

TIENE MÁS DE 5 MIL AÑOS

El evento lunar que puede revelar los secretos del monumento megalítico *Stonehenge*

Gráficos **Julio Loyola** y **Roberto Alvarado**

ARQUEOASTRÓNOMOS dirigidos por English Heritage, una organización benéfica encargada de gestionar más de 400 monumentos, edificios y lugares históricos en Inglaterra, se embarcarán en un estudio para explorar la conexión entre el antiguo monumento de Stonehenge y un evento que tendrá lugar en enero de 2025. Este evento es un **lunasticio**, un fenómeno astronómico que ocurre cada 18.6 años. Según se explica, este evento proporcionará a arqueólogos, astrónomos y arqueoastrónomos una oportunidad única para investigar las teorías relacionadas con el suceso y los antiguos habitantes de Stonehenge. Los expertos sugieren que las personas que construyeron el monumento

podrían haber estado conscientes de este tipo de eventos astronómicos, lo que posiblemente influyó en sus decisiones sobre la disposición del sitio, incluido el posible enterramiento de sus muertos en ubicaciones específicas en relación con estos fenómenos. El objetivo principal de los expertos es comprender cómo estas fases extremas de la Luna pueden haber influido en la forma en que las piedras de Stonehenge interactúan con la luz, creando nuevos efectos visuales o patrones de sombras. Durante años, los investigadores han debatido si el alineamiento de las piedras con las posiciones extremas de la Luna fue intencional y, de ser así, cómo se logró y cuál podría haber sido su propósito.

UBICACIÓN
Está situado cerca de Amesbury, en el condado de Wiltshire, Inglaterra, a unos trece kilómetros al norte de Salisbury.



ESCALA



SU CONSTRUCCIÓN

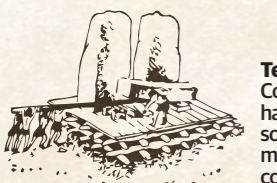
Surgió a finales del Neolítico, aproximadamente entre el 3100 a.C. y el 1600 a.C.



Primera fase
Se construyó un foso y un talud circular, con un diámetro aproximado de 110 metros.



Segunda fase
Traslado de las piedras desde el lugar de extracción, mediante el uso de rodillos de madera.



Tercera fase
Colocación de las piedras haciendo palanca, sobre estructuras de madera previamente construidas.



Cuarta fase
Se hacía palanca sobre los dinteles y se colocaban maderas por debajo para elevar las piedras.



Quinta fase
Por último se colocaban las llamadas piedras azules, y se colocaban la piedra del altar, la piedra talón y la piedra del sacrificio.

EL FENÓMENO

Los expertos que estarán estudiando el monumento mientras ocurre el lunasticio, creen que los movimientos lunares podrían haber sido observados en la fase inicial de Stonehenge, y por lo tanto influenciado en su diseño posterior.



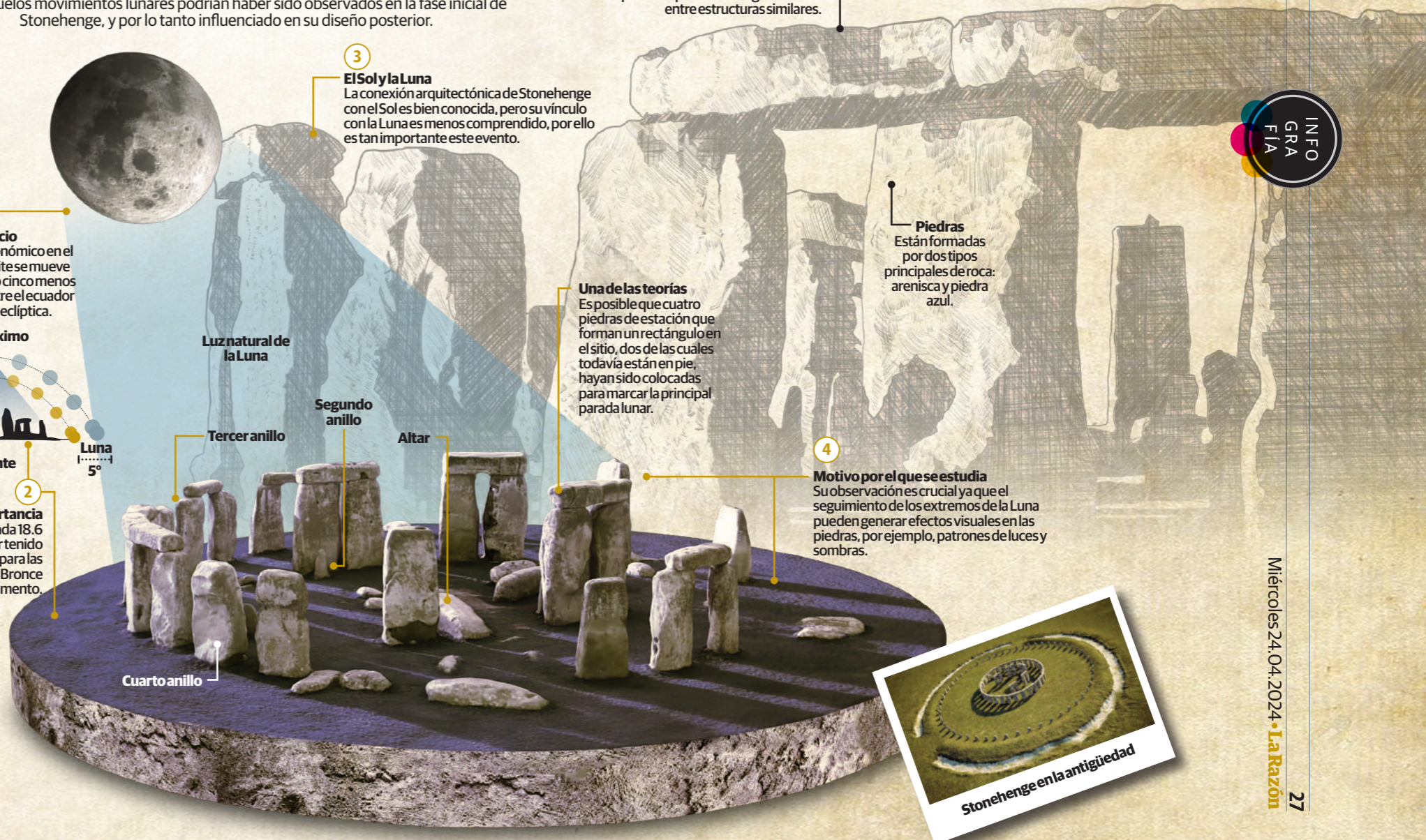
1 Lunasticio
Es un evento astronómico en el que nuestro satélite se mueve cinco grados más o cinco menos en el horizonte entre el ecuador de la Tierra y la eclíptica.

2 La importancia
El fenómeno ocurre cada 18.6 años y éste parece haber tenido un significado especial para las sociedades de la Edad del Bronce como es este monumento.

3 El Sol y la Luna
La conexión arquitectónica de Stonehenge con el Sol es bien conocida, pero su vínculo con la Luna es menos comprendido, por lo que es tan importante este evento.

Una de las teorías
Es posible que cuatro piedras de estación que forman un rectángulo en el sitio, dos de las cuales todavía están en pie, hayan sido colocadas para marcar la principal parada lunar.

4 Motivo por el que se estudia
Su observación es crucial ya que el seguimiento de los extremos de la Luna pueden generar efectos visuales en las piedras, por ejemplo, patrones de luces y sombras.



Estructura
Las piedras del dintel están conectadas mediante juntas de mortaja y espiga, lo que hace que Stonehenge sea único entre estructuras similares.

Piedras
Están formadas por dos tipos principales de roca: arenisca y piedra azul.

