Kollwitz volteaba la mirada a las víctimas más vulnerables de la violencia. Otto Dix, por ejemplo, dedicó un gran *corpus* de obra a retratar las infames condiciones de las trincheras; Ernst Ludwig Kirchner, entre tanto retrató las mutilaciones con las que volvían los hombres del frente; Käthe, por su parte, representó mujeres embarazadas contemplando el suicidio, madres sosteniendo a sus hijos muertos, o abrazando niños pálidos y desnutridos. Hay en estas imágenes un reconocimiento de su propio dolor.

Kollwitz había explorado en su obra las dificultades de la maternidad aún antes de vivir su propia tragedia. Sensible a la crueldad de la realidad que enfrentaba la clase obrera, encontró inspiración en las mujeres que visitaban el consultorio de su esposo, médico socialista. Ya desde la primera década del siglo XX aparecen en sus grabados, dibujos y pinturas esas mismas imágenes de madres desesperanzadas, e incluso de la vulnerabilidad de las mujeres frente a las múltiples violencias que enfrentan; así la violencia doméstica, la inequidad en las labores domésticas, la explotación laboral en un mundo ya plenamente industrializado y la desigualdad se conjugan en imágenes desgarradoras, no sólo por la capacidad que tiene la artista para transmitir la miseria y desesperanza de sus personajes, sino, sobre todo, por su vigencia.

Las maternidades de Käthe Kollwitz muestran una crítica aguda a su presente, pero también una enorme preocupación por el mundo que será heredado. Y eso la vuelve más relevante que nunca. ■

Fuente > Freepik



BUITRE

UN BUITRE me estaba desgarrando los pies a picotazos. Ya había destrozado las botas y los calcetines y ahora me desgarraba los pies. Después de cada picotazo que me daba, se ponía a volar inquieto, describiendo círculos en torno a mí. Luego proseguía su tarea. Un señor que pasaba por allí nos estuvo mirando durante un rato y me preguntó que cómo podía tolerar lo que el buitre me hacía.

-Estoy indefenso -le dije-. Un buen día llegó y empezó a darme picotazos. Por supuesto que intenté retorcerle el pescuezo, pero un animal de este tipo tiene mucha fuerza y quiso saltarme a la cara. Entonces decidí sacrificar los pies. Ahora están casi tronchados.

-No debe permitir que le haga sufrir tanto -dijo el señor-. Un tiro y no hay buitre que valga.

-¿Está seguro de ello? -le pregunté-. ¿Se encargaría usted del asunto?

-Faltaría más -dijo el señor- Tan solo tengo que ir a casa por la escopeta. ¿Podrá esperar una hora más?

-No lo sé -repuse. Por un instante me quedé paralizado por el dolor, pero luego dije-: hágame el favor e inténtelo.

-Muy bien -dijo el señor-, me daré prisa.

Mientras tanto, el buitre había permanecido tranquilo atendiendo a lo que decíamos y posando alternativamente sus miradas en mí y en el señor. Entonces comprobé que lo había comprendido todo. Emprendió el vuelo, se arqueó con ímpetu para lograr el impulso adecuado, y como un lanzador de jabalina, hundió profundamente su pico en el interior de mi boca. Mientras caía de espaldas me sentí liberado al ver cómo mi sangre, que llenaba todas las profundidades y hacía que todos los cauces desbordaran, ahogaba al buitre. ■

Franz Kafka, *La metamorfosis y otros relatos de animales*, trad. y ed. Miguel Salmerón Infante, Austral, 2021.

CARTAS

Agay (Var)*

"ESO ES... -sabias resoluciones, cartas rotas en pedazos, durante dos años cuántas cartas rotas- y luego, junto al fuego, a medianoche, todas las resoluciones cedían. Y me permito el lujo de una imprudencia y de un pequeño fracaso. Y sorbo un té bien azucarado. Y me perfumo junto a este fuego que huele a eucaliptos y a resina. Creo incluso que sonrío, sonrío dulcemente, para mis barbas, porque no siento vergüenza...

¿Qué contarte? Me siento bien a medias. Junto a ti esta noche hubiera estado sin hablar durante una hora. Ocupado en no dejar escapar un pensamiento dormido, saboreándolo sin decírmelo. Pensamiento dulce mientras está dormido. ¡Me has enseñado a engañarme a mí mismo! Así que me veo obligado a escribirte una carta que no significa absolutamente nada. Algunos pasos en el jardín. O una carta despertador, cuando uno se estira, cuando todavía no se sabe bien por qué es encantador vivir.

Lo que más deseo es no esperar nada. En Toulouse me veía impelido hacia mi buzón, desde el otro lado de la ciudad, a cada hora. A veces regresaba de Marruecos después de tres días de ausencia. Tres días inmensos durante los cuales todas las mujeres del mundo habrían tenido tiempo de escribirme. ¡Eso me aumentaba las oportunidades para una sola! Me gustaba dar esta oportunidad de tres días." [...] ■

Antoine.

*Sin fecha. Verosimilmente de la primavera de 1931. Antoine de Saint-Exupéry, *Cartas a una amiga inventada*, trad. Mateu Grimalt, José J. de Olañeta Editor, 2015.

MAGIA Y ASTROLOGÍA

"TODO LO QUE HACEN los científicos imitando a la naturaleza, o ayudándola con el arte desconocido, no sólo para el pueblo bajo, sino para la comunidad de los hombres (aparece como) obra de magia. De manera que, no sólo las antedichas ciencias, sino todas las demás, sirven a la magia. [...] mientras no se entiende el arte, se habla siempre de magia; después, es ciencia vulgar.

La invención de la pólvora, del arcabuz y de la prensa fue cosa de magia, y así también la invención del imán; pero hoy, que todos saben, el arte es cosa vulgar. Así también el arte de los relojes y las artes mecánicas pierden fácilmente la reverencia, desde que las cosas se hacen manifiestas al vulgo. Pero las cosas físicas y astrológicas y las religiosas raras veces se divulgan; y en ellas los antiguos pusieron el arte [*magiam*]. ■

Tommaso Campanella, "Del sentido de las cosas y de la magia" en Ernesto de Martino, *Magia y Civilización*, trad. Marino Ayerra, editorial El Ateneo, 1965.

JARDINES AJENOS

- **PARA EL HOMBRE** que aspira a la elección popular, los tontos forman una corporación respetable, porque siempre son mayoría.
Benjamin Constant, *Journaux Intimes*, fines de 1804.
- En su lecho de muerte, al preguntársele si estaba preparado para morir, se dice que el finado James Thurber replicó: "Sí, porque ahora no es tan fácil como antaño seducir a las chicas".
James C. Neely, "Male and Female: Nature's Cosmic Joke", *Esquire*, marzo 13, 1979.
- El psicoanálisis no me gusta. Es el lado oscuro de la ciencia-ficción.
Declaración atribuida a J. L. Borges (Tucumán, mayo de 1978).
- Ambos son lo bastante estúpidos como para amarse.
Tallemant des Réaux, *Historiettes*, CCLXXXIX.
- No, nada vale nada: ni el amor, ni la amistad, ni el trabajo ni ningún placer. Todo es mediocre, pasajero, poco importante, sobrevalorado.
Paul Léautaud, *Propos d'un jour*.
- *Anbello compartido*. Escribe el 5 de septiembre de 1804, en sus *Journaux Intimes*, Benjamin Constant: arreglar mis asuntos, dinero, una amante, un viaje. Yo he deseado lo mismo tantas veces. ☑

Adolfo Bioy Casares, *Jardines ajenos*, 1994.



Fuente > Freepik

CERILLOS

LOS PRIMEROS cerillos de fricción no contenían fósforo y fallaban muy a menudo. Todo empezó en 1826, cuando John Walker, propietario de una farmacia, se encontraba en su laboratorio intentando crear un nuevo explosivo. Al remover una mezcla de productos químicos con un palito observó que en el extremo de éste se había secado una gota en forma de lágrima. Para eliminarla en el acto la frotó contra el suelo de piedra del laboratorio y entonces el palo ardió y en aquel mismo momento se produjo el nacimiento de un cerillo. ☑

Maximiliano Lichtenstein y Ximena Escalera, *30 objetos. Necesidad e ingenio del ser humano*, Trilce Ediciones, 2006.



Foto > Le Parisien

ESPALDA

MIRAR LA ESPALDA de Simone de Beauvoir, y el resto de su cuerpo desnudo, en la portada del semanario francés, *Le Nouvel Observateur*, fue para muchos escandaloso y controversial. Aquella edición celebraba en 2008 el centenario del nacimiento de esta genial escritora y ensayista feminista, pero gran parte de la gente percibió que esa fotografía inédita pertenecía más al ámbito privado e íntimo que público. La polémica imagen ocurrió en el verano de 1950, en Chicago, cuando Simone de Beauvoir tenía 42 años y realizaba una visita a los Estados Unidos. Ese día, ella quería darse un baño y su amigo Art Shay la llevó a un departamento para que lo hiciera. Según relató Shay, la puerta estaba entreabierta, Simone había terminado de ducharse y permanecía peinándose desnuda frente al espejo del lavabo. Él la miró y no pudo resistir el impulso de retratarla. Ella escuchó a sus espaldas el sonido del obturador y sin voltear, enfadada, ya que lo vio por el espejo, dijo: *Naughty man*, que podría traducirse como travieso, pícaro o malvado. Ante esta imagen, algunos grupos feministas protestaron: "Esa foto, robada a su intimidad, no ilustra en nada los escritos, la filosofía, el feminismo y la personalidad de Simone de Beauvoir". A lo que Michel Labro, codirector de *Le Nouvel Observateur*, respondió: "El desnudo es un homenaje perfecto, la encarnación de lo que queremos describir; una mujer libre de su cuerpo y de sus ideas". ☑

Godofredo Olivares, *De pies a cabeza*, Editorial Terracota, 2013.

LA CANCIÓN #6

POR ROGELIO GARZA

@rogeliogarzap

BESTIARIO DEL BIBLIÓFILO



Foto > Cortesía del autor

MI DEPARTAMENTO parece una caja de zapatos y sólo tengo lugar para lo esencial: la música, los libros y las bicicletas. Si algo tienen en común las tres cosas es que son adictivas, por lo que ocupan paredes, libreros, muebles, cajas y rincones. Lo mejor de todo es que se pueden combinar para ensanchar cada una

de las experiencias. A veces pedaleo con música, a veces leo con música y, a veces, hojear libros sobre música y bicicletas. De vez en cuando tengo que hacer espacio para otros libros. No soy acumulador ni coleccionista, pero no logro desprenderme de las cosas que me hacen feliz.

AHORA SÉ QUE SOY un bibliófilo, el que siente amor hacia los libros y la lectura. Soy del tipo *cazador* con tendencia a subrayar y a marcar las páginas. Lo supe después de clavarle el colmillo al *Bestiario del bibliófilo (y otras fieras literarias)*, de Ricardo E. Tatto (Nitro Press, 2024). En esta serie de observaciones y reflexiones, el autor nos clasifica en varios tipos, un desfile del 41.8% que leemos por lo menos 3.4 libros al año (INEGI), nuestros hábitos y manías bajo la lupa. Entre las páginas se diseccionan las *bestias bibliófilas*, como las nombra en el prólogo Daniel Salinas Basave: el apilador de libros, el cazador, el marchante, el voyeurista, el birlador, el coleccionista y el académico. Todos compartimos ciertas prácticas que son consideradas *manías* en las que los lectores incurrimos: oler los libros, subrayarlos, marcarlos, hacer anotaciones, doblar las páginas, meter tiras de papel o *post-its*, así como elegir el mejor momento y postura para leer.

En el capítulo de las manías de los lectores me enganché con *El subrayado*, una práctica polémica que siempre divide a los lectores. Es una costumbre que le aprendí a mi padre, quien me heredó el hábito de la lectura. Subrayar y hacer anotaciones en las páginas porque la memoria no es confiable. Uno siempre regresa a los libros por diversos motivos y esas marcas adquieren una utilidad y un valor especiales. Es como trazar un mapa personal entre las páginas o hacer un resumen o indicar el sitio de una o varias ideas que te apropias. Y un libro sin marcas parece un libro que nadie leyó. Es como una bicicleta sin raspones por el uso o un disco sin *scratch* ni rayaduras.

EL OTRO CAPÍTULO que me llamó la atención es *A favor del sedentarismo intelectual, una introducción*, en el que Tatto cuestiona la actividad deportiva de *corredores* y *demás fauna fitness* en pos de la lectura y la escritura. Leer y escribir se complementan con el deporte, más allá de escribir un relato o una novela sobre box o fútbol. Hay autores que comparan la escritura con el deporte, como el maratonista Murakami. Recuerdo a Charles Dickens, Arthur Conan Doyle, Ernest Hemingway, Jack Kerouac, Agatha Christie, Hunter S. Thompson, Samuel Beckett, Henry Miller, Roald Dahl, J.R.R. Tolkien, Tim Crabbe y Henry Rollins. Todos entregados a la escritura, la lectura y a los deportes sin conflicto. De hecho, hacer libros como éste es un deporte de alto riesgo. ☑

Este texto fue leído por Florence Olivier, especialista en literatura comparada y autora de Carlos Fuentes o la imaginación del otro, en el marco de la jornada "10 años sin Carlos Fuentes. Homenaje a su vida y obra", organizada por la Cátedra extraordinaria Carlos Fuentes de Literatura Hispanoamericana de la Universidad Nacional Autónoma de México y celebrada el 12 de mayo de 2022. Con este ensayo inédito recordamos al escritor mexicano.

ACRÓSTICO PARA CARLOS FUENTES

FLORENCE OLIVIER

C

C de Carlos; **C** de Cienfuegos, Ixca, su nombre, el duende del Anáhuac, el correveidile, el abridor de las conciencias en el México de la postrevolución, el guardián de la memoria prehispánica y el tentador de *La región más transparente*, desengañado, al cabo, del retorno al origen y a los ritos sacrificiales; **C** de Cruz, Artemio, su nombre, que al engañar a la revolución se engañó a sí mismo; **C** de Cristóbal el Nonato, que todo lo recuerda y lo olvida todo al nacer en el nuevo Nuevo Mundo de 1992; **C** del Cojuelo, malicioso madrileño y precoz avatar de Ixca y Cristóbal; **C** de las amorosas y memoriosas brujas Consuelo y Celestina; **C** de la metamórfica virgen Constanca, rusa y judía, sevillana y católica. **C** del sin par Cervantes a quien Carlos nombró *El Cronista en Terra Nostra*; **C** de *Cervantes o la crítica de la lectura*. **C** de ciudad y **C** de cine, dos amores de Carlos Fuentes, que alía *La región más transparente*. **C**, al fin, de Cuento. Maestro cuentista era, es y será Carlos Fuentes.

A

A de Aura, la de los ojos verdes y fluyentes, la bruja joven. **A** del amor constante más allá de la muerte; **A** de Artemio mientras agoniza extraviado entre los tres tiempos de toda vida. Pero al fin y al comienzo **A** de Arte, **A** de las Artes. Arquitectura, danza, escultura, música, pintura, teatro, todas se concitan y transmutan en las letras o las cartas de relación de Carlos.

R

R de Revolución, la conciliadora de todos los tiempos de México, la traicionada por sus propios héroes. **R** de Razón. ¡Alto, ahí! "El sueño de la razón produce monstruos", reza la leyenda del Capricho 43 de Goya. Reza su comentario: "La fantasía abandonada de la razón produce monstruos imposibles: unida con ella es madre de las artes y origen de las maravillas". Soñadora, comenta Constanca, la sevillana: "La razón que nunca duerme produce monstruos." Todo

**A DE AURA, LA DE LOS OJOS VERDES
Y FLUYENTES, LA BRUJA JOVEN.
A DEL AMOR CONSTANTE MÁS ALLÁ
DE LA MUERTE; A DE ARTEMIO
MIENTRAS AGONIZA EXTRAVIADO ENTRE
LOS TRES TIEMPOS DE TODA VIDA."**

Terra Nostra es una contienda, un *combattimento*, un coloquio barroco del sueño con la razón.

L

L de Ludovico, el estudioso, el sabedor de los arcanos de la Cábala, doble invertido de un tal Luis, Buñuel, su apellido. **L** de Lengua, la Marina, Malinalli, Malintzin de *Ceremonias del alba* y la de "Las dos orillas", cuya lisura de muslos añora Jerónimo de Aguilar, la otra lengua de Cortés. **L** de Lengua, la española, la viajera y transterrada, rayada de náhuatl, la lengua árbol, la lengua naranjo. **L** de Lirismo, a rienda suelta, a sabio cálculo, dialéctico y deslumbrante. ¿Nerudiano? Contrapunteado por la ironía, su traviesa cuata.

O

O de Otro, de aquellos Otros a quien no deja de imaginar Carlos Fuentes. **O** del Otro Mundo, tercera tabla del tríptico de *Terra Nostra*, tras el Viejo Mundo y el Nuevo Mundo. Allí, en el Otro Mundo del sueño novelesco, se amasa, estira, recoge el material del relato. Allí, toda forma muda. Allí, en una como fuga musical alternan y buscan fundirse en uno solo los sueños de la herejía adamita y las beguinas de Flandes, de la utopía de Moro y las crónicas de la conquista, del Quijote y el Burlador de Sevilla. Aquellos sueños de libertad religiosa, dorado nuevo mundo y locura quijotesca, sueños son, mas no pasado cumplido sino viva memoria de los esmeros del Renacimiento por quebrar y

Fuente > Crisol de Sueños



Naturaleza muerta. Fotografía de León Felipe Chargoy.

quebrantar todo discurso unívoco. Los recordará Polo Febo, el primero y último soñador de *Terra Nostra*, en el lindero del nuevo y segundo milenio.

S

S de Sueño. Aquel principio de composición y de pensamiento en *Terra Nostra*. **S** de Soñar: "Increíble el primer animal que soñó con otro animal". Así se franquea, desde la primera oración, el pórtico de la novela. Y, por más que invoque la razón un soñado monje razonante, se entra en el mundo de las metamorfosis, transmutaciones, condensaciones, desplazamientos, en el mundo cinético y plástico del sueño, el mundo de los posibles.

F

F de Fantasmas, aquellos desvalidos y poéticos seres que habitan caserones del centro de la ciudad. Presencias del pasado irresuelto en "Tlactocatzine, del jardín de Flandes", *Aura*, *Constancia* y otras novelas para vírgenes, *Inquieta compañía*. **F** de Fantasia. Unida a la razón. **F** de fantástico, el cuento fantástico de Carlos es poético y justiciero: piden posada los fantasmas y se les abren las puertas en las moradas del tiempo. De otros tiempos vienen los fantasmas, sí. También de otros lados. Oigan si no esta visión de la Historia: "[...] un flujo sin fin, un río pardo cruzando del Viejo al Nuevo Mundo, una corriente de emigrados, perseguidos, refugiados, entre los cuales destaco a un hombre, una mujer y un niño que creo reconocer, por un instante, antes de que la marcha de los fugitivos los ahogue: la fuga de Palestina a Egipto, la fuga de las juderías de España a los guetos del Báltico, la fuga de Rusia a Alemania a España a América, los judíos arrojados fuera de Israel, fuga perpetua, polifonía del dolor, babel del llanto, interminable, interminable [...]" En "Constancia", los últimos fantasmas de la Sagrada Familia son salvadoreños. **F** de Frontera. La frontera, cicatriz y espejo en *Gringo Viejo* se torna frágil lente del porvenir en *La frontera de cristal*. A Carlos la frontera lo cruzó. "Hay una frontera que sólo nos atrevemos a cruzar de noche [...]: la frontera de nuestras diferencias con los demás, de nuestros combates con nosotros mismos". O como lo quisiera decir la gringa joven: "[...] cada uno [lleva] adentro su México y sus Estados Unidos, su frontera oscura y sangrante que sólo nos atrevemos a cruzar de noche, eso dijo el gringo viejo." En la frontera de polvo y lodo, la mal llamada frontera de cristal, vive la nueva Malinche, Malinalli, Malintzin de las maquilas. En una visión utópica, la frontera se abre a su porvenir, se quiebra como un cristal, para el anhelado encuentro de todos los nombres de los migrantes a través de todas las fronteras: "Como un chorro entran a mi mirada a mis

“N DE NUEVAS, NOVEDAD, NOVELA. CARLOS ROMPE LANZAS CUAL INCANSABLE PALADÍN DE LA NOVELA: A SU DAMA LA CASA CON LA NOVEDAD, LA EXPLORA, LA VIOLENTA, LA DEFINE. ES LENGUAJE CONFLICTIVO ENTRE LOS DE LA ÚLTIMA MODERNIDAD.”

ojos a mi lengua sus nombres, cruzando todas las fronteras del mundo, rompiendo el cristal que los separa.”

U

U de Utopía, ¡pobre América! En la segunda tabla de *Terra Nostra*, el soñado viaje del peregrino al Nuevo Mundo realiza y decepciona el deseo de una tierra donde vuelva a existir la edad dorada. Pero, profecía y recuerdo, su relato afirma el derecho a la plena existencia del no lugar y el no tiempo del ambivalente sueño como horizonte de la historia en la ficción.

U de Ucronías, lúdicas y paródicas, que enderezan entuerzos de la historia. En "Las dos orillas" los mayas conquistan España, dándoles una sopa de su propio chocolate a los que pretendieron conquistarles. En "Las dos Américas", un viejo Colón que se resguardó del tiempo de la historia en su oculta isla de Antilla se dispone a regresar a España tras cinco siglos de ausencia. Lleva consigo las semillas del naranjo americano nacido del español: "[...] acaricio las semillas y me entrego a un vasto sueño sobre el mar en el que el tiempo circula como las corrientes y todo lo une y relaciona, conquistadores de ayer y de hoy, reconquistas y contraconquistas, paraísos sitiados, apogeos y decadencias, llegadas y partidas, apariciones y desapariciones, utopías del recuerdo y del deseo..."

E

E de Espectro, otro nombre para los seres que transitan por los tiempos de la historia en espera de que se reconozca como tal una u otra tragedia. **E** de erotismo. Para soñar las incumplidas promesas de la historia del mundo hispánico, *Terra Nostra* erotiza la historia del arte y el pensamiento. En el desenlace, se funden en uno solo Polo Febo y Celestina: "Ed erano due in uno, uno in due". De aquel acto de amor, cumbre del erotismo y de la vida, nace un nuevo ser, femenino y masculino, andrógino. La unión entre el pasado y el presente convierte en futuro la memoria recobrada. Muere el relato de lo acaecido, vive la novela. *Terra Nostra*, sabio teatro de la memoria, también es un sueño erótico. Un arte de amar. **E** de erotismo, sí, pero al cabo y, ante todo, **E** de Estilo y **E** de Escritura.

N

N de Nuevas, Novedad, Novela. Carlos rompe lanzas cual incansable paladín de la novela: a su dama

la casa con la novedad, la explora, la violenta, la define. Es lenguaje conflictivo entre los de la última modernidad; es arena o palestra donde se enfrentan tiempos, culturas, lenguajes diferentes. No menos de tres títulos enarbolan cual oriflama la palabra novela: *La nueva novela hispanoamericana* que desafía al *Nouveau roman* de los 1960, y gana un torneo; Geografía de la novela, en el que Carlos reúne una comunidad internacional de novelistas cuyas órbitas no gravitan en torno a un improbable centro de la cultura occidental; *La gran novela latinoamericana*, su personal y final canon.

T

T de *Terra Nostra*, nueva América nuestra, valiente mundo nuevo. **T** de Tiempo, no el de los relojes, sino su espalda negra, el tiempo de la creación, el tiempo inconcluso de la cultura. **T** de Teatro: Todos los gatos son pardos, metamorfoseada en *Ceremonias del alba*; *El tuerto es rey*; *Orquídeas a la luz de la luna*. Teatro que abraza a la danza, la música, el cine, teatro carrusel de las artes.

E

E de Épica. En palabras de Carlos, la épica vacilante de Bernal Díaz del Castillo, la épica dañada de la novela. Sus magníficos despojos en *La región más transparente*: la batalla de Celaya, cantada a puro aliento antes que narrada. **E** de Ensayo. Entre los ensayos y las novelas, ¿cuáles son primeros?, ¿cuáles segundos? De la bibliografía de Cervantes o la crítica de la lectura dice Carlos que es gemela de la de *Terra Nostra*, pues ambas nacen "de impulsos paralelos y obedecen a preocupaciones comunes". Sus ensayos literarios han de verse como compañeros de las novelas, antes que como apostillas o postdatas. Si el Cervantes es escudero de *Terra Nostra*, *El espejo enterrado* lo será de Cristóbal Nonato o de *El naranjo*.

S

S de Signorelli, Luca, su nombre, cuyos frescos de Orvieto, puro movimiento, abren en el Renacimiento a otra imagen del mundo y del más allá. En *Terra Nostra*, un apócrifo cuadro de Orvieto, obra del español Fray Julián, registra la imagen de la corte española y viaja al Nuevo Mundo. **S**, al fin, de *Summa*: "La edad del tiempo" de Carlos Fuentes, donde somos todos. Y estamos. ▣

Norma Salazar, investigadora literaria, escritora y periodista cultural que colabora cada semana en el periódico Opinión de Yucatán, nos presenta la obra del escultor Miguel Peraza, quien cumple ahora casi 50 años de labor ininterrumpida en los combates con la piedra, con minerales, aún con fierros retorcidos. En palabras de Salazar, "Peraza es un escultor periférico que ha dejado huella en el arte que lo ha llevado a explorar rompecabezas con los recovecos más ocultos de la creatividad humana".

MIGUEL PERAZA

NERVADURAS DEL OMNIVERSO

NORMA SALAZAR

Estamos en tiempos agitados por sus contextos y sucesos en todo el mundo. Ante tal panorama, un desahogo, por nombrarlo coloquialmente, se encuentra en la presencia de las artes.

No es de extrañarse que el arte evolucione en estos tiempos modernos. Entre algunas disciplinas humanísticas dentro del ámbito de las artes se encuentran la escultura, la pintura y la fotografía. Lenguajes visuales irónicamente mudos, pero, vivos y presentes ante nuestra vista, con innovaciones que van más allá de las percepciones, emociones sensoriales a partir de composiciones, sí, el origen; el armado de materias primas que se convierte en metamorfosis portentosa. La escultura en particular no está exenta. Hoy prestamos atención a creaciones más virtuales, precisas, que atraviesan una línea del mundo real. Somos observadores meticulosos asombrados por tamaños, formas y texturas en tercera dimensión con miras a una cuarta dimensión. No estamos lejos de reconocer obras escultóricas que contrasten el arte visual conocido. Del realismo a la meditación geométrica, de la escultura irónica al conjunto que se cree obsoleto. El artista, en cada esencia de su arte, quiere manifestar una vitalidad y un tesón siempre crecientes.

Con este breve preámbulo presento a uno de los escultores notables de nuestro país, respetado por su trabajo a nivel internacional. Uno que respeta el trabajo, la aportación de las ciencias exactas a su arte: neurociencia, física cuántica, matemáticas, geometría, cálculo.

SU OBRA SE ENTRELAZA para bien con el arte escultórico. Sí, las ciencias exactas que acompañan sus esculturas de gran dimensión demuestran que lo científico no debe estar aislado de las ciencias artísticas, sino todo lo contrario. Las piezas son multidimensionales en su espacio exacto porque son un



La casa de dios. Fotografía de Emilio Alvarado.

comunicante, en lo más cardinal de la escultura, con todas sus formas y texturas. En la obra del maestro-escultor Peraza descubrimos una recapitulación afortunada entre la exploración del cosmos y la reflexión profunda de la condición humana. Cada escultura es un umbral que existe para que encontremos nuevos horizontes, infinitos significados y con una hermosura perfecta.

Peraza demuestra que el arte es mucho más que una presencia estética, algo más hondo; es un puente que une los tiempos pasado, presente y futuro en este cohabitar del universo con los seres humanos. La armonía y su caos. En cada una de sus obras monumentales hallamos gestos, huellas indelebles. La esencia indisoluble de un escultor cuyo legado permanecerá por generaciones futuras.

Miguel Peraza Menéndez proviene de un linaje reconocido de escultores yucatecos. En sus inicios, trabajó al lado de su padre Andrés Peraza esculturas de bronce dominando la técnica, y luego comenzó a trabajar con materiales diversos como el metal, el acero inoxidable, la madera, realizando grandes obras de geometría sensible, abstracción conceptual, combinando muchas veces el bronce clásico y el arte industrial.

SU ESTILO E IDENTIDAD se admira perfectamente en la metaescultura innovadora, ejemplo claro: la escultura encriptada en cuarta dimensión, donde observamos el inicio apuntalado con un ventilador de tecnología digital conocido como una pantalla holográfica, a la que el público heterogéneo accede. La revelación de una nave en forma de barco que navega en el espacio infinito.

La premisa del escultor Miguel Peraza es: *Arte que no es para todos, no es arte*. Por ello, ese espacio atemporal nos pertenece. Para ser enfática, todas sus obras han sido trabajadas en la última década, y gran parte de ellas han sido exhibidas en colecciones privadas, espacios públicos, universidades a nivel nacional e internacional.

Miguel Peraza, en sus composiciones escultóricas, ilustra cualquier objeto recreando matices cromáticos elegantes y nos invita a transportarnos a otra dimensión, a otro espacio temporal. De manera hospitalaria en su materialización visual podemos navegar en una nave. Observar en la travesía la belleza poética en el infinito. Es cuando la psique artística manifiesta su autoridad sobre el raciocinio durante el proceso creativo. Sus naves son personajes animados con un efecto sensorial asociado al tiempo en que se desdobra la acción. El tiempo personifica parte del sujeto con una esencia afectiva, una recíproca proyección que une el espíritu humano; el tiempo se humaniza mutando en forma de conexiones que administran lo real, lo hipotético, lo inverosímil en su travesía. La nave encapsula el tiempo entre los límites del espacio, es decir, un Todo, un Acto Emocional, un Acto Sensorial. Las esculturas de Miguel Peraza nos llevan a navegar por otras formas de exponer lo irreal que se transmuta en cada obra estética a través de un conocimiento científico, histórico como lo hiciera en su momento el gran Leonardo da Vinci. ■

En su artículo "No soy Auster", Enrique Vila-Matas cuenta que el escritor neoyorquino decía:
"llevo a docenas de escritores conmigo, pero no creo que mi trabajo se parezca a ninguna de sus obras.
No estoy escribiendo sus libros, sino los míos". Baumgartner (trad. Benito Gómez Ibáñez,
Seix Barral, 2024), el libro que Auster terminó apenas hace un año, tiene ese sello personal.
Y Woldenberg lo confirma en esta reseña.

AUSTER

EL REFUGIO DE LA MEMORIA¹

JOSÉ WOLDENBERG

Baumgartner, viejo y solo, sin hijos, encontrará en la memoria un refugio. No es que en su presente no viva episodios dignos de alimentar la vida, lo que sucede es que sabe que en el pasado se encuentra lo más significativo, lo más importante. Por ello, sus "pensamientos... retornan al pasado, a ese remoto ayer que titila en los márgenes de la memoria".

La memoria es su patrimonio. Intransferible por naturaleza. Es su compañía caprichosa, pero imprescindible e inescapable. Acude a ella de manera errática y busca en ella comprensión a lo acontecido y abrigo ante la inercia de una existencia sin horizonte y escaso entusiasmo. Es un profesor universitario y escritor sin dificultades económicas, pero, sabe, que lo más interesante se encuentra a sus espaldas y que el futuro pinta sólo como la proyección de un presente rutinario.

Es "un mundo perdido", pero es su mundo. El mundo en que se formó, en el que conoció y vivió con Ana, su pareja con la que "empezó la verdadera vida", y que murió 10 años atrás. Se trató de una muerte inesperada, súbita, accidental. Después de la cual se instaló en él no sólo el duelo, sino la confusión luego de más de treinta años juntos. Se trató de un tajo radical que edificó un antes y un después. Ella, traductora, escritora, poeta, fue brújula y ancla en su vida y su desaparición trastocó incluso sus hábitos. Lo paralizó. Baumgartner revisa los papeles de Ana y se topa con relatos de su primera juventud. "Aquellos recuerdos juveniles danzando por las páginas del amarillento manuscrito lo conmovió profundamente." Recordar resultaba la tarea más gratificante. Encontraba sentido en lo que para otros sería, por su propia condición, desconocido o insulso. Al "leer las palabras de Ana le pareció oír su voz, que se alzaba desde el papel y se dirigía en efecto a él, a pesar de que hubiera

desaparecido, de que estuviera muerta para siempre y nunca le diría otra palabra hasta el fin de sus días". Ana no está, pero su recuerdo lo acompaña; le produce una cálida nostalgia que resulta sedante. Esos papeles, fragmentarios, privados, son "un tributo al reino perdido de la juventud".

LO SABE: EN EL INSÍPIDO FUTURO le quedan algunos pocos años de vida. Teme a las fallas que puedan producirse en su cuerpo o en su mente, a las posibles dolencias y a las emergentes incapacidades, a que no pueda "leer, pensar, escribir" y que incluso sus recuerdos se borren.

Baumgartner tiene la fortuna de construir una nueva relación con Judith, mujer más joven que él, madre de dos hijos, profesora de cine en Princeton. Renace, se ilusiona, y resuelve pedirle matrimonio. Un intento por empezar de nuevo. Pero Judith "no solo abandona a Baumgartner por otro hombre, sino que también se marcha de Nueva Jersey rumbo a California". Fin de la efímera y placentera ilusión.

Es entonces cuando el pasado lo invade todo. Tiene problemas con la memoria de corto plazo. "Busca sus lentes mientras los lleva en la mano". La "ley de rendimientos decrecientes" es compañera de vida, todo lo cual lo empuja hacia un universo más plácido y no falto de vigor: el pasado que guarda él solo para él. Aparecen recreados su primer viaje con sus padres y hermana; su relación, de hermano mayor, con Naomi; su estancia en París; el "68 año apocalíptico de fuego y sangre", algún episodio del segregacionismo difícil de remontar...

"Algunos momentos efímeros e indiscriminados persisten en la memoria", pero otros, aunque se esfuerce han desaparecido. "Su graduación en la secundaria se le ha borrado por completo, el color de su primera bicicleta se ha disipado". La memoria resulta un receptáculo caprichoso con zonas profusamente alumbradas y

otras empañadas por una espesa oscuridad. Tiene recuerdos "imperecederos de un pasado desaparecido", vivo y facundo en su memoria. Estampas poderosas de la relación con sus padres. Un padre migrante, idealista, militante, que al quedar huérfano tuvo que abandonar sus sueños y dedicarse al negocio familiar, convirtiéndose en un "revolucionario fantasmal". Su madre, sin parientes vivos carga una historia enigmática. Muy pronto huérfana de padre, migrante judío de Galitzia, su madre se volvió a casar y dejó a la hija al cuidado de un tío. Era una costurera sola cuando se conocieron los padres de Baumgartner. Ella no tenía un juicio adverso de la madre que la abandonó. Comprendía su dilema.

ESTAMPAS QUE DEJAN HUELLA, que conformaron lo que ahora es. En la etapa final de su vida los recuerdos lo son todo y la vida cotidiana una imposición sin relevancia. El viaje por la memoria que se remonta hasta el abuelo le permite observarse como el producto de una historia que lo supera y rebasa. Es fruto de una serie de encadenamientos que vistos en retrospectiva ofrecen un extraño orden a los acontecimientos y que en el último capítulo de la vida es lo único que perdura.

Una estudiante universitaria volverá a encender cierta chispa de vitalidad. La chica quiere revisar los papeles de Ana porque está haciendo un estudio de su obra y quizá -se entusiasma Baumgartner- pueda recuperar parte de su poesía inédita y publicar un nuevo libro. Se ilusiona con la llegada de la joven, remodela la casa, prepara y ordena los papeles de su mujer, y la vida parece de nuevo tener sentido.

Lo cierto, sin embargo, es que la memoria es el único patrimonio de ese viejo solitario. ■

¹ Tomo la expresión del título del libro de Tony Judt, *The Memory Chalet*, traducido al español como *El refugio de la memoria*.



EL CORRIDO DEL
ETERNO RETORNO

POR **CARLOS VELÁZQUEZ**

@Charlyfornicio

RECUESTO EXPRESS
DE MI ROL POR FRISCO

A terricé con una prisa peor que si trajera diarrea. Mi propósito: patearme San Francisco en 72 horas.

Como si de pagar una manda se tratara, lo primero que hice fue hincarme ante la frase de Ferlinghetti grabada en el piso de la avenida Columbus. *Poetry is the shadow cast by our streetlight imaginations.* Por una nota en la entrada de la librería City Lights me enteré de que el poeta Neeli Cherkovski había fallecido un par de días antes. Entré al Vesubio a beberme una cerveza en su honor y un poco bajoneado salí a recorrer el barrio chino.

Chinatown es una ciudad dentro de la ciudad. Basta con recorrer unas cuantas de sus calles para que te entren deseos de hablar mandarín. Patos confitados que cuelgan de ganchos en los restaurantes y puedes contar con los dedos de una mano los gringos que circulan por el barrio. Sus callejones cargados de motivos te inducen la sensación de encontrarte atrapado en un capítulo de *El hombre en el castillo*. Pero lo que más sorprende de Chinatown es que pese a que San Francisco está plagado de *homeless*, sus calles están limpias de indigentes. No orbitan ni de noche. Tienes que caminar hasta Union Square, en el Distrito Financiero, para volver a toparte con uno.

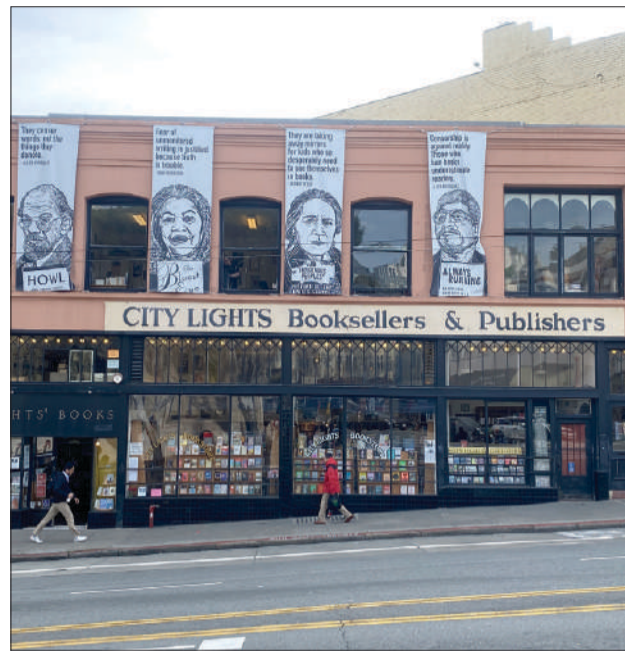
Un túnel que por las noches está iluminado, conecta a Chinatown con Union Square. Pero si algo relumbra de San Francisco es que, a diferencia de otras ciudades gringas, la puedes recorrer a pie. Prescindir de Uber a tu antojo es una de las mayores bendiciones que ofrece. Y otro de sus regalos es su sistema de transporte. Por cinco dólares los autobuses te llevan a todos los rincones. Y si bien los boletos expiran, los choferes no te los revisan por lo que puedes usarlos tantos viajes y tantos días como te plazca.

Al día siguiente abordé el 130 frente al City Hall. Me depositó a los pies del Golden Gate. Junto al puente subyace un parque. Una tienda de souvenirs ocupa el edificio central. Hacia la derecha, un túnel diminuto, tienes que agacharte, te conduce al malecón, donde puedes ver a la gente pescando cangrejos. Hacia la izquierda está Fort Point. Un impresionante edificio militar que ahora oficia de museo. La entrada es gratis y puedes subir hasta el techo. La quietud y la soledad que se experimenta ahí arriba son sólo interrumpidas por el fuerte viento. Que no es impedimento para que los surfistas cacen olas.

A pesar de ser lunes, el carril para peatones del Golden Gate estaba más transitado que la calle Madero de la Ciudad de México un domingo por la mañana. A ambos lados del puente, mallas de red impiden a los suicidas saltar. Nadie puede convertirse en una celebridad a sus costillas. Cruzar el Golden Gate caminando no es algo que te cruce por la cabeza hasta que te encuentras ahí. Un fantasma tira de ti. Cuando menos piensas estás en medio de una especie de nada. Aunque a tu alrededor haya otros desubicados como tú.

SAN FRANCISCO PARECE ENCAPSULADO en los setentas. Y esta sensación es todavía más fuerte en Haight-Ashbury. Como amante de la música mi obligación era explorar el distrito. Visité la casa donde había vivido Janis Joplin, Jimi Hendrix, ahora una tienda de mascotas, y los miembros de Greatful Dead. Es una peregrinación con la que sueña todo melómano. Tampoco podía faltar la parada en Amoeba Records, que a diferencia de la de Hollywood Boulevard me pareció mal surtida y un tanto descuidada. Pero es precisamente ese espíritu el que hace único a San Francisco. Ante el glamur, lo chagalaga. O como diría Baudrillard: ante producción, seducción.

En San Francisco no sólo la mota es legal, como en todo California, también los hongos. En los postes de Haight-Ashbury abundan los carteles que ofrecen champis a domicilio. También los puedes encontrar en los dispensarios que los ofrecen en distintas presentaciones. Deshidratados, en gomita, en bebidas, etc. Si quieres atascarte, nadie te lo va impedir. Has llegado a la tierra prometida.



La legendaria librería City Lights, en San Francisco, California.

La relación de la ciudad con música se extiende más allá del barrio jipi. Uno de los lugares que más deseaba conocer era la mítica sala de conciertos Fillmore, donde comenzó Carlos Santana su carrera, ubicada en el distrito del mismo nombre. Pero durante el día está cerrada al público. Y esa noche no había concierto. En el barrio me topé con un mural dedicado a Bill Graham, el empresario que piloteó el Fillmore y la también mítica sala Winterland, donde Jimi Hendrix dio uno de sus conciertos más memorables.

Aproveché que estaba a un lado de Japantown para ir a visitar la Pagoda de la Paz. Otra zona donde los *homeless* escasean. Subí por Vane Ness Avenue. Torcí a la derecha y atravesé North Beach hasta llegar a El Embarcadero. Desde la orilla se divisaba la isla de Alcatraz. Donde estuvo preso Al Capone. Recorrí toda la orilla hasta el Pier 39. Pese a que a la altura de Fishermans Wharf se ha convertido en paseo turístico familiar, me emocionó imaginar que Jack Kerouac anduvo por las callecitas aledañas a altas horas de la madrugada a finales de los cincuentas.

RESERVÉ MI ÚLTIMO DÍA para caerle a El Castro. Aunque mundialmente famoso, el epicentro gay de San Francisco consta apenas de dos calles. En esas cuadras se ha hecho más por la liberación sexual que en gran parte del mundo. En la esquina donde comienza, donde confluye con Market está el afamado bar Twin Peaks. Cerca de ahí se encuentra la calle de Folsom donde, cada tanto, entre la calle 12 y 13, se realiza una enorme pachanga Leather. Cientos y cientos de gays toman las calles vestidos de cuero. El atractivo del rumbo también recae en el distrito de Mission. Cuya calle del mismo nombre es una zona de bares y salas de conciertos.

En la confluencia de Mission y 24 se encuentra un mural dedicado a la familia Santana. Carlos, el más reconocido, ocupa el extremo izquierdo. En la 24 está la librería Medicine for Nightmares, una de las pocas, o casi la única, que ofrece a la venta literatura en español. El distrito es también el latino de la ciudad y por todas las calles, hasta Potrero, hay decenas de restaurantes que ofrecen comida mexicana, salvadoreña, hondureña, peruana, etcétera. Lo que más me resultó chistoso fueron las panaderías que ofrecían pan mexa. En ese pequeño pedazo de California no te entrará el síndrome del jamaicón por comerte un marranito o una concha de chocolate. Su sabor no le pide nada al de la tiendita de la esquina de tu casa.

Después de tres días de caminata intensa, la aplicación del corazón me marcó 27 mil pasos por jornada, era hora de marcharme. Por fortuna y gracias a unos tenis Jordan bastante cómodos no me salió ninguna ampolla. Vi San Francisco nada más por encima, sin embargo, puedo afirmar que desde esta visita se convirtió en mi ciudad gringa favorita. **■**

“RESERVÉ PARA
CAERLE A EL CASTRO.
AUNQUE MUNDIALMENTE
FAMOSO, EL EPICENTRO
GAY DE SAN FRANCISCO
CONSTA APENAS DE
DOS CALLES.”

Fuente > Cortesía del autor

Por Yulia Bonilla
yulia.bonilla@razon.com.mx

Denuncian de acoso y mala gestión a Adrián Chávez

Exige personal destituir al director del Hospital Infantil

Personal médico, administrativo y de otras áreas del Hospital Infantil de México Federico Gómez (HIMFG), protestaron ayer en demanda de la sustitución del nuevo director, Adrián Chávez López, a quien acusan de acoso y hostigamiento laboral, así como una gestión inadecuada que ha llevado a la carencia de medicamentos para brindar atención a pacientes.

Decenas de trabajadores se apostaron afuera de la oficina del funcionario para exigir que saliera a explicar los cambios emprendidos, como el dar marcha atrás a las dos horas de salida anticipada en la jornada laboral a la que tenían derecho.

EN ABRIL pasado, médicos pertenecientes al Instituto de Salud para el Bienestar denunciaron numerosos despidos, mientras sigue la contratación de galenos cubanos.

Eldato

Una persona que labora en este hospital y que pidió el anonimato para evitar represalias aseguró a *La Razón* que viven "un momento crítico", pues además de amagos, enfrentan la carencia de insumos elementales para garantizar la salud de las y los niños que acuden.

"Estamos viviendo un momento muy crítico, donde la falta de medicamentos e insumos básicos impactan en el instituto más importante de atención de niños en México. El 30 de abril cumplió 81 años y es triste que siendo un hospital vanguardista no se tenga ni para trapear y hacer una limpieza adecuada, todo se hace con

ESTAMOS viviendo un momento muy crítico, donde la falta de medicamentos e insumos básicos impactan en el instituto más importante de atención de niños. Es triste que no se tenga ni para trapear"

Trabajador del HIMFG
Testimonio anónimo

MÉDICOS Y ADMINISTRATIVOS del instituto adscrito a la Ssa se manifiestan afuera de la oficina del funcionario; acusan falta de insumos indispensables para atender a los pacientes



TRABAJADORES del nosocomio protestaron ayer contra el nuevo director.

agua", aseguró la persona consultada.

Añadió que esto termina por impactar la salud de los menores, a quienes se expone a contraer algún tipo de bacteria por la inadecuada higiene en la que se ha caído y lo cual se agrava por la falta de medicamentos como antibióticos.

Dijo que la inconformidad del personal parte también de considerar que no cuenta con un perfil curricular adecuado para el puesto, pues además asegura que

el director ha alardeado tener "palancas" con el Gobierno federal.

Otra persona trabajadora denunció que Chávez López removió las jefaturas de áreas indispensables, como la de trasplantes, a la cual, afirmó, también ha restado importancia por enfocar recursos y esfuerzos a cumplir un proyecto con el que llegó: abrir una sala de trauma.

Sin embargo, la inconformidad con esto es que el personal ve un proyecto

"atropellado" para el cual no hay espacio suficiente que garantice que el plan salga adelante y pueda brindar la atención que se espera de un espacio así ante una urgencia médica.

"Hay gente que no es médico y va dos o tres veces al hospital, porque se dedican a otra cosa, y ahí los tiene. Este discurso de poca corrupción y que es una persona honesta parece que no la aplica de manera pareja a todo mundo. Hay gente que no tiene el currículum para ocupar jefaturas, como el de neurología, oncología, radiología, cardiología", dijo.

Hizo hincapié en las consecuencias que han enfrentado sobre todo en el área de trasplantes, donde afirma que se "burocratizó" el proceso para atender pacientes, pues afirma que hay mayor dilación para concretar tomas de muestras y hasta la aplicación de quimioterapias.

"Faltan medicamentos básicos, desde el paracetamol y desde las cosas más sencillas para tratar patologías que recibimos. Eso sí, están licitando otras cosas y quiere poner el centro de trauma y poner aparatos donde no hay lugar y le está dando prioridad a este tipo de caprichos en lugar de levantar lo que hace falta", reclamó.

CUIDEMOS CDMX CON NUESTRO VOTO

3ER DEBATE CHILANGO

MAÑANA 8:00PM

INFORMADO, QUIEN GANA ERES TÚ

AL TERMINAR ANALICEMOS EL DEBATE EN SALA DE GUERRA CON MÓNICA GARZA

adn40 SIEMPRE CONMIGO

TV f d X i y

deezer Spotify amazon alexa apple tv

PARA DEBATIR MEJOR, ÚNETE A NUESTRO WHATSAPP



TEATRO DE SOMBRAS

POR GUILLERMO HURTADO

MOCTEZUMA concibe la búsqueda de Aztlán como una expedición militar, sin embargo, Tlacaélel le hace ver que se trata de un viaje de otro tipo. Todo había cambiado desde que los aztecas habían dejado Aztlán: la tierra se había llenado de plantas espinosas, los llanos se habían convertido en pantanos...

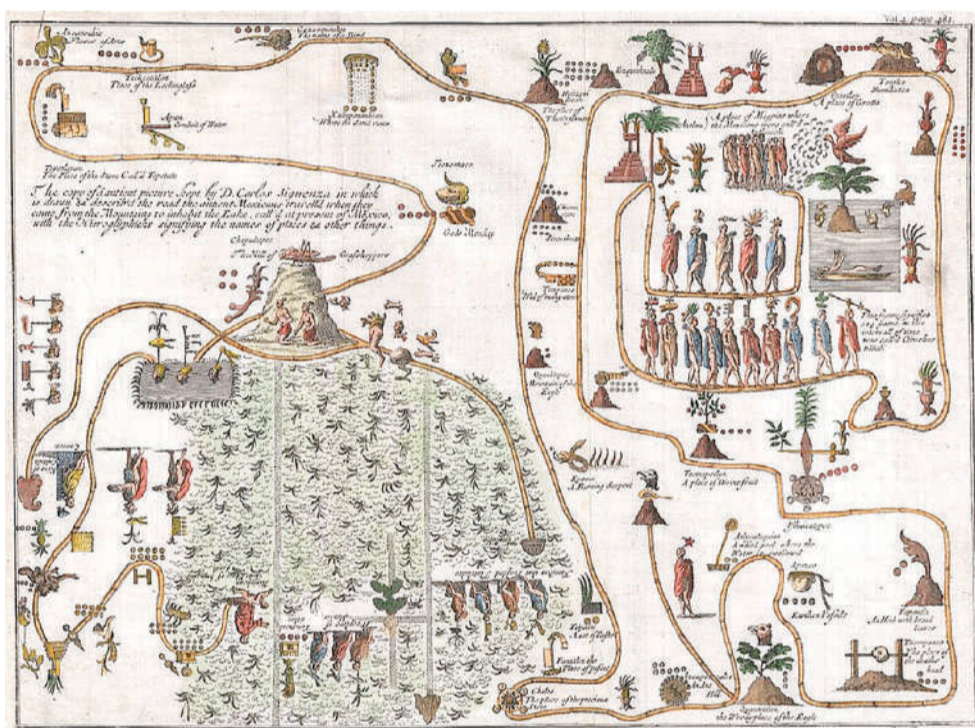
EXPEDICIÓN A AZTLÁN

En el capítulo XXVII de su *Historia de las Indias de la Nueva España*, Fray Diego Durán contó una historia fabulosa que todavía al día de hoy nos impacta por su profundo simbolismo.

El emperador Moctezuma Ilhuicamina había alcanzado un poder enorme, como nunca antes se había visto. Un día convocó a su sumo sacerdote, el legendario Tlacaélel, para compartir con él una idea extraordinaria. Los mexicas se habían aposentado en el valle de México después de haber peregrinado durante muchas décadas. Habían llegado a la tierra prometida por su dios tutelar Huitzilopochtli y habían cumplido con su glorioso destino. Lo que se sabía es que habían salido de un lugar llamado Aztlán, en donde había un cerro en medio del agua llamado Culhuacán y dentro de éste una zona de cuevas conocido como Chicomóztoc. La idea que se le ocurrió a Moctezuma fue enviar una expedición a Aztlán para encontrar a sus parientes y localizar, en lo particular a la diosa Coatlicue, madre de Huitzilopochtli. Los viajeros llevarían valiosos regalos, les harían saber del poder y las riquezas que los aztecas habían acumulado y los invitarían a que vinieran con ellos para aposentarse en su flamante ciudad.

Moctezuma concibe la búsqueda de Aztlán como una expedición militar, sin embargo, Tlacaélel le hace ver que se trata de un viaje de otro tipo. Todo había cambiado desde que los aztecas habían dejado Aztlán: la tierra se había llenado de plantas espinosas, los llanos se habían convertido en pantanos, no había manera de encontrar a Aztlán más que por medio de la magia. En vez de soldados, habría que reunir a un grupo de brujos que encontrar el camino por medio de sus artes secretas. Tlacaélel entendía perfectamente que la búsqueda de Aztlán no era la de un lugar físico sino la de un lugar mítico. Moctezuma le hace caso al sabio Tlacaélel y reúne a un grupo de brujos a quienes le encarga viajar a Aztlán.

A partir de este momento, la narración de Durán se convierte en una fábula impresionante. Los brujos se reúnen en Cuauhtepc, cerca de Tula, y deciden convertirse en animales para viajar a Aztlán. Fue así que llegan a su destino y se convierten otra vez en seres humanos. Lo que encontraron fue un lugar paradisíaco. Los habitantes de Aztlán no podían creer que hubieran pasado tantas gene-



MAPA de la migración de Aztlán a Chapultepec, creado en 1704.

La idea que se le ocurrió a Moctezuma fue enviar una expedición a Aztlán para encontrar a sus parientes y localizar, en lo particular a la diosa Coatlicue, madre de Huitzilopochtli. Los viajeros llevarían valiosos regalos, les harían saber del poder y las riquezas que los aztecas habían acumulado y los invitarían a que vinieran con ellos para aposentarse en su flamante ciudad

raciones desde que los mexicas hubieran salido de ahí ya que para ellos el tiempo no pasaba, no envejecían, no se enfermaban. Los brujos piden que los lleven con Coatlicue para transmitirle el mensaje de Moctezuma. La diosa vive en la cima de Culhuacán al que a duras penas llegan los brujos porque está cubierto de arena. Al verla, quedan sorprendidos: era una anciana fea y sucia. Ella les explica que desde que su hijo Huitzilopochtli se había ido con los mexicas no se había lavado ni cambiado de ropa y no había dejado de llorar. Los brujos le informan

el motivo de su visita y le dan sus lujosos regalos. Coatlicue les dice que Huitzilopochtli le prometió que volvería cuando dejara a los mexicas bien aposentados y enseñoreados de sus tierras, pero que llegaría un día en que sus enemigos los vencerían y entonces el dios regresaría a Aztlán para reunirse de nuevo con su madre. La diosa les pide a los brujos que le recuerden a Huitzilopochtli de su promesa. Cumplida con su misión, los brujos vuelven a convertirse en animales para retornar a Cuauhtepc y de ahí emprender el camino de regreso a Tenochtitlan. Los brujos se reúnen con Moctezuma y con Tlacaélel y les informan de lo que vieron en Aztlán. El emperador y el sumo sacerdote quedan muy conmovidos y lloran de emoción. Lo que ellos entienden, desde ese momento, es que Coatlicue les había enviado el mensaje de que los días del esplendor de Tenochtitlan estaban contados. Los adivinos a los que ellos luego consultaron confirmaron la profecía de la diosa: un grupo de hombres procedentes del oriente derrotarían al orgulloso imperio azteca en un futuro próximo.

La historia de la expedición a Aztlán no sigue increpando. ¿Cuál es el Aztlán simbólico al que los mexicanos del presente quisiéramos retornar? ¿Qué mensaje profético suponemos que podremos recibir en esa búsqueda de nuestro origen?

Lo que ellos entienden, desde ese momento, es que Coatlicue les había enviado el mensaje de que los días del esplendor de Tenochtitlan estaban contados. Los adivinos a los que ellos luego consultaron confirmaron la profecía de la diosa: un grupo de hombres procedentes del oriente derrotarían al orgulloso imperio azteca en un futuro próximo



Eldato

EN 2023, México recibió 94 mil millones de ciberataques, de los 200 mil millones de intentos de ataques que se registraron en América Latina, de acuerdo con un informe de la empresa Fortinet.

Detecta SSC más ciberestafas por Día de las Madres

Por Jorge Butrón

jorge.butron@razon.com.mx

LA POLICÍA Cibernética de la Secretaría de Seguridad Ciudadana (SSC) de la CDMX intensificó sus patrullajes virtuales en la web, con el fin de identificar posibles ofertas engañosas o premios ficticios por el Día de las Madres.

De acuerdo con la dependencia capitalina, se detectó un aumento en la actividad fraudulenta relacionada con ventas y compras en línea, dado que los ciberestafadores aprovechan estas ocasiones significativas para engañar a los consumidores con ofertas falsas o sitios web fraudulentos.

Los ciberestafadores utilizan una variedad de tácticas para engañar a los consumidores y obtener beneficios ilícitos como son el Phishing, que es una técnica donde se envían correos electrónicos o mensajes que parecen ser de empresas legítimas, como bancos o tiendas en línea, en la que intentan que los usuarios revelen información personal, como contraseñas o números de tarjetas de crédito.

Las recomendaciones son comprar en sitios web confiables, investigar antes de comprar, desconfiar de ofertas demasiado buenas, así como utilizar métodos de pago seguros.

CONAPRED HACE LLAMADO. En otro tema, el Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación (Conapred) aseguró que todavía existen estereotipos y prejuicios que relacionan a las mujeres como responsables de las labores del hogar y cuidados.

"Pese a que existe mayor conciencia sobre la importancia de no asociar a las personas con productos determinados, en el caso de las mamás, con electrodomésticos u objetos de limpieza o aseo aún se les relaciona con este tipo de artículos utilizados para el hogar", señaló en un posicionamiento con motivo del Día de las Madres.

Destacó que la discriminación contra las mujeres tiene un importante origen en prácticas sexistas que las desvaloriza, y al mismo tiempo limitan el ejercicio de sus derechos humanos y el goce de sus libertades, lo cual genera relaciones de desigualdad entre mujeres y hombres.

Uno de cada cinco niñas y niños de 9 a 11 años opina que son las mujeres las que deberían hacer el trabajo del hogar y los cuidados. Por ello, hizo un llamado a no obsequiar artículos que refuercen estereotipos de género o fomenten prejuicios.

4

De cada 10 mujeres trabajadoras en México no planea ser mamá

Gasto total asciende a 3.4 mdd

Turismo en México crece 10.8% en marzo

Por Daniela Gómez

daniela.gomez@razon.com.mx

Durante marzo, México recibió un 10.8 por ciento más de visitantes internacionales que en el mismo mes de 2023, informó el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (Inegi).

De acuerdo con la Encuesta de Viajeros Internacionales (EVI), en el tercer mes del año, ingresaron a México un total de 7.60 millones de visitantes; de estos 4.12 millones fueron turistas, cifra mayor en comparación con marzo de 2023 cuando llegaron 3.73 millones de excursionistas.

Este crecimiento fue impulsado por los turistas internacionales —aquellos que permanecen al menos una noche en el país y se clasifican en turistas de internación y fronterizos—, quienes representaron 54.33 por ciento del total de visitantes.

EN MARZO PASADO, los mexicanos que visitaron el extranjero gastaron 810.6 millones de dólares, monto superior en 33.5% al de igual mes de un año antes, de acuerdo con el Inegi.

Eldato

Así, en marzo los turistas de internación aérea sumaron 9.8 por ciento más a tasa anual; mientras que los fronterizos —es decir los que entran en auto o a pie— aumentaron 19.8 por ciento. Por vía terrestre, ingresaron al país 11.2 por ciento, lo que en su comparación anual representó un menor ingreso de 13.4 por ciento.

De acuerdo con Banco Base, el segundo medio de transporte más utilizado por los visitantes internacionales fue vía aérea con 2.47 millones de turistas internación, seguido de excursionistas en cruceros con 1.83 millones de visitantes; los automóviles con 1.77 millones de personas y la vía terrestre con un total de 0.31 millones de turistas internación.

Por otra parte, señaló que en su comparación con febrero existe un rezago en el ingreso de visitantes extranjeros a México,

21

Millones de visitantes extranjeros registró México en 1T2024

INEGI REPORTA que en el tercer mes del año, 7.60 millones de personas visitaron el país; segundo medio de transporte más utilizado fue el de vía aérea con 2.47 millones de ingresos



Foto: Cuartoscuro

TURISTAS disfrutaban del sol en Playa del Carmen, Quintana Roo el pasado 4 de mayo.

el cual se debe a que el componente de excursionistas se ubica 28.09 por ciento por debajo del nivel pre pandemia, mientras que el de turistas internacionales se ubica 2.04 por ciento por debajo de su nivel previo a la crisis de Covid-19.

En términos económicos, el ingreso de divisas totales de visitantes internacionales ascendió a 3 mil 487 millones de dólares, es decir 11.3 por ciento más que en el mismo mes de 2023.

Asimismo, las personas que ingresaron a México con fines turísticos gastaron 3 mil 257 millones de dólares en marzo, de estos, 95.6 por ciento se derivó de turistas de internación y 4.4 por ciento, de turistas fronterizos.

"Con respecto a febrero del 2019 (pre pandemia), el gasto total muestra un crecimiento de 38.28 por ciento. Sin embargo, deben considerarse dos factores: en primer lugar, una apreciación del peso mexicano frente al dólar estadounidense de 12.76 por ciento entre marzo del 2019 y marzo del 2024, en segundo lugar, la inflación acumulada de

29.56 por ciento en el mismo periodo", destacó Banco Base

En tanto, el gasto medio de cada turista se ubicó en 458.83 dólares en marzo pasado, mostrando una contracción a tasa mensual de 4.28 por ciento y un crecimiento de 5.38 por ciento a tasa anual.

Sobre esto, Base señaló que comparando con los niveles pre pandemia, el gasto medio registra un crecimiento de 64.51 por ciento, pero si se convierte a pesos y se ajusta por la inflación observada entre marzo del 2019 y de 2024, el crecimiento del gasto medio (en pesos reales) fue de 5.46 por ciento.

Por otro lado, en ese mes, 4 millones 906 mil 744 mexicanos visitaron el extranjero, cifra 25.8 por ciento mayor a la del mismo mes de 2023. De ese número, 1 millón 270 mil 421 fueron turistas internacionales (viajeras y viajeros residentes en México que pernctaron en el extranjero).

Finalmente, en el primer trimestre llegaron al país 21.01 millones de visitantes extranjeros, lo que equivale a un crecimiento de 11.7 por ciento respecto al mismo periodo del 2023.

Eliminan estímulo a gasolina y diésel

Por Daniela Gómez

daniela.gomez@razon.com.mx

LA SECRETARÍA de Hacienda y Crédito Público (SHCP) eliminó el estímulo fiscal para la gasolina premium y el diésel por tercera ocasión, por lo que los automovilistas deberán pagar más por el combustible.

En un decreto publicado en el Diario Oficial de la Federación (DOF), también determinó reducir a 2.19 por ciento el Impuesto Especial sobre Producción y Servicios (IEPS) para la gasolina Magna.

De acuerdo con la publicación de Hacienda, durante la semana del 11 al 17 de mayo, los mexicanos deberán pagar por cada litro de combustible Premium

(mayor o igual a 91 octanos, y no fósiles) 5.2146 pesos. En el caso del diésel, el costo será de 6.7865 pesos.

Asimismo, en la gasolina Magna (menor a 91 octanos) se deberá pagar por cada litro 6.0397 pesos y para este caso la dependencia federal sólo contribuirá con 13 centavos de los impuestos de cada litro de combustible; esto es una quinta parte de los 78 centavos (12.74 por ciento) que aportó del 4 al 10 de mayo.

Hay que aclarar que desde la semana del 27 de enero al 2 de febrero, la gasolina menor a 91 octanos no tenía un estímulo fiscal tan bajo, pues en aquella ocasión la Secretaría de Hacienda apoyó con sólo 1.48 por ciento.

23.48

Pesos cuesta en promedio la gasolina Magna

De acuerdo con lo estipulado en el artículo primero de la Ley del IEPS, éste es el gravamen que se paga por la enajenación e importación de ciertos productos, tales como: gasolina, diésel, bebidas alcohólicas, cerveza y tabacos labrados, refrescos, comida chatarra, entre otros bienes, así como por la prestación de ciertos servicios.

Sin embargo, para contribuir a que no haya "gasolinazos" o subida de precios, la dependencia a cargo de Rogelio Ramírez de la O apoya con estímulos fiscales a los conductores para que el combustible sea accesible. Con ello, los mexicanos deberán pagar en promedio 25 pesos por llenar sus tanques.

Israel defiende un ataque limitado en Rafah

► Tanques israelíes rodean el este de la ciudad que acoge a 1 millón de desplazados gazatíes mientras crece la preocupación militar y política en Tel Aviv por el distanciamiento entre Netanyahu y la Administración Biden



DPA

Vista aérea del campamento de refugiados de Rafah

Defensa de Israel (FDI) dijeron que habían capturado parte de la carretera Saladino cuando lanzaron su operación en el este de Rafah el lunes por la noche y ayer parecía que habían avanzado más a lo largo de la misma carretera, aunque todavía dentro de una zona que las FDI ordenaron evacuar.

Residentes palestinos describieron explosiones y disparos casi constantes al este y noreste de la ciudad, con intensos combates entre las tropas israelíes y combatientes de Hamás y Yihad Islámica. Hamás afirmó haber tendido una emboscada a tanques israelíes cerca de una mezquita en el este de la ciudad, lo cual sería una señal de que las FDI habían penetrado varios kilómetros desde el este hasta las afueras de la zona urbanizada de la ciudad.

Israel ordenó a los civiles que abandonaran las afueras orientales de Rafah a principios de esta semana. Los militares israelíes estiman que alrededor de 150.000 personas ya han sido evacuadas hacia zonas relativamente cercanas que ha designado como «áreas humanitarias». Alrededor de un millón más de palestinos, que huyeron de otras partes del enclave durante la guerra, permanecen en la propia ciudad de Rafah y aún no han sido llamados a evacuar.

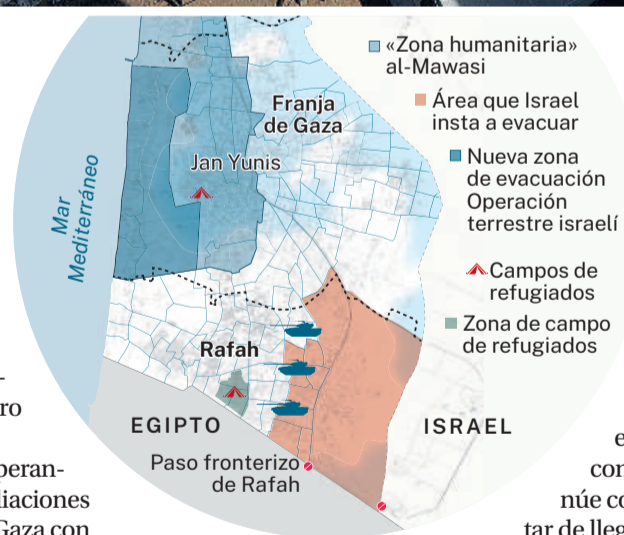
Fuentes palestinas en la Franja comunicaron que Hamás y otras facciones tienen la intención de aumentar sus operaciones contra el Ejército israelí en el norte de Gaza y la ciudad de Gaza en los próximos días, donde el fuego israelí se ha intensificado en los últimos días. El objetivo, según ellos, es transmitir un mensaje a Israel de que todavía existen sistemas de mando y control en funcionamiento en el norte del enclave, incluso después de siete meses de combates, y que una ofensiva de Rafah no pondrá fin a la guerra. Los combates cuerpo a cuerpo entre tropas israelíes y miembros de Hamás son infrecuentes en los últimos tiempos.

Maya Siminovich. TEL AVIV

El acontecimiento de la semana en Israel, el hecho de que el presidente de Estados Unidos amenazara con degradar sus capacidades militares al retener un cargamento de miles de bombas pesadas para que no fueran usadas contra la muy poblada ciudad de Rafah, en Gaza, preocupa política y militarmente. Los políticos del gobierno de coalición respondieron al anuncio de Biden en diferentes tonos, con displicencia y ofensa, como el del ministro de Seguridad Pública, Itamar Ben Gvir, que escribió en X «Hamás ama a Biden», pasando por el dramático del primer ministro, Benjamin Netanyahu, quien dijo que Israel continuará lo que tiene que hacer aunque sea solo. Estos comentarios generaron críticas en el

propio gobierno y también en la oposición. Benny Gantz, ministro del gabinete, calificó a Ben Gvir de ingrato, sin nombrarlo, el presidente, Isaac Herzog, lamentó su irresponsabilidad, Yair Lapid, el líder de la oposición, pidió a Netanyahu que cesara al ministro radical.

Mientras, Israel sigue operando en Rafah, en las inmediaciones del cruce que comunica Gaza con Egipto. El gabinete de seguridad israelí votó para aprobar la ampliación de la operación militar. No habido comunicación oficial al respecto todavía pero se entiende que esta expansión no cruzará la línea roja de lo que EEUU considera una «operación a gran escala». El sitio de noticias Axios cita dos fuentes que dicen que la expansión será lo suficientemente limitada como



El Ramadán vino precedido por una ola de atentados que dejó catorce muertos en Israel

para no molestar a la Administración Biden, mientras que una tercera fuente advierte que EEUU podría interpretar las medidas como un paso demasiado lejos. El gabinete de seguridad también votó a favor de instruir al equipo de negociación con Hamás para que continúe con los esfuerzos para tratar de llegar a un acuerdo sobre la liberación de rehenes mediante la elaboración de una nueva propuesta. Los ministros de extrema derecha, Ben Gvir y Bezalel Smotrich, votaron en contra de la decisión, pero fueron superados en número, según Axios.

Los tanques israelíes avanzaron ayer por una carretera principal que divide las mitades oriental y occidental de Rafah. Las Fuerzas de

Claves
Nuevo estatus

► La resolución aprobada por la Asamblea General insta al Consejo de Seguridad a que reconsidere el reconocimiento de Palestina como miembro de pleno derecho, en una decisión que solo le compete a este órgano.

► Palestina adquiere nuevas competencias que superan su estatus actual de «estado observador no miembro» y que definen su participación en la Asamblea, pero no contará con derecho a voto ni podrá ser candidata a los organismos.

► En el texto aprobado la Asamblea declara que el Estado de Palestina «está habilitado para la membresía en la ONU de acuerdo con el artículo 4 de la carta fundacional, y por consiguiente debe ser admitido como miembro».

Mamen Sala. NUEVA YORK

Palestina podrá disfrutar de algunos de los derechos y privilegios que tienen los miembros de las Naciones Unidas después de que la Asamblea General aprobara ayer una resolución que así lo confirma. El texto aprobado le pide al Consejo de Seguridad que reconsidere la membresía de Palestina «favorablemente» y hace hincapié en que se le permita a la Autoridad Palestina entrar a formar parte del organismo con pleno derecho porque «está calificado para ser miembro de Naciones Unidas». La votación se resolvió con la oposición de 9 países, 25 abstenciones y una abrumadora mayoría de 143 países miembros a favor de que el Consejo recapacite sobre la integración de Palestina en la ONU. Con la decisión de ayer ha quedado claro cuál es el sentir general de la comunidad internacional respecto a Gaza.

El embajador de Israel ante el organismo, Gilad Erdan, quiso ser lo suficiente gráfico para que su opinión llegara a todos los medios de comunicación y con una máquina de triturar papeles destruyó una copia de la Carta de Naciones Unidas, asegurando que eso era lo que estaban los miembros «con sus propias manos. Sí eso es lo que estáis haciendo, triturar la carta de Naciones Unidas». Por su parte, el jueves EEUU ya había mostrado su oposición a este proyecto. Así lo dijo el embajador adjunto norteamericano, Robert Wood, asegurando que la Administración de Biden se oponía a esta nueva resolución presentada ante la Asamblea. «Hemos dejado muy claro desde el principio que hay un proceso para obtener la membresía plena en las Naciones Unidas, y este esfuerzo de algunos de los países árabes y palestinos es para tratar de evitarlo». Washington sigue defendiendo que para que Palestina se convierta en miembro pleno debe hacerlo a través de negociaciones con Israel. Así lo hizo saber el pasado 18 de abril con su veto a los palestinos en el Consejo de Se-



El embajador de Israel en Naciones Unidas enseña una fotografía del líder de Hamás en Gaza

locales, ambas naciones apoyaban la membresía de Palestina en la ONU, pero les preocupaba que detallar una lista de derechos y privilegios en un anexo sentara precedentes para otros territorios. A Rusia le preocupa lo que pueda pedir Kosovo y a China las peticiones de Taiwán. Por eso, la resolución elimina la posibilidad de que Palestina esté en «igualdad con los Estados miembros», y reserva para el organismo la posibilidad de adoptar los derechos y privilegios redactados en el anexo, «con carácter excepcional y sin sentar precedente».

La primera solicitud de membresía por parte de Palestina fue en 2011. En ese momento, su presidente Mahmoud Abas, no consiguió el apoyo mínimo de 9 de los 15 miembros del Consejo de Seguridad. Un año después, los palestinos presentaron su petición ante la Asamblea General y consiguieron convertirse en estado observador de la ONU, similar al del Vaticano, un reconocimiento que se le otorgó en 2012. Esta posición le permite izar su bandera en la sede del organismo y participar en los procedi-

La resolución pasó con 143 votos a favor, 9 en contra, liderados por EE UU e Israel, y 25 abstenciones

La ONU presiona para reconocer a Palestina

► La Asamblea General insta al Consejo de Seguridad a admitir a la Autoridad Palestina como miembro de pleno derecho

guridad, a pesar de que el resto de los países si votaron favorablemente, y Reino Unido, Suiza o Francia se abstuvieron. El país norteamericano ya ha dicho que, si se solicita nuevamente la integración de Palestina como miembro al Consejo,

volverá a vetar su membresía porque según su misión ante la ONU, este territorio no cumple con los criterios necesarios para que se apruebe su membresía de pleno derecho, algo con lo que ayer no estuvieron de acuerdo 143 de los

193 miembros.

El texto aprobado ayer no es el original. Fue necesario modificar algunos aspectos para la tranquilidad de EEUU, Rusia y China. Según revelaron fuentes diplomáticas de estos dos últimos países a medios

mientos de la organización, pero no les permite votar resoluciones o decisiones. A partir de septiembre, Palestina podrá entre otros derechos hablar sobre todas las cuestiones que desee y no solo las relacionadas con los palestinos y Oriente Medio, se le permitirá también proponer temas para la agenda y participar en los debates y participar en las conferencias internacionales, pero sin votar, como sí permitía el borrador original. Además, la resolución ha tenido que tener en cuenta la normativa norteamericana si la ONU quiere que Estados Unidos siga apoyando a la organización económicamente.



ARTÍCULOS DE OPINIÓN, VIDEOBLOGS, EXCLUSIVAS Y MÁS...

LA RAZÓN



EL EXPRESIDENTE Trump, seguido de sus abogados, saluda a su salida del tribunal en Manhattan, ayer.

Ordenan a testigo no hable de Trump antes de testificar

Redacción

MIENTRAS Michael Cohen, el exabogado de Donald Trump ahora convertido en su adversario, se prepara para subir al estrado el lunes, el juez en el juicio por pagos para ocultar información perjudicial del expresidente hizo una fuerte advertencia a los fiscales: hagan que Cohen detenga sus publicaciones provocativas y sus indirectas hacia Trump.

Los comentarios del juez Juan M. Merchan se produjeron ayer, al término de una semana trascendental en el primer juicio penal contra el mandatario.

Merchan dijo a los fiscales que informaran a Cohen "que el juez le está pidiendo que se abstenga de hacer más declaraciones" sobre el caso o sobre Trump. Los fiscales le dijeron al juez que ya habían solicitado que Cohen y otros testigos no hablaran del caso, pero no tenían medios directos para controlar sus acciones.

UNA CORTE ratificó la condena de 4 meses de prisión contra Steve Bannon, aliado de Trump, por desacatar un citatorio de legisladores que indagaban el asalto al Capitolio.

Eltip

Lo anterior, luego de que los abogados del magnate se quejaron de que Cohen portara esta semana una camiseta con una imagen que se asemeja al expresidente tras las rejas en un video publicado en redes sociales. Consideraron injusto que Trump esté bajo una orden que le impide hablar públicamente sobre los testigos mientras Cohen sigue publicando sobre el expresidente en las redes sociales.

Al concluir el viernes la tercera semana de testimonios, el caso, que en última instancia depende de cómo se llevó la contabilidad, volvió a un testimonio profundamente técnico. Este viernes se sucedieron en el estrado Madeleine Westerhout, exasistente de Trump, que explicó cómo el magnate dirigía sus negocios, y dos especialistas de empresas de telefonía interrogados sobre llamadas telefónicas.

Como cada día, el candidato republicano a las elecciones frente a Joe Biden arremetió este viernes a su llegada al tribunal contra este juicio "horrible" destinado, según él, a impedirle que haga campaña, aunque anunció que el sábado dará un mitin en el vecino Nueva Jersey.

"Lo que hizo el juez fue asombroso. Todo el mundo puede decir lo que quiera (y yo) no puedo decir nada sobre nadie", se quejó Trump ante la prensa a la salida del juzgado.

LO QUE HIZO el juez fue asombroso. Todo el mundo puede decir lo que quiera (y yo) no puedo decir nada sobre nadie"

Donald Trump
Expresidente de EU

Reconoce que falta evidencia

EU: Israel habría violado uso de armas en Gaza

GUERRA EN GAZA
CONFLICTO HAMAS-ISRAEL

AP

El gobierno de Estados Unidos dijo ayer que el uso en Gaza por parte de Israel de armas proporcionadas por Washington muy probablemente violó el derecho humanitario internacional, pero que las condiciones de guerra impidieron que los funcionarios de su país determinaran eso con certeza en ataques aéreos específicos.

Los hallazgos por parte de EU de evidencia "razonablemente convincente" para concluir que su aliado había violado el derecho internacional en su actuar en la guerra en Gaza, publicados en un resumen de un informe que se entregará al Congreso el viernes, representan la declaración más fuerte de este tipo por parte de los funcionarios de Biden.

LA ONU alertó que unas 110 mil personas han huido de Rafah, en el extremo sur de Gaza, donde las existencias de alimentos y combustibles de la agencia se agotarán este fin de semana.

Eldato

Pero su aclaración de que no fue posible por el momento vincular armas específicas de EU a ataques individuales por parte de las fuerzas israelíes en Gaza podría darle al gobierno del presidente Joe Biden margen en cualquier decisión futura sobre si restringir el suministro de armas ofensivas a Israel.

Los hallazgos del gobierno federal, una inédita evaluación que fue impulsada por los copartidarios demócratas de Biden en el Congreso, se difundieron después de siete meses de ataques aéreos, combates terrestres y restricciones de ayuda, que han cobrado la vida de casi 35 mil palestinos, en su mayoría mujeres y niños.

Aunque los funcionarios no pudieron recopilar toda la información necesaria sobre ataques específicos, el informe indica que "dada la significativa dependencia de Israel en artículos de defensa fabricados en EU, es razonable evaluar que dichos artículos de defensa... han sido utilizados por las fuerzas de seguridad israelíes desde el 7 de octubre en instancias no acordadas con sus obligaciones con el derecho internacional humanitario o con las mejores prácticas establecidas para mitigar el daño a civiles".

Añade que si bien el ejército hebreo cuenta con la experiencia, tecnología y conocimientos para minimizar el daño a los civiles, "los resultados sobre el terreno, incluyendo altos niveles de bajas civiles, plantean cuestiones sustanciales sobre si las Fuerzas de Defensa de Israel los están utilizando realmente en todos los casos".

El miércoles, Biden dijo que algunas de las armas transferidas a Israel habían sido utilizadas para matar a civiles en Gaza y reiteró su oposición a una operación militar en la ciudad de Rafah, ya que desencadenaría una grave crisis humanitaria, y amenazó por primera vez con

EN UN INFORME presentado al Congreso señala que no pudo vincular ataques a civiles con arsenal estadounidense; detienen a más de 40 en nuevos desalojos en universidades



POLICÍAS Ilegales al campamento pro-Palestina en la Universidad de Pensilvania, ayer.

143 Estados en la ONU piden integrar a Palestina

Redacción

LA ASAMBLEA General de la Organización de las Naciones Unidas (ONU) votó por un amplio margen el viernes a favor de otorgar nuevos "derechos y privilegios" a Palestina y pidió al Consejo de Seguridad que reconsidere favorablemente su solicitud de convertirse en el miembro número 194.

El organismo mundial, de 193 miembros, aprobó la resolución patrocinada por 60 países árabes y copatrocinada por España, Irlanda, Noruega y Bélgica, por 143 votos a favor, nueve en contra (entre ellos Estados Unidos, Israel, Argentina, Hungría y la República Checa) y 25 abstenciones.

EU vetó una resolución del consejo ampliamente respaldada el 18 de abril que habría allanado el camino para que Palestina fuera miembro pleno de la ONU, un objetivo que los palestinos han buscado durante mucho tiempo e Israel se ha esforzado por impedir.

La Carta de la ONU establece que los posibles miembros de la ONU deben ser "amantes de

la paz", y el Consejo de Seguridad debe recomendar su admisión a la Asamblea General para su aprobación final.

El borrador de la resolución "determina" que un Estado de Palestina es elegible para la membresía, eliminando la redacción original de que, a juicio de la Asamblea General, es un "Estado amante de la paz". Por lo tanto, recomienda que el Consejo de Seguridad reconsidere su solicitud "de forma favorable".

La resolución concede a Palestina nuevas competencias que superan su estatus actual de "Estado observador no miembro" (que obtuvo en 2012) y que definen su participación en la Asamblea General, pero especifica que no contará con derecho a voto ni podrá presentarse candidata a los organismos de la ONU.

Por separado, Sudáfrica pidió a la Corte Internacional de Justicia emitir más medidas de emergencia para restringir las acciones de Israel en la Franja de Gaza, con el argumento de que la incursión militar israelí en Rafah amenaza la "supervivencia misma de los palestinos".

EL EMBAJADOR de Israel, Gilad Erdan, trituro una Carta de la ONU durante la Asamblea General en protesta contra el plan de ampliar derechos de Palestina.

Eltip

dejar de enviar cierto armamento ofensivo. En respuesta, el primer ministro israelí, Benjamin Netanyahu, advirtió el jueves que no desistirá en su ofensiva, y que "luchará con las uñas" si es necesario.

LEVANTAN PLANTONES. La policía arrestó por la mañana a más de 40 personas mientras desmantelaban los campamentos de protesta propalestinos el viernes en la Universidad de Pensilvania (33 detenidos) y en el Instituto de

Tecnología de Massachusetts (10 asegurados), horas después de que la policía lanzó gases lacrimógenos a los manifestantes y desmanteló un campamento similar en la Universidad de Arizona el jueves, en el que no se reportaron detenidos.

El movimiento de protesta comenzó hace casi tres semanas en la Universidad de Columbia, en Nueva York. Desde entonces, se ha extendido por campus de todo el país. Según un recuento de AP, más de dos mil 900 personas han sido arrestadas en 56 colegios y universidades.

UTILITARIA

MÚSICA / CINE / TV / STREAMING

Sábado 11 Domingo 12.05.2024
mexico@razon.com.mx Tel. 55 5260-6001



Ralph Ineson se une a Los 4 Fantásticos

EL ACTOR se incorpora al elenco de la siguiente película de Marvel para interpretar al villano de la cinta, Galactus. La cinta, que se estrenará el próximo 25 de julio de 2025, será protagonizada por el chileno Pedro Pascal y Vanessa Kirby.

LA PELÍCULA *Firma aquí* narra cómo las parejas son determinadas a través de la ciencia; el director Enrique Vázquez señala que muestra un "realismo cotidiano" del amor en México

Por Jonathan Eslui
colaboradores@razon.com.mx

Dentro de la cartelera semanal en los cines mexicanos es común encontrar comedias románticas de manufactura nacional, lo que no es común es hallar una que se arriesgue a salirse de la fórmula determinada en un afán de ofrecerle al público algo diferente a lo que está acostumbrado a ver y es aquí donde sobresale *Firma aquí*, gracias a tu inteligente y refrescante combinación de humor, romance, ciencia ficción y drama, dando como resultado un producto que se acerca más a series como *Black Mirror* o películas como *Eterno resplandor de una mente sin recuerdos* y se distancia un poco de cintas mexicanas con temáticas parecidas.

PARA EL RODAJE de la cinta se construyeron más de 20 sets como un hotel, un vagón del metro y un museo; el diseño de arte destaca la influencia de arquitectos como Luis Barragán.

Eldato

"Crecí en una generación que estaba entre la idea de nuestros papás de que el amor es para siempre y se tiene que pelear férreamente por mantenerlo aunque no funcione, y amigos que se casaban para separarse después de un par de años, que tenían relaciones con menos nivel de compromiso; al no sentirme identificado con ninguna de esas dos tendencias o propuestas me puse a pensar sobre qué más se puede hacer, dónde más nos podemos meter o dónde más nos podemos identificar y así nació esta idea", compartió el director Enrique Vázquez en entrevista para *La Razón*, refiriéndose a cómo se le ocurrió la trama central de su ópera prima cuando se encontraba escribiendo su guion.

"En el otro lado de esta historia está el tema del futuro y ya escribiendo la historia nos dimos cuenta que no la íbamos a poder contar dentro de un realismo cotidiano, entonces nos imaginamos cómo sería el amor en un México del futuro, creo que al final fue algo bastante lindo poder compartir esta idea de cómo construir un mundo amoroso del futuro", señaló.

La idea de que las relaciones románticas ideales duran cuatro años en realidad está basada en estudios

Estreno en cines

PRESENTAN UNA DIVERTIDA HISTORIA SCI-FI SOBRE LAS RELACIONES



EL CINEASTA, en una foto de archivo.

“CREO que lo más bonito de esta película es que genera mucho esa pregunta de ¿yo lo haría o no lo haría? A lo largo de la película vas cambiando de opinión y te vas contradiciendo, primero mucha gente dirá 'claro que lo haría así' y luego tal vez se arrepentirán, o al contrario, o pensarán algo como 'con esto me hubiera salvado de muchas relaciones malas'".

Enrique Vázquez, Director



científicos reales. "Cuando te enamoras, esto que llamamos amor es una combinación de oxitocina y dopamina en el cerebro, son estos caldos que genera el cerebro cuando conoces a alguien y te enamoras, esta sensación de emoción y mariposas en el estómago son esos caldos, entonces naturalmente se dejan de secretar en cuatro años, aunque hay estudios que dicen que esto sucede en tres años y otros dicen que eso pasa en cinco años; realmente es muy difícil medir exactamente en qué momento nace y muere el amor, esto es lo que están discutiendo los científicos y usamos un punto medio", comentó.

"Creo que lo más bonito de esta película es que genera mucho esa pregunta de ¿yo lo haría o no lo haría? A lo largo de la película vas cambiando de opinión y te vas contradiciendo, primero mucha gente dirá 'claro que lo haría así' y luego tal vez se arrepentirán, o al contrario, o pensarán algo como 'con esto me hubiera salvado de muchas relaciones malas', remató la cineasta María Torres, quien esta vez coescribió el guion y produjo el filme.

Después de estar el año pasado en Cannes, *Firma aquí* se estrena en salas de cine este fin de semana y posteriormente llegará a Amazon Prime Video. La cinta es protagonizada por Regina Blandón y Leonardo Ortizgris, quienes encabezan un elenco en el que también sobresalen Patricia Bernal, Harold Torres, Marcela Guirado y Coty Camacho.



REGINA BLANDÓN y otros integrantes del elenco, durante los rodajes.





LAS CLAVES

CARSON MCCULLERS, POETA

POR CARLOS OLIVARES BARÓ

carlosolivaresbaro@hotmail.com @barocar1

Carson McCullers (Columbus, Georgia, 1917-Nueva York, 1967), escritora estadounidense, hija de un famoso joyero y nieta de un héroe del Sur en la Guerra de Secesión. Estudia piano durante varios años de su infancia y adolescencia y devoraba con fruición novelas, obras de teatro y poemas. Se vio obligada a optar entre ser intérprete de piano o escritora. Tal parece que el regalo de una máquina de escribir que le hizo su padre a los quince años la conminó a elegir el oficio de narradora. Junto con William Faulkner, es respetada como una de las mayores representantes de la narrativa del sur de Estados Unidos.

Conocida por sus novelas: *El corazón es un cazador solitario* (1940), *Reflejos en un ojo dorado* (1941), *Frankie y la boda* (1946), *La balada del café triste* (1951), *Reloj sin manecillas* (1961), ficciones que retratan a inermes criaturas arropadas en la violencia, la frustración, la búsqueda del amor y sobre todo, la soledad. Prosa glosada en una música llena de ternura y compasión que hace una representación imponderable de las franjas de la desventura del alma.

Asimismo, legó un manojo de relatos ("Wunderkind", 1936; "El jockey", 1941); "Madame Zilensky", 1941; "Un árbol. Una roca. Una nube", 1942; "El transeúnte", 1950; "Un dilema doméstico", 1951...) que hoy son

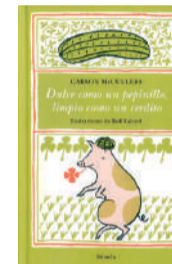
textos de obligada referencia de la narrativa breve norteamericana. Incurrió en el teatro, varias de sus obras debutaron exitosamente en Broadway. *Reflejos de un ojo dorado*, fue llevada al cine dirigida por John Huston y protagonizada por Marlon Brando y Elizabeth Taylor.

Tengo enfundado en mis ojos, *Dulce como un pepinillo, limpio como un cerdito* (Editorial Siruela, 2020) que Carson McCullers dio a conocer en 1964 y que ahora aparece en español traducido por Celia Montolio con seductoras ilustraciones del escenógrafo y pintor alemán Rolf Gérard, las cuales plasman la esencia de fantasías y recogimientos con la que McCullers evoca el imaginario infantil a

través de estrofas de armónicas correlaciones con alegorías entrañables.

Dicen que la editora Joyce Hartman, descubrió varios poemas para niños de McCullers y le pidió ver otros, de ahí nació este cuaderno de veinte textos en que la narradora sureña muestra de manera diáfana y emotiva la contemplación inocente, asombrosa y alborozada de los más pequeños desde sucesos que los adultos no vislumbran.

Espejismo/inventario en rutas por las alturas del cielo, la rareza del miércoles, canciones para marineros, ferias otoñales, trucos, la longitud del cuello de la jirafa, un perro tragaldabas, añoranza de los viejos tiempos, rimas de Nochebuena, Halloween, la llegada de Papá Noel, sorpresas en la caja de Pandora, fiesta de pijamas, platillos favoritos (pizza, helado y panetela), ¿habrá un solo mundo o ninguno?, luciérnagas en las oscuridades, los astronautas, los miedos que provocan los piratas de parche negro, tierras lejanas, juego de rayuela con la reina inglesa, cazar tigres y leones en verdes selvas, una rata atrapada en un arcoíris, el recuerdo de los ancianos... rimas enlazadas con un festín de lúdicas consonancias. "Cuando seas dulce / como un pepinillo / y vayas limpio / como un cerdito, / te daré cinco centavos / y bailaré unos pasitos".



Dulce como un pepinillo, limpio como un cerdito

ARTISTA: Carson McCullers

ILUSTRACIONES: Rolf Gérard

GÉNERO: Poesía

EDITORIAL: Siruela, 2020

LA HISTORIADORA del arte se centra en los trabajos que el creador hizo en los años 60 en Brasil, enfocados en el parangolé; se trata de una propuesta cultural poética y política, explica

Por Adriana Góchez
adriana.goches@razon.com.mx

En la década de los años 60, en plena dictadura, el artista brasileño Hélio Oiticica, como una forma de resistencia centró su obra en los parangolés, un antiarte colectivo que conjugaba la poesía, los mensajes políticos y la danza. Esta etapa del reconocido creador es plasmada en el libro *Hélio Oiticica: Parangolé* (editorial Mousse Publishing), de Delmari Romero Keith, que se presentó en el Club de los Industriales en el marco del Año Dual México-Brasil 2024.

"El parangolé es una expresión artística muy latinoamericana, multisensorial, multidisciplinaria, donde vamos a ver danza, poesía, poemas, contorsiones, teatro, se hace de forma colectiva. Es una expresión política de denuncia, frente a ese momento que fue un golpe militar en 1964, pero también es contra todos los gobiernos autoritarios", explicó la historiadora de arte Delmari Romero Keith sobre esta manifestación artística.

La especialista quiso enfocarse en este libro en los Parangolés de Hélio Oiticica (1937-1980) para dar cuenta de la importancia que tuvieron en la década de los años 60, pero también para reflexionar sobre su relevancia en la época actual.

"Me enfoqué en el parangolé, que es el momento cuando Oiticica baja a sus amigos de la favela y les pone capas de colores y les inscribe frases poéticas, políticas, de denuncia; bajan al Museo en Río de Janeiro, hacen esta manifestación política, en su momento fue censurado y es considerado uno de los *performances* más importantes... El libro es un estudio crítico de un momento en la producción de Oiticica", señaló la experta.

Para la historiadora Delmari Romero Keith, el parangolé continúa siendo muy actual ante los momentos que atraviesa América Latina.

En la presentación del libro se hizo una demostración del parangolé a cargo de un artista afrobrasileño.

En la mesa también participaron expertos en el arte, como Santiago Espi-



LA HISTORIADORA del arte, posa para la lente de *La Razón*.

Fotos Eduardo Cabrera

Presenta libro en la CDMX

DELMARI ROMERO KEITH

RESALTA LAS APORTACIONES DE HÉLIO OITICICA

nosa de los Montero, Rita Eder y Héctor Tajonar, quienes hablaron de las aportaciones del artista brasileño Hélio Oiticica, considerado uno de los creadores plásticos brasileños más innovadores del siglo XX.

LA AUTORA tiene una Maestría en Arte Contemporáneo Latinoamericano por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

Eltip

Algunas de las obras de Oiticica ahora forman parte de colecciones de importantes recintos como el MoMA de Nueva York, el Tate de Londres, el MALBA de Buenos Aires y el Museo de Arte Moderno de Río de Janeiro.



Eldato

EL PARANGOLÉ es un término del argot portugués que significa situación animada, confusión y agitación entre personas; los actos mezclan capas, banderas, yutes y telas coloridas.

• Información
Jorge Butrón
Yulia Bonilla
Claudia Arellano
Sergio Ramírez
Cristina Ceja
Eunice Cruz
• Edición
Omar Castillo
Enrique Villanueva
Raúl Campos
Evert G. Castillo

Rafael Cervantes
Alejandro Martínez
• Corrección
Alfonso González
Mónica Meré
• Diseño
Meztli Aguilar
Paulina Hernández
Andrea Lanuza
Gustavo Gómez
Armando Armenta
Nayheli Hernández

Victor Castillo
• Infografía
Roberto Alvarado
Julio Loyola
• Retoque
Digital
Luis de la Fuente
Mónica Pérez
• Internet
Karen Rodríguez
Julio Vázquez
Omar Flores

Omar Avalos
Rodrigo Hernández
• Sistemas
Luis Angel Cortazar
Carlos Chamú
• Fotografía
Eduardo Cabrera

MARIO NAVARRETE
Director General

ADRIAN CASTILLO
Director Editorial

Subdirectora de Edición
Gilda Cruz Terrazas

Coordinadores

• MÉXICO
David García
• NEGOCIOS
Berenice Luna

• CIUDAD Y ESTADOS
Jonathan Castro
• DEPORTES
Diego Hernández

• CULTURA Y DESFILE
Adriana Gómez
• MUNDO
Stephanie Reyes

• DISEÑO
Carlos Mora
• NOTICIAS DIGITALES
Federico García

• OPERACIONES
DIGITALES
Paola Sánchez

• Gerente de Administración
Julián Méndez

• Directora Comercial
Ileana Salinas
ventaspublicidad@razon.com.mx



Contáctenos:
Conmutador: 55-5260-6001
Publicidad: 55-5083-0500
Suscripciones: 55-5250-0109
Para llamadas del interior:
800-8366-868
La Razón de México
Nueva época
Año de publicación 15
Número de edición: 4643
Replicas: replicas@razon.com.mx

Reserva de derechos de autor otorgada por el Instituto Nacional del Derecho de Autor: 04-2009-071618113600-101. Certificado de licitud de título No. 14533. Certificado de licitud de contenido No. 12106. Editor responsable: Adrian Castillo de los Cobos. Domicilio: Melchor Ocampo número 193, Torre Privanza, piso 7, colonia Verónica Anzures, delegación Miguel Hidalgo. Código Postal 11300. Impreso en Impresora de Periódicos Diarios, S. de R.L. de C.V., con domicilio en Acalotenco 80, colonia Santo Tomás, delegación Azcapotzalco, México, DF. Código Postal 02020. Teléfono 5352 0999. Distribuido por la Unión de Expendedores y Voceadores de los Periódicos de México, AC, con domicilio en Guerrero No. 50, colonia Guerrero, Código Postal 06350. El contenido de los artículos es responsabilidad exclusiva de los autores. Todos los derechos están reservados. Queda prohibida la reproducción parcial o total del material publicado.

DE FIN DE SEMANA

SÁBADO 11 DOMINGO 12.05.2024



GENTE COMO UNO

POR MÓNICA GARZA

monica.garza@razon.mx @monicagarzag

DE ACUERDO a experiencias anteriores, sólo el 40% de los candidatos se compromete a responder el cuestionario y lo terminan entregando aproximadamente el 5% de ellos. En esta ocasión, la convocatoria para los 35 candidatos, fue hecha hace más de un mes, y el plazo fijado para entregar el cuestionario venció la semana pasada

LA CLARA HUIDA

Este domingo se lleva a cabo el tercer y último debate entre los candidatos al gobierno de la Ciudad de México, donde se discutirán los temas de Seguridad y Desarrollo Inmobiliario.

Son temas fundamentales, que además han enfrentado especialmente a la candidata de Morena, PT y Partido Verde, Clara Brugada y su principal adversario Santiago Taboada del PAN, PRI y PRD.

Ambos exgobernantes de las alcaldías más contrastadas precisamente en dichos temas.

Brugada, en los 9 años que gobernó la Alcaldía Iztapalapa, no consiguió disminuir los índices de violencia, ni la percepción de inseguridad que se reportan en esa demarcación.

De acuerdo con el Inegi y el Secretariado Ejecutivo de Seguridad (SESNSP), Iztapalapa es hoy la alcaldía con el mayor índice delictivo en la capital mexicana y tiene el primer lugar en percepción de inseguridad con el 75.1 por ciento.

Santiago Taboada por su parte, gobernó Benito Juárez en dos ocasiones, y dejó la alcaldía en segundo lugar de la lista de las menos inseguras de la Ciudad de México, sólo después de Cuajimalpa.

Sin embargo, él mismo ha enfrentado uno de los mayores escándalos por corrupción en la gestión de desarrollo inmobiliario en su alcaldía, por el que han sido detenidos 15 exfuncionarios, en una investigación que hasta hoy sigue en curso.

El Observatorio Nacional Ciudadano organizó el pasado miércoles, un conversatorio sobre Seguridad en la Ciudad de México, entre candidatos y sociedad civil especializada en materia



LOS CANDIDATOS a la jefatura de Gobierno de la CDMX.

de seguridad.

Los periodistas y analistas, Héctor de Mauleón, Ana María Salazar y Mariana Campos, fueron los encargados de moderar las preguntas a los candidatos, que con toda antelación confirmaron su asistencia.

El encuentro sucedió en el marco del proyecto Por un México Seguro, un ejercicio que se realiza desde hace 6 años, donde se proporcionan casi 300 preguntas de política pública, a todos los candidatos, para que expliquen a detalle ¿qué pretenden hacer una vez que lleguen al cargo?

De acuerdo a experiencias anteriores, sólo el 40% de los candidatos se compromete a responder el cuestionario y lo terminan entregando aproximadamente el 5% de ellos.

En esta ocasión, la convocatoria para los 35 candidatos —a la Presiden-

cia y 9 gubernaturas—, fue hecha hace más de un mes, y el plazo fijado para entregar el cuestionario venció la semana pasada. Lo entregaron únicamente 5 candidatos:

Santiago Taboada candidato del PRI, PAN, PRD al gobierno de la Ciudad de México; Olga Luz Espinoza, candidata del PRI, PAN, PRD al gobierno de Chiapas; Libia García, Candidata al gobierno de Guanajuato por el PRI, PAN, PRD; Jessica Ortega, candidata de Movimiento Ciudadano al gobierno de Morelos Renán Alberto Barrera, candidato del PRI, PAN Y Nueva Alianza al gobierno de Yucatán.

La presencia en el evento, de las más importantes organizaciones dedicadas al análisis y medición de la seguridad en México, fue notable y sin duda retadora para los candidatos que los enfrentarían.

Estaban María Elena Morera, pre-

sidenta de Causa en Común, Patricia Bugarin ex Subprocuradora de Investigación Especializada en Delincuencia Organizada (SIEDO), Valeria Moy, Directora General del Imco, Teresa Venguer de México Unido contra la Delincuencia y Vanía Pérez, integrante del Comité del Sistema Nacional Anti-corrupción, entre otros.

Santiago Taboada, expuso en primer lugar, Clara Brugada estaba programada para hacerlo en segundo lugar y por último Salomón Chertorivsky.

Pero al inicio del evento, Francisco Rivas, Director General del Observatorio Nacional Ciudadano, anunció la cancelación de último momento, de la participación de la candidata Clara Brugada, ante la ceja levantada de muchos de los asistentes.

"Incompatibilidad de agendas" fue la justificación dada por el equipo de la candidata, que dio aviso a los organizadores solo tres horas antes de iniciar el encuentro.

¿Por qué Clara Brugada se negaría a presentar su proyecto de seguridad ante expertos de la sociedad civil y a contrastarlo con el de sus competidores en un foro tan relevante? ¿Quién le habrá aconsejado no asistir?

¿Por qué desperdiciar la oportunidad de generar otro nivel de diálogo, con cuestionamientos que también hubieran podido resultar nutritivos?, ¿Para qué levantar suspicacias innecesarias y dejar una mala nota, 4 días antes del último debate entre los candidatos al gobierno de la Ciudad de México?

El tema de Seguridad en la Capital mexicana, era digno de exponerse en ese foro que esperaba y merecía tener el mapa completo, por tratarse además de un tema determinante, en el éxito de un proyecto de gobierno o en su rotundo fracaso, en esta ciudad que así como abraza, devora...

HOY ESCRIBEN

RAFAEL SOLANO
Pipa Norris y el mercado electoral **pág. 2**

RAFAEL ROJAS
Sobre el triunfalismo **pág. 5**

GUILLERMO HURTADO
Expedición a Axtlán **pág. 12**

CARLOS OLIVARES BARÓ
Carson McCullers, poeta **pág. 18**

MEGA FUTBOL

TUDN

CUARTOS DE FINAL VUELTA
MAÑANA



CRUZ AZUL

vs.

PUMAS

6:50PM



RAYADOS

vs.

TIGRES

9PM

