

PERO LA VIDA CONTINÚA

Texto del promotor cultural y crítico literario galo Bernard Pivot (1935 - 2024), recientemente fallecido, quien fue conductor de los programas *Apostrophes* y *Bouillon de Culture* de gran influjo en los espacios culturales de Francia. Traducción y notas de Héctor Iván González. "Tienen elementos para tildarme de retorcido, de ser un cínico que no está en mi esencia. Pero así somos los viejos: complicados por algunos momentos, quisquillosos, arbitrarios, arrogantes", asiente Pivot. / Se completa el dossier con estrofas del reconocido poeta japonés Shuntaro Tanikawa; además de la reseña *Volver a la obra de Juan Carlos Onetti*, de Anamari Gomis, complementada con una selección de textos del autor de *Cuando entonces* realizada por Delia Juárez G.; y *Alice Munro. Una memoria personal*, de Amaranta Leyva. Y más...

○ SUPLEMENTO DE LA RAZÓN EN PÁGINAS CENTRALES



La Razón

DE MÉXICO

SÁBADO 25 DOMINGO 26 DE MAYO DE 2024
NUEVA ÉPOCA | AÑO 16 | NÚMERO 4655

DE FIN DE SEMANA

WWW.RAZON.COM.MX
PRECIO \$10.00



Foto: Eduardo Cabrera / La Razón

RAÚL NAVARRO recibe en su estudio a *La Razón*.

"Me gusta expresarme a mi modo", señala el pintor Raúl Navarro

| Por Adriana Góchez

EL ARTISTA, quien apuesta siempre a la exploración, también experimenta con la escultura; critica cómo se legitima ahora el arte conceptual, sólo por entrar a museos. **pág. 11**

Estamos devastados, pero nadie podía hacer más: abuela de Orión

| Por Sergio Ramírez

GLENDA afirma que su nieto era muy generoso; será traído a México la próxima semana; Israel informó hallazgo del cuerpo. **págs. 16 y 17**

AFIRMA QUE NO TIENE NI PARA TRASLADO DE MATERIAL

A 9 días de comicios árbitro electoral del complicado Morelos clama por fondos

YULIA BONILLA

Jefa del Impepac "negocia" con gobierno estatal ampliación por 40 mdp tras recorte de 40% de presupuesto; urge que le den al menos 5 mdp para hacer frente a gastos inmediatos

9 Institutos electorales además de Morelos en riesgo presupuestal

5 En nivel alto de riesgo y 4 en medio con elección en puerta

Afirma Mireya Gally a *La Razón* que le preocupa la falta de sensibilidad; en la entidad no sólo padecen insuficiencia económica, sino en seguridad: 9 aspirantes o exaspirantes atacados **pág. 3**

DECOMISA SEMAR 1.6 T DE COCAÍNA EN MANZANILLO

EN UNA ACCIÓN desde un buque y un helicóptero, elementos de la Marina avistan embarcación con tres sujetos a bordo; les decomisan 30 bultos con la droga y 1,150 litros de combustible. **pág. 13**



Foto: Especial

Ahora Sheinbaum recibe apoyo de 900 intelectuales y artistas

LLAMAN a votar por proyecto que seguirá transformación "con ajustes necesarios"; plan no responde a poder cupular: Claudia.



ES un privilegio recibir su apoyo; nos unen el anhelo de seguir construyendo un equipo democrático, de libertades, libre de discriminación"

CLAUDIA SHEINBAUM
Candidata de Morena a la Presidencia

CRITICA Xóchitl que AMLO sólo "piense en ver afectada su imagen" tras crimen de niño en Tabasco; éste la acusa de lucrar con dolor.

MÁYNEZ valora cómo continuar campaña, luego de tragedia por desplome de templete; reprocha opiniones mezquinas. **págs. 5 a 7**



LA DOS



83 Award of Excellence
Society for News Design
2010, 2011, 2012, 2013,
2014, 2015, 2016, 2017, 2018,
2019, 2022 y 2023.

10 PREMIOS BRONCE
Mejor diario nacional
Finalista

BRONZE
UNIVERSIDAD DE NAVARRA EN PAMPLONA

a!
PREMIOS DISEÑO
28 premios
9 primeros lugares y
19 menciones plata

2 Menciones Especiales

MOCTEZUMA & ASOCIADOS
MEMBRO CERTIFICADO

SUSCRIPCIONES

55-5250-0109

Comentarios
sugerencias@razon.com.mx

ROZONES

Derbez y la polémica

Y el que anoche encendió las redes fue **Eugenio Derbez**. Y es que resulta que el actor subió un video en el que llama a votar, aunque más bien da pistas de por quién y eso no gustó mucho a los afines a la 4T. "El PRI nos robó y nos engañó por décadas, luego llegó el PAN y, ah, cómo esperábamos ese cambio, pero nada, y estábamos tan desesperados que volvimos a votar por el PRI y nos volvieron a robar. Y como estábamos hartos, la mayoría votó por Morena y ¿qué creen? nos volvieron a fallar, salieron iguales o peores", dice Derbez quien sólo en la red social X tiene más de 11 millones de seguidores. En su mensaje señala también que aunque no hay candidatos perfectos de lo que "estamos seguros es de lo que no queremos, si en las elecciones pasadas votamos por desesperación y no nos gustó, ¡pues echémoslos para afuera!, ya aparecerá el bueno, y si sí les gustó, pues voten para que se queden, "¡pero voten!". Y encendió la polémica. Uf.

Con enfoque en las mujeres

Y la que ha venido dando mayor atención a casos de feminicidio es la Fiscalía de Guerrero, a cargo de **Zipacná Torres Ojeda**. Ayer, por ejemplo, se informó del cumplimiento de un mandamiento judicial en contra de un sujeto acusado de privar de la vida a una mujer en el municipio de Atlixnac en la localidad de San Lucas Teocuitlapa. En este caso, un juez determinó aplicar la medida de prisión preventiva justificada y vincularlo a proceso. Sin embargo, además de las acciones de persecución de delitos cometidos contra mujeres, esa institución, nos comentan, está buscando enfocar esfuerzos en programas preventivos, a los que se circunscriben conferencias sobre los delitos de hostigamiento y acoso sexual, acciones de preparación de servidores públicos en materia de género y foros dirigidos a mujeres que se desarrollan en el ámbito político. Ahí el dato.

Un gran pendiente

Y hablando del caso del menor asesinado a tiros en Paraíso, Tabasco, hay quien sigue en espera de algo que ha faltado en el caso: el arropo institucional a la madre y a la abuela del pequeño, luego de la dolorosa pérdida. Y es que el debate se ha centrado más en el supuesto uso político del caso, en especular sobre las causas que motivaron el ataque al menor, en si en el hospital al que fue trasladado fue atendido adecuadamente, en si ya se está investigando. En casos de defunciones que ocurren en ese estado, el gobernador **Carlos Manuel Merino** ha hecho expresiones de condolencias en sus redes sociales. Por ejemplo, el 17 de mayo cuando hubo un accidente en la carretera Cundacán-Comalcalco expresó su pésame a las personas que perdieron la vida. En el caso del niño en Paraíso aún no. También sigue pendiente, nos comentan, que la Fiscalía estatal halle a los responsables, pues el día de los hechos indicó que ya contaba con algunas evidencias para ese fin.

Lucy Meza y las estancias

Llama la atención que entre los compromisos de campaña que más están replicando candidatos de oposición a diputaciones, senadurías o gubernaturas esté el de restablecer las estancias infantiles. Y es que su desaparición en el actual sexenio, entre señalamientos de presunta corrupción, dejó en los hechos un vacío que ciudadanos piden llenar. Así que fue ahora la candidata al gobierno de Morelos, **Lucy Meza**, quien propuso la reapertura de este programa porque, ha señalado, su cierre llevó en su entidad a que cientos de madres de familia se vieran obligadas a renunciar a sus trabajos para cuidar a sus hijos o recorrer largas distancias para encargarlos a familiares o de plano hacer desembolsos que no tenían previstos. El anuncio de la abanderada de PAN, PRI, PRD fue, por cierto, ante profesionales del cuidado infantil quienes acusaron que perdieron su empleo con la cancelación del programa.

Operativo funcional

Y el que estuvo muy bien ejecutado, nos cuentan, fue el operativo Estadio Seguro, que llevó a cabo la Secretaría de Seguridad Ciudadana, a cargo de **Pablo Vázquez Camacho** en el partido de la final de ida entre los equipos América y Cruz Azul en el estadio Azul. El dispositivo de seguridad consistió en el despliegue de más de mil 700 elementos en los alrededores del estadio que se ubica en la colonia Ciudad de los Deportes. Entre ellos 525 oficiales apoyados con vehículos oficiales, motocicletas, grúas y una ambulancia del ERUM y con el apoyo de sobrevuelos que realizó el equipo Cóndor se garantizó la seguridad de los miles de asistentes al encuentro de fútbol. Nos dicen que además de las diversas recomendaciones que se hicieron a los aficionados se llevaron a cabo recorridos para detectar reventa, de los cuales el resultado fue la detención de 16 personas, 8 de las cuales tienen antecedentes de reventa en otros eventos. El operativo, nos señalan, que permitió tener un saldo blanco, se repetirá mañana en el estadio Azteca.

Presionan y ganan

Y fue la Coordinadora Nacional de Trabajadores de la Educación la que ayer se congratuló de haber obtenido un aumento mayor al 10 por ciento anunciado en días pasados para todo el magisterio nacional. Fue **Pedro Hernández**, dirigente de la sección 9, que tiene sede en la capital, el que tras una jornada de protestas en la que desquiciaron un día y otro también a los capitalinos, habrían obtenido beneficios mayores en relación con los demás docentes. "Se confirma lo que hemos estado mencionando, el avance de más de 10 por ciento y, el grueso del incremento será en el 07 como lo hemos demandado". En este sentido, maestros disidentes han señalado que tendrían un aumento del 11.8 por ciento y un 2 por ciento en prestaciones. Ayer, antes de reunirse con autoridades educativas, bloquearon accesos nada menos y nada más que al aeropuerto. Uf.

APUNTES DE LA ALDEA GLOBAL



POR RAFAEL ROJAS

rafael.rojas@razon.com.mx

VARIANTES DE LA CAUSA PRO-PALESTINA

Hay algo *vintage* o nostálgico, consciente o no, en la movilización juvenil global en contra de la guerra de Israel en Gaza. Mayoritariamente, se trata de una movilización a favor de Palestina, no a favor de Hamás, que son dos cosas distintas. La lectura de los jóvenes occidentales, que ondean la bandera del triángulo rojo y las franjas verde, blanca y negra, se inclina a favor de una causa nacional, laica y descolonizadora, muy propia del imaginario político de los años 60 y 70.

En Gaza y Cisjordania, en cambio, muchos de los jóvenes que se enfrentan a las bombas de Israel y que militan en el centro o la periferia de Hamás, probablemente, ya no piensen su causa en los términos laicos de la OLP, Fatah, la Autoridad Palestina, Arafat, Abás o el brillante pensador palestino Edward Said. Lo más seguro es que muchos de esos jóvenes, en el horror diario de la Franja, entiendan su lucha en clave de la yihad islamista contra la colonización sionista, respaldada por los fieles en Estados Unidos y Occidente.

Los escenarios de esa movilización juvenil global ofrecen algunos matices, que habría que poner sobre la mesa si se quiere pensar esta guerra con un mínimo de rigor. En Estados Unidos y Gran Bretaña, por ejemplo, donde se produjeron las primeras acampadas universitarias, las demandas iban dirigidas a las autoridades académicas, pero también a los gobiernos de Joe Biden y Rishi Sunak, ya que se exigía el fin del apoyo de Washington a Israel y todo tipo de colaboración con ese país, incluida la académica.

El boicot académico a Israel ha sido, desde antes de esta guerra, uno de los puntos más debatidos del movimiento palestino. Algunas universidades ubicadas en el blanco de esos reclamos, como la Hebrea de Jerusalén, un histórico centro público, donde enseñaron Einstein, Freud y Buber, no es ajena a las movilizaciones estudiantiles contra la guerra. Dos profesores de esa universidad, Nadera Shalhoub y Amos Goldberg, son académicos totalmente comprometidos con el cese al fuego en la Franja.

En Europa, en cambio, las protestas van dirigidas con menor intensidad contra los gobiernos. En España, claramente no, por el posicionamiento del gobierno de Pedro Sánchez y el PSOE tanto contra el ataque terrorista de Hamás del 7 de octubre como contra la implacable ofensiva, de casi medio año ya, en Gaza. En Alemania y Austria, sí, por el respaldo de ambos gobiernos a Israel. En Francia, a un nivel intermedio.

La misma diferenciación podría hacerse en América Latina, en dependencia de los variados posicionamientos de sus estados ante la nueva guerra. En Chile y Colombia, el activismo de los gobiernos de Gabriel Boric y Gustavo Petro ha capitalizado las principales demandas del movimiento. En Argentina, en cambio, la movilización juvenil se dirige lo mismo contra la guerra que contra el gobierno de Javier Milei, proyectado como el principal aliado de Benjamín Netanyahu en toda la región.

En México, curiosamente, el activismo universitario ejerce presión, en forma prioritaria, sobre las autoridades académicas, cuando el gobierno de Andrés Manuel López Obrador es sumamente cuidadoso en su relación con Israel. A diferencia de la guerra de Rusia en Ucrania, a la que México se opuso en foros internacionales, mientras se intentaba justificar desde las conferencias matutinas del Presidente, la de Gaza ha tenido muy poca relevancia en el constante frenesí mediático de AMLO y Morena.

En Cuba, como es tradición en ese país, las propias autoridades universitarias se han colocado al frente de actos de solidaridad con Palestina, pero esta vez, también, en solidaridad con los estudiantes estadounidenses que se movilizaron en Columbia, UCLA y otras universidades de ese país. Por momentos pareció, en esas escenas junto al Alma Mater de la Universidad de La Habana, que lo esencial era protestar contra el gobierno de Joe Biden y no contra el de Benjamín Netanyahu.

A DIFERENCIA de la guerra de Rusia en Ucrania, a la que México se opuso en foros internacionales, mientras se intentaba justificar desde las conferencias matutinas del Presidente, la de Gaza ha tenido muy poca relevancia en el constante frenesí mediático de AMLO y Morena

Informativa

AGENDA NACIONAL

SÁBADO 25 DOMINGO 26.05.2024

mexico@azon.com.mx Tel. 55 5260-6001



Dictan prisión contra alcalde

DIEGO ERIK Moreno, alcalde de Tlanquigüenco, así como su hermana María Luisa, recibieron la medida cautelar al ser acusados por la Fiscalía mexiquense del delito de extorsión.



Asesinan a padre de candidata de Morena en Guanajuato. Carlos Molina, consejero estatal del partido guinda y padre de la candidata a la alcaldía de Pénjamo por el mismo instituto político, Yozajamby Molina, fue asesinado junto con otro acompañante, identificado como José Guadalupe, la noche de este viernes, en el interior del bar Azul, en la zona centro de esta ciudad. Ambos se encontraban en el inmueble ubicado en la calle Lázaro Cárdenas,

cuando ambos fueron atacados a balazos, aparentemente de manera directa. La Policía Municipal informó en un comunicado que un individuo se encuentra detenido como presunto implicado en el doble homicidio, y que al ser asegurado portaba un arma de fuego. El homicidio del padre de la candidata ocurrió a dos días del asesinato de Pedro Trejo, padre de Saúl Trejo, candidato de Morena a la presidencia municipal de Tarimoro.

Afecta hasta traslado de materiales y entrega de apoyos

A 9 días del 2 de junio, autoridad electoral de Morelos, sin recursos

PREIDENTA del Impepac señala que negocia con el Gobierno estatal una ampliación presupuestal de 40 mdp; INE reconoce 9 OPLE en riesgo medio y alto por falta de recursos

Por Yulia Bonilla

yulia.bonilla@azon.com.mx

A nueve días de las elecciones, la autoridad electoral morelense aún clama por recursos con los cuales superar la insuficiencia para el traslado de los materiales electorales y la entrega de apoyo a personal de respaldo para el día de los comicios, que son algunos de los aspectos que se encuentran comprometidos por la falta de presupuesto que atraviesa el Instituto Morelense de Procesos Electorales y Participación Ciudadana (Impepac).

EL DATO

ANTE la violencia en Huitzilac la Comisión de Seguridad entregará 39 pulseras de pánico a presidentes de casilla, funcionarios del Impepac y supervisores del INE.

El organismo electoral "negocia" con el gobierno estatal una ampliación por 40 millones de pesos, sin embargo, ante la cercanía de la jornada electoral ha solicitado al gobierno de Morelos que, por lo menos, se le conceda una bolsa de cinco millones de pesos.

La consejera presidenta del OPLE, Mireya Gally Jordá, dijo a *La Razón* que esto les permitiría hacer frente a gastos inmediatos. Explicó que, en el presupuesto de este año, el Congreso local recortó 40 por ciento los recursos, y que para resarcirlo, como cabeza del Instituto Morelense, solicitó ampliaciones por 72 millones de pesos, de las cuales, hasta ahora, ha tenido dos entregas de 15 y 17 millones de pesos, por lo que ahora restan 40 millones.

"Si me preocupa no poder hacer frente, ya que tenemos un compromiso directamente con la ciudadanía el 2 de junio; es un ejercicio que se hace para la ciudadanía y con la ciudadanía; hay mucha gente que no está involucrada de lleno en las instituciones electorales; sin embargo, que contamos con su apoyo ese día en la vigilancia, como representantes de partidos políticos, como

SÍ ME PREOCUPA no poder hacer frente, ya que tenemos un compromiso directamente con la ciudadanía el 2 de junio; es un ejercicio que se hace para la ciudadanía y con la ciudadanía"

MIREYA GALLY JORDÁ
Consejera presidenta del Impepac



EL TIP

EL 15 de mayo fue atacada a balazos la sede del Impepac en Atlatlahuacán, sin que se registraran lesionados.

SIMULACRO del PREP realizado en el Impepac, el pasado 17 de mayo.

representantes de casilla; entonces, yo no quisiera quedar en deuda con estas personas", declaró.

A pesar de esto, pidió a los morelenses estar tranquilos, pues aseguró que para la elección "todo ya está listo" y se cuenta con la gente capacitada para sacar adelante la votación.

Al Congreso estatal Gally Jordá lo instó a evaluar los resultados que entrega el organismo electoral en cada elección, considerando que es mediante éstas que llegan a ocupar cargos en el Poder Legislativo.

"Son situaciones que uno de repente no acaba de comprender porque finalmente los puestos de los diputados, pues llegan ahí a través de una elección que es organizada y calificada. Esa falta de sensibilidad sí me llama mucho la atención", dijo.

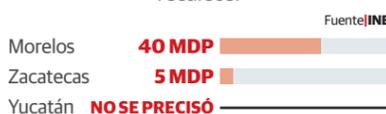
En Morelos, los comicios no sólo se enfrentan con insuficiencia económica sino de seguridad, pues nueve candidatos o exandidatos en el actual proceso electoral han sido blanco de algún ataque que va desde la amenaza hasta el asesinato, de acuerdo con Data Cívica.

Además, según medios locales, hasta el 8 de mayo 27 candidatos habían solicitado protección en la entidad.

Una suerte similar en materia financiera es la que sortean otros nueve insti-

EN CRISIS

OPLE en estado de riesgo alto por falta de recursos.



tutos electorales que se encuentran en un nivel de riesgo presupuestal alto o medio por la falta de recursos para solventar diversos gastos.

La Comisión de Vinculación con los Organismos Públicos Locales del Instituto Nacional Electoral (INE) reportó ayer en su quinto informe la situación que éstos guardan, en donde cinco se encuentran en un nivel alto de riesgo y cuatro en medio.

Uno de ellos es el de Zacatecas, que se mantiene en nivel alto debido a que el Gobierno del Estado le negó al Ople la ampliación de cinco millones de pesos que solicitó, a pesar de que anteriormente lo avaló.

Este dinero estaba considerado para rentar plantas de luz, toldos, mobiliario para la jornada electoral, así como para cubrir los mecanismos de recolección.

Al intentar establecer comunicación con el consejero presidente en esta enti-

dad, Juan Manuel Frausto, lo único que pudo responder fue que seguía adelante con los intentos de conseguir esta ampliación presupuestal.

Otro caso destacado por su riesgo alto es el de Yucatán, que a pesar de haber recibido una ampliación de 2.7 millones de pesos, este monto está etiquetado para la renta de vehículos para los mecanismos de recolección, luego de que por una determinación jurisdiccional no se pudo establecer un convenio de comodato de vehículos con el gobierno del estado.

En contraste, el Instituto Electoral de la Ciudad de México que se encontraba en riesgo medio, pasó a bajo, luego de recibir un informe con el que se asegura la garantía de la jornada electoral.

En tanto, el de San Luis Potosí pasó de alto a medio pues informó ayer que recibió 20 de los 29 millones de pesos que solicitó.

Con esto se podrá costear el gasto de los mecanismos de recolección para la jornada electoral, el arrendamiento de mobiliario y los alimentos para el día de la jornada electoral.

En el caso de Nayarit se reportó la recepción de 5.5 millones de pesos de la deuda que se tenía de la ministración de enero, por lo que se tendrían pendientes sólo 11.5 millones de pesos.

Siguen hospitalizadas 36 personas

“Mi abuelita tiene una fractura, la recuperación será muy larga”

| Por Ulises Soriano

mexico@razon.com.mx

En San Pedro Garza García, NL

A 48 horas de la caída de un templete en el cierre de campaña de candidatos de Movimiento Ciudadano (MC) en San Pedro Garza García que dejó nueve muertos y 204 lesionados, familiares de los afectados aún se encuentran en el área de urgencias en la Unidad Médica de Alta Especialidad No. 21 del Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS).

Bajo techos de láminas que concentran las altas temperaturas que sobrepasan los 35 grados, padres, hijos o nietos aguardan por mejores noticias de sus pacientes. Algunos llaman por teléfono, otros más platican en las bancas con un gesto desencajado e incrédulo, y casi todos portan una calcomanía blanca en el pecho que lleva la leyenda “San Pedro”.

Laura Alejandra Jiménez Leija espera en una orilla información de sus abuelitos, quienes habían asistido al evento sólo para escuchar al grupo musical Bronco.

EL DATO

AUTORIDADES del estado señalaron que el desplome del templete se debió a un fenómeno meteorológico atípico, y que la estructura se revisó tres veces.

“Cuando los encontraron los dos estaban tirados bajo los escombros”, contó Laura a *La Razón*, explicando que fueron sus primos quienes los hallaron. Ambos, forman parte de las 36 personas que el gobernador, Samuel García, dijo que aún siguen hospitalizadas.

La señora Benita sufrió una dislocación de cadera, mientras que el señor Fernando tiene una fractura en el tobillo, la columna y una severa afectación en su hombro derecho, explicó su nieta a este medio con lágrimas en sus ojos y la voz entre cortada.

“Él dice que perdió el conocimiento, no se acuerda de nada, pero mi abuelita dice que sí, que al momento (del derrumbe) toda la gente comenzó a correr, la tumbaron y la empezaron a pisotear”, dijo Laura sobre la señora Benita, quien se dedica a limpiar casas en Monterrey.

La sala de espera de la Unidad Médica de Alta Especialidad se ha transformado también en una red de apoyo entre familias que se han unido por la tragedia, pues mientras unos hacen guardia a la esperar de recibir informes de los pacientes, otros van a sus hogares a bañarse y descansar unos momentos.

Blanca Rodríguez Camacho se encuentra ahí por su hermana, quien fue una de las últimas que encontraron en medio de los escombros, mientras que la madre de ambas, quien también asistió al cierre de campaña, tuvo fractura de cadera.

“Me dijeron que había habido un accidente y que mi mamá estaba desesperada porque no encontraba a mi hermana, pues le había caído encima un andamio

“ÉL DICE que perdió el conocimiento, no se acuerda de nada; pero mi abuelita dice que sí, que al momento que toda la gente comenzó a correr, la tumbaron y la empezaron a pisotear”

ALEJANDRA
Familiar de lesionados

“MI MAMÁ alcanzó a dar dos o tres pasos pero también se le vino una lámina que solo le cubrió la mitad del lado izquierdo y le provocó una fractura en la cadera que no es muy grave pero por la edad de mi mamá se ha complicado”

BLANCA
Familiar de lesionada



EN EL ESTADIO EL Obispo fue colocada una ofrenda floral por las víctimas, ayer.



FAMILIARES de las víctimas esperan informes en el hospital del IMSS.

Sube a 204 cifra de atenciones médicas

| Por Ulises Soriano

mexico@razon.com.mx

HASTA ESTE VIERNES se han atendido a 204 personas en diversos hospitales públicos y privados en Nuevo León tras el desplome de un templete en un estadio, el pasado miércoles, durante el cierre de campaña masivo del candidato presidencial, Jorge Álvarez Máynez, en San Pedro Garza García.

En sus redes sociales, el gobernador, Samuel García, explicó que del total de hospitalizados, 160 ya fueron dados de alta y se encuentra en casa, además, durante el día llegaron 12 heridos más y fueron atendidos por consulta sin necesidad de ser ingresados.

El mandatario estatal añadió que solamente permanecen internadas 34 personas, las cuales están estables y fuera de peligro. En conferencia posterior, añadió que los datos de alta “están en

sus domicilios con total seguimiento de parte del Gobierno”.

Sobre las nueve personas que fallecieron tras el incidente, señaló: “Hemos cubierto todo, y cuando digo todo, son todos los gastos funerarios”.

Refirió que el siguiente paso es un proceso de seguimiento, evaluación y recuperación para todas las personas que se vieron afectadas, tanto en la parte física como en la psicológica. “Entonces a todas las familias decirles que cuentan con nosotros”.

Sobre algunas de las lesiones que los pacientes presentaron, dijo que se encuentran fracturas en tobillo, femur, cadera, vértebras o costilla, e insistió en que todos los que permanecen dentro de los nosocomios de la entidad, recibirán la atención adecuada, además de que no les faltaría nada

para salir adelante ante esta situación.

Reiteró que tanto en las unidades médicas como en Palacio de Gobierno permanecen los módulos para atender las necesidades que vayan surgiendo; así como la atención de los hijos de quienes resultaron afectados.

El mandatario agradeció la coordinación del Gobierno federal en la atención de los lesionados, al personal médico y de enfermería; así como las muestras de apoyo y solidaridad tanto en la entidad, como en el país, Estados Unidos y Canadá.

Sobre la indemnización a las familias de las personas que murieron, Samuel García Sepúlveda informó que se les entregarían 400 mil pesos, al tiempo que la cantidad de 100 mil pesos sería para quienes estén en calidad de incapacitados por este suceso.

EL TIP

EL GOBIERNO de NL informó que investigará a la empresa Proaudio, responsable de montar el escenario.

completo”, explicó Blanca con pesadumbre.

La señora Eva Camacho, su madre, le platicó después del desplome que ella sí había alcanzado a salir: “Alcanzó a dar dos o tres pasos, pero también se le vino una lámina que solo le cubrió la mitad del lado izquierdo y le provocó una fractura en la cadera que no es muy grave, pero por la edad de mi mamá se ha complicado”.

Sin embargo, su hermana Erika se encuentra con más lesiones: tiene fracturadas las costillas, la pierna izquierda y “el mismo peso de la estructura le provocó un sangrado en el estómago, la tuvieron que someter a una cirugía delicada”.

Y a pesar de que los médicos le di-

jeron que la recuperación será muy tardada, Blanca mantiene un brillo de esperanza en los ojos: “Si estamos preocupados por la situación. Primero dios, estoy esperando que sanen de manera favorable y todo vuelva a la normalidad pronto”.

Del otro lado de la ciudad la escena es contrastante. En la funeraria Gayosso Capillas Marianas fueron veladas cuatro de las nueve personas que perecieron en el accidente. Los demás en otras funerarias a petición de sus familias, luego de que la Fiscalía General del estado confirmó la entrega de todos los cuerpos a los deudos.

En la reconocida funeraria resaltaba una gran corona de flores blancas que

envió el gobierno de Nuevo León y otra del candidato presidencial Jorge Álvarez Máynez.

Entre lágrimas, familias acompañaron por última vez a sus seres queridos, los cuales serán trasladados hoy a las 10 de la mañana al Panteón Jardines de San Pedro Garza García para ser sepultados.

En otros caso, comenzaron los sepelios en este municipio, donde entre música, lágrimas y oraciones, las familias comenzaron a dar sepultura a sus seres queridos que fallecieron durante el desplome.

Por lo pronto, el gobierno de Samuel Ruiz anunció que indemnizará a las familias de los nueve muertos y a los que resultaron gravemente heridos.



INAUGURACIÓN del Encuentro Nacional de Observatorios de Participación Política de las Mujeres, ayer.

Ven prácticas que frenan a mujeres ejercer derechos

Por Sergio Ramírez
sergio.ramirez@razon.com.mx

A PESAR de que en México hay una mayor conciencia de que las mujeres pueden acceder a cargos públicos y la paridad de género está garantizada por la Constitución, todavía persisten diversas prácticas estructurales que deben ser erradicadas porque les impiden ejercer sus derechos político-electorales.

Afirmó lo anterior la magistrada presidenta del Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación (TEPJF), Mónica Soto Fregoso, al señalar que del 4 de noviembre de 2016 al 30 de abril de este año se han resuelto mil 182 expedientes y dictado seis mil 273 sentencias referentes a temas de paridad de género.

EL TIP

EL ENCUENTRO tiene como objetivo coordinar las acciones encaminadas a promover la participación de las mujeres en espacios de toma de decisiones en el ámbito público.

Al inaugurar el Encuentro Nacional de Observatorios de Participación Política de las Mujeres en México, dijo que desde 2016 se empezó a aplicar una metodología de juzgamiento en materia electoral que valora no sólo los elementos contenidos en cada expediente, sino también el contexto y las desigualdades estructurales del poder donde se cometen las violaciones a los derechos político-electorales de las mujeres.

Por ello, consideró necesario vigilar constantemente el cumplimiento del principio constitucional de paridad de género para lograr el ejercicio sustantivo de los derechos de participación política y electoral de las mujeres y no solo en términos cuantitativos.

En representación de la presidenta del Instituto Nacional Electoral (INE), Guadalupe Taddei, la consejera Norma Irene de la Cruz subrayó que "el TEPJF no solo se está tomando muy en serio y con prontitud la participación de las mujeres en la política en general, sino en especial en este proceso electoral en puerta".

La presidenta del Instituto Nacional de las Mujeres, Nadine Gasman, dijo que una de las grandes contribuciones del Observatorio es que la paridad está al alcance para todas las mujeres, donde destaca la promoción de la participación de las mujeres indígenas, afro, de la diversidad sexual o con discapacidad, y que son causas que el INE y el TEPJF han abrazado.

“EL TEPJF no solo se está tomando muy en serio y con prontitud la participación de las mujeres en la política en general, sino en especial en este proceso electoral en puerta”

NORMA DE LA CRUZ
Consejera del INE

Depende de evaluación de lesionados, dice

Máynez valora cómo continuará su campaña

TRAGEDIA EN NL
COLAPSA ESCENARIO

Por Sergio Ramírez
sergio.ramirez@razon.com.mx

Jorge Álvarez Máynez, candidato presidencial de Movimiento Ciudadano (MC), informó que analizará con su equipo la continuidad de sus actos de proselitismo en los últimos días de campaña, de acuerdo a la evolución de los heridos que aún permanecen hospitalizados en Nuevo León.

EL DATO EL ENCUENTRO con estudiantes de la Escuela de Periodismo fue privado; el candidato dijo que no es el reinicio de su campaña y no vio prudente cancelarlo.

En entrevista previa al encuentro con estudiantes de la Escuela de Periodismo Carlos Septién García, señaló que dos personas serán intervenidas quirúrgicamente, luego de las lesiones graves que sufrieron tras desplomarse el escenario donde se realizaba el acto de proselitismo en San Pedro Garza García.

“Lo vamos a tener que evaluar de acuerdo a la evolución también de las personas, de los hechos, pero lo vamos a estar evaluando día a día y hora a hora. Vamos a tratar de tomar lo que sea más sensato”, dijo, sin embargo, admitió que nunca es fácil valorar si es incorrecto o si no se reanuda.

Denunció que algunas voces de la oposición han emitido opiniones “mezquinas” sobre lo que ocurrió, a los cuales calificó como “carroñeros” de la política. “Supuestos intelectuales de oposición han compartido una serie de cosas mezquinas, inhumanas, claro que hay diferentes posiciones, pero es muy contrastante cómo se reacciona frente a un momento así y cómo, la verdad, sobre todo la clase política, la vieja política, senadores, una vergüenza”, aseguró.

Visiblemente afectado por la tragedia, dejó en claro que ello no lo orillará a abandonar su campaña en estos últimos días previos a la elección: “Nunca me voy a hacer a un lado de las responsabilidades en ningún sentido, nunca”.

EL ABANDERADO presidencial de MC deja en claro que la tragedia en NL no lo orillará a abandonar su campaña; critica “opiniones mezquinas” de algunos actores de la oposición



EL CANDIDATO presidencial de MC, Jorge Álvarez Máynez, ayer, en la CDMX.

“LO VAMOS a tener que evaluar de acuerdo a la evolución también de las personas, de los hechos, pero lo vamos a estar evaluando día a día y hora a hora. Vamos a tratar de tomar lo que sea más sensato”

JORGE ÁLVAREZ MÁYNEZ
Candidato presidencial de MC

donar su campaña en estos últimos días previos a la elección: “Nunca me voy a hacer a un lado de las responsabilidades en ningún sentido, nunca”.

—¿Se ve afectado?—, cuestionó la prensa. —“Sí, pero no te pueden afectar, una cosa es tener dolor y otra cosa es no tener la fortaleza”, respondió, luego de rechazar que pretenda sacar raja política con este caso del accidente en San Pedro Garza.

Sobre si la empresa Proaudio, encargada de instalar el escenario que se vino abajo causando la muerte de nueve personas, está siendo investigada, el emecista opinó que ese no es el tema en este momento.

“No conozco ni a la empresa, ni tengo

información sobre el tema. La verdad es que he estado viendo los temas, fue un fenómeno climatológico que se conoce como una micro ráfaga, si ven los videos en Internet de las micro ráfagas, tumbancas, bueno, de hecho en Nuevo León se cayeron departamentos, bardas, árboles. No puedo adelantar un criterio, por supuesto que estoy de acuerdo en que haya una investigación, pero no me parece que sea el tema”, sostuvo.

Álvarez Máynez en reunión con los estudiantes, acusó que los opositores, de manera ruin, “achacan” al Presidente Andrés Manuel López Obrador la muerte de un niño de 12 años en Paraíso, Tabasco.

“Esas mismas personas ahora utilizan a Anabel Hernández para decirle narco a una candidata. No estoy diciendo que haya que defenderla, no creo que Claudia (Sheinbaum) sea narcotraficante (...) como tampoco creo que lo sea Xóchitl. No me parece que sea necesario ese nivel de mezquindad”, advirtió.

Exige Tabe a GCDMX repavimentar vía

Redacción

EL CANDIDATO de la Alianza Va por la Ciudad de México a la alcaldía Miguel Hidalgo, Mauricio Tabe, exigió al Gobierno capitalino repavimentar la lateral de Río San Joaquín, donde el Sistema de Aguas mantuvo por años obras de rehabilitación en la red hidráulica y que luego de concluir las, dejó en pésimo estado la carpeta asfáltica.

De acuerdo con el aspirante panista, dichas obras provocaron por más años caos vial, ruido, polvo e inseguridad en colonias como Irrigación, Granada, Pensil y otras más, y ahora, después de que por fin concluyeron los trabajos, no



ASPECTO de la obra inconclusa en la lateral de Río San Joaquín.

se tomaron la molestia de hacerlo bien, ya que dejando daños considerables en el asfalto y escombros acumulados en las banquetas.

“El mal estado de la lateral de Río San Joaquín se debe a la incompetencia del Gobierno de la Ciudad que se tardaron muchísimo tiempo en hacer una obra del Sistema de Aguas y dejaron desastroso el pavimento”, dijo.

Refirió que el Gobierno de la Ciudad de México debe hacerse responsable de estos trabajos de reparación, pues fueron producto de sus obras y debieron considerar en sus contratos la rehabilitación de la vialidad.

“Hacemos un llamado al Jefe de Gobierno a que se pongan a chambear y antes de que Morena se vaya de la Ciudad, dejen bien el pavimento de la lateral de Río San Joaquín”, insistió.

DE RÁPIDO

REESTRUCTURACIÓN. Santiago Taboada, candidato a la Jefatura de Gobierno por la coalición "Va X La CDMX", se reunió con ejidatarios de San Nicolás Totolapan, alcaldía Tlalpan, para firmar los compromisos de reestructuración de la Comisión de Recursos Naturales (Corena). Además, criticó que a los brigadistas de la ciudad no los han reconocido dignamente.



Foto: Cuartoscuro

AGENDA INTERNACIONAL.

Clara Brugada Molina, candidata a la Jefatura de Gobierno por la coalición Sigamos Haciendo Historia se comprometió a impulsar una agenda de cooperación internacional, para hacer de la capital un lugar exitoso. Reiteró su compromiso por impulsar más convenios de cooperación en materia comercial, educación y tecnología.



Foto: Especial

CIERRE DE CAMPAÑA. El candidato a la Jefatura de Gobierno por Movimiento Ciudadano, Salomón Chertorivski valorará el cierre de campaña con la presencia del rapero Aczino, luego del incidente en Nuevo León, debido a que desean guardar respeto y duelo de lo ocurrido. Aseguró que, de llevarse a cabo, se tendrá garantizada la seguridad de todos los asistentes.



Foto: Especial



CLAUDIA SHEINBAUM, candidata presidencial por SHH, ayer en Naucalpan de Juárez, Estado de México.

Foto: Cuartoscuro

Firman manifiesto 900

Piden voto por Claudia intelectuales y artistas

ELECCIÓN 2024
PRESIDENCIA

Por Yulia Bonilla

yulia.bonilla@razon.com.mx

Aproximadamente 900 intelectuales y artistas en México suscribieron un manifiesto para llamar al voto por la candidata presidencial de Morena, PT y PVEM, Claudia Sheinbaum Pardo.

En un encuentro desde el Centro Cultural Indianilla sostuvo un encuentro con intelectuales, académicos, científicos y artistas; el coordinador de los Diálogos por la Transformación, Juan Ramón de la Fuente, detalló que este desplegado está suscrito por representantes de más de 60 instituciones de todo el país.

"Dar a conocer un manifiesto con un único propósito: llamar a la ciudadanía a votar el próximo 2 de junio en forma pacífica, libre y democrática por el proyecto que dará continuidad a la transformación de la vida pública a del país, con los ajustes necesarios que las circunstancias exigen, el proyecto que encabeza la doctora Claudia Sheinbaum", dijo.

Asimismo, aseguró que este grupo de respaldo no es "exclusivo ni excluyente, sino que somos inclusivo, multidisciplinario, que valoramos el saber, el talento y la creatividad en sus múltiples expresiones y que partimos del compromiso de los principios humanistas de nuestro proyecto de gobierno".

Agregó: "El veredicto irrefutable del sufragio pueblo nos va a permitir nos va a permitir entre todos construir la si-

LLAMAN a votar por un proyecto que "dará continuidad a la transformación pública"; la candidata presidencial por SHH agradece y dice que apoyo no responde a un poder cupular

guiente etapa de la transformación de la vida pública".

En el evento estuvieron diversas personalidades como el músico flautista Horacio Franco, quien comparó este respaldo hacia la morenista con el que a inicios de la semana se dio a conocer en favor de la candidata opositora, Xóchitl Gálvez.

"No estamos como en otras reuniones, que apoyando por conveniencia a la candidata X, aplauden hipócritamente su no proyecto de nación, que la doctora Claudia Sheinbaum sí tiene. A diferencia de la falsedad de ellos, cualquiera de nosotros seguramente invitaríamos a la doctora Sheinbaum a nuestras casas con toda confianza de que nunca dejaría pegado un chicle debajo de la mesa", comentó.

También la acompañó Lorenzo Meyer, quien dijo que en 2018 llegó un Gobierno que cambió el orden de las prioridades y fijó que "por el bien de todos, primero los pobres" por lo que señaló que este 2 de junio lo que está en juego es seguir adelante o "dar una vuelta en U".

Sheinbaum Pardo agradeció el respaldo a su proyecto, el cual, aseguró, que "no responde a un poder cupular, que no está sustentado en acuerdos para hacer de la política y del servicio público un negocio o privilegio para unos cuantos".

"Que quede claro y que se escuche fuerte y lejos: la democracia no sólo no está en riesgo, sino que se fortalece con el proyecto que representamos porque la defensa de la democracia nunca ha sido una reivindicación de la derecha, es más, la lucha por la democracia es una parte de nuestro movimiento", agregó.

Criticó a la oposición, al decir que la alianza entre el PAN, PRI y PRD representa el racismo, clasismo, machismo, y la discriminación.

Se dijo confiada en que ganará la elección y en los próximos meses comenzará una nueva etapa para el país.

"Vamos a ganar este 2 de junio y también, por primera vez, una mujer encabezará los destinos de la nación. Vamos a estar a la altura de nuestro pueblo hermoso y maravilloso", dijo.

El documento fue firmado también por Elena Poniatowska, Luis de la Peña, Eugenia León, Luis Álvarez Icaza (quien aspiró a la rectoría de la UNAM el año pasado), entre otros.

Casi al anochecer, encabezó un mitin en el municipio de Naucalpan de Juárez, Estado de México, donde instó a sus simpatizantes no creer las "noticias falsas" que, aseguró, se difunden por medio de redes sociales y de las cuales responsabilizó a la oposición.

EL DATO

SHEINBAUM pidió a simpatizantes convencer a indecisos para que voten por la cuarta transformación.

Abogados cierran filas con Norma Piña

Por Sergio Ramírez

sergio.ramirez@razon.com.mx

EL CONSEJO GENERAL de la Abogacía Mexicana (CGAM) cerró filas este viernes con la ministra presidenta de la Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN), Norma Piña Hernández, y con la independencia del Poder Judicial de la Federación (PJF), tras los señalamientos en su contra emitidos por diversos actores.

Norma Piña recibió, en audiencia privada, a los integrantes de la Mesa Directiva del CGAM, asociación integrada por la Barra Mexicana, Colegio de Abogados, el Ilustre y Nacional Colegio de Abogados, y la Asociación Nacional de Abogados de Empresa.

La comunidad jurídica remarcó que se viven épocas complicadas en las que los abogados son parte ineludible, intrínseca, de la maquinaria del Poder Judicial.

Por ello, manifestó que es necesario dar a conocer los criterios de la SCJN por la población en general, y para ello propusieron algunas ideas, como los conversatorios para mejorar la interacción entre el PJF y las asociaciones de abogados.

Asistieron el presidente del CGAM, Ricardo Ríos Ferrer; los consejeros de la mesa Directiva, Ana María Kudisch Castelló, Consuelo Visoso Lomelín, Alonso González-Villalobos y Álvaro Altamirano.



VAN A VER cómo usan causas como la seguridad, la educación, que son causas muy nobles, pero cómo las usan con propósitos politiqueros, cómo son capaces de traficar con el dolor humano”

ANDRÉS MANUEL LÓPEZ OBRADOR
Presidente de México

Acusa AMLO a Gálvez de “lucrar” con homicidio

Por Sergio Ramírez
sergio.ramirez@razon.com.mx

EL PRESIDENTE Andrés Manuel López Obrador acusó a la candidata de la coalición Fuerza y Corazón por México (FCXM), Xóchitl Gálvez, de lucrar con el asesinato de un niño en Paraíso, Tabasco, que fue asesinado de tres disparos al tratar de evitar su secuestro.

“Ayer estaba viendo a una señora, que no puedo mencionar, queriendo lucrar con el dolor de un niño, por el asesinato de un niño en mi estado”, declaró el mandatario federal durante la conferencia de prensa mañanera.

La candidata de la coalición FCXM criticó al Presidente de la República por acusar a la oposición de afectarlo con este tema del menor asesinado y le exigió asumir su responsabilidad.

“La muerte del niño en Tabasco es de las cosas más dolorosas que hemos vivido; murió diciendo: ‘No me quiero morir’”, dijo.

En respuesta, Andrés Manuel López Obrador lamentó que se quiera buscar el voto mediante estas prácticas de lucrar con el dolor ajeno, “o sea, qué no pueden convencer de otra manera, tienen que mostrar su inmoralidad, su deshonestidad, tienen que mostrar el cobre”.

EL TIP

ANDRÉS MANUEL López Obrador también acusó a sus opositores de utilizar el tema de la inseguridad en México y el dolor humano con fines políticos.

Insistió en que los conservadores y los seudointelectuales “buscan apapacho” con la abanderada presidencial del PAN, PRI y PRD, Xóchitl Gálvez, por ello su respaldo de cara a las elecciones del próximo 2 de junio.

“Van a ver cómo usan causas como la seguridad, la educación, que son causas muy nobles, pero cómo las usan con propósitos politiqueros, cómo son capaces de traficar con el dolor humano, es gente completamente inmoral, sin escrúpulos”, afirmó.

El Jefe del Ejecutivo federal reiteró que no tiene duda que continuará la transformación después del 2 de junio.

“Veo con mucho optimismo el futuro. Cómo lo veo, el conservadurismo, hay quienes dicen se está destruyendo el país y no hay que esforzarse mucho para convencerlos porque no los vamos a convencer porque así es el conservadurismo, son dogmáticos, fanáticos para que se entienda, es complicadísimo”, añadió el ejecutivo federal.

Por último, aseguró que no le ha funcionado a sus opositores la campaña de guerra sucia en su contra, a una semana de las elecciones en México.

250

Intelectuales expresaron su respaldo a Xóchitl

Xóchitl culpa a AMLO por la muerte de niño

“Tiene un desastre en materia de seguridad”

Por Jorge Butrón
jorge.butron@razon.com.mx

La candidata de la coalición Fuerza y Corazón por México (FCXM), Xóchitl Gálvez Ruíz, reprochó que el Presidente Andrés Manuel López Obrador sólo piense “en ver afectada su imagen”, tras el homicidio del niño Emiliano en Tabasco, pues aseguró que es consecuencia directa de la mala estrategia en seguridad que se tiene.

Durante un mitin en el municipio de Atlacomulco, dijo, en respuesta al Presidente de la República, que el Gobierno federal tiene “un desastre” en materia de seguridad, luego de que por la mañana el Ejecutivo hiciera referencia a la candidata y a un supuesto lucro que realiza del tema.

“Es su responsabilidad proteger la vida de los niños y jóvenes. La muerte de Emiliano es una irresponsabilidad de su Gobierno, su Gobierno dejó crecer la delincuencia y usted dice que usamos esta tragedia para afectar su imagen, usted solo piensa en su imagen, ojalá por un momento pensara en los miles de niños que han sido asesinados”, aseveró.

EL DATO

XÓCHITL GÁLVEZ cuestionó que al Presidente se le haya olvidado el tema de los 43, reiterando su mensaje de que lo desean golpear políticamente.

La abanderada de la coalición FCXM dijo que 13 mil 431 mil niños y jóvenes fueron asesinados durante esta administración, lo que ha visto de cerca porque ha abrazado a madres de familiares desaparecidos y de asesinados.

“He abrazado a sus madres, he abrazado a las madres que buscan a los jóvenes desaparecidos, 50 mil desaparecidos, 185 mil asesinados. Ese es el resultado, ese es el desastre en materia de seguridad de este gobierno”, agregó.

Sostuvo que, contrario a lo que sucede, va a enfrentar a la delincuencia y detendrá los asesinatos a jóvenes y niños, para que tampoco haya miedo de salir a las calles.

Respecto a la prohibición que le mandó el Instituto Nacional Electoral (INE) para referirse a Claudia Sheinbaum como *narcocandidata*, explicó que no se le ha avisado, pero de cualquier manera ya no lo hará, aunque precisó que Morena está aliado con los delincuentes.

En este tema, dijo que respetarán la decisión para que siga habiendo elecciones libres y limpias, pero aclaró a la gente que no se debe permitir que Morena quiera controlar el Congreso de la Unión, ya que es “una amenaza para la democracia”.

“Ya dijo, ya dijo la señora Sheinbaum, que si no gana no va a reconocer los resultados. Ya están hablando de fraude. Por eso tenemos que ir a votar. Todos, en mayoría, tenemos que salir a votar y ganar contundentemente aquí en la zona Norte de México”, añadió.

Respecto a sus propuestas, adelantó que concretará la ampliación de la carretera Atlacomulco-Toluca, regreso de apoyos para el campo, a maestros y médicos, for-

LA ABANDERADA presidencial de FCXM afirma que 13 mil 431 mil menores de edad fueron asesinados durante esta administración; acata orden del INE para referirse a su opositora



XÓCHITL GÁLVEZ, candidata presidencial por FCXM, ayer en Atlacomulco, Edomex.

INE le ordena no llamar “narcopartido” a Morena

Por Yulia Bonilla
yulia.bonilla@razon.com.mx

POR CONSIDERAR que llamarle *narcopartido* a Morena puede constituir una calumnia o la imputación de un delito falso, la Comisión de Quejas y Denuncias del Instituto Nacional Electoral (INE) ordenó a la candidata presidencial de PAN, PRI y PRD, Xóchitl Gálvez, no referirse de tal forma al partido guinda.

En la sesión de este viernes se atendió la denuncia formulada por Morena en contra de la abanderada opositora, por haberle llamado *narcopartido* en el último debate presidencial.

Además de instruir que se abstenga de volver a calificarlo de tal forma, se ordenó modificar la versión estenográfica de dicho evento para eliminar las partes que aluden tal presunta calumnia.

La decisión se adoptó luego de que la consejera presidenta de la Comisión, Claudia Zavala, apuntó que ya existen antecedentes en este caso, pues recordó que Xóchitl Gálvez Ruíz

se refirió a Claudia Sheinbaum Pardo como *narcocandidata*.

Aunque ya no habrá más debates, dijo que es importante adoptar medidas porque aún quedan días de campaña en los que se deben prevenir expresiones que lleven a la vinculación con organizaciones delictivas.

Entre otros asuntos atendidos se encontró la denuncia del Partido del Trabajo (PT) contra PAN, PRI y PRD por un promocional de radio que dicha fuerza política consideró como “propaganda calumniosa”, lo cual no prosperó.

“Al respecto, del análisis preliminar a los materiales denunciados se determinó, por mayoría de votos, que es improcedente la adopción de las medidas cautelares al no advertirse un uso indebido de la pauta, puesto que las frases que integran los promocionales denunciados

corresponden, en principio, al punto de vista, crítica y señalamientos del emisor del mensaje, en torno a cuestiones del ámbito público”, determinó la Comisión del INE.

9

Días faltan para las elecciones del próximo 2 de junio

tales como el fortalecimiento de seguridad, aldeas digitales, becas y apoyos para emprendedores.

Más tarde, en Naucalpan, calificó a su contrincante, Claudia Sheinbaum como “copiona”, luego de que también tuviera apoyo de académicos e intelectuales.

“La verdad es que, si es una calca la Claudia, porque voy con el Papa y ahí va atrás de mí, lleno el Zócalo y esa misma noche convoca a llenar el Zócalo, salen los intelectuales a apoyarme y luego, luego busca a otros para que la apoyen, la neta es copiona”, aseguró en entrevista previa al

encuentro con militantes y simpatizantes, en Naucalpan, Estado de México.

Criticó que su contrincante no sea católica, no vaya a misa y, aun así, acuda a visitar al máximo pontífice al Vaticano. Además, dijo que la gente que vaya al Zócalo lo hará porque lo llevan en camiones.

La candidata del PRI, PAN y PRD cuestionó que al Presidente se le haya olvidado el tema de los 43, reiterando su mensaje de que lo desean golpear políticamente, pues señaló que “usó” el tema durante toda su campaña.

Redacción

Enfrenta diversas denuncias por desvío, señalan

Torreón: denuncian a edil por avión de 1.2 mdd

EL PRIISTA Román Alberto Cepeda busca la reelección en el municipio; la aeronave fue adquirida en Estados Unidos a través de la empresa de la que es propietaria su familia; destacan aumento de inseguridad en municipio

Vecinos de Torreón cuestionaron la intención de Román Alberto Cepeda González para reelegirse en el cargo como edil, ante los casos de corrupción que enfrenta el funcionario, y los pobres resultados en seguridad y economía.

Entre ellas se encuentra la pregunta compra reciente de un avión en Estados Unidos. Se trata de un King Air modelo E90, año 1973, el cual se encuentra actualmente en el aeropuerto Internacional de Monterrey, en proceso de importación definitiva a México y gestión de cambio a matrícula mexicana.

Se estima que su costo fue de 1.2 millones de dólares, aproximadamente, a causa de las actualizaciones y mejoras y que, aseguran, está inscrita en legal propiedad ante el Registro Aeronáutico a favor de la persona moral Lomas de Baluarte, de la cual Cepeda González y su familia son los dueños, según consta en documentos inritos en el Registro Público de Comercio de la Secretaría de Economía.

EL DATO EL ALCALDE Román Cepeda es empresario ganadero, licenciado en derecho y maestro en políticas públicas. Desde los 18 años es militante del PRI.

Asimismo reclamaron las observaciones que ha hecho la Auditoría Superior de la Federación (ASF) en la administración que él encabeza.

Afirman que se detectó que Cepeda González pagó por obras inconclusas y hasta desvió recursos a la empresa PASA, concesionara del servicio de limpieza, por el "barrido manual" en las oficinas municipales.

Del monto observado por la ASF, 22.5 millones de pesos corresponden a comprobación o justificación insuficiente relativas al ejercicio presupuestal de sueldos, salarios y prestaciones; otros 9.9 millones son por falta de comprobación o documentación e información insuficientes, lo que demuestra la falta de transparencia en la administración municipal.

Asimismo criticaron su toma de decisiones en materia de seguridad, con base en resultados de encuestas en donde se asegura que Torreón es el municipio de Coahuila donde la población se siente más insegura, con un 32.2 por ciento de sus habitantes, mientras que en Saltillo registra un 28.6 por ciento y es de 19 por ciento en el caso de Piedras Negras.

TODO EN FAMILIA Los documentos señalan la relación familiar del edil y la empresa.

Registro Público de Comercio. M4 - Constitución de Sociedad. Lomas de Baluarte, S.P.R. de RL. Incluye datos de inscripción y socios.

Registro Público de Comercio. M2 - Asamblea. Incluye lista de socios y acta de asamblea con cargos de administración.

Registro Público de Comercio. M2 - Asamblea. Incluye acta de asamblea con modificaciones y acuerdos.

EL ACTA CONSTITUTIVA de Lomas de Baluarte como una "sociedad de producción rural".

LA PRESIDENTA del Consejo de Administración es Selina Bremer, esposa de Román Cepeda.

EL HIJO de ambos, Román Cepeda Bremer, solicitó en asamblea incluir a su hermano Juan Pablo en el consejo.



LA AVIONETA es un King Air modelo E90.

"Según el corte al primer trimestre 2024 de la Encuesta Nacional de Seguridad Pública que se realiza entre personas de 18 años de edad y más, los espacios en que los habitantes se sienten

inseguros son los cajeros automáticos en la vía pública, el transporte público, la carretera y los bancos, lo que revela una falla en la estrategia de seguridad del alcalde priista", señalaron.

Lo anterior, a pesar de que durante su primer informe de resultados destacó que la seguridad mantuvo los mismos niveles de 2021 y que en Torreón se consiguió generar nueve mil 400 empleos nuevos.

También le criticaron que en la plataforma Verificado se desmintió tal informe, debido a que delitos como el feminicidio, robo con violencia, violación, violencia familiar y narcomenudeo fueron los que re-

gistraron incrementos que van desde el 8.3 por ciento en el caso de robo con violencia, hasta el 56 por ciento en el caso del narcomenudeo.

Citando resultados del levantamiento a cargo del Inegi, afirmaron que el aumento de empleos fue de apenas 757 y, en cambio, aumentó el número de personas desocupadas.

"De ahí que, durante la campaña, vecinos de Torreón cuestionen el interés de Cepeda González de reelegirse, ante los casos de corrupción presentados y los pobres resultados que dio en materia de seguridad y de economía, dos de los temas que más interesan a la población", señalaron.

22.5 MDP por aclarar ante la ASF tiene el Gobierno local

Muere Jorge Arganis, extitular de la SICT

Por Yulia Bonilla yulia.bonilla@razon.com.mx

A LOS 81 AÑOS de edad murió Jorge Arganis Díaz Leal, quien se desempeñó como titular de la Secretaría de Infraestructura, Comunicaciones y Transportes (SICT).

La misma dependencia confirmó este viernes el fallecimiento del exfuncionario, quien estuvo a la cabeza de la misma entre julio de 2020 y noviembre de 2022.

Fue en ese año cuando lo suplió en el cargo el actual secretario de Infraestructura, Jorge Nuño Lara, quien externó sus condolencias por medio de un mensaje en redes sociales.

LAMENTO con profundo pesar el sensible fallecimiento del Ing. Jorge Arganis Díaz Leal, quien se desempeñó como titular de la SICT de julio de 2020 a noviembre de 2022"

JORGE NUÑO LARA Titular de la SICT

"Lamento con profundo pesar el sensible fallecimiento del Ing. Jorge Arganis Díaz Leal, quien se desempeñó como titular de la SICT de julio de 2020 a noviembre de 2022. A nombre de todos los trabajadores de esta dependencia, extendemos el más sincero pésame a la familia de tan distinguido servidor público", indicó.

En su perfil curricular destaca su desempeño como director general de Obras Públicas del Gobierno de la Ciudad de México.

También se desempeñó como tesorero y presidente de la Sociedad de Alumnos de la Facultad de Ingeniería de la UNAM; coordinador general de la

Asamblea de Generaciones y consejero de la Cámara Nacional de la Industria de la Construcción.

A las condolencias se sumó la candidatura presidencial de Sigamos Haciendo Historia, Claudia Sheinbaum Pardo.

"Lamentamos profundamente el fallecimiento de Jorge Arganis, exsecretario de Comunicaciones y Transportes del Gobierno de México. Su legado y dedicación al país serán siempre recordados. Nuestras más sinceras condolencias a su familia y amigos en este difícil momento", dijo en redes.

La exfiscal de la Ciudad de México, Ernestina Godoy lo despidió con un mensaje en el que lo describió como "mi gran



EL EXTITULAR de la SICT, Jorge Arganis, en imagen de archivo.

amigo, luchador incansable de toda la vida, compañero de causas justas y comprometido servidor público".

Los pronunciamientos emanaron desde diversas organizaciones e instancias como el Colegio de Ingenieros, el Consejo Nacional de Humanidades, Ciencias y Tecnologías, entre otros.



TEATRO DE SOMBRAS

VIVIR CIEN AÑOS

POR GUILLERMO HURTADO

La esperanza de vida ha crecido de manera espectacular. Cada vez hay más ancianos y esos ancianos cada vez viven más. En 1970, la esperanza de vida en México era de 61 años. Ahora es de 75. Podemos suponer que esa tendencia seguirá aumentando, sobre todo para el sector de población que tiene acceso a cuidados médicos avanzados.

El progreso de la medicina nos hace suponer que una persona que hoy tiene 40 años podrá alcanzar los 100 con relativa facilidad. Las consecuencias de que este escenario se haga realidad son impactantes.

Que vivamos más años no implica que los vivamos de manera plena y satisfactoria. Aunque no se padezcan enfermedades mortales, el deterioro físico y mental es inevitable. Por lo mismo, que la esperanza de vida pase de los 75 a los 100 años puede significar que lo que se sumará a nuestra existencia serán 25 años de dolores, molestias, padecimientos, incapacidades, estrecheces y humillaciones.

El incremento de la esperanza de vida ha coincidido con otro fenómeno: el del descenso en el número de nacimientos. La suma explosiva de estos dos procesos demográficos está generando un escenario preocupante a nivel global. Cuando hay más ancianos que niños, la carga sobre los jóvenes y los adultos jóvenes para ocuparse

del sostén y el cuidado tanto de los niños como de los ancianos cada vez es mayor.

Quien va señalando el rumbo de cómo podrá ser el mundo dentro de medio siglo es Japón. En el país asiático, el treinta por ciento de los habitantes tiene más de 65 años y el diez por ciento más de ochenta años.

La expectativa de alcanzar los cien años debe ser contemplada con mucha seriedad por quienes ahora tienen 40 años. No sólo deben planear sus gastos para los próximos 35 años, asumiendo que vivirán unos 75 en promedio, sino que deben planearlos para los próximos 60, en la eventualidad, cada vez menos improbable, de que lleguen a los 100.

La planeación para una vida centenaria no sólo debe tomar en cuenta aspectos financieros —es decir, las provisiones para que el dinero alcance para todo ese tiempo— sino que también debe obligarnos a hacer planes que involucren a los miembros de nuestra familia y nuestro círculo cercano. Por ejemplo, un padre de cien años puede tener un hijo de 80 años que sea incapaz de cuidarlo por padecer, a su vez, de una condición precaria. Si hay un nieto de 60 años con fuerza y buena salud, la responsabilidad del cuidado del abuelo y del padre recaerá sobre él. Todo eso, por supuesto, siempre y cuando el hombre de 100 años haya tenido, por lo menos, un hijo, y luego éste, a su vez, le haya dado un nieto. Sin embargo, las probabilidades de que esto sea el caso cada vez son menores.

Si el problema no es resuelto por la estructura familiar, tiene que ser asumido por el resto de la comunidad y, en dado caso, por el Estado. Para ello, se tendrá que hacer una rigurosa planeación de mediano y largo plazo.

En algunos países desarrollados, el Estado brinda a los ancianos que viven solos el apoyo de profesionales de la salud y del cuidado de la tercera edad que los visitan en sus domicilios para ocuparse de ellos. Esa estrategia, sin embargo, es muy costosa. Otra opción es la de construir más asilos de ancianos en donde se les pueda concentrar para recibir la atención requerida. Sin embargo, esta estrategia tiene otros inconvenientes.

El tema de qué hacer con los ancianos no sólo debe preocupar a quienes ahora tienen 60 años, debería ser, también un tema que preocupara —y mucho— a quienes ahora tienen 40, porque, como ya dije, serán ellos quienes enfrentarán una problemática todavía más grave.

Lo que no podemos seguir haciendo es ignorar esta realidad, hacer como si nada pasara. El asunto se debe poner en el centro del debate público y discutirse de una manera democrática. En otras palabras, las soluciones colectivas tendrán que responder a los intereses de todos los integrantes de la sociedad, sin excluir a nadie. Para ello, habrá que encontrar una manera de que el diálogo intergeneracional sea fluido, productivo y generoso. La humanidad entera estará puesta a prueba.

La Academia
CON TU TALENTO, PODRÍAS REPRESENTAR
A LA CIUDAD DE MÉXICO Y SER EL
ÍDOLO
DE LA SIGUIENTE GENERACIÓN DE LA ACADEMIA.
TE ESPERAMOS EN LOS CASTINGS
CDMX
24 Y 25 DE MAYO
TV AZTECA
PERIFÉRICO SUR 4121, COL. FUENTES DEL PEDREGAL,
ALCALDÍA TLALPAN, CIUDAD DE MÉXICO.
tv azteca



MARTÍ BATRES, Andrés Manuel López Obrador y Delfina Gómez, ayer, en el Valle de México.

Gobierno Federal, Edomex y CDMX supervisan obras

| Redacción

EL PRESIDENTE Andrés Manuel López Obrador, la Gobernadora del Estado de México, Delfina Gómez Álvarez, y el Jefe de Gobierno de la Ciudad de México, Martí Batres Guadarrama, supervisaron las obras de transporte masivo en la entidad mexiquense.

Las obras que visitaron fueron el Tren "El Insurgente"; el Trolebús Chalco-Santa Martha; y el Tren Suburbano Lechería-Aeropuerto Internacional Felipe Ángeles; obras del sistema de transporte masivo que dará servicio seguro, eficaz y de calidad a la población del Valle de Toluca y el Valle de México.

El primer punto de la gira de trabajo fue la estación Santa Fe del Tren Interurbano "El Insurgente", transporte que conectará al Estado de México con la Ciudad de México, actualmente ya brinda servicio en territorio mexiquense desde Zinacantepec hasta Lerma.

EL TIP

LA GOBERNADORA del Edomex refrendó el compromiso de su administración para trabajar de manera coordinada y transparente con el sector empresarial.

Posteriormente recorrieron el sector 2 del Trolebús Chalco-Santa Martha, el cual agilizará la movilidad de alrededor de 3 millones de usuarios del Valle de México, al disminuir el tiempo de traslado de dos horas a 35 minutos a través de una ruta directa y a 50 minutos con paradas intermedias.

Este conectará los municipios mexiquenses de Valle de Chalco, Chalco y La Paz, así como la alcaldía de Iztapalapa en la Ciudad de México; este medio de transporte será amigable con el medio ambiente al no emitir emisiones contaminantes.

Finalmente, supervisaron la estación 6 Nextlalpan del Tren Suburbano Lechería-Aeropuerto Internacional "Felipe Ángeles", que cuenta con una extensión de 42 kilómetros, su recorrido se realizará en 40 minutos desde Buenavista en Ciudad de México hasta el AIFA.

Este servicio de transporte ferroviario atenderá la necesidad de transporte de las personas usuarias del AIFA que actualmente no cuentan con ningún servicio de transporte masivo, en los municipios de Tultitlán, Tultepec y Nextlalpan, lo que será un detonador del desarrollo urbano.

3

Milones de personas se beneficiarán con el nuevo transporte

Ayer la CNTE tomó el AICM

Tras 10 días de protestas Sección 9 logra aumento

| Por Yulia Bonilla
yulia.bonilla@razon.com.mx

La Coordinadora Nacional de Trabajadores de la Educación (CNTE) tomó las entradas del Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México (AICM) y otros puntos en la capital y el país para exigir atención a sus demandas, lo cual derivó en un aumento salarial que superará el 10 por ciento anunciado la semana pasada para los docentes, pero sólo será para los profesores de la Sección 9 de la Ciudad de México.

En el caso de la Ciudad, la llegada de manifestantes comenzó alrededor de las 10:00 horas a bordo de autobuses de los cuales descendieron para tomar los distintos accesos tanto vehiculares como peatonales del AICM.

La Secretaría de Seguridad Ciudadana (SSC) implementó un operativo de resguardo en las inmediaciones del aeropuerto, lo que generó un choque menor, que se resumió en empujones, cuando los maestros llegaron al lugar.

EL DATO PARA HOY, la CNTE ha convocado a una asamblea en la que se abordarán los resultados de estas protestas y el avance en las mesas de negociación.

Las aerolíneas también lanzaron advertencias a los viajeros para que tomaran precauciones en su traslado, debido a que las vías para llegar se vieron afectadas.

VivaAerobús tomó la decisión de suspender sus operaciones de manera temporal y solicitó a sus usuarios mantenerse al tanto de los canales de comunicación para establecer cómo y cuándo reanudarían los vuelos. Como consecuencia de esto canceló también su vuelo de la Ciudad de México a Oaxaca.

En otro punto de la capital, el magisterio también se desplegó sobre Circuito Interior, a la altura de la Estela de Luz, donde obstruyó el tránsito vehicular. A su paso avanzaron con reclamos al Gobierno del Presidente Andrés Manuel López Obrador.

Lo mismo se replicó en las inmediaciones del Aeropuerto de la ciudad de Oaxaca, donde las y los manifestantes instalaron casas de campaña y amagaron con permanecer hasta que las autoridades les resuelvan.

Por la tarde, una comisión integrada por representantes ingresó a un diálogo con la Secretaría de Educación Pública (SEP) y con la Autoridad Educativa Federal de la Ciudad de México, en espera de que se les ofrezcan soluciones distintas.

A la salida, Pedro Hernández, dirigente de la Sección 9, compartió con sus compañeros que se alcanzaron algunos acuerdos positivos, pero imprecisos.

"Se confirma lo que hemos estado mencionando, el avance de más de 10 por ciento y el grueso del incremento será en el 07 como lo hemos demandado. En este sentido, el rezago que tenemos en el tema salarial, de prestaciones y condiciones de trabajo en la Ciudad de México también se confirma que se estará en la posibilidad de

LA SEP cedió y otorgó 13% más al salario, en contraste con el 10% que había planteado el Presidente; por lo pronto, la medida sólo aplicará para la CDMX; se espera otro diálogo el 28 de mayo



PERSONAL de la SSC aseguró el AICM tras la protesta de la CNTE en el lugar, ayer.

Pide AMLO a maestros movilizaciones pacíficas

| Por Sergio Ramírez
sergio.ramirez@razon.com.mx

EL PRESIDENTE Andrés Manuel López Obrador pidió ayer a los miembros de la Coordinadora Nacional de Trabajadores de la Educación (CNTE) realizar sus movilizaciones y manifestaciones, de manera pacífica, porque quien usa la violencia no tiene la razón.

"Si una organización se manifiesta, lo único que recomendamos es que lo hagan de manera pacífica, porque quien usa la violencia, la fuerza, no tiene la razón. Se puede luchar para transformar por la vía pacífica, con la no violencia, pero desde luego hay que manifestarse, todos tenemos ese derecho, vivimos en un país libre", afirmó.

Sobre las movilizaciones que realizan los maestros disidentes en la Ciudad de México y en otras partes del país, aclaró que en ningún momento se ha llegado a la represión como sucedía antes en el gobierno del expresidente Enrique Peña Nieto durante la aplicación de la llamada reforma educativa.

Manifestó que "ellos como todos los manifestantes están en libertad de expresarse, en este gobierno no se reprime a nadie, somos distintos y vaya que nos han provocado".

tener otro beneficio económico, no se nos pudo decir hoy (ayer) ,en qué términos, porcentaje... El aumento salarial sería hacia el 13 por ciento", declaró.

En la reunión no estuvo presente la titular de la Secretaría de Educación, Leticia Ramírez Amaya, por haber sido llamada

Agregó: "Quiero también tener el orgullo de decir al final de mi gobierno que no reprimimos a nadie; que el Gobierno no ordenó la desaparición de nadie, que no se torturó a nadie, que no hubo masacres. Y eso también les molesta mucho, que no silenciamos a nadie".

Durante la conferencia de prensa mañana, informó que hay mesas de negociación para que se atiendan sus peticiones, así como lograr que se retire el plantón en el Zócalo, con el fin de que se lleve a cabo el cierre de campaña de la candidata de Morena, Claudia Sheinbaum.

"Tampoco hay prisa, lo importante es que se llegue a un acuerdo, se garanticen las libertades y se atiendan las demandas justas y hay mesas, están tratando temas muy justos.

Por ejemplo, la reparación de los daños que causaron cuando reprimieron a los maestros, organizaciones sociales, en el tiempo que querían imponer la mal llamada reforma educativa, que hubo asesinato de maestros", detalló.

Acusó al empresario Claudio X. González de haber sido uno de los instigadores principales que pedía se reprimiera a los maestros, "y se llegó al grado de reprimirlos, de asesinar a maestros, de encarcelarlos y acusarlos de lavado de dinero".

10

Días de protesta llevan los profesores de la CNTE en la CDMX

a la Secretaría de Hacienda y Crédito Público (SHCP) para revisar el ajuste salarial que exigió el magisterio.

Finalmente, el 28 de mayo se dará otro diálogo entre el magisterio y las autoridades, en donde esperan la presencia de Ramírez Amaya.

UNO NO ES NINGUNO
KARLA ZÁRATE

RAMONES EN 45 CANCIONES
ROGELIO GARZA

BABY REINDEER
CARLOS VELÁZQUEZ

NÚM. 452 SÁBADO 25.05.24

El Cultural

[SUPLEMENTO DE **LA RAZÓN** • NUEVA ÉPOCA]

PERO LA VIDA CONTINÚA

BERNARD PIVOT

VOLVER A JUAN
CARLOS ONETTI
ANAMARI GOMÍS

ALICE MUNRO
UNA MEMORIA PERSONAL
AMARANTA LEYVA

CUATRO POEMAS DE
SHUNTARŌ TANIKAWA
CRISTINA RASCÓN



Arte digital > A partir de
una pintura de David Hockney
> Mónica Pérez > La Razón

"Bernard Pivot fue uno de los pioneros de la difusión cultural, la promoción de libros y programas educativos en televisión", así nos presenta Héctor Iván González a un icono de la vida cultural francesa. Pivot murió hace unas semanas y dejará huella como un entrevistador y crítico literario a un tiempo, un lector de múltiples escritores a quienes sorprendía con su inteligencia sencilla y profunda. Su exitoso programa *Apostrophes* salió al aire durante quince años y tuvo una audiencia descomunal.



PERO LA VIDA CONTINÚA

BERNARD PIVOT

Presentación y traducción de Héctor Iván González

Si coincidimos en que la entrevista puede ser un género literario, que no se limita al periodismo elemental, y que busca abrir un espacio para expresarse con profundidad, y si acordamos que la conversación es una más de las bellas artes, estaremos de acuerdo en que el recientemente fallecido Bernard Pivot (Lyon, Francia, 1935-Neuilly-sur-Seine, 2024) fue todo un precursor. Dentro de la estirpe de los entrevistadores televisivos, como el ex embajador de España en México, Joaquín Soler Serrano (Murcia, 1919-Barcelona, 2010) que con su programa *A fondo* sentó frente al micrófono a Jorge Luis Borges; a los escritores del *boom* latinoamericano; a Juan Rulfo, a Octavio Paz, a Alfredo Zitarrosa y a Juan Carlos Onetti. O como el programa *Los siete locos*, que conducía Cristina Mucci, y que el gobierno de Javier Milei acaba de sacar del aire en Argentina. De todos ellos, Bernard Pivot fue uno de los pioneros de la difusión cultural, la promoción de libros y programas

educativos en televisión, que en sus programas *Ouvrez les guillemets* [Abra comillas], *Apostrophes* [Apóstrofes] y *Bouillon de culture* [Borbotón de cultura] entrevistó a varias personalidades artísticas del mundo. En *Apostrophes* organizó mesas redondas en las que daba paso al sano diálogo e intercambio de ideas, y realizó entrevistas personales, visitando a los escritores en sus casas, como sucedió con escritores como Lévi-Strauss, Solzhenitsyn, Yourcenar, Simenon, Cohen o Duras.

DURANTE MÁS DE TREINTA AÑOS, se transmitieron los programas de Pivot en televisión para el público francés con los que pretendía ampliar su horizonte. No hay forma de medir la cantidad de mesas redondas en las que la inteligencia, pero sobre todo una memoria colectiva, encontraba su sitio. Bernard Pivot entrevistó a los protagonistas de la *Nouvelle vague* o del cine estadounidense. En la ocasión en que Kirk Douglas fue a presentar -en perfecto francés- su libro

de memorias *Le fils du chiffonnier* [El hijo del ropavejero], el actor desplegó una gran elocuencia y declaró que su objetivo no era convertirse en *star*, sino en un verdadero ser humano. También tuvo entre sus asistentes a Alain Delon, Fanny Ardant, Jean-Paul Belmondo y Marcello Mastroianni. Pero una de las participaciones más deslumbrantes fue la de Fabrice Luchini, quien no sólo es uno de los actores franceses más célebres, sino también un genio; desde hace años ha montado un espectáculo en el que recita pasajes completos de obras de Céline, lo mismo que comenta fragmentos de Jean de La Fontaine, de Jacques Derrida o de Roland Barthes. Quizá la valoración más importante de la trayectoria de Bernard Pivot venga del propio Luchini, quien le agradeció el hecho de haber acercado durante tantos años a los autores más grandes de la literatura contemporánea a un numeroso público.

EN LA PROMOCIÓN CULTURAL, para vencer hay que estar convencido, y

El Cultural
[SUPLEMENTO DE LA RAZÓN]

Roberto Diego Ortega †
Fundador

• Delia Juárez G.
Directora

• Mariana Ruiz Montell
Editora
@marianamontell

CONSEJO EDITORIAL

Carmen Boullosa • Ana Clavel • Guillermo Fadanelli • Francisco Hinojosa • Fernando Iwasaki
Mónica Lavín • Eduardo Antonio Parra • Alberto Ruy Sánchez • Carlos Velázquez

Director General Editorial • Adrian Castillo
Coordinador de diseño • Carlos Mora
Diseño • Paulina Hernández

X: @ElCulturalRazon

f Facebook: @ElCulturalLaRazon

Contáctenos: Conmutador: 52606001. Publicidad: 52500078.
Suscripciones: 52500109. Para llamadas del interior: 018008366868.
Diario La Razón de México. Nueva época, Año de publicación 15



Fuente: Sud Ouest

Pivot y Solzhenitsyn en el programa *Apostrophes*.

Pivot lo estaba, del valor de la literatura, del respeto al lenguaje y a las expresiones artísticas. Es difícil encontrar una figura que haya logrado durante tantos años mantener el arte y el diálogo en el centro del foro. No es gratuito que su figura haya fincado un antecedente para quienes se han dado a la tarea de hablar de temas que puedan parecer complejos o inasibles al televidente flemático, pero que, en todo caso, lo convencerá de que vale la pena dejar la pereza atrás y dinamitar la imaginación.

Vuelvo a las ideas de Luchini de que no se practicara la condescendencia en la televisión, pues la incompreensión es una respuesta legítima, e incluso una sana promesa de volver a un tema. Nada indica que lo que no se entienda en un momento, no llegue a comprenderse con constantes idas y venidas.

BERNARD PIVOT PRESENTÓ A AUTORES que parecían imposibles de entrevistar. Uno de ellos Vladimir Nabokov, a quien le solicitó una entrevista a sabiendas de que no se la concedería. Bernard Pivot relata que a Nabokov lo animó que hubiera entrevistado a Aleksandr Solzhenitsyn, quien ya se encontraba refugiado en Vermont, Estados Unidos, después de haber sido encarcelado en el gulag como preso de conciencia. Su obra *Archipiélago Gulag* (1973) conmocionó al mundo al denunciar la existencia de inhumanos campos de concentración en Rusia. La noticia cimbró a los intelectuales que defendían al régimen.

Evidentemente, entrevistar a Solzhenitsyn era un acto de resistencia en un país como Francia en que los intelectuales -profundamente anti-

estadunidenses- apoyaban a Rusia. También es cierto que los jóvenes de izquierda se alejaron del Partido Comunista Francés y simpatizaron con China y los países a los que Estados Unidos hacía la guerra, como Corea y Vietnam. Mayo del 68 en Francia fue la cúspide de este cambio de política. El ánimo político estaba realmente agitado, por lo cual darle voz era un acto de valentía de Pivot.

Como tal, Pivot admitió que, una vez que había entrevistado a un ruso "imposible", trataría de convencer a un segundo, Nabokov. Para ese momento, Vladimir y Vera Nabokov vivían tranquilamente en un hotel en Suiza. A decir de Nabokov lo apacible de esta vida hacía que fuera prácticamente impensable aceptar trasladarse a París y ser entrevistado en TV, dos cosas que el autor de *La defensa* odiaba profundamente. Fue tanta la insistencia de Pivot, vía carta, que Nabokov accedería, siempre y cuando las condiciones de la entrevista las pusiera él.

De entrada, el conductor debía enviar por adelantado las preguntas, a las cuales el autor de *Habla, memoria* respondería por escrito y leería en francés. Desde luego, esto era contravenir las reglas básicas del periodismo. Después de titubear, Pivot aceptó. Otra de sus peticiones era beber un poco de whisky durante la transmisión, pero, como Nabokov no quería aparecer como un dipsómano, ni fomentar el consumo de alcohol en el público francés, Pivot tendría que colocar el licor en una tetera y servirlo en una taza como si fuera una infusión. "A final de cuentas, el whisky y el té tienen el mismo color", remató de forma lúdica el ruso.

“EVIDENTEMENTE, ENTREVISTAR A SOLZHENITSYN ERA UN ACTO DE RESISTENCIA EN UN PAÍS COMO FRANCIA EN QUE LOS INTELLECTUALES -PROFUNDAMENTE ANTIESTADUNIDENSES- APOYABAN A RUSIA.”

LA ENTREVISTA no solamente es un documento incomparable, también es un espacio donde hay un despliegue de inteligencia y de sentido del humor sorprendentes. Nabokov hizo un trayecto autobiográfico recordando todos los países por los que había pasado en su peregrinar huyendo de la Revolución bolchevique, a la que calificaba como una tiranía. El programa televisivo no solamente es rico en anécdotas, también presenta a un Vladimir elocuente y aforístico, a pesar de que gran parte de sus respuestas ya estaban escritas; incluso, al salirse del guión, era aún más irónico. También es fascinante su concepción del lenguaje y su capacidad políglota.

También salta a la vista el estilo periodístico de Bernard Pivot que, de pronto, puede parecer un poco ramplón: "¿Nabokov, usted se siente más ruso, inglés, estadounidense o francés?" O "¿Lolita es hermana [espiritual] de Ada?". Cuando uno escucha las preguntas de Pivot puede pensar que es un tanto ingenuo. Sin embargo, ese estilo siempre le funcionó. No se enredaba en preguntas rebuscadas, era directo, llano, en ocasiones cándido. Si uno piensa en otras formas de preguntar, donde el periodista tiene la pretensión de fingir ser un conocedor, el resultado es que el entrevistado se encierre en su concha y ya no colabore. En cambio, con la aparente inocencia de Pivot, el escritor se abría de capa y expresaba ideas o teorías que, muy probablemente, no hubieran surgido de otra manera. Con Nabokov, el periodista se dejó llevar por las aguas profundas y la fina picardía del ruso. Así también lo hizo el público que respondía sonriente a todas sus diabluras culteranas.

AÑOS DESPUÉS, antes de terminar su programa *Bouillon de culture*, Pivot planteaba estas diez preguntas a sus entrevistados:

1. ¿Su palabra favorita?
2. ¿La palabra que más odia?
3. ¿Su droga favorita?
4. ¿El único ruido que soporta?
5. ¿El ruido que no soporta?
6. ¿Su blasfemia favorita?
7. ¿Mujer u hombre que debería aparecer en un billete?
8. ¿El oficio que nunca le gustaría realizar?
9. ¿Planta, fruto o animal en el que quisiera reencarnar?
10. Si Dios existiera, ¿qué le gustaría que le dijera antes de morir? Un interrogatorio que los ponía en situaciones comprometedoras o divertidas.

Bernard Pivot fue miembro de la Academia Goncourt, se volvió el garante de la ortografía francesa al presentar o prologar diccionarios, gramáticas y participar en algunos concursos televisivos de ortografía.

Fue uno de los fundadores de la revista *Lire* y autor de varios libros, como *...mais la vie continue* [...pero la vida continúa] (2022), que habla de Jurus, un personaje que, al llegar a una edad avanzada, vive episodios hilarantes unos, y otros no tanto. Traduzco aquí uno de los capítulos de ese libro, esperando rendir justicia a quien sólo me queda por decir: *à bientôt, Monsieur Pivot*:

DE ALGUNAS VENTAJAS Y PRIVILEGIOS

En el Metro o en el autobús, mi actitud es algo peculiar. Me divierto cuando debería ruborizarme. ¿Han notado que al envejecer uno se sonroja cada vez menos, incluidas las mujeres, quienes son aun más propensas que los hombres a ruborizarse espontáneamente? Las emociones son más lentas, también la sangre.

Si algún pasajero no me cede su asiento, tengo dos posibles reacciones.

Puedo alterarme, enfurecerme. Mi cabello blanco, mis arrugas, mi aspecto cansado, mi cuerpo maltrecho, ¡carajo! ¿Nadie se apiada de todo esto? ¡Bola de nalgas guangas!

Puede que me jacte por parecer lo suficientemente fornido y vigoroso para no despertar compasión. ¡Aún eres atractivo, por supuesto! ¡Aún estás lleno de vida, se nota, no inspiras lástima, y eso no es poco decir!

En el caso contrario, si una jovencita o un hombre se levanta para ofrecerme su asiento, acepto el gesto altruista de dos maneras.

Puede que, orgulloso, los rechace deshaciéndome en agradecimientos, en el momento que dejo que aquel muchacho me humille públicamente llamando la atención de los demás pasajeros a costa de mi edad y mi físico. Se vuelve a sentar un poco ofendido, desamparado, probablemente humillado por sus vecinos de asiento a quienes mi negativa ha librado del remordimiento de conciencia y de envidia que los inundó cuando se había levantado.

Puede que acepte el asiento una vez desocupado y, agradeciéndole a mi benefactor, lo maldiga en mis adentros al haberme infligido en público ese agravio. Brindar ayuda al prójimo, es *inferiorizarlo* mientras uno se engrandece. ¡Bien jugado! ¡Es él quien debería haberme agradecido por aceptar su ofrecimiento! Mientras me siento, surge en mí el reproche por haber preferido el confort a la dignidad.

¿Mi reacción está supeditada a mi humor o a mi condición? No, al trayecto. Si se trata de dos o tres estaciones, acompaño mi rechazo con una sonrisa reluciente, de lo que se puede deducir que mi juventud no está tan lejana como parecería. En el caso de una decena de estaciones, mi templanza cede frente al ultimátum de mis piernas.

Tienen elementos para tildarme de retorcido, de ser un cínico que no está en mi esencia. Pero así somos los viejos: complicados por algunos momentos, quisquillosos, arbitrarios, arrogantes. Nos aprovechamos a fondo de las circunstancias en las que aún nos queda poder o influencia, gozamos de ellas inmoderadamente. Esto se nos mete en la cabeza un poco, y es bueno, muy bueno.

Es que sacamos algunas ventajas de nuestra proveya edad, en gran parte resultado de nuestro aspecto. Nuestra cara arrugada es una credencial de identidad, nuestra fragilidad, un pasaporte. Se nos brinda atenciones, se nos deben proporcionar



Bernard Pivot en su programa *Bouillon de culture*.

cuidados. Sin contar con los privilegios de las tarjetas VIP. Aunque éstas eximen de leyes y reglamentos. Con lo preciosas que son, porque son una obligación y el premio de todos, el poseerlas no acarrea las emociones vivaces cuando la vida nos brinda ocasiones de poner a prueba la influencia ejercida por nuestra apariencia, como cuando entramos en un autobús o un vagón del Metro repleto.

En las reuniones, somos a los primeros que se nos pide la opinión. A nuestro alrededor se siente la cortesía, incluso el respeto. Exageran la risa ante nuestras bromas. Asienten a nuestros comentarios con reiteradas inclinaciones de cabeza. Se nos cita con gusto. A menudo voltean a mirarnos para establecer una complicidad que parecería zalamera en la junta. Si no son los más estruendosos, nuestros aplausos son buscados y apreciados. Nunca tenemos la necesidad de arriesgarnos a los empujones del *buffet*, nos traen una copa rebosante y un plato bien servido. Van por nuestro abrigo al armario. Nos ofrecen pedir o parar un taxi cuando nos marchamos.

Todo esto es muy agradable, por Dios, a condición de permanecer sensible a las mieles de la comedia social. El viejo Cicerón lo era: "Aquí tenemos unas pruebas de respeto que pueden parecer frívolas, pero que, para nosotros, tienen su precio: nos visitan, se busca nuestra compañía, se abren a nuestro paso, nos ceden el lugar, se ponen de pie en nuestra presencia, se nos escolta, se nos consulta y se nos acompaña". (*Saber envejecer*, 45 a.C.).

Me gusta que me digan que no represento la edad que tengo. La repetición de algo que es más una adulación que el resultado de una observación escrupulosa me convence finalmente de que es verdad. Los espejos, sobre todo por la mañana, me confirman lo contrario. Pero que la panadera diga espontáneamente: "Apenas le decía ayer a su marido, señor Jurus, que de verdad usted no parece de su edad", y yo experimento una cosquilla de orgullo.

Repentinamente he formado parte de la categoría de los sensibleros que, salvo por un milagro, ya no pue-

den esperar nuevas declaraciones de amor. Ni cumplidos profesionales ni felicitaciones posteriores a victorias políticas, artísticas o deportivas. Debo contentarme con palabras de cortesía o de amabilidad. Las recibo con agrado y gratitud. En este aspecto, el pan de esa panadera me parece el más crujiente.

Estoy convencido de que envejezco menos rápido que mis amigos, quienes tienen la certeza de que se mantienen mejor que yo. Antaño, uno se calmaba pensándose más inteligente, más travieso, más audaz, menos convencional que sus amigos de aquel entonces. Ahora uno se consuela pretendiendo ser de esos señores que saben esquivar los golpes bajos de la edad con más dirección y belicosidad.

No nos queda más que el privilegio que más apreciamos, seguir aún vivos. ¡Hemos perdido a algunos en el camino! No eran ni más ni menos mercedores que nosotros. Su pase no era de tanta duración. Cuando sale, de su bolso o su bolsillo, el premio mayor, es demasiado tarde. Nosotros, ahí la llevamos. Por poco. "Toco madera", me dice Octo en cada ocasión. Nuestro grupito de viejos amigos tiene la suerte de no estar compuesto más que de hombres y mujeres en pie aún, ni atados a una cama ni postrados en un sillón, rodante o no. Es cierto, con enfermedades oculares, con debilidades, con incomodidades, con hándicaps maliciosos o secundarios, pero de pie, activos, vivientes. Mientras esto dure. La mayoría de nosotros teme menos morir que padecer una parálisis permanente o estar disminuido a tal punto que la existencia ya no tenga alegrías. Ya no distinguir los días de las noches porque la noche se habrá devorado el día, ese es nuestro mayor temor. Apreciamos más que nunca la plenitud del tiempo.

Por momentos, una cuestión me cimbra: ¿Quién será el primero de todos nosotros en partir? No creo ser el único que se lo pregunta. Hacemos comparaciones. Hacemos cálculos. Hacemos proyecciones. Hacemos extrapolaciones. Es idiota y vano. Pero hace bien, sobre todo cuando nos beneficiamos con el pronóstico. ■

Una de las celebraciones literarias de este año es la publicación –gracias a la editorial Dragón Rojo y la Fundación Japón– de la primera antología en México de uno de los poetas más reconocidos en su país y en el mundo: Shuntarō Tanikawa. El libro, del que presentamos al lector seis piezas, reúne 40 poemas escritos entre 1952 y 2007. La traducción del japonés al español fue labor de la escritora Cristina Rascón, autora de *La desilusión óptima del amor* y *Dime tu nombre*.

AMOR, JAZZ, DESNUDEZ, VIAJES, UNA COCINA A MEDIA NOCHE Y POESÍA SELECTA

SHUNTARŌ TANIKAWA

Introducción y traducción del japonés de Cristina Rascón

Shuntarō Tanikawa (1931) es el poeta vivo de Japón más conocido y distinguido, a la vez clásico y popular, erudito y sencillo. Ha escrito más de cien libros de poesía, algunos de ellos de prosa poética, de fotografía con poesía, o de pintura con poesía, en colaboración con otros artistas. Ha publicado otra centena de libros de poesía para niños, más de veinte libros de ensayo y varios textos de dramaturgia. Como traductor del inglés al japonés, ha publicado más de cincuenta obras, particularmente de literatura infantil, como la serie *Mother Goose* y la serie *Peanuts* de Charles Schulz. Ha sido guionista en diversas películas, series, animaciones y documentales como la película *Fénix* de Kon Ichikawa, así como letrista de canciones, tanto para adultos como para niños, como la canción temática para la animación *Astro Boy* de Osamu Tezuka. Los poemas de Shuntarō Tanikawa forman parte de los libros de texto de su país y son memorizados por niños y niñas en escuelas de formación básica y media. Nacido en Tokio, en 1931, Tanikawa vivió su infancia y adolescencia en ambientes de guerra y posguerra, bajo la ocupación estadounidense de Japón. En 1952 publicó el poemario *Dos mil millones de años luz de soledad*, conocido como su *Shojo Shishū*, es decir, su "antología poética virginal", por tratarse de la publicación de su primer libro. En la década de los sesenta formó parte de la Asociación Japón Joven, *Wakai Nihon no kai*, junto con Kenzaburō Ōe, Shintarō Ishihara, Shūji Terayama, Keita Asari, Rokusuke Ej y Toshirō Mayuzumi, entre otros. Ha recibido, entre muchos otros, el Premio Hanatsubaki de poesía contemporánea (Japón, 1985), el American Book Award (Estados Unidos, 1989), el Premio Internacional de Poesía Zhongkun (China, 2011).

De Shuntarō Tanikawa, en 2007 traduje al español *Sin conocer el mundo* y en 2014 *Dos mil millones de años luz de soledad*.

*HASTA EL SCAT

lo que quiero expresar lo expreso lo que quiero gritar lo grito la trompeta y el saxo son mis amigos y mi palabra mi ins-

trumento musical denme un coro no dos coros no tres cuatro los que sea una hora dos horas seis horas no denme un día entero el que calla es el jardín de piedra del templo Ryoan yo soy el grito una garganta lengua dientes labios campanilla soy una voz soy Mister Jazzzy Jazz en la plaza de Jezzar me subo a una jazzetilla y mientras entono a Jazziepe hago una llave de lucha jazzística y no es el jazzecillo bebop de un Jap soy el pelo en pecho de la fuerza de ese jazz pero renuncien a ese jazzecillo el Jazzazo de la jazzación es el llanero Jazzzy el jazzenorme jazzero es el jajajazzaísmo del jazz y el jazzercise y así

Del libro *21* (1962).

ACERCA DEL AMOR

yo soy el yo a quien se contempla el yo de quien se sospecha el yo que ves cuando provocho que voltees el yo que he perdido de vista y no soy el amor

soy la carne que ha huido al centro del corazón el pie que no conoce la tierra la mano que no puede arrojar al corazón el globo ocular a quien observa ese corazón y no soy el amor

soy el mediodía donde el sol terminó la obra que ha sido coreografiada las palabras amorosas de una pareja en su cama, a las que se les ha puesto un nombre una oscuridad a la que hay costumbre de más y no soy el amor

soy la tristeza que no se ve soy una alegría ruidosa, hambrienta un huérfano que escoge a qué enlazarse la infelicidad que existe por fuera de la felicidad y no soy el amor

soy la mirada más profunda de cariño soy tanta comprensión que no se qué hacer con ella soy un erected penis soy un anhelo constante y sin final y es que no soy el amor

Del libro *Acerca del amor* (2003).

SECRETOS

alguien esconde algo no sé de quién se trata ni de qué de saberlo sabría todo contengo el aliento y escucho el ploc-ploc de la lluvia sobre el piso la lluvia, seguro, esconde algo llueve para que lo sepamos pero no puedo resolver el código avanzo sin hacer ruido y espío la cocina furtivo veo la silueta de la espalda de mi madre mi madre también oculta algo pero me ignora y ralla un rábano quiero saber tantos secretos mas nada me es revelado en mi corazón se abre un agujero y al atisbar sólo veo, entre nubes, la noche y su cielo

Del libro *Desnudo* (1988).

RECHAZAR

la montaña no rechaza al poema

ni la nube ni el agua ni las estrellas

quien rechaza es siempre el Hombre

con miedo con odio con verborragia

Del libro *Minimal* (2002). □

OJOS DE PERRA AZUL

POR KARLA ZÁRATE

UNO ES NINGUNO

Cortesía del autor



ERA URGENTE tener una cita conmigo misma. Me exigí seriedad para hablar sobre asuntos pendientes con los que no hemos podido, yo y yo, ponernos de acuerdo. Nos comprometimos formalmente a abordar las diferencias de manera abierta y sensata, a mostrar empatía

y comprensión, enfocarnos en soluciones para resolver nuestros conflictos de manera efectiva.

Elegí un entorno neutral, adecuado y tranquilo, el viejo bar cerca de casa, el que nos encanta. Llegué a tiempo, a la hora señalada; me senté al extremo de la barra. Crucé las piernas, me quité el suéter para estar más cómoda y fresca, fingí estar relajada. Al fondo, desde el altavoz de un tocadiscos antiguo, sonaba Serge Gainsbourg, *je t'aime moi non plus*, su voz abarcaba el espacio, buscando un eco que no halló. El vinilo crujía, la aguja chasqueaba y recorría los surcos del LP, el zumbido del motor giratorio se metía por mis oídos. Le di un sorbo al whisky en las rocas que había ordenado para lidiar con los nervios previos a la charla incómoda. Vi de reojo que alguien llegaba, reconocí los pasos, se acercó. Era yo.

ME COLOQUÉ A MILADO, yo frente a frente a yo. Nos llamamos por nuestro nombre, nos dimos la mano, un abrazo. Ofrecí un trago, pediste lo mismo que yo, pero doble, con agua mineral y más hielo. Mi blusa blanca abotonada parecía sofocarte, tu falda oscura y larga me daba calor. Brindamos, chocamos los vasos, *chin chin*. Me fijé en los detalles, en las facciones, la cara, nariz, boca, en el incierto color de los ojos. No somos gemelas, aunque lo parezca, te comenté; ya lo sabía, es evidente, míranos, fue lo que respondiste. No sé qué hacer contigo, nos dijimos la una a la otra, con preocupación.

Comencé a hablarte sobre las noches en vela e insomnio. Me meto a la cama, duermo profundamente y, pasada la medianoche, me despiertas con tus ideas fascinantes, nos mantienes así hasta la madrugada, con la cabeza dando vueltas. Enciendo la computadora, empeñada a no procrastinar más, me susurras la trama de una novela, te desesperas, cierras la pantalla, me bloqueas la creatividad. Yo escribo, tú describes. Nos pedimos opinión para todo, me contradices, somos mutuamente excluyentes y concurrentes. Debatimos qué hacer, ninguna puede actuar por su cuenta, me da por callar y tú hablas mucho. Si me enojo, me calmas; si vienen las risas lloras sin razón. No nos comprendemos. Cuando me da hambre, tú te empeñas en hacer dieta para dejarnos en el esqueleto existencial. Despilfarras los ahorros, yo cuido los gastos. No. Sí. No sé. No logramos determinar quién tiene la razón. Quedamos en un silencio compartido, imposible de sostener.

El verdadero y grave problema por el que nos hemos reunido es que amamos al mismo hombre. Somos rivales y cómplices, círculo vicioso de un trío pasional e imposible, deseos incontrolables, opuestos. Discutimos qué hacer contigo, llegamos, por fin, a una resolución. Decidimos dejarte, objeto de discordia y deseo, te sustituiremos por otros dos para duplicar el disfrute de ambas. Mujer precavida sale con dos.

*Te invito a mi siesta. ▣

LA CIENCIA

COMO HE INTENTADO SUBRAYAR, en el corazón de la ciencia hay un equilibrio esencial entre dos actitudes aparentemente contradictorias: una apertura a nuevas ideas, por muy extrañas y contrarias a la intuición que sean, y el examen escéptico más implacable de todas las ideas, viejas y nuevas. Así es como se aventan (*sic*) las verdades profundas de las grandes tonterías. La empresa colectiva del pensamiento creativo y el pensamiento escéptico, unidos en la tarea, mantienen el tema en el buen camino. Esas dos actitudes aparentemente contradictorias, sin embargo, están sometidas a cierta tensión. [...]

Si uno es sólo escéptico, las nuevas ideas no le llegarán. Nunca aprenderá nada. Se convertirá en un misántropo excéntrico convencido de que el mundo está gobernado por la tontería. [...] Como los grandes descubrimientos en los límites de la ciencia son raros, la experiencia tenderá a confirmar su malhumor. Pero de vez en cuando aparece una nueva idea, válida y maravillosa, que parece dar en el clavo. Si uno es demasiado decidido e implacablemente escéptico, se perderá (o tomará a mal) los descubrimientos transformadores de la ciencia y entorpecerá de todos modos la comprensión y el progreso. El mero escepticismo no basta. ▣

Carl Sagan, *El mundo y sus demonios. La ciencia como una luz en la obscuridad*, trad. Dolores Udina, Editorial Planeta, Barcelona, 2000.

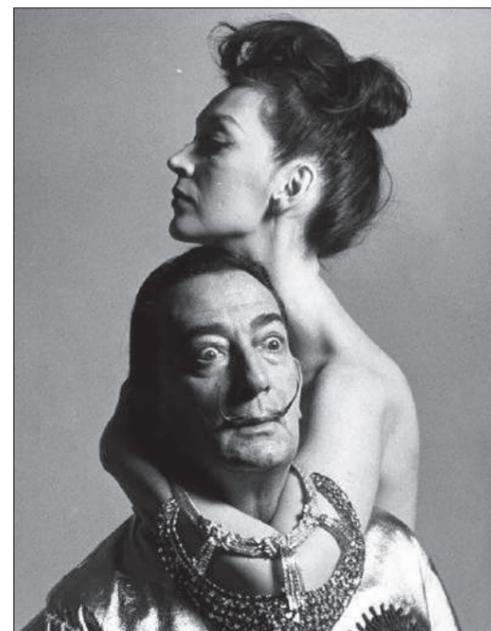


Fuente > Zenda

COLADERA

LAS COLADERAS son bocas con sonrisas chimuelas. Las coladeras han perdido los dientes de tanto que las pisamos. Sin coladeras la vida sería demasiado hermética. Las coladeras están a nuestros pies. Las coladeras son las bocas de fierro de la ciudad. Las pobres coladeras están ciegas. Las coladeras son pura boca. Las coladeras se ríen de los nocturnos solitarios. De coladera en coladera se llega a la colonia Roma. Las coladeras son amigas de los borrachos. Por las coladeras se entra al otro Distrito Federal. Las coladeras envidian a las ventanas. Las ventanas nunca miran a las coladeras. Las coladeras son simpáticas, aunque eructen muy feo. ▣

Guillermo Samperio, "Para escoger", *Maravillas malabares*, ed. Javier Fernández, Cátedra, 2015.



Fuente > Historia National Geographic

GALA Y DALÍ

EN LOS PRIMEROS DÍAS de agosto de 1929, Gala y el poeta Paul Éluard viajan al Ampurdán junto a René Magritte y Camille Goemans, acompañados de sus respectivas parejas. El joven Dalí, de piel aceitunada, ejerce de anfitrión. Gala no lo conocía en directo y el primer encuentro resulta catastrófico. "Ese chico es un coprofílico desequilibrado", comenta. Desde el primer instante, la reacción de Dalí ante Gala es anómala. Cada vez que intenta hablar con ella lanza una risa histórica. Al día siguiente del primer contacto, el pintor decide asombrarla con algo más y demostrando un surrealismo de la mayor pureza se afeita las axilas, las unta de azul, escoge unos pantalones de lino blanco vueltos del revés y se lanza de costado a una montaña de estiércol con un salto impecable. Una vez rematado el ritual se presentó ante Gala con una margarita pinzada de una oreja para ofrendar devoción a la nueva diosa. No se volvieron a separar. "Amo a Gala más que a mi padre, más que a mi madre, más que a Picasso y más incluso que al dinero" afirmó Dalí. ▣

Antonio Lucas, "Gala Dalí, el placer de ser enigma" en *Vidas de santos*, prolog. Raúl del Pozo, Círculo de Tiza, 2015.

COLETTE MAQUILLISTA

CUENTA DARIA GALATERIA en su libro que, en algún momento de su vida, la escritora Colette quiso ser maquillista para salvar a las mujeres 'de la pérdida del placer y del terror a envejecer'. "Con ayuda de algunos inversionistas inauguró un local especial para ello en 1932. [...] 'Encuentro bellísimas a las mujeres cuando emergen bajo mis dedos de escritora', aseguraba

Colette; 'sé lo que hay que poner en la cara de una mujer tan aterrorizada, tan llena de esperanza, en su declive'. En agosto de ese mismo año, la escritora abrió una filial en Saint-Tropez y otra en Nantes. Se pasó el año viajando, ofreciendo demostraciones de sus productos en las ferias comerciales de provincias y en los grandes almacenes. Las clientas, sin embargo, le llevaban sus libros para que los firmara, y a menudo acababa su jornada de esteticista con una conferencia literaria en el ayuntamiento." ■

Daria Galateria, *Trabajos forzados. Los otros oficios de los escritores*, trad. Félix Romeo, Impedimenta, 2011.



Fuente ▶ Bamba Editorial

GAMBORIMBO

¿QUIÉN NO SABE que las toallitas húmedas que los desaprensivos tiran a los retretes obstruyen los bajantes, revientan las arquetas y atascan las alcantarillas? Dentro de las cloacas crecen monstruos de celulosa fecal que colapsan los intestinos de las grandes ciudades y que llegan a pesar toneladas cuando emergen a la superficie. [...] Pues bien, ¿por qué el personal usa las dichas toallitas? No hay que ocultar la verdad: para limpiarse la cochambre después de hacer aguas mayores, y en particular esas persistentes bolitas de papel higiénico adheridas a la pelambreira de aquellas regiones. ¿Y existe algún sustantivo que defina dichas bolitas? [...] en nuestra lengua los mexicanos las llaman "gamborimbos".

Mucho antes que un meteorito impacte contra nuestro planeta, la Tierra podría morir de sed por culpa de los "gamborimbos" que envenenan el agua. Sin duda los "gamborimbos" acaban con los amables caimanes que viven en las redes del alcantarillado y por eso deseo que las redes sociales también sean un esplendor de

"gamborimbos" para que los algoritmos de la RAE los recojan en la gran toallita húmeda del habla contemporánea. ¿Qué más da que se trate de un mexicanismo si ningún hispanohablante desea llevar uno incrustado? En este caso es bueno ver el "gamborimbo" en el ojo ajeno, porque a nadie le gustaría tener una viga en el mismo sitio. ■

Fernando Iwasaki, *Las palabras primas*, Páginas de Espuma, 2018.

SILENCIO FUTBOLERO

EL SILENCIO es más bien una idea. Un sentimiento. Una representación mental. El silencio que nos rodea puede albergar mucho, pero para mí es más interesante el silencio que llevo dentro. Un silencio que, en cierto modo, creo yo mismo. De ahí que ya no busque el silencio absoluto a mi alrededor. El silencio que busco es una vivencia personal. Le pregunté a un delantero de fútbol por su experiencia de los sonidos que llegan al césped desde un estadio abarrotado cuando le da de lleno a la pelota y ésta sale zumbando hacia la portería. Un instante después de chutar no oye absolutamente nada, aunque el ruido en el campo es ensordecedor. Enseguida se le desata la alegría por dentro. Él es el primero en saber que va a ser un gol. Un instante después es como si todo continuara en silencio en el estadio. Los siguientes en comprender que el balón ha traspasado la línea de meta son sus compañeros de equipo, y entonces se da cuenta de que están gritando de alegría. Acto seguido lo comprenden también los hinchas, y en ese momento ruge ya el estadio entero. Todo eso dura un segundo o dos. Naturalmente, en el campo no ha parado de resonar el estruendo. ■

Peter Handke, *Ensayo sobre el lugar silencioso*, Alianza Literaria, 2015.



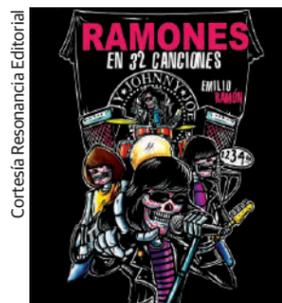
Fuente ▶ Wikipedia

LA CANCIÓN #6

POR ROGELIO GARZA

@rogeliogarzap

RAMONES EN 32 CANCIONES



Cortesía Resonancia Editorial

LOS RAMONES eran lectores voraces, una faceta desconocida del grupo favorito de Stephen King. Se les conoce por los catorce discos de estudio, ocho en vivo y dieciséis antologías, por los 2 mil 263 conciertos que tocaron, los treinta y dos videoclips que hicieron, y la docena de películas y

documentales sobre ellos. En 2024 cumplen cincuenta años y otra forma de conocer al cuarteto que salvó al rock son los más de veinticinco libros que se han publicado. El último en la lista es *Ramones en 32 canciones* de Emilio Ramón (Resonancia Editorial, 2024).

Treinta y dos canciones son las que solían tocar en cada una de sus presentaciones, un grupo consagrado en la biblia *Please Kill Me. The Uncensored Oral History of Punk* de Legs McNeil y Gillian McCain (Penguin Books, 1996). El fundador de la legendaria revista *Punk*, con el caricaturista John Holmstrom, utilizó la entrevista para obtener los testimonios de los músicos y personajes protagonistas de la época. Fragmentó las entrevistas y las editó con el *cut-up* y el *collage* que aplicaban Brion Gysin y William Burroughs para escribir textos aleatorios. Muy dadaísta, pero tardó casi veinte años en terminarlo. La mayoría de los libros sobre punk y *hardcore* de algún modo recurren a esta técnica con la información que recopilan. La misma escuela de Emilio Ramón, escritor, editor y músico en sus ratos libres.

ORIGINALMENTE SE PUBLICÓ en Chile la edición mexicana estuvo a cargo de Pedro Escobar y Mictlart. Emilio inicia con la revolución de la música popular de los Ramones, que le cambió el rostro y las entrañas al rock. Enseguida hace una biografía del grupo, una historia del Nueva York de los setenta -que los Ramones inmortalizaron en sus canciones-, y del célebre CBGB, el epicentro del punk donde el grupo empezó a tocar con Television, Patti Smith y Talking Heads.

Procede a reseñar la discografía, los catorce discos desde el clásico *Ramones* (1976), hasta *¡Adiós Amigos!* (1995), y a traducir las treinta y dos canciones que considera esenciales para contar una historia musical del grupo y de la época que marcaron. El conocedor sabe que los Ramones evolucionaron sin abandonar su estilo y actitud primigenios, en este caso las canciones pueden imaginarse cuando Emilio las disecciona. Además, sus traducciones son más confiables que las españolas, tan ricas en pasmas, polvos y gilipollas.

La idea del libro es que lo importante no era saber tocar, sino la *idea musical*. El baterista y productor, Tommy Ramone, estableció el principio de concentrarse en la sustancia y eliminar lo innecesario. El *minimalismo metronómico*, como los definió Craig Leon, productor de su primer disco. Emilio también considera que los Ramones eran un grupo conceptual y compara sus canciones con los *ready-made* de Marcel Duchamp. Cierra con un epílogo, cómo fueron desintegrándose y muriendo, entre conflictos que no resolvieron. Ningún Ramón original queda vivo. *La historia de los Ramones no pueden tener un final feliz*, dijo Dee Dee poco antes de morir. ■

"Hace treinta años, un 30 de mayo de 1994, murió en España el gran escritor uruguayo Juan Carlos Onetti. Lo leí muy joven como estudiante de Letras Hispánicas en la Facultad de Filosofía y Letras en la UNAM y desde entonces releo alguno de sus relatos, alguna de sus novelas cada vez que puedo. Y recuerdo personajes y la mítica ciudad Santa María que se quedan grabados en la memoria."

VOLVER A LA OBRA DE JUAN CARLOS ONETTI

ANAMARI GOMÍS

@AnamariGomis

Quando en la memoria la ficticia ciudad de Santa María, al protagonista de *La vida breve*: José María Brausen, que acaricia el hueco del ya inexistente pecho de su mujer, quien ha pasado por una mastectomía. Esa primera vez me costó la lectura, absolutamente desoladora, pero me atrajo todo el entramado de historias paralelas, una creada dentro de la propia novela y la que ocurre como narración principal. Brausen se hace pasar por otro personaje, su mujer lo abandona, lo echan de su trabajo y decide escribir un guión de cine. La vida para Brausen es densa y termina en una relación violenta con una prostituta, La Queca, a la que otro hombre asesina. La historia resulta angustiosa, pero no se puede abandonar, porque atrae a la otra, la del guión de cine que escribe Brausen, además de las atmósferas y la escritura de Onetti. A pesar de lo sórdido, en mi más reciente lectura advertí que también hay un grado importante de humor. Todas las calamidades de la vida poseen su lado irónico.

Onetti resulta uno de los pocos escritores latinoamericanos que concibió una escritura existencialista:

Luego, separada de mí, de alguien, de una presencia, de un cuerpo, del espesor de ese cuerpo, de la memoria de sus olores y su temperatura, imitaba la postura dócil e hipócrita de los muertos, unía las manos sobre el vientre, juntaba las rodillas y se disponía a recibir las suaves voces que proclamaban su desgracia, su derrota, el volumen del pedazo que faltaba en su cuerpo y que habría de faltar, proporcionalmente, en toda dicha futura.

La singularidad de cada ser humano, aunque sea un antihéroe o un derrotado es lo que le interesa a Onetti y lo que también buscaba Albert Camus en sus personajes.

La vida breve ha sido elogiada por la crítica. Se publicó en 1950, cuando Onetti tenía 41 años. En las *Obras completas*, Emir Rodríguez Monegal,

“DESDE SU PRIMER LIBRO, *EL POZO DE 1939*, ONETTI PRODUJO UNA NARRATIVA NOVEDOSA Y FILOSÓFICA. EL MISMO TÍTULO NOS REMITE A UNA OQUEDAD OSCURA. ES UN MONÓLOGO, EN EL QUE EL NARRADOR MUESTRA SU ESCEPTICISMO.”

eminente crítico uruguayo, que fue profesor en la Universidad de Yale, dice en el prólogo: “El procedimiento que sigue Onetti para la comunicación de su obra narrativa es bastante complicado [...] Esta complicación no afecta, es claro, al lector que se interese por cada novela como obra aislada”.

Quien ha leído a Onetti sabe que Santa María aparece en varias de sus obras, esta ciudad inventada que se asemeja a las metrópolis rioplatenses. Y que a Onetti le gustaba repetir personajes, Larsen aparece en *La vida breve* y regresa en *Juntacadáveres* que es su apodo. Cuando llega a la mítica Santa María -que nos hace recordar al Yoknapatawpha County de William Faulkner- en la compañía de tres prostitutas pasadas de años, fatiga un propósito: poner un prostíbulo para que las meretrices, sabias en el arte del placer, hagan felices a los clientes, pese a no ser lozanas. Entretanto, las buenas conciencias de Santa María se quejan. Hay un cura que, en sus sermones, azuza a los parroquianos contra la existencia de semejante prostíbulo. La novela abre la puerta hacia lo absurdo, hacia un universo que no acepta quimeras de ningún tipo. Mientras, la vida para Larsen y las viejas prostitutas se asemeja a la letra de un tango.

Desde su primer libro, *El pozo de 1939*, Onetti produjo una narrativa novedosa y filosófica. El mismo título nos remite a una oquedad oscura. Es un monólogo, en el que el narrador muestra su escepticismo con respecto a la vida. Desde luego, los temas que destaca son la soledad, la finitud, la responsabilidad de uno mismo y la libertad. Todo corresponde a los principios del existencialismo.

Onetti también fue un cuentista magnífico. “Bienvenido Bob” es un relato al que se refieren muchos escritores como ejemplo de perfección. Es la historia de la relación entre el narrador y el displicente y burlón joven Bob, hermano de Inés, novia del narrador, quien al cabo de los años se topa a Bob “que ahora se emborracha con cualquier cosa, protegiéndose la boca con la mano sucia cuando tose”. Bob, ahora Roberto, que se creía una gran promesa, se refiere a su mujer como “mi señora” y es, a todas luces, un perdedor. La vida lo ha derrotado.

Onetti fue precursor de la gran literatura latinoamericana, el famoso *boom* que deslumbró al mundo literario en los años sesenta y setenta. Escritor *sui generis*, a veces, dicen, autorreferencial, concibió personajes fuertes, que convergen con los difíciles caminos de la existencia, donde en ocasiones no hay vuelta ni hacia atrás ni hacia delante.

Recordemos al extraordinario Juan Carlos Onetti leyéndolo y disfrutándolo. Yo ahora me sumerjo en la novela *Los adioses* (1954). La historia de un hombre que baja de un colectivo y entra a un almacén, pero su destino es un hotel donde se hospedará para tratarse de tuberculosis. Lo primero que nota el narrador son las manos del forastero: “lentas, intimidadas y torpes, moviéndose sin fe, largas y todavía sin tostar, disculpándose por su actuación desinteresada”. En ese momento se da cuenta que el tipo, que se muestra hosco y taciturno, no sobrevivirá. Dejo la historia para despertar la curiosidad de nuevos lectores del escritor uruguayo o para quienes deseen volver al asombroso mundo onettiano. ■



En Réquiem por Faulkner y otros artículos, Juan Carlos Onetti escribió que un escritor escribirá porque sí, porque no tendrá más remedio que hacerlo, porque es su vicio, su pasión y su desgracia.

Tan triste como ella y otros cuentos es el testimonio de la irreplicable prosa del escritor uruguayo que, pese al mundo que creó, decía que pasaba tanto tiempo en la cama porque ahí sucedía "todo lo importante".

"VICIO, PASIÓN Y DESGRACIA" ESTAMPAS DEL MUNDO ONETTI

SELECCIÓN: DELIA JUÁREZ G.

Se detuvieron los coches y cruzó, llegando hasta la plaza. Siguió andando, siempre calmoso. Una canasta con flores le recordó la verja de Palermo, el beso entre jazmines de la última noche. La cabeza despeinada de la mujer caída en su brazo. Luego el beso rápido en la esquina, la ternura en la boca, la interminable mirada brillante. Y esta noche, también esta noche. Sintió de improviso que era feliz; tan claramente, que casi se detuvo, como si su felicidad estuviera pasándole al lado, y él pudiera verla, ágil y fina cruzando la plaza con veloces pasos.

—“EL POSIBLE BALDI”.

La mujer tendría alrededor de cincuenta años y lo que no podía olvidarse en ella, lo que siento ahora cuando la recuerdo caminar hasta mí en el comedor del hotel, era aquel aire de jovencita de otro siglo que hubiera quedado dormida y despertara ahora un poco despeinada, apenas envejecida pero a punto de alcanzar su edad en cualquier momento, de golpe, y quebrarse allí en silencio, desmoronarse roída por el trabajo sigiloso de los días. Y la sonrisa era mala de mirar porque uno pensaba que frente a la ignorancia que mostraba la mujer del peligro del envejecimiento y muerte repentina en cuyos bordes estaba, aquella sonrisa sabía, o por lo menos, los descubiertos dientecillos presentían, el repugnante fracaso que los amenazaba.

—“UN SUEÑO REALIZADO”.

Hablo con él, sonrío, fumo, tomo café. Todo el tiempo pensando en Bob, en su pureza, su fe, en la audacia de sus pasados sueños. Pensando en el Bob que amaba la música, en el Bob que planeaba ennoblecer la vida de los hombres construyendo una ciudad de engeguedora belleza, para cinco millones de habitantes, a lo largo de la costa del río; el Bob que no podía mentir nunca: el Bob que proclamaba la lucha de jóvenes contra viejos, el Bob dueño del futuro y del mundo. Pensando minucioso y plácido en todo eso frente al hombre de dedos sucios de tabaco llamado Roberto, que lleva una vida grotesca, trabajando en cualquier hedionda oficina, casado con una gorda mujer a quien nombra “mi señora”; el hombre que se pasa estos largos

domingos hundido en el asiento del café, examinando diarios y jugando a las carreras por teléfono.

—“BIENVENIDO BOB”.

El martes Óscar llegó a la calle Belgrano al anochecer; tío Horacio estaba solo, junto a una ventana, la camisa desprendida, los lentes colgando por una patilla de los dedos y la quinta edición de un diario junto a los pies descalzos. Se saludaron, y Óscar no le vio más que sueño en la cara. Después no pudo comprender —porque aquello representaba a un desconocido cualquiera y no tenía relación alguna con tío Horacio— el encontrar encima de la carpeta del comedor, cerca del vaso de leche y el sándwich de jamón que le dejaba todas las noches Perla, una carta escrita con tinta muy azul, desplegada, sujeta con el centro de mesa, con cuatro dobles bien marcados. La leche, el sándwich y la carta habían sido puestos allí por tío Horacio, por el hombre que estaba junto a la ventana de la otra habitación: quería enterarlo, sin preguntas, de que Perla se había ido con perdones, olvido, felicidad y el irrenunciable derecho a la realización de la propia vida.

—“REGRESO AL SUR”.

Cuando Gracia conoció a Risso pudo suponer muchas cosas actuales y futuras. Adivinó su soledad mirándole la barbilla y un botón del chaleco; adivinó que estaba amargado y no vencido, y que necesitaba un desquite y no quería enterarse. Durante muchos domingos le estuvo mirando en la plaza, antes de la función, con cuidadoso cálculo, la cara hosca y apasionada, el sombrero pringoso abandonado en la cabeza, el gran cuerpo indolente que él empezaba a dejar engordar. Pensó en el amor la primera vez que estuvieron solos, o en el deseo, o en el deseo de atenuar con su mano la tristeza del pómulo y la mejilla del hombre. También pensó en la ciudad, en que la única sabiduría posible era la de resignarse a tiempo. Tenía veinte años y Risso cuarenta. Se puso a creer en él, descubrió intensidades de la curiosidad, se dijo que sólo se vive de veras cuando cada día rinde su sorpresa.

—“EL INFIERNO TAN TEMIDO”. □

"Comencé a leer a Alice Munro con una hija de tres años, cuando las neuronas y el tiempo no me daban para leer novelas. Munro acababa de recibir el Nobel de Literatura (2013) y hasta la más pequeña librería la presumía en sus anaqueles". La narradora y dramaturga Amaranta Leyva recuerda cómo el mundo literario aparentemente tranquilo de Munro fue la llave que le ayudó a sobrevivir el laberinto de algunas regiones canadienses donde al parecer nada sucede.

ALICE MUNRO (1931-2024)

UNA MEMORIA PERSONAL

AMARANTA LEYVA

@Lamaranta

Mudarse a otro país es comenzar un relato. Las calles podrían ser hojas en blanco: sin huellas, sin recuerdos. Puedes decidir tu primer paseo al azar sin conflicto: no hay una historia que te respalde o acompañe ni miradas que atestigüen tu camino.

Ontario está formada por pueblos pequeños que, entre más cercanos a Toronto, más abandonados y silenciosos. Lo interesante, si lo hubiera, estaría en la 401, la que dicen sus habitantes es la carretera más transitada del país, la que podría cruzar toda América del Norte. Si no tienes la necesidad de ir a Toronto, la vida pasa lenta. No es fácil descifrar la micro sociedad de un pueblo "granola". Se necesitan llaves, señales. Si a eso le sumamos la soledad de la maternidad y la del invierno, las calles de esa nueva ciudad se convierten en un verdadero laberinto.

CUENTA MUNRO: "Adoraría escribir ahora una novela, pero el cuento resulta la forma en la que me siento más cómoda. Yo siempre quise ser novelista. Me decía que cuando mis chicos fueran grandes y yo tuviera más tiempo para escribir novelas, lo haría. El cuento estaba determinado por el tiempo de las siestas de mis hijos." Al recibir el Nobel de Literatura se le comparó con Chéjov: maestra del relato contemporáneo, la llamaron. Y es que sus escenarios literarios ocurren en una sociedad rural de primer mundo, satisfecha, y por tanto, invadida por el *spleen*.

MUJERES EN HIBERNACIÓN. Pareciera que la pasión no es parte del ADN de las mujeres de Munro, hasta que peligra su vínculo familiar. Trabajan para resolver su situación afectiva, económica y profesional y cuando eso parece resuelto, salta el deseo reprimido. Es el caso de Greta, mamá de la pequeña Katy, que en el tren de Vancouver a Toronto vivirá una de las grandes angustias de una madre: perder de vista a su hija. Empujada por una pasión adormecida, Greta

aprovecha que su marido trabajará en una ciudad lejos de Vancouver, su lugar de residencia. Para no quedarse sola, acepta la invitación de cuidar una casa en Toronto quizás para vivir algo parecido a una pasión. En "Llegar a Japón" (*Mi vida querida*), un tren avanza junto con las emociones de una madre aburrida. "El deseo la dejaba al borde del llanto. Aun así toda esa fantasía desaparecía, entraba en hibernación, en cuanto Peter llegaba a casa". Pero Munro no pone las emociones sobre la mesa. Lo que sabemos de Greta es cómo observa a su hija en el trayecto: su trato con dos maestros de preescolar que deciden pasar el viaje jugando con Katy y otros niños. Greta descubre la pasión en esos juegos y en el desplante de energía de un joven maestro y, acepta el desplante. Sin aspavientos, se acuesta con él en una litera, lejos de donde duerme Katy. No es esa la pasión que quiere describir Munro, sino la de la desesperación posterior de la madre al no encontrar a su hija. Parecería que Munro da golpes bajos a sus personajes por tratar de escapar a su monotonía emocional. Greta cree haber perdido a su hija en los más ruines escenarios. ¿Quién pensaría que una mujer como ella puede tener esa capacidad imaginativa? Ella lleva años soñando con una pasión. Cuando encuentra a Katy entre los vagones, su destino está sellado: no volverá a tomar otro tren, aunque éste ya haya llegado a Toronto.

INFANCIA. En Munro, la infancia es materia prima de sus personajes. Es en esa etapa donde surgen las emociones que los marcarán de por vida y a los que tendrán que enfrentarse para soterrarlas y lograr una "vida tranquila": "Vivía de pequeña, al final de un camino largo, o que a mí me parecía largo. Al volver a casa de la escuela, y más tarde del instituto, dejaba atrás el pueblo de verdad, con su trajín y sus aceras y las farolas para cuando oscurecía..." (*"Vida querida"*). Tanto para describir la falsa inmensidad de un pueblo o la profundidad de

"PARECIERA QUE LA PASIÓN NO ES PARTE DEL ADN DE LAS MUJERES DE ALICE MUNRO, HASTA QUE PELIGRA SU VÍNCULO FAMILIAR."

un hueco de grava donde se suicida una hermana o la religiosidad recalcitrante de una familia a la que llega a vivir uno de sus personajes, la observación del mundo infantil es penetrante y mucho más intensa que la de los adultos adormecidos. "A medida que conocí mejor mi nuevo colegio y el comportamiento que se esperaba de las chicas en la adolescencia comprendí que ir en bicicleta quedaba descartado, así que la cosa no prosperó. Sin embargo, me sorprendió que mi tío no mencionara la cuestión del decoro ni lo que las chicas debían o no debían hacer. [...] pareció olvidarse que yo era una muchacha que necesitaba que me enderezaran en muchos aspectos [...]" (*"Santuario"*).

ENCUENTROS INESPERADOS. La elipsis es parte de la narrativa de Munro. Así, nos lleva del tedio del presente a una infancia observadora que intenta alcanzar un futuro liberador. Son los encuentros inesperados, tiempo después, los que parecieran aliviar a los personajes. Munro usa el azar, en las mismas calles silenciosas de Toronto, para romper aunque sea por un momento, la monotonía de la vida.

Al final sucedió. Cruzando una calle concurrida, donde ni siquiera se podía aminorar el paso. Caminando en direcciones opuestas. Mirando al mismo tiempo, visiblemente impresionados, nuestros rostros maltratados por el tiempo.
—¿Cómo estás? —me gritó.
—Bien —contesté. Y, por si acaso, añadí—: Feliz.
Me contestó una vez más.
—Bien hecho. ("Amundsen")

Francisco Rico, especialista en literatura medieval y en *El Quijote*, fue personaje de algunas de las novelas de Javier Marías como *Todas las almas* y *Corazón tan blanco*, y en una de sus columnas para *El País* el escritor confesó: "Por así decir, le debo varios mundos: el de Cervantes, el del Lazarillo, el de Petrarca y de tantos otros que sin él no serían los que hoy conocemos, irrenunciables". Antonio Saborit reproduce aquí algunos hallazgos del filólogo español recién fallecido.

FRANCISCO RICO

(1942-2024)

ANTONIO SABORIT

Crear, crear, creo en una sola cosa: la vida humana es un mal, el mayor mal, el mal propiamente dicho, porque consiste en la destrucción progresiva de sí misma y en una secuencia de miserias propias y ajenas.

Es un hecho; pero, a ser sinceros, no sé si un mérito. A muchos, el Lazarillo nos importa más como excepción que como regla, menos como principio de un camino que como ejercicio insólito, como tentativa impar. En nuestro fin de siglo, en el fin de todos los fines de siglo, descreemos del ideal de la novela realista.

El crítico se deslumbra a veces con la ilusión de encerrarse en un poema como en un universo que se basta a sí mismo y que proporciona desde dentro la totalidad de las claves para descifrarlo. El historiador sabe que el texto no es comprensible sin contextos, ni aun existe sin ellos, porque tampoco existe sino en una lengua y en las coordenadas de una sociedad, sobre el fondo de unas tradiciones, con unos ideales artísticos, frente a un horizonte de géneros, en un sistema de valores... A un texto de otros tiempos, en particular, o lo restituimos a los contextos que le son propios, o bien, a conciencia o a ciegas, le imponemos los nuestros. *Nihil es tertium* [No hay un tercer camino].

Editar un clásico... no significa duplicar mecánicamente, sin discriminación ni tino, un impreso del Siglo de Oro, por importante que sea: significa poner a contribución todos los testimonios accesibles, someterlos a examen e ir más allá que ellos en fidelidad al designio del autor, para volverlo también más luminoso e inteligible que en ellos.

El talento narrativo lo hace un historiador impar; la fuerza del estilo, un gran escritor; las cualidades personales, un soldado y un hombre de una pieza. Pero es al envolverse en el sobrio "nosotros..." cuando adquiere la dignidad de autor y protagonista de una epopeya.

Los hombres somos criaturas narrativas, y los días se nos van en fábulas: en esperanzas de un mañana a la medida de nuestro diseño, en nostalgias de cómo pudo ser el ayer; unas veces, huyendo de la realidad, y otras huyendo hacia ella. Cuando esas fábulas que nos contamos se hacen institución literaria, cuando cristalizan en géneros, ¿cómo no van a predominar las que dejan desbocarse la fantasía y el deseo? La ficción pide ficción, llama a más

ficción, y, si de inventar se trata, ¿por qué poner cortapisas a la inventiva? El historiador describe o compara, no opina, sabe que la recepción de un texto en su época, y en las épocas posteriores, son igualmente históricas, reales, y la forma más parecida a la valoración que el historiador practica es comparar las lecturas de una época con las de otra, particularmente con las de la época contemporánea.

Hoy no existe una cultura general: lo que hay son subculturas de grupo y temas de actualidad. *The Tradition of General Knowledge* [*La tradición de la cultura general*, 1961] es uno de los ensayos más admirables de Ernst H. Gombrich.

Opino que el auténtico éxito de Teresa [Santa Teresa de Jesús] es precisamente la "torpeza" con que ensaya hacer hablar a su espíritu, sin llegar a conseguirlo, pero permitiéndonos captar cuál es la meta a que tiende, por qué es inaccesible, quién la persigue. El éxito de Teresa está en habérsenos puesto ante los ojos tan verdadera, inolvidablemente, que su mismo fracaso literario es parte para leerla y admirarla. Aquella alma inmensa, desmesurada, tan libre y tan sumisa, "llama de amor viva", no puede contemplarse con los frívolos anteojos de la literatura.

¿Que cómo estamos? Estamos todos bien, pero yo con la falsa impresión de estar confinado. Falsa, porque la cuarentena prescrita no difiere en nada de mi vida ordinaria: prácticamente no salgo nunca de casa, salvo para alguna compra o una urgencia (relativa); pero ahora lo hago todo lentísimamente, fumando con un largo mano sobre mano entre una cosa y otra, viendo la prensa despacio, paseando por el jardín, leyendo (en vez de hojeando) los libros... como si estuviera matando el tiempo. Lo malo es que no me queda tiempo para nada y los días se hacen cortísimos.

Pedirle textos a una literatura esencialmente oral o tomar los conservados como único vestigio válido de la existente es elevar la anomalía a la categoría de norma. ■

FUENTES

El Ciervo (noviembre, 2010); *Problemas del Lazarillo* (1988); *Texto y contextos. Estudios sobre la poesía española del siglo XV* (1990); *El País* (septiembre, 1996); prólogo a *Historia verdadera de la conquista de Nueva España de Bernal Díaz del Castillo* (1998); *La novela picaresca y el punto de vista* (2000); en entrevista con Daniel Gamper, *Guaraguau* (2002); *El Ciervo* (abril, 2012); *El Ciervo* (noviembre-diciembre 2014); *El Ciervo* (mayo-junio 2020); *El primer siglo de la literatura española* (2022).

EL CORRIDO DEL
ETERNO RETORNO

POR **CARLOS VELÁZQUEZ**

@Charlyfornicio

SÓLO QUIERO VER
EL EGO ARDER
(LA CAÍDA
DEL *BABY REINDEER*)

Poseer un ego roto tiene funestas consecuencias. Dicha premisa es el eje que alienta *Baby Reindeer*, la serie inglesa que ha causado sensación por su mordacidad y su crudeza en una época en la que señalar el *body shaming* es un pecado que amerita la expulsión de la sociedad digitalizada.

En la superficie, *Baby Reindeer* trata sobre la obsesión de una mujer hacia un hombre. Nada nuevo. Sin embargo, a medida que avanza la trama se complica hasta alcanzar puntos de verdadero horror y revelar una complejidad que escapa a la mera mortificación, producto del acoso. Basada en hechos de la vida real, la serie ha causado conmoción, admiración y fascinación por no apearse a los parámetros que rigen a la televisión actual. Se niega a ser complaciente de manera radical. A tal grado que representa un desafío para el espectador promedio. Aquel que está acostumbrado a consumir historias que no ofendan a nadie.

Donny Donn, el protagonista, es un aspirante a comediante que trabaja como cantinero. Su ego está lastimado. Vive con la madre de su ex y lucha por hacerse un nombre dentro de la fauna standupera. Pero sus rutinas no son populares ni con sus compañeros de trabajo. Un día se presenta ante la barra del bar Martha Scott, una obesa mórbida. Se produce entonces el choque entre dos egos trastornados. Donny le ofrece un vaso de agua a una desconsolada Martha, ella, como le ocurre a las personas necesitadas de amor, confunde el gesto y perseguirá a Donny de modo enfermizo.

En los tres primeros capítulos asistimos a la persecución que sufre Donny por parte de Martha. Por error le proporciona su correo electrónico y lo bombardea con mails todo el día. Aparece por el bar a diario. Y le lanza indirectas que van subiendo de tono hasta plantearle la idea de tener hijos juntos. Ella es una supuesta abogada, a la que nunca vemos ejercer, por cierto. Hasta aquí la trama es convencional, aunque personas que han sufrido acoso en distinto grado han manifestado sentir inquietud, pero entonces en el cuarto capítulo la serie se bifurca y se transforma en el reflejo de lo infernal que pueden ser las relaciones interpersonales.

DONNY CONOCE A UN PRODUCTOR que lo invita a su casa con la promesa de convertirlo en una estrella. Le solicita que escriba un guion para una serie y mientras lo discuten lo droga con MDMA y un licor potente del que no se revela el nombre y comienza a manosearlo mientras se encuentra inconsciente. Los abusos del director van en aumento, lo dopa con coca, MDMA, alcohol y LSD, hasta que lo viola. Donny permite que se le transgreda. Y decide no denunciar porque a pesar de haber tenido sexo sin consentimiento, esa experiencia le revela una pulsión de bisexualidad que antes no contemplaba en su horizonte. Y porque le cuesta afrontar la ingenuidad que lo llevó a visitar la casa del productor con la promesa de hacerlo famoso.

La turbulencia ha sido extrema, pero el viaje de Donny apenas comienza. Su recién descubierta inclinación lo empuja a emprender una relación con una trans. Aquí la trama comienza a acelerarse como un auto de carreras y no se detendrá hasta que veamos a Donny estrellarse contra un muro. El noviazgo de Donny enfurecerá a Martha, cuyas artimañas de *stalker* rozarán la psicopatía. Golpea a Teri, la pareja trans, se infiltra en la casa donde vive Donny con un propósito falso, convive con su suegra honoraria y le avienta un vaso de coca light en la cara, la bebida favorita de Martha, a la ex de Donny.

El amor que Martha profesa por su objeto de admiración ha llegado demasiado lejos y Donny la denuncia a la policía. Aquí la trama vuelve a sacudirse. Martha desaparece y el frágil ego de Donny lo resiente. Entonces es él quien la busca a ella y tienen sexo. Un bálsamo para la vida marital de Donny, porque antes de esto le era imposible conseguir una erección con Teri. Con quien Donny se ha mudado después de que lo echaran de la casa



Cortesía del autor

de su ex por culpa de Martha. No es que Donny ame a Martha, lo que ocurre es que extraña el nivel de atención que ella le proporciona.

LA ECUACIÓN NO PODÍA ESTAR completa sin los padres de Donny. Martha decide empezar a acosarlos. Él se ve obligado a contarles sobre ella. Desesperado, se presenta ante Martha con la intención de tenderle una trampa. La insta a que le escriba correos con amenazas. Algo sólido que mostrar a la policía. En este punto la trama sufre otro vuelco. En una de las entrevistas con la detective del caso, para este punto Donny sabe que no es la primera víctima de Martha, lo hace escuchar una cinta del mismo Donny pidiéndole a Martha que le escriba los correos y le pide a Donny que no interfiera en la labor policiaca. Sabe que ha sostenido relaciones con ella. ¿Cómo? Martha ha grabado todos sus encuentros con Donny.

Si de algo peca *Baby Reindeer* es de su *timing*. Cuando Donny aborda a Martha, contrario a cuando ella va a su encuentro, ella no puede saberlo, le sale al encuentro y sin embargo la charla queda registrada. Cuesta creer que Martha tenga la grabadora prendida veinticuatro horas. Sabemos que Martha es un monstruo, pero la pintan como una mente maestra del mal. Cuando no es más que una pobre mujer necesitada de afecto. En *Baby Reindeer* no existen las eventualidades, que son parte de la vida, todo ocurre en una realidad milimétrica a los propósitos de Martha.

Cuando parece que las cosas han llegado al límite, aparece otro momento que resquebraja la realidad de Donny por completo. El ego lastimado siempre busca la fama a la costa de lo que sea. Indefenso ante el público en una final de *stand up*, en lugar de su rutina, hace una confesión, mientras llora sin tapujos, de todo lo que le ha ocurrido en su vida en los últimos meses desde que conoció a Martha. El *performance* ha sido grabado y subido a YouTube y de la noche a la mañana lo ha convertido en una celebridad. Y cosecha el éxito que siempre se le había negado.

Después de haber roto con Teri, la vida de Donny se convirtió en un desfogue sexual desenfrenado. Y ahora por fin parece albergar algo de paz. Pero no tarda Martha en reaparecer para arruinarle el momento. Donny regresa a la policía y Martha termina en la cárcel. Antes, ella se presenta ante Donny y le confiesa de dónde nace su amor por él. Todo se resume a un reno de peluche que ella tenía en su infancia y que le recuerda a Donny. Él se conmueve profundamente y parece entender con los sentimientos, no con la razón, el proceder de Martha. Es donde se cierra el círculo del síndrome de Estocolmo.

El final no es el mejor de los finales. Donny acaba en la barra del bar donde un cantinero le ofrece un trago y se nos da a entender que Donny será la nueva Martha. La víctima se convierte en victimario. Algo muy simple para tanta complejidad esgrimida. ■

“INDEFENSO ANTE
EL PÚBLICO EN
UNA FINAL DE *STAND
UP*, EN LUGAR DE
SU RUTINA, HACE UNA
CONFESIÓN, MIENTRAS
LLORA SIN TAPUJOS.”

Una visita a su estudio en la CDMX

Raúl Navarro: “Desde 1978 lo único que he hecho es pintar”

EL CREADOR afirma en entrevista con *La Razón* que en los últimos 12 años ha encontrado en la escultura nuevas exploraciones; critica cómo se legitima ahora el arte conceptual

Por Adriana Góchez
adriana.gochez@razon.com.mx

La casa del pintor y escultor Raúl Navarro (1943) parece una galería, en cada una de sus paredes se encuentran lienzos y en la sala hay figuras de toros, caballos, monos, águilas y panteras. En los últimos años, se ha dedicado a explorar en la escultura, donde comenzó primero de una manera muy figurativa hasta llegar a un expresionismo abstracto.

“Me gusta expresarme a mi modo, ésa ha sido mi inquietud, y los animales sugieren. Es una exploración, no sabes qué vas a encontrar. Me llama mucho la atención la antropología, nunca saben qué van a encontrar, eso es una exploración, el desarrollo de la plástica debería ser más o menos así, claro, actualmente encuentras una bicicleta, con unos calzones colgados y te dicen en el museo que son las remembranzas de la novia, esas cosas son las que se salen del contexto de la plástica, no hay ritmo, composición, armonía, frescura, nitidez, simplemente porque entra al museo ya se volvió arte”, señaló en entrevista con *La Razón* Raúl Navarro, en cuya obra el color es infinito.

EL DATO

EL ARTISTA pinta desde los siete años. Una de sus exposiciones más exitosas fue en 2016 y se tituló *Pintar, pintar*, y se llevó a cabo en la Fundación Sebastián.

Contó que comenzó a dedicarse a la escultura de manera autodidacta, pero tomando como punto de partida la técnica, tal como lo hizo con la pintura, pues considera que “si no conoces línea, cómo la vas a romper”.

“Empecé para tener un punto de partida la técnica, el volumen, las formas y no sólo de una manera figurativa. Siempre tenía atrás toda mi obra personal que era más expresionista, más

74

Años tiene pintando Raúl Navarro



RAÚL NAVARRO
Pintor y escultor
NACIÓ: 1943, Ciudad de México
TRAYECTORIA: Trabajó con José Luis Cuevas, Francisco Toledo y Manuel Felgüerez; realizó su primera exposición individual en el Hotel Presidente; formó parte del grupo Actores de la Cultura de Morelos.

EL ARTISTA pinta un lienzo en su estudio, tras la entrevista con *La Razón*.

abstracta, más de primera intención, más emocional”, comentó el artista, quien acostumbra levantarse a las cinco de la mañana para pintar en su estudio, donde alberga desde sus obras más tempranas, paisajes principalmente, hasta el más reciente lienzo en el que está trabajando.

Raúl Navarro aseguró que nunca ha optado por encasillarse en un estilo, porque eso sería limitar sus capacidades creativas, pues reconoce que al momento de crear lo que más lo motiva es lo que siente en ese momento.

“Antes me preocupaba por no tener un estilo definido, pinto una cosa, luego otra, porque llegó un momento en que pensé que el estilo para mí era una limitante. Hay quien desarrolla una forma de trabajar y otros somos estomacales, yo le llamo así, a veces digo, se me antoja esto, como si fuera una comida y empieza uno a cocinarla”, comentó Raúl Navarro, quien en la nueva obra que trabaja está

“

ACTUALMENTE, encuentras una bicicleta, con unos calzones colgados y te dicen en el museo que son las remembranzas de la novia, esas cosas son las que se salen del contexto de la plástica, no hay ritmo, composición, armonía, frescura, nitidez, simplemente porque entra al museo ya se volvió arte”

RAÚL NAVARRO
Pintor y escultor mexicano

más enfocada en lo abstracto, tal como otras piezas como *Encuentro Azul*, *Mujer verde* y *Pájaro rojo*.

EL TIP

EL ARTISTA publicó hace unos años un libro que recopila su trayectoria, fue editado por Ediciones el Equilibrista.

Aunque también dedica tiempo a la escultura, reconoce que pintar es esencial en su arte, pues considera que esta disciplina siempre perdura y sigue siendo un referente en la historia del arte, por más que en algún momento se haya denostado.

“La pintura nunca va a pe-
recer, desde chiquito uno raya

las paredes, es parte del ser humano, desde el arte esencial o de las cavernas que ha desarrollado la humanidad, mucho es pintura, después básicamente es arquitectura y música, y escultura, son las cuatro”, añadió el creador.

Raúl Navarro recordó que incluso, para él, la pintura llegó sin ser muy consciente de ello, cuando en su niñez se enfermó, una de sus tías le regaló un cuaderno para iluminar y le fascinó ver un gallo coloreado por su tía.

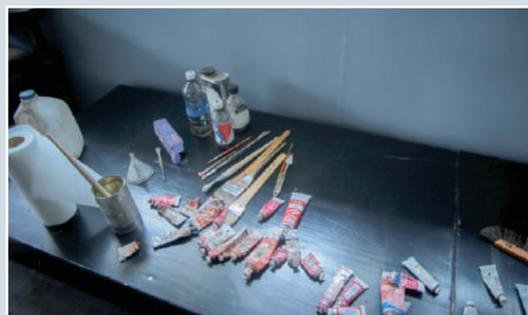
“Desde muy chico tuve mucha tendencia al dibujo y al color. Siempre tuve la idea de ser pintor, pero en las familias ya sabes, los títulos profesionales sustituyeron a los títulos nobiliarios, si no eres conde, mínimo que seas abogado. Estudié arquitectura, me gustaba y me sigue gustando mucho, es la madre de las artes, pero un día le dije a mi papá, no puedo hacer las dos cosas, desde 1978 lo único que he hecho es pintar”, comentó Raúl Navarro, quien considera que “es muy a la antigüita”, porque prefiere no ser una fábrica de pintura o escultura.



DESDE temprana hora, Navarro se levanta para comenzar a pintar en su estudio.



EL PINTOR es un artista autodidacta.



NAVARRO emplea decenas de tubos de óleo para completar una pieza.



AÑOS de oficio son notorios en sus piezas.

Fotos: Eduardo Cabrera / La Razón



DOS CAPITALINOS caminan en el centro histórico de CDMX bajo el rayo del sol, ayer.

CDMX rompe otro récord; ayer alcanza los 34.4° C

Por Jorge Butrón
jorge.butron@razon.com.mx

LA COMISIÓN Nacional del Agua (Conagua) informó que ayer se rompió el récord histórico de temperaturas en la Ciudad de México, al alcanzar los 34.4 grados celsius.

“¡Hoy se rompieron nuevamente récords de temperatura en el observatorio de Tacubaya! Se estableció con 34.4 grados celsius, la temperatura más alta históricamente, la más alta para un mes de mayo y la más alta para un 24 de mayo”, destacó en un mensaje en sus redes.

De acuerdo a la dependencia federal, los registros históricos de temperatura en un día como este 24 de mayo, fueron de 1996 con 32 grados.

El registro anterior en el observatorio de Tacubaya con una máxima histórica anual y mensual fue del pasado 9 de mayo de este año, con 34.3 grados celsius.

EL TIP

LA UNAM alertó que en los próximos 15 días, México experimentará las mayores temperaturas registradas en la historia. Esto podría generar mala calidad del aire.

De esta manera el nuevo récord de efeméride para un 24 de mayo es de 32 grados en el Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México y de 34.4 grados en el observatorio de Tacubaya.

En lo que va del mes se han reportado seis récords por altas temperaturas, con cifras de 33 y 34 grados, de acuerdo con los análisis del Servicio Meteorológico Nacional (SMN).

Además, la ola de calor en el país se prevé termine hasta el próximo 27 de mayo.

Ante ello, la Secretaría de Gestión Integral de Riesgos y Protección Civil capitalina activó doble alerta por calor; debido a que se esperan temperaturas de entre 28 y 33 grados durante el sábado. La alerta amarilla es para las alcaldías Cuajimalpa, Magdalena Contreras, Milpa Alta y Tlalpan, donde se esperan de 28 a 30 grados.

Mientras que la alerta naranja afecta a las alcaldías de Álvaro Obregón, Azcapotzalco, Benito Juárez, Coyoacán, Cuauhtémoc, Gustavo A. Madero, Iztacalco, Iztapalapa, Miguel Hidalgo, Tláhuac, Venustiano Carranza y Xochimilco.

Las autoridades capitalinas recomiendan a la ciudadanía evitar exponerse de manera directa a los rayos del sol, debido a que se esperan altos niveles de radiación; además de usar bloqueador solar para evitar cualquier afectación en la piel.

Temperaturas por arriba de los 45 grados

Viene más calor, lluvias y hasta vientos fuertes

Por Jorge Butrón
jorge.butron@razon.com.mx

Debido a que la tercera onda de calor de la temporada predominará sobre el territorio nacional, se esperan de nueva cuenta temperaturas muy fuertes en el país, de acuerdo al pronóstico de la Comisión Nacional del Agua (Conagua).

De esta manera, se prevén temperaturas máximas superiores a 45 grados celsius en Campeche, Coahuila, Guerrero, Jalisco, Michoacán, Morelos, Nayarit, Nuevo León, Oaxaca, San Luis Potosí, Sinaloa, Tabasco, Tamaulipas, Veracruz y Yucatán.

Además, de 40 a 45 grados en Chiapas, Chihuahua, Colima, Durango, Guanajuato, el norte de Hidalgo, el norte y suroeste de Puebla, el norte de Querétaro, Quintana Roo, Sonora, Zacatecas; de 35 a 40 grados en Aguascalientes, Baja California, Baja California Sur y el suroeste del Estado de México, y de 30 a 35 grados en Ciudad de México y Tlaxcala.

EL DATO

COMO consecuencia de la tercera ola de calor, suman 48 personas fallecidas, casi mil casos de golpe de calor y muertes de diferentes especies de animales.

Debido a las temperaturas mencionadas, se recomienda a la población tomar medidas preventivas como evitar la exposición prolongada a la radiación solar, hidratarse adecuadamente, poner especial atención a enfermos crónicos, niños y adultos mayores, así como atender las indicaciones del sector Salud y de Protección Civil.

Por otra parte, se esperan lluvias muy fuertes en los estados del centro del país, así como viento con rachas de 50 a 70 kilómetros por hora y posibles tolvaneras en Aguascalientes, Baja California, Chihuahua, Ciudad de México, Durango, Estado de México, Guanajuato, Hidalgo, Morelos, Puebla, Querétaro, San Luis Potosí, Tlaxcala y Zacatecas, y con posible formación de torbellinos en Coahuila y Nuevo León.

Respecto a los incendios forestales, la Comisión Nacional Forestal (Conafor) informó que al momento hay 109 en 24 estados de la República Mexicana, 8 por ciento más que en las últimas 24 horas.

Al menos 27 de los siniestros afectan Áreas Naturales Protegidas (ANP's), mientras que al momento son afectadas 94 mil 792 hectáreas de suelos, vegetación y bosques. Asimismo, en las labores de sofocación de las llamas trabajan 2 mil 664 brigadistas de Conafor y otras dependencias federales, estatales y municipales.

El Gobierno del Estado de México, a través de la Protectora de Bosques (Probosque) informó que participan más 50 brigadistas en el combate ampliado para sofocar un incendio forestal registrado en las inmediaciones del Nevado de Toluca, Bienes Comunes de Tlacotepec.

“El primer reporte de esta emergencia fue recibido la tarde del jueves, por lo que la gobernadora Delfina Gómez Álvarez instruyó que las brigadas se moviliza-

EL SERVICIO METEOROLÓGICO Nacional pronostica que precipitaciones vendrán con rachas de 50 a 70 kilómetros por hora; por clima caliente, hay 109 incendios en 24 estados

SORPRENDE GRANIZADA EN PUEBLA



LAS CALLES DE PUEBLA terminaron inundadas y con granizo luego de las fuertes lluvias que se registraron ayer en el estado, donde hubo caída de postes de luz y apagones por la tormenta. Debido a las afectaciones, 100 efectivos del Ejército Mexicano aplicaron el Plan DNIII, para apoyar a la población civil en las áreas afectadas.

Suspenden contingencia en la zona metropolitana

Por Jorge Butrón
jorge.butron@razon.com.mx

LAS COMISIÓN Ambiental de la Megalópolis (CAME) informó que la contingencia por ozono en el Valle de México se suspende, debido a que las concentraciones de ozono se redujeron en las últimas horas.

En su reporte vespertino, detalló que el sistema de alta presión perdió intensidad, permitiendo el incremento en la velocidad del viento, así como presencia de humedad y formación de nubosidad en el Valle de México. “Lo anterior, permitió que todas las estaciones de monitoreo de la calidad del aire de la Zona Metropolitana del Valle de México se encuentren dentro de norma”, dijo en el reporte.

Pese a ello, las autoridades ambientales de la Ciudad de México y del Estado de México, estarán atentas a la evolución de la calidad del aire y a las condiciones meteorológicas, por lo que agradecieron a la población el seguimiento de las recomendaciones para la protección de la salud y de reducción de emisiones.

Desde el pasado miércoles por la tarde, un sistema de alta

presión mantuvo su influencia sobre el Valle de México, lo que favoreció la formación de ozono, incluso, la tarde de este viernes las concentraciones de contaminantes registraron 148 puntos en la estación Ajusco Medio.

Sin embargo, la CaMe estimó que los modelos meteorológicos indicaron que el sistema de alta presión podría tener cambios por la tarde, por lo que las condiciones meteorológicas podrán ser favorables para la dispersión de contaminantes; de esta manera, la lluvia, así como presencia de humedad, formación de nubosidad y los fuertes vientos que se mantuvieron, ayudaron a la dispersión de las partículas contaminantes.

De esta manera, también fue cancelado el “doble” Hoy No Circula, por lo que este sábado 25 de mayo aplica para vehículos con holograma I con números pares 0, 2, 4, 6 y 8; esto, por ser el cuarto sábado del mes. Además, a los conductores que no acaten la medida, serán acreedores de una multa económica de hasta 30 Unidades de Medida y Actualización (UMAS), que son aproximadamente 2 mil pesos, además de la remisión del vehículo al depósito vehicular.

10

Contingencias se han activado en lo que va del año

rán de forma inmediata a la zona de esta emergencia, sin embargo, debido a la topografía del terreno y la falta de luz, los trabajos de combate se suspendieron y fueron retomados la mañana de este viernes”, detalló el gobierno de esa entidad.

Las brigadas trabajan en la zona y se espera que en las próximas horas logren establecer un perímetro de control sobre la línea de fuego, para posteriormente realizar labores de liquidación sobre la superficie afectada.

Guerrero refuerza la transparencia y la anticorrupción

| Redacción

PARA FORTALECER los procesos de transparencia y garantizar los resultados de la política anticorrupción y cero impunidad en Guerrero, la gobernadora Evelyn Salgado Pineda realizó una visita a la Auditoría Superior del Estado para dar seguimiento al proceso de fiscalización de la Cuenta Pública 2022 y 2023.

La mandataria estatal señaló que su compromiso es muy claro: "Este gobierno no tolera la corrupción ni la impunidad, trátese de quien se trate. Ese es un mensaje que he dado desde el inicio y será así hasta el final; no se tolera el uso indebido de los recursos que son del pueblo."

En su recorrido por las diversas áreas que conforman el órgano fiscalizador del estado, reconoció el trabajo del personal comprometido con el ejercicio de la transparencia en la rendición de cuentas.

EL TIP

LA AUDITORÍA Superior de la Federación comenzó en enero los trabajos de fiscalización de la Cuenta Pública 2023, que incluirán 2 mil 258 revisiones.

Al reunirse con las y los trabajadores de la Auditoría Superior del Estado, puntualizó que esta institución es fundamental para la rendición de cuentas, la cultura de la legalidad y la transparencia en Guerrero.

"La auditoría representa uno de los avances más importantes que tenemos en materia de democracia. Podemos decir que es una de las instituciones indispensables para hacer valer la máxima de que los recursos públicos son del pueblo y son sagrados; por eso, cada peso del presupuesto debe ser orientado en beneficio de la gente", señaló.

Dijo que el Poder Ejecutivo ha construido una relación de coordinación institucional y respeto a la autonomía de la Auditoría Superior del Estado, en el ejercicio de una política pública anticorrupción y cero impunidad en el manejo de los recursos públicos. Y se comprometió a seguir fortaleciendo la labor tan importante de la Auditoría Superior del Estado, bajo los principios de respeto, ética e institucionalidad.

El Auditor Superior del Estado, Marcos César París Peralta, entregó a la gobernadora el acuse de recepción de la Cuenta Pública 2023 y el estatus del proceso de fiscalización de la Cuenta Pública 2022.

Puntualizó que el desarrollo del trabajo de la institución es eficiente, oportuna y debida rendición de cuentas.



GOBERNADORA Evelyn Salgado recibió acuse de recepción de la Cuenta Pública 2023.

155

Entes del estado recibieron el acuse

SEMAR ASEGURA 1,618 KILÓGRAMOS

La dependencia federal confiscó el cargamento ilícito durante tareas de vigilancia por mar y aire.



EL COMBUSTIBLE venía almacenado en 23 galones de 50 litros cada uno.



LA DROGA BLANCA estaba guardada en 30 bultos.

Sustancias iban a bordo de embarcación

Decomisa Marina 1.6 t de cocaína en Colima

| Por Jorge Butrón
jorge.butron@razon.com.mx

La Secretaría de Marina (Semar) informó que el pasado 20 de mayo, personal de la Décima Región Naval con sede en Manzanillo, Colima, aseguraron aproximadamente mil 618 kilogramos de polvo blanco con características similares a la cocaína contenidos en 30 bultos.

Además, en el operativo también se decomisaron 11 cigarrillos con hierba seca con características similares a la marihuana y mil 150 litros de líquido con las características del combustible, contenidos en 23 bidones de 50 litros cada uno; al sur de Manzanillo, Colima.

Esta acción se llevó a cabo por personal naval durante recorridos de vigilancia marítima y aérea que se realizan con el fin de coadyuvar en el mantenimiento del Estado de derecho, en los que participó un buque, una aeronave y un helicóptero de la Armada de México.

Aproximadamente a 135 millas náuticas (250 kilómetros) de ese Mando Naval avistaron una embarcación menor con tres personas a bordo, y al efectuarles una inspección de rutina, localizaron los paquetes con las sustancias ilícitas y los bidones con presunto combustible a bordo.

ELEMENTOS HALLARON el narcótico contenido en 30 bultos; 11 cigarrillos de posible marihuana y mil 150 litros de presunto combustible; durante operativo detienen a tres personas

EL DATO **EN ESTE SEXENIO** se dismantelaron 2 mil 445 narcolaboratorios, con lo que se evitó la producción de 8 mil 290 toneladas de metanfetaminas.

Por lo anterior, se procedió a la detención de las tres personas, respetando con estricto apego a sus derechos humanos, y al aseguramiento de la carga mencionada, mismos que fueron puestos a disposición de la Fiscalía General de la República (FGR), para realizar las pruebas periciales y apertura de la carpeta de investigación correspondiente.

La Marina señaló que contribuye a la suma esfuerzos para combatir a la delincuencia organizada, logrando impedir la distribución de droga por parte de grupos delictivos, a fin de contribuir a la seguridad interior del país, en beneficio de las familias mexicanas.

El aseguramiento de estas sustancias ilícitas y el com-

bustible se suma a una serie de similares incautaciones en costas mexicanas, como el ocurrido el pasado 14 de mayo en Quintana Roo, donde se decomisaron tres toneladas de cocaína en alta mar que también eran transportadas en una embarcación menor.

En su momento se informó que en operativos llevados a cabo por la Novena Región Naval y la Décima Séptima Zona Naval, ubicadas en Isla Mujeres y Chetumal, respectivamente, se decomisaron 153 bultos rectangulares conteniendo un polvo blanco sospechoso, con un peso total superior a las tres toneladas, el cual exhibe similitudes con la cocaína.

También usaron una aeronave y una patrulla oceánica para interceptar la embarcación menor que ocultaba no solo el mencionado polvo blanco, sino también 18 bidones de hidrocarburo.

De acuerdo con datos oficiales, la marihuana es la sustancia ilícita más decomisada en este Gobierno, seguida de la metanfetamina y la cocaína.

194

Mil 728 kilos de cocaína se decomisaron entre 2019-2024

En México desaparecen al día 25 niños

| Por Sergio Ramírez
sergio.ramirez@razon.com.mx

A DIARIO desaparecen 25 niñas, niños y adolescentes, por lo que se estima faltan 12 mil menores en el país, informó Tania Ramírez, directora ejecutiva de la Red por los Derechos de la Infancia en México (REDIM), tras demandar la aparición del menor de tres años que se perdió hace 10 días en los campos agrícolas del estado de Guanajuato.

En conferencia de prensa con organizaciones civiles que se solidarizaron con los padres del infante ausente, oriundos de la montaña guerrerense, dijo que en el caso de Guanajuato hay 168 menores que se encuentran ausentes.

Explicó que de las 112 mil desapariciones de personas en México, 17 por ciento son menores. Con corte a marzo de 2024 se registró que una de cada cinco personas desaparecidas son niñas, niños y adolescentes, por lo que siguen faltando 17 mil infantes, subrayó.

Desde el pasado 15 de mayo, inició la búsqueda del bebé, perteneciente a la comunidad indígena "Tu'un Savi", quien desapareció en la comunidad rural El Jagüey; sus padres no pierden la esperanza de encontrarlo con vida.

Durante la reunión con medios, los papás solicitaron a las autoridades continuar la búsqueda e hicieron un llamado a la ciudadanía para sumarse a las jornadas de localización del menor.

"Si lo ven por alguna parte, por favor, llamen a los números de emergencia 9-1-1, no tengan miedo de hablar, es anónimo", expresó su mamá ante los medios de comunicación, apoyada por una intérprete.

Este viernes por la mañana fueron localizados restos óseos cerca de un estanque, del lugar donde ocurrió la desaparición, sin embargo, serán sometidos a los análisis forenses para determinar la identidad de la víctima, de momento no hay ningún dato que determine si se trata del menor.

El día de su desaparición, los padres del menor lo dejaron sentado en un árbol, mientras laboraban en la cosecha. Tanto ellos como los jornaleros, lo buscaron, entre surcos, campos y caminos cercanos, sin éxito, por ello se activó una Alerta Ámber.

Escalada en Oriente Medio 

Maya Siminovich. TEL AVIV

«Israel debe detener inmediatamente su ofensiva militar y cualquier otra acción en la gobernación de Rafah, que pueda infligir al grupo palestino en Gaza condiciones de vida que podrían provocar su destrucción física total o parcial», aseguró ayer el presidente de la Corte Internacional de Justicia (CIJ), Nawaf Salam, en el Palacio de la Paz en La Haya. La CIJ, máximo órgano judicial de la ONU, alcanzó este veredicto tras escuchar la semana pasada los argumentos de Suráfrica e Israel sobre la necesidad de tomar medidas cautelares adicionales para evitar un genocidio en Gaza.

Todo comenzó el 29 de diciembre, cuando Suráfrica inició un procedimiento contra Israel por presuntamente violar la Convención sobre el Genocidio con su guerra en Gaza. La CIJ concluyó el 26 de enero que era plausible el riesgo de genocidio y pidió a Israel acciones inmediatas y efectivas que impidieran ese crimen, incluido castigar cualquier incitación al exterminio de los palestinos, aunque no exigió un alto el fuego.

El juez Salam señaló ayer que la situación humanitaria en Gaza, especialmente en Rafah, se ha deteriorado gravemente en los últimos dos meses, a pesar de las repetidas advertencias de diferentes agencias de la ONU. El juez dijo que «no estaba convencido de los esfuerzos de evacuación de Israel» y que hay un «riesgo real e inminente» para que se proteja el derecho de los palestinos en Gaza.

Israel ha desestimado repetidamente las acusaciones de genocidio como infundadas argumentando ante el tribunal que sus operaciones en Gaza son en defensa propia y están dirigidas a combatir a Hamás que atacaron a Israel el 7-O.

La CIJ emite sus órdenes tras la última solicitud presentada por Suráfrica hace unos diez días de medidas provisionales que ordenarían a Israel detener todas sus operaciones militares en la Franja de Gaza. Pretoria afirmó que las circunstancias han cambiado desde la última sentencia del tribunal sobre el asunto, debido a la operación israelí en el este de Rafah, lanzada en mayo. Aun así, Suráfrica solicitó al tribunal que Israel dejara de luchar por completo y retirara todas sus fuerzas de la Franja, no sólo de Rafah.

El Tribunal de la ONU ordena a Israel detener la ofensiva en Rafah

► Los jueces de la Corte Internacional de Justicia creen que la situación humanitaria en Gaza obliga a tomar medidas urgentes para reanudar la entrega de ayuda

Tras la solicitud surafricana, el tribunal celebró dos audiencias sobre la cuestión. Pretoria presentó su caso el jueves e Israel sus contraargumentos ayer. Según informó el diario «Jerusalem Post», el tribunal no aceptó la solicitud de Israel de un período de tiempo razonable para preparar su defensa, por lo cual sólo un pequeño equipo legal llegó a las audiencias en La Haya la semana pasada.

El tribunal también ordenó en su fallo a Israel abrir el cruce de Rafah entre Egipto y Gaza para permitir la entrada de ayuda humanitaria, así como que Israel permita que comisiones de investigación en nombre de Naciones Unidas entren a la franja para investigar sospechas de violaciones de la Con-



El presidente de la Corte Internacional de Justicia, Nawaf Salam, anuncia la decisión del tribunal, ayer en La Haya

vencción sobre Genocidio. Otra orden exige que Israel presente un informe al tribunal sobre la implementación de su fallo y sus acciones al respecto en el plazo de un mes.

El fallo del tribunal fue aprobado por un panel de 15 jueces de todo el mundo en una votación de 13 a 2, con la única oposición de los jueces de Uganda y de Israel.

Salam expresó preocupación por la suerte de los rehenes israelíes secuestrados durante el ataque de Hamás del 7 de octubre y pidió su liberación inmediata e incondicional.

Israel y Estados Unidos no reconocen la autoridad de la CIJ, que tampoco tiene un brazo ejecutivo para hacer cumplir sus decisiones.

Gantz asegura que Israel proseguirá su guerra justa contra Hamás para liberar a los rehenes

La CIJ denuncia que Israel no ha puesto en marcha las medidas cautelares que exigió en marzo

Borrell: «La UE debe elegir entre Israel o la CIJ»

► El Alto Representante de la Unión Europea para Política Exterior, Josep Borrell, aseguró ayer que el bloque europeo, tras el fallo de la Corte Internacional de Justicia (CIJ), tiene que elegir entre mantener el apoyo a Israel o respaldar al organismo internacional. «Tendremos que ver la respuesta de la UE a la orden de la CIJ. Tendremos que elegir entre apoyo a una institución internacional y al Estado de derecho o nuestro apoyo a Israel», afirmó el jefe de la diplomacia europea en un foro en Florencia sobre Europa. A juicio de Borrell, la UE tiene que tomar partido tras la decisión de la CIJ, pues «va a ser difícil hacer compatible» el apoyo sin fisuras a Israel y respetar las instituciones internacionales. Por su parte, el comisario europeo de Gestión de Crisis, Janez Lenarčič, afirmó «tomar nota» de la decisión de la CIJ y recalcó que las órdenes de la corte «son vinculantes para las partes, y estas deben cumplirlas».

Sin embargo, sus Estados miembros pueden apelar al Consejo de Seguridad de la ONU para que vele por el cumplimiento de la decisión. En tal caso, Israel espera que EEUU use su poder de veto.

Los observadores suponen que la administración estadounidense apoyará a Israel en tal situación, pero también señalan que es probable que la mayoría de los gobiernos occidentales respeten la decisión del tribunal, y algunos incluso impongan sanciones a Israel si desobedece la orden.

El fallo del tribunal se añade a la reciente declaración del fiscal Karim Khan de la Corte Penal Internacional (CPI) de La Haya de solicitar la emisión de órdenes de arresto para el «premier», Benjamin Netanyahu, y el ministro de Defensa, Yoav Gallant, amenazando a Israel con un cada vez más real aislamiento internacional.

El ministro del gabinete de guerra israelí, Benny Gantz, dijo que Israel continuaría su guerra «justa y necesaria» contra Hamás para devolver a sus rehenes y garantizar su seguridad. Añadió que Israel operaría de acuerdo con el derecho internacional, salvaguardando al mismo tiempo en la mayor medida posible a la población civil, «no por la CJI, sino por quienes somos y nuestros valores».

El líder de la oposición, Yair Lapid, aseguró que el veredicto es «injusto» porque el tribunal ignora que las operaciones en Rafah son para traer de vuelta a los secuestrados, y también culpó al Gobierno de Netanyahu de haber llevado al país a esta situación. El movimiento pacifista Paz Ahora recibió la orden como «una oportunidad de cambiar de dirección y avanzar teniendo el interés israelí en mente: para la guerra».

El ministro de Finanzas, el ultraderechista Bezalel Smotrich, dijo que «aquellos que exigen que Israel detenga la guerra están exigiendo que decida dejar de existir. Israel no aceptará eso».

La Autoridad Nacional Palestina (ANP) acogió con satisfacción la decisión del tribunal, diciendo que representa un consenso internacional para poner fin a la guerra en Gaza, según declaraciones del portavoz presidencial palestino, Nabil Abu Rudeina.

Hamás también saludó el veredicto, si bien dijo que «no es suficiente» e instó a poner fin a la ofensiva de Israel en toda Gaza. El grupo terrorista pidió además al Consejo de Seguridad de la ONU que implemente la decisión del tribunal.

Erdogan podrá declarar la guerra sin el Parlamento

► Un reglamento permitirá al líder turco movilizar también al Ejército en caso de rebelión

Antonio Navarro. RABAT

El presidente de Turquía, Recep Tayyip Erdogan, tendrá a partir de ahora la autoridad de proclamar la movilización militar y declarar la guerra sin necesidad de consultar con el Consejo de Ministros o al Parlamento. Así le faculta el nuevo reglamento sobre movilización y estado de guerra, que ha entrado en vigor esta semana. El documento, de 52 páginas, establece los procedimientos para implementar la movilización y las provisiones relativas al estado de guerra, como su preparación, organización, derechos y responsabilidades para individuos e instituciones del Estado. En el texto se afirma que el objetivo de la reforma es «permitir la rápida y efectiva transición de todo el poder y recursos del Estado desde el estado de paz al de movilización o guerra».

El nuevo reglamento, refrendado por presidente turco y publicado en el Boletín Oficial del Estado el día 22, sustituye a una versión de 1990. Hasta ahora, la facultad para la movilización militar en caso de guerra, rebelión y amenazas internas o externas a la integridad territorial del Estado correspondía al Consejo de Ministros y declarar la guerra al Parlamento.

A partir de ahora, el jefe del Estado puede declarar la movilización total o parcial de producirse una rebelión, una insurrección o un comportamiento que comprometa, por causa de amenazas externas o internas, la unidad nacional.

Además, el texto legal detalla que por movilización se entienden todas las medidas destinadas a preparar las Fuerzas Armadas turcas para la guerra, así como las conducentes a adaptar la economía y administración del Estado a una situación bélica. Para que la movilización pueda decretarse debe haber una posibilidad inminente de guerra con otro Estado o Estados o una situación de desorden interno que las autoridades no sean capaces de controlar.

Por otra parte, el nuevo reglamento constata que los militares que por distintas razones hayan abandonado las Fuerzas Armadas turcas, la Gendarmería y la Guardia Costera serán registrados como «reclutas de reserva». También los líderes militares destituidos tras la intentona golpista del 15 de julio de 2016 podrán ser considerados personal de reserva en la eventualidad de un conflicto bélico.

Según el medio turco Hurriyet Daily News, el cambio legal promovido por Erdogan es consecuencia directa de la transformación iniciada por la

arquitectura política turca en 2018, al pasar de ser un sistema parlamentario a otro presidencial. En abril de 2017, Erdogan, sometió a referéndum una reforma de la Constitución que ganó por la mínima. Los detractores del nuevo reglamento denuncian que, además de incrementar el poder personal del presidente turco, podrá ser empleado para suprimir protestas contra el Gobierno toda vez que puedan ser consideradas como amenazas por parte de Erdogan.

Erdogan cumple ahora un año en el que, de cumplir su promesa, será su último mandato presidencial. Aquejado de varios problemas de salud, el líder del islamista AKP aseguró al comenzar la campaña de las recientes municipales que aquella fue su última contienda electoral.

La reforma busca movilizar todos los recursos del Estado ante una amenaza bélica



EFE



ARTÍCULOS DE OPINIÓN, VIDEOBLOGS, EXCLUSIVAS Y MÁS...

LA RAZÓN

Sus restos serán trasladados a México

“Estamos todos devastados por Orión, pero nadie podía hacer más”

Por Sergio Ramírez
sergio.ramirez@razon.com.mx

El cuerpo de Orión Hernández-Radoux, quien fue secuestrado por Hamas el pasado 7 de octubre y de quien el ejército israelí confirmó que recuperó su cuerpo, será trasladado a México la próxima semana para llevar a cabo sus funerales, confirmó Glenda Amira Salazar, abuela del joven mexicano.

“Estoy devastada. Anoche mismo, yo orando le pedí una vez más a Dios que le permitiera regresar con su madre, con su hija, con su padre y con su hermano. Estamos todos muy tristes como te puedes imaginar. Él era muy querido por toda la familia porque era muy generoso, era líder”, declaró.

En entrevista con *La Razón*, lamentó el desenlace fatal con su nieto; sin embargo, reconoció que el Gobierno federal “hizo todo lo posible” para lograr su liberación, e incluso, mencionó, dio instrucciones a la Canciller de que atendiera el asunto de manera personal.

EL DATO

EL PRESIDENTE de Francia, Emmanuel Macron, rindió homenaje al ciudadano franco-mexicano cuyo cuerpo fue recuperado en Jabalya, Gaza.

“Es mentira que el Gobierno no haya hecho nada, yo lo niego tajantemente. El Gobierno desde un principio se puso en contacto, el Presidente le pidió a la Canciller que se pusiera en contacto con los familiares, eso lo sé yo y ellos estuvieron siempre muy al pendiente”, aseguró.

Con voz entrecortada, pero firme, Salazar Soni dejó en claro que hicieron lo humanamente posible para lograr el rescate de su nieto.

“Hicieron lo que pudieron, yo estoy muy consciente que no podían hacer más, que nadie podía hacer más, porque el Gobierno de Francia ha estado también muy al tanto y muy en contacto con la madre de mi nieto, pero nadie podía hacer nada”, expresó a este diario.

“El Presidente, con lo inteligente que es, está muy consciente que no había nadie que pudiera hacer algo. Se les agradece lo que hicieron, yo se los agradezco”, subrayó, al recordar que la canciller Alicia Bárcena “puso a alguien expresamente para estar en comunicación con mi hijo”.

Refirió que la embajadora de Israel en México, Einat Kranz Neiger, mante-

LA ABUELA del mexicano secuestrado por Hamas dice a *La Razón* que tanto el Gobierno federal como el de Francia estuvieron en contacto con ellos; “un triste regreso”: embajadora



ESTOY DEVASTADA. Anoche mismo, yo orando le pedí una vez más a Dios que le permitiera regresar con su madre, con su hija, con su padre y con su hermano. Estamos todos muy tristes. Él era muy querido por toda la familia porque era muy generoso, era líder”

GLENDA AMIRA SALAZAR
Abuela de Orión Hernández

nia contacto permanente con su hijo Sergio Hernández, con quien, indicó, habló con él y ha mostrado fuerte por la noticia de la muerte de Orión.

“(Está) bastante tranquilo porque tiene que estar fuerte porque está con sus dos hijas, una tiene 13 y la otra 15. Entonces tiene que mantenerse muy fuerte por ellas. Pero, por otro lado, ya te podrás imaginar cómo está (en lo interno)”, agregó.

Glenda Salazar explicó que hasta ahora no ha podido hablar con la mamá de Orión, quien vive en Francia, “pero me imagino cómo está, que es la que va a llevar sus restos, no sé si los van a mandar directamente a México o ella va a ir a Israel por ellos”.

Tras la noticia, la embajadora de Israel en México también se expresó al afirmar que “se trata de un triste regreso de Orión, y de los israelíes Michel y Hanan”.

“He estado en continuo contacto con la familia de Orión en los últimos meses y hoy les envío el más sentido pésame a nombre mío, así como de todos los ciudadanos de Israel”, comentó en un comunicado.

Señaló que el hallazgo de los cuerpos del franco-mexicano, así como de los israelíes “representa una enorme pena para las familias de los 125 secuestrados que permanecen en Gaza, quienes comparten el dolor, la tristeza y la preocupación interminable por sus seres queridos”.

Destacó que “las Fuerzas de Defensa de Israel (FDI) localizaron los cuerpos de los secuestrados Orión Hernández, Michel Nisenbaum y Hanan Yablonka, en la Franja de Gaza; sus restos han sido llevados a Israel”.

La diplomática apuntó que, tras el hallazgo de los cuerpos, el número de



ORIÓN HERNÁNDEZ y su novia Shani Louk, en imagen de archivo.

Murió desde el 7 de octubre, confirma Israel

Por Sergio Ramírez
sergio.ramirez@razon.com.mx

A 231 DÍAS del ataque de Hamas en suelo israelí, el ejército de ese país anunció ayer la recuperación de tres rehenes secuestrados el pasado 7 de octubre, entre los que se encuentra el mexicano Orión Hernández, de 32 años.

A través de un comunicado el ejército israelí explicó que las tres personas murieron el mismo día del ataque del grupo terrorista en la Franja y posteriormente fueron llevados a Gaza.

“Según información de inteligencia verificada en nuestro poder, los rehenes fueron asesinados durante la masacre del 7 de octubre y secuestrados en la intersección de Mefalsim hacia Gaza por terroristas de Hamás”, se lee en el documento.

De acuerdo con las Fuerzas de Defensa de Israel (FDI) los cuerpos fueron recuperados en una operación militar en Yabalya, al norte de la Franja de Gaza que se realizó durante la noche del jueves y madrugada del viernes, en coordinación con la ISA y la agencia de seguridad nacional de Israel

Por su parte, en su cuenta de X, Roni Kaplan, vocero de las Fuerzas de Defensa de Is-

rael, aseguró que los últimos reportes de inteligencia facilitaron su localización.

“Fue información de inteligencia crítica recabada esta semana, que se entrecruzó con información que habíamos conseguido previamente, lo que permitió comprender que Orión Hernández, turista mexicano que fue a festejar la vida el 7-10 al festival Nova, fue asesinado por seres humanos que glorifican la muerte, producto de una ideología religiosa que ha transformado a seres humanos en asesinos”, escribió.

A su vez, el Foro de las Familias de Rehenes y Desaparecidos expresó que “el triste regreso de Michel, Hanan y Orión es otra angustia para las familias de los rehenes, que comparten el dolor, la tristeza y la preocupación interminable. Su regreso para el entierro proporciona un cierre importante para los miembros de la familia. Hay que esforzarse para traer de vuelta a Israel a todos los rehenes asesinados”.

Reclamó de nuevo al gobierno de Benjamín Netanyahu que “vuelva a enviar a los equipos de negociación con la demanda clara de lograr un acuerdo que permita devolver rápidamente a todos los rehenes a sus hogares: los vivos para su rehabilitación y los asesinados para su entierro”.

EL TIP

EL CUERPO de Shani Louk, la novia de Orión, fue encontrado la semana pasada también por el ejército israelí.

personas cautivas en Gaza por la organización terrorista Hamas es de 125.

A su vez, Delphine Borione, embajadora de Francia en México, expresó su pésame a la familia de Hernández Rodoux, quien también era ciudadano francés, así como su solidaridad para el Gobierno mexicano.

“Escuché con enorme tristeza la confirmación de la muerte de Orión Hernández-Radoux, víctima franco-mexicana de la masacre del 7 de octubre cometida por Hamas. Mi más sentido pésame a su familia y toda mi solidaridad con las autoridades mexicanas”, escribió en su cuenta social X.

32

Años tenía el franco-mexicano Orión Hernández



JUECES de la Corte Internacional de Justicia, ayer, durante la sesión sobre la ofensiva militar en Rafah.

CIJ ordena a Israel detener ataques en Rafah

| Redacción

LA CORTE Internacional de Justicia (CIJ) ordenó a Israel “detener inmediatamente” su ofensiva militar en Rafah, en el sur de Gaza, y le ordenó “garantizar el acceso sin impedimentos” a la Franja de “cualquier misión” que busque investigar las denuncias por genocidio contra las autoridades israelíes, pero no ordenó un cese al fuego.

Los temores que el tribunal expresó a principios de este año sobre una operación en Rafah se han “materializado”, según el fallo, e Israel debe “detener inmediatamente su ofensiva y cualquier otra acción en la gobernación de Rafah que pueda imponer al grupo palestino en Gaza condiciones de vida que puedan causar su destrucción física total o parcial”.

EL TIP

DURANTE LOS 231 DÍAS que van de conflicto entre Israel y Hamas, 60 por ciento de las víctimas mortales de Gaza son mujeres y niños, de acuerdo con la OMS.

Mientras un pequeño grupo propalestino se manifestaba afuera del recinto, el presidente del tribunal, Nawaf Salam, señaló que Israel debe mantener abierto el cruce de Rafah, para “la provisión sin obstáculos y a gran escala de los servicios básicos y la asistencia humanitaria urgentemente necesarios” entre la población.

Además, le ordenó “tomar medidas efectivas para asegurar el acceso sin impedimentos” a toda la Franja de “cualquier comisión de investigación, misión de determinación de hechos u otro organismo investigativo” bajo órdenes de alguno de los órganos competentes de la Organización de las Naciones Unidas (ONU) “para investigar las denuncias de genocidio”.

Esta es la tercera vez que la CIJ emite órdenes preliminares en protección de los derechos de los palestinos, protegidos por la Convención sobre el Genocidio, buscando controlar el número de muertos y aliviar el sufrimiento en Gaza.

Después del fallo, el primer ministro israelí, Benjamín Netanyahu, anunció que celebrará una reunión ministerial especial para decidir cómo responder. En tanto, el asesor de seguridad nacional, Tzachi Hanegbi, dijo que por las operaciones en Rafah no corre riesgo la población palestina.

Por separado, la organización terrorista Hamas acogió con “satisfacción” el fallo, pero lamentó que el tribunal de la ONU no haya adoptado esta medida para todo el enclave.

35

Mil 857 personas han muerto en Gaza a causa de la guerra

Condena canciller Alicia Bárcena crimen

“Se hizo todo para liberarlo”, dice AMLO

| Por Sergio Ramírez

sergio.ramirez@razon.com.mx

EL Presidente Andrés Manuel López Obrador confirmó la muerte de Orión Hernández, mexicano-francés secuestrado por la organización terrorista Hamas en la Franja de Gaza, el 7 de octubre de 2023; dijo que “se hizo todo para que lo liberaran, le salvaran a vida, lamentablemente no se pudo”.

Durante la conferencia de prensa matutina, señaló que la Secretaría de Relaciones Exteriores (SRE) fue notificada el jueves por el gobierno de Israel sobre la localización del cuerpo del joven.

EL DATO

ORIÓN era productor musical y al momento de su secuestro, se encontraba en el festival Nova junto a su novia Shani Louk, quien también fue asesinada por Hamas.

“Tenemos esa información muy lamentable, uno de los rehenes se encontró muerto Orión Hernández, él se supone, se está sosteniendo que, desde los primeros días de la detención, el secuestro, lo asesinaron, perdió la vida. Su compañera, amiga, mexicana también, fue liberada, ya está en Mazatlán, pero en su caso lamentablemente perdió la vida, ese es el informe que recibió ayer la Secretaría de Relaciones Exteriores”, declaró el presidente.

Expresó sus condolencias a la familia del connacional: “Le mando un abrazo a sus familiares, al papá que vive, tengo informes, en Chile. Hicimos todo para que lo liberaran, le salvaran la vida, lamentablemente no se pudo”, agregó.

Dijo que ya no hay ninguna persona de nacionalidad mexicana en territorio de Palestina, secuestrada por Hamas.

Respecto al caso de los mexicanos que se encuentran secuestrados en un barco por los huties, el primer mandatario comentó que siguen vivos, además de que permanecen en comunicación con ellos y “están bien”.

“Pero de los actos de octubre del año pasado eran estos mexicanos, esta pareja y ese es el resultado”, puntualizó.

Orión Hernández fue hallado junto con los cuerpos de Hanan Yablonka y Michel Nisenbaum, ambos de Namibia, cuyas familias ya fueron informadas sobre sus decesos.

El anuncio se dio a menos de una semana de que el ejército israelí revelara el hallazgo de otros tres rehenes muertos el pasado 7 de octubre, entre los que se encontraba Shani Louk, de origen alemán y pareja sentimental de Orión.

La secretaria de Relaciones Exteriores, Alicia Bárcena, expresó su profunda consternación por la muerte del mexicano Orión Hernández-Radoux, quien murió a manos del grupo Hamas, “cuyas acciones condenamos inequívocamente”.

En un breve mensaje publicado en su cuenta de X, la canciller informó que mantiene contacto con el padre del joven, Sergio Hernández, para brindarle todo el apoyo del Gobierno mexicano.

EL PRESIDENTE señala que la Secretaría de Relaciones Exteriores fue notificada el jueves sobre la localización del cuerpo del joven; asegura que ya no hay mexicanos atrapados en Gaza



PRESIDENTE Andrés Manuel López Obrador, ayer, en Palacio Nacional.

PREFIERE ESPERAR PARA RECONOCER A PALESTINA

MÉXICO AÚN analiza reconocer como Estado a Palestina, informó el Presidente Andrés Manuel López Obrador, quien señaló que “prefiero que esperemos” a la decisión que tome la Secretaría de Relaciones Exteriores.

Aseguró que no está decidido a seguir los pasos de naciones como España, Irlanda y Noruega que ya reconocieron a Palestina, o que se oponga al igual que lo hizo el gobierno de Estados Unidos encabezado por Joe Biden.

“Se está viendo, nuestra diplomacia está viendo este tema, estamos pendientes de lo que está sucediendo y en su momento vamos a hablar del tema”, dijo el presidente López Obrador.

—¿No lo descartaría, entonces reconocer ya a Palestina como nación?— insistió un reportero. “Es que prefiero que esperemos”, respondió sin abundar más en el tema internacional.

El presidente del gobierno español, Pedro

Sánchez, adelantó que la próxima semana dará el reconocimiento a Palestina como Estado, aunado a la misma decisión que tomarán Irlanda y Noruega. Esto puso en evidencia la división en la Unión Europea sobre el caso de Palestina y la guerra que se registra en la Franja de Gaza.

El reconocimiento a Palestina como Estado ya ha sido adoptado por más de 140 de los 193 países miembros de la ONU.

Sergio Ramírez

“México nunca cesó en esfuerzos para liberarlo. Condolencias sentidas”, postuló la jefa de la diplomacia mexicana.

También la novia de Orión, Shanik Louk fue asesinada el mismo día del ataque en la Franja de Gaza, donde fue perseguida cuando trataba de huir a bordo de una camioneta; su cuerpo fue exhibido por los terroristas a través de las redes sociales.

En un comunicado, la SRE resaltó que como en el caso de la mexicana Ilana Gritzewsky, quien fue liberada con vida en noviembre pasado, el Gobierno realizó gestiones y negociaciones con países de la región del Medio Oriente, y trabajo coordinado con Francia e Israel para la liberación de Orión Hernández, de 31 años.

“En todo momento la información recibida indicaba que se encontraba con vida”, aseveró.

La dependencia envió el más sentido pésame a la familia de Orión y lamentó la terrible noticia recibida este viernes.

Añadió que ha mantenido comunicación constante con la familia del joven, y continúa dando todo el apoyo correspondiente, incluyendo la gestión de los

trámites necesarios para el traslado de los restos del joven desde Israel.

Asimismo, México hizo un llamado al cese al fuego inmediato y condenó tajantemente los ataques en contra de la población civil en la región que han causado un sufrimiento inconmensurable a personas inocentes y sus familias.

EL TIP

EL DÍA DE LA intromisión de Hamas a Israel, mil 200 personas fueron asesinadas y 200 más secuestradas.

Utilitaria

MÚSICA/CINE/TV/STREAMING

SÁBADO 25 DOMINGO 26.05.2024
Tel. 55 5260-6001

Celebran la obra del genio cubista

EL COLEGIO de San Ildefonso y La Cabra Ediciones presentan la exposición *Parafraseando a Picasso*, exhibición que podrá ser visitada hasta el 30 de junio; reúne el trabajo de más 50 de artistas mexicanos.



LAS CLAVES

ÑU DE PAU LUQUE

POR CARLOS OLIVARES BARÓ

carlosolivaresbaro@hotmail.com / @barocar1

El escritor catalán residente en México Pau Luque (Barcelona, 1982) —ganador del Premio Anagrama de Ensayo 2020 por *Las cosas como son y otras fantasías*— da a conocer *Ñu* (Anagrama, 2024): libro inclasificable que asienta temas filosóficos desde tonalidades ensayísticas con limaduras autobiográficas en que ciertos índices de relato de formación (*Bildungsroman*) se despliegan con sigiloso humor en la búsqueda de soluciones de ‘mundanos trances’ existenciales. Narrador en primera persona: Luque presenta un retrato desenfadado de sí mismo.

A través de exploraciones de la memoria, mirada de escarmio y asimismo de guiños salpicados de ocurrencias de una comicidad cercana a episodios del Gordo y El Flaco y las cavilaciones de Woody Allen, desandamos por las páginas de *Ñu* sin saber a dónde vamos: de Génova a Barcelona con escala en Ciudad de México y después el giro en sentido contrario donde conocemos al extravagante Di Bastone —cronista de sucesos “tan inverosímiles que sólo pueden ser verdad”—, y a la poeta clandestina Curiel Jordana a quien le “dan mucho más miedo las personas que no tienen nada que esconder que las que sí”.

Los adictos a los crucigramas en español saben que el ‘ñu’ se utiliza para llenar los

cuadros/ huecos de simple solución. Luque realiza una lúdica alegoría en lisonjas a los enigmas, las dubitaciones, los deslices y las paradojas: los episodios de su vida se convierten en un sugerente cuaderno rebosado de fulgores expresivos y suscrito en paradojas trascendentes. “Con este divertidísimo e inesperado libro, Pau Luque anuncia la posibilidad de una filosofía de carne y hueso”, ha dicho la escritora mexicana Jazmina Barrera.

Folios que dan cuenta de recuerdos infantiles rebosados de alborozada melancolía, fracaso de un concurso escolar de ecología, lecturas, búsqueda de soluciones y amigos extravagantes. Imperiosa pesquisa de *subterfugios* para encontrar procedimientos resolu-

tivos en *complicidad socrática* con la poeta Curiel Jordana —inteligente, especulativa y ociosa—: por momentos uno llega a pensar que es el mismo Luque en la búsqueda y construcción de un *alter ego*. ¿Buscar refutaciones o sencillamente batallar con el desconcierto y el naufragio? La confusión vital recorre la trama de un cuaderno que seduce, precisamente porque no tiene trama: el autor nos acarrea, a través de seductoras digresiones, a un sendero de *utilidades posibles*, las cuales zozobran cuando creemos que ya somos dueños de la certeza.

Luque es un experto de la divagación, mediante la voz de la primera persona narrativa hace referencia de sus *voluntades anímicas* como lo hizo en *Las cosas como son y otras fantasías*: el menoscabo, medula que justifica estas intrépidas intermisiones que dibujan una impresión *fingida* del desajuste. Presencia de racimos de los *Diarios* de Ricardo Piglia, *susurros* borgesianos, franjas de Javier Marías y cifras de Paul Auster. Despliegue de ‘índices eruditos’ referidos desde una sonrisa contagiosa a veces irónica y, sobre todo, íntima y cimbreada. “¿La vida es un problema? No estoy muy seguro. Nos suceden cosas, las cuales debemos estructurar como una espléndida narración que desdeñe la secuencia de problemas y soluciones”, ha dicho Luque.



Ñu
AUTOR: Pau Luque
GÉNERO: Novela
EDITORIAL: Anagrama, 2024

Exposición en el Museo de Arte Moderno

MUESTRAN CONEXIONES FORMALES EN FOTOGRAFÍAS DE ÁLVAREZ BRAVO

LA EXHIBICIÓN incluye 50 imágenes del artista mexicano; busca resaltar la consonancia visual de su trabajo con el acervo de otros creadores

Por Armando Armenta | armando.segura@razon.com.mx

La exposición *Manuel Álvarez Bravo. Pesquisas de la lente* presenta una selección de 62 fotografías —50 de ellas del artista mexicano—, que dialogan entre las consonancias formales y compositivas de la perspectiva que ofrece el acervo de Álvarez Bravo en correspondencia con las imágenes que él mismo coleccionó de otros fotógrafos de los siglos XIX y XX.

Figura clave de la fotografía moderna mexicana, Manuel Álvarez Bravo fue uno de los artistas más influyentes en la escena tanto nacional como internacional. Las fotografías de la muestra se dividen en varios bloques que resaltan las conexiones visuales con fotógrafos como Tina Modotti, Edward Benston, Henri Cartier-Bresson, entre otros.



EL DATO

ÁLVAREZ BRAVO presentó varios de sus trabajos en las principales ciudades del mundo, París y Nueva York.

Algunas de las imágenes muestran la rigidez formal y el carácter reflexivo de su trabajo, mientras que algunas recuerdan incluso a las primeras tomas fotográficas de William Henry Fox Talbot, como *Ondas de papel* o *Forraje y escalera*, cuyas claras formas geométricas y contraste ilustran a la perfección las posibilidades de la fotografía.

Manuel Álvarez Bravo. Pesquisas de la lente ya está abierta al público e inaugura la conmemoración de los 60 años del Museo de Arte Moderno.



Fotos Cortesía | Museo de Arte Moderno

DE LA SERIE
Los Magu-yes, s/f.ONDAS de papel (*Para máquina*)
1926-1927.

INSTRUMENTAL, 1931.

• Información
Jorge Butrón
Yulia Bonilla
Claudia Arellano
Sergio Ramírez
Cristina Ceja
Eunice Cruz
• Edición
Omar Castillo
Enrique Villanueva
Raúl Campos
Evert G. Castillo

Rafael Cervantes
Alejandro Martínez
• Corrección
Alfonso González
Mónica Meré
• Diseño
Meztil Aguilar
Paulina Hernández
Andrea Lanuza
Gustavo Gómez
Armando Armenta
Nayheli Hernández

Victor Castillo
• Infografía
Roberto Alvarado
Julio Loyola
• Retoque
Digital
Luis de la Fuente
Mónica Pérez
• Internet
Karen Rodríguez
Julio Vázquez
Omar Flores

Omar Avalos
Rodrigo Hernández
• Sistemas
Luis Angel Cortazar
Carlos Chamú
• Fotografía
Eduardo Cabrera

MARIO NAVARRETE
Director General

ADRIAN CASTILLO
Director Editorial

Subdirectora de Edición
Gilda Cruz Terrazas

Coordinadores

• MÉXICO
David García
• NEGOCIOS
Berenice Luna

• CIUDAD Y ESTADOS
Jonathan Castro
• DEPORTES
Diego Hernández

• CULTURA Y DESFILE
Adriana Gómez
• MUNDO
Stephanie Reyes

• DISEÑO
Carlos Mora
• NOTICIAS DIGITALES
Federico García

• OPERACIONES
DIGITALES
Paola Sánchez

• Gerente de Administración
Julián Méndez

• Directora Comercial
Ileana Salinas
ventaspublicidad@razon.com.mx



Contáctenos:
Conmutador: 55-5260-6001
Publicidad: 55-5083-0500
Suscripciones: 55-5250-0109
Para llamadas del interior:
800-8366-868
La Razón de México
Nueva época
Año de publicación 16
Número de edición: 4655
Replicas: replicas@razon.com.mx

DE FIN DE SEMANA

SÁBADO 25 DOMINGO 26.05.2024



GENTE COMO UNO

POR **MÓNICA GARZA**

monica.garza@razon.mx @monicagarzag

MENOS de 10 segundos bastaron para convertir el cierre de campaña de Lorenia Canavati en un gran drama, provocado por una inesperada ráfaga de viento que derribó el escenario desde donde se escuchaba a cientos corear "Máynez, Máynez Presidente", antes de que el candidato corriera para salvar su vida

LAS SEÑALES DE LA NATURALEZA ATÍPICA...

30 candidatos muertos —la mayoría de ellos aspirantes a cargos municipales— es lo que arrojó la reciente investigación de El Colegio de México sobre las agresiones registradas en el actual proceso electoral.

El último asesinato ocurrió el 17 de mayo en Coyoaca de Benítez, Guerrero. Aníbal Zúñiga Cortés, candidato a regidor por la alianza PRI, PAN y PRD fue asesinado junto a su esposa.

Hasta el 23 de abril —según lo dicho por el presidente en conferencia mañanera— 360 aspirantes reciben protección por amenazas.

Como una muestra, el botón que apretó esta semana Teresa Reyes Loza, quien buscaba la presidencia municipal de Santo Tomás de los Plátanos, en el Estado de México, pero renunció a su candidatura por las amenazas recibidas y el secuestro de su suegro días atrás.

935 candidatos que han renunciado a sus aspiraciones, de los cuales 515 son del estado de Chiapas (73% mujeres) y 420 de Michoacán, los dos estados que más asesinatos políticos han registrado.

Desafortunadamente, la elección más grande en la historia de México, donde más de 20 mil cargos se eligen, se convirtió en la más violenta. Pero en este proceso electoral manchado de sangre como nunca antes, nadie se imaginó que la fuerza de la naturaleza sería la que daría la nota más dolorosa.

La noche del pasado 22 de mayo ya quedó marcada en el calendario regiomontano con una de las peores tragedias en el contexto de la decisión político-electoral de México.

Menos de 10 segundos bastaron para convertir el cierre de campaña de Lorenia Canavati en un gran drama, provocado por una inesperada ráfaga de viento que derribó el escenario desde donde se escuchaba a cientos corear "Máynez, Máynez Presi-



Foto: Cuartoscuro

EL ESCENARIO que se desplomó durante el evento de Movimiento Ciudadano, en San Pedro Garza García.

dente", momentos antes de que el mismo candidato Álvarez Máynez, ahí presente, corriera para salvar su vida.

Afortunadamente el candidato resultó ileso y parte de su equipo con heridas no graves, pero al pasar las horas las noticias fatales fueron llegando: 4 personas muertas en el lugar y 5 más fallecidos en el hospital donde fueron trasladados. 120 heridos.

"...nos tomó por sorpresa, no estaba ni siquiera pronosticado en la ciudad una tormenta" declaró al día siguiente el gobernador de Nuevo León, Samuel García. Pero la realidad fue otra.

El mismo 22 de mayo el Servicio Meteorológico Nacional, a través de CONAGUA, emitió los cuatro pronósticos acostumbrados para cada día. El primer aviso se dio minutos después de la una de la tarde y advirtió: "Las rachas de viento podrán originar la caída de árboles y anuncios publicitarios".

La segunda llamada se publicó a las 3 de la tarde, subrayando la formación de torbellinos o tornados, y minutos antes de las seis y media de la tarde se dio el último

aviso. Hubo 3 oportunidades de modificar el evento o cancelarlo, pero no ocurrió.

Erick Cavazos, titular de Protección Civil estatal, señaló que la causa del desplome de la estructura del escenario del evento de campaña, fueron vientos completamente atípicos que se presentaron de forma repentina, con una tormenta eléctrica que desencadenó el fenómeno que causó el caos.

Javier Navarro, secretario de Gobierno de Nuevo León, señaló que no se encontraron fallas en la estructura del escenario del evento, lo que también confirmó Protección Civil del Estado, que descartó errores en el montaje o en la supervisión del mismo.

Es indiscutible que un clima inesperado está sorprendiendo a México y al mundo entero, pero en este incidente en particular, hubo factores que pudieron disminuir la dimensión de lo acontecido, según un experto en producción de eventos masivos, consultado para esta columna.

Por ejemplo, los enormes pendones con los rostros de Lorenia Cannavati y

Jorge Álvarez Máynez, colgados en las torres delanteras de la estructura, al momento de la ráfaga hicieron un efecto de vela de barco, que pudo haber favorecido el "jalón".

En la Fiscalía General de Nuevo León ya existe una carpeta de investigación por lo ocurrido, pero la descarga de responsabilidades está siendo la más cuestionada, en la parte económica que éstas representen.

¿Por qué tiene que ser el Estado, con los impuestos de los neoleoneses, el que se haga cargo de los gastos de las víctimas directas e indirectas —aunque es una acción loable—? Si la responsabilidad, según lo dicho por Protección Civil estatal, recae en los organizadores, que en este caso es el partido político Movimiento Ciudadano. Es una de las mayores interrogantes y reclamo.

El hecho es que 9 personas más perdieron la vida en un acto de campaña, que se suman a la estadística de pérdidas irreparables de este proceso electoral que hasta en su recta final, ha resultado más penoso que esperanzador.



DENISE
MAERKER



ENRIQUE
ACEVEDO



DECIDE INFORMADO

2 de junio, desde las 7 AM

Cobertura completa
Elecciones **MEXICO** 2024

nmas.com.mx/elecciones



las estrellas



ViX

#EleccionesMx2024