

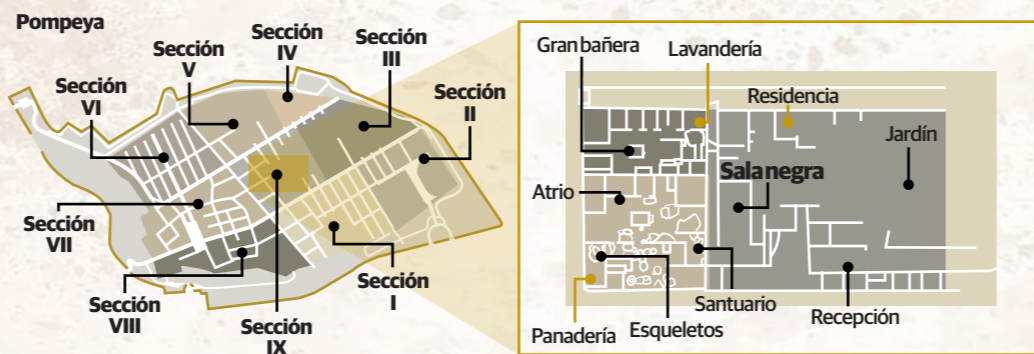
PARIS



Encuentro entre Helena y Paris
En la mitología griega, el rapto de Helena, por parte del hijo del rey troyano Priamo a su marido griego, Menelao, condujo a la Guerra de Troya.

LA UBICACIÓN

El hallazgo se realizó en el sitio arqueológico de Pompeya, ubicado en la región de Campania, al sur de Italia.



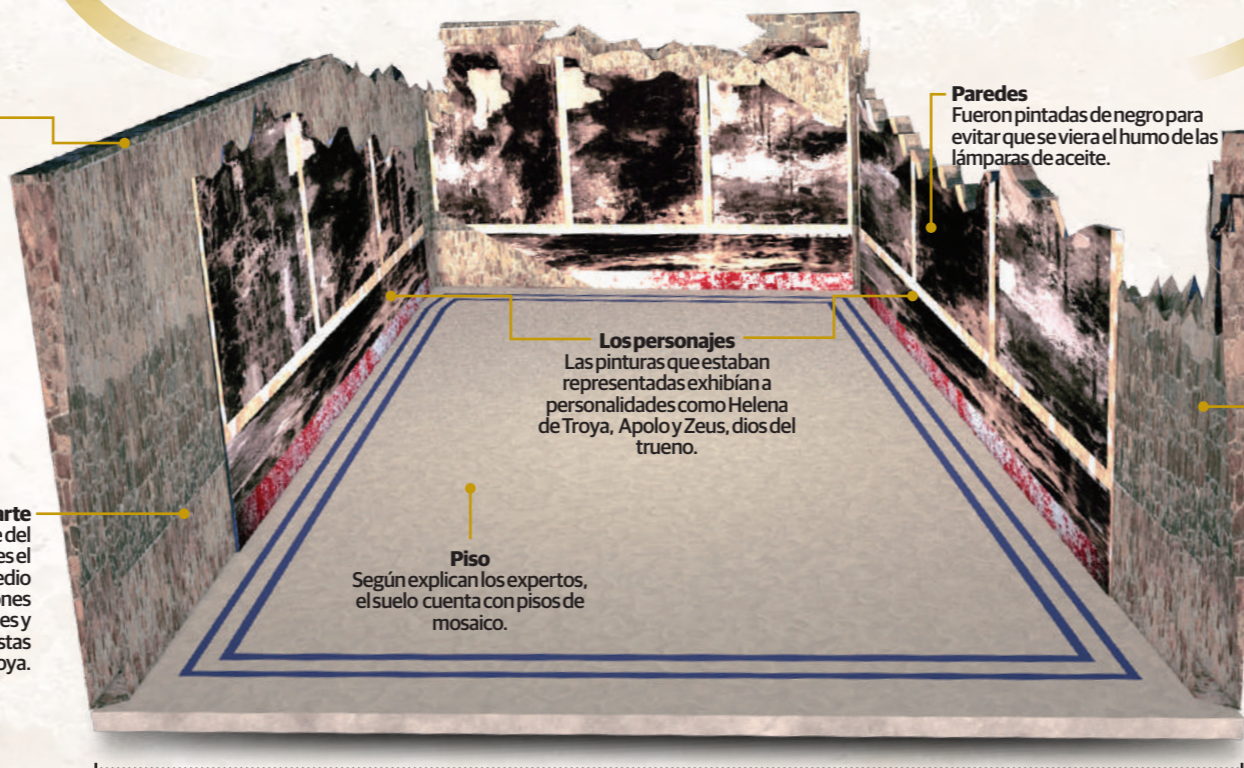
APOLO



Cassandra, hija de Priamo, abatida, con el dios Apolo.
Según cuenta la leyenda, Apolo le prometió a Cassandra el don de profecía pero, como ella no cedió a sus deseos, la castigó ordenando también que sus profecías nunca fueran creídas. Su advertencia sobre la caída de Troya, por ejemplo, no fue escuchada.

LA SALA

Los frescos se encontraron en esta habitación donde recientemente se han llevado a cabo excavaciones, las cuales se centran en áreas donde vivían las clases medias y los sirvientes.



Dentro del salón
Los representantes del Parque Arqueológico de Pompeya comunicaron que se trataba de un ambiente refinado en el que se pasaban momentos de convivencia, entre banquetes y conversaciones informales.

Paredes
Fueron pintadas de negro para evitar que se viera el humo de las lámparas de aceite.

Los personajes
Las pinturas que estaban representadas exhibían a personalidades como Helena de Troya, Apolo y Zeus, dios del trueno.

Piso
Según explican los expertos, el suelo cuenta con pisos de mosaico.

Características
El segmento se abre a un patio que parece un pasillo de servicio al aire libre con una larga escalera, carente de decoración, que conduce hasta la primera planta.

Los romanos solían celebrar sus banquetes rodeados de figuras mitológicas, puesto que estas escenas tenían una función social: entretener a los invitados y comensales, además de permitir abrir debates y reflexionar acerca de la existencia humana.

Medidas
El gran salón recién revelado tiene unos 15 metros de largo y 6 metros de ancho.

ZEUS



Mito de Leda y el cisne
Mientras Leda caminaba por el río Eurotas, Zeus se transforma en cisne, el cual fingiendo estar en peligro, viola a Leda, como consecuencia de esta acción, pone dos huevos de los cuales nacen cuatro hijos: Helena, Polux, Clitemnestra y Castor.

SE ENCUENTRAN EN LA SECCIÓN IX

HALLAN ESPECTACULARES PINTURAS

en un salón de banquetes en Pompeya

Gráficos Julio Loyola y Roberto Alvarado

EL YACIMIENTO arqueológico ubicado cerca de Nápoles, en el sur de Italia, ha revelado una vez más al mundo los tesoros que guarda bajo cada escombro. Durante los trabajos de excavación en curso en la ínsula 10 de la región nueve de la ciudad, se ha descubierto un salón de banquetes adornado con magníficas pinturas que representan escenas de la Guerra de Troya. Además, las excavaciones han revelado dos casas interconectadas, una de las cuales albergaba una panadería y una fullonica (lavandería), con fachadas que ya fueron descubiertas a finales del siglo XIX y que dan a la conocida calle Vía Nola. Estos trabajos, destinados a mejorar la estructura hidrogeológica de toda la zona, buscan hacerla más resistente y sostenible en una región que enfrenta condiciones climáticas extremas, como fuertes lluvias e intenso calor, que representan una amenaza para el Patrimonio Cultural de la UNESCO.

15

Mil personas habitaban Pompeya aproximadamente

A TRÁVES DEL TIEMPO

Los orígenes de Pompeya son discutidos, a pesar de eso la mayoría de los expertos sugiere que ya existía en el siglo VI a.C.

- 1748 Comienzan las excavaciones en la zona.
- 1763 Durante una excavación se encuentra una inscripción que identifica la ciudad como Pompeya.
- 1863 Un arqueólogo italiano descubre huecos en las capas de ceniza volcánica que contienen restos humanos.
- 1943 Los bombardeos de la Segunda Guerra Mundial dañan partes de Pompeya.
- 1951 El arqueólogo italiano Amedeo Maiuri, descubre áreas que comprenden panaderías, fábricas y otras tiendas con inscripciones en las paredes.
- 1997 Pompeya es declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.
- 2020 Excavaciones recientes incluyen el descubrimiento de un nuevo dormitorio y la excavación en curso de la Casa del Lararium.