



A N I V E R S A R I O

Y SEGUIMOS

¡Ojalá!
DE MÉXICO
Razz
La

Seguimos

Este sábado **La Razón** llega a su **15 aniversario** con una sensación colectiva de emoción que resulta de tomarse un instante para volver la vista atrás.

De mirar al azar hacia un mar de **4 mil 649 ediciones**, que se componen de muchas más cosas de las que al final muestran.

Que han surgido de la confluencia de aquellos ánimos primigenios empresariales y periodísticos de “hacer un nuevo periódico” que se dio en 2009 —en tiempos de pandemia por cierto—, un pulso vital que ha ido superando adversidades.

Y desde entonces, también, descargas cotidianas de talento e ímpetu, tozudez y reflexión, visión y obsesión, pulso y resistencia, intuición, compañerismo y sobre todo de persistentes ganas de seguir.

No podríamos haber alcanzado este punto en el camino si no tuviésemos algo que compartir. Y lo mejor, decimos hoy con gusto, es que en las alforjas de **La Razón** hay aún mucho para quienes nos quieran leer, seguir, acompañar y, claro, también exigir y calificar.

Son **5,475 días** en los que hemos buscado hacer las cosas bien. Tal vez en términos generales lo hayamos logrado porque **La Razón** se encuentra entre el conjunto de medios relevantes a nivel nacional, aunque el dictamen que al respecto se realiza cada día será siempre de quienes nos toman en sus manos y confían en nosotros para informarles.

Hoy, luego de tres lustros de vida, de cambios, de alternancias, **La Razón** ha dado cuenta de una capacidad, indispensable para cualquier empresa: la de ajustarse a los tiempos, para ir superando cambiantes fragilidades.

Para afrontar ese desafío ha tenido la fortuna de contar en todo este tiempo con buenos periodistas y profesionales de variadas formaciones que han aportado a manos llenas sus saberes y pasiones. Para todos ellos, un reconocimiento con gratitud.

Porque además han hecho posible plantear enfoques y acentos propios en la información y materializar una apuesta permanente: el diseño editorial, en el que ya cosechamos un centenar de premios.

Este día se presta para el repaso, pero es centralmente una gran oportunidad para renovar con ustedes, nuestros lectores, seguidores y anunciantes, el compromiso con el rigor y la pluralidad, con la calidad y con la apertura a mejorar.

Vamos pues en la edición **4 mil 649**, hemos generado en estos **15 años 572 mil 644 noticias digitales** y siempre damos pasos para ampliar nuestra presencia en las redes donde superamos las **26 millones de impresiones mensuales en promedio**.

Vamos con ustedes, de la mano. Y sólo por eso... seguimos.

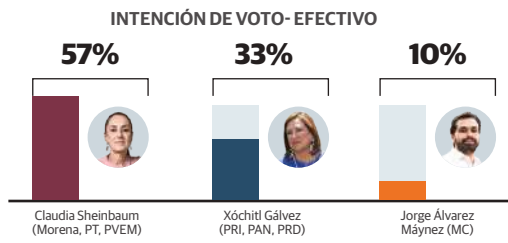


— ANIVERSARIO —

ENCUESTA DE BERUMEN: SHEINBAUM 57; GÁLVEZ 33

EN EL MÁS reciente ejercicio cara a cara para *La Razón*, la candidata de Sigamos Haciendo Historia aventaja por 24 puntos a la de Fuerza y Corazón por México en medición de voto efectivo; Máñez, con 10 puntos. **pág. 12**

Si el día de hoy fueran las elecciones para presidenta o presidente de la república, ¿por cuál de las siguientes personas y partido votaría?



METODOLOGÍA
POBLACIÓN OBJETIVO. Personas habitantes de la República Mexicana, con credencial de elector vigente, domiciliada en el municipio de residencia.
TOTAL DE ENTREVISTAS. Se seleccionaron 1,950 viviendas en la República Mexicana, de las cuales se obtuvo un 31% de tasa de no respuesta, dando como resultado 1,529 entrevistas aplicadas que después de su revisión en gabinete fueron canceladas 174 que no pasaron los estándares de calidad: no se hicieron dentro de la sección, sin evidencias que indiquen que fue bien levantada, mala aplicación de la entrevista, etc. Dando un total de 1,355 entrevistas efectivas. Lo anterior permite estimar que los niveles de precisión en las principales variables, a un nivel de confianza del 95%, y un efecto de diseño de 3, son alrededor de 3% de margen de error en los indicadores globales.
FECHA DE LEVANTAMIENTO. Del 06 al 14 de mayo del 2024.

La Razón ¹⁵ DE MÉXICO

SÁBADO 18 DOMINGO 19 DE MAYO DE 2024
 NUEVA ÉPOCA | AÑO 16 | NÚMERO 4649

DE FIN DE SEMANA

WWW.RAZON.COM.MX
 PRECIO \$10.00

ACUERDAN MAYOR CONTROL EN FRONTERA

CONVIENEN los presidentes López Obrador, de México, y Bernardo Arévalo, de Guatemala, estrechar colaboración en seguridad, para enfrentar desafíos de migración y crimen. **pág. 10**



LOS PRESIDENTES de México y Guatemala, encabezaron la reunión bilateral, ayer.



LA NOCHE DE LA INDUSTRIA EDITORIAL

La poeta **Kyra Galván** entrega una puntual exégesis de los trances que asedian a la industria del libro en México. ¿Dónde publicar? ¿Cuál será el futuro de los sellos independientes y pequeños? "Las grandes editoriales se han convertido en cadeneros y no están haciendo realmente su trabajo de apoyar y promover al autor. Mucho menos de apoyar a la *Literatura con mayúscula...*", precisa Galván. / Jorge Estrada en *Leer un acto soberano*, abunda en la indecisa *vida del libro*, que se ha deteriorado en nuestro país: análisis crítico y, asimismo, esperanzador del amor por la lectura. / Presentación de una selección de aforismos del filósofo colombiano Nicolás Gómez Dávila (1913 - 1994) que él llamaba *Escolios* ("El hombre más desesperado es solamente el que mejor esconde su esperanza"). Y más...

◊ SUPLEMENTO DE LA RAZÓN
 EN PÁGINAS CENTRALES

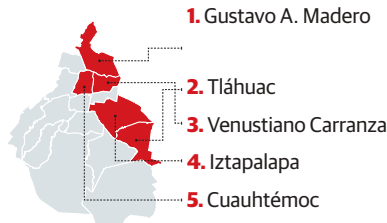
CRECE PROBLEMA ANTE DESATENCIÓN OFICIAL

Campamentos de migrantes impactan en 5 alcaldías; ya hay "permanentes"

POR JORGE BUTRÓN

La mayor parte se ubica en Cuahtémoc, Gustavo A. Madero, Iztapalapa, Tláhuac y Venustiano Carranza; algunos llegan a ser de hasta 500 personas y tienden a ampliarse **pág. 4**

¿DÓNDE ESTÁN?



No son seguros para quienes los habitan y carecen de servicios; algunos están en choque con vecinos; otros ya se han "mimetizado" con la población local, señalan activistas

AUMENTAN MALES RESPIRATORIOS POR MEZCLA DE CALOR Y CONTAMINACIÓN

pág. 28



GUADALUPE Taddei, ayer.

TADDEI PIDE A MAREA NO USAR EL ROSA... Y PROVOCA POLÉMICA

LA PRESIDENTA del INE llama a reflexionar sobre el uso de ese color por ser el institucional del árbitro electoral; emplearlo "no abona al respeto".

LE RESPONDEN desde la oposición que mejor se preocupe por la transparencia y la imparcialidad; CNTE prevé dejar libre el Zócalo. **págs. 16 y 18**



OFRECEN IR CONTRA CULTURA DEL ODI

EN REUNIÓN con la comunidad LGBT Gálvez ofreció atender el problema de la discriminación; Sheinbaum plantea ampliarles sus derechos. **pág. 14**

LA CANDIDATA a la Presidencia de la oposición encabezó un encuentro con población LGBTQ+, ayer.

LA DOS



83 Award of Excellence
Society for News Design
2010, 2011, 2012, 2013,
2014, 2015, 2016, 2017, 2018,
2019, 2022 y 2023.

10 PREMIOS BRONCE
Mejor diario nacional
Finalista

BRONZE
UNIVERSIDAD DE NAVARRA EN PAMPLONA

a!
PREMIOS DISEÑO
28 premios
9 primeros lugares y
19 menciones plata

2 Menciones Especiales

MOCTEZUMA & ASOCIADOS
MEDIO CERTIFICADO

SUSCRIPCIONES

55-5250-0109

Comentarios
sugerencias@razon.com.mx

ROZONES

Polémica nada rosa

Y fue **Max Cortázar**, vicecoordinador de la campaña de PAN-PRI-PRD, el que ayer saltó ante la petición que hizo la presidenta del INE, **Guadalupe Taddei**, para que no se emplee el color rosa en las movilizaciones en favor de **Xóchitl Gálvez**, consideración que, para muchos, ha derivado de una jugada desde las trincheras guindas. "En lugar de preocuparse por el uso de un color que —por cierto— no tiene dueño, debería enfocarse en el proceso electoral, en garantizar que los ciudadanos puedan ejercer el voto de manera pacífica, libre y secreta; protegiendo las casillas de los municipios que se encuentran en riesgo, como lo hemos señalado, así como evitar que Morena use a los servidores de la nación (que son funcionarios del Gobierno y que, además, usan el color guinda) para repartir propaganda de su candidata y amedrentar a los ciudadanos sobre sus derechos así como la permanencia de los programas sociales. Su responsabilidad es cuidar la democracia... en lugar de estarse distrayendo en si se usa o no el color rosa", recalzó en mensaje colgado en las benditas redes. Uf.

Apoyos que valen

Y en tiempos de batallas bien vale la pena echarle un vistazo a la otra cara de la moneda: la posibilidad de la colaboración. Ahí es donde se insertan acciones humanitarias como la que ocurrió ayer en Guerrero, donde la organización Direct Relief donó equipamiento e insumos para la atención de emergencias a la institución del gobierno estatal que las atiende: el Centro Regulador de Urgencias Médicas. Y como nobleza obliga, nos comentan, la gobernadora de la entidad, **Evelyn Salgado**, señaló: "Recibimos esta donación con todo el agradecimiento, con todo el corazón. Esta inversión corresponde a más de 11 millones de pesos en equipamiento para nuestras y nuestros compañeros que están todos los días en la línea de defensa de la integridad y el bienestar de las familias". Direct Relief en México está encabezada por **Eduardo Mendoza**. Ahí el dato.

Guerra sucia

Resulta que la guerra sucia en la Ciudad de México no cesa, pues ahora algunas personas se han dedicado a buscar nuevas formas de atacar a los candidatos, sin ser sancionados. Y es que usuarios del Metro nos aseguran que simpatizantes de Morena, como cualquier "volantero", entregan folletos de propaganda en contra del abanderado de Va X la CDMX, **Santiago Taboada**. Para no ser detectados, nos comentan, en estaciones como la de Taxqueña, en el paradero, buscan a personas que apresuradas van a sus destinos y les entregan el folleto boca abajo. Es hasta que las personas van unos metros adelante que se dan cuenta que se trata de propaganda política. En otras alcaldías lo que ocurre es que se colocan pegotes con descalificaciones sobre la propaganda de los aspirantes. Uf.

El R-15 y la candidata

Causó revuelo, nos comentan, la exhibida que le dieron a la candidata panista a la presidencia municipal de Jilotzingo, **Evelin Mayén**, quien aparece en un video, profusamente difundido en las redes, disparando un arma de uso exclusivo del Ejército, aparentemente un rifle R-15. No ha gustado mucho la acción, no sólo porque además de implicar una posible conducta ilícita, no encaja en el actual contexto político electoral, señalado por los altos índices de violencia en ciertas regiones que han cobrado vidas de aspirantes y por el cual los partidos han incluso lanzado advertencias de riesgos. De ahí que la candidata tuviera que responder también en video, aunque muy breve, como para tratar de darle rápidamente vuelta a la página: "Les pido una disculpa, asumo mi responsabilidad, me equivoqué, sin embargo un video no me define, me define mi trabajo, ustedes me conocen, así que este proyecto se sigue fortaleciendo". Ahí el dato.

Impago de pensión pega a postulación

Con la novedad de que se acaba de reportar que al candidato de Morena a la presidencia municipal de Torreón le abrieron una investigación, en su propio partido, por figurar en la lista de deudores alimentarios. El tema, nos aseguran, no es menor, nos comentan quienes han seguido de cerca los procesos electorales en Coahuila, porque el aspirante señalado ha tratado de construir de cara a su postulación una narrativa de apoyo a las mujeres, en la que al menos en el discurso arropaba causas feministas y de paridad de género. La exhibición de una demanda por no cumplir con el pago de pensión alimenticia, del Juzgado Segundo de Primera Instancia de lo Familiar, ha cambiado el escenario y revelado que las propuestas del abanderado morenista tendrían un fondo más cosmético que real. Lo anterior queda también soportado, nos dicen, en otro antecedente: cuando estuvo en el PRI tampoco quiso apoyar el Registro de Deudores Alimenticios. Uf.

Debate de pena

Penoso sainete, nos comentan, en lo que derivó un debate entre candidatos a diputados por el distrito 11 de Nuevo León. Y es que resulta que en un momento de rispidez en el intercambio, **Pedro Garza Treviño**, quien es postulado por la alianza de partidos de oposición de plano se levantó del asiento que tenía asignado y se plantó retador frente a la abanderada de MC, **Laura López**, quien había dicho: "Pedro Garza hoy es el candidato del PRIAN, aquel partido que te robó la alcaldía de Guadalupe, hoy dejás que te abraza y cobije... ¿o será acaso que no se la robó, más bien se la vendieron? ¡No sé!". La acción intimidatoria de Garza Treviño provocó de inmediato reacciones en el público que había acudido al Instituto Tecnológico de Nuevo León a presenciar el debate, pues hubo de inmediato quien quiso salir en defensa de la emecista. Los ánimos se caldearon en el foro y hubo empujones. Los convocantes del ejercicio tuvieron que llamar a la calma. Ya el primero ofreció una tibia disculpa y la segunda amagó con presentar una denuncia y pedir protección al Estado. Uf.

CARTAS POLÍTICAS

REGRESO AL CONSENSO



POR PEDRO
SÁNCHEZ
RODRÍGUEZ

@hastaelPeter

Todo puede pasar, pero hasta el momento lo más probable es que Claudia Sheinbaum de Morena, PVEM y PT sea la próxima Presidenta de México.

La mayoría de las encuestas electorales para las elecciones presidenciales le dan una ventaja de dos dígitos sobre su contendiente Xóchitl Gálvez de PAN, PRI y PRD. Las casas de apuestas, como Polymarket, muestran que hay cerca del 95% de probabilidad de que Sheinbaum gane.

No obstante, a dos semanas de las elecciones de este 2 de junio, la estrategia del Frente es convencer al electorado de que la contienda no está decidida, que todavía hay esperanza. Esto se sustenta en cuatro factores.

El primero: La encuesta de Massive Caller contradice sorprendentemente al resto de las casas encuestadoras tradicionales y muestra una ligerísima ventaja de Xóchitl frente a Claudia, lo que alimenta la narrativa de la oposición, independientemente de que su estudio resulte cuestionable.

El segundo: La estrategia del Frente es lograr que más personas vayan a las urnas, la narrativa es que el incremento de votantes, no movilizados, tendrían una preferencia más inclinada al Frente. Lo cerrado de las contiendas electorales puede motivar a más votantes a acudir a las urnas y que el Frente pueda sumar algunos de esos votos. Además, se espera que las estructuras territoriales, que mantiene el PRI y el PAN a nivel nacional, tengan un juego importante en la movilización del voto.

El tercero: Este domingo se llevará a cabo una nueva marcha en el Zócalo de la denominada Marea Rosa en donde tanto Xóchitl Gálvez como Santiago Taboada serán oradores. La manifestación tiene como eslogan "Salvemos la democracia", y se espera una nueva concentración multitudinaria en la CDMX, cuyo efecto mediático e inspiracional se espera se sume al del tercer debate presidencial, que se llevará a cabo más tarde ese mismo domingo.

El cuarto: Sorprendentemente y a pesar del intento fallido de Samuel García, gobernador de Nuevo León, por contender a la Presidencia y la llegada tardía de Máynze a la carrera, la campaña de MC no se ha descarrilado. Aunque claramente MC no tiene posibilidad alguna de competir por la Presidencia, para el partido de Dante Delgado esta elección es su punto de partida para el futuro, por lo que declinar por Xóchitl sería un error. No obstante el Frente ha elevado el costo de dicha decisión y ha intentado mostrar a MC como un esquirolo de Morena. La estrategia del Frente es llamar al voto útil e intentar dividir lo menos posible el voto anti-Morena, intentando atraer a los votantes naranjas a su plataforma.

En suma, si estos cuatro factores se conjugan, sí que pueden tener un efecto positivo para la campaña de Xóchitl Gálvez, que se refleje en una diferencia en las elecciones del 2 de junio por debajo de los 10 puntos, pero no para darle una victoria. Si se cumple ese objetivo, ya es mucho. Las formas importan.

Sí. En ambas Cámaras del Congreso se prevé que Morena y aliados alcancen la mayoría absoluta (50% +1) y tengan la capacidad de aprobar reformas legales por sí mismos. Sí, de llegar Sheinbaum al poder, la salida del ministro Aguilar abre la puerta para que llegue a la Corte un nuevo ministro más alineado a la visión 4T (aunque las últimas votaciones en la SCJN muestran que Morena no las trae todas consigo).

Pero si Sheinbaum gana con menos de 10 puntos y no con 30, y si Morena pierde la CDMX, Morelos y, por ahí, Veracruz, hay un mensaje claro y es que no habrá un Ejecutivo fuerte cuya legitimidad proviene de una súper mayoría electoral como en 2018. Tendremos un Ejecutivo que deberá cuidar más las formas, procurar más el consenso y pensar más en el futuro electoral de su coalición.

Este sutil coqueteo al gobierno dividido se suma al contexto geopolítico del nearshoring, así como al déficit público y el hambre fiscal. Estas condiciones moderarán la visión estatista sobre los bienes y servicios públicos, que se ha mantenido en la presente administración, específicamente lo relacionado con la energía y los hidrocarburos, y permitirán atender de forma más democrática la crisis hídrica que atraviesa México.

Por lo tanto, se prevé que haya una mayor participación del sector privado en dichos ámbitos y un replanteamiento de la participación de la CFE y Pemex en los mismos sectores, sin que ello implique un abandono, pero sí una reformulación de las políticas sociales impulsadas por López Obrador y una visión garantista pro-derechos, que está presente en los planes de gobierno de las tres plataformas electorales.

SISHEINBAUM gana con menos de 10 puntos y no con 30, y si Morena pierde la CDMX, Morelos y, por ahí, Veracruz, hay un mensaje claro y es que no habrá un Ejecutivo fuerte cuya legitimidad proviene de una súper mayoría electoral como en 2018. Tendremos un Ejecutivo que deberá cuidar más las formas, procurar más el consenso y pensar más en el futuro electoral de su coalición



Muchas felicidades

a todos los colaboradores
que conforman el periódico

La Razón
DE MÉXICO

por su

15º Aniversario

Los primeros 15 de muchos más llenos de éxitos,
gracias a su dedicación y profesionalismo por
mantener informados de manera veraz y
oportuna a los mexicanos.

Un gran abrazo de sus amigos de Nissan Mexicana

Informativa

AGENDA NACIONAL

SÁBADO 18 DOMINGO 19.05.2024

mexico@razon.com.mx Tel. 55 5260-6001

Mueren tres por deslave

LAS FUERTES lluvias registradas este viernes ocasionaron un deslave en la comunidad de San Francisco Telixtlahuaca, Oaxaca, cobraron la vida de un policía, una menor y una mujer adulta.



UNAM podría romper con universidades israelíes. La UNAM emitió una postura en respaldo a Palestina ante los ataques de los que ha sido blanco desde octubre de 2023, razón por la cual advirtió la posibilidad de romper relaciones con instituciones educativas israelíes que se hayan pronunciado en contra de la paz. En tanto, activistas de diversos colectivos se unieron en una manifestación a favor de Gaza en la ciudad de Toluca, Edomex (foto).

Detienen a hijo de exlíder del Cártel de Tláhuc. Dos integrantes de la organización delictiva fueron detenidos por policías de la Secretaría de Seguridad Ciudadana de la Ciudad de México, uno de ellos fue identificado como Kevin "N", hijo de *El Ojos*, líder de la agrupación que fue abatido por la Marina en 2017. Los detenidos fueron encontrados en la colonia Gutiérrez Nájera con más de 200 dosis de droga y dos armas de fuego, una corta y otra larga, tipo subametralladora.

Pasan de asentamientos irregulares a permanentes: experta

Impactan a cinco alcaldías de la CDMX campamentos migrantes

LAS DEMARCACIONES con mayor presencia de extranjeros indocumentados, son Cuauhtémoc, GAM, Iztapalapa, Tláhuc y VC; refugios improvisados generan conflictos con los vecinos



CRISIS MIGRATORIA
SITUACIÓN EN MÉXICO

Por Jorge Butrón
jorge.butron@razon.com.mx

A l menos cinco alcaldías de la Ciudad de México han sido impactadas por los campamentos migrantes irregulares, que al paso de los meses se han ido extendiendo para abarcar más territorio y asentarse de manera permanente.

Las alcaldías mayormente afectadas son Cuauhtémoc, Gustavo A. Madero, Iztapalapa, Tláhuc y Venustiano Carranza, donde los migrantes cada vez son más agresivos y defienden su ahora, territorio.

EL DATO

LA SECRETARÍA de Relaciones Exteriores, Alicia Bárcena, dijo el miércoles que a la frontera sur del país llegan unos 7 mil 271 "migrantes irregulares" cada día.

"He visto los campamentos en los mismos sitios, pero muchos van y vienen y otros que están ya permanentes y se encuentran ya trabajando, o están ya mimetizados con la población. Están pasando de asentamientos irregulares a permanentes, pues muchos de ellos van a trabajar y regresan", explicó Gretchen Kuhner, directora del Instituto para las Mujeres en la Migración (Imumi).

La experta dijo que los campamentos van "evolucionando" o pasando por diferentes etapas; desde que se apropian del lugar, hasta que permanecen, no se van y se apropian del sitio.

En un recorrido que realizó *La Razón* pudo constatar que los campamentos cada vez se hacen más permanentes en la capital del país; por ejemplo, en el Parque Giordano Bruno de la alcaldía Cuauhtémoc la población mayormente de Haití y Venezuela han tenido diversos conflictos y hasta actos violentos con la ciudadanía,

¿DÓNDE ESTÁN?

Algunos de los campamentos migrantes en la Ciudad de México.

1. GUSTAVO A. MADERO



• Afuera del albergue Cafemin y en las cercanías de la Central del Norte

2. TLÁHUAC



• Colonia Miguel Hidalgo

3. VENUSTIANO CARRANZA

• Inmediaciones de los metros San Lázaro y Moctezuma

4. IZTAPALAPA

• Pueblo San Pablo

5. CUAUHTÉMOC



• Parque Giordano Bruno
Este campamento se extiende por Berlín hasta Reforma.



• Plaza La Soledad
Centro Histórico

“ HE VISTO los campamentos en los mismos sitios, pero muchos van y vienen y otros que están ya permanentes y se encuentran ya trabajando, o están ya mimetizados con la población”

GRETCHEN KUHNER
Directora del Imumi

pues aseguran que no se van del sitio, por tener cerca el Instituto Nacional de Migración (INM) y la Comisión Mexicana de Ayuda a Refugiados (Comar).

El lugar que alberga aproximadamente a 400 personas se ha ido extendiendo hasta llegar a Paseo de la Reforma, unas cuatro calles de distancia.

Los migrantes han acaparado, aparte del parque, los camellones, banquetas y escaleras de negocios, además, que la gente que pasa por ahí ha mencionado que, por sólo sacar el celular, les quieren cobrar por cada foto que les saquen.

Mientras que en Plaza La Soledad, a sólo unas cuerdas del Centro Histórico, hay un campamento con al menos 500 personas, pero a su vez, ya tomaron otra parte, atrás de la iglesia, que puede contemplar otras 500 más.

El lugar se ha hecho permanente, por-

“ AL NO TENER servicios hacen sus necesidades en la calle, pues no pueden pagar 5 pesos a cada rato, lo que crea conflictos ciudadanos. El Gobierno lo permitió, porque no hay programa real para reubicarlos y atenderlos”

JULY RODRÍGUEZ
Directora de Apoyo a Migrantes Venezolanos

que ya son varias las personas que trabajan en los comercios y negocios cercanos al Zócalo, La Merced o Pino Suárez.

Sin embargo, a sólo unos metros de distancia de la plaza hay una estación improvisada de autobuses foráneos de la línea Cristóbal Colón, que vende viajes a los migrantes hacia destinos como Tapachula, San Cristóbal de las Casas o Tuxtla Gutiérrez, Chiapas.

En este sentido, se ve a los indocumentados formados en espera de abordar, pues sólo al pasar por el sitio, los "checadores" te ofrecen los traslados.

July Rodríguez, directora de Apoyo a Migrantes Venezolanos, dijo a este diario que es "lamentable" la situación que ocurre con los migrantes, debido a que los campamentos no son seguros y las autoridades locales y federales los olvidan, por ello buscan la manera de tener un hogar

mientras estén en la capital.

"Al no tener servicios, hacen sus necesidades en la calle, pues no pueden pagar 5 pesos a cada rato, lo que crea conflictos ciudadanos, pero parece que ahí se quedaron y el Gobierno lo permitió, porque no hay programa real para reubicarlos y atenderlos", explicó.

La activista indicó que los campamentos son un problema de todos, "y en vez de echarse la bolita", las autoridades deben atender su situación, pues también se vuelve un problema sanitario tenerlos en la vía pública.

En la alcaldía Tláhuc, al oriente de la capital, los migrantes abarrotan la vialidad Heberto Castillo, en la colonia Miguel Hidalgo, luego de que cerraran un albergue en esa zona; incluso los vecinos ya le llaman "Tlahuaiti" o "El Pequeño Haití"; los indocumentados se han apropiado de las calles, incluso, varios han puesto comercios para ganar dinero.

A pesar de las quejas vecinales, los migrantes llegaron para asentarse de manera permanente, de acuerdo a los vecinos. Otros lugares donde los migrantes se han vuelto de entrada por salida, son en las afueras de un albergue en el Barrio San Pablo, de la alcaldía Iztapalapa, ya que al no encontrar lugar buscan quedarse en las inmediaciones; misma situación que ocurre en la alcaldía Venustiano Carranza, donde los migrantes sólo duermen en casas de campaña en las cercanías de los metros San Lázaro y Moctezuma por las noches, pues muy temprano se van para buscar recursos en cruces de semáforos o pidiendo en otros sitios.

Mientras que en Gustavo A. Madero hay al menos dos campamentos, uno a las afueras del albergue Cafemin, que ya no tiene cupo y otro en las cercanías de la Central del Norte, donde constantemente son retirados de la zona.

Ambos campamentos son itinerantes y han cambiado en varias ocasiones su ubicación, situación que tiene molestos a sus vecinos, pues al no tener dónde comer o hacer sus necesidades, optan por tomar parques y jardines para cocinar y como sanitario.

Se solicitó informes al Gobierno de la Ciudad de México y al Instituto Nacional de Migración (INM) sobre los campamentos irregulares en la capital, pero señalaron en ambos casos, no contar con información, no saber cuántas personas hay, ni tampoco conocer cuántos campamentos hay.

500

Personas, aproximadamente, sólo en Plaza de la Soledad



GUERRERO
GOBIERNO DEL ESTADO

Nuestro reconocimiento
a quienes integran el equipo de

La Razón
DE MÉXICO

por su

15 ANIVERSARIO

Siempre habrá más de una Razón para celebrar los
éxitos que se han obtenido en estos años de
información auténtica y oportuna.

ATENTAMENTE

Gobierno del Estado de Guerrero

Chilpancingo, Gro., 18 de mayo de 2024

De origen venezolano, principalmente

Crece 21% migración de menores en México y disminuye 28% en EU

EN PRIMER bimestre de 2024 se detectaron 27 mil 074 niños indocumentados; activista señala que 25% de desplazados en el país corresponde a las infancias

Por Sergio Ramírez
sergio-ramirez@razon.com.mx

El flujo irregular de niños, niñas y adolescentes migrantes en México se incrementó 21 por ciento en el primer bimestre del año, al pasar de 22 mil 421 encuentros con las autoridades migratorias mexicanas en el último bimestre del 2023, a 27 mil 074 en el periodo enero-febrero de este 2024.

No obstante, los encuentros que tuvieron los menores con autoridades estadounidenses disminuyeron 28 por ciento, al pasar de 26 mil 518 a 19 mil 145 entre un periodo y otro, lo que confirma que México está absorbiendo la presión migratoria, pues incluso los menores se están quedando en territorio nacional, vayan o no acompañados por adultos.

EL DATO

EN PRIMER cuatrimestre del año, 30 mil menores cruzaron el tapón del Darién, un 40 por ciento más que en el mismo periodo del último año, según la Unicef.

De acuerdo con el registro de la Unidad de Política Migratoria de la Secretaría de Gobernación, los menores en situación migratoria irregular de nacionalidad venezolana son los que en mayor número se encuentran aquí, con nueve mil 327, seguidos de Honduras, cuatro mil 140; Ecuador, tres mil 157; Guatemala, tres mil 079; Colombia, dos mil 034, y El Salvador, 742.

En cifra menor se encuentran menores no acompañados y acompañados de naciones como Guinea, 165; Afganistán, con 96; Angola, 88; Uzbekistán, 61; Jamaica, 41; Senegal, 34, e India, 32.

Por edades, de cero a 11 años acompañados en situación irregular suman 18 mil 805, mientras que de 12 a 17 años se encuentran seis mil 581. En la categoría de no acompañados, de cero a 11 años, son 277, y mil 411 de 12 a 17 años.

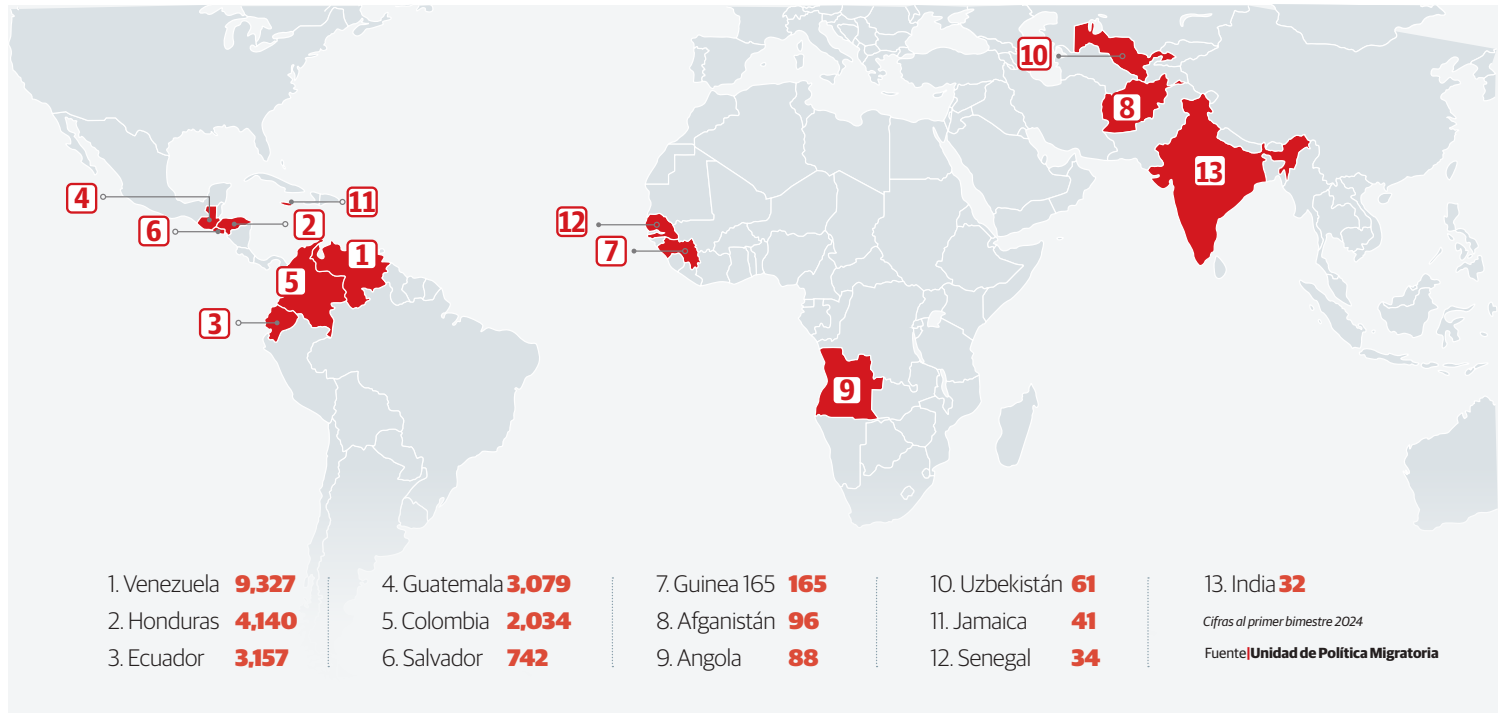
Las estadísticas de la Patrulla Fronteriza estadounidense reportaron que en noviembre del año pasado hubo 12 mil 919 encuentros de menores que viajaban solos, y para diciembre la cifra aumentó ligeramente a 13 mil 602, para un total de 26 mil 518 casos.

En el periodo de enero y febrero de este año, la cifra disminuyó a 19 mil 145 eventos, es decir ocho mil 666 y 10 mil 479, respectivamente, en el territorio del país vecino.

Respecto a los menores no acompañados y acompañados que llegan a Estados Unidos, Jessica Vaughan, directora de Estudios Políticos del Centro de Es-

NACIONALIDAD DE MENORES QUE CRUZAN ILEGALMENTE

Son 13 países los que concentran principalmente migración infantil irregular.



SALE CARAVANA DE CHIAPAS CON 200 PERSONAS

AL MENOS 200 migrantes salieron en caravana la mañana de este viernes, desde la zona de Suchiate en la frontera chiapaneca, pues buscan trasladarse hacia la frontera norte para solicitar asilo en Estados Unidos.

De acuerdo con reportes locales los indocumentados provienen principalmente de países como Venezuela, Colombia, Honduras y Perú, y salieron caminando, pese a que tan solo a unos kilómetros se llevaba a cabo una reunión migratoria entre los presidentes de México y Guatemala.

Los migrantes, entre los que se encuentran



Foto: Cuartocero

menores, mujeres y adultos estaban viviendo en un campamento improvisado cerca del Río Suchiate en espera de que el Instituto Nacional Electoral (INE) les otorgara una Forma Migratoria Múltiple para abandonar el estado y trasladarse hacia el centro del país.

El objetivo de los indocumentados este fin de semana es llegar a Tapachula, Chiapas, sin embargo, no hay información de que puedan llegar a pasar, debido a que las autoridades de Migración mantienen un fuerte operativo para evitar que salgan del estado y comiencen su travesía.

Las caravanas que han salido de Chiapas no han llegado hasta la Ciudad de México, sino que se han quedado varadas entre Oaxaca y Veracruz; o en diversos casos los agentes migratorios los detienen y regresan a la frontera con Guatemala.

Jorge Butrón

tudios de Inmigración, señaló que este grupo es el de mayor riesgo.

"El grupo más vulnerable que se ha visto amenazado por las políticas de (Joe) Biden son los más de 300 mil menores que han llegado bajo su mandato (de un total de 660 mil desde 2012). Han sido canalizados descuidadamente, a través de la custodia de agencias y contratistas del gobierno estadounidense, y entregados a patrocinadores muy ligeramente examinados (que generalmente también están aquí ilegalmente) en nuestras comunidades, sin tener en cuenta su seguridad y bienestar", expuso.

Denunció que "no hay duda de que el sistema para procesar a los menores que

cruzan ilegalmente es disfuncional, lo ha sido durante algún tiempo, y necesita ser arreglado".

Eunice Rendón Cárdenas, coordinadora de la iniciativa Agenda Migrante, propuso que para atender el tema de los niños migrantes acompañados y solos se debe crear un mecanismo transnacional de protección integral de la niñez migrante refugiada y para sus familias.

"Se tiene que trabajar con una visión regional, propiciar la articulación del proceso del fenómeno entre los países para monitorear el fenómeno migratorio de la niñez y la adolescencia; que se generen modelos de abordaje diferenciados en los países por donde pasan estos niños

y niñas migrantes, y que éstos también cumplan con las recomendaciones de grupos especializados", dijo.

En entrevista con La Razón, refirió que en el mundo 15 por ciento del fenómeno migratorio corresponde a la niñez, y en el caso de México y las Américas es 25 por ciento; "entonces, es bastante más que la escala mundial, y esa niñez ahí sí que va a seguir saliendo porque las causas no sólo no mejoran, sino que han empeorado".

Expuso que el número de niños en tránsito ha crecido cinco veces más rápido que el de adultos, lo cual sí es una preocupación.

Además, Eunice Rendón enfatizó, "los riesgos que corren tanto naturales como los del reclutamiento por parte del crimen, de abuso sexual, realmente la niñez es más vulnerable".

Juan Martín Pérez, coordinador de Tejiendo Redes de Infancia para América Latina y el Caribe, destacó que se han diversificado las nacionalidades de los niños migrantes que llegan a México, principalmente de Honduras, El Salvador, Haití y Venezuela.

"Los niños migran de Centroamérica principalmente por violencia, por los grupos criminales, y en el caso de Venezuela, por la crisis económica y política que vive el país; y Haití, todo porque literalmente no hay Estado", afirmó a este diario.

Expuso que en la Ciudad de México hay una cantidad importante de niñez haitiana, centroamericana, que están siendo atendidos por las comunidades en Tláhuac o en otras alcaldías ante la omisión de las autoridades.

Y advirtió que "al mismo tiempo están siendo una condición de mucho riesgo, particularmente las poblaciones haitianas, de esclavitud que se está viendo en muchos lugares, y de trabajo precario en condiciones muy lamentables".

160

Mil menores podrían cruzar la selva del Darién este 2024

BBVA

Creando Oportunidades

En **BBVA México** nos complace felicitar al periódico **La Razón**

Por su importante labor
de **informar al país**
durante **15 años**.

Celebramos su logro
deseando que sean
muchos años más.

Protégete, que no te engañen.

Un mensaje de la

ABM ASOCIACIÓN DE
BANCOS DE
MÉXICO



APUNTES DE LA ALDEA GLOBAL

POR RAFAEL ROJAS

rafael.rojas@razon.com.mx

HAY INTELLECTUALES que han fluctuado entre el trabajo académico y la política profesional, y que regresan siempre al debate público de ideas y reivindican esa función. Uno de ellos es el canadiense Michael Ignatieff, quien acaba de ganar el Premio Princesa de Asturias de Ciencias Sociales

MICHAEL IGNATIEFF: EL INTELLECTUAL RESURRECTO

Los intelectuales no viven tiempos afortunados en la presente ola de demagogia, que se esparce desde la derecha o la izquierda en cualquier latitud del mundo. Pero habría que recordar que esos brotes de anti-intelectualismo son muy viejos y, generalmente, provienen de sectores incómodos o ascendentes del propio campo intelectual. Desde los años 80 del siglo XX se viene hablando de una “muerte del intelectual”, asociada a la pérdida de peso de las ideologías, los “grandes relatos” o, más recientemente, la politización de las redes sociales.

Hay, sin embargo, intelectuales, así autodefinidos, que han fluctuado entre el trabajo académico y la política profesional, y que regresan siempre al debate público de ideas y reivindican esa función. Uno de ellos es el canadiense Michael Ignatieff (Toronto, 1947), quien acaba de ganar el Premio Princesa de Asturias de Ciencias Sociales. Si algo persuade de la condición de Ignatieff como intelectual público ha sido, justamente, ese ejercicio de una voz crítica, de rango global o nacional, que no arriesga legitimidad en roles paralelos.

Uno de los primeros libros de Ignatieff, traducidos al español, fue su biografía de Isaiah Berlin. A diferencia de muchos de los estudiosos de Berlin, que se centraban en el núcleo liberal de su pensamiento, el ensayista se interesó en la familiaridad del filósofo con diversas nacionalidades y culturas, como la judía, la rusa, la europea, la anglosajona y la específicamente británica. Era difícil no ver en aquella mirada una proyección de la propia fisonomía multicultural de Ignatieff, desde fines del siglo XX, inmerso en el experimento canadiense.

Un siguiente libro suyo, *Los derechos humanos como política e idolatría* (2003), que apareció en Paidós con prólogo de Amy Gutmann, fue un ejemplar posicionamiento a favor de las libertades públicas universales, sin la ortodoxia liberal al uso. El pensador alertaba contra la práctica de la filosofía de los derechos humanos como un dogma, que podía conducir al respaldo de políticas globales, especialmente las impulsadas por Estados Unidos durante la llamada “guerra contra el terror” de George W. Bush, que contradecían sus premisas humanistas.

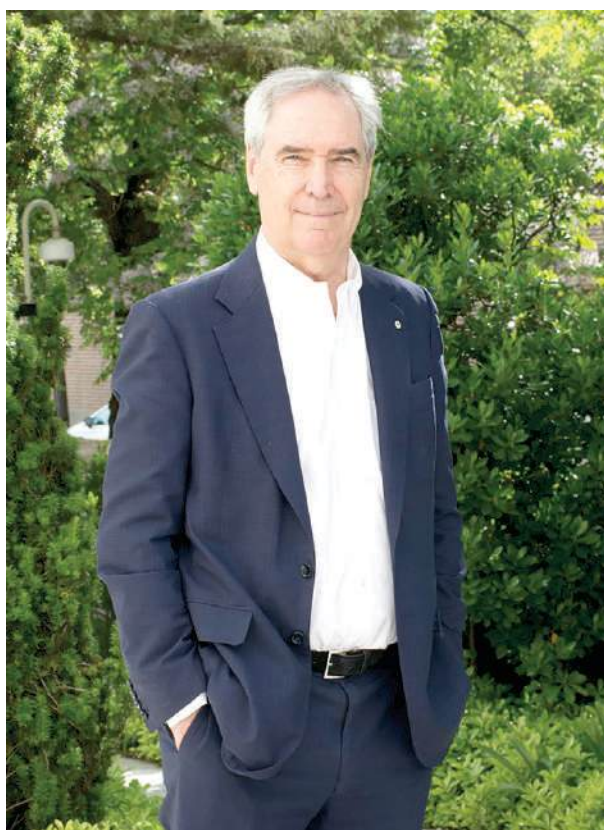


Foto: Fundación Ramón Areces

EL AUTOR,
en una foto
de archivo.

Uno de los primeros libros de Ignatieff, traducidos al español, fue su biografía de Isaiah Berlin. A diferencia de muchos de los estudiosos de Berlin, que se centraban en el núcleo liberal de su pensamiento, el ensayista se interesó en la familiaridad del filósofo con diversas nacionalidades y culturas, como la judía, la rusa, la europea, la anglosajona y la específicamente británica

Muy poco después de aquel libro y los debates que suscitó, Ignatieff debió enfrentar el dilema de involucrarse en la política partidista canadiense. Entre 2006 y 2011, encabezó el Partido Liberal de su país y muchos observadores de la política en Ottawa coincidieron en que se trató de un periodo de marcado avance de agendas pluralistas y de inclusión dentro de esa formación política. Lo hizo desde un escaño en la Cámara de los Comunes

y desde la jefatura del propio partido. Tras su derrota en las elecciones de 2011, se retiró de la política profesional y se concentró en el trabajo académico en la Universidad de Massey.

De aquella experiencia se derivó su aleccionador ensayo *Fuego y cenizas. Éxito y fracaso en política* (2014), que resume los malestares e incertidumbres del paso de los intelectuales al ejercicio de tareas de Estado. Pero también se leía ahí la pasión que entrañaba la experiencia de la política, y no es raro que Ignatieff expresara su admiración por Vaclav Havel y Mario Vargas Llosa, dos intelectuales que no habían vacilado a la hora de cambiar la escritura por el podio.

Aquella pasión política, tal vez, ha tenido siempre que ver con sus orígenes como hijo y nieto de nobles rusos, bien posicionados en la corte de los Romanov y el último gobierno de Nicolás II, y víctimas de la revolución bolchevique. Pero la historia de su familia, narrada en *El álbum ruso* (1987), libro de traducción tardía al español, explica sólo una pequeña zona del talante liberal de Ignatieff. Lo fundamental de ese espíritu de templanza, plasmado en libros como *Sangre y pertenencia* (2016) y *El mal menor* (2018), nace en sus lides eternas con el nacionalismo, el terror y la guerra.

Aquella pasión política, tal vez, ha tenido siempre que ver con sus orígenes como hijo y nieto de nobles rusos, bien posicionados en la corte de los Romanov y el último gobierno de Nicolás II, y víctimas de la revolución bolchevique. Pero la historia de su familia, narrada en *El álbum ruso* (1987), libro de traducción tardía al español, explica sólo una pequeña zona del talante liberal de Ignatieff



AGUASCALIENTES
GOBIERNO DEL ESTADO

El Gobierno del Estado de Aguascalientes envía sus felicitaciones a todo el equipo que conforma al periódico

La Razón
DE MÉXICO

Por su

15

ANIVERSARIO

De compromiso con mantener informada a la sociedad.



Foto: Reuters
JUECES de la Corte Internacional de Justicia (CIJ) durante una sesión, en imagen de archivo.

CIJ anuncia fecha para resolver el asalto en Quito

Por Sergio Ramírez
sergio.ramirez@razon.com

LA CORTE Internacional de Justicia (CIJ) de La Haya anunciará el próximo jueves 23 de mayo la decisión sobre las medidas cautelares solicitadas por México contra el Gobierno de Ecuador, luego del asalto perpetrado a su embajada en Quito, el 5 de abril pasado, para detener al exvicepresidente Jorge Glas.

Convocó a una audiencia para esa fecha a las 15 horas, tiempo de La Haya, en los Países Bajos, donde Nawaf Salam, presidente de la CIJ dará lectura a la resolución sobre la demanda que presentó el Gobierno mexicano contra su par ecuatoriano, tras las violaciones a las convenciones internacionales.

"Una sesión pública tendrá lugar a las 15 h. en el Palacio de la Paz de La Haya, durante el cual el juez Nawaf Salam, presidente del Tribunal, dará lectura a la Resolución del Tribunal", notificó en un comunicado difundido en su cuenta de X.

EL TIP

EN SU DEFENSA, el gobierno ecuatoriano dijo que el asalto a la embajada mexicana fue un acto "excepcional" y que Jorge Glas ha sido "debidamente condenado".

La CIJ recordó que el 11 de abril pasado, el Gobierno de Andrés Manuel López Obrador presentó una solicitud de inicio de procedimiento contra Ecuador, con respecto a una controversia relativa a "cuestiones jurídicas relativas a la solución de disputas internacionales por medios pacíficos y relaciones diplomáticas, y la inviolabilidad de una Misión diplomática".

Mencionó que las audiencias públicas sobre la solicitud se llevaron a cabo los días 30 de abril y 1 de mayo, en las cuales, de conformidad con el artículo 74 del Reglamento de la Corte, se determinó que "las medidas tendrán prioridad sobre todos los demás casos".

México acusó a Ecuador de "cruzar líneas que no se deben cruzar en el derecho internacional", y de crear "un precedente desconcertante que reverbera en toda la comunidad internacional".

Además, culpa a Quito de "negligencia deliberada" hacia las vidas de las personas que estaban en el recinto, y señaló que esta incursión "muestra claramente la falta de respeto de Ecuador hacia las normas fundamentales, y que existen desde hace tiempo".

UNA SESIÓN pública tendrá lugar a las 15 h. en el Palacio de la Paz de La Haya, durante el cual el juez Nawaf Salam, presidente del Tribunal, dará lectura a la Resolución del Tribunal

CORTE INTERNACIONAL DE JUSTICIA (CIJ)

Reunión bilateral México-Guatemala

Van por frontera segura y una buena vecindad

Por Sergio Ramírez
sergio.ramirez@razon.com

Los presidentes de México, Andrés Manuel López Obrador, y de Guatemala, Bernardo Arévalo, se pronunciaron por fortalecer los lazos de hermandad entre ambos pueblos, mantener la política de buena vecindad y apoyarse mutuamente para garantizar una frontera segura "que no separe, sino que una".

Durante el mensaje de bienvenida a su homólogo guatemalteco, el mandatario federal confió que después de la reunión bilateral se lograrán acuerdos importantes para avanzar en cuatro temas: seguridad fronteriza; movilidad humana y migración; infraestructura ferroviaria y portuaria, así como cooperación y desarrollo de comunidades.

"Estoy seguro que van a haber frutos para consolidar, fortalecer nuestras relaciones de amistad, con la política de buena vecindad, la política de pueblos vecinos y hermanos", declaró.

EL DATO **LOS PRESIDENTES** de México y Guatemala, Andrés Manuel López Obrador y Bernardo Arévalo, acordaron emprender acciones contra el tráfico de migrantes.

Hizo un reconocimiento al pueblo de Guatemala que supo elegir a un presidente como Arévalo de León, quien tiene una clara vocación democrática y dimensión social.

"Estamos muy contentos de que Guatemala tenga un presidente como Bernardo Arévalo, con el que nos identificamos mucho y esto va a ayudar a que nos hermanemos aún más, que podamos trabajar juntos en el desarrollo, en proyectos en beneficio del pueblo de Guatemala y de México", subrayó.

El mandatario centroamericano señaló, por su parte, que Guatemala está listo para trabajar por esa gran hermandad milenaria que existe entre los dos países, quienes tienen una agenda con ejes muy concretos como migración y seguridad.

Agregó que pugnará por una frontera que permita crecer como pueblos hermanos, de cara a un futuro de bienestar, de paz, de democracia y de justicia social.

"Nosotros queremos una frontera que una a nuestros pueblos, al mexicano y guatemalteco; una frontera que nos permita desarrollarnos y crecer juntos con beneficio recíproco, de confianza, con entusiasmo y con colaboración. Nuestros pueblos y estados tienen una agenda larga de cooperación", subrayó.

Por su parte, la canciller mexicana, Alicia Bárcena, detalló que los cuatro puntos que se abordarán durante la reunión bilateral, donde se propone ampliar el Tren Maya para conectarlo con Guatemala y Belice, y el corredor interoceánico con el Istmo de Tehuantepec, una línea articular que es la "K", que se puede conectar con el vecino del sur, además de los puentes del Puerto, Quetzal y Santo Tomás del Castillo.

EL PRESIDENTE de México afirma que obtendrán acuerdos en seguridad, movilidad humana, migración...; Bernardo Arévalo ve un crecimiento común con bienestar, paz y democracia



Foto: Cuantascuro
ANDRÉS MANUEL LÓPEZ OBRADOR y BERNARDO ARÉVALO DE LEÓN, ayer en conferencia.

Pide AMLO a EU cambiar actitud en tema migratorio

Por Sergio Ramírez
sergio.ramirez@razon.com

EL PRESIDENTE de la República, Andrés Manuel López Obrador, reprochó a Estados Unidos por no aportar nada de ayuda económica a los países expulsores de migrantes para detener este fenómeno, pero en cambio, afirmó, "les piden dinero para la guerra en Ucrania y ahí va el dinero, raudales de dólares".

Dijo en conferencia de prensa que, la atención a las causas que generan la migración en las naciones de origen es la solución para que las personas no busquen llegar a Estados Unidos, donde son frenados con muros o leyes más severas.

"Espero que ya cambien porque les piden dinero para la guerra en Ucrania, ahí va el dinero, raudales de dólares; les piden dinero para el enfrentamiento en Medio Oriente, ahí va el dinero. ¿Cuánto aportan para la cooperación en los países de América Latina, nada, prácticamente nada?", remarcó.

Añadió: "Eso es lo que va a resolver en el fondo el problema, no los muros, no las leyes más severas, no militarizar. Hay que pensar en que la gente quiere estar con sus familias, no quiere abandonar sus pueblos, o lo hacen porque no tienen otra opción".

359

Mil indocumentados detenidos en México, según Segob

Reiteró que hay una actitud bastante buena del Presidente Joe Biden a esta propuesta de apoyar económicamente a Centro y Sudamérica. En el caso particular de Guatemala, expuso, "yo creo que él tiene deseos de ayudar al pueblo hermano (...) lo van a hacer".

Informó que su gobierno continuará apoyando a las naciones centroamericanas con los programas Sembrando Vida, Jóvenes Construyendo el Futuro, y mejorar la comunicación con Guatemala.

El mandatario federal adelantó que con su homólogo guatemalteco Bernardo Arévalo se abordará la propuesta de ampliar la Línea K del Tren de Ixtepec hasta ese país, así como otros temas de cooperación, seguridad y cultura, durante el encuentro este viernes en Tapachula.

Asimismo, dijo que platicarán de proyectos que iniciarán de manera conjunta, los cuales, confió, tendrán continuidad cuando deje la Presidencia del país.

Refirió que los programas Sembrando Vida y Jóvenes Construyendo el Futuro han detenido la migración en Guatemala.

"Hemos hecho estudios que en las comunidades donde se aplica ese programa se reduce la migración, la gente ya no se ve obligada a abandonar sus comunidades y sus familias. Eso es lo que se debe hacer", finalizó.

Referente al tema de la seguridad fronteriza y la colaboración que existen entre los dos países, dijo que "lo que está pasando en la frontera sur y cómo convertirla en una frontera ejemplar, ésa es la idea, una frontera humanitaria, una frontera de desarrollo".

Indicó que también se hablará del desarrollo de las comunidades, "y vamos a tratar el tema del programa que hace México en Guatemala de Sembrando Vida y la modernización de tres cruces fronterizos que son El Ceibo, Ingenieros Nueva Orizaba, Suchiate-Tecun Umán".



FELICITA POR SU ANIVERSARIO A

LA RAZÓN DE MÉXICO

*15 años de extraordinaria labor
periodística en nuestro país.*

18 DE MAYO DE 2024



Candidata de la 4T mantiene amplia ventaja

Encuesta de Berumen: Sheinbaum 57%; Gálvez 33% y Máynez 10%

Redacción

A 16 días de las elecciones presidenciales en México se mantiene una diferencia de 24 puntos en la intención de voto efectivo entre las candidatas a la Presidencia de la República, al ubicarse Claudia Sheinbaum Pardo, de la coalición Sigamos Haciendo Historia, con 57 por ciento de las preferencias, mientras que Xóchitl Gálvez, de la coalición opositora Fuerza y Corazón por México, lleva 33 puntos, y en tercer lugar, Jorge Álvarez Máynez, de Movimiento Ciudadano, con diez por ciento.

Así lo mostraron los resultados del Estudio Preelectoral a Nivel Nacional para la Presidencia de la República, elaborado por Berumen, con fecha de levantamiento de encuestas entre el 6 y el 14 de mayo del 2024.

EL DATO EL TERCER y último debate entre los 3 candidatos a la Presidencia se llevará a cabo este domingo 19 de mayo, a las 20:00 horas, y será moderado por Javier Solórzano.

El ejercicio se aplicó "cara a cara" a habitantes del país, con credencial de elector vigente, donde se seleccionaron mil 950 viviendas, teniendo como resultado mil 355 entrevistas aplicadas, con un nivel de confianza del 95 por ciento.

A la pregunta: ¿Qué opinión tiene usted de...?, 72 por ciento considera muy buena/buena a Claudia Sheinbaum; 11 por ciento, regular; igual porcentaje para muy mala/mala, y seis por ciento no sabe o no responde, con lo cual mantiene un alto porcentaje positivo de 61 puntos.

En tanto, la evaluación para Xóchitl Gálvez es 37 por ciento de opinión muy buena/buena; 17 por ciento, regular; 39 por ciento, muy mala/mala, y siete por ciento no sabe o no respondió, donde perdió en total dos puntos comparado con abril de este año.

Por su parte, Jorge Álvarez Máynez cuenta con 50 por ciento de percepción muy buena/buena entre la sociedad; 23 por ciento, regular; 13 por ciento muy mala/mala, y 14 por ciento no sabe o no responde.

Consultados sobre la percepción de los partidos políticos, el que tiene mejor opinión fue Morena, con 73 por ciento de respuestas buena y muy buena; le siguieron PVEM con 45 por ciento; PT, 44 puntos; Movimiento Ciudadano, 39 por ciento; PAN, 36; PRD, 25, y PRI, 23 por ciento.

Con impresión negativa, el Revolucionario Institucional tiene 57 por ciento; 45 puntos el blanquiazul, y el sol azteca, 44 por ciento; en tanto, el partido con menor porcentaje en este rubro es Morena, con 14 por ciento, reportó la encuesta.

La consulta arrojó que 46 por ciento opinó que la próxima presidenta o presidente de México debe ser honesta/o; 11 por ciento, conocer los problemas de la gente, y 5 por ciento responsable.

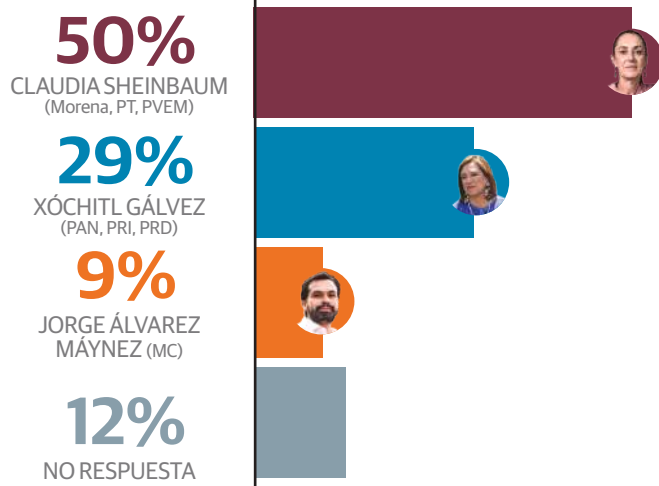
EL ESTUDIO indica que, a 16 días de la elección presidencial, hay una diferencia de 24 puntos en la intención de voto efectivo entre las abanderadas; el ejercicio se levantó entre el 6 y el 14 de mayo

FOTOGRAFÍA DEL MOMENTO

En la recta final de la campaña electoral, así van los abanderados presidenciales.

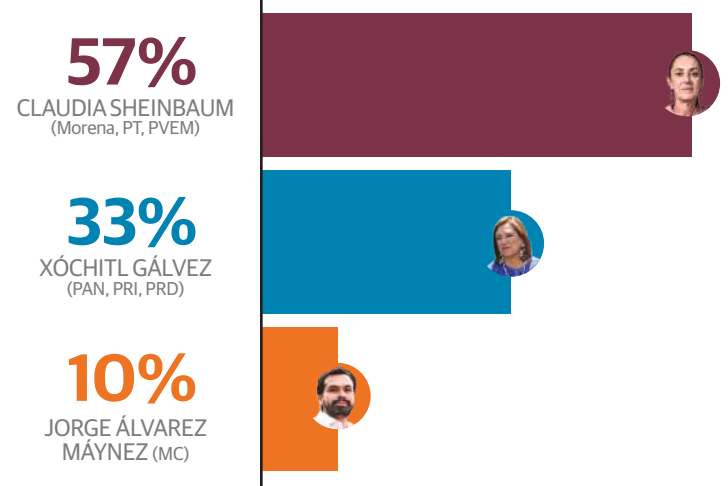
INTENCIÓN DE VOTO BRUTO

Si el día de hoy fueran las elecciones para presidenta o presidente de la República, ¿por cuál de las siguientes personas y partido votaría?

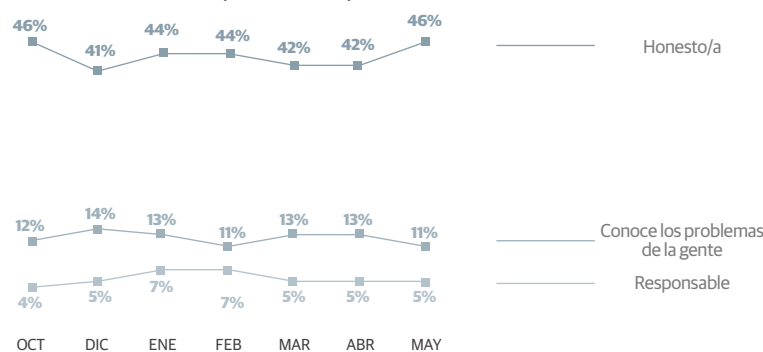


INTENCIÓN DE VOTO EFECTIVO

Si el día de hoy fueran las elecciones para presidenta o presidente de la República, ¿por cuál de las siguientes personas y partido votaría?



PRÓXIMO PRESIDENTE DE MÉXICO
Dígame por favor, ¿cuál es el atributo más importante que debe tener la próxima presidenta o presidente de México?



¿Utilizando una escala de muy buena, buena, mala, y muy mala ¿qué opinión tiene usted de...?

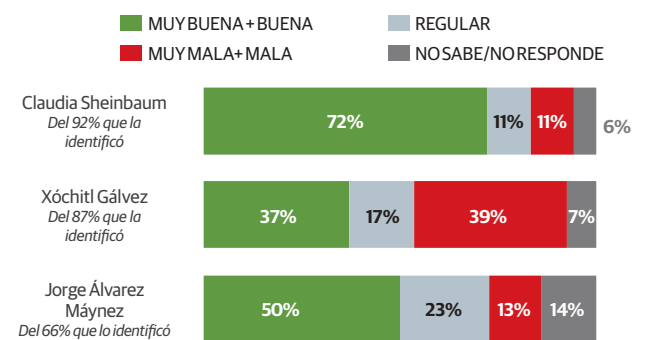
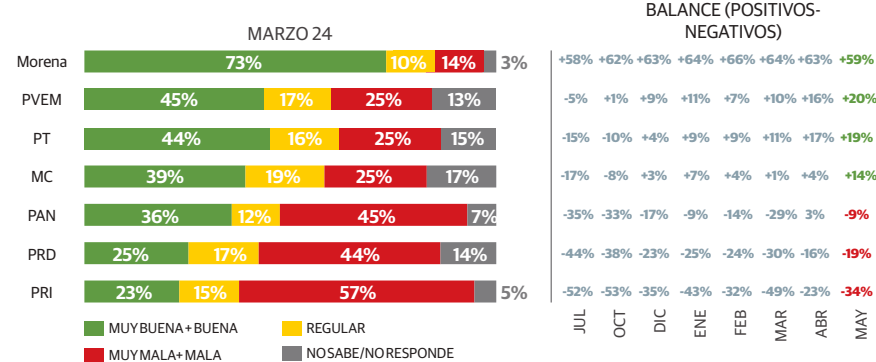
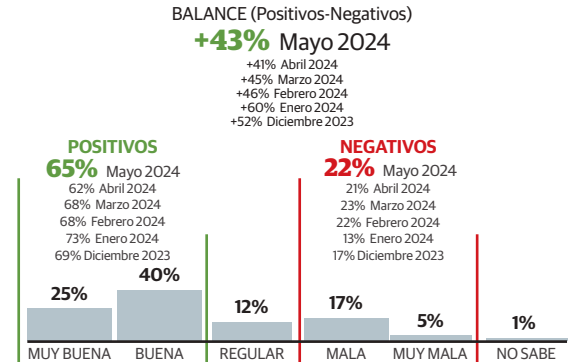


IMAGEN DE PARTIDOS POLÍTICOS
En escala de muy buena, buena, mala o muy mala, ¿qué opinión tiene usted de los siguientes partidos políticos?



EVALUACIÓN DEL PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA
En escala de muy buena, buena, mala o muy mala, ¿qué opinión tiene usted del Presidente Andrés Manuel López Obrador?



METODOLOGÍA

POBLACIÓN OBJETIVO. Personas habitantes de la República Mexicana, con credencial de elector vigente, domiciliada en el municipio de residencia.
METODOLOGÍA DE RECOLECCIÓN DE DATOS. Entrevistas personales "cara a cara" en el domicilio de los entrevistados.
TOTAL DE ENTREVISTAS. Se seleccionaron 1,950 viviendas en la República Mexicana, de las cuales se obtuvo un 31% de tasa de no respuesta, dando como resultando 1,529 entrevistas aplicadas que después de su revisión en gabinete fueron canceladas 174 que no pasaron los estándares de calidad: no se hicieron dentro de la sección, sin evidencias que indiquen que fue bien levantada, mala aplicación de la entrevista, etc. Dando un total de 1,355 entrevistas efectivas. Lo anterior permite estimar que los niveles de precisión en las principales variables, a un nivel de confianza del 95%, y un efecto de diseño de 3, son alrededor de +/-3% de margen de error en los indicadores globales.
FECHA DE LEVANTAMIENTO. Del 06 al 14 de mayo del 2024.



El Gobierno del Estado de Quintana Roo

Felicita a todo el equipo de talentosos profesionales
que forman parte de

La Razón

DE MÉXICO

por su

ANIVERSARIO

Reconocemos su trabajo y compromiso con
la noticia objetiva para mantener a la población
informada.

¡Larga vida a todo el equipo de La Razón!



CLAUDIA SHEINBAUM Pardo (c.), abanderada presidencial por SHH, ayer.

“4T está contra cualquier forma de discriminación”

| Yulia Bonilla
yulia.bonilla@razon.com.mx

EN EL MARCO del Día Nacional contra la Homofobia, la candidata presidencial de la coalición Sigamos Haciendo Historia (SHH), Claudia Sheinbaum Pardo, aseguró que el movimiento de la Cuarta Transformación (4T) también lucha por los derechos de la comunidad LGBTIQ+.

“Nuestro movimiento está en contra de cualquier forma de discriminación y estoy convencida de que no hay transformación sin ampliación de derechos para todas las personas y eso incluye a las personas LGBTIQ”, dijo en un video compartido en sus redes sociales.

En compañía de candidatos, candidatas y representantes de la diversidad, Claudia Sheinbaum aseveró que la 4T está contra cualquier forma de discriminación, por lo que refrendó su compromiso para seguir impulsando acciones, reformas y programas que ayuden a reducir las brechas de desigualdad que viven quienes pertenecen a la comunidad LGBTIQ+.

Aseguró que en su calidad de candidata a la Presidencia de la República, el denominado movimiento de transformación se trata de un evento importante a nivel nacional. Insistió que no sólo se requiere de una agenda legislativa, sino también de la implementación de programas de gobierno que den pie a que las brechas que excluyen a todas las personas.

“Quiero refrendar nuestro compromiso con seguir reconociendo y materializando todos los derechos para todas las personas, sin dejar a nadie atrás. Eso, no sólo implica una agenda legislativa, sino también la implementación de políticas y programas de gobierno que cierren las brechas que siguen excluyendo del desarrollo a las personas de la diversidad”, agregó la abanderada.

Asimismo, reconoció que la defensa de la comunidad de la diversidad sexual es una causa cercana a ella, gracias a que durante su gestión en la Ciudad de México como Jefa de Gobierno impulsó acciones para que la capital del país se convirtiera en una “Ciudad de Derechos” para todas las personas.

En un segundo video, reiteró el llamado a que todas y todos los mexicanos salgan a votar el próximo 2 de junio “para seguir construyendo un México más justo y más próspero”.

“Desde lo más profundo de mi corazón quiero refrendar mi compromiso con ustedes para seguir construyendo un México más justo y más próspero. Quiero agradecerles todo su apoyo. Vamos muy bien, ahora nos toca salir a todas y a todos a votar. Este 2 de junio, sigamos haciendo historia”, dijo.

Para la última semana de campaña, la abanderada de Morena, PT y PVEM tiene contemplados mítines en la Ciudad de México, Durango, Chihuahua, Nuevo León, Oaxaca y Coahuila, gira que culminará el 29 de mayo en el Zócalo capitalino.

EL TIP

CLAUDIA refrendó su compromiso con los derechos para todas las personas sin dejar a nadie atrás.



XÓCHITL GÁLVEZ Ruiz, abanderada presidencial por FCXM, ayer en la CDMX.

Gálvez critica al INE por pedir no usar el color rosa

| Por Jorge Butrón
jorge@razon.com.mx

LA CANDIDATA de la coalición Fuerza y Corazón por México (FCXM), Xóchitl Gálvez, criticó al Instituto Nacional Electoral (INE) por preocuparse por la ropa que van a usar en la concentración del domingo en el Zócalo de la Ciudad de México, que por los candidatos asesinados en lo que va del proceso electoral.

Lo anterior, luego de que la presidenta del INE, Guadalupe Taddei, pidió a los asistentes a la concentración del domingo que evitaran ponerse ropa de color rosa, debido a que son los colores institucionales del órgano electoral.

Gálvez Ruiz negó que la concentración a realizarse este domingo sea un cierre de campaña, ya que le faltan algunos estados por visitar como Coahuila y Yucatán.

Mencionó que desea terminar su gira en su pueblo y con su familia, ya que es donde empezó todo, aunque aclaró que habrá “como 20 cierres”.

Por otra parte, señaló que respeta a los maestros de la Coordinadora Nacional de Trabajadores de la Educación (CNTE) y sus demandas, pues aseguró que es necesario subirles el sueldo, luego de que anunciaron el retiro del plantón para que se pueda realizar la concentración en el Zócalo.

Agradeció al Presidente Andrés Manuel López Obrador por permitir que la bandera de México se quede en el asta, mientras se realiza la marcha.

Durante un encuentro con miembros de la diversidad sexual en la Ciudad de México dijo a los de Morena, que “no se ardan de esta marcha, ni de la Marea Rosa”, pues al llegar al cargo defenderá la división de poderes.

Reiteró que son tres valores los que defienden; vida, verdad y libertad, y que son la base para tener un México próspero y en paz.

Sobre el debate comentó que no está segura de acudir al ensayo, ya que dijo, es lo mismo de los anteriores.

Asimismo, reaccionó a orden de retirar los fragmentos donde llama “narcocandidata” a Claudia Sheinbaum, pues aseguró que el órgano autónomo “sólo ordenó que se retire, pero no dijo que no se puede decir, pues vamos a decir cosas”.

Asimismo, dijo que “lo padre” sería que después de este debate “tuviéramos una solitas ella y yo, pero va a estar bueno ya que habrá cinco minutos de confrontación, pero la realidad es que los tiene contra la pared”.

Por otra parte, aseguró que en su administración se terminará la cultura de odio que se tiene en contra de la comunidad LGBT, además, recordó que como senadora impulsó una iniciativa para evitar los crímenes de odio, sin embargo, reprochó que Morena y aliados no quisieron “sacarla”, a pesar de que es indispensable.

Mencionó que la comunidad LGBT también es afectada por la inseguridad en el país y por la falta de servicios de salud.

EL DATO

GÁLVEZ dijo que trabajará por eliminar la discriminación en el ámbito laboral, educativo, político y económico.

Máynez ofrece recuperar universidades

| Por Sergio Ramírez
sergio.ramirez@razon.com.mx

ANTE LOS DATOS “vergonzosos” en educación superior en México, el candidato presidencial de Movimiento Ciudadano (MC), Jorge Álvarez Máynez, se comprometió a recuperar las universidades públicas del país que fueron abandonadas en este sexenio, así como atender el presupuesto destinado a éstas.

Durante una reunión con rectores, rectoras y directivos de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES), dijo que los primeros cinco años del Gobierno actual, de 630 mil estudiantes que

ingresaron a la educación superior, 300 mil tuvieron que hacerlo a través de una institución privada.

En su mensaje, el emecista destacó que hay un abandono de la prerrogativa del derecho que tienen los jóvenes a la educación superior en México, la obligación sustantiva que tiene el Estado mexicano a garantizarlo.

Acompañado de su coordinadora de campaña, Laura Ballesteros, aseguró que en este sexenio se ha llevado a cabo “una especie de privatización silenciosa de la educación superior en México”, pues nunca antes había sido tan alto el porcentaje de alumnos que cursan en instituciones privadas que va a llegar a 38 por ciento.

Álvarez Máynez criticó el extravío que hay por parte del Gobierno federal en cuanto a temas de investigación, ciencia, tecnología e innovación.

“Vergonzoso que el país tenga investigadores por millón de habitantes, 358 en México, 1, 284 en Argentina, 888 en Brasil, 519 en Chile, y 808 en Uruguay (...) tenemos un decremento, si lo comparamos con 2015, del 15 por ciento del presupuesto para las instituciones de educación superior”, remarcó.

El abanderado de MC escuchó las preocupaciones de los representantes universitarios, y se dijo optimista frente a los resultados que se darán en un par de semanas en las urnas electorales.



JORGE ÁLVAREZ Máynez, candidato presidencial por MC, ayer en reunión con el Consejo de las ANUIES de la RM.



GOBIERNO DEL ESTADO DE DURANGO
Felicita al periódico

La Razón DE MÉXICO

por su

15

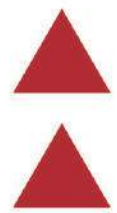
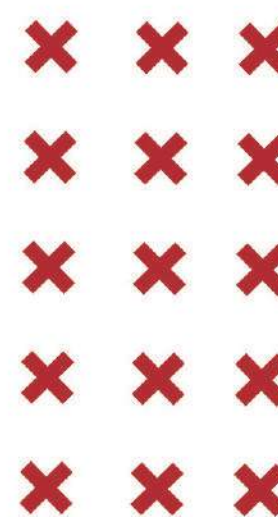
Aniversario

¡Enhorabuena!

Sinceramente

Dr. Esteban Villegas Villareal

Gobernador del Estado de Durango



DE RÁPIDO

CONTRA LA VIOLENCIA. El candidato de la coalición Va x la Ciudad de México a Jefe de Gobierno, Santiago Taboada, se comprometió con la comunidad LGBTIQ a combatir la violencia y discriminación que se produce en su contra. Reconoció la lucha que mantienen y los derechos que han ganado, y señaló que en su administración éstos será una prioridad.



Foto Especial

DEFIENDE UTOPIAS. La candidata a Jefa de Gobierno de la coalición Sigamos Haciendo Historia, Clara Brugada, respondió a las acusaciones de Santiago Taboada, sobre presuntas irregularidades en las llamadas "Utopías", lo cual, dijo, es fake. También criticó la concentración del próximo domingo y aseguró que, por fin, algunas organizaciones se quitaron la máscara.



Foto Especial

ATENCIÓN A MINORÍAS. El abanderado de MC al Gobierno de la Ciudad de México, Salomón Chertorivski, propuso que las terapias hormonales y las cirugías de afirmación de género estén en el cuadro básico del sector salud público. Dijo que es necesario combatir la violencia que se vive en la vida nocturna de la capital y avanzar en el cuidado de la salud mental.



Foto Cuartoscuro

No caerá en provocaciones, dice

La CNTE retira plantón del Zócalo para evitar conflicto

Por Yulia Bonilla y Sergio Ramírez

La Coordinadora Nacional de Trabajadores de la Educación (CNTE) removerá el plantón que instaló en medio de la plancha del Zócalo, previo a la concentración de la Marea Rosa este domingo.

Pedro Hernández, dirigente de la Sección 9 en la Ciudad de México, dijo a *La Razón* que necesitan organizarse para evaluar las acciones que emprenderán y por ello se moverán; sin embargo, dijo que también será para no caer en un contexto de provocación.

"Necesitamos organizarnos, agruparnos bien, porque así como fueron arribando los compañeros, se fueron colocando. Lo que hemos estado diciendo con toda claridad es que no estaremos en una situación de provocación o de alguna confrontación con la gente que se va a manifestar el día domingo en el Zócalo.

"Es un espacio público, es donde han sucedido muchas cosas muy importantes en la historia de México y, bueno, nosotros continuaremos en nuestra manifestación pacífica", declaró.

Aquellos que han asegurado que instalaron el plantón estos días para obstaculizar la marcha "están equivocados", pues insistió en que su objetivo va en otro sentido: obtener respuestas del Gobierno a sus demandas, pues las ofrecidas hasta ahora les resultan insatisfactorias.

En el contexto de la renovación de la Presidencia, pidió que la persona que consiga el cargo emprenda una transformación de raíz del sistema educativo que considere la opinión del magisterio.

Previamente, durante su conferencia desde Tapachula, Chiapas, el Presidente Andrés Manuel López Obrador pidió a la Coordinadora retirar su plantón para evitar cualquier confrontación.

Dijo que todos tienen derecho a mani-

EL MAGISTERIO rechaza que su campamento tuviera como propósito afectar a la Marea Rosa; "la bandera es de todos, hasta de los traidores a la patria": AMLO



Foto Cuartoscuro

MAESTROS de la CNTE realizaron varios bloqueos en avenidas de la CDMX, el jueves.

festarse en este país, contrario a lo que se vivió en el pasado cuando, recordó, le prohibían a la izquierda utilizar el Zócalo de la CDMX. Por ello, es posible que puedan convivir la Coordinadora y la Marea Rosa.

"Ojalá y los de la CNTE resuelvan dejar su protesta para evitar caer en provocaciones, pero también estoy seguro que, si deciden quedarse, van a actuar de manera muy responsable porque son muy responsables los maestros, las maestras y nosotros respetuosos del derecho que tenemos todos los mexicanos a manifestarnos", resaltó.

Al referirse al tema del izamiento de la bandera en el Zócalo durante la movilización de la Marea Rosa, este domingo, reiteró que el lábaro no se quitará.

"Para los del bloque conservador que están 'dale, y dale y dale' que les quitamos la Ban-

dera, no, no, no, la bandera es de todos, hasta de los traidores a la patria, es nuestra bandera, es la bandera de todos los mexicanos", aseguró.

Sin culpar a sus opositores, explicó que recientemente le informaron que en otras manifestaciones se ha querido bajar el lábaro patrio dañando el mecanismo automático de izamiento.

"De todas formas la instrucción es que se ize la bandera en las primeras horas del domingo y arrearla hasta que terminan los actos.

"Pensamos que tiene que haber una transformación mayor, que debe haber una participación de los docentes en el diseño de estos nuevos planes de estudio, y que debe reconocer la Secretaría de Educación Pública (SEP), las prácticas escolares innovadoras", dijo el mandatario.

EL DATO

MAESTROS de la CNTE en Chiapas, no levantarán el plantón hasta que el presidente firme los acuerdos la próxima semana.

"Que pueblo juzgue" oferta de Alito a Máynez

Por Sergio Ramírez
sergio.ramirez@razon.com.mx

ANTE LA PROPUESTA del líder nacional del PRI, Alejandro Moreno, al candidato Presidencial de Movimiento Ciudadano (MC), Jorge Álvarez Máynez, para que decline a favor de la abanderada Xóchitl Gálvez, el Presidente Andrés Manuel López Obrador dijo que será el pueblo quien juzgue esta acción.

Sin ánimo de hablar sobre el tema por cuestiones electorales, el mandatario sólo pidió que se informe a la ciudadanía y no se trate de ocultar la información.

"No puedo opinar sobre eso, no puedo. Eso lo tiene que decidir la gente, que el pueblo juzgue, nada más, que se informe", indicó el mandatario.

Recomendó que "lo que tenemos que procurar es que se informe al pueblo, que se garantice el derecho a la información y



Foto Especial

ALEJANDRO MORENO, ayer en reunión con integrantes de la COPPPAL.

no editorializar, nada más con la pura información, que no se oculte información, que no se dé a conocer sólo lo que le conviene a los potentados".

Esta semana, *Alito* Moreno propuso al emecista renunciar a su cargo en la dirigencia nacional del PRI, así como a su candidatura plurinominal para el Senado, si éste declinaba a favor de la abanderada

de Fuerza y Corazón por México (FCXM). Sin embargo, éste desechó la oferta.

Más adelante, López Obrador fue cuestionado sobre las reuniones de la presidenta de la Suprema Corte, Norma Piña, con magistrados del Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación, a la que también asistió el dirigente nacional del tricolor, y el panista Santiago Creel.

El Ejecutivo federal manifestó que "son libres, pues que hablen, nada más que se cuiden. Yo trato de no reunirme mucho con cierta gente porque no son así tan confiables, pero eso ya lo sabemos, no quiero hablar de eso. Tampoco debe extrañarnos.

"¿Quién se reunió con quién? La ministra de la Corte (...) ¿La presidenta se reunió con el presidente del PRI y con magistrados? No hablo porque no me vayan a sancionar, eso que la gente lo decida", concluyó el Presidente.

EL GOBIERNO DEL ESTADO DE SAN LUIS POTOSÍ

se complace en felicitar a todo el equipo
que conforma el periódico

La Razón

DE MÉXICO

por su

15 Aniversario

Reconocemos la gran labor informativa que han
desempeñado a lo largo de estos años, retratando
el diario acontecer de nuestro estado.

Un abrazo fuerte y que sigan los éxitos

JOSÉ RICARDO GALLARDO CARDONA

Gobernador Constitucional del Estado de San Luis Potosí



PODER EJECUTIVO
DEL ESTADO DE
SAN LUIS POTOSÍ



MÓNICA SOTO, presidenta del Tribunal Electoral en un evento, ayer.

Se van a resolver impugnaciones a tiempo: TEPJF

Por Sergio Ramírez
sergio.ramirez@razon.com.mx

LA PRESIDENTA del Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación (TEPJF), Mónica Soto afirmó que este órgano está preparado para recibir y resolver en tiempo y forma todos los medios de impugnación que se deriven de la jornada electoral del próximo 2 de junio.

"Nunca el Tribunal Electoral ha dejado, ni lo hará jamás, de resolver un medio de impugnación, y así está nuestro compromiso de las y los cinco integrantes hoy de la Sala Superior, así es que he refrendamos nuestro compromiso para ejercer e impartir justicia de manera autónoma, independiente y pues por supuesto apegada a los principios constitucionales", sostuvo.

EL TIP

LAS CAMPAÑAS electorales iniciaron el 1 de marzo y duran 90 días, por lo que terminan el próximo 29 de mayo, de acuerdo con el calendario del INE.

En La Paz, Baja California Sur, destacó que la ciudadanía cuenta con un tribunal con cerca de 30 años, y esta será la sexta vez que revise, dictamine y haga la declaratoria de validez del Presidente.

Durante el Segundo Encuentro Mujeres del Mar, en el marco del Día Internacional de la Mujer en el Sector Marítimo, que se conmemora el 18 de mayo, refirió que antes no había una impartición de justicia como la que hoy se tiene y es algo para aquilatar y cuidar.

Dijo que el TEPJF califica la elección presidencial, lo cual "no es un trabajo de un solo día, es un trabajo que dura todo el proceso electoral, en donde se van atendiendo, revisando y registrando cada una de las etapas del proceso para ya, el último momento, emitir una declaratoria de validez de la elección presidencial".

Al refrendar el compromiso de impartir justicia de manera autónoma, independiente y apegada a los principios constitucionales, declaró que, a unos días de la jornada electoral más grande de la historia del país, esta instancia tiene fortaleza en el personal jurídico y administrativo que lo integra, el cual se encuentra listo.

Precisó que el Tribunal está comprometido para seguir ensanchando, a través de las sentencias, la puerta de acceso a la justicia para más personas y, por supuesto, para más mujeres.

106

Impugnaciones ha recibido hasta el momento el TEPJF

Llama a comportarse con civilidad

Pide Taddei a partidos no usar rosa; "es del INE"

Por Yulia Bonilla
yulia.bonilla@razon.com.mx

En la víspera de la marcha de la Marea Rosa, la consejera presidenta del Instituto Nacional Electoral (INE), Guadalupe Taddei, pidió a los partidos políticos no utilizar el color representativo del órgano electoral y los exhortó a comportarse con civilidad.

Este domingo se llevará a cabo una concentración en la plancha del Zócalo de la Ciudad de México, convocada por organizaciones autodefinidas como la Marea Rosa, que tendrá entre sus oradores a la candidata presidencial del PAN, PRI y PRD, Xóchitl Gálvez, y a la Jefatura de Gobierno de la Ciudad de México, Santiago Taboada.

EL DATO

ANTERIORMENTE el INE se llamaba Instituto Federal Electoral, sin embargo en 2014 se reformó y tanto su color, que era gris, como su nombre cambiaron.

La consejera consideró que el uso del color rosa en movilizaciones que muestran un apoyo abierto a una candidatura no abonan al respeto entre ambas partes, por lo que llamó a que todos los partidos reflexionen y no transgredan la línea de respeto.

"Debemos de ser muy respetuosos en la contienda; yo creo que, en la medida en que nosotros vayamos aprendiendo a comportarnos cívicamente, civilmente, con estos respetos mutuos, vamos ganando todos. El color institucional del INE ha sido por muchos años el rosa, este uso por otras organizaciones hoy, en apoyo político abierto a una candidatura, me parece que no abona al respeto que ambas instituciones hemos manifestado siempre: el instituto a los partidos políticos y estos al instituto", declaró.

CONTEO RÁPIDO, CON TENDENCIA FIRME. Taddei también llamó a la prudencia por parte de los partidos y

CONSEJERA presidenta exhorta a candidatos a que no se anticipen a resultados del día de la jornada electoral; ya se tiene la seguridad para salir con tranquilidad y paz a emitir el voto, dice



GUADALUPE TADDEI encabezó conteos rápidos para elecciones, ayer.

candidatos a que no se anticipen a los resultados el día de la jornada electoral, al sostener que esa noche en el INE estarán en posibilidad de publicar los conteos rápidos cuando exista una tendencia firme.

"Por supuesto que hay que hacer un llamado a la prudencia, a la mesura y también al reconocimiento después de los resultados que establezca el Instituto Nacional Electoral, pero la propia ley contempla la posibilidad de encuestas de salidas pasando cierto tiempo del cierre de las propias casillas", dijo, por lo que los resultados preliminares correspondientes a la elección presidencial se podrán conocer el 2 de junio.

Integrantes del Comité Técnico Asesor de los Conteos Rápidos y consejerías del INE presentaron los detalles del proceso con el cual se alistan para dar a conocer las tendencias de la elección a la Presidencia, las ocho gubernaturas, la Jefatura de Gobierno y del Congreso.

La consejera Carla Humphrey detalló que por primera vez se realizarán 12 conteos rápidos correspondientes a dichos

cargos en renovación, para lo cual se contempla una muestra de siete mil 500 casillas para el caso de la elección presidencial; para el Senado, mil 620 y para la Cámara de Diputados, cuatro mil 620.

Con esto, afirmó que el INE está listo para el proceso electoral y dar certeza.

"El INE parece que está listo, estamos preparados para este proceso electoral para el mismo día 2 de junio poder dar a conocer estas tendencias de la votación y dar esa tranquilidad y transparencia y certeza a las y los ciudadanos de nuestro país", sostuvo.

La consejera Claudia Zavala agregó que con el "ejército ciudadano" que se ha preparado el INE "estará a la altura de la exigencia ciudadana".

Por su parte, Taddei, agregó que con los simulacros que concluirán este domingo ya se tiene la seguridad para salir con tranquilidad y paz a emitir el voto, y que el resultado que se dé a conocer esa misma noche estará respaldado por el rigor científico que se ha procurado durante la preparación.

Que no se enfoque en un color: Cortázar

Por Yulia Bonilla
yulia.bonilla@razon.com.mx

MAXIMILIANO CORTÁZAR, vicedirector de campaña de la candidatura presidencial Xóchitl Gálvez Ruiz, pidió a la consejera presidenta del Instituto Nacional Electoral (INE) concentrarse en la organización del proceso electoral, el lugar del uso del color rosa que identifica al órgano.

Esto, luego de que la consejera presidenta del órgano electoral, Guadalupe Taddei, se manifestó en contra de la utilización del color rosa en la movilización de este domingo en la Ciudad de México, donde la abanderada del PAN, PRI y PRD, Xóchitl Gálvez será oradora y

lo cual vio como un hecho que no abona al respeto al sostener que se usa la imagen institucional del organismo.

"En lugar de preocuparse por el uso de un color que —por cierto— no tiene dueño, la presidenta del INE, Guadalupe Taddei, debería enfocarse en el proceso electoral, en garantizar que los ciudadanos puedan ejercer el voto de manera pacífica, libre y secreta", escribió Max Cortázar en redes sociales.

También pidió a la consejera proteger las casillas en los municipios que se encuentran en riesgo.

Es de recordar que este jueves se informó que aún está en vieta la instalación de hasta 150 casillas en, por lo menos,

cinco entidades federativas a causa de conflictos comunitarios donde los involucrados han advertido que no permitirán el curso electoral.

Asimismo, exigió evitar que Morena use a los servidores de la nación, que son funcionarios del Gobierno de la Ciudad de México, para repartir propaganda de la candidata Claudia Sheinbaum, pues además los acusó de amedrentar a la ciudadanía por medio de los programas sociales que reciben.

"Presidenta del INE su responsabilidad es cuidar la democracia, la transparencia y la imparcialidad en lugar de estarse distrayendo en si se usa o no el color rosa", agregó.

46

Ciudades del mundo participarán en la Marea Rosa



GOBIERNO DEL ESTADO

Felicitaciones

al periódico

La Razón

DE MÉXICO

por su

15° aniversario

Su compromiso con la objetividad y la calidad periodística ha sido fundamental para informar a nuestra comunidad.

Que continúen siendo una voz confiable y respetada en el panorama mediático.

¡Feliz aniversario!

“Vienen los peores días de guerra sucia”, dice Delgado

Por Yulia Bonilla
yulia.bonilla@razon.com.mx

EL DIRIGENTE NACIONAL de Morena, Mario Delgado, afirmó que los días que quedan de la campaña electoral serán los “peores de la guerra sucia”.

Como lo ha hecho la candidata presidencial Claudia Sheinbaum, el líder partidista llamó al voto masivo el próximo 2 de junio, pues aseguró que eso servirá como “antídoto” contra la oposición y las estrategias que han emprendido.

Insistió en el tema, por ver en el voto masivo una forma con la que PAN, PRI y PRD no podrán recurrir ante las autoridades para buscar la anulación de los resultados que asegura le favorecerán a la abanderada guinda. “Advertimos que vienen los peores 15 días de guerra sucia del PRIAN, porque van a echar su resto. Ya no les ha funcionado, han invertido millones de dólares en las redes, en su campaña, para intentar desprestigiar a nuestro movimiento, a nuestra candidata y no lo han logrado”, declaró en conferencia de prensa.

Celebró que la consejera presidenta del INE, Guadalupe Taddei, haya mencionado que hay condiciones para llevar a cabo la elección en paz, pues esto era necesario ante las afirmaciones de la derecha que al saberse perdidos, dijo, buscarán la nulidad de la elección “con distintos pretextos”.

Sin embargo, criticó al INE por haber ordenado que se eliminen los fragmentos en donde Sheinbaum llamó corrupta a Gálvez



MARIO DELGADO, dirigente nacional de Morena, ayer.

Ruiz en el segundo debate. Tachó al instituto de ser un “brazo de la derecha”.

Reprochó que no intervenga ante los llamados de Morena sobre la guerra sucia por medio de spots, de los cuales expuso otros en los que se llama a no votar por Morena y se acusa al partido de tener cuentas en partidos fiscales.

En la denuncia de esta semana, expusieron que Xóchitl Gálvez es propietaria de una “inmobiliaria pantalla” llamada Slot, creada en 2009, que construyó el desarrollo inmobiliario en el que vive actualmente y que se encargó de obras en el gobierno de Felipe Calderón.

También pidió a la ministra presidenta de la Corte “sacar las manos” del proceso electoral, luego de que se dio a conocer una reunión que encabezó para reunir a magistrados con el dirigente nacional del PRI.

12 Encuentro DE COCINA Tradicional Guanajuato ¡sabe!



29 y 30 DE JUNIO
COCINA TRADICIONAL
DEL ESTADO

11 AM - 7 PM
VELARIA DE LA FERIA
DE LEÓN

ACCESO GRATUITO

TALLERES, MÚSICA, DANZA



Lamenta AMLO homicidio de aspirante a edil

Por Sergio Ramírez
sergio.ramirez@razon.com.mx

EL PRESIDENTE Andrés Manuel López Obrador lamentó el crimen de Lucero López Maza, candidata a la alcaldía por La Concordia del Partido Popular Chiapaneco y cinco personas más, a pesar de que, reconoció, contaba con protección; sin embargo, afirmó que en cinco años no se han tenido problemas de inseguridad graves en esa zona.

Desde Tapachula, Chiapas, ciudad fronteriza con Guatemala, el mandatario federal aseguró que en estas elecciones se han dado menos asesinatos que en anteriores procesos, y responsabilizó a los medios de generar mayor sensacionalismo con este tipo de noticias.

"Habían secuestrado a un candidato en Michoacán, ya lo liberaron, afortunadamente. Estamos contentos por eso, muy tristes por lo de ayer en La Concordia porque no sólo fue la candidata, fue a quienes la estaban cuidando y su hermana, pero traía protección", expresó.

EL
TOP

EL PRESIDENTE refrendó que antes de concluir su gobierno se va atender la inseguridad en esa región, donde, recordó, se construyen dos puentes importantes.

En la conferencia mañanera en la base aeronaval de este municipio, reiteró que se han presentado varios enfrentamientos desde Motozintla, Chicomuselo y La Concordia, ubicados en la sierra y que mantienen frontera con Guatemala, entre dos grupos del crimen organizado.

El Jefe del Ejecutivo federal, sin precisar cifras, informó que se enviarán más elementos de la Guardia Nacional (GN) a esta región chiapaneca para brindar seguridad a los habitantes, e incluso, adelantó que se podría construir un cuartel en La Concordia o Chicomuselo.

"Hay 17 instalaciones militares, de la Guardia. Vamos a reforzar, el de Frontera Comalapa, en Chicomuselo y en La Concordia, más vigilancia, más protección; ahora hay 900 más (...) Los que se requieran van a llegar", remarcó.

Tras señalar que hay seis mil elementos de la GN en la entidad, cuando antes no había presencia de fuerzas federales ni cuarteles, presentó cifras sobre el índice delictivo en la entidad donde hay un promedio de 15 personas asesinadas por cada 100 mil habitantes en lo que va del 2024, cuando la media nacional es 140.

15

personas asesinadas por cada 100 mil habitantes en 2024



LUCERO LÓPEZ MAZA, excandidata a la alcaldía por La Concordia del Partido Popular Chiapaneco.



Foto/Cuartosecuro

David "N" admite que le pagaron por ataque

Cae presunto agresor de Alessandra Rojo

Por Jorge Butrón
jorge.butron@razon.com.mx

La Fiscalía General de Justicia de la Ciudad de México (FGJCDMX) en coordinación con autoridades del Estado de México detuvieron al presunto agresor de la candidata a la alcaldía Cuauhtémoc, Alessandra Rojo de la Vega, tras un seguimiento a través de las videocámaras del C2 y C4.

En conferencia, el titular de la Secretaría de Seguridad Ciudadana (SSC) capitalina, Pablo Vázquez, explicó que mediante oficio de colaboración de las FGJCDMX y del Estado de México, se logró la autorización de dos cateos en la colonia Valle de Aragón tercera sección, municipio de Ecatepec, donde fue detenido, Juan David "N", agresor de la candidata.

EL
DATO

ALESSANDRA ROJO, a través de su cuenta de X, lamentó que no haya comunicación y transparencia sobre el día del ataque armado que se ejecutó en su contra.

Señaló que al detenido se le aseguraron varios narcóticos, dos cascos de motocicleta, una motocicleta y una camioneta color verde. Tanto lo decomisado como la persona detenida, quedaron a disposición de la autoridad ministerial del Edomex.

Sostuvo que los trabajos de inteligencia coordinada con diversas autoridades, así como la detención, abren líneas de investigación sólidas sobre los autores intelectuales y el resto de los participantes.

El titular de la SSC agradeció la colaboración de las autoridades mexiquenses, a la Secretaría de Marina, a la Guardia Nacional (GN) y al Centro de Comando, Control, Cómputo, Comunicaciones y Contacto Ciudadano C5 de la Ciudad de México, y también al agrupamiento Cóndores, "que nos permitieron trazar la ruta de escape de los implicados".

Mientras que Ulises Lara, vocero de la Fiscalía capitalina, aseguró que el agresor actuó "como sicario", además que al momento de la aprehensión confesó que le pagaron una suma de dinero por disparar en contra de la candidata.

Por su parte, la candidata denunció que las autoridades no le compartieron la información del caso, el acceso a la carpeta de investigación, ni a la conferencia.

EL SOSPECHOSO fue asegurado en Ecatepec, gracias al trabajo conjunto de la SSC, Fiscalía, Edomex, Semar y GN; candidata de FCXM denuncia que autoridades no le dan información



Foto/Especial

JESÚS Zambrano Grijalva, dirigente nacional del PRD, ayer en Morelos.

PRD llama al Presidente a reconocer la violencia

Por Jorge Butrón
jorge.butron@razon.com.mx

EL DIRIGENTE nacional del PRD, Jesús Zambrano Grijalva, hizo un llamado al Presidente Andrés Manuel López Obrador a reconocer la violencia que vive el país.

En sus redes dijo que el aumento de la violencia se traslada a los candidatos y candidatas a cargos públicos, que han sufrido ataques; incluso, aseveró que el crimen organizado ya controla la elección.

"Andrés Manuel, ya reconoce la gravedad de violencia que vive el país y que sigue provocando muertes de candidatos y candidatas en la contienda electoral. No niegues que el crimen organizado ya te rebasó y ya controla la elección", indicó.

El perredista señaló que el mandatario federal debe reco-

nocer en primer lugar, su existencia, pues cuando se niega, se demuestra que "es muy torpe como Presidente" o que se "alía con ellos" para ganar la siguiente elección.

Grijalva recordó que por esa situación se presentó el mapa de riesgos electorales, a fin de que se tomen las medidas urgentes y necesarias, y con ello se tengan elecciones en paz el próximo 2 de junio.

Los partidos de oposición han criticado desde hace meses la política de seguridad del mandatario federal, pues reprochan el aumento de homicidios y la ocupación que se ha generado por parte del crimen organizado.

El 10 de mayo pasado la coalición Fuerza y Corazón por México (FCXM), aseguró que al menos 29 por ciento de las secciones electorales del país se encuentran en riesgo por la presencia del crimen organizado.

ANDRÉS MANUEL, ya reconoce la gravedad de violencia que vive el país y que sigue provocando muertes de candidatos y candidatas en la contienda electoral"

JESÚS ZAMBRANO GRIJALVA
Dirigente nacional del PRD

Aseguró no confiar en las autoridades, debido a que la han espiado y perseguido por tres años. "No confío en el gobierno, no confío en la fiscalía, misma que me ha espiado y perseguido tres años. No confío

en quienes dan noticia sin antes darnos la información".

Además, criticó al vocero de la fiscalía, Ulises Lara, por llamarla con el calificativo "candidata" y no por su nombre.

29

Por ciento de las elecciones se encuentran en riesgo

CONFERENCIA de prensa de la SSC y de la PGJCDMX, ayer

ARREOLA Y MONTERROSO
EN CHAPULTEPEC
ALEJANDRO TOLEDO

ESGRIMA
IRENE SELSER /
PURA LÓPEZ COLOMÉ

ALICE MUNRO
PREMIO NOBEL
1931-2024

NÚM. 451 SÁBADO 18.05.24

El Cultural

[SUPLEMENTO DE LA RAZÓN • NUEVA ÉPOCA]



LA NOCHE DE LA INDUSTRIA EDITORIAL

KYRA GALVÁN

LEER, UN ACTO
SOBERANO

JORGE ESTRADA

Arte digital > A partir de una fotografía
de Jorge Tezón de El Ateneo Grand Splendid
> La Razón

La industria editorial mexicana atraviesa por una larga noche. La poeta Kyra Galván se ha tomado el trabajo de repasar desde su experiencia como autora ese mundo cultural mexicano que hoy se cae a pedazos. Esta destrucción se aceleró en este gobierno hasta límites inimaginables. ¿Cómo y dónde publicar? ¿Qué será de las editoriales pequeñas? ¿Dónde publicarán los escritores? Este ensayo responde a estas preguntas no sin pesimismo, pero al mismo tiempo con inteligencia crítica.



LA NOCHE DE LA INDUSTRIA EDITORIAL

KYRA GALVÁN

©GalvanKyra

LA PARADOJA

La industria editorial y su funcionamiento se basa en una gran paradoja: el negocio no existiría si no fuera por la existencia del trabajo del escritor, quien es el que produce los textos que se pondrán a la venta; sin embargo, éste es el último en beneficiarse de la cadena comercial que va desde la impresión del libro, hasta su venta al consumidor. Y debo agregar que la industria editorial es despiadada con el narrador, poeta, ensayista o cuentista. Lo explicaré más adelante.

EL MERCADO EDITORIAL EN MÉXICO DISTA MUCHO DE SER UN MERCADO PERFECTO

La definición técnica de un mercado perfecto es la siguiente: El mercado perfecto funciona cuando las fuerzas de la oferta y la demanda operan de manera libre y están en equilibrio, dándose las condiciones de la competencia en forma completa. Así, oferentes y demandantes se caracterizan por ser precio-aceptantes.

- En México, para empezar, la industria editorial no está en equilibrio por varias razones, entre las que se encuentra la primera: está dominada por un duopolio. Técnicamente, las empresas presentes en este modelo actúan del mismo modo que lo harían en situación de monopolio clásico. Es decir, como si una sola empresa sometiera al mercado, pues las dos compañías gozan de un significativo poder y tienen la capacidad de establecer los precios. A estas dos "grandes" les rodean infinidad de editoriales "independientes" de las cuales, quizás dos o tres tienen la capacidad para ser autosuficientes, y otras que, si no gozaran de apoyos gubernamentales, estatales o universitarios, no podrían publicar. Las demás (mayoría) son pequeñas empresas —algunas desde un esquema totalmente informal— que giran como satélites alrededor de todas las demás y que batallan día a día para sobrevivir. Actualmente la única manera de hacerlo es cobrar al autor por el costo de la impresión, el

diseño de la portada y la maquetación. En algunos casos no se imprimen más de cien ejemplares, lo que hace que los títulos publicados —aún con ISBN— se vuelvan prácticamente invisibles, pues aun vendiéndolos todos, son volúmenes de coleccionista. No hay manera de que realmente se vuelvan *públicos*, en el sentido romano de la *res pública*.

- Desafortunadamente en México no tenemos una ley antimonopolio, de otra manera ya se hubiera impugnado la dominación del mercado por dos "grandes".

- En nuestro país estamos lejos de que la oferta iguale la demanda de libros. Los insumos para producir libros (léase papel, tinta y trabajo de impresión) han subido estratosféricamente desde hace unos años pues casi todos son importados, lo que sube el costo del libro por ejemplar y, por lo tanto, el costo al consumidor, lo que convierte al libro casi en un artículo de lujo. No se diga los precios de los libros importados, que son inalcanzables para cualquier bolsillo.

- Los sueldos bajos y el desempleo hacen que la gente destine cada vez menor presupuesto a la compra de libros.

- Como el costo de los libros ha subido, las editoriales, incluyendo a las "grandes", son cada vez más cautelosas en arriesgar su dinero en una edición. Por lo que han reducido el tiraje de un libro de digamos, 4 mil ejemplares hace diez años, a 2 mil, cifra demasiado pequeña para ser distribuida a gran escala en todo México. Quizás se encuentren dos o tres ejemplares del libro en cada librería del país.

- Otro efecto del creciente costo de los insumos es que las empresas del duopolio, antes de aceptar la publicación de un libro consultan con su "departamento de mercadotecnia" que se ha convertido en el moderno oráculo, donde estudian con lupa los posibles éxitos o fracasos del autor en las cajas registradoras. Influyen el número de seguidores en las redes sociales (potenciales compradores) o el récord de ventas de un libro

El Cultural
[SUPLEMENTO DE LA RAZÓN]

Roberto Diego Ortega †
Fundador

• **Delia Juárez G.**
Directora

• **Mariana Ruiz Montell**
Editora
@marianamontell

CONSEJO EDITORIAL

Carmen Boullosa • Ana Clavel • Guillermo Fadanelli • Francisco Hinojosa • Fernando Iwasaki
Mónica Lavín • Eduardo Antonio Parra • Alberto Ruy Sánchez • Carlos Velázquez

Director General Editorial • Adrian Castillo
Coordinador de diseño • Carlos Mora
Diseño • Paulina Hernández

X: @ElCulturalRazon

Facebook: @ElCulturalLaRazon

Contáctenos: Conmutador: 52606001. Publicidad: 52500078.
Suscripciones: 52500109. Para llamadas del interior: 018008366868.
Diario La Razón de México. Nueva época, Año de publicación 15

anterior. De esta manera pueden amenazar al escritor: "En tu libro anterior no te fue muy bien". Como si el éxito de las ventas fuera exclusivamente responsabilidad del autor.

- Las prácticas librerías tampoco ayudan a vender los libros de bajo tiraje que se esconden tras una pila de algún autor estrella al que le publicaron 10 mil ejemplares.

- La distribución de los libros es un gran cuello de botella para las editoriales independientes, que tienen que destinar un porcentaje de su costo a algún distribuidor, o de plano, contentarse con vender algunos ejemplares en presentaciones y ferias de libros.

- Otro problema para las pequeñas editoriales se centra en tener espacio para acomodar el inventario de libros y cómo desecharlos si no se venden.

LIBRERÍAS

En un mercado ideal, las librerías deberían de ser el vehículo perfecto para completar el ciclo de llegar hasta el consumidor (lector) y tener espacio y lugar suficiente para acomodar todos los libros publicados, independientemente de a qué editorial pertenezcan y cuál sea el autor. Pero no es así. Las librerías se convierten en el embudo más grande que obstruye la realización de las ventas, en especial las de las editoriales independientes.

Es una realidad que las librerías (y sobre todo *las grandes cadenas*, que son las que sobreviven) les dan prioridad a los libros del duopolio y a los libros importados de editoriales extranjeras, casi siempre españolas. Esos productos son colocados en los aparadores de la entrada o en lugares más visibles. Después le siguen algunos cuantos de editoriales independientes consolidadas y si los hay, los de pequeñas editoriales habrá que buscarlos en los estantes más bajos y ocultos de las librerías. Como es lógico, a ninguna editorial independiente le conviene pagar los porcentajes que piden las librerías, pues, además, eso incrementa el precio de venta.

Los libreros, sin embargo, que no han participado de ninguna manera en la cadena de producción, se quedan con el 40-45% del precio de venta al público. O sea que la distribución de las ganancias de un libro queda, *grosso modo*, así:

Editorial	45%
Librero	45%
Autor	10%

Por lo que las librerías, que serían el mosquito chupa sangre de la industria, son en realidad, las que más ganan. No arriesgan nada y son parte de la explotación al autor. Por otro lado, no hay suficientes librerías en nuestro país para la demanda y la oferta de libros. Ni en la Ciudad de México, ni en los estados.

Así también, en los últimos años han surgido las llamadas "librerías independientes", que se dedican a vender, principalmente, libros de editoriales independientes que no son aceptados, por diversas razones, en las grandes librerías.

TEMAS Y GÉNEROS DE PUBLICACIÓN.

¿MITOS O REALIDADES?

Las editoriales grandes tienen algunas ideas fijas sobre los géneros y temas a pu-



Librería Cărturești. Carusel, Bucarest, Rumania. Fotografía de Mihai Petre.

blicar. Si alguno sale de sus parámetros, no hay poder humano que los convenza de otra cosa. Hay excepciones, sin embargo, cuando el autor o autora tienen ya un nombre comercial bien establecido (léase, es capaz de vender 10 mil ejemplares o más).

Algunos de estos géneros, entre otros, son: poesía, cuento, ciencia ficción. Se dice que la poesía no se vende, sin embargo, se publican autores de otros países traducidos al español o de habla hispana que han triunfado en el extranjero, pero autores nacionales, no. El cuento, un género tan popular entre los lectores, afirman que tampoco se vende. En el caso de la ciencia ficción prefieren publicar traducciones de autores extranjeros que promover autores mexicanos.

El otro mito que existe es que un autor (digamos de novela histórica) debe perfilarse como tal y no salirse de su género porque, dicen, crea lectores y seguidores. Pero nadie le pregunta al autor qué quiere escribir. Si después de una novela histórica se le antoja escribir una novela negra o un libro de relatos. En pocas palabras, no se le da siquiera una oportunidad de probarse en otros géneros. Simplemente se le cierran las puertas. Esto obliga al autor a tener que moverse entre muchas opciones (editoriales independientes) para poder publicar un libro que no está entre los parámetros comerciales y enfrentarse a la opción de autopublicación o subir su libro a una plataforma como Amazon, con las consecuencias que implica la falta de promoción y la poca costumbre de los lectores de comprar libros electrónicos.

COLONIALISMO EDITORIAL

Hoy en día España, una gran potencia editorial, con un mercado mucho más grande que el nuestro, nos manda una gran tajada de su producción editorial, pero sólo en muy contadas excepciones se abre para publicar a autores mexicanos. El mercado editorial español nos está vedado. Ellos, sin embargo, sí publican poesía, ciencia ficción y relatos, entre otros.

TRATO AL AUTOR

Al autor se le trata mal la mayoría de las veces en las grandes empresas. Se le hace ver que su vida profesional y emocional está en sus manos, muchas veces se le hace esperar más de seis meses para darle el resultado del dictamen y una vez que es aprobatorio, se le advierte que el resultado puede cambiar dependiendo de la opinión del departamento de *marketing*, que es el que finalmente decide la suerte y el destino del escritor. También se le deja claro que no puede denominar a la empresa como *su* editorial, porque el que haya aceptado publicarlo una vez, no implica una segunda. Le hacen sentir que publicarlo es un *favor*.

Las grandes editoriales se han convertido en cadeneros y no están haciendo realmente su trabajo de apoyar y promover al autor. Mucho menos de apoyar a la *Literatura con mayúscula*, porque muchas veces se basan en el número de seguidores que el autor tiene en Facebook, en X, o en Instagram y no en la calidad de los trabajos. La literatura está siendo la más olvidada en este mercado.

PUBLICIDAD Y PROMOCIÓN

La primera vez que publiqué una novela, hace ya catorce años, y a pesar de que era una novelista desconocida, la editorial, una de las grandes, me apoyó con entrevistas en radio, televisión, revistas, diarios. Con los años, y muy posiblemente por restricciones presupuestarias y de personal, las editoriales han dejado prácticamente de apoyar al autor a promover sus libros. Y sin promoción no hay ventas, así de fácil. Ahora se le deja casi toda la responsabilidad al autor de promocionarse a sí mismo. El escritor tiene que buscar sus propios medios, gastar días y días de su tiempo en autopromocionarse en redes, en hablarle a conocidos para que le hagan el favor de escribir unas líneas, en que sus conocidos le hagan publicidad a su libro.

¿LOS LIBROS TIENEN FECHA DE CADUCIDAD?

Después de tres meses de su lanzamiento, los editores dejan de "promover" el libro, como si las letras de un autor tuvieran fecha de caducidad. Su argumento es que ya vienen otros libros detrás y no hay tiempo ni espacio para los anteriores. La verdad es que su departamento de relaciones públicas revienta de trabajo y sólo hay dos o tres personas que se ocupan de muchos autores. En cierto modo es comprensible, pero dejan al autor encerrado en un *loop* infinito. Si no hay apoyo en promoción, difícilmente habrá ventas, y próximas publicaciones.

FERIAS

Hay diversos tipos de ferias de libros en el país. Las locales, como las de algunas alcaldías de la Ciudad de México. Las universitarias, las estatales y las internacionales, como la Feria de Guadalajara, que lleva años construyéndose y que no se compara a ninguna otra. ¿Funcionan para las editoriales? ¿Para los autores?

Sería muy interesante preguntar la opinión de las editoriales. Indiscutiblemente la de Guadalajara funciona, pero es cara. No todas las editoriales tienen dinero para pagar o compartir un local. A veces las editoriales independientes prosperan en ferias locales, pero ¿y los autores?

A veces viajan pagando su propio boleto de avión y viáticos para encontrarse con salas vacías o con un público que no muestra el menor interés. La mayoría de ese público va para "ver", para pasar el rato, y no compra libros. O son estudiantes sin poder adquisitivo.

Vivimos en un país dominado por la pobreza y la ignorancia. Esa es la realidad. La mayoría de la población no lee, aunque sepa leer. No compra libros porque no le alcanza el presupuesto o no le interesa. Incluso la clase media sufre de ese tormento. La compra de libros es para algunos, la menor de sus preocupaciones. Y es el autor, no las editoriales, quien más sufre esta situación, siendo el depositario de un magro 10% de las ventas registradas. ■

Las noticias no pueden ser peores: la lectura ha disminuido 14.6 por ciento en México. La vida del libro se viene abajo y no hay una política de fomento, antes al contrario, la concentración del poder destruye lectores, librerías, bibliotecas. Estrada nos entrega en esta página una radiografía, pero al mismo tiempo una red de esperanza: la lectura nunca dejará de existir entre nosotros.

LEER UN ACTO SOBERANO

JORGE ESTRADA

André Maurois dijo que “La lectura de un libro es un diálogo incesante en el que el libro habla y el alma contesta”. Hace algunos días, en México, se develó un espejo terrible que nos regresó la imagen de nuestra situación frente a los libros: cada vez menos almas contestan.

En los últimos nueve años, disminuyó 14.6 por ciento la población lectora. De maneras cada vez más sofisticadas nos alejamos de los libros y al mismo tiempo se publican más libros en un año de los que cualquier persona sería capaz de leer a lo largo de su vida.

Atados a una pantalla miniatura a la que recurrimos sin descanso, de manera frenética y obsesiva, hemos perdido como sociedad los espacios silenciosos, la reflexión y la calma necesaria para leer.

En su libro *El valor de la atención*, el periodista y escritor Johann Hari lo dice de este modo:

La vida es complicada, y si queremos entenderla, debemos dedicar una cantidad de tiempo considerable a pensar en profundidad sobre ella. Debemos bajar el ritmo. Existe un valor en dejar atrás nuestras otras preocupaciones y limitar nuestra atención a una cosa, frase tras frase, página tras página. Merece la pena pensar en profundidad sobre cómo viven otras personas y cómo funcionan sus mentes.

Y para eso no hay más que tomar un libro, dejar a un lado el celular y leer, leer, leer.

EN LOS ÚLTIMOS NUEVE AÑOS, disminuyó 14.6 por ciento la población lectora en México, al pasar de 84.2 por ciento en 2015 a 69.6 en 2024. Además, se redujo el número de libros promedio leídos en ese mismo periodo, de 3.6 bajó a 3.2 por ciento, de acuerdo con las cifras que dio a conocer durante el Día Mundial del Libro el Instituto Nacional de Estadística y Geografía

(Inegi) a través del Módulo sobre Lectura (Molec).

El móvil de las lecturas de los encuestados está enfocado principalmente a fines de entretenimiento, 41.4 por ciento en 2024, seguido de trabajo o estudio, 23.4 por ciento; cultura general, 23.2 por ciento, y religión, 10.6 por ciento. La literatura sigue siendo la joya de la corona entre los lectores, al registrar este año 39.4 por ciento; en segundo lugar están los libros de autoayuda, superación personal o religiosos, con 31 por ciento; le siguen libros de consulta de alguna materia o profesión, libros de texto o de uso universitario, con 29.6, y manuales, guías o recetarios, 7.9 por ciento.

Por grupos de edad, quienes cada vez leen menos son las personas de entre 45 y 54 años y los de 65 años y más. Los primeros pasaron de 84.6 por ciento en 2015 a 64.5 por ciento en 2024, y los segundos, de 71.3 a 53 por ciento. Mientras que el grupo de 18 a 24 años presentó la menor caída, con 6.5 puntos porcentuales.

El descenso de la población lectora se pronunció más entre los hombres, pasó de 86.7 en 2015 a 69.9 por ciento en 2024. En el caso de las mujeres, disminuyó de 81.9 a 69.3 por ciento.

Gabriel Zaid escribió en *Los demasiados libros*, un clásico publicado en 1972, lo siguiente:

¿Y para qué leer? ¿Y para qué escribir? Después de leer cien, mil, diez mil libros en la vida, ¿qué se ha leído? Nada. Decir: Yo sólo sé que no he leído nada, después de leer miles de libros, no es un acto de fingida modestia: es rigurosamente exacto, hasta la primera decimal de cero por ciento. Pero ¿no es quizá eso, exactamente, socráticamente, lo que los muchos libros deberían enseñarnos? Ser ignorantes a sabiendas, con plena aceptación. Dejar de ser simplemente ignorantes, para llegar a ser ignorantes inteligentes.

¿Qué importa si uno es culto,

“ATADOS A UNA PANTALLA MINIATURA A LA QUE RECURRIMOS SIN DESCANSO, DE MANERA FRENÉTICA Y OBSESIVA, HEMOS PERDIDO LA CALMA NECESARIA PARA LEER.”

está al día o ha leído todos los libros? Lo que importa es cómo se anda, cómo se ve, cómo se actúa, después de leer. Si la calle y las nubes y la existencia de los otros tienen algo que decirnos. Si leer nos hace, físicamente, más reales.

Y también nos advierte: “De no frenarse la pasión de publicar, vamos hacia un mundo con más autores que lectores”.

El libro de Zaid es un balde de agua fría, pero a diferencia de los resultados del Módulo sobre la lectura, el crítico mexicano ofrece también soluciones y entonces su baldazo nos refresca. No podemos claudicar. En uno de los últimos capítulos, leemos:

San Agustín cuenta en las *Confesiones* que recibió del cielo un mensaje cantado: “Toma y lee”. Abrió al azar las Epístolas de San Pablo y se encontró con unas frases que parecían escritas para él, que respondían a sus angustias y cambiaron su vida. Habría que organizar a los ángeles para que den este servicio a todos los lectores. Hay infinitos libros e infinitas personas. ¿Quién puede humanamente combinar estos dos infinitos y anticipar la lista de encuentros predestinados por el contenido de un texto y la historia personal de un lector?

Tal vez sea tarea de nosotros mismos, los lectores, tejer la red que siga haciendo de los libros algo así como un mensaje celestial. ■

Nicolás Gómez Dávila (Bogotá, 1913-1994) fue un filósofo colombiano, radicado en París la mayor parte de su juventud. Al sufrir de neumonía infantil, fue educado por docentes privados y desarrolló una pasión por las letras clásicas. Nunca asistió a la universidad. Se expresaba mayoritariamente en aforismos, que bautizó como "escolios". Se autodenominaba un "reaccionario auténtico" y era un gran bibliófilo (Guillermo de la Mora Irigoyen).

ESCOLIOS

El relato inteligente de la derrota es la sutil victoria del vencido.

La política es la ciencia de las estructuras sociales adecuadas a la convivencia con los ignorantes.

Burguesía es todo conjunto de individuos inconformes con lo que tienen y satisfechos con lo que son.

Como el triunfo de cualquier virtud mutila a otras, todo "progreso" acarrea un regreso simétrico.

Las frases son piedrecillas que el escritor arroja en el alma del lector.

El diámetro de las ondas concéntricas que desplazan depende de las dimensiones del estanque.

El filósofo no es vocero de su época, sino ángel cautivo en el tiempo.

La importancia histórica de un hombre rara vez concuerda con su naturaleza íntima. La historia está llena de bobos victoriosos.

La idea inteligente produce placer sensual.

Sólo las letras antiguas curan la sarna moderna.

Sólo vive su vida el que la observa, la piensa y la dice, a los demás su vida los vive.

Escribir corto, para concluir antes de hastiar.

Llámesese buena educación los hábitos provenientes del respeto al superior transformados en trato entre iguales.

Pensar como nuestros contemporáneos es la receta de la prosperidad y la estupidez.

La cultura no llenará jamás el ocio del trabajador, porque sólo es el trabajo del ocioso.

Llamamos egoístas a quien no se sacrifica a nuestro egoísmo.

Ser joven es temer que nos crean estúpidos; madurar es temer serlo.

Una existencia feliz es tan ejemplar como una virtuosa.

Los que carecemos de talento traducimos meramente textos anónimos y públicos en el idioma de nuestras preocupaciones personales.

El problema auténtico no exige que lo resolvamos, sino que tratemos de vivirlo.

Toda civilización es un diálogo con la muerte.

El hombre necesita vivir atareado. Nada más lamentable que el ocioso que no nació predestinado a serlo.

Una vida ociosa sin tedio, ni sorpresas, ni crueldad, es tan admirable como rara.

El hombre más desesperado es solamente el que mejor esconde su esperanza.

Aún cuando la humildad no nos salvara del infierno en todo caso nos salva del ridículo.

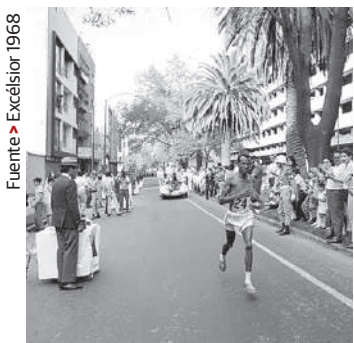
Otras épocas quizá fueron vulgares como la nuestra, pero ninguna tuvo la fabulosa caja de resonancia, el amplificador inexorable, de la industria moderna. ▣

OFICINA DE OBJETOS PERDIDOS

POR EL HOMBRE CON SOMBRERO

@hombreinviabile

EN ALGÚN LUGAR DEL TIEMPO



Fuente > Excelsior 1968

AMANECIÓ en la colonia un hueco gigantesco, bardeado, como si la ciudad hubiera perdido uno de sus dientes. Nunca se repone la ciudad de lo que ha perdido. Quince años tardó en ponerse en pie, los árboles que lo rodeaban tardaron más de veinte

en ocultar el deterioro de su fachada. Nadie recuerda muy bien cuándo desaparecieron sus letras *art deco*, del frontispicio que dominaba el parque.

Los habitantes de la pequeña calle de Cadereyta, a mediados de la década de los sesenta ya estaban acostumbrados a la mole de quince pisos que les extendió una sombra de varias décadas. No era el esplendor de su arquitectura, pensada para verse de muy lejos, lo que apareció al fondo de la callecita de casas de dos pisos, tímidas ante el gran muro formado por tiras blancas que lo hacían ver como la parte trasera de un refrigerador imposible.

John Stephen Akhwari sí lo vio de frente en el año de 1968. Era el único de los maratonistas que quedaba en la competición. Hacían 35 minutos que su más cercano rival había terminado la prueba, en el Estadio Olímpico de la Ciudad Universitaria. Sabía inglés, por lo que las letras P-L-A-Z-A, aunque no le decían nada, no le parecieron tan extrañas como a algún habitante de la ciudad que mirara un gigantesco anuncio en swahili. El tanzano Akhwari, llegó a la meta rengueando, una hora y veinte minutos más tarde que el ganador de la prueba. Su desastrosa participación es recordada como símbolo de la perseverancia y el valor. Un fracaso tan escandaloso que se convirtió en leyenda. Sólo quedaban algunos reporteros en la pista del estadio cuando entró, con la rodilla derecha vendada, caminando con la serenidad de los vencidos.

EN TORNO AL EDIFICIO PLAZA se habían reunido cientos de personas para ver pasar a Abebe Bikila esa tarde. Pero el etíope se había retirado de la prueba de forma inesperada en el kilómetro 17. Bikila era el campeón olímpico de la disciplina. Había establecido el récord mundial en Tokyo 64 y cuatro años antes, en Roma, había llegado en el primer puesto, concursando sin zapatos. Bikila declaró a la prensa italiana que desde muy joven, cuando se aburría, perseguía animales por el campo etíope hasta que caían exhaustos y él regresaba a casa con un extra para la cena.

Pero en México fue él quien se rindió, mucho antes de llegar a la meta. La multitud, bajo el coloso de piedra, vio llegar a su compatriota Mamo Wolde y lo alentó en mitad de un fuerte despliegue militar. Wolde no dejaba de voltear hacia atrás, esperando a Bikila, luego se decía que debía haberlo rebasado mucho antes. Pero cuando se topó de frente con el edificio y la multitud que lo esperaba supo que iba en primero y apenas sonrió.

Todos en la fotografía han desaparecido, igual que el gigante del parque. Sólo un niño y su hermana mayor se han salvado de las demoliciones del tiempo y siguen sonrientes, aplaudiendo a un atleta que corre descalzo en algún lugar del tiempo. ■

GRAFITI

EL ARTE DEL METRO fue la aportación original de Nueva York al movimiento grafitero. En un principio lo practicaban sobre todo chicos que volvían del colegio, al salir del vagón de Metro; después afectó a ubicaciones concretas por la manera en la que se repararía en ellas. Igual que se podía pintar el lugar más alto de un barrio, el frente o el costado de un tren podían ser objeto de especial atención. A comienzos de los setenta las cosas se aceleraron. Lee 163 fue el primero en enlazar sus letras, algo que impulsaría un estilo de escritura más cursivo. Barbara 62 y Eva 62 (se menciona a Barbara en el artículo de *The Times* de 1971) fueron las primeras que subrayaron sus nombres, Super Kool 223 fue el primero que rodeó de una nube (*cloud*) una pintada, lo que recordaba los cómics. A finales de 1972, Phase2, primo de Lee, inventó la letra pompa o suave. Con todas estas innovaciones se pudo dar a las letras un mayor desarrollo gráfico. Las firmas (*tags*) se ampliaron, y cuando grupos de grafiteros empezaron a irrumpir en las cocheras del ferrocarril pudieron dedicar tiempo a hacerlas más llamativas. Cuando descubrieron que las boquillas de botes distintos eran intercambiables y existían inyectores de aerosol gruesos, empezaron a pintar trenes enteros de arriba abajo. [...]

En su forma más pura, los grafitis siguen siendo un *tag*, una firma: aseveran la presencia y la habilidad de un grafitero para otro. Como la antigua escritura cuneiforme o jeroglífica, ésta tiene que ver con los nombres. En los grafitis, la escritura vuelve en cierto modo al contacto con sus raíces, afirmando el poder de la presencia, la exhibición y la personalidad, y recuperando la excitación que suscita la actividad misma de escribir. ■

Ewan Clayton, *La historia de la escritura*, trad. María Córdor, El Ojo del Tiempo, Siruela, 2015.



Fuente > Faraway Nearby Substack

REBAÑOS

FELICES Y OLVIDADIZOS REBAÑOS. En una traducción un tanto libre, dice Nietzsche: observa el rebaño que pasta ante tus ojos. Esos animales no saben nada del ayer ni del hoy, dan saltos por ahí, comen, descansan hacen la digestión y vuelven a dar saltos, y eso hacen de la mañana a la noche, día tras día. Con unas preferencias tan estrechamente ligadas al instante concreto, no están tristes ni se aburren. El hombre se siente contrariado al ver esto, puesto que si bien su humanidad le produce orgullo, la satisfacción de los animales hace que sienta celos.

Un día, el hombre podría preguntarle a la bestia: "¿Por qué no me hablas de tu felicidad, en lugar de quedarte pastando en silencio". La bestia desea responder y decirle: "¡Porque enseguida se me olvida lo que quería decir!", pero esto también se le olvida. El animal no habla, y el hombre se queda con la duda. ■

Lewis Hyde, *Breviario del olvido. Apuntes para dejar atrás el pasado*, trad. Julio Hermoso, Siruela, 2020.

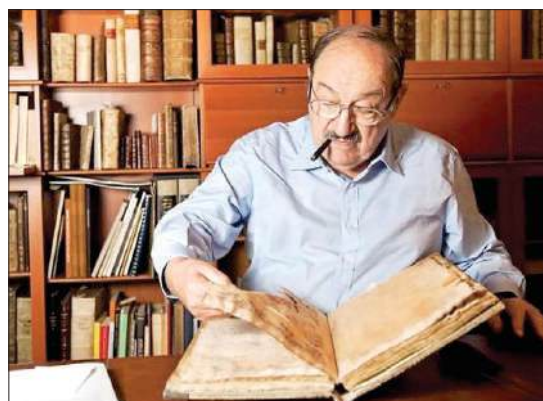


Fuente > ThoughtCo

UN SUEÑO DE NABOKOV

EN LOS SUEÑOS PROFESIONALES, que me obsesionaron especialmente cuando trabajaba en mi primera novela, suplicando de una manera abyecta a una musa muy frágil ("de rodillas y retorciéndome las manos" como el suplicante Marmlad de Dickens, con su pantalón lleno de polvo, ante su Marmlady), me veía, por ejemplo, corrigiendo galeradas, pero, al mismo tiempo, sabe Dios cómo (ese gran "sabe Dios cómo" de los sueños), el libro había ya salido, literalmente "salido", de una papelera desde donde una mano humana me lo ofrecía, en su estado perfecto y terriblemente imperfecto, con una errata en cada página, como el traidor "pajar" en vez de "pájaro", o a veces incluso una palabra sin sentido como "protón" en vez de "portón". ■

Vladimir Nabokov, *Sueños de un insomne. Experimentos con el tiempo*, ed. Gennady Barabtarlo, trad. De Valerie Miles y Aurelio Major, WunderKammer, 2019.



Fuente: Secretaría de Cultura de Argentina

INSPIRACIÓN

CUANDO LOS ENTREVISTADORES me preguntan: "¿Cómo ha escrito usted sus novelas?", suelo cortar en seco esta línea de interrogatorio respondiendo: "De izquierda a derecha". Creo que no es una respuesta satisfactoria, y que puede provocar cierto estupor en los países árabes y en Israel. Ahora tengo tiempo para dar una respuesta más detallada.

En el transcurso de la escritura de mi primera novela, aprendí varias cosas. En primer lugar, que "inspiración" es una mala palabra que los autores tramposos utilizan para parecer intelectualmente respetables. Como dice el viejo refrán, el genio es en un diez por ciento inspiración y en un noventa por ciento transpiración. Dicen que el poeta francés Lamartine describía a menudo las circunstancias en las que escribió uno de sus mejores poemas: aseguró que le había llegado completamente compuesto en una súbita iluminación, una noche que paseaba por el bosque. Después de su muerte, encontraron en su estudio un impresionante número de versiones de ese poema, que había estado escribiendo y reescribiendo a lo largo de los años. □

Umberto Eco, *Confesiones de un joven novelista*, trad. Guillem Sans Mora, Lumen/ Futura, Penguin Random House, 2016.

VERDADES Y MENTIRAS

¿QUÉ QUIERE DECIR QUE UNA NOVELA SIEMPRE MIENTE? [...] No se escriben novelas para contar la vida sino para transformarla, añadiéndole algo. [...] De una manera menos cruda y explícita, y también menos consciente, todas las novelas rehacen la realidad –embelleciéndola o empeorándola– [...] El regreso a la realidad es siempre un empobrecimiento brutal: la comprobación de que somos menos de lo que soñamos. [...] Pero la imaginación ha concebido un astuto y sutil paliativo para ese divorcio inevitable entre nuestra realidad limitada y nuestros apetitos desmedidos: la ficción. Gracias a ella somos más y somos otros sin dejar de ser los mismos. En ella nos disolvemos y multiplicamos,

viviendo muchas más vidas de las que tenemos y de las que podríamos vivir si permaneciéramos confinados en lo verídico, sin salir de la cárcel de la historia.

Los hombres no viven sólo de verdades; también les hacen falta las mentiras: las que inventan libremente, no las que les imponen; las que se presentan como lo que son, no las contrabandeadas con el ropaje de la historia. La ficción enriquece su existencia, las completa y, transitoriamente, las compensa de esa trágica condición que es la nuestra: la de desear y soñar siempre más de lo que podemos realmente alcanzar. □

Mario Vargas Llosa, "Introducción", *La verdad de las mentiras*, Alfaguara, 2002.

JAMES GANDOLFINI

LA ENVERGADURA CORPORAL, los andares lentos, el peligro inminente de sus estallidos de furia, y, en lo alto, los párpados a media asta, aquellos ojos que parecían mirar hacia adentro o hacia abajo, hacia lo hondo, pero sin dejar escapar nada de lo que hubiera alrededor. Mirabas a James Gandolfini y veías a un niño solitario que un día, de golpe, apresó una certeza definitiva y comprendió lo que era y sería la vida a partir de entonces. Una mirada que iba más allá de la melancolía: la mirada de esto es lo que hay". Podías ver muy claramente al niño en un rincón del plano, observando en silencio mientras los demás hablaban y se agitaban. Ya llegaría para él la hora de la agitación, de sacar pecho y golpear, de llorar. A gritos por todo lo no llorado, de reír en carcajadas feroces.

En una entrevista en *Inside the Actors Studio* le preguntan: "Jim, si el paraíso existe, ¿qué te gustaría que te dijera Dios?" Se queda pensativo, ríe y contesta: "Algo así como: hazte cargo un rato de todo esto, vuelvo enseñuida". □

Marcos Ordoñez, *Una cierta edad*, Anagrama, 2019.



Fuente: Pinterest

LA CANCIÓN #6

POR ROGELIO GARZA

@rogeliogarzap

LINO SUPERSÓNICO NAVA



Fuente: Cuartoscuro

COMO EN SU CANCIÓN de 3-D, "La Muerte Blanca" llegó por Lino Nava tras un rudísimo *tiro* contra el cáncer. Reconocido por su generosidad y sencillez, Lino fue un músico imprescindible en la escena *rockera* nacional entre los ochenta y los dos miles. Sociólogo de la UNAM y compositor del Centro de Investigaciones y Estudios Musicales (CIEM),

fue un guitarrista que viajó a la velocidad del sonido, desde el heavy metal y el rock fusión, hasta la música para películas. Su legado es diverso y La Lupita logró clavar "Contrabando y Traición" y "Paquita Disco" en el cancionero del rock mexicano.

Supe de Lino en las tocadas del Foro Isabelino, donde el grupo Raxas en el que tocaba era el campeón metalero. Tenían un disco, *Presencia*, y fueron los elegidos para abrir el malogrado concierto de Black Sabbath en 1989. Después nos conocimos en una entrevista que le hice a La Lupita en 1994, a propósito de su disco *Qué bonito es casi todo*, producido por Gustavo Santaolalla. Lino había formado a La Lupita en 1991 con Héctor Quijada y Rosa Adame en las voces, Poncho Toledo en el bajo y Bola Domene en la batería. Tenían un disco exitoso, *Pa' servir a usted* (1992), y con la magia de Santaolalla iban a llegar a las estrellas. La Lupita era de los grupos que encabezaban el rock mexicano en los noventa: una banda explosiva, accesible para todo el público, siempre divertida y solidaria. Era veterana del Vive Latino y los festivales zapatistas, mientras que Lino recibía premios como guitarrista del año y la década, el grupo sacaba *Tres-D* (1996), *Caramelo Macizo* (1998) y *Lupitología* (2004).

Lino se guiaba por una auténtica curiosidad creativa, tocó rock duro, punk, funk, pop, disco, reggae, jazz, blues y folclórico. Hacían cruza populares y tradicionales para obtener nuevas razas musicales, como su versión heavy/punk del corrido de los Tigres del Norte, "Contrabando y Traición". O sus canciones de mariachi rock, "Arre" y "¿Quién te dio permiso?". Su habilidad como guitarrista lo llevó a colaborar con infinidad de grupos y a rendirle tributos a José José y Rigo Tovar. En esa vena también fue el productor del disco debut de Amanditita, la Reina de la *anarcumbia*, con los éxitos de "La Mataviejitas" y "Metrosexual". La otra faceta de Lino era la música para películas. Musicalizó *Seis días en la oscuridad*, *Nicotina*, *KM 31* y *Abel*, entre otras.

Tenía otro proyecto de rock metálico, *Recolector*, con músicos de otras latitudes y densidades. Su homónimo obtuvo el IMAS 2011 como mejor disco de metal. En seguida apareció *Te odio* (2012), el disco más pesado de La Lupe donde cruzan el heavy con el rap/reggae de Alike y Niña Dios en "Mecha". Pero en 2019 a Lino le diagnosticaron cáncer cerebral. Cinco operaciones y quimioterapias después, en 2021 anunció que ya la había librado, antes de ponerse a trabajar en *Tormenta*, el último disco de La Lupita. En 2023 el cáncer regresó con saña. Lino Nava murió a los 55 años, siendo uno de los mejores guitarristas de nuestro rock. □

Maestros de la microficción y el poema en prosa, Arreola y Monterroso delimitan el reino del absurdo por medio de la sátira, la ironía, retratando los defectos de las instituciones, la condición humana y sus errores consabidos. Toledo nos ofrece en estos fabulistas diferentes niveles de lectura en donde cobran sentido las metáforas, los velos y claroscuros, y quienes exploran la cualidad narrativa para enriquecer las técnicas de la fábula.

DEL BESTIARIO A LA OVEJA NEGRA ARREOLA Y MONTERROSO VAN A CHAPULTEPEC

ALEJANDRO TOLEDO

@ToledoBloom

Entre los años cincuenta y sesenta del siglo xx no hubiera sido improbable encontrarse en el Zoológico de Chapultepec con Juan José Arreola (acompañando al dibujante Héctor Xavier) y Augusto Monterroso. Puede la imaginación juntarlos en el recorrido, aunque sus paseos reales, entre jaulas y animales, ocurrieran con una década de diferencia, pues *Punta de plata*, el libro de Arreola (luego titulado *Bestiario*) se publicó en la Universidad Nacional en 1959 (por razones legales, con fecha de 1958); y *La oveja negra y demás fábulas*, del guatemalteco, apareció en Joaquín Mortiz en 1969.

Son dos libros con muchas cosas en común; y la primera es que fueron pensados, si no escritos, al deambular por ese espacio común. Cuenta Arreola:

No es mi propósito, sino decir sencillamente que acompañé a Héctor Xavier en algunas de sus resueltas correrías de dibujante frente a difíciles modelos. Hemos visto Chapultepec a todas horas del día y a las bestias animadas o melancólicas" (*Punta de plata*, Joaquín Mortiz, 2018, p. 9).

Monterroso, por otro lado, consultó al entomólogo Eugenio Pereda Salazar, al domador Alberto Jiménez R. y a Luis Reta, experto en costumbres de las aves nocturnas, y con ellos, o solo, consiguió tener libre acceso al Jardín Zoológico de Chapultepec, con autorización previa de las autoridades, que "permitieron al autor, con las precauciones pertinentes en cada caso", pasearse entre las jaulas, "a fin de que pudiera observar *in situ* determinados aspectos de la vida animal que le interesaban" (*La oveja negra y demás fábulas*, ERA, 2023, p. 7).

Entre todas las imágenes recordadas, dice Arreola preferir el atardecer,

cuando el silbato de los guardias anuncia que ha terminado la

jornada contemplativa y se inicia la enorme sinfónica bestial". Leo: "Los cautivos entonces gruñen, braman, rugen, graznan, bufan, gritan, ladran, barritan, aúllan, relinchan, ululan, crotoran y nos despiden con una monumental rechifla al trasponer las vallas del zoológico, repitiendo el arroz que los irracionales dieron al hombre cuando salió expulsado del paraíso animal" (p. 9).

Es decir: un mismo espacio, observado (con pocos años de distancia) por dos autores, produjo un par de títulos en los que la experiencia de visitar el zoológico y mirar detenidamente a los animales se traduce en ejercicios de prosa breve o "pequeños poemas en prosa", como los llamaría Baudelaire, similares ambos títulos en eso (ya en dos aspectos: el sitio elegido y la técnica empleada) y a la vez muy diferentes. ¿Qué pasó ahí? Veamos.

UN ESPEJO DEPRESIVO

Encontramos primero a Arreola y Monterroso ante la jaula de los monos. El primero recuerda al alemán



Fuente: Secretaría de Cultura, INAH, SINAFO, Fototeca Nacional

Wolfgang Köhler, quien "perdió cinco años en Tetuán tratando de hacer pensar a un chimpancé".

Ya muchos milenios antes, considera Arreola, "los monos decidieron acerca de su destino oponiéndose a la tentación de ser hombres". Sigue: "No cayeron en la empresa racional y siguen todavía en el paraíso: caricaturales, obscenos y libres a su manera. Los vemos ahora en el zoológico, como un espejo depresivo: nos miran con sarcasmo y con pena, porque seguimos observando su conducta animal" (p. 87).

La fábula arreoliana, que parte del encuentro entre Köhler y el chimpancé, tiene moraleja:

"*El homo sapiens* se fue a la universidad alemana para redactar el célebre tratado sobre la inteligencia de los antropoides, que le dio fama y fortuna, mientras Momo se quedaba para siempre en Tetuán, gozando una pensión vitalicia de frutas al alcance de la mano" (p. 87).

“VOLVER A ARREOLA Y MONTERROSO
CON EL PRETEXTO DE ESTOS PASEOS
ZOOLOGICOS ES ASOMARSE
DE NUEVO A ESE UNIVERSO PORTÁTIL
DEL POEMA EN PROSA”

Arreola piensa en Momo y Köhler; a un lado suyo, Monterroso tiene otras cosas en la cabeza. Hay varios textos sobre monos en *La oveja negra y demás fábulas*. Está primero “El Mono que quiso ser escritor satírico” (pp. 14-17), y que no pudo serlo pues se dio cuenta de que cada debilidad descrita acusaría a algún allegado suyo o incluso a él mismo. Viene luego “El sabio que tomó el poder”, en el que un Mono convence al León para que le ceda la jefatura de la selva, puesto que “lo aventajaba en descendencia y, por supuesto, en sabiduría” (pp. 27-28), por lo que intercambian el cetro por la pluma, con resultados no siempre benéficos para el intrigante:

De ahí en adelante, cuando el Mono le ordenaba algo, el León, siempre de acuerdo, asentía invariablemente con un zarpazo; y cuando el Mono lo regañaba por alguna orden mal entendida o por un discurso mal redactado, con dos o tres; hasta que, pasado poco tiempo, en el cuerpo del nuevo rey, o sea el Mono sabio, no iba quedando sitio del que no manara sangre, o cosas peores (p. 28).

Y está, finalmente, “El Mono piensa en ese tema” (p. 73), que es una pregunta múltiple, de diecinueve líneas, en torno al tema del escritor que no escribe... lo que nos recuerda, al paso, aquella historia ya muy conocida, referida por José Emilio Pacheco, del bloqueo que tuvo Arreola para concluir *Punta de plata*, libro que estaba contratado por la Universidad Nacional y por lo que había recibido incluso un pago previo.

Uno, pues, ante las mismas jaulas, y al ver a aquellos seres en sus meditaciones o sus piruetas, piensa en los límites entre humanos y chimpancés, aquello que nos hace semejantes y distintos; y el otro pasea mentalmente por asuntos directos de la humanidad que aplica a esa fauna.

MOVIDO POR EL MIEDO

Hay leones, sí, en Arreola y Monterroso. Ya apareció uno, al que le devolvió el poder el Mono. Hay uno más en el libro del guatemalteco, “El Conejo y el León” (pp. 11 y 12), los cuales, conejo y león (para Monterroso en mayúsculas por su carácter como personajes), son observados por un célebre Psiconalista (*sic*), semiperdido en la selva, quien presenció esto:

El León estremeció la Selva con sus rugidos, sacudió la melena majestuosamente como era su costumbre y hendió el aire con

sus garras enormes; por su parte, el Conejo respiró con mayor celeridad, vio un instante a los ojos del León, dio media vuelta y se alejó corriendo (p. 12).

Para concluir el Psiconalista, luego de ver esta escena, que el León es el animal más infantil y cobarde de la Selva, y el Conejo el más valiente y maduro, pues “uno ruge y hace gestos y amenaza al Universo, movido por el miedo”, y el otro “advierde esto, conoce su propia fuerza, y se retira antes de perder la paciencia y acabar con aquel ser extravagante y fuera de sí, al que comprende y después de todo no le ha hecho nada” (p. 12).

Arreola cree que el león sobrelleva a duras penas la terrible majestad de su aspecto; dice que el cuerpo del edificio no corresponde a la fachada y es como su alma, bastante perruno y desmedrado. Más:

El león se presenta intempestivamente en los banquetes salvajes y a base de prestancia pone en fuga a los comensales. Luego devora solitario y lleno de remordimientos los restos de una presa que nunca captura personalmente. Si de ellos dependiera, todos los leones que ambulan por la selva estarían ya enjaulados, triturando fémures y costillares de caballo tras de innecesarios barrotes. En fin de cuentas, nunca son tan felices como al verse hechos de mármol y de bronce, o estampados por lo menos, en los alarmantes carteles del circo (p. 59).

PROSAS E IMÁGENES

Al definir sus *Obras*, Arreola prescindió a los dibujos de Héctor Xavier y transformó *Punta de plata* en *Bestiario* (1972); Monterroso, sin acompañante gráfico, acudió a diversas fuentes bibliográficas para ilustrar sus textos. En esa relación entre prosas e imágenes también se debaten estos dos títulos. Pueden leerse con o sin ilustraciones, aunque esa comunión los enriquece.

Quizá esto no debe ir más allá. Las coincidencias entre Arreola y Monterroso son varias (las ya dichas: lugar y género), mas el producto surgido de ellas es distinto. Una cosa es *Punta de plata* (o *Bestiario*) y otra *La oveja negra y demás fábulas*. Se trata de dos prosistas geniales, practicantes maestros entre nosotros del poema en prosa y la microficción, que en los años cincuenta y sesenta del siglo XX acudieron al zoológico de Chapultepec para mirar desde sus muy personales universos a esa fauna encarcelada que, a la vez, melancólicamente, a ratos también los observaba, sin poder dejar (los animales) testimonio escrito de esos otros asombros.

PENÉLOPE TEJE Y DESTETEJE

El motivo de estas líneas fue el regreso a los estantes de novedades de *La oveja negra y demás fábulas*, en una edición de bolsillo pulcra y atractiva, libro que en cuanto a los personajes va más allá

del jardín zoológico. Arreola se desvió poco de su objetivo, acaso porque tenía alguien que lo controlaba, el joven José Emilio Pacheco transformado en amanuense del maestro, impulsándolo a cumplir la fecha límite de entrega. Diez años más tarde, y acaso sin esas fatigas, Monterroso puede ir a otros sitios literarios, como le ocurre cuando visita a Homero y la *Odisea*.

El texto “La tela de Penélope, o quién engaña a quién” es una pieza redonda en que se invierten las premisas comunes, y se llega a un cierre peculiar. Es una pequeña bomba en que la experiencia literaria de volver a Homero tiene una o varias vueltas de tuerca: se inicia con la propuesta de que Penélope tenía una afición prácticamente incontrolable a tejer, “costumbre gracias a la cual pudo pasar sola largas temporadas”. Así que, para huir de esa soledad impuesta por la práctica del tejido, su marido, Ulises, sale a recorrer el mundo y a buscarse a sí mismo.

A los pretendientes también les hace creer Penélope que ella tejía mientras Ulises viajaba, y no que Ulises viajaba mientras ella tejía, “como pudo haber imaginado Homero, que, como se sabe, a veces dormía y no se daba cuenta de nada” (p. 23).

Y he ahí la segunda vuelta de tuerca: tomar literalmente aquello que dijo Horacio en su *Poética: Quandoque bonus dormitat Homero*, que incluso Homero dormitaba; es decir, que también el gran Homero podía distraerse o equivocarse, porque ese dormir es metafórico, pero en la fábula se vuelve concreto.

La gracia del texto, en este caso, está en ese juego doble de lecturas: inversión de valores o premisas, en el comienzo, y el giro radical de una expresión culta llevada a lo prosaico. Todo en una página.

El fabulista Monterroso va más allá del espacio geográfico del zoológico Chapultepec, y puede hacer personajes a un espejo neurótico, a un apóstata arrepentido, al rayo que cae dos veces en un mismo sitio, al Mal o al Bien... Toma literalmente, como lo hizo con Horacio, aquello de meterse con Sansón a las patadas, o ese otro dicho de que al que cría cuervos le sacarán los ojos... para cerrar con esa fábula (“El Zorro es el más sabio”) que parece referirse a Juan Rulfo de un Zorro que había publicado sólo dos libros, con los que se dio por satisfecho; pero le pedían otro y él se daba cuenta de las malas intenciones, pues pensaba: “En realidad lo que éstos quieren es que yo publique un libro malo; pero como soy el Zorro, no lo voy a hacer” (p. 97).

Y no lo hizo. Ni Rulfo ni el Zorro lo hicieron. Astutos ellos.

Volver a Arreola y Monterroso con el pretexto de estos paseos zoológicos es asomarse de nuevo a ese universo portátil del poema en prosa o la escritura fragmentaria con su magia sintética, que parecen empresa no ardua (por las escasas líneas en que se solventan) pero resultan territorio de extremas dificultades, con muchos practicantes en la actualidad, mas pocos, poquísimos, grandes maestros. Lo son, sin duda, Arreola y Monterroso. Aún hoy insuperables. ■

El Ser y el Tiempo, la obra fundamental de Martin Heidegger, fue traducida al español por el filósofo José Gaos, gran difusor de la literatura alemana, en el año de 1951 y publicada por el Fondo de Cultura Económica. Hace algunos meses apareció un libro del escritor Evodio Escalante sobre otro aspecto de la vida literaria de Gaos: José Gaos, traductor de poesía. Adolfo Castañón toma este nuevo libro como referente para hacer un breve repaso por la obra del escritor español.

JOSÉ GAOS, TRADUCTOR DE POESÍA

LIBRO SEMILLA, LIBRO ENIGMA

ADOLFO CASTAÑÓN

@avecesprosa

A Evodio Escalante lo conozco desde 1974 o 1975, cuando colaboramos junto con Carlos Monsiváis en el suplemento *La Cultura en México* de la revista *Siempre!* A Evodio le interesaba la obra de José Revueltas. También le interesaban los estridentistas, la historia de la poesía y de las poéticas, las lecturas de inspiración marxista, las de la Escuela de Frankfurt, las obras de José Gorostiza y de Octavio Paz, y, poco después, la de Martin Heidegger, con el signo del Búfalo en el horóscopo chino sobre el cual Evodio publicaría en 2007, hace casi 25 años, una *Breve introducción al pensamiento de Martin Heidegger* (UAM, Casa Juan Pablos, 2007), maestro y patriarca del pensamiento en el siglo XX. Al pronunciar el nombre en México se tiene que mencionar a su traductor, José Gaos, autor de la versión pionera de *Ser y tiempo*, publicada en 1951 y que en 1956 había vendido dos mil ejemplares, cosa que hizo exclamar a Heidegger *Kolos-sal*, según cuenta Alejandro Rossi. Yo nací en 1952, un año después de publicada esa traducción. Llevo el nombre de un filósofo poco leído ahora, Adolfo Menéndez Samará, que era amigo de mi padre.

Adolfo Menéndez Samará (1908-1954) fue uno de los primeros lectores de Heidegger en México y desde luego lo fue de José Gaos, nacido en 1900, Rata de Metal en el Horóscopo chino, de quien Alejandro Rossi, Luis Villoro y Emilio Uranga fueron discípulos. Esa es una de las razones de que en el sello de Bonilla Artigas se incluyera el libro *Materiales para una autobiografía filosófica*, que incluye, entre otras cosas, las "Confesiones profesionales" del filósofo español trasterado en México y una relación de "Algunas traducciones de José Gaos". Gracias a ese cauteloso adjetivo "algunas", me puedo curar en salud al saludar este libro enigmático del alemán, que fue publicado en 1954, pero que en realidad el filósofo alemán escribió en 1947.

LIBRO-SEMILLA. LIBRO-ENIGMA, en cuya escritura se trasluce la propia escritura aforística del último Gaos. *José Gaos, traductor de poesía* (Bonilla Artigas Editores, 2023) consta de tres partes. Una introducción titulada como el libro, la traducción que José Gaos hace del texto de Martin

Heidegger titulado "La experiencia del pensamiento", y un valioso anexo que incluye la reproducción fotomecánica del ejemplar de *Auf der Erfahrung des Denken*, en cuyas páginas anotó José Gaos su traducción a lápiz en 1957. El texto del alemán consta de unos 50 apuntes.

UN HAZ DE TEMAS Y MOTIVOS se entretienen:

el camino
el sendero
la marcha
la leyenda
la duda
el yerro
la aurora
la calma en las montañas
la oscuridad del mundo
la luz del ser
el hombre y los dioses
sus encuentros y desencuentros con lo divino
el pensamiento
la idea
la estrella
el cielo del mundo
la ventana de la cabaña
la tormenta
el ánimo del pensar
el lenguaje de la destreza
los ojos
el corazón
las formas en que la idea llega
la reflexión
"el viento de la cosa"
la sociabilidad en torno al diálogo
la asociación en el oficio del pensar
el surgimiento del maestro
el "fausto de lo simple"
el dolor y su virtud curativa
la meteorología como analogía del pensamiento
la tormenta
los tres peligros del pensar
el buen peligro
el peligro maligno
"el peligro simplemente malo y por ello borroso que es el filosofar"
la mariposa
la flor
el prado
el ánimo
"quien piensa en grande, tiene que errar en grande"
el silencio
la roca

el pasado y el recuerdo
la ancianidad
el paso hacia atrás de la filosofía
"estar en nuestra casa en el origen del pensar"
las noches de invierno
la nieve
la poesía
la topología del ser que "dice a éste el lugar donde está por esencia"
la luz de la tarde
la conciencia de que "cantar y pensar son las estirpes vecinas del poetizar, las formas en que estas estirpes" brotan del "ser" y penetran su verdad
Hölderlin y los árboles del bosque, "Y permanecerán mutuamente desconocidos, mientras se alzan juntos los troncos vecinos"
los bosques
los arroyos
los vientos que habitan los bosques
la dicha que medita a través de nosotros
Las formas en que estas estirpes" brotan del "ser" y penetran su verdad
Hölderlin y los árboles del bosque, "y permanecerán mutuamente desconocidos, mientras se alzan juntos los troncos vecinos"

No resistí la tentación de frasear a Heidegger, traducido por José Gaos en este singular libro de Evodio Escalante Betancourt, nacido en 1946, año del Perro de Fuego, un año antes de que el filósofo alemán escribiera estos pensamientos en 1947. Libro raro y excepcional en el que dialogan el Búfalo (Heidegger), la Rata (Gaos) y el Perro (Escalante) por las estribaciones del filosofar.

Y QUIERO RECORDAR el epistolario que sostuvieron el escritor Ernst Jünger y Martin Heidegger (*Correspondance 1949-1975*), traducido del alemán, presentado y anotado por Julien Hervier (Christian Bourgois Éditeur, 2008). Ahí se ventilan algunas de las ideas que movieron al filósofo alemán a redactar *Desde la experiencia del pensamiento*, traducida por José Gaos. Por otra parte, habría que tener en cuenta los *Pensamientos poéticos 1945-1946* escritos por Heidegger y que tienen afinidad con los recogidos en el libro aquí comentado, y que Alberto Ciria tradujo en 2010 para Herder. ■



La poeta y ensayista mexicana Pura López Colomé, traductora de figuras como el Premio Nobel de Literatura Seamus Heaney, Hilda Doolittle, Robert Hass y Emily Dickinson conversa sobre lo que significa para ella el Premio Alfonso Reyes en Humanidades 2023, que le otorgó El Colegio de México el pasado 9 de abril, en reconocimiento a una trayectoria que inició de niña, sin saberlo, en un internado católico en Estados Unidos.

Por lo visto, la vida es circular como decía Aristóteles. Acabas de merecer el Premio Alfonso Reyes en Humanidades 2023, tres décadas después de recibir en 1977 el Premio Nacional Alfonso Reyes de ensayo por tu trabajo "Diálogo socrático en Alfonso Reyes", cuando cursabas la licenciatura de Letras Hispánicas en la UNAM. ¿Qué significa volver a la fuente?

Significa una resonancia completa, un eco interminable de la poesía en general, no la mía en particular. Significa que la poesía ocupa un lugar central, el que quería don Alfonso Reyes. Significa una confirmación de que la palabra plural, como decía Cernuda, nos consuela de esta vida.

En tu discurso de aceptación del premio, "La lección multiabarcante del placer literario", distingues en Alfonso Reyes, "su profundo amor por la palabra" y "el dominio de la musicalidad total de su lengua". Quien conozca tu obra podría afirmar lo mismo de ti. ¿Seguiste los pasos del maestro empapada de su "musicalidad"?

Desde que comencé a leer a Reyes quedé deslumbrada por el ritmo de su prosa, su riqueza expresiva, su cuidado frente al significado real y contundente de cada una de sus afirmaciones y negaciones. Creo que cualquier escritor debe al menos intentar conservarlo como guía.

Insisto en la circularidad. Conmueve que el premio del Colmex te haya sido otorgado tras una trayectoria que empezó hace seis décadas, a tus 12 años, en el internado Mount Marty High School, en Dakota del Sur. Ahí, una monja, Sister Martin, te alentó a traducir a Emily Dickinson para aliviar la tristeza por el fallecimiento de tu mamá. Eso supuso vivir para siempre en un mundo de palabras.

Vivir en un mundo de palabras me ha ofrecido un asidero para no hundirme en la melancolía que impregna mi visión del mundo. Hablo aquí, sobre todo, de la palabra poética donde, como he repetido en muchas ocasiones, no se atenta en contra de la pluralidad de significados; donde una palabra es múltiple, una estrofa lo es también, un poema entero vuela hacia mundos diversos, quizás para volver a su punto de partida, en un *perpetuum mobile*. El ensayo, por otra parte, ofrece un mundo un poco más estable, basado en el pensamiento, las ideas relacionadas entre sí. Sin embargo, cada vez que escribo ensayo e intento entretejer los distintos aspectos de la verdad, me topo con la interpretación poética entrelineada en el texto.

Tal vez porque fue la muerte de tu mamá el camino a tu vida de poeta. ¿Vida y muerte entrelazadas?

Tienes toda la razón. Si ya desde muy pequeña comencé a habitar el mundo literario, tratando de encontrar paralelos con la realidad, en acuerdo con Dylan Thomas que afirma que "después de la primera muerte no existe ninguna otra", la ausencia súbita de mi mamá, esa orfandad infantil que lo deja a uno sin piso de repente, ante la incapacidad de comprender el acabamiento de las fuerzas, me arrojó a un abandono incurable. Vida y muerte son en verdad una y la misma cosa. La existencia se va desmoronando a cada instante, transformando a la persona en otra que está por morir. Los vivos somos perpetuos agonizantes. Al escribir simplemente pongo un espejo ante la criatura que, al morir, vive, y viceversa; como me atreví a nombrarlo en un poema: "Órgano que palpita/ (se oye hasta en el último rincón)/ y ya no es mío...".



La poeta en Nueva York.

Foto: Alberto Darszon Israel

La música es esencial en tu escritura, además de tu afición a la guitarra clásica. ¿La música está en las cosas o las palabras están hechas de música y sólo falta la mirada iluminada, el oído inspirado del -de la- poeta para que ésta sea revelada?

Tú sabes muy bien y de sobra lo que el quehacer poético implica. Para responder, simplemente quitaría tus signos de interrogación y daría en el blanco, resumiéndolo todo en la *música*, porque sin ella todo se acaba, es de veras la prueba de la existencia de Dios. La inspiración no es necesariamente un momento de iluminación, sino el momento en que se desencadena la expresión; puede ser una palabra, un dolor, algo visto, escuchado, recordado, soñado, que cobra sentido pluralmente en nuestro mundo. Algo que es, más allá de nuestros deseos, un sueño tangible.

En tu vital poemario Borrosa Imago Mundi expones tu visión del mundo que "se abre en el oído y se cierra en la piel". También dices que mediante la poesía mantienes un "diálogo permanente con el mundo para limpiarlo de polvo y paja, limpiarlo de espanto". ¿Qué te ha respondido este?

El mundo me ha empujado a continuar. Me ha aclarado que no soy yo sino la poesía quien se expresa. Al percatarse de ello, la única actitud posible es la integridad.

A quienes opinan que la poesía está en vías de desaparecer, ¿qué les responderías?

La poesía NO es una especie en extinción. Al contrario. Hoy más que nunca se escribe y se publica, porque se han multiplicado los medios para difundirla, para darla a conocer. No mencionaré a ningún poeta en particular porque sería injusto; hay muchos buenos y muy jóvenes que he tenido el privilegio de conocer en la Casa del Poeta, en la plataforma NOX, por ejemplo. Y fuera de México, hay excelentes y profundos poetas.

Pregunta inevitable: ¿te preocupa la Inteligencia Artificial?

Me da terror pensar siquiera en los alcances que puede tener para mal. Sé que ha ofrecido herramientas útiles en muchas zonas del conocimiento; pero hay algo en su mundo, una profunda oscuridad, que me llena de miedo.

¿Tus diez poetas faro?

William Shakespeare, Seamus Heaney, W. B. Yeats, W. H. Auden, Emily Dickinson, sor Juana Inés de la Cruz, Elizabeth Bishop, John Ashbery, San Juan de la Cruz, Raúl Zurita.

¿Tus diez escritores faro?

Seamus Heaney, Ted Hughes, José Emilio Pacheco, Joseph Conrad, Wilkie Collins, Robert Graves, Antonio Alatorre, R. L. Stevenson, James Joyce, Helen Vendler.

¿Y tus músicos?

Bach, Schubert, Chopin, Gustav Mahler, Antonín Dvořák, Leoš Janáček, Manuel M. Ponce, Ralph Vaughan Williams, Los Beatles, Laurie Anderson. ■

ESGRIMA

POR IRENE SELSER

@TatiVanDjik

UNA VIDA ASIDA AL PENTAGRAMA DE LA POESÍA ENTREVISTA A PURA LÓPEZ COLOMÉ

“VIVIR EN UN MUNDO DE PALABRAS ME HA OFRECIDO UN ASIDERO PARA NO HUNDIRME EN LA MELANCOLÍA QUE IMPREGNA MI VISIÓN DEL MUNDO.”

EL CORRIDO DEL
ETERNO RETORNO

POR CARLOS VELÁZQUEZ

@Charlyfornicio

STEVE ALBINI (1962-2024) EL FILÓSOFO MÁS RADICAL DEL DIY

Si alguien tuvo una ética extrema de trabajo dentro del rock, ése fue Steve Albini.

Nadie me dijo que tenía que hacer esto. No es algo que me impusieron. Nadie me dijo que tenía que ser responsable de todo esto o que tenía que ponerme en una posición en la que hubiera mucha gente contando conmigo. Eso fue una consecuencia de la trayectoria que elegí. Soy yo el que decidió abrir un estudio de grabación. Soy yo el que decidió hacer de esto el trabajo de su vida. Soy yo el que decidió que se tomaría en serio sus obligaciones con las bandas. No puedo quejarme con nadie de las circunstancias en las que me encuentro porque yo me preparé para esto. De hecho, disfruto mi trabajo. Cuando alguien me dice 'trabajas demasiado', es una afirmación sin sentido. Me suena literalmente como un ruido incomprensible cuando alguien me lo dice. Es como que alguien te diga 'Luis, te estás divirtiendo demasiado. Luis, estás logrando demasiadas cosas. Te estás esforzando demasiado por alcanzar la grandeza, es poco saludable'.

ASÍ EXPLICABA ALBINI en 1998 la compulsión por su labor en el estudio de grabación. Una conducta que rebasa lo *workaholic*, para abrazar la esclavitud. Una a la que el músico y productor se entregaba sin lamentarse. Ese año produciría, aunque odiaba el cargo de productor, siempre pedía figurar en los créditos como mozo de la limpieza, un buen ejemplo de lo que él consideraba grandeza. El disco *Walking Into Clarksdale* de Robert Plant y Jimmy Page. El regreso del cincuenta por ciento de Led Zeppelin. Para el que sordearon a John Paul Jones. La elección de Albini no podía resultar más extraña. Albini, que había formado parte de la punkísima banda Big Black, musicalmente se encontraba en el extremo opuesto. Pero la combinación fue una bomba. El resultado fue uno de los mejores regresos de la historia de la música. Cualquier otro productor que hubiera trabajado con puros grupos provenientes del *underground* podría haberse intimidado ante semejantes leyendas. Pero no Albini. En 1998 apenas si dormía dedicado a su estudio Electrical Audio.

No tengo trabajo en el que pueda tomarme tiempo libre. Mi tiempo se reserva con meses de anticipación. Es una especie de broma recurrente acá, pero si quisiera enfermarme tendría que agendarlo, porque no puedo faltar al trabajo. Hay muchos motivos, pero principalmente es una cuestión de respeto hacia los demás. Si hay personas que llevan tres o cuatro meses esperando pacientemente para grabar su disco quiero darles lo previsto. No quiero defraudarlos y decirles 'bueno, necesito un poco de tiempo para mí. Sé que llevan años ahorrando y que están hace meses trabajando en esas canciones y que esperaron casi todo el año a que llegara este momento y que esta es su propuesta artística, lo único que van a poner bajo la almohada cuando sean viejos, pero ahora tengo ganas de ir a jugar boliche'. Ése no sería un comportamiento responsable, no sería tomarme en serio a la gente que confió en mí para que cargara con su responsabilidad artística por un tiempo.

Hace unos días, Albini sucumbió a su tren de vida por culpa de un repentino infarto. El dueño de esa visión que privilegiaba la vida en el estudio ante todo, se ha ido. Y su pérdida es una verdadera tragedia para la música. Duele pensar en los cientos de bandas con las que seguro Albini trabajaría en el futuro. Algunas incluso todavía no se han formado. Y ni hablar de las bandas que seguro ya estaban esperando para ser grabadas por él desde hacía meses. Sólo la muerte pudo evitar que Albini no se hiciera cargo de la chamba. Y qué suerte ahora la de todos aquellos que consiguieron trabajar con él en los últimos años. Como es



Cortesía del autor

el caso de la banda mexicana Austero. Un trío de morros de Chihuahua.

ALBINI SALTÓ A LA FAMA como productor sobre todo por haber sido el responsable de la grabación de *In Utero* de Nirvana. Pero la verdad es que Geffen nunca estuvo contento con el resultado y buscaron a otra persona para que se encargara de la mezcla. En su libro *Serving the Servant*, Recordando a Kurt Cobain, Danny Goldberg cuenta que Cobain quería sacar el disco con la mezcla de Albini. Pero al final se dejó convencer de que le dieran una maquillada extra. La disquera ninguneó el trabajo de Albini, por algo odiaba a los grandes sellos. Sin embargo, el curriculum de Albini es tan poderoso que si nunca hubiera colaborado con Nirvana su legado sería igual de grande.

"Me cambió la vida", expresó P.J. Harvey sobre su interacción con Albini en *Rid of Me*. Uno de los discos que sentaron su reputación como el hombre de la consola. Al igual que *Surfer Rosa*, el debut de los Pixies. Trabajó con Fugazi, con Helmet, con Jarvis Cocker. Y nunca perdió la humildad. Nunca se subió al ladrillo. Cobraba por su trabajo una sola vez. Nunca aceptó recibir regalías. Su manera de pensar proviene de la filosofía punk *Do it Yourself*. Una escuela que originó muchos sellos independientes, que no indies, a lo largo de Estados Unidos, como Subpop o Dischord. Y a bandas que jamás quisieron formar parte de un sello multinacional. Grupos como Black Flag se convertirían en estandarte del DIY. De esa forma de conducirse es de donde Albini bebió el agua que lo convirtió en la clase de fanático que era, para bien.

Además de producir cientos de bandas y barrer el estudio a diario, Albini tuvo tiempo y energía para desempeñarse como músico. Y en sus credenciales brilla *Songs About Fucking* de su banda Big Black. Y por si fuera poco le sobraba tiempo para la militancia. Nunca perdía oportunidad para levantar el puño contra los grandes sellos. Incluso se llegó a pelear con Sonic Youth públicamente. Los acusó de vendidos. Si alguien nunca pasaba desapercibido era Albini. Ni como agitador, ni como músico al frente de su potentísimo proyecto Shellac o como el hombre en la sala de mezclas. Y aunque nunca dejaba de trabajar, tenía tiempo para darse sus escapadas. Poco antes de morir estuvo en Guadalajara para participar en una charla. Qué suertudotes todos los que tuvieron la oportunidad de estar ahí.

Albini nunca tuvo la razón en todo. Sonic Youth no se convirtió en una mierda por firmar con una trasnacional. De hecho, sus mejores discos los hizo para Geffen. *Washing Machine*, *A Thousand Leaves* y *Sonic Nurse*. Y tampoco todas sus asociaciones fueron sensacionales. Su colaboración con los Manic Street Preachers por ejemplo. *Journal for Plague Lovers* parecía el trabajo perfecto para Albini. Un disco con puras letras del desaparecido Richey James Edwards. Que buscaba regresar a ese sonido de los Manics de *The Holy Bible*. Y sin embargo, es un disco desangelado, sin la furia que se supone que debería imprimirle el productor punk por excelencia. ■

“ADEMÁS
DE PRODUCIR
CIENTOS DE
BANDAS Y BARRER
EL ESTUDIO A
DIARIO, ALBINI
TUVO TIEMPO Y
ENERGÍA PARA
DESEMPEÑARSE
COMO MÚSICO.”



Gobierno
de Michoacán

Nos unimos a la celebración del periódico

La Razón DE MÉXICO

por su

15 ANIVERSARIO

Felicitemos a todo su **equipo de trabajo,**
y reconocemos su profesionalismo.

Mtro. Alfredo Ramírez Bedolla
Gobernador Constitucional del Estado de Michoacán de Ocampo

Guerra en Europa 

EFE



Putin y Xi Jinping en Pekín en una visita de Estado de dos días

internacionales, donde China busca maximizar los beneficios económicos y estratégicos mientras su economía se tambalea.

La relación entre Putin y Xi ha sido estrecha y duradera, como lo demuestra su declaración de una asociación «sin límites» en febrero de 2022, justo antes de la invasión de Ucrania por parte de Rusia. Esta alianza estratégica ha generado preocupación en Washington y en las capitales europeas, ya que desafía el tradicional orden geopolítico. Los socios han encontrado en su cooperación un contrapeso a la influencia occidental, consolidando su posición en el tablero internacional mientras buscan redefinir las reglas del juego.

En la declaración firmada el miércoles, los aliados condenan de forma extremadamente enérgica a EE UU por su «política hegemónica, su intento de subvertir el orden internacional basado en el derecho y su actitud de confrontación en la región del noreste asiático». Por ello, demandan un cambio de rumbo, e instan a Washington a cesar unas acciones que amenazan la seguridad y estabilidad de la región y de todos los países involucrados. El despliegue militar y la formación de bloques militares son severamente cuestionados, ya que, según ellos, «persiguen alterar el equilibrio de poder en dicha región». Por ello, acusan a este país de «mantener una mentalidad anclada en la Guerra Fría», en la que los intereses de un «pequeño grupo» prevalecen por encima de la seguridad y estabilidad de la región.

Las fuerzas rusas han tomado doce localidades en la región noreste ucraniana de Járkiv durante la ofensiva, que comenzó hace una semana, según informó ayer el Ministerio de Defensa de este país. «Durante una semana las unidades del grupo Sever (Norte) liberaron tras unas acciones activas un total de doce localidades», dice el parte castrense que hace balance de las actividades del Ejército ruso durante los últimos siete días. La nota agrega que las fuerzas del país continúan «adentrándose en las líneas defensivas del enemigo». Según Defensa, las pérdidas ucranianas en el frente de Járkiv alcanzaron 1.175 hombres en una semana.

Putin ata el apoyo de Xi Jinping en plena ofensiva sobre Járkiv

► Los presidentes de Rusia y China se comprometen en Pekín a aumentar su cooperación frente a Occidente mientras las fuerzas rusas conquistan doce localidades del noreste

M. Sanchez-Cascado. HONG KONG

Los dos principales rivales de EE UU, China y Rusia, han reafirmado su compromiso de fortalecer sus lazos estratégicos en lo que denominan una «nueva era», haciendo uso de su influencia y poderío económico para contrarrestar cualquier intento de aislarlos. Tanto Vladimir Putin como Xi Jinping han encontrado un terreno común en su objetivo de hacer retroceder la influencia estadounidense y reconfigurar el escenario geopolítico global para mantener su liderazgo mundial.

Una de las conclusiones destacadas de la histórica visita de dos días al gigante asiático del presi-

dente ruso fue una declaración conjunta firmada junto a su homólogo chino, en la que prometieron «aumentar la interacción y estrechar la coordinación» para contrarrestar las acciones «destructivas y hostiles de Washington para contener a ambos países». Al parecer, el uso de esta retórica tan agresiva es una respuesta a los recientes llamamientos de EE UU y Europa a Pekín para reducir sus crecientes relaciones con Moscú. Cabe destacar que Washington considera a estos gobernantes como autoritarios que han suprimido la libertad de expresión y ejercido un férreo control en su país sobre los medios de comunicación y los tribunales entre otros. En varias ocasiones, Biden se ha referido a Xi como un «dictador» y ha calificado a Putin de «asesino»

e incluso de «hijo de puta loco». Pekín y Moscú han reprendido con dureza a estos comentarios. Se trata del primer viaje de Putin al extranjero desde el inicio de su quinto mandato, mientras las fuerzas rusas continúan su avance en Járkiv tras la reestructuración de su cúpula militar, y en preparación para una esperada ofensiva en Ucrania durante el verano. Resulta digno de mención el hecho de que Putin elogiara las propuestas de paz de China.

El desafío para Xi ahora radica en encontrar un equilibrio entre el respaldo a Putin y la protección de sus propios intereses, evitando acciones que puedan desencadenar mayores sanciones punitivas por parte de EE UU. Esto requiere una diplomacia cuidadosa y una gestión astuta de las relaciones

El desafío de Pekín es apoyar a Moscú en Ucrania sin desencadenar nuevas sanciones de EE UU

El Ejército ruso asegura haber causado 1.175 bajas entre los soldados ucranianos

El Gobierno del Estado de Guanajuato
Felicita a

La Razón
DE MÉXICO



Aniversario



Nos complace reconocer que, a través de un periodismo serio y responsable, esta casa editorial cumple con su compromiso de dar a la población la mejor información sobre los acontecimientos más importantes del país.



GUANAJUATO
GOBIERNO DEL ESTADO

Mayo 2024

Abatido en Francia un hombre tras incendiar una sinagoga en Rouen

► El agresor, con una orden de expulsión, se acercó con un cuchillo a un policía

Andreina Flores. PARÍS

Eran las 6:45 de la mañana cuando las alarmas policiales se activaban en la ciudad de Rouen. El epicentro del problema es la sinagoga, donde se observan columnas de humo que se asoman por las ventanas. En el techo, un hombre lleva en las manos una barra de hierro y un cuchillo de casi 30 centímetros. El episodio sucede rápidamente: el atacante se lanza hacia el suelo, avanza hacia los agentes de policía y amenaza a uno de ellos. Un joven uniformado que no duda en disparar su arma cinco veces, matando al hombre.

Los daños a la sinagoga son considerables: las paredes están ennegrecidas, varios muebles y sillas resultaron quemados y el altar ya no existe. Pero el daño mayor es, sin duda, la siembra continua del terror entre la población judía en Francia, que no deja de contar episodios como este todos los días. La estadística es inquietante: desde el 7 de octubre, los actos antisemitas han aumentado en un 300%. Agresiones, escupitajos, insultos, amenazas, mensajes de repudio y svásticas en las paredes se han vuelto escenas cotidianas para los judíos franceses. «Intentar

quemar una sinagoga es un intento de intimidar a todos los judíos. Una vez más, quieren crear un clima de terror para los judíos de nuestro país. Luchar contra el antisemitismo es defender la República», denunció Yonathan Arfi, presidente del Consejo Representativo de las Instituciones Judías de Francia.

La investigación preliminar señala a un hombre argelino que se encontraba en situación irregular en Francia. A su llegada al país, habría solicitado un permiso de residencia temporal por motivo de «extranjero enfermo» que fue rechazada. Desde enero de 2023, su estatus le obligaba a abandonar el territorio francés, pero las autoridades nunca dieron con su paradero.

Por lo pronto, la Fiscalía francesa ha abierto una primera investigación por los delitos de «incendio provocado» de un lugar de culto y «violencia deliberada contra la autoridad pública». Una segunda investigación estudia las circunstancias que rodearon la muerte del atacante por «violencia deliberada con armas con resultado de muerte no intencionada». Sin embargo, el oficial involucrado no parece correr ningún riesgo. El ministro del Interior, Gérald Darmanin, anunció que será condecorado.



Un rabino en la sinagoga de Rouen atacada ayer



Bamian es la provincia afgana más turística y albergaba dos estatuas de Buda destruidas por los talibanes

Tres turistas españoles mueren tiroteados en Afganistán

► Otro ciudadano nacional fue herido en la capital de la provincia de Bamian, en el centro del país

Antonio Navarro. RABAT

Tres turistas españoles y un ciudadano afgano murieron a última hora de la tarde de ayer al ser tiroteados en la ciudad de Bamian, en el centro de Afganistán, según anunció el portavoz del Ministerio del Interior del país de Asia Central, Abdul Mateen Qani. Siete personas más resultaron heridas, cuatro extranjeros —oriundos de Noruega, Australia, Lituania y España— y tres afganos, añadió el portavoz del Gobierno. Hay cuatro sospechosos detenidos.

Pasadas las diez de la noche, el Ministerio de Asuntos Exteriores confirmaba la muerte de los tres ciudadanos españoles, además de la existencia de otro nacional he-

rido en el centro de Afganistán, según la información recabada a través de la Delegación de la Unión Europea en la zona. «El Ministerio trabaja, a través de la Unidad de Emergencia Consular, para esclarecer las circunstancias, atender a los afectados en todo lo que necesiten y contactar a sus familiares», aseguraban anoche fuentes de Exteriores, que, sin embargo, no dieron detalles sobre las identidades de los fallecidos.

A través del citado portavoz, el Gobierno talibán condenó «enérgicamente el crimen» y expresó «los profundos sentimientos a las familias de las víctimas», asegurando que «todos los criminales serán encontrados y castigados».

Respecto a las circunstancias de lo sucedido, un residente local, que no quiso revelar su identidad,

Tres extranjeros de Lituania, Noruega y Australia y tres afganos resultaron también heridos

relató a la agencia Afp que oyó «el sonido de sucesivos disparos y las calles de la ciudad que conducían al lugar fueron bloqueadas inmediatamente por las fuerzas de seguridad». Testigos presenciales citados por «The New York Times» aseguraban que los turistas españoles fueron abordados por al menos un pistolero pasadas las 17:30 horas de la tarde, cuando salían de un bazar de Bamian.

Con su rico patrimonio natural y arqueológico, la provincia de Bamian, que albergaba dos monumentales estatuas de Buda destruidas en 2001 por los talibanes, es el principal destino turístico de Afganistán. Los ataques mortales contra extranjeros han sido poco frecuentes desde que los integristas regresaron al poder, aunque la actividad de distintos grupos de ideología yihadista en el abrupto territorio afgano sigue siendo uno de los principales problemas para las autoridades. El turismo en Afganistán ha experimentado un incremento en los últimos años debido a que la seguridad mejoró desde que los talibanes pusieron fin a su insurgencia.

Gobierno del Estado de Nuevo León
felicitamos al periódico

La Razón DE MÉXICO

por su 15° Aniversario

A lo largo de este tiempo, siempre informando el diario acontecer nacional e internacional, con una visión veraz y oportuna.

¡Felicidades!

Monterrey, Nuevo León, a 18 de mayo de 2024



**Gobierno de
Nuevo León**

www.nl.gob.mx



TEATRO DE SOMBRAS

POR GUILLERMO HURTADO

LOMBARDO considera que los principios de la lógica aristotélica están equivocados, es decir, que los principios de identidad, no contradicción y tercio excluido están fundados en una metafísica falsa. Y es precisamente esa lógica la que defienden los dueños de los bienes de producción

VICENTE LOMBARDO TOLEDANO: ESCRITOS FILOSÓFICOS

Aunque Vicente Lombardo Toledano escribió numerosos artículos y libros de filosofía a lo largo de su vida, rara vez se le estudia detenidamente dentro de las historias de la filosofía mexicana. Esto se debe a que la mayoría de los especialistas no lo consideran como un filósofo profesional; aunque haya ejercido labores académicas e incluso dirigido varias instituciones docentes.

Si Lombardo llega a aparecer en las historias de la filosofía, casi siempre es por su polémica con Antonio Caso en torno a la educación socialista. Me parece que ha sido un error no incluir a Lombardo en la historia de la filosofía de México, ya que además de ser un destacado político e ideólogo, fue el principal filósofo marxista mexicano de la primera mitad del siglo, nos guste o no.

En este artículo quisiera recordar brevemente un ejemplo temprano de la producción filosófica de Lombardo. En su libro *Escritos filosóficos* (Editorial México Nuevo, 1937), reunió algunos de sus artículos publicados en *El Universal*. La obra consta de dos partes. En la primera, se incluyen varios artículos de tema filosófico. En la segunda, se reúnen los artículos de Lombardo en su mencionada polémica con Caso, que se juntan bajo el subtítulo de "Espiritualismo versus materialismo dialéctico". Me ocuparé aquí sólo de los textos de la primera parte.

Resume Lombardo: "La única tarea que queda para la acción cuando se conocen con exactitud las leyes que rigen el proceso político es la de acelerar la solución discontinua de las fuerzas contrarias, para dar nacimiento a una síntesis verdadera, a un nuevo régimen histórico que suprima las causas de la contradicción interna precedente." Ésa debía ser, según Lombardo, la estrategia de la izquierda mexicana

En sus artículos "Apostillas sobre Platón", "La teoría del justo medio y el materialismo dialéctico", "Lógica del mundo inmóvil" y "Tesis sobre el devenir" Lombardo expone las tesis centrales del materialismo dialéctico a partir de un recorrido por las ideas de Heráclito, Platón, Hegel, Marx, Engels y Lenin. El oponente principal de estos artículos es Aristóteles, el responsable, según Lombardo, de haber negado la realidad de la contradicción. Lombardo considera que los principios de la lógica aristotélica están equivocados, es decir, que los principios de identidad, no contradicción y tercio excluido están fundados en una metafísica falsa. Y es precisamente esa lógica la que defienden los dueños de los bienes de producción. Para ellos hay verdades inmutables y eternas que no se pueden poner en cuestión: "el bien es universal e inmutable, la justicia es un concepto que no cambia, el derecho es una institución de normas perfectas". En pocas palabras el mundo es estático y así debe permanecer.



VICENTE Lombardo Toledano, en una foto de archivo.

En sus artículos "Apostillas sobre Platón", "La teoría del justo medio y el materialismo dialéctico", "Lógica del mundo inmóvil" y "Tesis sobre el devenir" Lombardo expone las tesis centrales del materialismo dialéctico a partir de un recorrido por las ideas de Heráclito, Platón, Hegel, Marx, Engels y Lenin

Lombardo critica a quienes buscan una posición intermedia entre el capitalismo y el comunismo. Este neo-aristotelismo que defiende el término medio virtuoso como la superación de los extremos en pugna, es la base del "catolicismo social" que, según Lombardo, "trata de resolver el antagonismo de la lucha de clases sin destruir las clases sociales, pretendiendo que la clase propietaria llega a un convenio con la clase desposeída, mitigando el dolor de ésta y abatiendo un poco la suficiencia y el orgullo de la otra".

Afirma el autor que aquella posición está equivocada desde su origen, ya que ignora las leyes de la dialéctica. Lombardo expone la distinción trazada por

Engels entre el cambio cuantitativo y el cambio cualitativo. El primero es, a fin de cuentas, superficial, continuo, no produce nuevos tipos de hechos, a lo mucho, prepara la situación para el surgimiento de esos nuevos hechos. El segundo es un cambio discontinuo, transformador, que genera nuevas realidades, es el cambio con mayúscula. Siguiendo al marxista británico J. D. Bernal, Lombardo sostiene que la teoría del justo medio supone un cambio cuantitativo, mientras que la síntesis dialéctica propone un cambio cualitativo. Quienes sostienen que es posible un régimen político en el que se alcance un compromiso estable entre la burguesía y el proletariado, pretenden imponer sus razones al mundo, cuando las cosas funcionan al revés, es el mundo el que se debe imponer, a través de sus leyes, a la razón. La teoría del término medio entre capitalismo y comunismo, es, a fin de cuenta, anti-científica.

Resume Lombardo: "La única tarea que queda para la acción, cuando se conocen con exactitud las leyes que rigen el proceso político, es la de acelerar la solución discontinua de las fuerzas contrarias, para dar nacimiento a una síntesis verdadera, a un nuevo régimen histórico que suprima las causas de la contradicción interna precedente." Ésa debía ser, según Lombardo, la estrategia de la izquierda mexicana.



OAXACA
GOBIERNO DEL ESTADO

El Gobierno del Estado de Oaxaca extiende una valiosa felicitación a todo el equipo que conforma

La Razón DE MÉXICO

15° Aniversario

Reconocemos su gran labor informativa a lo largo de este periodo.

¡Que el éxito continúe!

Atentamente

Salomón Jara Cruz

GOBERNADOR CONSTITUCIONAL DEL ESTADO DE OAXACA



GOBIERNO DEL ESTADO DE CHIAPAS

¡MUCHAS FELICIDADES!

a todo el equipo del periódico

La Razón DE MÉXICO

por su

15° Aniversario

continúen con esta labor informativa de manera veraz, oportuna y objetiva como lo han hecho en todo este tiempo.

Atentamente

Rutilio Escandón Cadenas

Gobernador Constitucional del Estado de Chiapas

Chiapas, a 18 de Mayo del 2024

Expertos alertan aumento en consultas

Contaminación y calor pega a enfermedades respiratorias

Por Jorge Butrón
jorge.butron@razon.com.mx

Contingencias ambientales, cambios bruscos de temperatura, golpes de calor, enfermedades respiratorias y mayor contaminación, son sólo algunas de las afectaciones que las altas temperaturas están produciendo en las zonas urbanas.

En las últimas semanas se ha resentido un calor tan fuerte en el país, con temperaturas de hasta 45 grados celsius, siendo las ciudades las que han sufrido también los embates del clima; pues en la Ciudad de México este año se rompieron dos récords de calor tras llegar a por arriba de los 34 grados.

Sin embargo, a decir de expertos, el calor afecta también en la salud de las personas, pues el aumento de temperaturas ocasiona contingencias ambientales por mayor contaminación, al no dispersarse las partículas de ozono, golpes de calor y enfermedades respiratorias, como se ha visto en la capital del país.

"Simplemente me puse medio mal, consulté a una doctora, pero fue de la nada. Pienso que lo que me pasó, es que creo fue la contaminación, porque había como polución en el ambiente y de ahí empecé a estar congestionada. Sentí la raspa en la garganta y de ahí empecé con los síntomas", explicó Stephanie Reyes.

En entrevista con *La Razón*, Alejandro Sánchez Flores, investigador del Consorcio Mexicano de Vigilancia Genómica, dijo que se ha visto un alza en las enfermedades respiratorias, pero fundamentalmente son por las ondas de calor que se están presentando, pues la gente se ve en la necesidad de refrescarse, aunque ello signifique enfermarse.

"Hemos visto como la gente se encuentran en lugares mal ventilados, pero fríos, por ello se enferman de manera más rápida, ya que la recirculación del aire en el ambiente a través de aires acondicionados sin filtro, sólo está produciendo que respiremos aire viciado", explicó.

LA GENTE se encuentra en lugares mal ventilados, pero fríos, por ello se enferman más rápido, refieren; en CDMX se rompieron récords de altas temperaturas y contingencia por ozono



Señaló que la acumulación de patógenos y la circulación constante de las partículas está produciendo enfermedades respiratorias, una situación contraria a lo que pasa en invierno, pero aseguró que con el mismo patrón.

Sánchez Flores mencionó que en caso de que haya una enfermedad "virulenta" más grave, sería difícil identificarla, ya que no hay secuenciación, ni vigilancia epidemiológica desde enero, ya que el Gobierno federal no les renovó recursos para hacer investigación viral, una vez que se encuentra controlada la pandemia de Covid.

En tanto, Eduardo Campos Rueda, coordinador de Servicios Sociales de la Escuela Superior de Medicina, afirmó que "sin duda", el calor ha afectado la salud de la gente, pues, por ejemplo, en varias clínicas se ha advertido la presencia de gente que llega por golpes de calor, debido a que las temperaturas en la Ciudad de México son históricas.

Además, comentó que las contingencias ambientales, al ser varias, también han afectado las vías respiratorias de la gente, pues en las últimas semanas sólo han respirado contaminantes en el aire.

"Va de la mano, pues hay cambios en la temperatura, hay fenómenos asociados con la inversión térmica, lo que aumenta la aparición de enfermedades respiratorias", dijo.

El experto señaló que, a pesar de que no es temporada de influenza en el país, ya se han reportado varios casos de la enfermedad, precisamente por el tema del aumento de calor y contaminantes.

En clínicas del ISSSTE se ha reportado un aumento de pacientes con enfermedades respiratorias, así como personas que han llegado a nuevamente hacerse pruebas para detectar Covid-19, aunque han salido negativas, pero tienen síntomas de gripe, de acuerdo a personal de esa dependencia.

HEMOS visto como la gente se encuentran en lugares mal ventilados, pero fríos, por ello se enferman de manera más rápida"

ALEJANDRO SÁNCHEZ FLORES
Consorcio Mexicano de Vigilancia Genómica

EL SERVICIO Meteorológico Nacional (SMN) vigila en el Océano Pacífico dos zonas de baja presión y de inestabilidad atmosférica, que tienen probabilidad de desarrollo ciclónico.

La primera tiene 30 por ciento de probabilidad de desarrollo ciclónico en los pronósticos a 48 horas y a siete días. El sistema se localizó la mañana de ayer a 850 kilómetros al suroeste de Acapulco, Guerrero.

En tanto que la segunda, con 30 por ciento de probabilidad de desarrollo en el pronóstico a siete días,

estaba frente a las costas de Guerrero y Oaxaca, y trajo lluvias en la región.

Por otra parte, se pronostican temperaturas máximas superiores a 45 grados celsius en Campeche, Chiapas, Guerrero, norte de Hidalgo, Michoacán, Nuevo León, Oaxaca, norte de Querétaro, San Luis Potosí, Tabasco, Tamaulipas, Veracruz y Yucatán; de 40 a 45 grados en Baja California, Coahuila, Colima, Jalisco, Morelos, Nayarit, el norte y suroeste de Puebla, Quintana Roo, Sinaloa y Sonora; de 35 a

40 grados en Aguascalientes, Durango, suroeste del Estado de México, Guanajuato y Zacatecas, y de 30 a 35 grados en Baja California Sur, Chihuahua, Ciudad de México y Tlaxcala.

En tanto, la Comisión Nacional Forestal informó que este viernes registró 168 incendios forestales activos en 23 estados del país, con 107 mil 564 hectáreas afectadas de suelo, bosque y diversos tipos de vegetación; además, 41 de los siniestros afectan Áreas Naturales Protegidas.

Jorge Butrón

Guerrero fortalece respuesta ante contingencias

Redacción

EN UN ACTO SIGNIFICATIVO para mejorar la atención a las emergencias sanitarias en Guerrero, la gobernadora Evelyn Salgado Pineda encabezó la entrega de equipamiento e insumos que representó una inversión superior a los 11 millones de pesos, donados por la organización humanitaria Direct Relief al Centro Regulador de Urgencias Médicas (CRUM) de la Secretaría de Salud.

Gracias a esta alianza estratégica entre el Gobierno del Estado y la organización Direct Relief, se fortalece la capacidad de respuesta inmediata ante contingencias y se asegura una reserva estratégica de suministros y recursos para enfrentar cualquier emergencia en Guerrero.

En su mensaje, la mandataria expresó

11
MDP invertidos por la organización Direct Relief

su agradecimiento al director general de Direct Relief en México, Eduardo Mendoza, por el apoyo de esta organización humanitaria internacional, subrayando que esta colaboración fortalece la capacidad del sistema de salud para responder a las necesidades urgentes de la población.

"Este acto de solidaridad va más allá del equipamiento, es una muestra del compromiso social que tiene la organización Direct Relief con Guerrero y con nuestro pueblo. Recibimos esta donación con todo el agradecimiento, con todo el corazón. Esta inversión corresponde a más de 11 millones de pesos en equipamiento para nuestras y nuestros compañeros que están todos los días en la línea de defensa de la integridad y el bienestar de las familias", expresó.

Salgado Pineda agregó que este donativo es un impulso para seguir dando buenos resultados y profundizar la transformación del sistema de salud y sus instituciones, por lo que llamó a seguir redoblando esfuerzos y demostrar la fortaleza del valiente y noble pueblo de Guerrero.

En este acto de altruismo y generosidad de Direct Relief en México, se entregaron un total de 25 mil pastas dentales, 146 mochilas botiquín para bomberos y paramédicos que responden a incendios forestales, siete kits de medicamentos para respuesta a desastres, equipando al Centro Regulador de Urgencias Médicas, al Heroico Cuerpo de Bomberos del estado y de Acapulco, además de vectores de la Secretaría de Salud y brigadistas de Conafor para el combate de incendios forestales.



LA GOBERNADORA Evelyn Salgado (de azul), ayer, en la entrega de los apoyos.

Además, se entregaron 37 máquinas termonebulizadoras e insecticida para fumigación; 10 unidades refrigerantes de grado médico para medicamentos o hemoderivados; dos ultracongeladores; 600 litros de insecticida; 60 kits para dengue y dos contenedores portátiles para traslado de órganos, lo que representa una inversión total de 11 millones 129 mil pesos.

El Gobierno de Jalisco
felicita a

La Razón DE MÉXICO

**Por sus 15 años de labor periodística
y compromiso por informar a la ciudadanía.**

¡Enhorabuena!

Guadalajara, Jalisco
18 de mayo de 2024



Contra violencia porril, van UNAM, IPN y Gobierno

Por Yulia Bonilla

yulia.bonilla@razon.com.mx

LUEGO DEL ENFRENTAMIENTO entre grupos porriles que derivó en la muerte de un estudiante de la FES Acatlán, el rector de la UNAM, Leonardo Lomelí, estableció comunicación con el rector del Instituto Politécnico Nacional, así como autoridades capitalinas y mexiquenses para buscar la manera de combatir la violencia que provocan los porros.

En una breve tarjeta informativa expresó el rechazo a los acontecimientos ocurridos recientemente al exterior del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) Naucalpan.

EL TIP

TRAS LA MUERTE de un estudiante en CCH Naucalpan durante un ataque de porros, las autoridades del plantel determinaron que el ciclo escolar se continuará en línea.

“Desde la rectoría de la UNAM expresamos nuestro más profundo y enfático rechazo a todos los grupos de presión que desde el anonimato o enfundados en el disfraz de la animación deportiva agreden e intimidan a nuestra población estudiantil particularmente en el bachillerato”, dijo.

El rector acusó que este tipo de acontecimientos constituyen un “antiguo y dañino mal que aparece de manera recurrente para llevar a cabo acciones ilícitas y violentas, que incluyen el acoso en los planteles educativos de media superior y los cuales las autoridades universitarias “no estamos dispuestas a tolerar”.

Reconoció que esto representa un problema complejo ante el cual se necesita sumar esfuerzos, por lo cual ya se ha comunicado con el director del Politécnico, Arturo Reyes Sandoval, junto con quien acordó buscar el diálogo con instituciones educativas, así como con los gobiernos de la CDMX y del Estado de México.

“Estoy enviando formalmente la invitación tanto a las instancias de gobierno como a las instituciones educativas, para comenzar a trabajar de manera coordinada en el combate a este flagelo social que lleva décadas asolando a nuestras poblaciones más jóvenes”, dijo el rector.

El 8 de mayo se registró un enfrentamiento entre grupos porriles afuera del CCH Naucalpan que, además del alumno fallecido, derivó en nueve detenidos que fueron liberados tras descartarse que se hubiera cometido un asesinato.

40

Grupos porriles operan en 14 planteles de la UNAM



CARTELES para exigir justicia por estudiante muerto fueron pegados en las rejas del CCH Naucalpan el 9 de mayo pasado.



Foto: Eduardo Cabrerola La Razón

HEMOS visto una participación cada vez mayor de la mujer, también en las escuelas, pues hay mayor capacitación en el tema marítimo”

YENNY MARTÍNEZ
Subdirectora de Navegación

YENNY MARTÍNEZ junto a sus compañeras.

Afirma que equilibran a la institución

Marina reconoce labor de las mujeres navales

Por Jorge Butrón

jorge.butron@razon.com.mx

En el marco del Día internacional de la Mujer en el sector Marítimo a celebrarse este 18 de mayo, la Secretaría de Marina (Semar) reconoce a las mujeres con mayor participación dentro de la institución, así como equidad para lograr un cargo directivo.

En entrevista con La Razón, Jenny Martínez Contreras, subdirectora de Navegación y Control de Tráfico Marítimo aseguró que se reconoce a la mujer que ha tenido trascendencia en la actualidad, con su participación en diferentes sectores del ámbito marítimo, pues actualmente en su área hay 219 elementos, de los que 94 son femeninos. “Vemos que la representación de la mujer actualmente en su participación es mayor.

En la capitania de puerto hacemos trabajos de autoridad marítima nacional, la parte administrativa, cuestiones de seguridad en la navegación, así como prevención a la contaminación marina”, destacó.

Señaló que el avance de las mujeres ha sido mayor durante los últimos años, pues en 2020 tenían a cinco en las capitánías de puerto, pero en 2024 ya hay 13, lo que es beneficioso ya que han demostrado su capacidad para resolver

JENNY MARTÍNEZ, subdirectora de navegación, cuenta a *La Razón* que actualmente hay mayor presencia femenina en capitánías; han demostrado capacidad para resolver problemas, dice

EL DATO

DESDE 2022 se conmemora en nuestro país el Día Internacional de la Mujer en el sector marítimo, con el fin de destacar su participación en el área.

problemas en los ámbitos marítimo y portuario.

“Hemos visto una participación cada vez mayor de la mujer, también en las escuelas, pues hay mayor capacitación en el tema marítimo, lo que también permite que haya más en puesto de dirección, que de igual manera hay una responsabilidad mayor por la toma de decisiones. En mi caso estoy como subdirectora de navegación, pero antes era solo para hombres, pero en la actualidad estamos a cargo, lo que es muy importante para nuestro desarrollo”, agregó.

Incluso dijo que no es de dudar que por el avance que han tenido las mujeres, a la brevedad puede ser que haya una mujer como titular de la Secretaría de Marina. “No lo dudo, ya tuvimos una coordinado-

ra general de Puertos y Marina Mercante, también tenemos capitanes de Puerto, y mujeres en áreas de dirección y subdirección”, aseveró.

En general, en la Marina, las mujeres se encuentran embarcadas en el área de operaciones, no sólo administrativamente en aduanas, así como comandantes de buques o pilotos. “Como mujer me siento contenta, he tenido buen recibimiento de mis jefes, tengo oportunidades de crecimiento, además que tenemos la oportunidad de opinar y que sean consideradas. Quiero seguir creciendo y llegar a otras áreas”, explicó.

Mencionó que desde 2008 se abrió en la Escuela Naval la participación activa de la mujer en la vida institucional, lo que permitió su desarrollo, sin limitaciones y que también ha ayudado a contar con un equilibrio al interior de la secretaría.

El mensaje para las mujeres es de felicitación, porque son procesos largos con más y mejores oportunidades, mientras que a la comunidad es la de invitarlos a que se sumen a las filas de la Marina.

Dejan cabeza humana frente a escuela

Por Yulia Bonilla

yulia.bonilla@razon.com.mx

UNA CABEZA HUMANA fue abandonada frente a una escuela primaria del estado de Zacatecas.

El hallazgo se dio la mañana de este viernes, luego de que habitantes de la zona reportaron a las autoridades una bolsa negra sospechosa frente al plantel Salvador Varela, localizado en la calle Julio Ruelas, de la colonia Tres Cruces.

Elementos de la Dirección de Seguridad Pública Municipal acudieron hasta el punto para verificar el reporte y al llegar encontraron los restos, que preliminarmente correspondería a un hombre, de quien aún no se confirma su identidad,

dentro de la bolsa mencionada, por lo que acordonaron la zona para impedir el paso a peatones y vehículos.

Las autoridades indicaron que las actividades del plantel no se vieron afectadas, debido a que no hubo clases por una fumigación.

Hasta el 30 de abril de 2024, en Zacatecas se han registrado 224 homicidios, de los cuales 119 han sido clasificados como dolosos, es decir, intencionales. En su mayoría, se cometieron con arma de fuego, según el Secretariado Ejecutivo del Sistema Nacional de Seguridad Pública.

El jueves de la semana pasada, mil elementos de la

Secretaría de la Defensa Nacional (Sedena) fueron desplegados en el estado para enfrentar la ola de violencia que se registra en la entidad.

Apenas la semana pasada, se hallaron varios cadáveres en calles del municipio de Fresnillo, considerada una de las

demarcaciones donde mayor inseguridad sienten sus habitantes a nivel nacional.

A inicios de mes, fuerzas estatales se enfrentaron con miembros del crimen organizado identificados como parte del Cártel de Sinaloa, que derivó en la muerte de un presunto cabecilla, que desencadenó una ola de violencia en los días siguientes.

EL TIP

HASTA ABRIL de este año, Zacatecas suma 160 homicidios dolosos, según la Secretaría de Seguridad.



Por llevarnos a visualizar y razonar la noticia DE OTRA FORMA



En nombre mío y del Gobierno de Baja California felicito a:

La Razón DE MÉXICO



Por estos 15 años donde ha re-evolucionado los medios impresos, a través de contenidos con gran calidad y un diseño multipremiado.

Atentamente

Marina del Pilar Avila Olmeda

Gobernadora del Estado de Baja California





LA POLICÍA eslovaca escolta, ayer, al presunto sospechoso de atacar al primer ministro el pasado miércoles.

Operan de nuevo a premier eslovaco; continúa grave

AP

EL PRIMER MINISTRO de Eslovaquia, Robert Fico, se sometió a una nueva operación tras ser tiroteado a mediados de semana y seguía en estado grave, indicó el viceprimer ministro y ministro de Defensa, Robert Kalinak.

Fico, de 59 años, recibió múltiples disparos el miércoles mientras saludaba a simpatizantes tras una reunión de su gobierno en Handlova, una antigua ciudad minera, en un atentado que ha conmocionado al país.

Miriam Lapunikova, directora del hospital universitario F.D Roosevelt de Banska Bystrica, a donde el mandatario fue trasladado en helicóptero tras el tiroteo, dijo que se le realizó un TAC y que está despierto y estable en una unidad de cuidados intensivos. El estado del político es "muy grave".

EL TIP

LA PRENSA local ha descrito al sospechoso como un "lobo solitario" que no pertenecía a ningún grupo político, aunque el atentado sí tenía motivaciones de esa índole.

Fico volvió a entrar al quirófano para una intervención en la que se retiraron tejidos muertos que habían quedado en su cuerpo, explicó Lapunikova.

"Creo que tendrán que pasar varios días más hasta que sepamos definitivamente la dirección de su evolución posterior", dijo Kaliniak a reporteros presentes en el hospital.

La de Fico es desde hace años una figura divisiva dentro y fuera de Eslovaquia. Su regreso al poder el año pasado con una plataforma prorrusa y antiestadounidense llevó a sus socios de la Unión Europea y la OTAN a preocuparse porque el país pudiese abandonar el rumbo prooccidental, especialmente en cuestiones relacionadas con Ucrania.

Por otra parte, el hombre acusado de efectuar los disparos fue escoltado por la policía hasta su vivienda el viernes en la mañana en una medida que, según la prensa, formaba parte de un operativo de búsqueda de pruebas.

La televisora estatal, Markiza, mostró imágenes del sospechoso siendo trasladado a su casa en la localidad de Levice y reportó que la policía le incautó una computadora y varios documentos. Las autoridades no realizaron comentarios ya que la fiscalía prohíbe hacer pública la identidad del sospechoso y otros detalles del caso.

71

Años tendría el presunto atacante del primer ministro

Debe aplicar medidas cautelares, dice

CIJ exige a Israel evite un genocidio en Gaza

Redacción

La Corte Internacional de Justicia (CIJ) de la Organización de las Naciones Unidas (ONU) exigió este viernes a Israel la implementación "inmediata y efectiva" de las medidas cautelares dictadas el 26 de enero para evitar un genocidio en la Franja de Gaza. Sin embargo, el organismo no consideró necesario reclamar medidas adicionales, como solicitó Sudáfrica por la situación en Rafah.

En su decisión, comunicada a Sudáfrica y a Israel, la Corte observó que los acontecimientos más recientes en la Franja de Gaza, y en Rafah en particular, "incrementarían exponencialmente lo que ya es una pesadilla humanitaria con incalculables consecuencias regionales", como afirmó el secretario general de la ONU, António Guterres, el pasado 7 de febrero.

EL DATO

UN GRUPO de trabajadores médicos estadounidenses abandonó la Franja de Gaza tras quedarse atrapados en el hospital donde daban asistencia, dijo la Casa Blanca.

"Esta peligrosa situación exige la implementación inmediata y efectiva de las medidas provisionales indicadas por la Corte en su Orden de 26 de enero de 2024, que son aplicables en toda la Franja de Gaza, incluida Rafah, y no exige la indicación de medidas provisionales adicionales", señaló la CIJ en una carta a las partes.

Enfatizó que "el Estado de Israel sigue obligado a cumplir plenamente con sus obligaciones bajo la Convención sobre Genocidio y con dicha orden, incluso garantizando la seguridad de los palestinos en la Franja de Gaza".

Sudáfrica celebró el fallo: "El tribunal ha explicado inequívocamente que el cumplimiento de las medidas provisionales existentes requiere que Israel garantice la seguridad de todos los palestinos en la Franja de Gaza".

En tanto, el Gobierno israelí aseguró que hay "una guerra trágica en curso, pero no un genocidio" en Gaza, y acusó a Sudáfrica de tener "un claro motivo ulterior" al pedir un alto el fuego en la Franja porque busca, dijo Israel, "obtener ventaja militar para su aliado, Hamás, al que no desear ver derrotado".

Al intervenir ante la CIJ, el representante israelí, Gilad Noam, advirtió que este tribunal "corre el peligro" de verse "involucrado en la microgestión de aspectos operacionales de un conflicto armado" si emite medidas cautelares adicionales exigiendo a Israel pasos para evitar violar la Convención sobre el Genocidio.

"Sudáfrica tiene un claro motivo ulterior cuando le pide (a la CIJ) que exija a Israel mantenerse alejado de Rafah y retirar todas sus tropas de Gaza. Lo hace para obtener ventaja militar para su aliado, Hamas, a quien no desea ver derrotado", aseguró el diplomático.

EL ÓRGANO de justicia de la ONU descarta solicitar acciones adicionales por la situación de Rafah; "hay una guerra trágica, pero no exterminio" en la Franja, afirma representante hebreo



CAMIONES con víveres llegaron ayer a la Franja por un muelle construido por EU.

Ejército halla cadáveres de tres rehenes judíos

AP

EL EJÉRCITO ISRAELÍ indicó que sus tropas en Gaza hallaron los cadáveres de tres israelíes que fueron tomados como rehenes por Hamás durante su incursión del 7 de octubre, entre ellos la joven alemana-israelí Shani Louk.

Una fotografía del cadáver de Louk, de 22 años, en la parte trasera de una camioneta tipo pickup dio la vuelta al mundo y sacó a la luz la magnitud del ataque perpetrado por Hamás en comunidades del sur de Israel.

Los militares identificaron los otros dos cuerpos encontrados como los de una mujer de 28 años, Amit Buskila, y un hombre de 56 años, Itzhak Gelerenter.

El portavoz militar, israelí el contralmirante Daniel Ha-

gari, dijo que los tres fueron asesinados cuando huían del ataque perpetrado por Hamás en el festival de música Nova, un evento al aire libre cerca de la frontera con Gaza y donde el grupo miliciano mató a cientos de personas.

El primer ministro israelí Benjamín Netanyahu calificó las muertes de "desgarradoras" y dijo: "Devolveremos a todos nuestros rehenes, tanto los vivos como los muertos".

Las fuerzas militares israelíes se limitaron a informar que los cadáveres fueron hallados durante la noche, y no han revelado detalles sobre dónde fueron encontrados. Israel ha estado operando en la ciudad de Rafah, en el sur de la Franja de Gaza, donde ha dicho que hay rehenes, de acuerdo con la información con que cuenta.

EL TIP

ISRAEL afirma que alrededor de 100 rehenes siguen cautivos en Gaza, al igual que los cadáveres de unos 30 más.

ESTA PELIGROSA situación exige la implementación inmediata y efectiva de las medidas provisionales indicadas por la Corte en su Orden de 26 de enero de 2024, que son aplicables en toda la Franja de Gaza, incluida Rafah"

CORTE INTERNACIONAL DE JUSTICIA
Carta a las partes

LLEGA AYUDA. Camiones cargados con ayuda humanitaria de primera necesidad recorrieron por primera vez el viernes el muelle flotante construido por Estados Unidos hasta el asediado enclave de Gaza, en un momento en que las restricciones impuestas por Israel en los pasos fronterizos y los intensos combates dificultan la llegada de alimentos y otros productos básicos a la población.

El envío es el primero de una opera-

ción que, según el ejército estadounidense, podría llegar hasta los 150 camiones diarios, mientras Israel continúa presionando la ciudad de Rafah, en el extremo sur del enclave, en su ofensiva de siete meses contra Hamas.

Pero EU y los grupos humanitarios, así como la ONU, han advertido que el muelle no sustituye al envío por carretera de los alimentos, el agua y el combustible que se necesitan en Gaza. Antes del inicio de la guerra, Gaza recibía, en promedio, más de 500 camiones con ayuda al día.

El secretario general de la ONU, António Guterres, subrayó este viernes, a través de su portavoz, que el muelle artificial instalado por EU en Gaza, y que comenzó hoy a estar operativo, no es suficiente para paliar las necesidades humanitarias en el enclave palestino.



Felicitamos al equipo de directivos, periodistas y colaboradores que forman parte del periódico

La Razón
DE MÉXICO

por su

15° ANIVERSARIO

En Zurich reconocemos el trabajo que han realizado estos años, por mantener al día a sus lectores con información relevante.

¡Enhorabuena!

Utilitaria

MÚSICA/CINE/TV/STREAMING

SÁBADO 18 DOMINGO 19.05.2024
Tel.55 5260-6001



31 Minutos trae a México a Don Quijote

LA ICÓNICA SERIE presentará su espectáculo basado en la obra literaria de Miguel de Cervantes. El show se presentará el 23 de junio en el Pepsi Center de la CDXM y el 26 del mismo mes en el Teatro Diana de Guadalajara.

| Por Jonathan Eslui
colaboradores@razon.com.mx

En medio de mucho calor, ayer viernes 17 de mayo se vivió una absoluta fiesta en el Autódromo Hermanos Rodríguez, con las actuaciones de diversos actos, entre los que destacó Måneskin, repartidos en tres escenarios para interpretar en directo lo más épico de sus repertorios, poniendo a cantar y bailar a los presentes a ritmo de reguetón, pop, música electrónica, pop y otros géneros musicales.

EL DATO

ESTÁ PROHIBIDO llevar al festival artículos como cámaras profesionales, drones, pilas, vapes, armas, drogas, aerosoles, paraguas y medicamentos de venta libre.

Ácido Pantera, Alex Ponce y Noah Cyrus, la hermana de Miley Cyrus, se encargaron de comenzar con la celebración musical, misma que se encendió más cuando llegó Mario Bautista acompañado de sus bailarines y escoltado por dos personas vestidas como policías. Al también *influencer* le acompañó Karol Sevilla para cantar el éxito "Anónimo".

El pop alternativo con toques de jazz de Monsieur Periné resultó ideal para



Primer día épico

MÅNESKIN EXCITA CON SU ROCK EN EL TECATE EMBLEMA

1 PATY CANTÚ enamoró con su voz.

2 ESTEMAN le puso romanticismo al festival.

3 CATALINA, de Monsieur Periné, sedujo con su cano de sirena.

MILES DE MELÓMANOS capitalinos se deleitaron con las actuaciones de Noah Cyrus, Bu Cuarón, Ácido Pantera y Celanova; la popular agrupación italiana interpretó éxitos como "Beggin" y "I wanna be your slave"

sonorizar la tarde con sus canciones más conocidas y un *cover* de "Sabor a mí". El grupo colombiano también aprovechó la ocasión para tocar un poco de cumbia y compartir un mensaje de respeto a las mujeres.

Bu Cuarón se apoderó de un escenario con su fusión sonora interpretando sus temas "París" y "Viceversa", junto a otros, y un *cover* de "Porque te vas", en los cuales fue acompañada por su hermano tocando la guitarra. Entre los fans de la joven cantante era fácil reconocer a su padre, el ganador del Oscar, Alfonso Cuarón, el cineasta Carlos Cuarón y el cinefotógrafo Emmanuel Lubezki, además del músico Camilo Lara e integrantes de Café Tacuba.

Posteriormente, Paty Cantú deleitó a sus fans con éxitos de su proyecto anterior y de su carrera como solista, al final dedicó un mensaje a todas las mujeres que hacen música. Esteman cautivó con su pop bailable y "Reina Leona" convirtió el lugar en una enorme pista de baile.

Con su glam rock y hard rock, los italianos de Måneskin inyectaron a los asistentes, principalmente gracias al dominante sonido de bajo cortesía de Victoria De Angelis y la actitud de Damiano David cantando cada tema. El vocalista habló en español, pero se disculpó porque no lo ha practicado mucho recientemente, así que también habló en inglés para dirigirse al público.

"Beggin" fue una muestra de la calidad interpretativa de la banda con la bajista del grupo subiendo a la barricada que separa al público para tocar ahí como toda una diosa del rock; mientras que "I wanna be your slave" desató la locura con el cantante interactuando con el público y haciéndolo saltar, al mismo tiempo que el guitarrista llegó entre los asistentes para que lo cargaran.

El vocalista de la agrupación en algún momento se paró en un lugar muy cercano a los asistentes, provocando su emoción y que muchos corrieran para tener una mejor foto de él. Algunas fans subieron con el grupo para mostrar cómo se debe rockear de verdad.

El rock no está muerto, ha evolucionado en buena forma y escuchar en vivo a Måneskin fue un perfecto ejemplo de ello.

Así, todo quedó listo para que llegaran Belanova en su gira de regreso, Sam Smith con su poderosa voz y el dj enmascarado Marshmello para cerrar en lo más alto el primer día del Tecate Emblema.

EL TIP

HOY se presentarán artistas como Lali, Sigrid, Miranda!, Aitana, Anitta, Nelly Furtado y Christina Aguilera.

DAMIANO David, el líder de Måneskin ayer, durante su acto.

Fotos | Chucho Contreras

2 Mil

520 pesos
cuesta la entrada



Estado Libre y Soberano
de Hidalgo

El Gobierno del Estado de Hidalgo
extiende una cordial felicitación a

La Razón
DE MÉXICO

por motivo de su

**15°
aniversario**

Julio Menchaca Salazar
Gobernador del Estado de Hidalgo



LOS BAILARINES Lali Ayguadé y Akira Yoshida, durante una función.

Together To Get There, una virtuosa caída emocional

Por Adriana Góchez
adriana.gomez@razon.com.mx

UN DESMORONAMIENTO emocional y físico en el que se ve envuelta una pareja es lo que presenta *Together To Get There*, creada e interpretada por los españoles Lali Ayguadé y Akira Yoshida, bailarines que llevan al límite las capacidades de su cuerpo en este montaje.

La pieza que se presenta hoy en el Conjunto Santander de Artes Escénicas en Jalisco, inicia con Lali Ayguadé sentada en una silla y recargada en una mesa, y con Akira Yoshida trapeando. Desde esta escena tan cotidiana, la obra se convierte en un vórtice emocional en el que ya no hay salida.

Lali Ayguadé y Akira Yoshida muestran a una pareja que está a veces distante, otras con incapacidad para comunicarse, otras tantas cercana y otras más teniendo una velada con charla y vino. Además de reflejar una serie de contrastes, desde la fragilidad y fuerza, hasta el equilibrio y la inestabilidad, o dejarse caer y desear el control.

Los bailarines presentan "postales corporales", en algunas ocasiones desgarradoras, como cuando vemos a una mujer totalmente ausente de su relación, al punto de convertirse en una especie de robot que se mueve mecánicamente, hasta otras donde se arrastra sobre el escenario, salta o se deja caer; o está sentada y feliz disfrutando de una cena, pero todo se vuelve hilarante.

El hombre, interpretado por Akira Yoshida, se muestra con todas sus vulnerabilidades, como en aquella escena en la que sentado al lado de su pareja intenta conocer hacia dónde va la relación: tartamudea, duda y se enfasca en un enredo en el que le cuesta tanto decir que quiere que la relación avance, reflejando la manera de relacionarse en la actualidad, donde pareciera que las personas tienen que dar pasos sobre cristales para que el otro no se asuste y te tome por "intenso".

En la pieza *Together To Get There*, la composición musical de Donald Beteille también se convierte en un elemento esencial, porque desde sonidos que a veces pudieran resultar perturbadores o incómodos, envuelve a los espectadores en este viaje, donde todos estuvieron siempre atentos y sintiendo las emociones que transmitían los ejecutantes.

Entre el público estaba la maestra Gladiola Orozco, coreógrafa y fundadora del extinto Ballet Teatro del Espacio, quien después de ser aplaudida por los presentes expresó sobre la pieza: "Bailaron como emperadores, he bailado toda mi vida, se me antojaba arrastrarme en el escenario", dijo emocionada la artista, quien es una asidua asistente de las funciones de danza que se presentan en la capital del país.

LA OBRA es ovacionada por el público en el Palacio de Bellas Artes; la nueva producción de la Compañía Nacional de Teatro conjuga temas icónicos como "Quizás, quizás, quizás"

Por Adriana Góchez
adriana.gomez@razon.com.mx

El regreso del teatro clásico al Palacio de Bellas Artes fue todo menos solemne, en la nueva producción de *Los empeños de una casa*, de la legendaria autora Sor Juana Inés de la Cruz, con la Compañía Nacional de Teatro, pues el público se embarcó durante dos horas y media en una comedia de enredos amorosos, aderezada con boleros y momentos en el que el recinto se convirtió en un gran karaoke donde se cantó a todo pulmón "Piel canela" y "Lágrimas negras". El estreno la noche del jueves en el inmueble se llevó los aplausos de los asistentes.

EL DATO

EL LENGUAJE usado por Sor Juana en la pieza destaca por emplear varios neologismos, como *encuñadado*, herencia de *Los sueños* de Francisco de Quevedo.

Un curioso dispositivo circular en el escenario, diseñado por Jesús Hernández, fue el espacio donde se abrían y se cerraban puertas para presentar esta serie de enredos amorosos entre doña Ana de Arellano, Carlos Olmedo, Juan de Vargas; don Pedro y doña Leonor de Castro, algunos amados por la persona que no los desea y otros pretendiendo a quienes no los aman.

La primera escena del montaje, adaptado magníficamente por Aurora Cano, directora de la Compañía Nacional de Teatro, presenta a la mismísima poeta Sor Juana Inés de la Cruz en su biblioteca con la virreina María Luisa, quien le encarga a la poeta una comedia, mientras que la autora de "Amor es más laberinto"

la está creando envuelta en su propia tragedia, sintiéndose prisionera de su propio conocimiento, pero también mal correspondida por la virreina.

Después de ello ocurren toda una serie de sucesos cómicos e hilarantes en los que baja una gran taza de café para recibir a Leonor; las artimañas de Ana para que Carlos le haga caso y se olvide de Leonor y los músicos Carlos Matus, Yurief Nieves y Edwin Tovar apareciendo para tocar algunos temas clásicos del bolero romántico, como "Quizás, quizás, quizás", "Contigo", "Esta tarde vi llover" e "Historia de un amor", interpretados por los actores y que sirven como hilo conductor de la narrativa de esta adaptación, pero también un recurso para traer a la actualidad la obra de Sor Juana Inés de la Cruz, que sigue tan

vigente como desde su estreno en 1683, durante los festejos por el nacimiento del primogénito del virrey conde de Paredes.

Mientras la obra de teatro transcurre, hay un momento en el que se anuncia al público que se prepare para cantar, lo cual inmediatamente desata las risas y como si fuera un karaoke en la pantalla aparece parte de la letra "Piel canela", que enseguida comienzan a interpretar. Para Aurora Cano era importante este recurso para acercar a los espectadores con este teatro barroco.

Al final, lo logra: el público, al terminar la función, aplaude efusivamente al haber visto una adaptación de *Los empeños de una casa*, distinta y con elementos que han evocado su propia cotidianidad.

Los empeños de una casa

DÓNDE: Palacio de Bellas Artes
CUÁNDO: Sábado 18, 19 h. y domingo 19 de mayo, 17 h.

INTEGRANTES del elenco de la obra, durante una presentación.



Foto: Palacio de Bellas Artes



**MEGA
FUTBOL**
TUDN

SEMIFINAL VUELTA

CRUZ AZUL
vs.
RAYADOS

MAÑANA | 5:55PM





LAS CLAVES

ESCUCHAR A ERIC REED

POR CARLOS OLIVARES BARÓ

carlosolivaresbaro@hotmail.com / @barocar1

Eric Reed (Filadelfia, 1970), pianista y compositor norteamericano, quien al frente del grupo Black Note lanzó en los años 90 varios fonogramas de gran repercusión en los espacios del jazz estadounidense. Desde muy temprana edad tocaba el piano en la iglesia donde su padre era pastor. Inicia estudios formales del instrumento a los 7 años de edad en Settlement Music School de Filadelfia, los cuales concluye en la Colburn School of Arts de Los Ángeles. En 1986 conoce a Wynton Marsalis y se integra a su septeto, donde colabora en los periodos de 1990-1991 y 1992-1995.

Miembro de la Orquesta de Jazz del Lincoln Center durante 1996-1998, hasta que decide ser líder de su propio grupo. Reed ha trabajado con notorias figuras de la música afroamericana: Joe Henderson, Freddie Hubbard, Irvin Mayfield, Cassandra Wilson, Mary Stallings, Clark Terry, Dianne Reeves, Elvin Jones, Ron Carter, Paula West y Benny Carter. Colabora con el bajista Christian McBride en 2010 en el ensamble Inside Straight, donde graba el cotizado álbum *Kinda' Brown*. Destaca la banda sonora que concibe para la popular comedia *Life*, protagonizada por Eddie Murphy y Martin Lawrence.

Escucho una cinta que grabé en una de sus presentaciones del Ciclo New York Jazz

All Stars en El Cantoral. Eric Reed Quartet. Piano (Eric Reed), contrabajo (Price), sax alto (Janklow) y batería (Gómez). Los acordes del clásico "Blue Monk", del legendario pianista Thelonious Monk (1917-1982): digitación precisa de Reed, *walking bass* encumbrado de Price, tabaleos proporcionados de Gómez y silbos fieles al tema melódico por parte de Janklow. Cordial tributo a uno de los pioneros del *be bop*.

Introducción barroca con clústeres desbordados de imaginación en "Caravan" (Tizol/Ellington). Batería entra al solo ellingtoniano con euritmia inclemente, mientras el contrabajo pulsa las frondas y el sax alto suscribe variaciones del motivo melódico

secundado por un piano con asomos de Bud Powell y Horace Silver. Inundadas progresiones rítmicas. "Plegaria": piano en acuses de Petrucciani y sax en configuración de una atmósfera que hace guiños a Stan Getz en bossa nova de sensual prosodia. Irrumpe un solo en diálogo selecto con el contrabajo: fluctuaciones neoclásicas que recuerdan a Oscar Peterson y Dave Brubeck. Entran sax y batería en una coloración de *blandura bachiana*.

Me regocijo con "Jaco", de Eugenio Toussaint, y "Epistrophe", de Monk. El tema de Toussaint abordado con un piano de incriminada refracción de Hancock. "Espistrophe", en disonancias y asimetrías muy propias del cosmos monkiano. Encore: "Con alma", la composición estilo *cubop* del trompetista Dizzy Gillespie (1917-1993), que Eric Quartet la ejecuta en fusión de concordias de hupango. Qué alegría en medio de este calor horrible encontrar esta cinta en mis desorganizados archivos musicales.

LA RAZÓN. 15 AÑOS. Me siento orgulloso de integrar el equipo de reporteros y columnistas de la Sección Cultural de un diario donde he tenido la posibilidad de expresar mis ideas sobre literatura y música con total libertad. Seguiré con empeño profesional dando lo mejor de mí en cada una de mis notas, entrevistas y columnas. ¡Felicidades a mi casa de aprendizaje periodístico!



The Dancing Monk
ARTISTA: Eric Reed
GÉNERO: Jazz
SELLO: Savant

Estreno en cines

MONKEY MAN, UN CONTUNDENTE

COMBATE FÍLMICO

Por Jesús Chavarría
@jchavarría_cine

En *Monkey Man: el despertar de la bestia*, la cámara pulsa visceral para darle identidad a un explosivo vehículo de entretenimiento, teniendo como principal herramienta los planos a detalle que, salvo algunas secuencias en que el relato se estaciona para ampliar el ojo dando tiempo a ver los escenarios y ubicar las situaciones, siempre llevan al espectador a estar encima de los personajes, teniendo los principales acentos cuando se adentra en los combates cuerpo a cuerpo y suelta tajos visuales generando un irresistible frenesí de sangre y huesos rotos, todo revestido por una estética sucia que transpira abrumadora.

Claro, no nos engañemos, en *Monkey Man*, dirigida, protagonizada y coescrita por Dev Patel —*Slumdog Millionaire* (2008), *La leyenda del Caballero Verde* (2021)—, la estructura base de su historia de venganza que sigue los pasos de un peleador marcado por la tragedia, no es mucho más que la de aquellas producciones de cine de artes marciales protagonizadas por los Jean Claude Van Damme y los Don Dragón Wilson en los 80 y 90, pero está ligada con tal claridad a nivel cultural con su cotexto —en la línea de las primeras producciones de Bruce Lee—, que se permite algunos apuntes ideoló-



EL DATO

LA CINTA presenta coreografía de lucha de Brahim Chab, actor de acción y coreógrafo que ha trabajado con estrellas del calibre de Jackie Chan en las películas *Dragon Blade* y *Vanguard*.

gicos a cerca de la corrupción y la manipulación de masas que rompe los límites entre lo político y lo religioso, mientras en paralelo retoma el mito de Hanuman —el dios mono del hinduismo—, para llevarlo de la interpretación idílica infantil, a funcionar como la metáfora del proceso de su protagonista que va del autocastigo como

LA PELÍCULA tiene una estética seductora y una narrativa con el ímpetu irrefrenable; la fotografía acentúa los brutales combates cuerpo a cuerpo

EL TIP

FUE EL 29 DE OCTUBRE de 2018 cuando se informó que Dev Patel haría su debut como director. El 12 de marzo de 2021 se completó el rodaje. Es distribuida por Universal Pictures.

un mero paliativo emocional y mental, a asumir el dolor y buscarle un sentido para encontrar la redención.

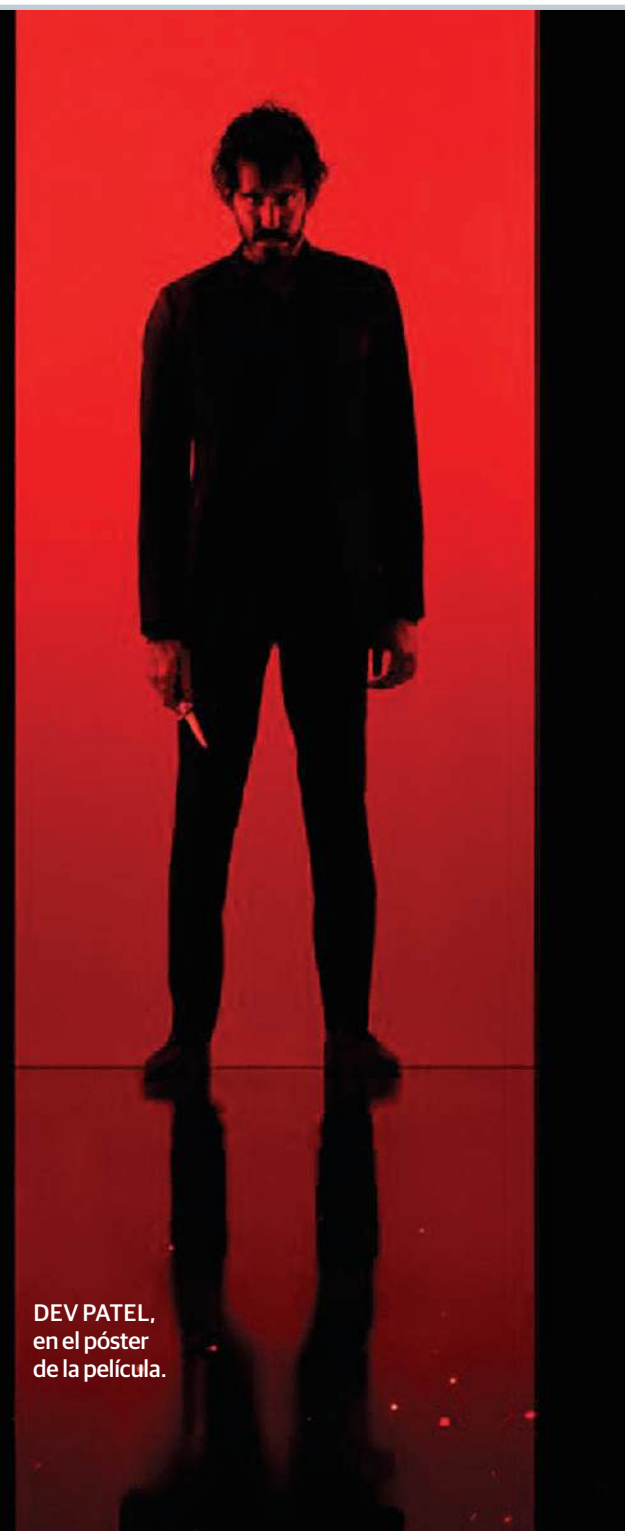
Es una lástima que todos estos elementos, aunados al vínculo con los oprimidos y marginales que mantiene el origen del personaje, amén de su cruento paso por los rings clandestinos con todo y el uso de una máscara que en cierto momento adquiere un importante peso dramático, la película no los termine de llevar hasta los límites del concepto que ha generado para terminar así de asumirse como símbolo social dentro de la ficción.

Sin embargo, salvo el terrible agregado que luce el título para el mercado latino, nada se puede reprochar a la película *Monkey Man: el despertar de la bestia*, con respecto a la contundencia de su funcionamiento, lo seductor de su estética y el ímpetu irrefrenable con que se sostiene. Así pues, el cine de acción tiene un nuevo nombre y apellido.

La cinta ya está disponible en cines.

Fotos: Especial

DEV PATEL, en el póster de la película.



EL EQUIPO DE **ADN40** FELICITA A
LA RAZÓN
EN SU
15º ANIVERSARIO
GRACIAS POR SU **ESFUERZO**
Y **TRABAJO PERIODÍSTICO** EN ESTOS AÑOS.

adn40
SIEMPRE CONMIGO

TV Facebook TikTok X Instagram YouTube
Deezer Spotify Amazon Alexa Apple TV

Maryell Cisneros invita con libro a *Despertar*

Por Raúl Campos
raul.campos@razon.com.mx

LA ESCRITORA y empresaria Maryell Cisneros publica *Despertar*, libro a través del cual le ofrece a los lectores una guía minuciosa para alcanzar el despertar espiritual y salir del estancamiento y la incertidumbre.

En entrevista con *La Razón*, la autora destacó que fue en las bulliciosas calles de Londres, donde ella experimentó su propio despertar, el cual aseguró que sacudió los cimientos de su realidad. Por ello, en este volumen deja testimonio de su viaje personal hacia la verdad y la autenticidad, y lo presenta como un recopilatorio de acciones para detonar el aprendizaje, mediante algunas prácticas ancestrales como la meditación y el empleo de plantas sagradas, "que sirven de herramientas en este camino de búsqueda interna hacia una vida más plena y significativa".

"Busco acompañar a las personas que hay algo como que no les suena en la vida o están en un momento oscuro o de incertidumbre, desde cosas como que no saben qué estudiar o cuál es su papel en la Tierra, que empiecen a recordar ese espíritu que existe dentro de ellos", señaló Maryell Cisneros.

En *Despertar*, la autora comparte con los lectores algunas de las experiencias que vivió a lo largo de diversos viajes trans-



Foto: Cortesía

LA AUTORA y *coach*, en una fotografía promocional.

formadores internacionales, los cuales ve como un conjunto de experiencias que le sirvieron para afrontar sus miedos y aprender de la vida, eventos trascendentales de su crecimiento. Además, a través de éstos, pretende empatizar con el público para que éste se anime a iniciar su proceso.

"Esponerme vulnerable y mostrar mi proceso, el libro abarca 15 años; pongo mi proceso para que cualquier persona que está pasando por ahí empatee con eso, que al leerlo pueda identificarse y decir no estoy loco y me estoy dando cuenta de que vivimos en una ilusión", remarcó.

Remarcó que su libro está pensado para los buscadores espirituales, aventureros de la vida y emprendedores creativos.

EL TIP

LA ESCRITORA se ha preparado en la filosofía budista, psicología transpersonal y en chamanismo tibetano.

citibanamex PRESENTA
UNA PRODUCCIÓN DE **ALEJANDRO GOU & ERIK RUBÍN**
Vaselina Timbiriche
NUEVA TEMPORADA DEL 10 DE MAYO AL 01 DE JUNIO
CENTRO CULTURAL TEATRO 1
CCT1
ticketmaster®
D'Gari McCormick Viva XL GOU

• **Información**
 Jorge Butrón
 Yulia Bonilla
 Claudia Arellano
 Sergio Ramírez
 Cristina Ceja
 Eunice Cruz
 • **Edición**
 Omar Castillo
 Enrique Villanueva
 Raúl Campos
 Evert G. Castillo

Rafael Cervantes
 Alejandro Martínez
 • **Corrección**
 Alfonso González
 Mónica Meré
 • **Diseño**
 Meztil Aguilar
 Paulina Hernández
 Andrea Lanuza
 Gustavo Gómez
 Armando Armenta
 Nayheli Hernández

Victor Castillo
 • **Infografía**
 Roberto Alvarado
 Julio Loyola
 • **Retoque**
 Digital
 Luis de la Fuente
 Mónica Pérez
 • **Internet**
 Karen Rodríguez
 Julio Vázquez
 Omar Flores

Omar Avalos
 Rodrigo Hernández
 • **Sistemas**
 Luis Angel Cortazar
 Carlos Chamú
 • **Fotografía**
 Eduardo Cabrera

MARIO NAVARRETE
 Director General

ADRIAN CASTILLO
 Director Editorial

Subdirectora de Edición
 Gilda Cruz Terrazas

Coordinadores

• **MÉXICO**
 David García
 • **NEGOCIOS**
 Berenice Luna

• **CIUDAD Y ESTADOS**
 Jonathan Castro
 • **DEPORTES**
 Diego Hernández

• **CULTURA Y DESFILE**
 Adriana Gómez
 • **MUNDO**
 Stephanie Reyes

• **DISEÑO**
 Carlos Mora
 • **NOTICIAS DIGITALES**
 Federico García

• **OPERACIONES DIGITALES**
 Paola Sánchez

• **Gerente de Administración**
 Julián Méndez

• **Directora Comercial**
 Ileana Salinas
 ventaspublicidad@razon.com.mx



Contáctenos:
 Conmutador: 55-5260-6001
 Publicidad: 55-5083-0500
 Suscripciones: 55-5250-0109
Para llamadas del interior:
 800-8366-868
La Razón de México
 Nueva época
 Año de publicación 16
Número de edición: 4649
 Réplicas: replicas@razon.com.mx

Reserva de derechos de autor otorgada por el Instituto Nacional del Derecho de Autor: 04-2009-071618113600-101. Certificado de licitud de título No. 14533. Certificado de licitud de contenido No. 12106. Editor responsable: Adrian Castillo de los Cobos. Domicilio: Melchor Ocampo número 193, Torre Privanza, piso 7, colonia Verónica Anzures, delegación Miguel Hidalgo. Código Postal 11300. Impreso en Impresora de Periódicos Diarios, S. de RL. de C.V. con domicilio en Acalotenco 80, colonia Santo Tomás, delegación Azcapotzalco, México, DF. Código Postal 02020. Teléfono 5352 0999. Distribuido por la Unión de Expendedores y Voceadores de los Periódicos de México, AC, con domicilio en Guerrero No. 50, colonia Guerrero, Código Postal 06350. El contenido de los artículos es responsabilidad exclusiva de los autores. Todos los derechos están reservados. Queda prohibida la reproducción parcial o total del material publicado.

DE FIN DE SEMANA

SÁBADO 18 DOMINGO 19.05.2024



GENTE COMO UNO

POR **MÓNICA GARZA**

monica.garza@razon.mx @monicagarzag

EL OBSERVATORIO Nacional Ciudadano revela que las fiscalías y policías estatales han enfrentado una disminución de entre el 30 y el 40% de sus recursos, además de que este 2024 se cumplen cuatro años de que las policías municipales no cuentan con presupuesto para su fortalecimiento

TERCER DEBATE PRESIDENCIAL, EN LLAMAS...

Rumbo al tercer y último debate de este domingo, dos de tres candidatos a la Presidencia ya deben estarse lamiendo los bigotes, porque toca discutir el tema de inseguridad y crimen organizado.

En esa materia, el mayor desafío lo tendrá la candidata Claudia Sheinbaum, porque le tocará defender los resultados de la ineficaz estrategia de combate al crimen organizado del Presidente López Obrador.

Esta misma semana, un reporte del Instituto para la Economía y la Paz determinó que el impacto de la inseguridad en México costó 4.9 billones de pesos, sólo en 2023. Eso equivale al 19.8% del PIB nacional, y en otra medida, significa que a cada mexicano la inseguridad nos costó 37 mil 430 pesos. Según el Índice de Paz México 2024, nuestro país se ha convertido en uno de los más peligrosos del mundo para ser político, al pasar de 51 asesinatos de figuras políticas y funcionarios gubernamentales en 2020, a 171 en 2023.

Una investigación de México Evalúa reveló que el 77% de los ataques del crimen organizado han estado dirigidos a autoridades y candidatos municipales, que son la mayoría de los cargos a elegir el próximo 2 de junio.

El desplazamiento forzado es otra de las dolorosas consecuencias de la violencia en México. Sólo el año pasado se registraron 11 mil movimientos asociados con conflictos y violencia según el Informe Global sobre Desplazamiento Interno 2024. Un 20% más que en 2022.

De acuerdo al *Internal Displacement Monitoring Center* (elaborador del informe), el estado más golpeado fue Chiapas, por los enfrentamientos entre el Cártel de Sinaloa y el Cártel Jalisco Nueva Generación, que se disputan el control de esa zona fronteriza.



Foto: Cuartoscuro

LOS CANDIDATOS a la Presidencia, durante el pasado debate.

Son los dos grupos que tienen mayor presencia en el territorio mexicano y según datos de la consultoría de inteligencia en materia de seguridad, A.C. Consultores, el Cártel Jalisco Nueva Generación opera en 28 de los 32 estados de la República, mientras el Cártel de Sinaloa tiene presencia en 24 entidades.

Según un estudio publicado en 2023 por la revista *Science*, la delincuencia organizada es actualmente el quinto empleador en México, con 175 mil empleados.

Y hay un dato aún más desolador: el Observatorio Nacional Ciudadano en conjunto con la Red por los Derechos de la Infancia, estiman que hasta 350 mil niñas, niños y adolescentes están en riesgo de ser reclutados por grupos criminales.

Así, este sexenio se acerca a su cierre como uno de los más violentos en la historia de México.

Según cifras del Secretariado Ejecutivo del Sistema Nacional de Seguridad Pública, desde 2018 hasta marzo de

2024, se contabilizan 173 mil 336 homicidios, mientras que la administración anterior cerró con 156 mil casos, y el sexenio previo contabilizó 122 mil.

Si bien es cierto que ha disminuido la mayor parte de los robos y el secuestro (49%), el homicidio doloso creció 35%; el feminicidio 37% y otros delitos que atentan contra la vida y la integridad personal 202%.

El número de personas desaparecidas ha crecido en un 69%; la extorsión aumentó 37%; el robo a negocio 3%; el narcomenudeo 116%; la trata de personas 2% y la violencia familiar 67%.

Pero más allá de la incidencia delictiva, están las acciones para combatirla. La corrupción institucional y el bajo presupuesto que se otorga al combate al delito, complican el escenario.

En 2023, México destinó 632 mil millones de pesos a la contención de la violencia, equivalente al 0.65% del PIB, que de acuerdo a la OCDE es el gasto más bajo entre los países que pertenecen a la organización, incluso por

debajo de la mitad del promedio de las naciones de América Latina.

El Observatorio Nacional Ciudadano revela que en materia de seguridad, las fiscalías y policías estatales han enfrentado una disminución de entre el 30 y el 40% de sus recursos, además de que este 2024 se cumplen cuatro años de que las policías municipales no cuentan con presupuesto para su fortalecimiento.

Por eso, muchos esperamos que los candidatos a la Presidencia este domingo aprovechen el reflector de este último encuentro, que espera superar en audiencia al anterior, que alcanzó casi 17 millones de espectadores sólo en la televisión, sin contar los medios digitales.

Ojalá que en este tercer debate los candidatos se dejen de ataques, cartulinas y circo, y ofrezcan con respeto a sus potenciales votantes, propuestas de salida a una situación de inseguridad que, de muchas maneras, ha puesto a los mexicanos de rodillas.

HOY ESCRIBEN

Regreso al Consenso **pág. 2**
PEDRO SÁNCHEZ

Michael Ignatieff: el intelectual resurrecto **pág. 8**
RAFAEL ROJAS

Vicente Lombardo Toledano: *Escritos filosóficos* **pág. 26**
GUILLERMO HURTADO

Escuchar a Eric Reed **pág. 38**
CARLOS OLIVARES BARÓ

La Razón DE MÉXICO

»Estaré donde menos lo esperes...»
Murio Mario Benedetti, pag. 27



ADIESTRADOS EN COAHUILA
Manejaron de noche casi un millar de kilómetros, desde Piedras Negras a Zatecas, eran los comandos que rescataron a 53 reos del Cotesa de Coahuila. Se agazaparon en Fresnillo, Jerez, Sombrerete y Guadalupe a bordo de 18 camiones. Los Lobos, Suburbano y Lincoln. Fueron entrenados por ex militares en campos de tiro de trinchas de difícil acceso. (Carlos Jiménez) pag. 21

Caminante
De regreso al barco nos echamos al mar, donde -dice el poeta- hay camino sino es el. Gracias a los caminantes Rubén Cortés y Adrián Rueda, gracias a Fernando Escalante, Otto Gamaliel, Julián Andrade, Eusebio Alberto, Raymundo Rivera Palacios, Adrián Rueda, Luis de la Barrera, Carlos Alzamán, Bertrand de la Grange, Gil Gamaliel, Beatriz M. de Margul, Sergio W. W. Zarzamón, silbando la canción gracias a la vida.

CASTRO SE HACE EL SENTIDO
Fidel llama a México "adversario"

● TACHA de injustas las críticas que recibió por cerrar las puertas a vuelos que iban a la Isla: nos presentan como hostiles al pueblo mexicano. ● REITERA que avaló esa medida

4 Por primera ocasión en más de un siglo de relaciones bilaterales, Cuba consideró ayer a México un "adversario". Al volver a dedicarse a su crítica que se hizo al Gobierno de Cuba y la amenaza de represalia que conlleva. Este fin de semana, La Habana permitió a diplomáticos mexicanos visitar a sus tres estudiantes abatidos 15 días por estar contagiados de sarampión. pag. 3

La Razón DE MÉXICO

»Economía de EU cayó 5.5% en el primer trimestre. pag. 17



El Rey ha muerto
En línea 12 usan planos de Norinco
CREECE DIFERENDO POR LA TRAGEDIA
Partidos se suben al ring de Sonora

El PIB caerá hasta 7% en 2009 y ya se perdieron más de 500 mil empleos con todo y los programas anticrisis. pag. 13

El recién ascendido tumba al campeón
Indios saca empate y elimina a Vélez. El Chelis explica el éxito de su Puebla: "Somos raros" pag. 28 a 31

IFE defiende su orden a YouTube
"Tenemos facultades para impedir una publicación que denigre a un ciudadano", Leonardo Valdez pag. 4

ESCRIBEN
Rubén Cortés, Muchos ruidos y poca tinta. pag. 2
Julián Andrade, Subversos del IFE en YouTube. pag. 9

La Razón DE MÉXICO

»El Rey ha muerto



LA MARQUESA DE LA SIERPE

El Ocaso
Algunos días "marchando"?

TRUMP INICIA NUEVA ERA CON PROCLAMA POPULISTA
"Vamos a devolver el poder al pueblo"

EPN: soberanía y protección a mexicanos, ojos de nueva relación con Estados Unidos

La Razón DE MÉXICO

»ARMANDO CASO ALMANZA DE OÍDAS SIN RIGOR TÉCNICO



Adiós muchachos

SISMO, TSUNAMI Y EMERGENCIA NUCLEAR
Infierno sobre Japón

El Ocaso
Algunos días "marchando"?

TRUMP INICIA NUEVA ERA CON PROCLAMA POPULISTA
"Vamos a devolver el poder al pueblo"

La Razón DE MÉXICO

NUEVOS AIRES PARA LA MONARQUÍA INGLESA



Adiós al Renault; venta de celulares, anónima

OSAMA BIN LADEN SE ACABÓ

La Razón DE MÉXICO

OSAMA LOGRA LO QUE NO PUEDIERON CLINTON NI BUSH



Osama Bin Laden SE ACABÓ

La Razón DE MÉXICO

EL 75% DE POLICÍAS MUNICIPALES, SIN PRESTACIONES; PATRULLAS NI GASOLINA TIENEN



Sólo la muerte lo sacó del poder

La Razón DE MÉXICO

OSAMA LOGRA LO QUE NO PUEDIERON CLINTON NI BUSH



Osama Bin Laden SE ACABÓ

La Razón DE MÉXICO

EL OCASO



Sólo la muerte lo sacó del poder

La Razón DE MÉXICO

OSAMA LOGRA LO QUE NO PUEDIERON CLINTON NI BUSH



Osama Bin Laden SE ACABÓ

La Razón DE MÉXICO

La despedida de una reina



Policías exigían 50 mil para soltar a detenido

La Razón DE MÉXICO

OSAMA LOGRA LO QUE NO PUEDIERON CLINTON NI BUSH



Osama Bin Laden SE ACABÓ

La Razón DE MÉXICO

EL MUNDO ABRAZA A PARÍS TRAS MATANZA TERROBISTA



Todos con Francia

La Razón DE MÉXICO

Muere el padre del perdón en África



Muere el padre del perdón en África

La Razón DE MÉXICO

#BM: MILES Y MILES DE MUJERES CIMBRAN EL CORAZÓN DEL PAÍS



HISTÓRICAS

La Razón DE MÉXICO

CAÍDO



CAÍDO

La Razón DE MÉXICO

¡Viva Vargas Llosa, carajo!



¡Viva Vargas Llosa, carajo!

La Razón DE MÉXICO

¡Viva Vargas Llosa, carajo!



¡Viva Vargas Llosa, carajo!

La Razón DE MÉXICO

Guerra por petropecios entre Rusia y Arabia tiene a mercados del mundo al borde de una crisis



Guerra por petropecios entre Rusia y Arabia tiene a mercados del mundo al borde de una crisis

La Razón DE MÉXICO

EN BEIRUT, ESTALIDO, HORROR, TEMOR Y DUDA



EN BEIRUT, ESTALIDO, HORROR, TEMOR Y DUDA



Y SEGUIMOS

WWW.RAZON.COM.MX

